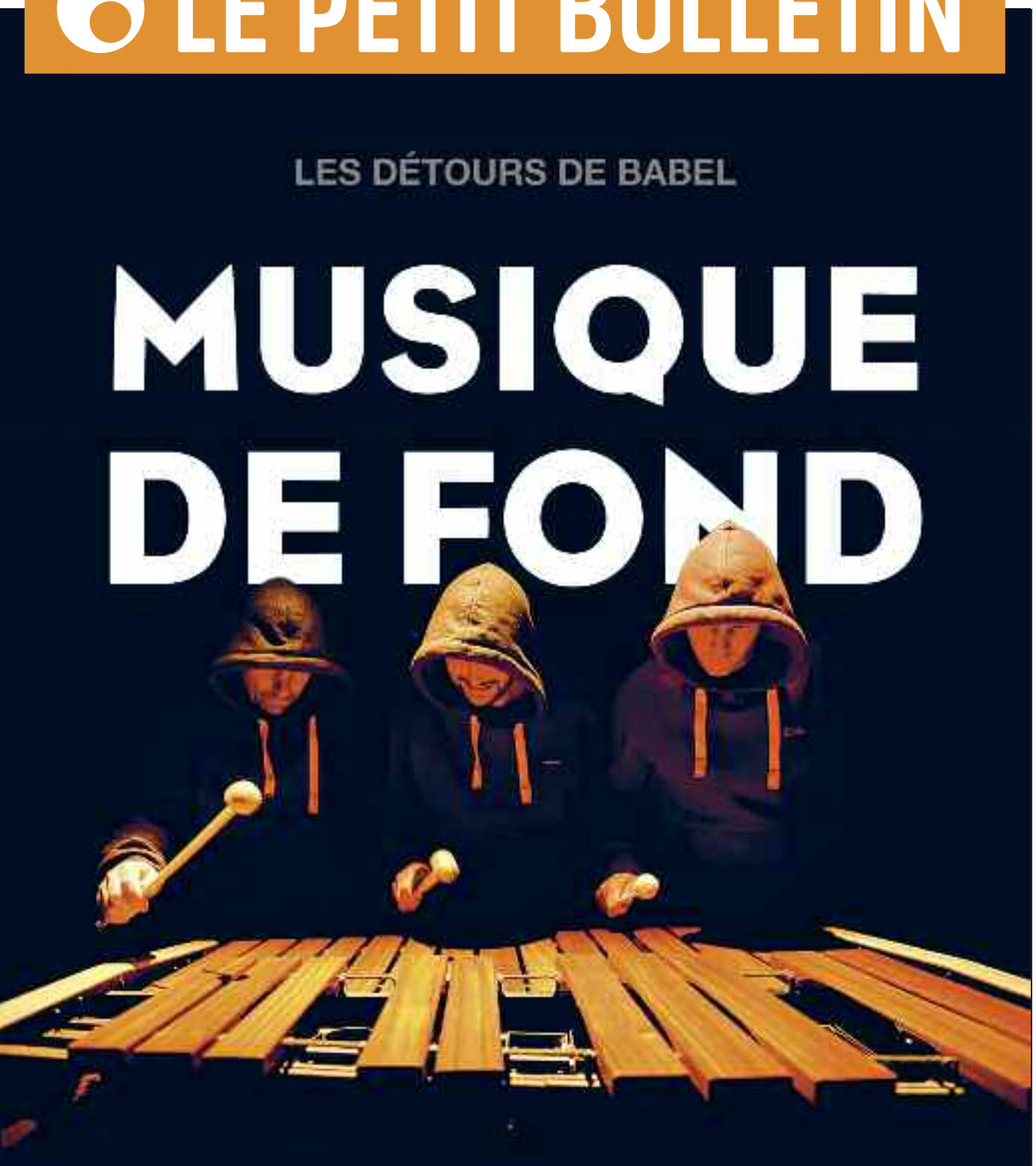
ACTU 02
MUSEUM WEEK
Les musées sont à fond sur Twitter

CINÉMA 04
MÉDECIN DE CAMPAGNE
Du grand Thomas Lilti

SUPPLÉMENT **PARCOURS**
TOUT SUR LA LICENCE

LE PETIT BULLETIN



À LA UNE - FESTIVAL

LES DÉTOURS DE BABEL À GRENOBLE ET DANS L'AGGLO

ÉDITO

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

Dans les aéroports, on propose de jouir du silence comme d'un produit de luxe. Dans les salons "affaires", pas de télévision, pas de publicité sur les murs, alors que dans le reste des aéroports règne la cacophonie habituelle. Il m'est venu cette terrifiante image d'un monde divisé en deux : d'un côté, ceux qui ont droit au silence et à la concentration, qui créent et bénéficient de la reconnaissance de leurs métiers ; de l'autre, ceux qui sont condamnés au bruit et subissent, sans en avoir conscience, les créations publicitaires inventées par ceux-là mêmes qui ont bénéficié du silence... » Il y a plusieurs façons de se pencher sur la thématique de la lutte des classes. Celle de l'Américain Matthew B. Crawford, philosophe que l'on a beaucoup vu dans les médias français en ce mois de mars (ici un extrait de son interview à *Télérama*) pour évoquer les dérives de notre monde ultra-connecté, a le mérite de déplacer originalement le curseur. Une idée déjà évoquée par certains (comme en 2004 le très cynique ancien boss de TF1 Patrick Le Lay avec sa fameuse expression sur le « *temps de cerveau humain disponible* ») mais qui, formulée de la sorte et solidement argumentée, fait froid dans le dos. On voulait du coup vous l'offrir, comme ça, en cadeau, parce qu'on est sympa. De rien. Nous on file en librairie acheter le bouquin de ce fameux Crawford. Et on sera optimistes une prochaine fois.

eurofins | OPTIMED
Centre d'évaluation du médicament
Agréé par le Ministère de la santé
Recherche des volontaires,
femmes et hommes
âgés de 18 à 65 ans
pour participer à une étude indemnisée
à partir de 1010€
Indemnité forfaitaire exonérée d'impôt selon la réglementation en vigueur.
04 76 01 22 30
www.optimed-recrutement.com
1 rue des Essarts – 38 160 Gières – Tram B ou C arrêt Condillac

JOURNÉES PORTES OUVERTES
JEUDI 24 > SAMEDI 26.03.2016
JEUDI 14H > 22H / VENDREDI & SAMEDI 9H > 19H
JEUDI 24 / DÈS 14H OUVERTURE DE L'ÉCOLE AU PUBLIC
VENDREDI 25 / 11H > 13H RENCONTRES DE L'ALTERNANCE
VENDREDI 25 / 14H > 17H ATELIER DÉCOUVERTE DE LA SÉRIGRAPHIE
SAMEDI 26 / 14H > 17H ATELIER DÉCOUVERTE DE LA SÉRIGRAPHIE
12, RUE AMPÈRE
CÉMOI BÂTIMENT B
38 000 GRENOBLE
WWW.SUPCREA.COM

Une présence incomparable !
Omer Avital quintet
Jeudi 31 mars • 20h30
74 Grande Rue La Tronche 04 76 63 77 49
Programme complet sur : www.la-faiencerie.fr
Ville de LA TRONCHE

DR

ÉVÉNEMENT

LES MUSÉES À L'ASSAUT DES RÉSEAUX SOCIAUX

Troisième édition pour la Museum Week, semaine mondiale des musées sur Twitter. Sept jours de partages et de découvertes culturels en ligne qui débutent ce lundi 28 mars. À Grenoble, quatre institutions joueront le jeu. On a rencontré la responsable du projet pour le Musée de Grenoble.

PAR CHARLINE CORUBOLO

© Corentin Mossière / © Musée de Grenoble

Le chiffre clé de cette troisième édition de la Museum Week demeure le même que les années précédentes : 7. Rien de divin dans tout cela, seulement un programme savamment étudié : 7 jours offrant 7 thèmes différents, reconnaissables avec 7 mots-dièse – "hashtags" en anglais et, surtout, dans le langage de Twitter.

Mais avant de rentrer dans le vif du virtuel, revenons sur la genèse de ce projet : en 2014, douze musées français se réunissent pour lancer le premier événement culturel mondial sur Twitter. Intitulée Museum Week, pour semaine des musées sur Twitter, l'opération vise à dévoiler au grand public le quotidien et les coulisses des établissements culturels. Un partage qui se fait alors en ligne grâce à des anecdotes, des photographies ou encore des vidéos avec un thème différent chaque jour.

LES QUATRE GRENOBLOIS

À Grenoble, pour cette troisième semaine en réseau, on retrouve les mêmes que l'an passé : le Musée de Grenoble, la Casemate, le Musée archéologique et le Muséum.

« *La MW a été pensée collectivement. On a fait une réunion de coordination pour créer des liens* » nous explique Flore Ricoux, chargée des projets numériques au Musée de Grenoble (un poste créé en décembre 2013). Elle nous détaille alors une partie du programme. « *Une journée qui me paraît intéressante est celle du jeudi – #heritageMW. On va évoquer les enjeux sociaux, la notion de conservation. Avec #peopleMW le mardi, on va parler des gens qui ont marqué la culture grenobloise, ce qui permet de faire des connexions avec la ville. Par exemple, derrière le nom du boulevard Agutte-Sembat se cachent des artistes. Pour #zoomMW le samedi, il va y avoir pas mal d'échanges avec la Casemate et le Museum pour leur prochaine exposition sur les monstres. Et avec #futureMW le vendredi, on "teasera" sur les prochaines expos du musée.* »

Des thèmes variés – les trois autres : #secretsMW le lundi, #architectureMW le mercredi et #loveMW le dimanche – pour illustrer « *la vitalité des métiers et des institutions* ».

SOYONS AMIS

Une Museum Week qui s'annonce donc ludique et qui reflète surtout une tendance : les institutions culturelles, musées en tête, investissent de plus en plus les réseaux sociaux : « *À travers Internet, on essaye de toucher un plus large public en repensant l'accès à la culture par les nouveaux usages. L'idée est de communiquer avec les gens là où ils sont – sur Facebook, Twitter, Instagram... Ce sont des canaux qui permettent des relations peut-être plus directes et plus informelles.* » Il n'y a qu'à suivre le Twitter du musée, très réactif et interactif, pour s'en rendre compte.

MUSEUM WEEK
Du 28 mars au 3 avril, sur Twitter

INITIATIVE

UNE TRÈS CHIC AVENTURE

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

DR

« *On a mis numéro 1, mais en fait c'est le numéro 0 !* » *Quartier chic*, c'est un nouveau magazine qui vient de voir le jour à Grenoble. Mais un magazine atypique, avec un message fort comme nous l'explique Brahim Rajab, directeur du Prunier sauvage. « *C'est dans la continuité de ce qu'on a toujours fait au Prunier sauvage : lutter contre les discriminations sociales et culturelles, jouer sur les représentations et donner une autre lecture de nos quartiers populaires qui ne doivent pas seulement être regardés à travers le prisme social.* »

Le premier numéro est sorti ce mois-ci : 16 pages tirées à 2 000 exemplaires et distribuées tous les deux mois dans les boîtes aux lettres du secteur 3 de Grenoble et dans différents lieux de vie du secteur comme de la ville entière.

À l'intérieur, un édito qui pose bien les bases, des petits articles sur l'actualité culturelle, le portrait d'un habitant qui a ouvert son magasin ou encore un reportage photo. « *Il est fait surtout par l'équipe du Prunier sauvage, même si un étudiant du quartier a proposé un article et une habitante a écrit un poème. On souhaite pour les prochains numéros que ça soit davantage participatif.* »

Si les premiers retours sont très positifs (« *sur Facebook, on n'a jamais eu quelque chose qui a été autant partagé !* »), Brahim Rajab rappelle que l'aventure est fragile – son équipe est « *à flux tendu* » et il n'a pas de ligne budgétaire supplémentaire pour ce projet. « *Les solutions pour l'avenir passeront par les citoyens. Nous, on n'attend plus grand-chose d'en haut comme je le dis souvent. On sollicite donc tous ceux qui veulent participer à la création de ce petit journal.* » Un appel aux dons a été lancé sur la plateforme Ulule pour financer les trois premiers numéros.

MUSIQUE

« UN FESTIVAL DE DÉCOUVERTE ET DE CONFIRMATION »

Depuis 2011 a lieu chaque début de printemps à Grenoble (et en Isère) un festival exigeant centré sur des musiques que l'on n'a pas l'occasion d'écouter tous les jours. Son nom ? Les Détours de Babel. Avant de zoomer sur l'alléchante programmation de cette sixième édition, on a causé programmation, langages musicaux ou encore élitisme supposé avec le boss Benoît Thiebergien.

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

En 2013, pour la troisième édition du festival, nous avions paraphrasé Antoine Vitez et titré notre article « *Élitisme pour tous* ». Vous reconnaissez-vous dans cette expression ?
Benoît Thiebergien : Oui et non, je me méfie des "ismes". Vitez parlait de « *théâtre élitaire pour tous* ». Parlerait-on d'un festival « populiste » pour dire populaire ? La formule est à double sens. Soit elle fait référence aux élites qui savent ce qu'il convient de proposer au peuple pour l'éduquer : une vision obsolète de l'action culturelle aujourd'hui dans laquelle nous ne nous retrouvons pas. Soit elle considère qu'une démarche artistique exigeante que l'on pense réservée à quelques-uns est un a priori qui disparait quand elle va à la rencontre de tous les publics, qui sont souvent bien plus curieux qu'on ne le croit. C'est dans ce sens que je vous rejoins dans cette paraphrase.
À Babel, on veut maintenir cette exigence artistique au centre de nos préoccupations avec des choix qui ne sont pas forcément "mainstream". Prendre des risques, soutenir la création et l'ouvrir à la diversité culturelle, croiser aussi les professionnels et les amateurs, et bien sûr s'adresser à des publics très larges font partie de nos priorités. Pourtant, si le festival garde encore parfois une image élitiste chez certains, c'est sans doute parce qu'ils n'y viennent pas…

DR

On pourrait donc s'entendre sur l'expression "exigence pour tous" ?
Oui, nous considérons que l'on peut se divertir, prendre du plaisir, vivre l'émotion du concert tout en réfléchissant, s'interrogeant, en abordant des sujets qui questionnent la société dans laquelle on vit, notamment à travers les thématiques que nous choisissons. On veut sortir de cette dichotomie entre musiques savantes, sérieuses pour les gens cultivés et musiques de divertissement pour le grand public. La création nourrit toutes les musiques et fait bouger les lignes, c'est sa force.

Musicalement, le festival brasse large, comme résumé dans le sous-titre « *musique du monde, jazz et musiques nouvelles* »…
On ne défend pas un genre ou une esthétique, on les traverse. Ça fait partie de l'ADN de notre projet. On va donc des formes baroques ou contemporaines jusqu'au jazz ou à l'électro, en passant par les musiques du monde en créant des ponts entre les esthétiques, entre les musiques d'ici et d'ailleurs. C'est la thématique qui constitue le fil rouge de la programmation.
Au départ, on ne voulait donc pas indiquer les genres musicaux puis, finalement, on s'est rendu compte qu'il fallait quand même des repères pour le public – les trois champs principaux que vous venez de citer. Mais on s'intéresse surtout à ce qui s'invente au croisement de ces genres-là, pour voir comment les langages musicaux se métissent aujourd'hui et évoluent au-delà de leur appellation d'origine.

On note depuis quelques années l'arrivée dans la programmation du festival de noms peut-être plus connus du grand public comme, cette année, le trompettiste Ibrahim Maalouf (il a ouvert le festival mardi), le rockeur Rodolphe Burger, le saxophoniste Guillaume Perret, le fameux Quatuor Debussy…
Oui, chaque année on a, entre guillemets, quelques têtes d'affiche qui permettent au public de se repérer, même si on reste principalement un festival de découverte et de confirmation. Mais ce qu'on essaie de faire avec eux quand on le peut, ce n'est pas forcément de les accueillir dans leur format habituel mais d'essayer de construire ensemble de nouveaux projets, ou de choisir un de leurs projets plus décalés par rapport à l'image qu'ils renvoient.

C'est donc parti pour trois semaines intenses de festival. Mais vous avez également une activité fournie à l'année avec le Centre international des musiques nomades…
Les Détours Babel, c'est pas loin de 150 rendez-vous sur un peu plus de 3 semaines dans 50 lieux répartis sur 30 communes de l'Isère. Soit plus de 80 concerts et spectacles ! C'est la face émergée de l'iceberg. Le Centre international des musiques nomades, structure porteuse du festival, mène également beaucoup d'événements à l'année, avec notamment une programmation de saison à raison d'un à trois concerts par mois dans des salles de l'agglo et en Isère. Mais notre travail, c'est aussi de monter des productions, de passer commande, d'organiser des résidences de création… Un travail important qui trouve son aboutissement chaque année sur les scènes des Détours.

LES DÉTOURS DE BABEL
Jusqu'au samedi 9 avril à Grenoble et dans l'agglo

PROGRAMME

MUSIQUE DE FOND

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

Il a de la gueule cette année le programme des Détours de Babel – comme chaque année à vrai dire. Construite autour de la thématique « *alter ego – les musiques de l'autre* », cette nouvelle édition va encore explorer différents genres musicaux en prenant bien soin d'offrir au public une véritable musique de fond – comprendre : avec du fond. Le festival met ainsi « *en avant la différence culturelle comme un enrichissement plutôt qu'une menace dans la construction des identités contemporaines, singulières et multiples, en constance transformation* » (extrait de l'édito du boss Benoît Thiebergien).
Pendant trois semaines, on pourra découvrir 84 concerts et spectacles, dans des salles de concert, des théâtres, mais aussi des musées (dont une nocturne au Musée dauphinois), des églises, l'espace public… Niveau genre, vous l'aurez compris, les frontières seront poreuses mais le spectre sera large – voir nos coups de cœur ci-contre.
À noter que Babel, c'est aussi de nombreux événements autres comme des installations, des salons de musique, des conférences, des rencontres et différentes autres actions culturelles menées par l'équipe du festival qui, vraiment, est bien décidée à s'ouvrir à tous.

LES DÉTOURS DE BABEL
Programmation complète chaque semaine en pages musique

SÉLECTIONS

NOS QUATRE COUPS DE CŒUR

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

DR

29.03 > HEXAGONE (MEYLAN)
STRANGE STRINGS
Le joueur de kora Ballaké Sissoko, que l'on avait mis en "une" du journal l'an passé lors de la précédente édition du festival, va confronter son univers avec celui de trois autres grands solistes dont le violoncelliste Vincent Segal avec qui il collabore souvent – leur album *Chamber Music* est une pure merveille.
Les deux autres invités ? Le contrebassiste Renaud García-Fons et le joueur de kemençe (vielle traditionnelle turque) Derya Türkan. Certes, le concert est complet, mais une liste d'attente a été ouverte.

DR

31.03 > MC2
YĀTRĀ
C'est, après Israel Galván, l'autre grand nom espagnol du flamenco qui a fougueusement investi les scènes européennes avec son art ancestral revisité. Dans ce spectacle (que nous n'avons pas vu), il ira ainsi du flamenco à l'Inde du Nord en passant par le hip-hop de Kader Attou. Un grand écart oui, mais souvent parfaitement maîtrisé dans son cas. Sur scène, comme on est tout de même dans un festival musical, il sera accompagné de musiciens du Rajasthan (l'Ensemble Divana), d'un percussionniste et de deux danseurs hip-hop.

© Emmanuel Dubost

01.04 > RAMPE (ÉCHIROLLES)
NOUS
On connaît Camille Rocailleux comme compositeur et interprète au sein de la compagnie de danse Arcosm. Le voici avec un projet à part et strictement musical… même si la matière première ne l'est pas forcément : des vidéos piochées sur Youtube traitant de divers sujets, du plus futile au plus sérieux.
Vu son talent de musicien et son sens du spectacle, on parie sur un grand moment – c'est d'ailleurs pour ça que la photo de "une" de ce numéro, où il est avec les deux autres musiciens qui l'accompagnent, est issue du spectacle !

© Emil Holba

01.04 > SALLE DES FÊTES DE VOIRON
GUILLAUME PERRET
On lui avait accordé la "une" du *PB* fin 2014 sur la simple écoute de son album *Open mine*, véritable pavé lancé à la face du jazz. Son concert à la Bobine n'avait fait que confirmer notre intuition : Guillaume Perret est l'une des grandes figures du jazz d'aujourd'hui – c'est-à-dire un jazz ouvert à toutes les inspirations.
Et, surtout, une véritable bête de scène, son saxophone guidant d'une main de maître la batterie, la guitare et la basse de ses acolytes. Comme un véritable groupe de rock en somme.

LE FILM DE LA SEMAINE

MÉDECIN DE CAMPAGNE

Porté par le succès de son film "Hippocrate", chronique du monde impitoyable de la médecine, le docteur Thomas Lilti renouvelle son ordonnance dans l'univers des blouses blanches en se focalisant sur un malade très singulier, puisqu'il prend soin des autres... Une nouvelle réussite.

PAR VINCENT RAYMOND

Pour ouvrir *Le Samouraï* (1967), Melville avait choisi une citation prétendument extraite du "bushido", code des principes moraux des samouraïs japonais : « *Il n'y a pas de plus profonde solitude que celle du samouraï. Si ce n'est celle d'un tigre dans la jungle... Peut-être...* » Toutes proportions gardées, cette sentence pourrait s'appliquer au personnage de Jean-Pierre, ici incarné par François Cluzet. Taiseux, déterminé, porté par un sens de sa mission confinant à l'apostolat (et longeant les lisières de la fierté orgueilleuse), le médecin de campagne, s'il est l'ultime avatar du sorcier ou druide au sein de sa communauté, tient aussi du "rōnin", ce samouraï sans maître : un fauve inflexible prêt à lutter et de préférence sans secours jusqu'au terme de ses forces.

Thomas Lilti ne va pas jusqu'à transformer son portrait de toubib en ferraillerie – le scalpel ou l'abaisse-langue se substituant au sabre katana. Il dépeint bien, en revanche, l'obstination d'un homme, dans toutes ses nuances : en proie à des combats stériles et vains (son refus initial de se soigner), préservant à tout crin le droit de ses ouailles à bénéficier de traitements adaptés, même s'ils s'écartent des pratiques orthodoxes. On pourrait aussi parler d'une défense active et militante d'un service public conforme aux valeurs républicaines dans des zones négligées par l'État...

© Jair Sfez

LE TRIOMPHE DE LA MÉDECINE

À mille lieues du Knock de Jules Romains, personnage instrumentalisant son art à son seul profit, Jean-Pierre ne fait pas que soigner les corps ni les âmes. Il participe de la vie globale et collective de cette "campagne", joue un rôle de liant social autant que d'autorité morale : sa légitimité ne dépend ni des urnes, ni d'un hypothétique au-delà.

Même si le parcours personnel des deux médecins solitaires ne manque pas de délicatesse, c'est le mélange équilibré entre constat pragmatique et aspirations humanistes qui l'emporte. Normal lorsque le regard du cinéaste embrasse à ce point le territoire et ceux qui l'habitent.

MÉDECIN DE CAMPAGNE

De Thomas Lilti (Fr., 1h42) avec François Cluzet, Marianne Denicourt, Isabelle Sadoyan...
À La Nef, PASSrL Le Mail, Pathé Chavant, Pathé Échirolles

3 QUESTIONS À THOMAS LILTI

« MÉDECINE ET CINÉMA SONT DES ARTS DU CONTRÔLE »

PROPOS RECUEILLIS PAR VINCENT RAYMOND

Sachant qu'il a la réputation d'être un parfait hypocondriaque et le pire patient qui soit, qu'est-ce qui vous intéressait dans la figure du médecin malade ?

Thomas Lilti : On a tous vu des spécialistes en nutrition obèses, ou des cancérologues fumant deux paquets par jour : ils ne s'infligeraient pas une seconde ce qu'ils infligent à leurs malades ! Mais ce n'est pas l'argument du film : mon personnage a comme particularité d'être médecin de campagne et il se trouve qu'il est malade. Sa catastrophe est d'avoir à assumer sa maladie aux yeux de ses patients.

J'ai rencontré des médecins dans cette situation : ils la vivent comme une honte, un secret. D'habitude, ils sont au-dessus de la maladie ; là, ils se retrouvent au même niveau que leurs patients. Ils perdent une partie de leur pouvoir magique.

Ici s'ajoute une dimension plus terre-à-terre : l'idée que quelqu'un va s'occuper des patients qu'il suit depuis 30 ans, dont il connaît tous les

DR

secrets. Or un médecin a rarement confiance en celui qui vient le remplacer...

Vous abordez de manière très frontale la problématique de la mort à domicile...

Ce sujet du grand âge me tient à cœur. Dans nos sociétés, il est difficile de maintenir chez eux des gens à qui il ne reste que quelques mois de vie ; l'hôpital signe souvent leur arrêt de mort. L'institution n'est pas seule responsable : les familles elles-mêmes, démunies, préfèrent l'hospitalisation. J'ai pensé à ma grand-mère, morte à l'hôpital, alors que je sais que ce n'est pas ce qu'elle voulait. J'aimerais qu'on arrive à organiser mieux le maintien à domicile.

Que vous apporte l'exercice conjoint des carrières de cinéaste et de médecin ?

J'y trouve des points communs. Médecine et cinéma sont des arts du contrôle absolu, où rien ne doit vous échapper. Et, bien évidemment, il y a toujours quelque chose qui vous échappe... Mais il faut essayer d'en faire une force.

En revanche, il existe une différence entre les deux carrières : la médecine m'a ouvert les portes du cinéma, cela a donné du crédit à ma démarche de réalisateur d'expliquer que j'étais médecin. Mais je n'ai jamais avoué faire du cinéma dans le milieu médical : ça aurait joué en ma défaveur...

+ Interview en version longue sur www.petit-bulletin.fr

L'EXIL À L'ÉCRAN

Du 4 mars au 6 avril 2016

L'EXIL À L'ÉCRAN ORGANISÉ PAR MIGRANTS EN ISÈRE

Mercredi 23 mars | Mairie de Grenoble

17H30 | Vernissage de l'installation «Les figures de l'exil»
Avec les Détours de Babel dans le hall d'honneur et les halls de la Mairie.
On peut les voir et les écouter du 21 mars au 3 avril de 10h à 12h et de 14h à 16h.

18H - 21H | Cérémonie de Parrainages Républicains de l'Apardap.

Mardi 29 mars | Mon Ciné, St-Martin d'Hères

20H15 | Neuland, de AnnaThommen (2013)
Ils arrivent des quatre coins du monde, les nouveaux élèves de Monsieur Zingg dans la classe d'intégration bâloise.
Débat animé par François Genton et par Monique Vuaillat (Migrants en Isère).

Mercredi 30 mars | Cinéma Le Club, Grenoble

20H15 | Desert Dancer
Réalisé par Richard Raymond, présenté par Cinéduc, les Détours de Babel et Migrants en Isère.
L'histoire vraie d'Afshin Ghaffarian qui a tout risqué pour accomplir son rêve de danseur, dans un Iran où la danse est interdite.
Débat animé par Shanbehzadeh Saeid musicien iranien en exil en concert dans les Détours de Babel.

Vendredi 1er avril | Cinéma Le Méliès, Grenoble

20H15 | AVANT PREMIERE : Entre les frontières de Avi Mograbi
Il part à la rencontre de demandeurs d'asile Africains que l'Etat d'Israël retient dans un camp en plein désert.
En présence de C.Laemlé productrice, de M. Berthon distributeur et de Fanny Braud de l'Ada.

Mardi 5 avril | Mon Ciné, St-Martin d'Hères

20H | Les Invisibles, de Pascal Crépin
À Calais, les migrants en quête d'une vie meilleure sont de plus en plus nombreux à vouloir passer en Angleterre.
En présence de Nan Suel co-présidente de Terre de France et de Denis Hatzfeld de Migrants en Isère.

Mercredi 6 avril | Ciné-club, Cinémathèque et salle Juliet Berto, Grenoble

20H | Good Morning Babylon, de Paolo et Vittorio Taviani (1987)
Andréa et Nicola partent faire fortune aux Amériques. Plein d'enthousiasme, les deux frères déchantent vite.

ET AUSSI :

Jeudi 24 mars | Spartacus et Cassandra au jeu de Paume de Vizille.
Vendredi 1er avril | Hope au cinéma Arts et plaisirs de Voreppe.
Cinq débats dans les Maisons des habitants de Grenoble.

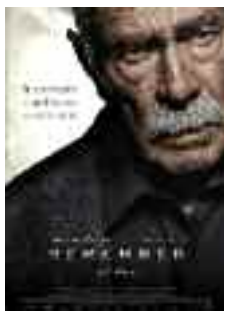
PAS VU
BATMAN V SUPERMAN : L'AUBE DE LA JUSTICE

De Zack Snyder (É.-U., 2h32) avec Ben Affleck, Henry Cavill, Jesse Eisenberg...

Marvel ne sera plus désormais la seule "maison" à pratiquer le cross-over au cinéma : très attendu par geeks, les amateurs de gaillards en collants, mais aussi redouté par les contempteurs de Ben Affleck (choisi pour incarner le justicier de Gotham City), *Batman v Superman* marque l'entrée de DC Comics dans la ronde sans fin des films additionnant les super-héros comme d'autres collectionnent des Oscars – ou des Razzie Awards. Zack Snyder conserve la maîtrise des opérations, après *Man of Steel* (2013), qui avait révélé Henry Carvill dans la tunique du Kryptonien, et il sera à nouveau aux manettes en 2017 pour le prochain opus intégrant Wonder Woman, Justice League, partie 1. À suivre, donc... VR

RETROUVEZ BIENTÔT L'ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

EN SALLES Espace Aragon, Espace Aragon (3D), Les 6 Rex, Les 6 Rex (3D), PASSrL Le Mail, PASSrL Le Mail (3D), Pathé Chavant (3D), Pathé Chavant (3D) (vo), Pathé Échirolles (3D)



Remember

De Atom Egoyan (Can., 1h35) avec Christopher Plummer, Martin Landau, Bruno Ganz...

Dénué de quiétude, le cinéma d'Atom Egoyan porte en lui les remous d'un drame originel, d'une fracture violente dont chaque film observe les séquelles : le génocide des Arméniens. Le réalisateur a fait de la mémoire des disparus l'un des piliers majeurs de sa carrière, et des survivants leurs dépositaires luttant pour qu'elle ne soit pas oblitérée.

Son nouveau film croise à nouveau les genres en mêlant thématique historique (de la grande Histoire, puisqu'il s'agit de la traque d'un ancien nazi) avec structure de polar. Le fait que le personnage principal souffre de troubles de la mémoire se révèle d'une haute symbolique dans un film faisant écho à la problématique du "devoir de mémoire." Si le temps fait son œuvre, son écoulement ne vaut pas absolution ni prescription – pas plus que que l'oubli, consécutif à un refoulement inconscient ou à la sénilité. *Remember* est un mantra insistant montrant que rien ne doit, ne peut empêcher la Justice des Hommes de passer. En bonus, il donne même quelques images révélatrices de l'Amérique contemporaine... qui aurait, justement, besoin de leçons de mémoire. VR

EN SALLES La Nef (vo)

Aux yeux de tous

De Billy Ray - Avec Julia Roberts, Chiwetel Ejiofor, Nicole Kidman...

La Nef (vo)

+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

Mirage d'amour avec fanfare

De Hubert Toint - Avec Marie Gillain, Jean-François Stévenin, Eduardo Paxeco....

Les 6 Rex

+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

Rosalie Blum

De Julien Rappeneau - Avec Noémie Lvovsky, Kyan Khojandi, Alice Isaaz, Anémone...

La Nef, PASSrL Les Écrans, Pathé Chavant, Pathé Échirolles

+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

La Dream Team

De Thomas Sorriaux - Avec Medi Sadoun, Gérard Depardieu, Chantal Lauby...

Les 6 Rex, PASSrL Le Mail, Pathé Échirolles

Chala, une enfance cubaine

D'Ernesto Daranas - Avec Armando Valdes Freire, Alina Rodriguez, Silvia Aguila

Le Méliès

Keeper

De Guillaume Senez - Avec Kacey Mottet Klein, Galatéa Bellugi, Catherine Salée

Le Club

Kaili Blues

De Gan Bi - Avec Feiyang Luo, Lixun Xie, Yongzhong Chen

Le Méliès (vo)

Comme des lions

De Francoise Davisse - Documentaire

Le Club

Royal Orchestra

de Heddy Honigmann - Documentaire

Le Club (vo)

SÉLECTION

TOUJOURS À L'AFFICHE

10 Cloverfield Lane

De Dan Trachtenberg (ÉU, 1h45) avec Mary Elizabeth Winstead, John Goodman...

Ambiance fin du monde et manoir Bates en sous-sol pour cette non-suite de *Cloverfield*, jouant sur les peurs complotistes, la paranoïa et la question de la confiance. Du suspense minimaliste n'excluant pas l'adjonction d'une dose de baston, de gore et de tentacules.

PASSrL Le Mail, Pathé Chavant, Pathé Chavant (vo), Pathé Échirolles

Louis-Ferdinand Céline

D'Emmanuel Bourdieu (Fr) avec Denis Lavant, Géraldine Pailhas...

Denis Lavant, flamboyant dans les guenilles de Céline, déversant haine et génie à doses inégales sur les lettres françaises. Fascinant.

La Nef

Merci patron !

De François Ruffin (Fr, 1h30) documentaire

Entre dérision et dénonciation, François Ruffin démonte la mécanique d'enrichissement de Bernard Arnault et obtient du milliardaire qu'il dédommage secrètement une famille nordiste au bord de la ruine.

Le Club

Les Ogres

De Léa Fehner (Fr, 2h25) avec Adèle Haenel, Marc Barbé...

Léa Fehner tend le barnum de son deuxième long métrage au-dessus du charivari d'une histoire familiale où les rires se mêlent aux larmes, les sentiments fardés aux passions absolues.

La Nef

Room

De Lenny Abrahamson (ÉU, 1h58) avec Brie Larson, Jacob Tremblay...

Construit avec l'efficacité millimétrée d'un diptyque télévisuel, *Room* offre à la discrète Brie Larson un rôle de kidnappée emmurée dans son traumatisme, même après sa libération. Oscar mérité.

La Nef (vo)

Saint Amour

De Benoit Delépine et Gustave Kervern (Fr, 1h41) avec Gérard Depardieu, Benoît Poelvoorde...

Un père et un fils s'enivrent de kilomètres pour se rapprocher, au fil d'une route des vins sans bouchons. Une comédie sensible portée par un Poelvoorde aussi déchiré que déchirant et un Depardieu tout en sobriété.

Le Club, Mon Ciné, PASSrL Les Écrans

The Revenant

De Alejandro González Iñárritu (ÉU, 2h36) avec Leonardo DiCaprio, Tom Hardy...

Iñárritu confirme sa résurrection dans ce western métaphysique aveuglant de blancheur sauvage, où étincelle DiCaprio, mâchoires serrées sur sa vengeance. Une épopée ample et féroce, qui se double d'une réflexion politique très contemporaine...

Arts et plaisirs, Jeu de Paume (vo), Le Club (vo), PASSrL Le Mail, Pathé Chavant, Pathé Chavant (vo), Pathé Échirolles

Timbuktu

D'Abderrahmane Sissako (Fr-Mau, 1h37) avec Ibrahim Ahmed dit Pino, Toulou Kiki, Abel Jafri...

En posant un regard tragi-comique sur l'absurdité dangereuse du djihadisme au Mali, Abderrahmane Sissako trouve la bonne distance pour parler d'un sujet brûlant, sans pour autant sombrer dans le film officiel. Et, à défaut de dépasser l'académisme d'un certain world cinéma, il sait ménager de sidérants instants de poésie.

Le Club (vo)

CINÉ CLUB

Salle Juliet Berto, passage de l'Ancien Palais de Justice - Grenoble - 04 76 44 70 38

TROIS FEMMES
Mer 20h

CINÉMATHÈQUE

Salle Juliet Berto, passage de l'Ancien Palais de Justice - Grenoble - 04 76 54 43 51

LES PETITES FORMES
Jeu 18h
FESTIVAL OJOLOCO
GARAGE OLIMPO V.O. (int - 12 ans)
Jeu 20h
SOIRÉE COURTS-MÉTRAGES
Ven 20h

LE CLUB

9 bis, rue Phalanstère - Grenoble - 04 76 46 13 38

KEEPER
Mer, jeu, sam, lun 13h35, 15h30, 20h - ven 11h30, 13h35, 15h30, 20h - dim 10h30, 12h35, 14h30, 19h - mar 11h30, 15h30, 17h20, 20h
ROYAL ORCHESTRA V.O.
Mer, ven, lun 13h40, 15h40, 19h40 - jeu, sam, mar 11h30, 13h40, 15h40, 19h40 - dim 12h40, 14h40, 18h40
FATIMA
Mer, ven, lun 13h50 - jeu, sam 11h30, 13h50 - dim 10h30, 12h50
LE CHANT DU MERLE
Mer, ven, lun, mar 15h30 - jeu, sam 11h30, 15h30 - dim 10h30, 14h30
L'HOMME QUI RÉPARE LES FEMMES
Dim 12h40 - mar 13h30
MERCI PATRON !
Mer, jeu, sam, lun 16h, 17h50, 19h50 - ven, mar 11h30, 16h, 17h50, 19h50 - dim 15h, 16h50, 18h50
A PERFECT DAY (UN JOUR COMME LES AUTRES) V.O.
Mer 15h30, 20h20, 22h15 - jeu, sam, lun 15h30, 20h, 22h - ven 11h30, 15h30, 20h20, 22h15 - dim 14h30, 19h, 21h - mar 11h30, 18h, 22h
BELGICA V.O.
Mer, jeu, ven, sam, lun 21h35 - dim 20h35
COMME DES LIONS
Mer 13h40, 17h40 - jeu, sam 11h30, 13h40, 17h40 - ven 13h40, 17h10 - dim 10h30, 16h40 - lun 13h40, 16h40 - mar 15h45, 20h15
CRIMINEL V.O.
Mer, jeu, ven, sam, lun, mar 13h30 sf mar, 21h50 - dim 20h50
THE REVENANT V.O.
Mer, jeu, ven, sam, lun, mar 17h30, 20h30 - dim 16h30, 19h30
SAINT AMOUR
Dim 12h30 - mar 13h30 + AD mer, jeu, lun 17h40, 21h30 - ven, sam 11h30, 17h40, 21h30 - dim 10h30, 16h40, 20h30 - mar 17h40, 21h30
SUITE ARMORICAINE
Jeu, sam, lun 17h10 - dim 16h10
TIMBUKTU V.O.
Mar 11h30
CYCLE TCHERNOBYL
KAMIKAZES DE VAUJOURS
Ven 18h
LIBRES !
Mer 18h

LE MÉLIÈS

28 allée Henri Frenay - Grenoble - 04 76 47 99 31

MA PETITE PLANÈTE VERTE
Mer 15h45 - sam 16h15 - dim 15h55
TOUT EN HAUT DU MONDE
Mer 16h - sam 15h30 - lun 16h15
L'HISTOIRE DU GÉANT TIMIDE V.O.
Mar 16h15
THE ASSASSIN V.O.
Mer 14h, 19h40 - jeu 16h, 18h, 20h - ven 15h45, 20h, 21h45 - sam 14h15, 17h10, 21h - dim 14h, 18h30 - lun 14h, 18h15, 20h10 - mar 17h50, 20h30
LE GARÇON ET LA BÊTE
Dim 16h15
LE DIVAN DU MONDE
Mer 16h35 - jeu 15h45 - ven 14h - dim 18h45 - lun 13h45 - mar 16h25
DEMAIN
Ven 17h45 - sam 19h15 - lun 17h55 - mar 18h10
NO LAND'S SONG V.O.
Mer 14h, 20h40 - jeu 14h, 19h35 - ven 16h10, 20h - sam 13h45, 21h30 - dim 16h50 - lun 14h15, 20h20 - mar 14h, 20h25
LES INNOCENTES
Mer 18h25 - jeu 17h30 - ven 14h - dim 13h45 - lun 17h45 - mar 14h15
LES DÉLICES DE TOKYO
V.O.
Jeu 21h15 - lun 15h35 - mar 18h15
L'HISTOIRE OFFICIELLE V.O.
Mar 20h
KAILI BLUES
V.O.
Mer 17h40 - jeu 14h - ven 18h - sam 18h50 - dim 20h30 - lun 20h15 - mar 14h10
FESTIVAL OJOLOCO
VOLTA À TERRA V.O.
Ven 20h45
MONTANHA V.O.
Mer 20h
SLEEP DEALER V.O.
Jeu 22h
NEON BULL V.O.
Sam 21h
ESTO ES LO QUE HAY, CHRONIQUE D'UNE POÉSIE CUBAINE V.O.
Ven 22h
SIGO SIENDO V.O.
Sam 14h
CHOCÓ V.O.
Dim 20h45
JODOROWSKY'S DUNE V.O.
Mer 22h - ven 15h45 - dim 20h35
CHALA, UNE ENFANCE CUBAINE V.O.
Mer 14h15 - jeu 17h20 - ven 13h45 - sam 16h20 - dim, lun 16h - mar 15h45
AMAMA V.O.
Mer 16h20
IXCANUL V.O.
Jeu 14h
AURORA V.O.
Jeu 15h45
UN MONSTRE À MILLE TÊTES V.O.
Ven 19h15
LA OBRA DEL SIGLO V.O.
Dim 14h15
TRUMAN V.O.
Dim 18h15
VOIX OFF V.O.
Jeu 21h
LA VISITA V.O.
Jeu 19h25
CREBINSKY V.O.
Sam 18h25
MADRES DES LOS DIOSES V.O.
Mer 18h15 - sam 17h10
INVASION V.O.
Ven 17h25
LUNA DE CIGARRAS V.O.
Mer 21h40

LA NEF

18 boulevard Edouard Rey - Grenoble

MÉDECIN DE CAMPAGNE
14h - 16h - 18h - 20h - 21h50
REMEMBER V.O.
14h - 16h - 18h - 20h - 21h40
ROSALIE BLUM
14h - 16h - 18h - 20h - 21h40
AUX YEUX DE TOUS V.O.
14h - 16h - 20h - 22h
MIDNIGHT SPECIAL V.O.
14h - 18h10 - 20h05
LES OGRES
14h - 16h30 - 19h30 - 22h
THE LADY IN THE VAN V.O.
14h sf lun
AU NOM DE MA FILLE
16h
AVE CÉSAR ! V.O.
21h35 sf lun

CHOCOLAT
Lun 14h
SPOTLIGHT V.O.
16h
ÉVOLUTION V.O.
Mar 18h
LOUIS-FERDINAND CÉLINE
Lun 21h35
LETTRES AU PÈRE JACOB V.O.
Mar 14h
ROOM V.O.
18h
TRIPLE 9 V.O.
22h
BROOKLYN V.O.
18h
MUSTANG V.O.
20h

LES 6 REX

13 rue Saint-Jacques - Grenoble - 08 92 68 00 31, http://www.cine-loisirs.com

AVANT-PREMIÈRES :
Kung Fu Panda 3 : dim 14h, 15h50 - lun 15h50
Kung Fu Panda 3, 3D : lun 14h
BATMAN V SUPERMAN : L'AUBE DE LA JUSTICE
14h - 16h40 - 19h20 - 21h55
BATMAN V SUPERMAN : L'AUBE DE LA JUSTICE 3D
17h45
LA DREAM TEAM
14h - 16h - 18h - 20h - 21h50
DIVERGENTE 3 : AU-DELÀ DU MUR
13h50 - 15h55 - 18h - 20h05 - 22h10
MIRAGE D'AMOUR AVEC FANFARE
14h - 16h - 18h - 20h - 22h
ZOOTOPIE
14h - 16h
DEADPOOL
14h sf dim, lun - 15h55 sf dim, lun - 20h20 - 22h10
LA CHUTE DE LONDRES
21h40
LES TUCHE 2 - LE RÊVE AMÉRICAIN
18h - 19h50

PATHÉ CHAVANT

21 boulevard Maréchal Liautey - Grenoble

AVANT-PREMIÈRE :
Kung Fu Panda 3, 3D : dim 10h45 - lun 10h45, 15h20
DEADPOOL
22h10
BATMAN V SUPERMAN : L'AUBE DE LA JUSTICE 3D
11h20 - 14h - 15h - 17h10 - 20h20
BATMAN V SUPERMAN : L'AUBE DE LA JUSTICE 3D V.O.
10h45 - 18h20 - 21h45
MÉDECIN DE CAMPAGNE
10h40 - 12h55 - 15h35 - 17h45 - 20h - 22h10 + VFST jeu 20h - sam 17h45
ROSALIE BLUM
10h40 - 12h35 - 14h30 - 16h25 - 18h20 - 20h15 - 22h20
DIVERGENTE 3 : AU-DELÀ DU MUR
10h35 sf lun - 12h55 - 15h15 - 17h40 - 20h05 - 22h25
10 CLOVERFIELD LANE
13h05 - 15h20 sf lun - 17h35 - 19h50 - 22h15
10 CLOVERFIELD LANE V.O.
10h40
AU NOM DE MA FILLE
10h40 sf dim - 12h35 - 14h30 - 16h25 - 18h20 - 20h15
MARSEILLE
10h45 - 13h - 15h10 - 17h20 - 20h05 - 22h25
MIDNIGHT SPECIAL V.O.
22h05
THE REVENANT
10h45 - 15h - 18h10
THE REVENANT V.O.
21h15
ZOOTOPIE
10h45 - 13h - 15h15 - 17h30 - 19h45

PATHÉ ÉCHIROLLES

4 rue Albert Londres - Échirolles - 08 92 69 66 96

AVANT-PREMIÈRES :
Five : lun 20h
Kung Fu Panda 3, 3D : dim 14h - lun 11h
BATMAN V SUPERMAN : L'AUBE DE LA JUSTICE 3D
Mer, jeu, ven, mar 14h40, 16h, 17h15, 19h15, 20h30, 21h30 - sam, dim, lun 10h45 sf sam, 12h45, 14h, 16h, 17h15, 19h15, 20h30, 21h30
LA DREAM TEAM
Mer, jeu, ven, mar 15h25, 18h, 20h10, 22h20 - sam, dim, lun 10h30 sf sam, 12h40, 14h50, 17h, 19h10 sf dim 19h20, 22h20
MÉDECIN DE CAMPAGNE
Mer, jeu, ven, mar 14h45, 17h30, 19h45 sf jeu, 22h10 - sam 15h15, 17h35, 20h, 22h15 - dim, lun 11h05, 13h45 sf lun, 15h15, 17h35, 20h, 22h15 + VFST jeu 19h45 - sam, lun 13h45
ROSALIE BLUM
Mer, jeu, ven, mar 15h25, 17h50, 20h05, 21h50 - sam, dim, lun 10h35 sf sam, 13h20, 15h35, 17h45, 19h55, 22h05
10 CLOVERFIELD LANE
Mer, jeu, ven, mar 15h10, 17h35, 19h55, 22h15 - sam 12h55, 15h15, 17h35, 19h55, 22h15 - dim 10h35, 15h15, 17h35, 19h55, 22h15 - lun 10h35, 12h55, 15h15, 17h35, 19h55, 22h15
AU NOM DE MA FILLE
Mer, jeu, ven, mar 15h15, 17h40, 19h45 - sam 13h25, 15h30, 17h40, 19h45 - dim 10h35, 13h, 16h, 18h05, 20h10 - lun 10h35, 13h25, 15h30, 17h40
MARSEILLE
Mer, jeu, ven, mar 14h45, 17h35, 19h50, 22h15 - sam, dim, lun 10h40 sf sam, 12h55, 15h10, 17h50, 20h05 sf lun 20h, 22h15
TRIPLE 9
Mer, jeu, ven, lun 15h10, 19h15, 21h45 - sam, dim, lun 12h40, 17h05, 19h35, 22h05 + dim 10h55
DIVERGENTE 3 : AU-DELÀ DU MUR
Mer, jeu, ven, mar 15h, 17h, 19h35, 22h - sam, dim, lun 10h45 sf sam, 12h40, 16h15, 19h15, 21h55
CÉLIBATAIRE, MODE D'EMPLOI
22h10
LA VACHE
Mer, jeu, ven, mar 17h15 - sam, dim, lun 15h05
PATTAYA
Mer, jeu, ven, mar 19h10, 22h20 - sam, dim, lun 19h40, 22h20
THE REVENANT
Mer, jeu, ven, mar 14h50, 18h15, 21h25 - sam, dim, lun 11h15 sf sam, 14h30, 18h15, 21h25
ZOOTOPIE
Mer, jeu, ven, mar 15h, 16h55 - sam, dim, lun 11h sf sam, 13h20, 15h35, 17h25

ESPACE ARAGON

19 boulevard Jules Ferry - Villard-Bonnot 04 76 71 22 51

BATMAN V SUPERMAN : L'AUBE DE LA JUSTICE
Mer 17h, 20h - ven 17h30, 20h - sam, dim, lun 17h - mar 20h
DEMAIN
Jeu, mar 17h30 - dim 20h30
DES NOUVELLES DE LA PLANÈTE MARS
Mer 17h30, 20h30 - jeu 20h - sam, mar 20h30 - dim 17h30 - lun 17h30, 20h
BATMAN V SUPERMAN : L'AUBE DE LA JUSTICE
3D
Mer, dim, lun 14h - sam 14h, 20h
L'HISTOIRE DU GÉANT TIMIDE
V.O.
Jeu 18h, 20h30 - ven, mar 18h - dim 20h - lun 20h30
PATTAYA
Mer, dim, lun 14h30 - ven 20h30 - sam 14h30, 17h30

MON CINÉ

10 avenue Ambroise Croizat - Saint-Martin-d'Hères - 04 76 44 60 11

LE PROPHÈTE
Mer, sam 14h30 - dim 16h30
TEMPÊTE
Mer 20h30 - jeu 15h45 - ven, lun 18h30
TOUT EN HAUT DU MONDE
Sam 18h30 - dim 14h30
L'HISTOIRE DU GÉANT TIMIDE
Jeu 18h30 - ven, dim, lun 20h30 - sam 16h30
SAINT AMOUR
Mer, mar 18h - jeu, sam 20h30 - dim 18h30
L'EXIL À L'ÉCRAN
NEULAND
Mar 20h15**

PASSRL LE MAIL

15 rue du Mail - Voiron

AVANT-PREMIÈRE :
Kung Fu Panda 3 : dim 11h
LA VACHE
Jeu, mar 18h - ven 17h40 - dim, lun 11h
MÉDECIN DE CAMPAGNE
Mer, lun 13h45, 16h, 18h15, 20h30 - jeu, ven, mar 14h, 18h15, 20h30 - sam 13h45, 16h, 18h15, 20h15 - dim 14h, 16h15, 18h15, 20h30
THE REVENANT
Mer, lun 15h40, 20h20 - jeu, mar 13h50, 20h10 - ven 20h50 - sam, dim 15h40, 20h50
MARSEILLE
Mer 13h30, 18h40, 20h40 - jeu, mar 14h10, 20h45 - ven 14h, 18h15, 20h20 - sam 13h30, 18h40, 22h45 - dim, lun 11h15, 13h30, 18h40, 20h40
ZOOTOPIE
Mer 13h40, 15h50 - sam 13h40, 16h - dim 11h15, 13h40, 16h - lun 11h15, 13h40, 15h50
DIEUMERCI
Jeu, ven, mar 18h
BATMAN V SUPERMAN : L'AUBE DE LA JUSTICE
Mer 13h50, 17h - jeu 13h50, 20h10 - ven 13h45, 17h50, 22h45 - sam 13h30, 16h30, 19h45 - dim 10h45, 13h50, 17h, 22h45 - lun 10h45, 13h50, 20h10 - mar 13h50, 18h
BATMAN V SUPERMAN : L'AUBE DE LA JUSTICE 3D
Mer, dim, mar 20h10 - jeu 18h - ven 19h45 - sam 22h45 - lun 17h
LA DREAM TEAM
Mer, lun 14h, 16h10, 18h20, 20h50 - jeu, mar 14h10, 18h15, 21h - ven 14h10, 18h10, 20h40 - sam 13h50, 18h30, 20h45 - dim 14h, 16h10, 18h20, 20h45
DIVERGENTE 3 : AU-DELÀ DU MUR
Mer 13h20, 16h, 20h40 - jeu, mar 14h, 20h30 - ven 13h50, 20h10, 22h45 - sam 13h20, 15h50, 20h20, 22h45 - dim 10h50, 13h20, 15h50, 20h20, 22h45 - lun 10h50, 13h20, 16h, 20h40
10 CLOVERFIELD LANE
Mer, lun 18h10 - jeu, mar 18h15 - ven 14h10, 22h45 - sam 16h10, 22h45 - dim 18h30, 22h45
PATTAYA
Mer, lun 18h30 - ven 22h45 - sam 18h10, 22h30 - dim 18h15, 22h45
AMIS PUBLICS
Ven 22h45 - lun 11h

DR

DÉPÊCHE
NUCLÉAIRE MON DÉSAMOUR

Trente ans après la première catastrophe civile majeure en URSS, cinq ans après la seconde au Japon, pourquoi la filière du nucléaire et les décideurs persistent-ils à ignorer ces douloureux avertissements ? Un cycle baptisé "Tchernobyl, Fukushima..." et composé de théâtre, d'expositions, de débats et naturellement de documentaires y répond en rappelant les ravages de l'atome mal maîtrisé. Pour la partie cinéma, rendez-vous au Club entre le 23 et le 31 mars. Programme ci-contre.

PASSRL LES ÉCRANS

Rue Georges Clémenceau - Voiron - 08 92 68 81 06

DEMAIN
Mer, sam 19h50 - jeu 17h40 - ven, mar 13h50 - dim 16h45 - lun 16h20
RENOIR : RESPECTÉ ET REJETÉ
Mar 20h
ROSALIE BLUM
Mer, jeu, ven, sam, mar 14h, 17h45, 20h10 - dim 14h, 16h20, 18h30, 20h40 - lun 14h30, 17h, 19h10
SAINT AMOUR
Mer 14h, 20h - jeu, ven 14h, 17h45, 20h - sam 17h45, 20h - dim 13h50, 16h, 18h15, 20h30 - lun 14h15, 16h40, 19h - mar 14h, 20h + VFST mer 17h45 - sam 14h - mar 17h40
LES INNOCENTES
Mer, sam 13h50, 17h45 - jeu 13h50, 19h50 - ven 19h50 - dim 14h10 - lun 14h, 18h50 - mar 17h45 + VFST ven 17h45 - dim 19h30

JEU DE PAUME

Square de la Révolution - Vizille - 08 92 68 05 56

LA VACHE
Mer 14h30, 17h30 - jeu 17h30 - ven 20h30 - sam 14h30 - dim, lun 14h30, 17h - mar 17h30, 20h30
LES INNOCENTES
Jeu 17h30, 20h30 - dim, lun 20h30 - mar 17h30
SPARTACUS & CASSANDRA
Mer 14h - jeu 20h
LES SAISONS
Sam 17h - dim, lun 17h30
L'HISTOIRE DU GÉANT TIMIDE
Mer 17h30, 20h30 - ven 17h30 - dim, lun, mar 20h30
THE REVENANT V.O.
Mer 20h30 - dim, lun 14h30
TOTO ET SES SOEURS V.O.
Ven 20h

ARTS ET PLAISIRS

Place Armand Pugnot - Voreppe - 04 76 50 02 09

AVANT-PREMIÈRE :
Kung Fu Panda 3 : dim 15h
AU NOM DE MA FILLE
Mer, lun 20h30 - ven, mar 18h - dim 17h45
DIVERGENTE 3 : AU-DELÀ DU MUR
Mer 14h30 - sam 20h30 - lun 15h
BROOKLYN V.O.
Jeu, dim 20h30
BROOKLYN
Lun 18h
REGARDS SUR NOS ASSIETTES
Ven 20h30**
THE REVENANT
Mer, sam 17h15 - mar 20h30

LA VENCE SCÈNE

1 avenue Général de Gaulle - Saint-Égrève 04 76 56 53 18

LES ESPIÈGLES
Sam 15h
DIVERGENTE 3 : AU-DELÀ DU MUR
Mer 15h, 17h30 - ven 20h - sam 15h, 17h - dim 15h
ÉPERDUMENT
Mer, ven, mar 20h30 - sam 20h
BELGICA V.O.
Mer 20h - dim, lun 20h30
DES NOUVELLES DE LA PLANÈTE MARS
Jeu, lun 20h30
DEMAIN
Sam 20h - dim 17h30
CHOCOLAT
Dim, mar 20h
ZOOTOPIE
Mer, dim 15h, 17h30 - sam 17h30

*** En présence de l'équipe**
**** Suivie d'un débat**

PARCOURS

LE PETIT BULLETIN | SUPPLÉMENT MARS DU PETIT BULLETIN | **FORMATION • EMPLOI • VIE ÉTUDIANTE**

ET AUSSI

TOUT L'AGENDA FORMATION
LES GRANDS RENDEZ-VOUS
LES BRÈVES DE CAMPUS

LYCÉES DES MÉTIERS
ISER Bordier
GRENOBLE

26 rue Prosper Mérimée,
38100 Grenoble
www.lycee-iserbordier.fr
04 76 22 05 97

CAP ATMFC
Assistant Technique en Millieux Familial et Collectif
BAC PRO ASSP
Accompagnement Soins et Services à la Personne
BTS MUC
Management des Unités Commerciales
BTS ESF
Economie Sociale et Familial
BAC TECHNO ST2S
Sciences et Technologie de la Santé et du Social
BTS CI
Commerce International
DCESF
Diplôme de Conseiller en ESF

Les inscriptions, c'est maintenant !

Creefi groupe

DR

LICENCES : UN ÉVENTAIL DE CHOIX

Accessibles après le bac, les licences offrent un grand nombre de domaines de formation et permettent, après 3 ans d'études, de poursuivre son parcours ou de s'insérer sur le marché du travail.

PAR SANDY PLAS

Elles sont souvent choisies par les jeunes bacheliers, qui trouvent là le moyen de poursuivre leurs études avec un parcours amenant progressivement vers la professionnalisation. Sans sélection à l'entrée pour la grande majorité d'entre elles, les licences sont accessibles juste après le bac, après une inscription en ligne sur le site internet Admission Post Bac (ouvert jusqu'au 20 mars pour les inscriptions 2016), qui enregistre les vœux des futurs étudiants. Une fois la filière de son choix intégrée, c'est parti pour 3 ans de formation, organisés en 6 semestres. Objectif : avancer vers une professionnalisation progressive, de la première année, au contenu assez généraliste et axé sur les fondamentaux, à la troisième année, plus spécialisée, qui permet d'ouvrir sur une poursuite d'études ou d'acquérir le bagage nécessaire pour entrer sur le marché du travail. Certains cursus permettent également d'effectuer des stages plus ou moins longs ou de partir en séjour à l'étranger, de manière obligatoire ou optionnelle.

« TD »ET « AMPHI »

Pendant ces 3 ans, la formation s'organise en deux temps principaux : les cours magistraux, les fameux « amphi » et les travaux dirigés, les « TD », qui se déroulent en petits groupes. À cela s'ajoute le travail personnel, condition indis-

QUELLES LICENCES TROUVER À GRENOBLE ?

Les 3 universités de Grenoble – Joseph Fourier, Pierre Mendès-France et Stendhal – ont fusionné au début de l'année pour former l'Université Grenoble Alpes (UGA). L'objectif est de rendre plus lisible les enseignements proposés au sein de l'université et de s'adapter aux normes internationales des grandes universités. Jusque là, les partenariats noués avec des facultés étrangères ne pouvaient se faire que discipline par discipline. La fusion des 3 universités grenobloises devrait également permettre aux étudiants de faire le choix de parcours originaux en double licences, en faisant des ponts plus facilement entre les domaines d'enseignement.

Concernant la licence, l'Université Grenoble Alpes propose un grand choix de formations, organisées selon les 4 grands domaines : arts, lettres et langues / droit, économie et gestion / sciences humaines et sociales / sciences, technologies et santé. Ces grands domaines offrent 28 mentions de licence, parmi lesquelles musicologie, sciences du langage, lettres, économie et gestion, droit, génie civil, sciences de la terre, sciences de l'éducation ou psychologie. Mais l'UGA propose également 67 licences professionnelles, qui permettent d'intégrer en troisième année, après les deux années classiques de licence, une formation professionnalisante, avec de longues périodes de stages en entreprises. Ces licences professionnelles concernent en général des métiers de niche, qui offrent de bonnes perspectives à l'étudiant pour s'insérer plus facilement sur le marché du travail.

© Université Grenoble Alpes

pensable à la réussite en fin d'année. Car si les emplois du temps en licence peuvent parfois sembler plus légers qu'au lycée, avec 20 à 30 heures par semaine, il faut compter au moins 20 heures de travail personnels en plus pour optimiser ses chances de réussite aux examens. Une inscription en licence réclame donc de la rigueur et de l'organisation !
D'où l'importance de bien sélectionner dès le début sa filière d'étude. À l'université, elles s'organisent en 4 grands domaines : arts, lettres et langues / droit, économie et gestion / sciences humaines et sociales / sciences, technologies et santé. Ces grands domaines se déclinent ensuite en mentions de licence (mathématiques, langues étrangères appliquées, histoire...), qui permettent aux étudiants d'affiner leur choix. Dans tous les cas, la validation du diplôme de la licence se fait à la fois au travers d'un contrôle continu et d'un examen final, souvent en fin de semestre, permettant d'évaluer l'acquisition des connaissances.
La réforme Licence-Master-Doctorat, lancée il y a une dizaine d'années, a permis une meilleure lisibilité au niveau européen des diplômes universitaires et des licences en particulier, facilitant les échanges entre différents pays.

MASTER OU ÉCOLE

Diplôme en poche, l'étudiant peut poursuivre sa formation universitaire en s'inscrivant en master, une formation de 2 ans qui offre un diplôme de niveau bac+5. Les masters permettent d'affiner encore plus son parcours et surtout d'ouvrir à une réelle professionnalisation, au travers de longues périodes de stages. Différentes écoles, qui organisent souvent leur sélection sur concours, sont également accessibles, qu'il s'agisse des écoles de commerce, d'ingénieur, de journalisme ou des Instituts d'études politiques. Mais la licence permet également une entrée directe dans la vie active. Un bon moyen d'allier études supérieures et insertion dans le monde du travail.

LES RENDEZ-VOUS DE LA FORMATION

DR

JOURNÉES PORTES OUVERTES

Lycée Professionnel Privé Les Gorges
22, rue des Orphelines, Voiron
04 76 05 03 83
www.creefi-formation.fr
Samedi 26 mars de 9h à 12h

Lycée Pierre du Terrail
Avenue du Lycée, Pontcharra
04 76 97 64 21
Vendredi 1 avril à partir de 18h

Aries Grenoble
8 chemin des Clos - Inovallée - Meylan
0476 41 00 00
www.ecolearies.fr
Samedi 2 avril de 9h30 à 16h
Vendredi 20 mai de 9h30 à 16h

Lycée Elie Cartan
2 rue J. Vernet, La Tour du Pin
04 74 97 31 55
Samedi 2 avril de 8h à 13h

Lycée Emmanuel Mounier
6 av Marcelin Berthelot, Grenoble
04 76 86 64 32
Samedi 2 avril de 8h30 à 12h

Lycée polyvalent de la Saulaie
Avenue de la Saulaie, Saint Marcellin
04 76 64 06 06
Samedi 2 avril

Lycée Professionnel Privé Les Prairies
31, rue Mainssieux, Voiron
04 76 05 11 33
www.lycee-les-prairies.com
Samedi 2 avril de 8h30 à 13h

Ecole Académy - Coiffure Esthétique et Maquillage Pro
22 Cours Jean Jaurès – Grenoble
04 76 21 81 93 - www.ecoleacademy.com
Mardi 5 avril - 17h-20h
Mercredi 13 avril - 13h-17h
Mardi 3 mai - 17h-20h
Samedi 4 juin - 9h-16h

MFR, Maison de la maintenance
2bis Avenue Général de Gaulle, Saint-Egrève
04 38 02 39 50
www.mfr-stegreve.org
Vendredi 8 avril de 14h à 18h
Vendredi 20 mai de 14h à 18h

Cape Sup Grenoble
4 Avenue de l'Obiou, La Tronche
04 56 52 52 60
www.capesup.com
Samedi 9 avril de 9h à 17h

CNPC, École Supérieure de Commerce du Sport
32 Ch. du vieux chêne, Meylan
04 76 48 01 59 - www.cnpc.fr
Samedi 2 avril de 9h à 17h
Mercredi 20 avril de 9h à 17h

Les Compagnons du tour de France – Fédération Compagnonnique des Métiers du Bâtiment
15 avenue de Grugliasco, Echirolles
04 76 23 06 19
www.compagnonsdutourdefrance.org/
Vendredi 29 avril (en nocturne jusqu'à 20h)

Supcrea
12, rue Ampère, Grenoble
04 76 87 74 75
www.supcrea.com
Du vendredi 25 au dimanche 27 mars de 9h à 19h
Samedi 23 avril 2016 de 11h à 16h
Samedi 28 mai de 11h à 16h

Ecole Kerber
Ecole indépendante, laïque, mixte et gratuite du CP au CE2
A l'occasion des 5 ans de l'école... venez découvrir les ateliers intelligences multiples
5 rue Leroy - Grenoble
04 76 44 07 34 - ecole-kerber.fr
Vendredi 29 avril 2016 de 16h30 à 19h30

Afpa Isère
38, av Victor Hugo, Pont-de-Claix
www.rhone-alpes.afpa.fr
Les 2è et 4è jeudis du mois à 9h, matinées d'information sur les métiers et formations

SALONS 2016

6ème Forum des emplois d'été
pour les 18-25 ans – Mercredi 30 mars de 10h à 17h – Salle des Fêtes de Voiron (Mairie de Voiron : 04 76 67 27 37 – Maison de l'emploi : 04 76 93 17 18)

ATELIERS

Se préparer à un entretien de recrutement pour un stage, une formation, un emploi
Jeudi 24 mars de 9h à 12h - CELAIO, bâtiment Joseph Fourier - 621, avenue centrale - Domaine universitaire Saint Martin d'Hères
Inscription obligatoire auprès du service qui propose l'atelier.

L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DE COMMERCE DU SPORT

CNPC

Les débouchés métiers dans le commerce du sport
Découverte, ateliers, entretien spécialisé...

Journées Portes Ouvertes
Samedi 02 avril
Mercredi 20 avril
de 9h à 17h

VISITEZ notre CAMPUS

www.cnpc.fr

une école
CCI PAU BÉARN

32 chemin du vieux chêne / Inovallée / 38240 MEYLAN
Tél : 04 76 48 01 59

CEMEA

BAFA BAFD > 2016

WWW.CEMEARHONEALPES.ORG

STAGES DE FORMATION GÉNÉRALE BAFA
- **Du 9 au 16 avril** à Seyssinet-Pariset (38) – internat
- **Du 10 au 17 avril** à Lyon (69) – demi-pension
- **Du 10 au 17 avril** à St Egreve (38) – demi-pension
- **Du 11 au 14 et du 18 au 21 avril** à Charavines (38) – demi-pension
- **Du 16 au 23 avril** à Pont de Claix (38) – demi-pension
- **Du 16 au 23 avril** à Charvieu-Chavagneux (38) – demi-pension
- **Du 17 au 24 avril** à Seyssinet-Pariset (38) – internat

STAGE D'APPROFONDISSEMENT BAFA
- **Du 10 au 15 avril :** Activités et jeux d'expression à Pont de Claix (38) – demi-pension
- **Du 10 au 15 avril :** Multi activités à Pont de Claix (38) – demi-pension
- **Du 18 au 23 avril :** Jeux de plein air, jeux sportifs et grands jeux à Roybon (38) – internat
- **Du 18 au 23 avril :** Multi activités à Belleville (69) – demi-pension
- **Du 18 au 23 avril :** Les jeunes enfants à Saint Laurent de Chamousset (69) – internat
- **Du 18 au 23 avril :** L'accueil de public en situation de handicap à Saint Laurent de Chamousset (69) – internat

FORMATION GÉNÉRALE BAFD
- **Du 9 au 17 avril** à Contamine-Sur-Arve (74) – internat

SESSION DE PERFECTIONNEMENT BAFD
- **Du 10 au 15 avril** à Contamine-Sur-Arve (74) – internat

3 COURS SAINT ANDRÉ
38800 PONT DE CLAIX

INSCRIVEZ-VOUS
DIRECTEMENT EN LIGNE SUR NOTRE SITE
WWW.CEMEA-FORMATION.COM
DEMANDER UNE BROCHURE AU
04 76 26 85 40

DR

AU TRAVAIL

Étudiant, on te connaît par cœur, a priori tu n'agis pas comme un voleur mais il faut parfois te mettre le pied à l'étriller pour que tu travailles. Nous avons trouvé la conférence parfaite pour cela.
Jeudi 24 mars à partir de 18h, rendez-vous à la bourse du travail pour une conférence intitulée « Le travail à cœur ». Animée par Yves Clot, titulaire en chaire de psychologie du travail du Cnam, ça sera l'occasion d'échanger sur ta vie future avec un spécialiste. De rien.

FREEZE-MOI

La semaine prochaine, on se retrouve pour les 10 ans du festival culturel interuniversitaire organisé par le Tramway Nommé Culture avec comme thème : *Givré*.
Du 29 au 6 avril, un vent glacial soufflera ainsi sur le campus et Grenoble. On espère y croiser le Yéti, Monsieur Jack et pourquoi pas Mister Freeze (à la menthe, mon préféré), mais on vous annonce déjà que la Reine des neige ne sera pas des nôtres – on l'a congelée pour atteinte à la pudeur auditive.

SPACE-STORY

Jeudi 24 mars à 14h30 étudiant, prépare-toi à décoller, non dans les affres du psychédélisme mais dans l'espace. Une mise en orbite réalisée par Jean-Jacques Favier, spationaute grenoblois, qui pose sa fusée à l'amphithéâtre Louis Weil pour parler d'« Un scientifique dans l'espace ».
Si toi aussi tu projettes de devenir le prochain Buzz l'éclair, cette conférence gratuite est faite pour toi.

TROP CHAUD POUR TRAVAILLER ?

DR

Pour cet été, tu as prévu de passer ton temps devant des écrans, affalé sur le canapé ? Viens plutôt découvrir les annonces très variées de jobs d'été proposées dans toute la France sur le site de *L'Étudiant* : bénévole pour un séjour d'enfants malades, employé polyvalent dans la restauration, agent d'entretien, facteur ou encore veilleur de nuit : il y a de tout.

AIRBNB SANS LES FRAIS

DR

Tu as un stage à effectuer à Grenoble, Valence, Annecy, le Bourget-du-Lac ou Chambéry, mais tu n'as pas envie de dormir chez les amis de tes parents que tu n'aimes pas ? Entre janvier et août, loue tout type de logement Crous près de ton lieu d'étude à coût modéré. Rendez-vous sur le site du Crous et fais ta demande de logement par le biais du dossier social étudiant.

RATTRAPAGE NUMÉRIQUE

DR

Tu es collégien ou lycéen et il t'est malencontreusement arrivé de ne pas avoir pris de note durant l'année ou de n'avoir écrit qu'une ligne sur deux… Heureusement, *Kartable* est là ! Le site internet ou l'application qui permet de relire tous les cours de manière plus organisée t'attend avec impatiente, que tu sois en S ou en L, en première ou en terminale… Au boulot !

POUR VOIR DU PAYS

DR

You are not able to align three words in english, deutsch, italiano… Que tu sois en primaire ou que tu aies plus de 25 ans, EF, société d'éducation internationale spécialisée dans la formation linguistique, te propose un séjour linguistique dans de nombreux pays du monde pour apprendre une (ou plusieurs) langue(s), découvrir de nouveaux horizons, et bien sûr étudier !

GALERIE

LE GRAIN DE LA MONTAGNE

PAR CHARLINE CORUBOLO

À travers son Rolleiflex, Yann Bigant installe dans ses photographies une poétique double entre nostalgie et force sourde de la montagne. Parti un mois à l'automne 2015 explorer les contreforts du plateau tibétain, il ramène de cette marche une série de clichés intitulée *Mountains of Eastern Tibet*, sorte de journal intime en creux réalisé durant les derniers jours de son périple. Sur les formats carrés agrandis, le grain de l'image crée un effet poudreux de la nature tout en sublimant des vues qui paraissent alors vieillies, avec douceur, par le temps. En clair-obscur se dessine une architecture de la vallée, vision brute de cet environnement due à un ressenti sans barrière entre le photographe et les éléments. Hymne à cette région rugueuse et habitée, les images dévoilent des sommets enneigés effleurés par les nuages, où toute présence humaine est absente, la solitude étant remplacée par le caractère sauvage de la terre. Une âme de la nature que Yann Bigant saisit en toute simplicité mais avec subtilité. Dans ces paysages en noir et blanc, le regard est capté par la lumière de cette montagne silencieuse.

© Yann Bigant

MOUNTAINS OF EASTERN TIBET
À Pygmaphore jusqu'au samedi 9 avril

MUSÉES

MUSÉE HÉBERT
Chemin Hébert, La Tronche (04 76 42 97 35)

JOURS DE SOLEIL
Œuvres de Vincent Gontier
Jusqu'au 4 avril, de 14h à 18h ; entrée libre

ANCIEN MUSÉE DE PEINTURE
Place de Verdun, Grenoble (04 76 54 09 82)

TCHERNOBYL, FUKUSHIMA...
Exposition collective
Du 23 mars au 3 avril, du mer au dim de 13h à 19h. Vernissage jeu 24 mars à 18h ; entrée libre

MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ
2 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 03 15 25)

LE SPECTACLE DES RUES ET DES CHEMINS. GRENOBLE-ISÈRE (1890-1908)
Photographe amateur
Jusqu'au 29 mai 16, lun, mar, jeu, ven de 9h à 18h, mer de 13h à 18h, sam et dim de 11h à 18h ; entrée libre
✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE GÉO-CHARLES
1 rue Géo-Charles, Échirolles (04 76 22 58 63)

CENT PAPIERS !
100 œuvres sur papier issues de collections publiques et privées des XXe et XXIe siècles et des collections d'artistes
Jusqu'au 24 avril, du lun au dim de 14h à 18h sf mar ; entrée libre
✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE DAUPHINOIS
30 rue Maurice Gignoux, Grenoble (04 57 58 89 01)

GRENOBLE 1925. LA GRANDE MUTATION
Jusqu'au 4 sept, de 10h à 18h sf mar ; entrée libre
✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

NUNAVIK. EN TERRE INUIT
Du 24 mars au 2 janv 17, de 10h à 18h sf mar ; entrée libre

TSIGANES, LA VIE DE BOHÈME ?
Jusqu'au 9 janv 17, de 10h à 18h sf mar ; entrée libre
✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

GALERIES

L'AFRIQUE S'EXPOSE PRÉSENTEMENT PARLANT
Art africain
GALERIE L'ÉTRANGER
4 rue André Chevalier, Grenoble (04 76 00 93 25)
Jusqu'au 25 mars, du mar au sam de 14h à 19h ; entrée libre

HOMMAGE À BASELITZ
Peintures, sculptures de Bernard Roudet

De séries en séries, Bernard Roudet peaufine sa touche et semble avoir trouvé avec le sujet de Georg Baselitz son meilleur pinceau. Rendant hommage à l'artiste phare de l'expressionnisme allemand, le peintre puise dans la sculpture de ce dernier pour en retranscrire toute la quintessence à travers une matière picturale dense qui donne à voir les personnages de l'Allemand sous un autre angle.

GALERIE HÉBERT
17 rue Hébert, Grenoble (04 76 52 36 36)
Jusqu'au 26 mars, du mar au ven de 14h à 19h, sam de 11h à 19h, sur RDV ; entrée libre
✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

LOWBROW EN FRANCE
Exposition collective
SPACEJUNK
15 rue Génissieu, Grenoble (04 76 26 02 83)
Jusqu'au 2 avril, du mar au sam de 14h à 19h30 ; entrée libre
✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

PROCHE-ORIENT
Photographies de François-Marie Périer et Matthieu Ozanon
LA VINA
12 place Notre Dame, Grenoble
Jusqu'au 2 avril, du mar au sam de 10h à 13h et de 14h30 à 19h ; entrée libre

COMPRESSIONS
Photographies de Gwenaël Mersaoui
GALERIE EX NIHILO
8 rue Servan, Grenoble (06 59 79 79 38)
Du 24 mars au 9 avril, mer, ven, sam de 16h à 19h et RDV au 06 65 67 65 91. Vernissage jeu 24 mars à 18h30 ; entrée libre

ISABELLE LECOMTE
Photographies
GALERIE ORIGIN
12 avenue du Vercors, Fontaine
Du 25 mars au 17 avril, ven et sam de 14h à 20h. Vernissage jeu 24 mars à 18h ; entrée libre

CENTRES D'ART

DES CORPS & DES ASTRES
Installations, photographies Didier Faustino
LE MAGASIN - CNAC
Site Bouchayer-Viallet, 8 esplanade Andry Farcy, Grenoble (04 76 21 95 84)
Jusqu'au 27 mars, du mer au dim de 14h à 19h ; 2,50€/4€
✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

L'ENVOL
Photographies de Jean-Pierre Angei

Étrange, mais séduisante, poétique de l'envol avec Jean-Pierre Angei qui immortalise dans un mouvement énigmatique les créations stylistiques de Catherine Valentin. Photographiant les vêtements sur leur tissu d'origine, il crée une mise en abîme qui joue avec la perception en décalant notre regard et la fonction de l'habit.

ALTER-ART
75 rue Saint-Laurent, Grenoble (06 75 70 13 52)
Jusqu'au 27 mars, du mer au dim de 15h à 19h ; entrée libre
✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

WILATE'E & VANMÉLÉ.E.S
Exposition collective sonore

Conter le sort des déportés politiques sous l'empire colonial français, tel est le dessein de la nouvelle exposition du Cab. À travers des bandes sonores, le parcours redonne voix à d'anciens "muets" et va au-delà en questionnant notre rapport à l'archive, au son et au principe même de scénographie en art.

CENTRE D'ART BASTILLE
Site sommital de la Bastille, Grenoble (04 76 54 40 67)
Jusqu'au 27 mars, du mar au dim de 11h à 18h ; jusqu'à 1€
✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MEUBLEZ VOS RÊVES
Sculptures de Sylvie Reno
ESPACE VALLÈS
14 place de la République, St-Martin-d'Hères (04 76 54 41 40)
Du 24 mars au 30 avril, vernissage jeu 24 mars ; entrée libre

AUTRES LIEUX

FLUIDE(S)
Exposition collective de 25 artistes français et 25 artistes roumains
MAISON DE L'INTERNATIONAL
1 rue Hector Berlioz, Grenoble (04 76 00 76 89)
Jusqu'au 30 mars, du lun au ven de 14h à 18h

9ÈME P'TIT PRINTEMPS
Peintures de Nicole Breidt Roche et sculptures-dessins de Stéphane Deselle
LA GRANDE FABRIQUE
ZA la Vallée, Renage (06 77 84 03 38)
Du 29 mars au 3 avril, de 11h à 18h ; entrée libre

IMAGES DU SILENCE
Proposée par un collectif de photographes uruguayens indépendants
L'AIGUILLAGE, SALLE D'EXPOSITION DE LA BIFURK
2 rue Gustave Flaubert, Grenoble (06 01 78 89 95)
Du 23 mars au 16 avril, mer de 15h à 20h, sam de 10h à 15h et sur RDV ; entrée libre

JOCELYNE RIBET
Peintures
L'ATRIUM
1ter rue du Moulin, Fontanil-Cornillon (04 76 56 56 41)
Du 25 mars au 21 avril, mar et jeu de 10h30 à 12h30, sam de 15h à 18h, dim de 9h30 à 12h30. Vernissage jeu 24 mars à 18h30 ; entrée libre

PHILIPPE ULIZIO
Peintures
MAISON DES HABITANTS CHORIER BERRIAT
10 rue Henri Le Châtelier, Grenoble (04 76 21 29 09)
Du 23 mars au 21 avril, vernissage ven 25 mars à 18h ; entrée libre

MASCA ACT. 1
Sérigraphies de Day Zero & Hollow
LA PASSOIRE
47 avenue de Vizille, Grenoble (04 85 02 98 92)
Du 26 mars au 23 avril, vernissage sam 26 mars à 19h ; entrée libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

DR

DÉPÊCHE VERNI'HEBDO

En cette fin de mois, on se comprime avec les photographies de Gwenaël Mersaoui à la galerie Ex Nihilo ou on cartonne nos rêves à l'Espace Vallès avec Sylvie Reno (photo), expos toutes deux vernies ce jeudi 24 mars à 18h30. Le lendemain, on s'envole pour le Proche-Orient en compagnie des photographes François-Marie Périer et Matthieu Ozanon, depuis la Vina à partir de 18h.

RAP

LE CHANGEMENT DANS LA CONTINUITÉ

PAR DAMIEN GRIMBERT

DR

En dépit de ses 25 années d'existence, le rap français reste encore souvent réduit aux même stéréotypes : d'un côté les « méchants » rappeurs, braillards, immatures, violents, vulgaires et misogynes ; de l'autre les « gentils » rappeurs, sages, conscients, poétiques, bienveillants et bien éduqués. Si cette dernière catégorie peut sembler a priori plus flatteuse, elle n'en reste pas moins un carcan, une sorte de prison dorée étouffante de laquelle il semble difficile de s'échapper. C'est pourtant bien ce qu'a réussi à faire Abd Al Malik avec *Scarifications*, cinquième album intégralement coproduit avec Laurent Garnier qui le voit s'extirper enfin de son statut de premier de la classe / gendre idéal pour voguer vers de nouveaux horizons.

En choisissant comme écrin une bande-son électronique futuriste tout droit sortie d'un film de science-fiction dystopique, le rappeur semble ainsi clairement trouver un nouveau souffle. Rude, sombre, saccadé, rapide et intransigeant, son rap renoue avec une intensité et un sens de l'innovation insoupçonnés, sans trahir pour autant sa marque de fabrique : une écriture fine, ambitieuse et subtile, qui gagnerait juste à se débarrasser de son épuisante tendance au "name-dropping" littéraire pour emporter pleinement l'adhésion.

ABD AL MALIK ET L'APPRENTI
À la Belle électrique jeudi 24 mars à 20h30

CHANSON

AUTOMATIC LOVER

PAR STÉPHANE DUCHÊNE

DR

Combien d'exemples dans la pop culture d'hommes tombés amoureux d'automates, du Casanova de Fellini à la série suédoise *Real Humans* ? C'est au tour de notre ami Stephan Eicher que de succomber au charme automate, même si lui le fait en tout bien tout honneur et sans aucune autre ambiguïté que musical. Encore qu'il y a sans doute derrière le projet scénique « *Und di Automaten* » quelque chose à même de raviver le désir. Le désir musical, l'envie non de se reproduire (avec un automate, ce n'est pas gagné) mais de se renouveler. Chose pour laquelle Eicher a toujours eu un véritable don.

C'est ainsi qu'entouré d'une armée de drôle de machines (xylophone, cloches, piano automatique, orgue de lumière), ce maître des marionnettes d'un nouveau genre a entrepris de se produire seul sur scène. Seul mais pas seul, puisqu'il y a les machines, au garde-à-vous de la fantaisie du Suisse. Et de sa rigueur aussi, puisque le chanteur doit se muer en chef d'orchestre. Adepte du contre-pied, entre adaptation de classiques et nouvelles chansons, Eicher construit avec ses automates un pont entre passé et futur. Et redonne un beau présent, une belle présence à une œuvre sous-estimée à laquelle on a parfois tendance à revenir comme un amoureux automate.

STEPHAN EICHER
À la MC2 jeudi 24 mars à 19h30

CLASSIQUE ET LYRIQUE

LES SEPT DERNIÈRES PAROLES DU CHRIST
Collegium Vocale Gent & Orchestre des Champs-Élysées, dir. Philippe Herreweghe. Prog. : Haydn
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)
Mer 23 mars à 19h30 ; de 13€ à 55€

VICTOR HUGO ET LA MUSIQUE
Conférence par Bernadette Lespinard, musicologue (18h30) + concert de Vincent Figuri (comédien) et Daniel Berthet (piano), Prog. : Chopin, Liszt, Godard, Beethoven (19h30)
AUDITORIUM DU MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 87 77 31)
Jeu 24 mars à 18h30 ; 11€/20€/25€

JAZZ & BLUES

GRAZZIA GIU TRIO
LA SOUPE AUX CHOUX
7 route de Lyon, Grenoble (04 76 87 05 67)
Mer 23 mars à 20h ; 8€/12€/14€

DUO À 126 CORDES
Par Benoît Sourisse (piano) et Pierre Perchaud (guitare)
AGORA
Place de l'Agora, Saint-Ismier (04 76 52 52 25)
Jeu 24 mars à 20h30 ; 10€/13€/16€

BLACK LIME
LES 3 BRASSEURS
56 avenue du 8 mai 1945, Échirolles (04 76 29 17 53)
Jeu 24 mars à 20h ; entrée libre

GOSPEL

SOIRÉE GOSPEL AVEC LES RIVERSIDE SINGERS
CHÂTEAU DE SASSENAGE
Allée du Château, Sassenage (04 38 02 12 04)
Mar 29 mars à 19h30 ; 15€

ROCK & POP

POIL + NI + DRH
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Mer 23 mars à 20h ; 8€/10€

NADEJDA
AUBERGE DE JEUNESSE
10 avenue du Grésivaudan, Échirolles (04 76 09 33 52)
Jeu 24 mars à 20h30 ; prix libre

JESSICA93 + NOIR BOY GEORGE + CHURROS BATIMENT
Néo-grunge
LA CASSE
17 rue Elie Cartan, Grenoble
Jeu 24 mars à 20h ; prix libre
+ ARTICLE CI-CONTRE

THE ALGORITHM + DIRTY SHIRT + BELLY BUTTON WINDOW
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Jeu 24 mars à 19h ; 10€/12€

PAN
Avec Smadj
LA SALLE NOIRE
19 rue des Arts et métiers, Grenoble (06 16 82 87 78)
Sam 26 mars à 20h30 ; 8€/10€/12€

DR

NASHVILLE PUSSY
+ guest

C'est bien simple, ce groupe, deux montagnes de poils et deux filles semi-dépoitraillées qu'on ne prendrait pas au bras de fer, on dirait le Sud. Parce que ce n'est que ça. Le Sud des États-Unis et ses clichés "rednecks", son hard rock chaudard et ses bières tièdes, ses blagues de cul et ses mains au même endroit. Pas vraiment du Mark Twain, mais tout un poème.

LA BIFURK
2 rue Gustave Flaubert, Grenoble (04 76 23 57 00)
Sam 26 mars à 19h30 ; 21,40€/23€

THE MINESTOMPERS + LES SAUVAGES + TALYSKER

Quatuor psychobilly de premier choix originaire de Cologne, The Minestompers rejoindra sur scène, à l'initiative de The Overdrive Conspiracy, les formations locales Les Sauvages et Talysker. Au programme rock'n'roll, surf music et... psychobilly.

FRÉQUENCE CAFÉ
1 rue Expilly, Grenoble (04 76 00 19 50)
Sam 26 mars à 20h ; 5€

CHANSON

L'ARCHE DÉGLINGUÉE
De et par Olivier Daguerre et Bruno Garcia, ms Jean-Philippe Daguerre, par la Cie Une voix dix doigts, à partir de 4 ans
LE BELVÉDÈRE
214 route d'Uriage, Saint-Martin-d'Uriage (04 76 89 10 27)
Mer 23 mars à 17h ; 6€
THÉÂTRE MUNICIPAL DE GRENOBLE
4 rue Hector Berlioz, Grenoble (04 76 44 03 44)
Ven 25 mars à 20h ; de 10€ à 15€

DR

PLUS LOIN
MAGICBUS
20 et 21 mai
Esplanade de Grenoble
La quinzième édition du festival reste dans la lignée des précédentes, centrée sur la musique éclectique mais toujours pêchue avec, par exemple, la drum & bass d'Asian Dub Foundation, la chanson rock des Babylon Circus ou encore la cumbia de Chico Trujillo. De notre côté, on s'enthousiasme plutôt pour la soirée du samedi qui réunira notamment le Scratch Bandits Crew (photo) et le rappeur mordant Vald qui ferait passer Orelsan pour un enfant de chœur.

STEPHAN EICHER UND DIE AUTOMATEN
Musique actuelle
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)
Jeu 24 mars à 19h30 ; de 28€ à 37€
+ ARTICLE CI-CONTRE

FRANCIS CABREL
SUMMUM
Rue Henri Barbusse, Grenoble (04 76 39 63 63)
Jeu 24 mars à 20h ; de 39€ à 56€

FUGAIN & PLURIBUS
LE GRAND ANGLE
Place des Arcades, Voiron (04 76 65 64 64)
Ven 25 mars à 20h ; de 23€ à 43€

DR

NUAGE FOU
Chanson française

À l'occasion de la sortie de son premier album éponyme en édition limitée (qui réunira un CD et un livre de 80 pages imprimé en riso et sérigraphie), l'excellente formation spoken word grenobloise Nuage Fou se produira dans ce petit bar qu'est la Passoire.

LA PASSOIRE
47 avenue de Vizille, Grenoble (04 85 02 98 92)
Ven 25 mars à 20h ; prix libre

TÊTU
Chanson par Le Vent du Nord
ESPACE PAUL JARGOT
Rue François Mitterrand, Crolles (04 76 04 09 95)
Ven 25 mars à 20h30 ; de 7€ à 16€

JOFROI
Cabaret chanson
LA FAÏENCERIE
74 Grande Rue, La Tronche (04 76 63 77 49)
Ven 25 mars à 20h30 ; de 8€ à 16€

WORLD

SMADJ
Électro world
BIBLIOTHÈQUE ALLIANCE
90 rue de Stalingrad, Grenoble (04 76 09 21 24)
Mer 23 mars à 17h30
LE PRUNIER SAUVAGE
63 rue Albert Reynier, Grenoble (04 76 49 20 56)
Jeu 24 mars à 20h30 ; 10€/12€

STEEL ALIVE
Apéro-concert dub, world
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Sam 26 mars à 19h30 ; prix libre

WU
LE NESS, CHEZ SACHA
3 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 03 06 35)
Sam 26 mars à 21h ; prix libre

DUO GAMAL
Musiques et chant religieux et traditionnels du Proche et du Moyen-Orient
LA VINA
12 place Notre Dame, Grenoble
Dim 27 mars à 17h30 ; 5€/10€/15€

HIP-HOP & R'N'B

ABD AL MALIK
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Jeu 24 mars à 20h30 ; 26€/28€/30€
+ ARTICLE CI-CONTRE

DIVERS

SOIRÉE RÉSEAU
Découverte des pôles territoriaux de coopération économique (PTCE)
MAISON DU BOIS D'ARTAS
3 rue Augereau, Grenoble
Mer 23 mars à 19h ; entrée libre

SOIRÉE KARAOKÉ - PIANO BAR
LES 3 BRASSEURS
56 avenue du 8 mai 1945, Échirolles (04 76 29 17 53)
Mer 23 mars à 20h ; entrée libre

SOIRÉE XXX
Scène ouverte et écran libre (sur inscription)
LE 102
102 rue d'Alembert, Grenoble (04 76 70 12 00)
Jeu 24 mars à 19h30 ; prix libre

JAM SESSION
Avec Lidian Tcb (guitare), Tomi (piano) et Mathieu Schricke (batterie)
LE NESS, CHEZ SACHA
3 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 03 06 35)
Ven 25 mars à 20h30 ; prix libre

TANGO
Avec Sandra Rehder (chant, guitare), Gustavo Battaglia (guitare), Alvaro Perez (percussion) et Victor Hugo Villena (bandonéon)
SALLE DES FÊTES PENOL
Route de la Côte Saint-André, Penol
Ven 25 mars à 20h30 ; 10€/12€/15€

CHA.NE.CA + URSULALALA
Reggaeton transféministe + chansons. Concert féministe de soutien aux migrant-e-s
LA BAF (CENTRE SOCIAL AUTOGÉRÉ)
2 chemin des Alpins, Grenoble (04 76 45 82 41)
Sam 26 mars à 21h ; prix libre

DÉTOURS DE BABEL

6e édition du festival des musiques du monde, jazz, musiques nouvelles
Du 21 mars au 9 avril 2016
Grenoble & Isère
Sur le thème « Alter Ego », les musiques de l'autre
www.detoursdebabel.fr
✦ ARTICLES P.3

DIVANA
BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE DES SCIENCES DE GRENOBLE
40 rue des Mathématiques, St-Martin-d'Hères (04 76 51 41 25)
Mer 23 mars à 12h30 ; entrée libre

INFLUENCES LATINES
Pascal Contet invite le Travelling Quartet
ESPACE CULTUREL ODYSSÉE
89 avenue Jean Jaurès, Eybens (04 76 62 67 47)
Mer 23 mars à 20h ; de 5€ à 15€

DIVANA
Salon de musique
MAISON DE L'INTERNATIONAL
1 rue Hector Berlioz, Grenoble (04 76 00 76 89)
Jeu 24 mars à 18h30 ; prix libre

LA PASSION D'ADONIS
Par Zad Moultaka
SALLE OLIVIER MESSIAEN
1 rue du Vieux Temple, Grenoble (04 76 42 95 48)
Jeu 24 mars à 20h30 ; de 5€ à 10€

IN SITU IN THE AIR + DJAL
Défilé de carnaval (17h) + chants, musiques et images projetées par Sasfé/Mustradem & Les Remouleurs (19h30) + bal folk (22h)
QUARTIER VILLENEUVE - VILLAGE OLYMPIQUE
Place des Géants, Grenoble
Ven 25 mars à partir de 17h ; entrée libre

L'AILLEURS DE L'AUTRE
Salon de musique
MAISON DE L'INTERNATIONAL
1 rue Hector Berlioz, Grenoble (04 76 00 76 89)
Ven 25 mars à 18h30 ; prix libre

VIOLES TROMPES ET TAMBOURS
Avec le Trio Jean Louis et le Quatuor Bela. Entre musique de chambre et jazz
LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine (04 76 28 76 76)
Ven 25 mars à 20h30 ; 10€/13€/16€

HALLA SAN
Chronique coréenne pour voix et percussions avec Arnaud Petit, les Percussions claviers de Lyon et Nicolas Bouvier
SALLE OLIVIER MESSIAEN
1 rue du Vieux Temple, Grenoble (04 76 42 95 48)
Sam 26 mars à 19h30 ; 5€/10€

NOCTURNE
Renaud Garcia Fons, Derya Türka, Les Cris de Paris, Divana (musique du Rajasthan, musique électro...).
MUSÉE DAUPHINOIS
30 rue Maurice Gignoux, Grenoble (04 57 58 89 01)
Dim 27 mars de 17h à 2h ; prix libre

FREAKS
Épopée de monstres de comptoir par la Cie Les Rémouleurs
CAFÉ DE FRANCE
rue Bayard, Grenoble (04 76 54 53 83)
Mar 29 mars à 19h

AMARIAN BADOÏ TRIO
HÔPITAL SUD - ÉCHIROLLES
Avenue de Kimberley, Échirolles (04 76 89 07 16)
Mar 29 mars à 20h ; entrée libre

STRANGE STRINGS
Avec Renaud Garcia-Fons (contrebasse), Ballaké Sissoko (kora), Vincent Segal (violoncelle) et Derya Türkan (kemençe)
HEXAGONE
24 rue des Aiguinards, Meylan (04 76 90 00 45)
Mar 29 mars à 20h ; de 9€ à 22€

VOIRON JAZZ FESTIVAL

6e édition, du 22 mars au 10 avril 2016
Voiron et alentours
Rens. : 04 76 67 27 37
www.voiron-jazz.fr

QUARTET FACETTE INVITE LAURENCE THIBAUD
CENTRE SOCIO CULTUREL
Saint-Jean-de-Moirans
Jeu 24 mars à 20h. rens. : 04 76 05 48 78 ; entrée libre

GRAZZIA GIU TRIO
ESPACE DE LA TOUR
Place de l'église, La Buisse (04 76 55 78 00)
Ven 25 mars à 20h30 ; 5€/8€

LE HALL AUX DOUZE PORTES
Avec Gil Lachenal (contrebasse), Joachim Expert (piano), Nacim Brahimi (saxophone) et Andy Barron (batterie)
THÉÂTRE DE L'ARBRE EN SCÈNE
Rue du Grand Arbre, La Murette
Sam 26 mars à 18h.
Rens. : 04 76 05 48 78 ; entrée libre

SOIRÉE LABO
Avec Catali Antonini (chant), Gaby Schenke (saxophones), Manuel Gomez (guitare), Raphaël Guyot (contrebasse) et Andy Barron (batterie)
CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE
30 avenue Jules-Ravat, Voiron (04 76 05 48 78)
Sam 26 mars à 20h30.
Info. : 04 76 05 48 78 ; prix libre

MAURICE JAYET
Peintures
MÉDIATHÈQUE PHILIPPE VIAL
5 boulevard Edgar Kofler, Voiron (04 76 67 93 13)
LE GRAND ANGLE
Place des Arcades, Voiron (04 76 65 64 64)
CENTRE CULTUREL DE MILLE PAS
72 avenue des Frères Tardy, Voiron
Jusqu'au 10 avril

ELECTROCHOC 11

11e édition, fu 26 mars au 11 avril 2016
Les Abattoirs, Bourgoin-Jallieu
Rens. : 04 74 19 14 20
www.electrochoc-festival.com
Tarifs : de 0€ à 24€ ; pass 4 soirs : 65€, 80€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

COUP D'ŒIL

INDIE ROCK

LA VRAIE JESSICA

DR

Comme ça, de prime abord, Jessica93, ce pourrait être cette secrétaire de direction de Villetaneuse qui ne vous lâche pas trop la grappe sur Meetic – parce que non, vous non plus, vous n'avez pas le profil pour Attractive World. Mais non, c'est ce jeune homme trentenaire débraillé à la pilosité sauvage (il n'aime pas beaucoup qu'on le compare à Kurt Cobain, alors on s'abstiendra), qui n'a pas tellement davantage le profil Attractive World et pour cause : il produit à la pelle des morceaux grunge, shoegaze, garage, post-rock – on ne saurait trop dire, si ce n'est que la démarche s'inscrit dans un pur esprit DIY (symbolisé, ou pas, par la magnifique Citroën Visa qui trône sur son album *Rise*) qui embrasse tous ces styles à la fois et se manifeste en live à coups de boucles et de boîte à rythme.
S'affichant jeudi 24 mars à la Casse (mais pas la même que celle où est passée sa Visa depuis) aux côtés notamment des excellents Noir Boy George, croyez-nous : cette Jessica93 a quelque chose d'hypnotique qu' « elle » ne cherche pas du tout à surprendre. **SD**

DJS

HÉROS ÉLECTRO

PAR DAMIEN GRIMBERT

© Nadine Fraczkowski

C'est quasiment devenu un rituel : chaque semaine ou presque, de nouvelles pointures de la scène électronique mondiale débarquent le temps d'une soirée à la Belle électrique. Au programme ce samedi donc, le prolifique DJ/producteur de Francfort Roman Flügel, en activité depuis le tout début des années 1990. Touche-à-tout talentueux aussi à l'aise dans la deep house veloutée que la techno minimale, l'ambient pop planante ou encore l'électro abrasive (difficile d'oublier son gigantesque *Rocker* de 2004 au sein du duo Alter Ego), Flügel s'est toujours soigneusement gardé de s'enfermer dans un registre spécifique. Il n'en possède pas moins un sens aiguisé du groove qui lui permet de ne jamais baisser en qualité quel que soit le registre abordé.
À ses côtés le même soir, il faudra également compter avec Damian Lazarus, fondateur du fameux label londonien Crosstown Rebels désormais installé à Los Angeles. Lui aussi artiste et DJ de premier plan adulé pour ses sélections de haut vol, Lazarus s'est lancé depuis l'an dernier dans un nouveau projet collaboratif (Damian Lazarus & The Ancient Moons) qui le voit évoluer dans des terres quelque peu plus psychédéliques aux côtés d'artistes venus d'Égypte, du Pakistan ou encore du Nigeria.

ROMAN FLÜGEL, DAMIAN LAZARUS ET ABELL

À la Belle électrique samedi 26 mars à 23h

LE PETIT BULLETIN
Édition de Grenoble
SARL de presse au capital de 7 622 euros
RCS B393 370 135
12 rue Ampère, 38000 Grenoble
Tél. : 04 76 84 44 60 - Fax : 04 76 21 25 11
www.petit-bulletin.fr - grenoble@petit-bulletin.fr

TIRAGE MOYEN 40 000 exemplaires
IMPRESSION Rotimpress
RETROUVEZ-NOUS SUR
fb.com/petitbulletingrenoble
twitter.com/petitbulletin
youtube.com/lepetitbulletin

ENVOYEZ-NOUS VOS PROGRAMMES
Par mail à agenda.grenoble@petit-bulletin.fr, courrier ou formulaire en ligne (conditions de publication sur www.petit-bulletin.fr/grenoble)
Pour joindre votre correspondant : composez le 04 76 84 + (numéro)

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION Magali Paliard-Morelle
DIRECTEUR ADJOINT Renaud Goubet (44 64)
ASSISTANTE DE DIRECTION Aglaë Colombet (79 30)
ASSISTANTE Lidwine Bastien (79 30)
RÉDACTEUR EN CHEF Aurélien Martinez
RÉDACTION Charline Corubolo, Vincent Raymond, Damien Grimbert, Stéphane Duchêne,
COMMERCIAUX Stéphane Daul (79 36), Louise Wessier (79 34)
RESPONSABLE AGENDA Charline Corubolo
VÉRIFICATION AGENDA Nadine Masoch
CONCEPTION MAQUETTE Morgan Castillo
MAQUETTISTE Géraldine Crosio
INFOGRAPHISTE Carole Barraud
WEBMASTER Gary Ka
DÉVELOPPEMENT WEB Frédéric Gechter
COMMUNITY MANAGER Vanessa Oliveira
PÔLE VIDÉO Ophélie Gimbert
DIFFUSION Jean-Maxime Morel (44 63)

DIFFUSIONACTIVE.com

DJS

HARD DISCO LORDS
Lucky Jules + Curt le Con (électro)
MARK XIII
8 rue Lakanal, Grenoble (04 76 86 26 94)
Ven 25 mars à 21h ; entrée libre

SOULFOOD
Avec Dj Duff (rare groove, soul, funk, afrobeat)
O'BROTHER KFÉ
8 rue de Turenne, Grenoble (09 63 65 47 34)
Ven 25 mars à 20h30 ; entrée libre

REALITY CHECK
Hip hop
BAR-RESTAURANT LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble
Ven 25 mars à 21h ; entrée libre

THE DARE NIGHT INVITE LOWRIS ET CHARLES FENCKLER
+ Karl Keis + [Archeologie]
Pour la quinzième édition de sa soirée *Unit 2*, l'asso The Dare Night invite deux figures montantes de la scène techno française actuelle : Lowris, résident des soirées parisiennes *Concrete*, et Charles Fenckler, dernière signature en date du label écossais Soma.
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Ven 25 mars à 23h55 ; 9€/12€

DOM ROCKABILLY
Rockabilly, surf, psychobilly
LA MEZZANINE 112
112 cours Jean Jaurès - croisement rue Charrel, Grenoble
Sam 26 mars à 21h ; entrée libre

PHRAX BAX + YOUPIDOU
Electro
MARK XIII
8 rue Lakanal, Grenoble (04 76 86 26 94)
Sam 26 mars à 21h ; entrée libre

KEEP IT WEIRD
Deuxième édition pour la soirée *Keep It Weird*, avec aux platines Aymeric Ponsart, fondateur du Mark XIII, et Rudolph DiP aka Space-Jockey du crew Icône, que vous avez pu écouter lors de notre soirée du numéro 1000. Au programme, une sélection early electronics, no wave et New York 70's.
BAUHAUS
20 rue Chenoise, Grenoble
Sam 26 mars à 21h ; entrée libre

TPR + NOISEBUILDER HERETIK + SUBURBASS
L'ÉVÉNEMENT CIEL
14 rue Jean Pierre Timbaud, Échirolles
Sam 26 mars à 22h ; 12€/15€

GRRRE DUB SESSION
Inner Standing feat Arkaingelle + Roots Collective Sound System + Rootikal Warriah feat Ras Khalil
Retour sur le devant de la scène pour les activistes UK Dub de Roots Collective, qui invitent pour l'occasion Peter Lionheart de Inner Standing Sound et son MC Arkaingelle, ainsi que Rootikal Warriah feat. Ras Khalil sur leur sound-system.
DRAK-ART
163 cours Berriat, Grenoble (06 30 09 16 14)
Sam 26 mars à 22h ; 10€

MADE IN BRASIL
Sergio Farofa (samba) + Zé Matuto (forro). Soirée organisée par le collectif Soul Gang
Nouvelle soirée dédiée comme son nom l'indique aux musiques et à la culture brésilienne, *Made In Brasil* réunira musique live avec Sergio Farofa (samba) et Zé Matuto (forro), ainsi que des DJs-set de T-Groove et Eduardo. Danseurs et déguisements bienvenus !
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Sam 26 mars à 23h ; 10€/12€

ROMAN FLÜGEL + DAMIAN LAZARUS + ABELL
Techno
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Sam 26 mars à 23h ; 16€/19€/21€
✦ ARTICLE CI-CONTRE

GRENOBLE MIXING GIRL CLUB
Cholette, Marcello Rompivetro, Odessa, Shin, Rescue, So So Klectic, Dj Brindille, Solutricin & more (electro, techno, hip-hop, DnB)
Retour à la Bobine pour les filles du Grenoble Mixing Girls Club. Aux platines, Queen Kang (new wave), DJ Brindille (ambient et bidouillages), Cholette (rock), Solutricin (électropical), Shin (minimal techno), Odessa (techno) et enfin So So Klectik (dirty minimal).
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Mar 29 mars à 19h30 ; entrée libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

THÉÂTRE

L'ORIEL DE VARCES
Espace Charles de Gaulle, Varces (04 76 72 99 50)

LE ROMAN DE M. DE MOLIÈRE
Adapté du roman de Mikhaïl Boulgakov, ms Renata Scant
Ven 25 mars à 20h30 ; 8€/15€/18€

TRICYCLE / THÉÂTRE DE POCHE
182 cours Berriat, Grenoble (04 76 84 01 84)

CHEVAL DE GUERRE
Avec Philippe Renard, ms Sophie Vaude
Joey, cheval de ferme traverse la guerre, tantôt des côtés anglais, allemand et français...
Jusqu'au 26 mars, mar, mer à 19h30, jeu, ven, sam à 20h30 ; 7€/9€/14€
✚ ARTICLE CI-CONTRE

MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)

© Jean-Louis Fernandez

JE SUIS FASSBINDER
Texte de Falk Richter, ms Stanislas Nordey et Falk Richter
Du 24 au 26 mars, jeu, sam à 19h30, ven à 20h30 ; de 6€ à 25€
Du 29 mars au 2 avril, mar, ven à 20h30, mer, jeu, sam à 19h30 ; de 6€ à 25€
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR AU LENDEMAIN DE LA PREMIÈRE

JEU DE PAUME
Square de la Révolution, Vizille (04 76 78 86 34)

AH ! VOUS AVEZ DIT COURTELINE !
De Georges Courteline, par la Troupe des Gourlus
Spectacle composé de 4 pièces
Sam 26 mars à 20h30 ; 5€/8€

PETIT THÉÂTRE DU CRÉARC
4 rue Pierre Duclot, Grenoble (04 76 01 01 41)

MV LYUBOV
De Olivier Spony, ms Olivier Spony et Camille Popelin. Pièce gigogne qui débute sur la vie d'une actrice soviétique pour s'ouvrir sur l'histoire du bateau fantôme...
Du 25 au 27 mars, ven, sam à 20h30, dim à 17h. Réservations : 06 81 62 77 91 ; 7€/10€

AU PETIT 38
38 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 12 30)

LA LIVREUSE DU BOUCHER
Texte et jeu Jérémy Buclon, ms Florent Barret-Boisbertrand, public adulte

Dans la tradition des grands comédiens sachant porter des talons (comme Michel Fau par exemple), le comédien Jérémy Buclon croque une femme extravagante et touchante (malgré elle) via un texte qu'il a écrit lui-même. En découle un seul-en-scène barré, dense et joyeusement désuet.

Jusqu'au 27 mars, du mer au sam à 20h30, dim à 17h. Relâche lun et mar ; 7€/10€/15€
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

LE GRAND ANGLE
Place des Arcades, Voiron (04 76 65 64 64)

ATTIFA DE YAMBOLÉ RACONTÉE PAR ANNE-SYBILLE COUVERT
Par la Cie 26000 couverts, ms Philippe Nicolle, à partir de 14 ans
Du 29 mars au 2 avril, à 20h, décentralisé en Pays Voironnais ; 8€/10€/12€

LA COMÉDIE DE GRENOBLE
1 rue Pierre Dupont, Grenoble (07 82 80 17 87)

UN JOUR, MON PRINCE VIENDRA... OU PAS !
Penny a 30 ans et vient de se faire larguer le jour de son anniversaire...
Jusqu'au 3 avril, mar, mer à 20h, du jeu au sam à 21h, dim à 17h30

SEXFRIENDS
Une rencontre d'un soir par internet. La formule proposée est "juste un soir"...
Jusqu'au 3 avril, ven, sam et dim à 19h30

DANSE

HEXAGONE
24 rue des Aiguinards, Meylan (04 76 90 00 45)

RITES
Par Xavier Gresse, Jim Krummenacker, Géraldine Mainguet, chor. et texte Denis Plassard, à partir de 12 ans

Chaque société a les danses rituelles qu'elle mérite. Dans sa pièce, le chorégraphe Denis Plassard invente les nôtres avec légèreté et cocasserie. Et poursuit son cheminement singulier, débuté en 1990, tramant sur scène texte, danse, humour.

Mer 23 mars à 20h ; de 8€ à 22€
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

LA RAMPE
15 avenue du 8 mai 1945, Échirolles (04 76 40 05 05)

© Herman Sorgeloos

VADER (PÈRE)
Danse-théâtre par Peeping Tom, ms Franck Chartier

Une maison de retraite aux murs beaucoup trop immenses : un décor inquiétant pour une ambiance qui l'est tout autant. Un homme vient déposer son père avant de vite filer. Sauf que tout ne sera pas si simple... Avec ce premier volet d'une trilogie baptisée *Père-Mère-Enfants*, les Flamands de Peeping Tom mettent en place une danse-théâtre aux accents lynchiens forte en images et en émotions.

Mer 23 mars à 20h ; de 6,50€ à 30€
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

IMPROVISATION

IMPROSCENIUM
32 rue Maréchal Joffre, Fontaine (04 76 27 07 48)

IMPROLOCO
Par les comédiens de la Ligue1Pro38
Ven 25 mars à 20h30 ; 7€/11€

SALLE COMMUNALE DE COUBLEVIE
11 chemin d'Orgeoise, Coublevie

MATCH D'IMPROVISATION LATIAG VS LE TIGRE
Sam 26 mars à 20h30 ; 4€/7€

JEUNE PUBLIC

LA BOBINETTE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)

LE P'TIT CIRK
Cirque par la Cie Commun Accord, à partir de 5 ans
Mer 23 mars à 15h et 18h ; 5€

AMPHITHÉÂTRE DE PONT DE CLAIX
Place Michel Couëtoux, Pont-de-Claix (04 76 29 86 95)

BU-IO : SCARLATTINE TEATRO
Par la Cie Scarlattine Teatro, dans le cadre de la Semaine petite enfance
Mer 23 mars à 15h30 ; 6€/12€/15€

CENTRE EQUINOXE
9 rue Pasteur, Tour-du-Pin

BLBLBL
Spectacle de clown par la Cie D.N.B, à partir de 5 ans
Ven 25 mars à 19h30 ; 5€/10€

LA COMÉDIE DE GRENOBLE
1 rue Pierre Dupont, Grenoble (07 82 80 17 87)

PIROU LE 'TI CAILLOU DOUX
Conte musical et théâtre d'objets sonores sur le thème des cinq sens. Pour les 1-3 ans
Du 23 au 28 mars, mer, sam, dim, lun à 10h

TOM ET LE JEU MYSTÉRIEUX
Pour les 3 ans et +. Tom a du mal à se faire des amis...
Du 23 au 28 mars, mer, sam, dim et lun à 15h

HUMOUR

LA BASSE COUR
18 rue Colbert, Grenoble (09 80 57 07 62)

DR

PRESQUE SEUL
One-man-show de Fred Testot
Du 24 au 26 mars ; jusqu'à 27€

NOUVEAU CIRQUE

L'ILYADE
32 rue de la Fauconnière, Seyssinet-Pariset (04 76 21 17 57)

LE CARROUSEL DES MOUTONS
De et par Dirk Van Boxelaere et Fien Van Herwegen, à partir de 6 ans
Sam 26 mars à 19h30 ; de 9€ à 15€

SPECTACLES DIVERS

AMPHIDICE
1381 rue des résidences, Saint-Martin-d'Hères (04 76 82 41 05)

CANCELLATIONS - ÉCLATS DE TEXTES QUÉBÉCOIS DES ANNÉES 2000
Création des étudiants en Licence 3 Arts du spectacle
Mer 23 et jeu 24 mars à 19h30 ; entrée libre

CRDP
11 avenue Général Champon, Grenoble (04 76 74 74 54)

MUCH ADO ABOUT NOTHING
Théâtre en anglais
Jeu 24 mars à 14h ; 8€

ESPACE 600
97 galerie de l'Arlequin, Grenoble (04 76 29 42 82)

ANYWHERE
Théâtre d'images par le Théâtre de l'Entrouvert, dès 10 ans. Un solo pour marionnettes de glace et matières animées.
Jeu 24 et ven 25 mars jeu à 14h30, 19h30, ven à 10h ; de 4€ à 13€

L'ATRIUM
1ter rue du Moulin, Fontanil-Cornillon (04 76 56 56 41)

LE CIRQUE PAUL
Spectacle de clown par Les Bandits Manchots
Ven 25 mars à 20h30 ; 8€/12€

SUMMUM
Rue Henri Barbusse, Grenoble (04 76 39 63 63)

IRISH CELTIC GENERATIONS
Danse et musique irlandaises
Ven 25 mars à 20h ; de 44€ à 50€

"VOICES" PAR VÉRONIC DICAIRE
Sam 26 mars à 20h ; de 49€ à 62€

LA GRANDE FABRIQUE
ZA la Vallée, Renage (06 77 84 03 38)

RENCONTRE JOUER LE JEU
Spectacles et animations par les Cie Creabulle, Complices Production, Les Bandits Manchots, Sheina et Cie Totem
Du 24 au 27 mars, à 15h et 20h30.
Rens. : creabulle@gmail.com ; 10€/24€

L'APARTÉ
361 allée de Berlioz, Saint-Martin-d\'Hères

LA NUIT MOUVEMENTÉE
Proposé par les étudiants en Arts du Spectacle et la Ligue des Droits de l'Homme
Mar 29 mars à 20h ; entrée libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

COUP D'ŒIL THÉÂTRE

OUI, CET HOMME EST UN CHEVAL

© Jean-Pierre Angei

En 2012, on découvrait sur grand écran *Cheval de guerre*, chevauchée fantastique réalisée par Steven Spielberg d'après le roman de Michael Morpurgo dans lequel un cheval traverse l'horreur de la Première Guerre mondiale. Adapter ce matériau sur scène, surtout après qu'il ait été utilisé par un ponte hollywoodien, peut s'apparenter à une gageure. Surtout que la metteuse en scène Sophie Vaude et l'adaptateur Philippe Renard ont respecté le parti pris initial du romancier : faire du cheval le porteur du récit. Seul sur le plateau, le comédien Thierry Blanc campe donc ce fameux Joey et, magie du théâtre, on y croit vraiment – du moins dans les extraits qui nous ont été présentés à une semaine de la première. Un spectacle imaginé pour faire écho de manière poétique au centenaire de la Grande guerre qui est à découvrir au Tricycle / Théâtre de poche jusqu'au samedi 26 mars. Nous, on y sera, car tout ceci nous intrigue fortement... Aurélien Martinez

ÉVÉNEMENT

ENTRE ICI, JEUNE (ET MOINS JEUNE)

PAR CHARLINE CORUBOLO

Mercredi 30 mars, c'est au Musée de Grenoble que ça se passe puisque la XIIIe Nocturne des étudiants y est organisée. Avec pas moins de 3 000 visiteurs l'année dernière, l'événement gratuit et ouvert à tous, qui permet une déambulation nocturne du lieu ponctuée de prestations théâtrales, musicales et dansées dans les différentes pièces, a décidé cette année d'investir également l'esplanade du musée. Les laissés-pour-froid pourront ainsi se réchauffer avec Jyrco et la Cie Perdue qui comptent enflammer le parvis et déjouer la gravité. La Cie Nameless, quant à elle, va transformer la pelouse en Égypte congelée pendant que d'étranges tableaux vivants, non faits de glace mais de la chair de la Cie La Pierre, vont réfrigérer l'assemblée.
Un programme qui s'annonce aussi délicieux qu'un Mister Freeze et qui s'inscrit dans le cadre du festival culturel universitaire de Grenoble-Alpes dont le thème cette année est "givré". Organisée par le TNC, la manifestation va ainsi enneiger le campus et la ville du 29 mars au 6 avril. À vos fourrures.

© Musée de Grenoble

XIIIE NOCTURNE DES ÉTUDIANTS
Au Musée de Grenoble mercredi 30 mars de 20h à minuit

MARCHÉS, FOIRES ET SALONS

PUCIER À MOIRANS
GYMNASE DU VERGERON
Rue du Vergeron, Moirans (04 76 35 77 33)
Dim 27 mars de 8h à 18h ; 1€

VIDE GRENIER À TULLINS
LES SERRES DE TULLINS
Dim 27 mars de 8h à 16h ; entrée libre

DÎNER SPECTACLES

SPÉCIALE GEORGES MOUSTAKI
Avec le Cuisinier en'Chanteur
LES ARCADES
5 avenue Albert 1er de Belgique, Grenoble (04 76 44 03 68)
Sam 26 mars

CONFÉRENCES

DRÔLE DE FAÇON DE MANGER DANS LE MONDE
Par Florence Lefebvre, anthropologue
MJC CROLLES
41 rue du Brocey, Crolles (04 76 08 01 81)
Mer 23 mars à 18h ; entrée libre

IL ÉTAIT UNE FOIS LE HIP HOP

Animée par les intervenants de l'Espace 10/12, cette rencontre autour de la culture hip-hop reviendra sur les différentes pratiques artistiques et techniques musicales, ainsi que sur les fondateurs du mouvement aux États-Unis et ailleurs ; le tout illustré de clips et d'extraits musicaux.

LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Mer 23 mars à 19h. Inscription : action.culturelle@la-belle-electrique.com ; entrée libre

L'ART HORS LES MURS
Par Annick Charlot, de la Cie Acte, Luc Gwiadzinski, géographe, et Jean-Louis Séchet, directeur général Fondation Audavie
CENTRE MÉDICAL ROCHEPLANE DE SAINT-MARTIN-D'HÈRES
6 rue Massenet, Saint-Martin-d'Hères (04 57 42 42 42)
Jeu 24 mars à 20h ; entrée libre

UN SCIENTIFIQUE DANS L'ESPACE
Par Jean-Jacques Favier, spationaute
AMPHITHÉÂTRE LOUIS WEIL
Place Centrale - Domaine Universitaire, Grenoble
Jeu 24 mars à 14h30.
Résa. : 04 76 51 43 37 ; entrée libre

MARIE REYNOARD, UNE COMBATTANTE DE L'OMBRE
Par Geneviève Vennereau, historienne, et Fernand Garnier, auteur
ANCIEN PALAIS DU PARLEMENT
4 place Saint-André, Grenoble
Jeu 24 mars à 17h ; entrée libre

TRAVAIL À COEUR
Par Yves Clot, titulaire de la chaire de psychologie du travail du CNAM, organisée par Ce Alstom
BOURSE DU TRAVAIL
32 avenue de l'Europe, Grenoble
Jeu 24 mars à 18h. Rens. : 04 76 39 32 19

LES ESPÈCES EN VOIE DE DISPARITION
Avec Jean-Pierre Martin (conte), Anne Viossat (chant) et Robert Povianne (musique), et la Commission Environnement de la MJC
MJC - LE PONT DE CLAIX
place Michel Couetoux, Pont-de-Claix (04 76 98 69 33)
Ven 25 mars à 20h.
Rens. : 04 76 98 37 98 ; 3€/4€

RENCONTRES

OLIVIER BARDE-CABUÇON
Pour son roman "Entretien avec le diable"
LIBRAIRIE DECITRE
9 Grand Rue, Grenoble (04 76 03 36 30)
Sam 26 mars à 16h ; entrée libre

CHLOÉ LAROCHE
Rencontre-signature
LIBRAIRIE L'OR DU TEMPS
8 bis rue de Belgrade, Grenoble (04 76 47 54 29)
Sam 26 mars à 15h ; entrée libre

DOCUMENTAIRES ET CINÉ

C'EST D'APPRENDRE QUI EST SACRÉ
En présence de la réalisatrice Delphine Pinson (50 min)
ESPE
30 avenue Marcelin Berthelot, Grenoble (04 76 74 73 70)
Mer 23 mars à 18h ; entrée libre

DES BREBIS ET DES FEMMES
Documentaire de Laurence Fleury
MUSÉUM
1 rue Dolomieu, Grenoble (04 76 44 05 35)
Mer 23 mars à 19h ; entrée libre

LA MARCHE
De Nabil Ben Yadir (2013, 2h)
LA MARE AUX ENFANTS
19 place de la mairie, Crolles
Jeu 24 mars à 19h ; entrée libre

THE HANDMAID'S TALE
De Volker Schlöndorff (1990, 1h49)
LOCAL AUTOGÉRÉ
7 rue Pierre Dupont, Grenoble (08 72 10 07 38)
Dim 27 mars à 20h30 ; entrée libre

VISITES ET SORTIES

NOCTURNE DÉCOUVERTE
Visites + ateliers
LE MAGASIN - CNAC
8 esplanade Andry Farcy, Grenoble (04 76 21 95 84)
Jeu 24 mars de 19h à 22h ; entrée libre

D'UN MUSÉE À L'AUTRE - SUR LES TRACES DE STENDHAL
MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 63 44 44)
Dim 27 mars de 16h à 17h30 ; 5€

DIVERS

ÉCOUTE DE PORTRAITS SONORES
Par les étudiants de l'IUT 1 Département Métiers du Multimédia et de l'Internet
IUT 1 MMI
17 quai Claude Bernard, Grenoble (04 76 82 82 00)
Mer 23 mars à 12h30 ; entrée libre

INITIATION SALSA
L'APARTÉ
361 allée de Berlioz, Saint-Martin-d'Hères
Mer 23 mars à 18h ; entrée libre
Inscription : concorpsdanse@gmail.com

CAFÉ VOYAGE 13
Rencontres, échanges sur le thème "Les carnavals du monde"
RESTAURANT TEX MEX
3 route de Lyon, Grenoble (04 76 47 49 71)
Mer 23 mars à 18h30 ; entrée libre

VIVRE ENSEMBLE
Projection de séries photographiques sur la thématique du Vivre Ensemble
L'AIGUILLAGE, SALLE D'EXPOSITION DE LA BIFURK
2 rue Gustave Flaubert, Grenoble (06 01 78 89 95)
Jeudi 24 mars à 19h ; entrée libre

ATELIER SÉRIGRAPHIE
SUPCRÉA
12 rue Ampère, Grenoble
Ven 25 et sam 26 de 14h à 17h ; entrée libre

BOUCHE BÉE
Contes et clarinettes par Elisabeth Calandry et Michel Mandel, à partir de 6 ans
LE GRAND SÉCHOIR
705 route de Grenoble, Vinay (04 76 36 36 10)
Sam 26 mars à 15h ; 6€

LA PETITE UNIVERSITÉ DU PIAF
Atelier sur les chants d'oiseaux avec Jacques Prévost, tout public
MUSÉUM
1 rue Dolomieu, Grenoble (04 76 44 05 35)
Mar 29 mars à 19h ; entrée libre

FESTIVAL OJOLOCO

Festival de cinéma latino-américain et ibérique
4e édition du 16 au 27 mars 2016
Au Méliès et à la Cinémathèque
www.ojoloco-grenoble.com
✚ PROGRAMME EN PAGE CINÉMA

L'EXIL À L'ÉCRAN

Festival organisé par Migrants en Isère
Du 4 mars au 6 avril 2016
Grenoble et alentours
Rens. : 04 76 87 91 90

NOS MÈRES, NOS DARONNES
Documentaire de Bouchera Azzouz et Marion Stalens (52 mn), projection suivie d'un débat
MAISON DU BOIS D'ARTAS
3 rue Augereau, Grenoble
Mer 23 mars à 16h

LES FIGURES DE L'EXIL
Vernissage de l'installation + deux expositions "Portraits de rencontre" et "Préjugés" (17h30). Suivi de la Cérémonie de Parrainages Républicains (18h-21h)
MAIRIE DE GRENOBLE
11 boulevard Jean Pain, Grenoble (04 76 76 36 36)
Mer 23 mars à 17h30

DR

SPARTACUS ET CASSANDRA
Documentaire de Ioanis Nuguet (2014, 1h20)

Deux enfants roms tiraillés entre leur famille naturelle et la possibilité d'une vie en France sous l'aile protectrice d'une jeune acrobate de cirque : un documentaire exceptionnel de Ioanis Nuguet, aussi fort dans son propos qu'ambitieux dans sa forme.

JEU DE PAUME
Square de la Révolution, Vizille (08 92 68 05 56)
Jeu 24 mars à 20h

NEULAND
Documentaire de Anna Thommen (2013, Sui, 1h33), projection suivie d'un débat animé par François Genton et Monique Vuaillat
MON CINÉ
10 avenue Ambroise Croizat, Saint-Martin-d'Hères (04 76 44 60 11)
Mar 29 mars à 20h15

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

GIVRÉ

FESTIVAL CULTUREL INTERUNIVERSITAIRE

10° ÉDITION

MARDI 29/03 >
MERCREDI 6/04
2016 / CAMPUS + VILLE

Festival Givré

Illustration • Loïg Garcia

AUVERGNE - RhôneAlpes

isère
LE DÉPARTEMENT
www.isere.fr

Communauté
UNIVERSITÉ Grenoble Alpes

festival détours de babel

6e édition • Grenoble / Isère

21 mars au 9 avril 2016

« ALTER EGO »

Les musiques de l'autre

LA PASSION D'ADONIS ZAD MOULTAKA & ENSEMBLE MEZWEJ

Une expérience musicale aux confins de la langue arabe

Avec des artistes de double culture et particulièrement talentueux et reconnus, le compositeur libanais Zad Moultaka, au sein de son ensemble Mezwej, explore dans ce spectacle la musicalité et la force de la langue arabe.
Reliant les poètes du début de l'Islam avec Mutanabbi au grand poète syrien contemporain Adonis, le spectacle explore la force des mots, la tradition, la langue.
Dans la Passion d'Adonis, on voyage entre chants et récitations, à deux voix, celle, fascinante de la chanteuse, et celle enregistrée du poète, déclamant dans le noir sa parole démultipliée par l'électronique et dont les mots sont projetés sur écran en français et en arabe.
Zad Moultaka enveloppe ici la parole d'Adonis qui semble venir de la nuit des temps et exploser notre actualité avec une si forte acuité.
Il nous invite à une expérience sonore, traversant les confins de la langue dans l'espace propre de la musique arabe. Instruments orientaux - violon, oud, percussions -, langue, sonorités, accents, hétérophonie, tout est objet ici de questionnement, de contemplation, de résistance...

JEUDI 24 MARS 20H30 Salle Olivier Messiaen Grenoble 5 à 10 €

IN SITU IN THE AIR MUSTRADEM & LES RÉMOULEURS / DJAL

« Le patrimoine immatériel » du quartier de la Villeneuve mis en scène

Entre tradition et invention, le groupe DJAL électrifie le public avec un bal folkrock débridé qui s'appuie sur des instruments rares (vielle à roue, flûtes, accordéon diatonique, bouzouki...).

En première partie de soirée, un groupe d'habitants du quartier accompagné par les musiciens du collectif « Mustradem » interprètent à une ou plusieurs voix des chansons en turc, arabe, anglais, français... Un grand concert dans le cadre du projet « In Situ », porté par l'association Sasfé depuis 2014.

Pour ce projet, les quatre musiciens professionnels ont entrepris de collecter les chants, musiques et sons de la Villeneuve afin de partager, faire vivre et réinventer ce patrimoine collectif. La scénographie de cette grande soirée festive est imaginée par la Cie « Les Rémouleurs » qui s'est inspirée des images et des photos qu'elle a récoltées à la Villeneuve pendant la saison pour en faire des projections géantes sur les façades d'immeubles.

VENDREDI 25 MARS 19H30 Place des Géants Grenoble Gratuit

HALLA SAN ARNAUD PETIT / PERCUSSIONS CLAVIERS DE LYON / YUREE JANG

Chronique coréenne pour voix et percussions d'après Nicolas Bouvier

Un voyageur, dans les années 60, observe la Corée qu'il vient d'atteindre après être passé par le Japon. Il se nomme Nicolas Bouvier, auteur par ailleurs d'un exceptionnel récit de voyage universellement admiré : L'usage du monde. Finalement, il décide de faire l'ascension d'une montagne, le Halla San et d'en décrire les péripéties.

Ce récit est la trame de la nouvelle composition d'Arnaud Petit. L'œuvre, interprétée par une soprano coréenne et les Percussions Claviers de Lyon, s'inspire également du Pansori, l'art du récit chanté coréen. Ce concert inédit est complété par des œuvres de Choe Uzong, compositeur coréen influencé par la France, et de Claude Debussy, compositeur français influencé par l'Asie.

SAMEDI 26 MARS 19H30 Salle Olivier Messiaen Grenoble 5 à 10 €

*Tarif libre : Vous êtes libre de donner le montant que vous jugez juste et possible, à partir d'un euro.

VIOLES, TROMPES ET TAMBOURS QUATUOR BÉLA & TRIO JEAN LOUIS

Complicité sauvage entre musique de chambre et jazz

Cette création musicale conjugue la musique de chambre du quatuor à cordes Béla et le jazz aux éclats de transe du trio Jean Louis, dans une complicité délicatement sauvage.

Le Quatuor Béla, dont les interprétations engagées et exigeantes font l'unanimité, entend se frotter à tous les répertoires, des plus anciens aux plus actuels, collaborer avec des figures artistiques emblématiques comme l'improvisateur Jean-François Vrod, le rockeur inclassable Albert Marcoeur ou encore le griot Moriba Koïta...

Le trio Jean Louis trace depuis quelques années son chemin dans des territoires insolites. C'est un convoi blindé qui déboule et envoie ses flèches, fluides et insolentes. Il plonge avec le public dans une transe tour à tour orageuse et aphrodisiaque, mécanique et lumineuse.

VENDREDI 25 MARS 20H30 La Source Fontaine 10 à 16 €

LES DÉTOURS AU MUSÉE DAUPHINOIS : NOCTURNE

DIMANCHE 27 MARS 17H à 2H Tarif libre*

Pour ce week-end pascal, le festival transforme son traditionnel **Brunch dominical en « Nocturne »** au Musée Dauphinois. Venez découvrir des formes musicales insolites d'ici et d'ailleurs dans une ambiance conviviale.

Les concerts s'enchaînent jusque tard dans la nuit, dans tous les espaces du Musée, intérieurs comme extérieurs (prévoir des vêtements chauds). Boissons, repas, braseros... sont prévus sur place. Le tarif de la **« Nocturne »** est libre. Il est laissé à l'appréciation de chacun.

RENAUD GARCÍA-FONS & DERYA TÜRKAN
Deux archets voyageurs

L'AILLEURS DE L'AUTRE / LES CRIS DE PARIS
Traditions vocales du monde réenchantées

DIVANA ENSEMBLE MUSICAL DU RAJASTHAN
Poésies et épopées musicales du Rajasthan

MATHIAS DELPLANQUE & PHILIPPE FOCH & THE FLOATING ROOTS ORCHESTRA
Percussions et électronique

FURIOSA
Un Stabat Mater contemporain

DUO ARQUES & LEMAIRE
Un voyage au cœur du son

Programme complet de la semaine et billetterie en ligne
www.detoursdebabel.fr

licences d'entrepreneur de spectacle : 2-144446 3-144447 - studiodesperado.over-blog.com - photos DR