



CINÉMA 04
BERTRAND TAVERNIER
Un docu sur le ciné



EXPO 07
PHILIPPE CALANDRÉ
Un artiste sombre



HUMOUR 10
VALÉRIE LEMERCIER
Une comique grandiose

LE PETIT BULLETIN

"Montrer une foule
qui se constitue en peuple"

Éric Vuillard, auteur du roman 14 Juillet



À LA UNE - LITTÉRATURE
ÉRIC VUILLARD AU SQUARE

ÉDITO

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

C'est l'histoire d'un homme seul de soixante ans qu'un médecin ausculte et déclare proche de la mort. D'où l'idée du scientifique peu scrupuleux : acquérir la maison du presque décédé en viager, pour toucher le pactole dans quelques mois. Sauf que bien sûr, tout ne se passera pas comme prévu... D'un tel sujet, certains auraient pu tirer un drame social ou un film noir. Mais Pierre Tchernia, avec René Goscinny (le papa d'Astérix) comme co-

scénariste, en avait fait en 1972 la base d'une comédie drôle et touchante (*Le Viager*), avec un Michel Serrault parfait en candide fringant (et un Michel Galabru pas mal non plus en machiavélique raté). Un premier film qui résume parfaitement ce qu'était Pierre Tchernia...

Samedi dernier, c'est donc une légende du cinéma et, surtout, de la télévision (pionnier dans ce domaine, il était surnommé "Monsieur Cinéma" en référence à l'émission culte qu'il

présentait entre 1967 et 1980) qui est morte, à l'âge de 88 ans. Une certaine approche, sincère, optimiste et toute en rondeur du 7^e art qui, sans tomber dans le stérile "c'était mieux avant", tranche avec l'époque actuelle.

Dans la cohorte d'hommages recueillis par la presse, on retient surtout celui de l'ancien président du festival de Cannes Gilles Jacob, qui avance une idée qu'on aime beaucoup ici au PB : « Il a rendu le grand public cinéphile sans qu'il s'en aperçoive. »

FESTIVAL Milleésime 22^e ÉDITION
LE 1^{er} FESTIVAL ŒNOLOGIQUE ET MUSICAL DE FRANCE !
Du Jeudi 13 au Dimanche 16
PLACE VICTOR HUGO
VILLAGE VIGNERON
MARCHÉ AUX VINS & produits du terroir
ATELIERS DE DÉGUSTATIONS
CONCERTS CLASSIQUE ET JAZZ
Expositions, rencontres, animations enfants & restauration
programmes sur
WWW.LEMILLESIME.FR

Galerias Lafayette
WILLER BELLAUFAYETTE.COM
3j JUSQU'À -50% !!
DU 12 AU 22 OCTOBRE
« MES PIÈCES PRÉFÉRÉES DE LA SAISON »
UNE SÉLECTION DE *Grace Dore* SAISON
GALERIES LAFAYETTE GRENOBLE
18 PLACE GRENETTE - TÉL. : 04 76 47 28 64
DU LUNDI AU VENDREDI DE 9H30 À 19H30
ET LE SAMEDI DE 9H30 À 20H

La Bourse Aux Skis .com
OUVERTURE LE SAMEDI 15 OCTOBRE
VOTRE NOUVEAU MAGASIN DE SKI
OUVERTURE À ECHIROLLES COMBOIRE
VENTE NEUF ET OCCASION VÊTEMENTS LOCATION ACCESSOIRES ENTRETIENS 24h/24

EN CONCERT

DJAZIA SATOUR ألوان



15 oct
PONTCHARRA (38)
Programmation culturelle
« Le Coléo »

22 oct
GRENOBLE (38)
Festival « les Bifurkations »
« La bifurk »

CONCERT GRATUIT

THÉÂTRE / PROJET

THÉÂTR'ENSEMBLE S'OFFRE "LE SOULIER" DE CLAUDEL

Ce samedi débute une grande aventure théâtrale à laquelle tout le monde peut participer. Aux manettes, une association grenobloise « qui souhaite promouvoir la qualité du théâtre en amateur ». Avec une pièce phare de Paul Claudel donc.

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

En 2018, on célébrera les 150 ans de la naissance de l'auteur, poète et dramaturge français Paul Claudel. Un anniversaire que l'association grenobloise Théâtre'Ensemble, « collectif de comédiens non professionnels en activité depuis 1995 », veut célébrer avec éclat.

« On va monter un projet de grande ampleur qui tourne autour de la pièce Le Soulier de satin de Paul Claudel, réputée pour être l'une des plus grandes œuvres dramatiques du XX^e siècle et qui a été très peu montée du fait de sa durée. Un projet que nous avons intitulé à la recherche du Soulier » nous explique Dominique Battaglia, administrateur de l'association.

« On continue ainsi avec cette idée d'un théâtre pour tous qui réunit à la fois des comédiens de tous âges et de tous horizons, dans le but de faire sortir les comédiens amateurs de leur



Paul Claudel

chapelle, de les ouvrir, de les faire se rencontrer. »

« UNE PREMIÈRE ANNÉE DE MOBILISATION »

Concrètement, l'aventure, soutenue par de nombreuses tutelles (dont la Ville de Grenoble, très sensible à la place des amateurs), s'étalera sur deux saisons. « Là, on part sur une première année de mobilisation et de sensibilisation qui va commencer cette semaine avec une réunion de gens potentiellement intéressés par

la question. » Ensuite, chacun pourra rejoindre l'un des différents ateliers proposés, en semaine ou lors de week-ends spéciaux.

« Pour mener à bien ce projet, on est allés rencontrer un certain nombre de claudeliens comme Robin Renucci et Christian Schiaretti [le metteur en scène et directeur du TNP de Villeurbanne - NDLR]. Ils ont dit qu'ils nous suivraient notamment sur la production qui se fera au château de Brangues, dernier domicile de la famille Claudel situé dans le Nord Isère, dans le cadre des étés artistiques du château. » Des représentations, dirigées comme à Brangues par plusieurs artistes associés, devraient ensuite avoir lieu à Grenoble dans la foulée - à la rentrée 2018 donc. « On vise les salles les plus prestigieuses ! » On vous tiendra au courant des dates et des lieux si vous voulez juste être simple spectateur.

LANCEMENT D'À LA RECHERCHE DU SOULIER

À la salle Juliet Bertho samedi 15 octobre à 10h



URGENT

RECRUTE
UN(E) COMMERCIAL(E)

PROFIL :

De formation ou de nature commerciale, vous aimez la communication et justifiez d'une expérience réussie dans la vente de services aux entreprises.

MISSION :

Gérer un portefeuille de clients et développer des ventes d'espaces publicitaires et solutions de communication sur différents marchés.

Vous êtes motivé(e), sérieux(se) et autonome et souhaitez vous investir dans une structure à taille humaine

RÉMUNÉRATION :

Fixe + variables

**POSTE EN CDI À PLEIN TEMPS
À POURVOIR IMMÉDIATEMENT**

- Le Petit Bulletin
- Le petit-bulletin.fr
- Coursstages.fr
- Diffusion active

CANDIDATURE :

CV et Lettre de motivation
Par mail :
rgoubet@petit-bulletin.fr



DANSE / NOUVELLE TÊTE

« L'HISTOIRE CONTINUE »

Depuis la rentrée, le Pacifique, centre de développement chorégraphique situé dans le sud de Grenoble, a une nouvelle directrice, la fondatrice des lieux Christiane Blaise ayant décidé de passer la main l'an passé. Rencontre avec Marie Roche, 42 ans, pour en savoir un peu plus sur son projet.

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

« **J**'ai beaucoup de gratitude envers Christiane Blaise pour avoir créé [en 2004] ce lieu magnifique. Le secteur de la danse lui doit beaucoup. Maintenant, l'histoire continue... » On a interviewé Marie Roche, fraîchement nommée directrice du Pacifique, dans son nouveau bureau, au cœur de cet équipement dédié à la danse et plus particulièrement à l'accompagnement des artistes - un travail principalement de l'ombre donc. « J'ai toujours trouvé que les centres de développement chorégraphique étaient des outils passionnants, comme ce sont des structures légères très proches des artistes. »

Si c'est la première fois que Marie Roche se retrouve à la tête d'une structure de la sorte, cette prise de fonction s'inscrit dans la continuité de son parcours débuté par des études sur la danse à Paris et continué, après diverses expériences, par la fondation en 2009 d'un bureau de production à Dijon qui accompagnait les compagnies chorégraphiques. « La question de la présence artistique sur le territoire m'intéresse depuis longtemps. »

VERS UN PACIFIQUE « PLUS OUVERT »

Et pourquoi cette candidature à Grenoble, ville que Marie Roche ne connaissait pas ? « En m'y intéressant, j'ai vu qu'il s'y passait des choses très intéressantes au niveau du renouvellement des



Marie Roche, devant une affiche du Pacifique de 2004, date de l'ouverture

directions - par exemple au Centre chorégraphique national de Grenoble [dirigé depuis quelques mois par le duo Yoann Bourgeois et Rachid Ouramdane, en remplacement de Jean-Claude Gallota - NDLR] et au Magasin [Béatrice Josse a pris la suite d'Yves Aupetitallot à la tête du centre d'art - NDLR]. Des ponts sont à tisser entre nous, entre les disciplines. Et puis Grenoble est quand même la seule grosse ville de France avec une municipalité écolo : il y a vraiment quelque chose d'intéressant et d'innovant. »

Si son projet prendra forme la saison prochaine, elle souhaite avant tout que le Pacifique soit « plus ouvert ». « J'ai clairement cette volonté que les Grenoblois y viennent plus souvent, qu'ils connaissent davantage ce qu'il se fait ici. » On suivra ça avec intérêt.

LITTÉRATURE

« MONTRER UNE FOULE QUI SE CONSTITUE EN PEUPLE »

Éric Vuillard trace depuis 2010 un parcours exigeant et émouvant dans la littérature française, rendant aux oubliés de l'Histoire une chair. Avec son roman "14 Juillet", il redonne ainsi vie aux anonymes ayant fait vaciller l'Ancien Régime, et c'est bouleversant. Interview avant sa venue à la librairie le Square.

PAR NADJA POBEL

Pourquoi avoir écrit sur cette journée particulière de l'histoire de France ?

Éric Vuillard : La littérature est peu concernée par le 14 juillet. Elle préfère 1793 avec ses grandes figures. Je crois que la forme littéraire, a priori, répugne naturellement à la foule. Ça lui est compliqué, elle n'a pas été faite pour ça. Elle a été fabriquée depuis l'Antiquité jusqu'à l'Ancien Régime pour raconter des héros, pour célébrer les grands de ce monde que ce soit Phèdre ou autre. Ce ne sont pas des petites gens. Pourtant, du 14 juillet, on a de grands témoignages réels. Et je crois que la littérature doit tâcher de se rapprocher de cette réalité-là, doit essayer de raconter ce qui a vraiment eu lieu. Le 14 juillet est spectaculaire car c'est la victoire de la foule et du peuple...

Est-ce une réparation que vous souhaitez entreprendre avec votre roman, même si vous n'êtes pas historien ?

Il y a eu environ 98 morts parmi les émeutiers le jour de la prise de la Bastille. Mais c'est la mort de Launay, le dernier gouverneur de la Bastille, par le peuple de Paris qui se déchaîne sur lui, qui est très bien documentée car il y a eu une enquête, des procès verbaux. Les historiens la racontent avec beaucoup de détails alors que sur les morts émeutiers, même si on fait des recherches, on a au fond peu de choses – qui les a ramenés, leur métier, leur adresse, leur nom, l'heure de leur décès...

Je crois qu'avec la littérature, il devient possible de reconstituer de manière assez plausible la mort et de l'incarner surtout. Et ainsi donner une idée plus juste de ce qu'il s'est produit.

Surtout que le 14 juillet est une date phare de l'histoire française, et pas seulement pour les Français...

Notre fête du 14 juillet est un concept national et aussi universel. C'est une date connue dans le monde entier. Et c'est une émeute. Tout ce qui aujourd'hui nous est présenté comme parfaitement négatif, trouble, excessif... se trouve au seuil du plus de liberté, plus d'égalité



© Melania Avanzato

que nous connaissons. Je voulais raconter ces choses et montrer ce que c'est qu'une foule qui, petit à petit, se constitue en peuple, une sorte d'intelligence

collective qui va chercher les armes là où elles sont, qui est réellement menacée et qui sait ce qu'il faut faire – c'est-à-dire prendre l'unique forteresse qui menace les faubourgs, aller y

chercher la poudre. Bien sûr qu'il y a de la contingence et du chaos. Mais ce n'est pas une foule irraisonnée, ça n'est pas le lynchage sur lequel on insiste souvent. C'est autre chose et c'est ce qui est au fondement, je pense, de la démocratie.

« Notre fête du 14 juillet est un concept universel. Et c'est une émeute. »

On comprend, dans votre livre, la raison de cette insurrection...

Il y a des inégalités économiques et sociales et quand le peuple se soulève, il a de bonnes raisons de le faire. Tout au long de la journée, et même avant le 14 juillet, ça crée des formes de jubilations très particulières liées à des solidarités immédiates, à des rencontres. On sait que tout à coup les intérêts convergent et s'opposent, dans le cadre de la hiérarchie sociale, à une toute petite oligarchie.

Vous montrez aussi qu'une révolution, comme aujourd'hui une grève dans une moindre mesure, n'est pas un caprice, alors que c'est parfois présenté de la sorte...

On parle aussi beaucoup en termes médicaux : une fièvre, des effusions. Non, c'est structuré par des faits réels, une épreuve au long cours qui fait que tout à coup un événement imprévisible met le feu aux poudres.

Au moment le plus chaud de la révolte, il y a donc une situation objective (Paris est menacé, les armées du roi s'approchent, encerclent les faubourgs...), même si une part contingente déclenche l'événement – comme dans les Révolutions arabes où un homme se fait brûler et la société entière prend feu. Mais cette contingence est juste l'élément déclencheur si bien que l'on ne peut pas du tout rabattre la logique de l'insurrection sur un caprice.

RENCONTRE AVEC ÉRIC VUILLARD

À la librairie le Square mercredi 19 octobre à 18h30

CRITIQUE

L'ART DU COLLECTIF

PAR NADJA POBEL

Un cadeau. Presque une politesse. À tout le moins une considération.

C'est sous cette forme que se révèle 14 Juillet au fil de la lecture. À nous de prendre alors soin de ne pas écorner un vocabulaire méticuleux, parfois inusité. Prendre le temps de lire chacune des syllabes de ces patronymes, inédits parce que personne ne s'était jamais penché sur leur sort. Écouter sourdre la colère puis regarder éclater la joie. Éric Vuillard livre en 200 pages, avec une concision d'orfèvre, un récit dont la modestie de l'entreprise n'a d'égale que l'ampleur de l'épopée : rien moins que le commencement de la Révolution française. Comme ceux dont il parle, il est artisan. Celui d'une mise au jour de ces anonymes qui ont pris la Bastille, un mardi. Certes, Vuillard n'est pas historien, mais il est allé fouiller dans les archives afin de restituer ce moment de vacillement qui n'apparaît comme tel qu'a posteriori, et qui

tient aussi à une planche pour traverser le fossé – quel art du suspens ! Ce que décrit Vuillard, comme il l'avait fait avec la colonisation meurtrière de l'Europe sur l'Afrique (Congo), les décideurs endimanchés quant à la future Première Guerre mondiale (La Bataille d'Occident) ou la négation de la culture amérindienne (Tristesse de la terre), est la mainmise de quelques-uns sur la vie de beaucoup d'autres. Il en revient à ce constat presque binaire, pourtant fondamental, mais si souvent tenu sous silence : quand ceux qui ont faim et froid apprennent que d'autres croulent sous l'opulence, ils s'agacent, s'échauffent, prennent les armes... Subtilement, et même sans jamais utiliser maladroitement cette période de l'histoire de France afin d'éclairer la cruauté du capitalisme actuel, Éric Vuillard dresse un continuum au long cours : la dette, le chômage existaient déjà. Et le collectif était la seule réponse



DR

possible : « sans eux il n'y avait pas de foule, pas de masse, pas de Bastille » écrit-il. Et puisque « nul n'a jamais écrit leur fable amère », Vuillard s'y est attelé dans cet ouvrage salutaire et d'une maîtrise de la langue à couper le souffle.

ÉRIC VUILLARD, 14 JUILLET (ACTES SUD)

EXTRAIT

« Ce jour-là, à la Bastille, il y a Adam, né en Côte-d'Or, il y a Aumassip, marchand de bestiaux, né à Saint-Front-de-Périgueux, il y a Béchamp, cordonnier, Bersin, ouvrier du tabac, Bertheliez, journalier, venu du Jura, Bezou, dont on ne sait rien, Bizot, charpentier, Mammès Blanchot, dont on ne sait rien non plus, à part ce joli nom qu'il a et qui semble un mélange d'Égypte et de purin [...]. Nul n'a jamais écrit leur fable amère. »

NOUVEAU

LE PLACEMENT
NUMÉROTÉPrenez votre temps, votre fauteuil vous attend
dans vos **2 cinémas Pathé**

PATHÉ CHAVANT

21, bd du Maréchal Lyautey - GRENOBLE
chavant.exploitation@cinemasgaumontpathe.com

PATHÉ ÉCHIROLLES

rue Albert Londres - ÉCHIROLLES
grenoble.echirolles.exploitation@cinemasgaumontpathe.com

CINEPATHE.COM



LE FILM DE LA SEMAINE

VOYAGE À TRAVERS LE
CINÉMA FRANÇAIS

Bertrand Tavernier raconte son rapport affectif aux films qui l'ont construit, dévoile son Panthéon des auteurs, techniciens, comédiens, compositeurs français... Édifiant, enthousiasmant, touchant : trois quarts de siècle d'un compagnonnage actif avec le cinéma, à tous les points de vue et d'écoute.

PAR VINCENT RAYMOND

Bertrand Tavernier ne pouvait choisir meilleur public que celui du festival Lumière (manifestation lyonnaise organisée en ce moment par l'institut homonyme, qu'il préside, dans la ville où il est né) pour présenter les premières séances de ce documentaire-somme retraçant son parcours. Car davantage qu'une audience acquise, celle-ci se révélerait surtout réceptive au projet de ce ciné-fils/cinéphile, l'accompagnant bien volontiers dans l'exploration de sa mémoire d'ogre. Promis depuis des années, *Voyage dans le cinéma français* offre un retour très personnel aux sources primitives de sa passion pour l'écran d'argent ; aux origines de sa curiosité fervente et contagieuse, devenue avec les années prosélytisme chaleureux en faveur de tous les types de cinémas, du moment qu'ils lui apportent du plaisir – son emploi immodéré du superlatif absolu et de l'épithète "formidable" est d'ailleurs légendaire.

CELUI QUI SE SOUVIENT
DE TOUS LES FILMS

Tout aussi prodigieuse se révèle sa mémoire cinématographique, presque indissociable du contexte folklorique des séances qu'il ressuscite : le voisin faisant chauffer des petits pois sur un réchaud à

gaz, la strip-teaseuse de l'entracte – pour évoquer les plus baroques. Si chaque film correspond chez lui à un éblouissement réel, le choc initial est lié à la vision de *Dernier Atout* (1942) de Jacques Becker – pas étonnant que le plus polyvalent des auteurs français ait à ce point marqué le jeune Bertrand, dont la filmographie personnelle témoignera plus tard d'un éclectisme aussi rare.

De fil en aiguille, en commentant des extraits judicieusement montés, Tavernier passe ensuite à Renoir, Carné, Gabin, Jaubert, Kosma, Prévert, Constantine, Sacha, Sautet ; montrant au passage que les acteurs ou les compositeurs effectuent les liaisons souterraines entre les œuvres et les auteurs, tissant des réseaux complexes dans l'immense corpus du cinéma français. Le cinéaste se raconte sans se

vanter dans ses premiers pas en admirateur de Gréville, en assistant de Melville ; en cinémathécaire précoce, aussi, sauvant de la destruction des bobines. Sa bienveillance coutumière n'empêchant pas la lucidité, il fustige aussi le comportement déplorable de Renoir pendant la Guerre, et lance quelques piques en direction de Carné ou Melville. Nul besoin d'être un spécialiste pour apprécier ces quelque 195 minutes d'évocation fascinantes et fascinées du cinéma qui s'écoulent comme un enchantement : il suffit d'ouvrir ses yeux, ses oreilles, son cœur. Et de comprendre l'importance d'avoir la mémoire longue.

VOYAGE À TRAVERS
LE CINÉMA FRANÇAIS

de Bertrand Tavernier (Fr., 3h15)
documentaire
Au Club. Rencontre avec Bertrand
Tavernier mercredi 12 à 18h



© Étienne George

MAIS AUSSI

CAPTAIN FANTASTIC

PAR VINCENT RAYMOND

Un père de famille survivaliste radical se résigne à quitter sa forêt avec ses six enfants pour assister aux obsèques de son épouse – leur mère. En découle une confrontation initiatique avec la prétendue "civilisation", ainsi que les proches de la défunte, hostiles à son choix d'existence... La présence de Viggo Mortensen au générique aurait dû nous mettre la puce à l'oreille : *Captain Fantastic* tranche avec ces faux films indésirables fabriqués par les studios dégueulant de mièvrerie et d'archétypes middle-class – telle l'escroquerie aux bons sentiments *Little Miss Sunshine*, pour ne pas la citer. Le doute subsiste pourtant lorsque la petite famille abandonne son cocon iberousseauiste pour embarquer à bord de Steve, le car post-hippie : la succession de sketches montrant à quel point les (magnifiques) enfants super-éduqués valent bien mieux que tous les dégénérés rencontrés au fil du chemin, se révèle en effet un peu languette. On croit ensuite deviner une issue réglée



comme du papier à musique de feu de camp. Mais l'histoire, dans un soubresaut étonnant, offre aux personnages un dénouement si éloigné des chemins balisés et de la norme (du pur détournement de poncifs) que le film y gagne en authenticité, en sincérité tout en conservant sa part sauvage et mystique. Une très belle surprise.

CAPTAIN FANTASTIC

de Matt Ross (E.-U., 1h58) avec Viggo Mortensen, Frank Langella, George Mackay...
Le Club (vo)

OPERATION SPECIALE A TOUSTOCKS CETTE SEMAINE

NOUS AVONS BESOIN DE PLACE POUR LES
PROCHAINS ARRIVAGESA CETTE OCCASION, NOUS VOUS PROPOSONS
JUSQU'AU SAMÉDI 15 OCTOBRE UNEVENTE EXCEPTIONNELLE
SUR 100 000 ARTICLES DE GRANDES MARQUESAVEC DES REMISES
SUPPLEMENTAIRES DE

-30%

à -50% IMMEDIATEMENT A LA CAISSE
SUR LE PRIX NET DÉJÀ REMISE
(POUR ARTICLES EN PROMOTION SPÉCIALE)

CONFECTION VILLE H.F.E. - VÊTEMENTS OUTDOOR et de RANDONNÉE
VÊTEMENTS de SPORT - LINGERIE - COLLANTS - COUETTES et OREILLERS
LINGE ÉPONGE - POTERIE CULINAIRE - USTENSILES de CUISINE
VAISSELLE JETABLE - PLASTIQUE MÉNAGER - POÊLES et CASSEROLES
JEUX et JOUETS - ACC. AUTO et VÉLO - ARTICLES DE CAMPING
BRICOLAGE & OUTILLAGE - COMBINAISONS de PLONGÉE - LIVRES, etc...
COMPTE TENU DE LA VARIÉTÉ DES STOCKS, NOUS NE POUVONS TOUT ÉNUMÉRER !...

TOUSTOCKS ECHIROLLES - Zone de Comboire
Du lundi après-midi au samedi
de 9h30 à 19h00 non stopConsultez nos prochains arrivages sur WWW.TOUSTOCKS.FR



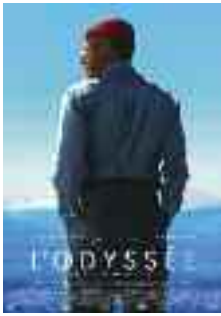
La fille inconnue

de Luc & Jean-Pierre Dardenne (Bel.-Fr., 1h46) avec Adèle Haenel, Olivier Bonnaud, Jérémie Renier...

Une jeune médecin, s'estimant responsable de la mort d'une fille à qui elle avait refusé d'ouvrir la porte de son cabinet, mène son enquête en parallèle de la police pour établir son identité. Ses recherches perturbent beaucoup de monde... Jamais, auparavant, les Dardenne n'ont donné cette impression de passer à côté de leur film en racontant une histoire à laquelle on ne croit pas ; où l'on anticipe le moindre retournement scénaristique. Tous leurs ingrédients habituels se trouvent pourtant réunis : précarité, lâcheté, culpabilité, Gourmet,

Renier, rédemption... Mais ici, ça ne prend pas. Rien que le fait de contenir une actrice explosive comme Adèle Haenel dans un rôle quasi statique et un cadre exigü ne cessant de se restreindre, induit de la distorsion à leur effet de réel. Et puis la vivacité en a pris un coup : jadis chambrés pour leurs plans virevoltants, les Dardenne accusent ici le poids des années avec une image plus posée, où le mouvement semble davantage dicté par le calcul que par la spontanéité. Admettons qu'ils ont grillé leur joker ; tout le monde y a bien droit, une fois... VR

▼ **EN SALLES** Le Méliès, PASSrL Les Écrans, Pathé Chavant



L'odyssée

de Jérôme Salle (Fr., 2h02) avec Lambert Wilson, Pierre Niney, Audrey Tautou...

Rien de tel qu'un biopic pour hameçonner public et récompenses. Alors imaginez qu'on en consacre un à l'icône Jacques-Yves Cousteau... Sauf que "JYC", comme tout un chacun, n'était pas clair comme de l'eau de roche et Jérôme Salle n'a pas réussi à trancher entre l'hagiographie consensuelle ou l'étude critique des nombreuses vies du bonhomme. Faussement âpre pour ne pas paraître (trop) complaisant, son film est pareil à un grand livre privilégiant les belles images en couleurs, arrachant celles qui seraient trop ternes ou gênantes – ah, l'art pratique de l'ellipse !

Si Jérôme Salle ménage la dorure de la statue du Commandant, il montre cependant la course perpétuelle après l'argent de cet utopie-égoïste plus imbu de sa propre publicité et de ses aventures que du destin de ses proches ou de celui de la planète. Le vieux cabot de mer s'est mué sur le tard en héraut de l'environnement : une conversion devant beaucoup à son fils Philippe, et au fait que son audience déclinait.

À l'écran, le premier poste est visiblement le latex : pendant qu'Audrey Tautou, alias Mme Cousteau, se bouffit à l'alcool, Lambert Wilson (lorsqu'il ne fait pas de côtelettes avec Pierre Niney ou ne parle pas anglais avec le pire des accents) se couvre de rides en plastique. Si tous les maquillages du film ont été recyclés, il y aura de quoi faire un radeau de sauvetage. VR

▼ **EN SALLES** Espace Aragon, La Nef, PASSrL Le Mail, Pathé Chavant (vo), Pathé Échirrolles



Deepwater

de Peter Berg avec Mark Wahlberg, Dylan O'Brien, Kate Hudson...

▼ Les 6 Rex, PASSrL Le Mail (3D), Pathé Chavant, Pathé Chavant (vo), Pathé Échirrolles

Cigognes et compagnie

de Nicholas Stoller et Doug Sweetland, animation

▼ Espace Aragon, Espace Aragon (3D), Les 6 Rex, Les 6 Rex (3D), PASSrL Le Mail, Pathé Chavant, Pathé Chavant (3D), Pathé Échirrolles, Pathé Échirrolles (3D)

La Pièce - les derniers seront les premiers

de Lamine Diakite avec Thiebault Viel, Fahmi Guerbaa, Dawala Badiri Diakite...

▼ Pathé Échirrolles

SÉLECTION TOUJOURS À L'AFFICHE

Aquarius

De Kleber Mendonça Filho (Brés-Fr., 2h20) avec Sonia Braga...

Guerre d'usure entre l'ultime occupante d'un immeuble et un promoteur avide usant de manœuvres déloyales, le deuxième long métrage du Brésilien Kleber Mendonça Filho tient tout à la fois du western, de la fable morale, du conte philosophique melvillien et de la réflexion sur le temps.

Le Méliès (vo)

Le Fils de Jean

De Philippe Lioret (Fr., 1h38) avec Pierre Deladonchamps, Gabriel Arcand...

Philippe Lioret renoue ici avec le drame sensible en milieu familial qui lui avait fait signer sa plus grande réussite, Je vais bien ne t'en fais pas. Une heureuse décision, soutenue par une paire d'acteurs qu'il ferait bien d'adopter : Pierre Deladonchamps et Gabriel Arcand.

La Nef

Ivan Tsarevitch et la princesse changeante

De Michel Ocelot (Fr., 53 min) animation

Michel Ocelot, le papa de Kirikou, enrichit de cinq nouveaux titres sa collection de contes en silhouettes initiée pour la télévision avec "Ciné Si", puis transposée au cinéma avec "Princes et Princesses". Le procédé, comme la magie, demeurent inchangés...

Arts et plaisirs, La Vence Scène, Le Méliès (vo)

Juste la fin du monde

De Xavier Dolan (Can-Fr., 1h35) avec Gaspard Ulliel, Nathalie Baye...

Ébauche de renouveau pour Xavier Dolan qui adapte ici une pièce de Lagarce, où un homme vient annoncer son trépas prochain à sa famille dysfonctionnelle qu'il a fuie depuis une décennie. Du maniérisme en sourdine et une découverte : Marion Cotillard, en comédienne.

La Nef, PASSrL Les Écrans, Pathé Chavant, Pathé Échirrolles

Mercenaire

De Sacha Wolff (Fr., 1h52) avec Toki Piliaka, Iliana Zabath...

Aux antipodes du nombrilisme coutumier des cinéastes débutants, Sacha Wolff raconte le parcours initiatique d'un jeune rugbyman wallisien dans un film ample comme un chant, tragique comme un combat, exaltant comme un haka.

Espace Aragon, Le Club

Miss Peregrine et les enfants particuliers

De Tim Burton (É.U., 2h07) avec Eva Green, Asa Butterfield...

Semblable à une histoire de X-men, ce conte fantastique permet à Tim Burton d'animer des mutants, des squelettes, de manipuler à sa guise son vieil ennemi le temps et (surtout) de signer enfin un bon film. Arts et plaisirs, La Nef (vo), La Nef (3D) (vo), PASSrL Le Mail, PASSrL Le Mail (3D), Pathé Chavant, Pathé Chavant (3D), Pathé Échirrolles (3D), Pathé Échirrolles

LANCEMENT COMMERCIAL

Une résidence intimiste dans un cadre verdoyant

T2 à partir de 109.000 €*

T4 à partir de 179.500 €*

Éligible
Loi PINEL

*Sous conditions



Renseignements au :

04 76 86 63 78

Un programme signé

isalis
HIGH LOCUMENT, HIGH PROJET

LE CINÉ CLUB DE GRENOBLE

Salle Juliet Berto, passage de l'ancien Palais de Justice - Grenoble - 04 76 54 43 38

RUBBER
Mer 20h

CINÉMATHÈQUE

Salle Juliet Berto, passage de l'ancien Palais de Justice - Grenoble - 04 76 54 43 38

CYCLE PAUL VECCHIALI
ROSA LA ROSE, FILLE PUBLIQUE
Ven 20h

LOUIS VALRAY
LA BELLE DE NUIT
Jeu 20h

TRAVERSÉES URBAINES
A L'ASSAUT DU BOULEVARD
Lun 19h30

LE CLUB

9 bis, rue Phalanstère - Grenoble - 04 76 46 13 38

AVANT-PREMIÈRES :
Almalya, vo : lun 13h45**
La Cage dorée, vo : lun 20h**
La Supplication, vo : jeu 20h15*
On revient de loin : mar 20h15*

CAPTAIN FANTASTIC V.O.
Mer, lun 13h30, 15h40, 17h50, 20h, 22h10 - jeu, mar 13h30, 15h40, 17h50, 20h, 22h10 - ven, sam 13h30, 15h40, 17h50, 20h, 22h10 - dim 12h30, 14h40, 16h50, 19h, 21h10

COMANCHERIA V.O.
Mer, sam 17h40, 21h40 - jeu 13h50, 21h40 - ven 21h40 - dim 16h40, 20h40 - lun 15h15 - mar 13h50

DIVINES
Mer, jeu, ven, sam, mar 13h30 - dim 12h30

LA PHILO VAGABONDE
Mer, sam 13h50 - dim 12h50

LE CIEL ATTENDRA
Mer, ven, sam 13h40, 15h50, 17h50, 20h, 22h - jeu, mar 13h40, 15h50, 17h50, 20h, 22h - dim 12h40, 14h50, 16h50, 19h, 21h - lun 13h40, 15h50, 17h50, 20h, 22h

LES PÉPITES
Mer, ven, sam 15h50, 19h50 - jeu, mar 15h50, 17h40 - dim 14h50, 18h50 - lun 13h30, 20h35

MERCENAIRE
Mer, jeu, ven, sam, mar 17h30, 19h40 - dim 16h30, 18h40 - lun 17h30, 22h

TONI ERDMANN V.O.
Mer 14h - jeu, ven, sam, mar 21h25 - dim 20h25

VICTORIA
Mer, ven, sam, mar 15h30, 21h40 - jeu 15h30 - dim 14h30, 20h40 - lun 15h40

VOYAGE À TRAVERS LE CINÉMA FRANÇAIS
Mer 18h* / Jeu, ven, sam, mar 14h, 18h - dim 13h, 17h - lun 17h10 + AD jeu, ven, sam, mar 14h, 18h - dim 13h, 17h + VFST mar 14h

LE MÉLIÈS

28 allée Henri Frenay - Grenoble - 04 76 47 99 31

AVANT-PREMIÈRE :
Ma vie de courgette : mer 14h30, 18h30

POESÍA SIN FIN V.O.
Mer 21h - jeu, ven, lun, mar 14h, 20h50 - sam 21h10 - dim 18h35

FRANTZ V.O.
Jeu, mar 14h - ven, lun 16h

FUOCOAMMARE, PAR-DELÀ LAMPEDUSA V.O.
Mer 17h, 19h - jeu, mar 16h10, 18h30 - ven, lun 14h, 18h30 - sam 19h20, 21h - dim 16h30, 21h

AQUARIUS V.O.
Mer 21h - jeu, ven, lun, mar 18h15, 20h35 - sam 16h30, 18h20 - dim 18h20, 21h

BROOKLYN VILLAGE V.O.
Mer 14h - jeu, ven, lun, mar 15h45 - sam, dim 13h45

LA FILLE INCONNUE
Mer 14h, 17h, 19h, 21h - jeu, ven, lun, mar 13h45, 17h25, 19h20, 21h15 - sam, dim 14h, 17h15, 19h15, 21h15

LE CANCRE
Mer, jeu, ven, lun, mar 16h20 - sam, dim 14h15

IVAN TSAREVITCH ET LA PRINCESSE CHANGEANTE V.O.
Mer 15h40 - sam, dim 16h

KUBO ET L'ARMURE MAGIQUE
Sam, dim 16h25

LES NOUVELLES AVENTURES DE PAT ET MAT Mer 16h - sam 15h25

MONSIEUR BOUT-DE-BOIS Dim 15h25

LA NEF

18 boulevard Edouard Rey - Grenoble

L'ODYSSÉE
13h50 - 15h55 - 18h - 20h05 - 22h10

BRIDGET JONES BABY V.O.
13h40 - 15h50 - 18h - 20h10 - 22h20

MISS PEREGRINE ET LES ENFANTS PARTICULIERS V.O.
13h40 - 15h50 - 20h10

MISS PEREGRINE ET LES ENFANTS PARTICULIERS 3D V.O.
18h - 22h20

JUSTE LA FIN DU MONDE
14h - 16h - 18h - 20h - 21h40

LE FILS DE JEAN
14h - 16h - 18h - 20h - 21h40

LA DANSEUSE
14h - 16h - 18h - 20h

CÉZANNE ET MOI
13h50, 19h30 sf ven, sam, dim

LE PAPE FRANÇOIS 16h

ANNA HALPRIN ET RODIN, VOYAGE DANS LA SENSUALITÉ V.O.
18h

MORGANE V.O.
21h30 sf ven, sam, dim 22h15

WHERE TO INVADE NEXT V.O. 21h55

ORANGE MÉCANIQUE V.O. (int - 16 ans)
Ven, sam, dim 19h30

LES 6 REX

13 rue Saint-Jacques - Grenoble

AVANT-PREMIÈRES :
Les Trolls : Dim 16h15
Jack Reacher : Never Go Back : Mar 20h

CIGOGNES ET COMPAGNIE
13h50 - 15h30

UNE VIE ENTRE DEUX OCÉANS
19h30 - 21h55

DON'T BREATHE (int - 16 ans)
13h50 - 17h10 - 18h50 - 20h30 - 22h10

LES 7 MERCENAIRES
14h - 16h30 sf dim - 19h30 sf mar - 22h

RADIN !
14h - 15h35 - 17h10 - 18h45 - 20h20 - 22h

CHOUF
13h50 - 15h45 - 17h45 - 19h45 - 21h45

CIGOGNES ET COMPAGNIE 3D 17h10

DEEPWATER
13h50 - 15h55 - 18h - 20h05 - 22h10

COMME DES BÊTES 15h30

PATHÉ CHAVANT

21 boulevard Maréchal Lyautey - Grenoble

AVANT-PREMIÈRES :
A fond : Lun 20h*
Les Trolls, vo : Dim 11h

LA DANSEUSE Mer 15h10, 20h - jeu 12h50, 15h10 - ven 10h40, 12h50, 15h10 - sam 15h10, 20h - lun 10h40

LES 7 MERCENAIRES
Mer, ven, sam, dim 16h40, 19h30 - jeu, lun, mar 14h10, 16h50, 19h30 - ven 13h40, 19h30

LES 7 MERCENAIRES V.O.
10h50 sf mer, sam, dim - 22h10

NERVE 22h20

KUBO ET L'ARMURE MAGIQUE
Mer, sam, dim 10h50, 13h40

RADIN ! 10h45 - 12h40 - 14h35 - 16h30 - 18h25 - 20h20 - 22h25

CIGOGNES ET COMPAGNIE
10h45 - 12h35 - 14h25 - 16h20

CIGOGNES ET COMPAGNIE 3D
18h20 sf lun + lun 19h30

DEEPWATER 13h - 15h20 - 17h45 - 20h10

DEEPWATER V.O. 10h40 - 22h30

L'ODYSSÉE V.O.
11h - 14h - 17h sf sam - 19h45 sf jeu - 22h25 + VFST jeu 19h45, sam 17h

LA FILLE INCONNUE
11h05 - 13h40 - 15h50 - 18h - 20h10 - 22h20

BRIDGET JONES BABY
14h - 17h - 19h30 sf lun - 22h sf lun + lun 20h, 22h25

BRIDGET JONES BABY V.O. 10h50

MISS PEREGRINE ET LES ENFANTS PARTICULIERS 10h45 - 13h50 sf lun

WAR DOGS 20h10 sf lun - 22h25

MISS PEREGRINE ET LES ENFANTS PARTICULIERS 3D
16h35 sf lun - 19h40 sf lun - 22h20

BLAIR WITCH (int - 12 ans)
22h20 sf jeu

CÉZANNE ET MOI
Mer, ven, sam 17h30 - dim 20h - mar 11h10

COMME DES BÊTES
Mer, sam 10h45, 13h15 + dim 13h15

JUSTE LA FIN DU MONDE
11h05 sf dim - 13h40 - 15h50 - 18h - 20h10

PATHÉ ÉCHIROLLES

4 rue Albert Londres - Échirolles

AVANT-PREMIÈRES :
Jack Reacher : Never Go Back : mar 20h
Les Trolls : dim 11h

RADIN ! 12h45 - 16h05 - 18h10 - 20h15 - 22h20 + dim 10h40

LES 7 MERCENAIRES
13h20 sf mer, sam, dim - 16h16 sf dim - 19h sf dim - 21h45 sf lun + dim 20h30

JUSTE LA FIN DU MONDE 20h sf jeu

MECHANIC RÉSURRECTION
17h50 sf jeu - 22h20 sf jeu

ACTU ÉCRAN TOTAL : DU CINÉMA COMME S'IL EN PLEUVAIT

PAR VINCENT RAYMOND

À Saint-Martin-d'Hères, on sait plier le calendrier à ses fantaisies. La preuve ? Le festival Écran total promet un « grand week-end de cinéma » ; or le fait est qu'il dure six jours, laissant à la semaine un reliquat modeste. Tant mieux pour les cinéphiles, qui pourront étancher leur soif de films : 21 titres sont en effet programmés, choisis dans tous les styles et à destination de tous les publics. Porté par l'association Les CE (pour comités d'entreprise) tissent la toile, cette édition manifeste un tropisme certain pour les films se préoccupant de l'état de notre société. On pourra y découvrir entre autres l'édifiant *La Sociale* de Gilles Perret (en sa présence) sur la fondation de la Sécu ou revoir *Comme des lions* de Françoise Davisse (en sa présence également) sur les "Peugeot d'Aulnay".

Quelques films cannois en profitent également pour faire leur galop d'essai, en avant-première donc : *Paterson* (photo) de Jim Jarmush, *Le Client* de Asghar Farhadi (un grand film sur la culpabilité, le mensonge, doublement primé sur la Croisette), sans oublier *Ma vie de courgette* de Claude Barras.

Les six jours seront aussi émaillés de très



nombreuses rencontres et animations, ajoutant à la convivialité de l'événement : ciné-goûter pour le programme d'animation *La Chouette entre veille et sommeil* (mercredi 16h), ciné-concert pour *Félix le Chat* (samedi 11h), concert funk de The Little Mother Funkers avant *Get on Up* (samedi 18h), discussion et dégustation de vins et jus bio après *Insecticide, mon amour* de Guillaume Bodin (dimanche 10h30) et café-croissants offerts avant le film... Vraiment, un pur week-end.

▼ ÉCRAN TOTAL

À Mon Ciné (Saint-Martin-d'Hères) du mercredi 12 au lundi 17 octobre

Iokai Shiatsu Isère
Nouveau à Grenoble et Lyon
Formation
Professionnelle qualifiante
"Spécialiste en Shiatsu"
Cours d'essai gratuit
Inscriptions
jusqu'au 29 octobre
37 place Saint Bruno, Grenoble - 06 79 65 70 43
iokai-shiatsu.com - isis.shiatsu@wanadoo.fr

Gospel, Jazz, Blues & Soul
Ateliers d'initiations en chant
Gospel, Jazz, blues & soul
Venez vous détendre
et vous faire plaisir !
Une fois par mois
de 14h30 à 17h30
Les samedi
29/10, 26/11 et 17/12
à l'église Saint Jean de Grenoble,
Bd Joseph Vallier (accès Tram C)
Réseau OOSPEL TRAIN jazz aventures - 06 80 66 29 19
www.gospeltrainacademy.com - g jazzaventures@free.fr



DR

DÉPÊCHE PIERRE CARLES TOUJOURS LÀ !

Vitrioleur de la complaisance entre les médias et les sphères de pouvoir depuis, déjà, un quart de siècle, Pierre Carles est un documentariste précieux, chacun de ses films contribuant au débat, corrigeant les biais d'une information sclérosée. En compagnie de Nina Faure, il vient d'achever le second volet de *On revient de loin*, enquête sur le président équatorien Rafael Correa. Les voici prêts à rendre leur verdict à Grenoble sur ce chef d'État souverainiste de gauche au pouvoir depuis dix ans. Pour cela, rendez-vous mardi 18 octobre à 20h15 au Club.

DEEPWATER 3D
Mer 13h20, 15h40, 18h20, 20h50 - jeu, mar 14h, 18h15, 20h50 - ven 14h, 18h, 20h20, 22h40 - sam 13h20, 16h, 18h15, 20h30, 22h30 - dim 13h20, 15h40, 20h50 - lun 14h, 18h10, 20h30

PASSRL LES ÉCRANS

Rue Georges Clémenceau

LA DANSEUSE Mer, sam 17h45, 20h20 - jeu 14h, 20h15 - ven 14h, 20h - dim 14h15, 16h45 - lun, mar 14h, 17h45

CÉZANNE ET MOI Mer, sam 20h20 - jeu 17h45 - ven, mar 14h, 20h - dim 14h10 - lun 14h, 17h45 + VFST jeu 14h

LA FILLE INCONNUE Mer, sam 17h45, 20h10 - jeu, lun 14h, 17h40, 20h10 - ven, mar 14h, 17h45, 20h10 - dim 14h, 16h20, 19h

LA DANSEUSE 17h45 sf dim 16h40

LES 7 MERCENAIRES
Mer, jeu, sam 20h - dim 14h20, 18h40 - mar 17h40 + VFST ven 17h40 - lun 20h

JUSTE LA FIN DU MONDE
Mer, sam 17h45 - jeu, lun 14h, 20h20 - ven, mar 14h, 20h30 - dim 17h, 19h15

JEU DE PAUME

Square de la Révolution - Vézille

BRIDGET JONES BABY
Mer, sam 14h30, 17h30, 20h30 - jeu 20h30 - dim 14h30, 17h30, 20h - lun 17h30 - mar 17h30, 20h30

CÉZANNE ET MOI
Mer 14h30, 17h30, 20h30 - jeu, mar 17h30, 20h30 - sam 14h30, 20h30 - dim, lun 17h30

COMANCHERIA V.O.
Sam 17h30 - dim 14h30 - lun 20h30

FUOCOAMMARE, PAR-DELÀ LAMPEDUSA V.O.
Jeu 17h30 - dim 20h - lun 20h30

ARTS ET PLAISIRS

Place Armand Pugnol - Voreppe - 04 76 50 02 09

UN AMÉRICAIN À PARIS V.O.
Ven 20h30**

BRIDGET JONES BABY
Mer, lun 20h30 - jeu, sam, dim, mar 18h

MISS PEREGRINE ET LES ENFANTS PARTICULIERS
Mer, ven 17h45 - sam, mar 20h45 - dim 15h

IVAN TSAREVITCH ET LA PRINCESSE CHANGEANTE
Mer 16h - sam 16h30

VICTORIA Jeu, dim 20h45

LA VENCE SCÈNE

1 avenue Général de Gaulle - Saint-Egrève

RADIN ! Mer 15h, 20h - ven 20h - sam 17h30 - mar 20h30

PACO DE LUCIA, LÉGENDE DU FLAMENCO Ven 20h30

MIMI & LIZA Sam 15h

IVAN TSAREVITCH ET LA PRINCESSE CHANGEANTE
Mer 15h, 17h - sam 15h30, 17h30 - dim 15h

ÊTRE ET DEVENIR
Mar 20h**

LA GRANDE VADROUILLE Lun 14h

MR. OVE V.O. Mer, jeu, sam, dim 20h

VICTORIA Mer 17h30 - jeu 20h30 - sam, lun 20h - dim 18h

* En présence de l'équipe
** Suivie d'un débat
RETROUVEZ L'INTEGRALE DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

CENTRE D'ART UTOPIE INQUIÉTANTE

Des architectures fragmentées dans le réel de Philippe Calandre émane une étrange inquiétude. Utopie post-apocalyptique à l'ère industrielle, la vision de la société par l'artiste donne à voir un monde connu fictif, une illusion construite grâce à des photomontages. À découvrir à l'Espace Vallès.

PAR CHARLINE CORUBOLO



© Philippe Calandre

Si l'humain semble avoir fui les univers funestes de Philippe Calandre, son spectre gris survole toutefois les architectures (ir)réelles, telle une présence responsable de cette catastrophe industrielle esquissée par les photomontages de l'artiste. Glanant des fragments de perspectives architecturales dans le fond photographique qu'il réalise au cours de ses voyages, Philippe Calandre reconstruit un monde nouveau fictif emprunt d'une réalité troublante.

Le réel devient en effet ambivalent : les vues crépusculaires et l'architecture inscrite dans notre inconscient collectif se métamorphosent en illusion par une composition qui n'existe pas, teintée d'un camaïeu grisâtre comme extrait du film *La Route* de John Hillcoat (2009).

UNE PERSPECTIVE DÉVOYÉE

Par ces paysages industriels abandonnés, l'artiste propose une vision pessimiste de notre société, entre cauche-

mar et vanité humaine. Le béton et l'acier sont lissés par le grain flouté de la photographie, accentuant le trouble quant à la réalité de l'image. Lassé par l'espace terrestre, Philippe Calandre explore une nouvelle planète, offre une échappatoire à la Terre avec cette exposition in situ baptisée *In perspectivo* qui résonne avec le territoire. Le plongeur de l'entrée évoque ainsi les Jeux Olympique de Grenoble en 1968, tandis que la série Kepler sillonne un monde parallèle.

Une étrange fascination pour les paysages surréalistes et l'architecture se dégagent alors des photomontages de Philippe Calandre, questionnant notre propre rapport à l'espace contemporain, saturé d'usines. Des images sombres, tout en étant séduisantes par leur esthétique léchée, qui déploie une déambulation (extra)terrestre (in)connue, dans un futur glaçant.

IN PERSPECTIVO

À l'Espace Vallès (Saint-Martin-d'Hères) jusqu'au samedi 29 octobre

HAUSSER LE TON

Performances et visites décalées, en compagnie de Josephine Kaepelin et Daria Lippi
LE MAGASIN - CNAC
8 esplanade Andry Farcy, Grenoble (04 76 21 95 84)
Du 14 oct au 18 nov, ven 14 oct de 18h à 21h, sam 15 et dim 16 oct de 14h à 19h, du lun au ven de 11h à 18h ; entrée libre

FAIRE DES TAs

Œuvres de Fabrice Croux + Project room "Mais que vont dire nos amis ?" par Florent Dubois
CENTRE D'ART BASTILLE
Site sommital de la Bastille, Grenoble (04 76 54 40 67)
Jusqu'au 8 janv 17, du mar au dim de 11h à 18h. Vernissage sam 8 oct à 19h ; jusqu'à 1€

AUTRES LIEUX

À BOIRE ET À MANGER

Œuvres de Severine Gorlier
POINT BAR
31 rue Servan, Grenoble
Ven 14 oct vernissage ven 14 oct à 18h en présence de l'artiste + concert de France Fermier ; entrée libre

RENDEZ-VOUS AVEC VELASQUEZ

Exposition de l'atelier terre de la MJC
MJC DU PIC SAINT-MICHEL
7 rue du 11 novembre, Claix (04 76 98 37 98)
Du 14 au 16 oct, vernissage ven 14 oct à 19h ; entrée libre

OMBRES & LUMIÈRES

Peintures de Jean-Louis Chapelet et photographies de Régis Baron
L'ATELIER DU 8
2 rue Raymond Bank, Grenoble (04 76 47 49 40)
Jusqu'au 24 oct, de 14h à 18h30. Vernissage ven 21 oct à 19h ; entrée libre

INCANTI DI LUCE

Photographies de Claudio Argentiero
APPARTEMENT STENDHAL
14 rue Jean-Jacques Rousseau, Grenoble (04 76 03 20 91)
Jusqu'au 29 oct, du lun au jeu de 14h à 18h, et sur RDV au 04 38 37 20 83

EL ORIGEN DEL MUNDO

Gravures de Damien Deroubaix
BIBLIOTHÈQUE KATEB YACINE
Centre commercial GrandPlace, Grenoble (04 38 12 46 20)
Jusqu'au 5 nov, vernissage mer 12 oct à 18h30 en présence de l'artiste + rencontre avec l'artiste mar 18 oct à 18h30 ; entrée libre

RÉFUGIÉS, D'ICI

Photographies documentaires de Pascale Cholette et Thibault Lefebvre
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Jusqu'au 7 nov, vernissage lun 10 oct à 19h ; entrée libre

DU GOÛT ET DES COULEURS

Exposition collective par Urban expo
HALLE SAINTE-CLAIRE
Grenoble
Jusqu'au 27 nov, vernissage jeu 13 oct à 19h ; entrée libre

MONSTRU'EUX, VOUS TROUVEZ ÇA NORMAL ?

Exposition sur les monstres, en partenariat avec le Museum
LA CASEMATE
2 place Saint-Laurent, Grenoble (04 76 44 88 80)
Jusqu'au 8 janv 17, du mar au ven de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30, week-end et jours fériés de 14h à 18h ; 0€/5€/7€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETTIN.FR

JOURNÉES ART CONTEMPORAIN

9e édition, visites & ateliers de 17 lieux d'art contemporain
Samedi 15 et dimanche 16 octobre 2016
Grenoble et alentours
www.journee-art-contemporain.com
Entrée libre
+ BRÈVE CI-CONTRE

LES RENCONTRES FRANCO-ITALIENNES DE LA PHOTOGRAPHIE

1ère édition, festival de photographies
Organisé par l'association Surexpose
La Plateforme
Rens. : 04 76 42 26 82
Entrée libre

INSTANTANÉS ITALIENS

Exposition collective
MAISON DE L'INTERNATIONAL
1 rue Hector Berlioz, Grenoble (04 76 00 76 89)
Jusqu'au 28 oct, vernissage jeu 13 oct à 18h ; entrée libre

CLAUDIO ARGENTIERO

Photographies
EXTRAVAGANCE
2 rue Bayard, Grenoble
Jusqu'au 29 oct
APPARTEMENT STENDHAL
14 rue Jean-Jacques Rousseau, Grenoble (04 76 03 20 91)
Jusqu'au 29 oct

MARIO VIDOR

Photographies
GALERIE PYGMAPHORE
2 rue Bayard, Grenoble
Jusqu'au 29 oct

GIOVANNI SESIA

Photographies
GALERIE L'ART & LA RAISON
6 rue Bayard, Grenoble (06 08 98 57 40)
Jusqu'au 29 oct

RAFFAELE MONTEPAONE

Photographies
GALERIE EX NIHILLO
8 rue Servan, Grenoble (06 59 79 79 38)
Jusqu'au 29 oct



© Raffaele Montepaone

DÉPÊCHE VERNI' HEBDO

Dès jeudi 13 octobre, l'art photographique sera fêté en grande pompe avec le off des Rencontres franco-italiennes de la photographie. Rendez-vous à la Maison de l'International à 18h pour des *Instantanés italiens*, simple échauffement avant la parade du samedi. À 10h30, direction la Maison natale de Stendhal pour découvrir l'artiste Claudio Argentiero et ses clichés. De 14h à 18h30, un circuit à travers quatre lieux sera organisé par l'association porteuse de l'événement Surexpose. Et pour finir en beauté, la galerie Ex Nihillo proposera un cocktail à 19h au milieu des images de Raffaele Montepaone. D'aventures, si vous préférez le mystère, rendez-vous vendredi 14 octobre à 18h pour le vernissage du centre d'art le Magasin, car *Il se passe quelque chose*.

UGO PANELLA

Photographies
GALERIE CAFÉ LA VINA
12 place Notre Dame, Grenoble
Jusqu'au 29 oct

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETTIN.FR

MUSÉES

MUSÉUM

1 rue Dolomieu, Grenoble (04 76 44 05 35)

MONSTRU'EUX, VOUS TROUVEZ ÇA NORMAL ?

Un voyage à travers l'histoire des monstres, de leur découverte à celle de leur compréhension scientifique. En partenariat avec la Casemate.

Jusqu'au 8 janv 17, du mar au ven de 9h15 à 12h et de 13h30 à 18h, sam et dim de 14h à 18h + jours fériés ; entrée libre

+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETTIN.FR

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION

14 rue Hébert, Grenoble (04 76 42 38 53)



AUSENCIAS/ABSENCES

Photographies de Gustavo Germano

S'intéressant aux « disparitions forcées » perpétrées lors des dictatures argentine et brésilienne, le photographe argentin Gustavo Germano reproduit des clichés de famille vieux de 30-40 ans. La mise en perspective des deux photographies crée un parallèle troublant, rappelant l'importance du travail de mémoire.

Jusqu'au 17 oct, lun, mer, jeu, ven de 9h à 18h, mar de 13h30 à 18h, sam et dim de 10h à 18h ; entrée libre

+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETTIN.FR

MUSÉE GÉO-CHARLES

1 rue Géo-Charles, Échirolles (04 76 22 58 63)

PAYSAGE OU L'ÉTRANGE IDÉE DU BEAU

Peintures de Jean-Marc Rochette et Michel Frère

Jusqu'au 23 oct, du lun au dim de 14h à 18h sf mardi

+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETTIN.FR

MUSÉE DAUPHINOIS

30 rue Maurice Gignoux, Grenoble (04 57 58 89 01)

NUNAVIK. EN TERRE INUIT

Jusqu'au 2 janv, de 10h à 18h sf mar ; entrée libre

+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETTIN.FR

TSIGANES, LA VIE DE BOHÈME ?

Jusqu'au 9 janv, de 10h à 18h sf mar ; entrée libre

+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETTIN.FR

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

Place Saint-Laurent, Grenoble (04 76 44 78 68)

MÉMOIRES ÉPHÉMÈRES

Œuvres de Valentina Rols
Jusqu'au 31 déc ; entrée libre

GALERIES

POLYPTYQUES ET POLYÈDRES

Œuvres d'Eric Rutten

LE HANG'ART

5 rue Dominique Villars, Grenoble (06 15 63 69 33)

Jusqu'au 15 oct, du jeu au sam de 14h à 19h ; entrée libre

UNE AUTRE EXPOSITION

Œuvre de Virginie Piotrowski

Avec *Une autre exposition*, Virginie Piotrowski expose l'intime dans la sphère publique tout en amenant cette dernière dans le privé. Un double regard établi par une photographie d'intérieur dévoilant une œuvre de l'artiste, questionnant ainsi l'espace et le devenir d'une création.

GALERIE SHOWCASE

Vitrine à l'angle des place aux Herbes - place Claveyros, Grenoble

Jusqu'au 23 oct, visible 7j/7, 24h/24 ; entrée libre

+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETTIN.FR

GELSOMINA

Peintures d'Anna Tarasenko

GALERIE L'ÉTRANGER

4 rue André Chevalier, Grenoble (04 76 00 93 25)

Jusqu'au 28 oct, du mar au sam de 14h à 19h. Vernissage jeu 13 oct à 18h ; entrée libre

GÉOGRAPHIES EXQUISÉS

Exposition collective

LA TÊTE BLEUE

44 qual Perrière, Grenoble

Du 15 au 30 oct, mer, jeu et ven de 18h à 21h, sam et dim de 14h à 19h, et sur RDV au 06 58 85 37 73 ; entrée libre

PAPER POETRIES

Peintures de Kseniya Kravtsova

GALERIE HÉBERT

17 rue Hébert, Grenoble (04 76 52 36 36)

Jusqu'au 10 nov, du mar au ven de 14h à 19h, sam de 11h à 19h ; entrée libre

CENTRES D'ART

LIBRE FORME

Peintures de Nadine Montel et sculptures de André Marastoni

MOULINS DE VILLANCOURT

Cours Saint-André, Pont-de-Claix (04 76 29 80 59)

Jusqu'au 22 oct, du lun au sam de 14h à 18h ; entrée libre

SOURIRES LOINTAINS

Gravures et peintures de Christiane Jaillot

ALTER-ART

75 rue Saint-Laurent, Grenoble (06 75 70 13 52)

Jusqu'au 30 oct, du mer au dim de 15h à 19h ; entrée libre

MEANWHILE IN AUSTRALIA

Œuvres d'Anthony Lister

Malgré quelques sujets de prédilection (l'ésotérisme, les ballerines), le street artist Anthony Lister se laisse avant tout guider dans sa peinture par l'instinct. Un instinct de la touche, éprouvant la matière à la façon de Basquiat, qui donne naissance à des toiles denses, et au regard cynique envers la société.

SPACEJUNK

15 rue Génissieu, Grenoble (04 76 26 02 83)

Jusqu'au 12 nov, du mar au sam de 14h à 19h30 ; entrée libre

+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETTIN.FR



DÉPÊCHE

WEEK-END ARTY

9e édition, deux jours, 17 lieux et zéro euro en poche : voici le programme alléchant des Journées Art Contemporain qui se dérouleront le samedi 15 et dimanche 16 octobre dans divers lieux de l'agglomération. Et au-delà de la gratuité, deux propositions ont retenu notre attention. Tout le week-end, le Magasin organise des visites performées de sa nouvelle exposition *Il se passe quelque chose*, tandis que la Halle (Pont-en-Royans) propose une rencontre avec Octave Rimbart-Rivières (exposition *Hardcore Vercors*), pour une fin de semaine artistiquement contemporaine.

© R

Rue89Lyon & Nouriturfu présentent :

Le salon des vins actuels & naturels

Sam 5
Dim 6
Nov '16

SOUS LES PAVÉS LA VIGNE

Au Palais de la Bourse - Lyon 2^e

De 10h à 19h / 8€
(verre griffé offert)

60 vigneronns + Food

Dégustation, vente, débats, livres, film

www.salondesvinslyon.fr

BLUES / FOLK

IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST

Au croisement de la country, du gospel, du rock chrétien et de la musique gothique, le groupe américain Wovenhand surprend et fascine. Et ne pourra laisser indifférent la Belle électrique.

PAR GABRIEL CNUUDE



Si le "Denver sound" devait avoir un nom, il porterait sans aucun doute celui de David Eugene Edwards. Ce n'est pas seulement que l'homme derrière Wovenhand représente cette mouvance du Colorado, mais tout simplement qu'il l'incarne. Après le succès de son premier groupe 16 Horsepower, ce dévot a poursuivi sa quête rock'n'roll jusqu'aux confins du genre. Avec *Star Treatment*, dernier album en date de Wovenhand, il tente de nous entraîner dans le chaos mystique de ses puissantes litanies. Quelque part

entre une petite chapelle et un rassemblement de bikers.

THE MASK

À la première écoute de Wovenhand, on pourrait se croire perdu dans le désert du Colorado un soir d'été. Les nuages sont bas et l'air est chargé de cette électricité qui précède les plus gros orages. L'éclair qui frappe au loin est suivi d'un grondement sourd qui, d'abord imperceptible, s'amplifie. Au milieu de ce grommellement, la voix de David Eugene Edwards se distingue. À la fois prêtre chantant les paroles de Dieu

et chaman en transe au cours d'un rituel, Wovenhand est tout ce que le grand ouest américain a été : un indien volé de ses terres, un fidèle chrétien ou même un sataniste selon certains de ses fans. Bien évidemment, c'est musicalement qu'il change de masque, n'hésitant pas à en porter plusieurs à la fois. Les rythmes sont ceux des Indiens d'Amérique, les mélodies lancinantes des guitares et les claviers sortent droit d'une église et la reverb' dérégulée donne au tout un côté gothique et ancestral déroutant. David Eugene Edwards, archange du rock'n'roll, prouve une fois de plus que ce style contient un nombre incalculable de sous-genres dont certains ne peuvent même pas être nommés. La musique de Wovenhand fait partie de ceux-là.

WOVENHAND + EMMA RUTH RUNDLE

À la Belle Électrique vendredi 14 octobre à 20h30

JAZZ

LES FEMMES FONT SWINGER GRENoble

PAR GABRIEL CNUUDE

Il ne s'appelle plus le festival de Jazz d'automne mais le Grenoble Alpes Métropole Jazz Festival. Fort heureusement, rien n'a changé si ce n'est le nom. Pour la douzième édition de ce grand événement, le Jazz club de Grenoble a souhaité continuer à suivre sa ligne directrice : mélanger grands noms internationaux et artiste émergents locaux. En tête d'affiche, on retrouve avec plaisir l'immense Stacey Kent qui ira piocher dans ses 18 albums pour animer la soirée d'ouverture au Théâtre municipal de Grenoble. Un choix logique puisque cette douzième édition veut donner la part belle aux femmes dans le jazz. Une conférence à ce sujet sera d'ailleurs organisée le 19 octobre. Jean-Philippe Bruttman, guitariste flamenco qu'on ne présente plus, viendra lui aussi donner de ses doigts pour le public grenoblois. Rick Margitza, dont le saxophone a notamment accompagné les titres d'un certain Miles Davis,



© Jose Nieto

sera également de la partie. À côté de ces grands noms du jazz, des locaux du swing joueront : des élèves du conservatoire mais aussi Watts, le projet retenu par les organisateurs du festival. En bref, le Grenoble Métropole Jazz Festival est ouvert à tous et à toutes. Tant mieux.

GRENoble ALPES MÉTROPOLÉ JAZZ FESTIVAL

Du vendredi 14 au samedi 22 octobre

JAZZ & ÉLECTRO

JEFF MILLS À LA BAGUETTE

PAR GABRIEL CNUUDE



© Back sounds

La musique de Jeff Mills est un chantier sonore perpétuel. Une techno brute de décoffrage où se percutent poutres métalliques et basses en marteau piqueur. Depuis des années, celui qu'on surnomme le magicien est de toutes les fêtes. Né en 1963 à Détroit, il est, aux côtés de Kevin Saunderson, Derrick May et Juan Atkins, un

des pères fondateurs de la techno. D'abord orienté house, Jeff Mills a vite trouvé la techno attrayante. Que ce soit au sein de son duo, Final Cut, ou sur scène avec ses trois platines dans les années 1990, "The Wizard" a toujours su faire opérer sa magie. De sorts grand public à des enchantements plus sophistiqués (un concert avec l'orchestre philharmonique de Montpellier ou une BO du Metropolis de Fritz Lang), Jeff Mills maîtrise tout. Avec le retour en grâce de la musique électronique en France depuis quelques années, le DJ a pu se réinventer une nouvelle fois. Cette fois-ci, il vient présenter son nouveau projet, un live band dans lequel il est accompagné de Gerald Mitchell, Yumiko Ohno et Kenji Hino qui promet bien des frissons. Entre funk, jazz et techno il n'y avait visiblement qu'un pas. Un pas que ce pionnier a osé franchir.

JEFF MILLS & BAND "SPIRAL DELUXE"

À la Belle Électrique le mercredi 19 octobre à 20h30

POP FOLK

MAGNIFIER LA SIMPLICITÉ

PAR GABRIEL CNUUDE

Depuis son premier album très remarqué (*Sous les arbres*, 2011), la Québécoise Salomé Leclerc n'est plus tout à fait la même. Les tournées et rencontres lui ont donné l'assurance et l'expérience des plus grands. Sa musique aussi n'est plus la même. D'un folk épuré et mélancolique, où seule une guitare faisait écho aux poèmes de la parolière, elle est passée à un rock rocailleux à la sauce Audiogram (maison de disques indépendante québécoise). Pour 27 fois l'aurore (2014), elle a demandé un coup de main à monsieur Philippe Brault, entre autres guitariste pour Pierre Lapointe. Si les synthétiseurs, très présents, les rythmes électroniques et les cuivres font craindre à quelques auditeurs une perte d'authenticité, qu'ils se rassurent : cette production bien léchée permet au contraire à la musicienne de s'ouvrir de nouveaux horizons vertigineux. Sa voix rauque, parfois au service de titres énergiques, sait surtout sublimer la nostalgie quotidienne qu'elle relate dans ses paroles.



© Arnaud Anicieux

« Nous sommes devenus des cages / L'icône du naufrage / Nous sommes saison de passage / L'icône du naufrage » écrit elle dans *L'icône du naufrage*, un titre lancinant et sincère, à l'image de sa musique. La poésie de Noir Désir sur une musique encore plus vaporeuse et chargée en émotions brutes, voilà ce que nous proposera Salomé Leclerc, en première partie des Français qui montent de Radio Elvis.

SALOMÉ LECLERC + RADIO ELVIS

À La Source (Fontaine) jeudi 13 octobre à 20h30



Stacey Kent / Didier Lockwood,
les violons barbares, et Guo Gan / ...
WWW.JAZZCLUBDEGRENOBLE.FR

CLASSIQUE

LA MUSIQUE DÉGÉNÉRÉE SOUS L'ALLEMAGNE NAZIE

Par Matan Porat (piano). Prog. : Debussy, Stravinsky, Gershwin, Schoenberg...

MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)
Jeu 13 oct à 19h30 ; 22€/26€/29€

HÉLÈNE DAUTRY ET SANDRA CHAMOUX

Violoncelle et piano. Prog. : Schumann, Brahms
AUDITORIUM DU MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 87 77 31)

Jeu 13 oct à 19h30 ; de 11€ à 25€

SCHUBERT, MENDELSSOHN

Par l'Ensemble Orchidée et la Chorale
Gratiana, dir. G. Vautier

ÉGLISE SAINT-JEAN
12-14 boulevard Joseph Vallier, Grenoble

Ven 14 oct à 20h30 ; jusqu'à 23€

MOZART : LA MESSE DU COURONNEMENT

Par le Chœur Amadeus du Dauphiné, dir.
Pascal Bongiraud

ÉGLISE SAINT-MARC
6 avenue Malherbe, Grenoble

Sam 15 oct à 20h ; 12€/18€

PIERRE ET LE LOUP

Conte musical par l'Orchestre Scherzando,
dir. Nathalie Borgel, avec Denis Beaudoin

MAISON DES ARTS DE MONTBONNOT-SAINT-MARTIN
Chemin de la Laurelle, Montbonnot-Saint-Martin

Dim 16 oct à 15h et 18h ; 9€/18€

JAZZ & BLUES

À LA SANTÉ DE DJANGO ! C'EST REPARTI !

Jazz manouche

L'ATRIUM
1ter rue du Moulin, Fontanil-Cornillon (04 76 56 56 41)

Jeu 13 oct à 20h30 ; 10€

WOVENHAND + EMMA RUTH RUNDLE

Blues, folk
LA BELLE ÉLECTRIQUE

12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)

Ven 14 oct à 20h30 ; 13€/16€/18€

JAZZ POUR L'INTERNATIONALISME

Avec Julio Laks (piano), B. Genevois
(contrebasse), J. Grimaldo (basse) et J.L.
Hubert (percussions)

SALLE OLIVIER MESSIAEN
1 rue du Vieux Temple, Grenoble (04 76 42 95 48)

Sam 15 oct à 20h ; 5€/10€

ROCK & POP

EAST + WOLF 359

LE MAILLY'S
27 rue Jean Prevost, Grenoble (04 76 21 12 31)

Mer 12 oct à 20h ; entrée libre

ONEEYED + BLEU Russe + PUR-BOEUF

Scène découverte
L'AMPÉRAGE

163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)

Mer 12 oct à 20h ; prix libre

HYPHEN HYPHEN + BLACK LILYS

Pop, électro
C'est sur scène que la bombe
Hyphen Hyphen a été dégoupillée,
faisant monter la tension et l'atten-
tion durant quatre ans de concerts,
disséminant un single ici et là. C'est
là aussi que le groupe s'est construit
musicalement avant d'emporter le
morceau avec un album, *Times*,
pour lequel le groupe rafle tout
(remember les dernières Victoires).
Et sur lequel il ramasse tant d'in-
fluences qu'il finit par s'en faire un
costume qui ne ressemble qu'à lui.
Tout en continuant à en faire des
caisses sur scène (même remarque
que précédemment) parce qu'il faut
bien que jeunesse se passe.

LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)

Mer 12 oct à 20h30 ; 18€/20€/23€

JEWLY

LES 3 BRASSEURS
56 avenue du 8 mai 1945, Échirolles (04 76 29 17 53)

Jeu 13 oct à 20h ; entrée libre

SOBRAS DEL DESCONTO ENTO + MENTAL DISTRESS

Punk, hardcore
LA BAF (CENTRE SOCIAL AUTOGÉRÉ)

2 chemin des Alpines, Grenoble (04 76 45 82 41)

Jeu 13 oct à 20h ; prix libre

WE NEED TUTORIALS + HANX

LE MAILLY'S
27 rue Jean Prevost, Grenoble (04 76 21 12 31)

Jeu 13 oct à 20h30 ; 5€

RADIO ELVIS + SALOMÉ LECLERC

Pop, folk
LA SOURCE - FONTAINE

38 avenue Léonie, Fontaine (04 76 28 76 76)

Jeu 13 oct à 20h30 ; de 10€ à 17€

ALINE

1ère partie : Taularde
On l'avoue, on n'a pas tout de
suite adoré les Clermontois
d'Aline (ex-Ex-Young Michelin). Pour
qu'elle revienne dans nos cœurs,
Aline a dû s'employer à *La Vie élec-
trique*, un album magnifique sorti
l'an passé et produit par le druide
Stephen Street (le producteur qui
sublima quelques travaux des
Smiths avant d'officialier notamment
avec Blur) : quelque chose comme
du Smiths à dada sur Daho. Alors on
boit et puis on danse avec eux.

LE DÉCLIC

11 chemin de Risset, Claix

Ven 14 oct à 22h ; 12€/17€

TITUS D'ENFER + CHURROS BATIMENT

FRÉQUENCE CAFÉ

1 rue Exilly, Grenoble (04 76 00 19 50)

Ven 14 oct à 19h30 ; 5€

ARFANG + DUNYA + DIABLO CORE

Rock, métal
LE MAILLY'S

27 rue Jean Prevost, Grenoble (04 76 21 12 31)

Ven 14 oct à 20h ; 5€

GRAND BAL ROCK'N'ROLL

Avec la Cie des Barbarins Fourchus
LA SALLE NOIRE

19 rue des Arts et métiers, Grenoble (06 16 82 87 78)

Sam 15 oct à 20h30 ; 10€/12€

CHANSON

SALES GOSSES

Chanson et rock par Méli-Mômes, à partir
de 3 ans

LA BOBINETTE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)

Mer 12 et jeu 13 oct mer à 15h et 18h, jeu à
18h ; 6€

VDQS + VU SOUS CET ANGLE

Jazz + chansons
ESPACE PIANO BENOÎT BERTET

2 route d'Uriage, Gieres (04 76 89 40 40)

Mer 12 oct à 19h ; de 7€ à 12€

PASCAL CARRÉ CHANTE REGGIANI

CAFÉ DES ARTS

36 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 65 31)

Ven 14 oct à 21h ; 8€/10€

OSKAR ET VIKTOR

Humour en chansons par la Cie Priviet
Théâtre

L'ORIEL DE VARGES
Espace Charles de Gaulle, Varcis (04 76 72 99 50)

Sam 15 oct à 20h30 ; 10€/15€/18€

DAMIANO ET CIE

Chanson par Stéphane Damiano
ESPACE 600

97 galerie de l'Ariquin, Grenoble (04 76 29 42 82)

Dim 16 oct à 18h ; 6€/7€/13€

UN P'TIT AIR D'AUTREFOIS

Par l'Ensemble vocal de Grenoble, dir.
Gilles-Marie Moreau

SALLE OLIVIER MESSIAEN
1 rue du Vieux Temple, Grenoble (04 76 42 95 48)

Dim 16 oct à 18h ; 5€/15€

GUILLAUME DOREL

Piano solo
L'ATELIER DU 8

2 rue Raymond Bank, Grenoble (04 76 47 49 40)

Dim 16 oct à 18h ; 8€

WORLD

TCHAYOK

LE TRANKILOU
45 boulevard Joseph Vallier, Grenoble

Jeu 13 oct à 19h ; entrée libre

ANDRÉ KLEIMENOV

Musique, chanson, claquettes, tzigane, russe
CAFÉ DES ARTS

36 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 65 31)

Jeu 13 oct à 20h30 ; 8€/10€

JARDINS MIGRATEURS

Avec A. Cissoko (kora, chant), K. Tabassian
(setar, chant), K. Chemirani (percussions) et
PY Martel (viole de gambe). À partir de 8 ans

HEXAGONE
24 rue des Aiguillards, Meylan (04 76 90 00 45)

Ven 14 oct à 20h ; de 9€ à 22€

QUATUOR BARBARA FURTUNA

Chants et polyphonies corses et insulaires
ÉGLISE SAINT-JOSEPH

Place de Metz, Grenoble

Ven 14 oct à 20h30 ; 0€/15€/18€

MALINGA

LE NESS, CHEZ SACHA
3 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 03 06 35)

Ven 14 oct à 21h ; entrée libre

DJAZIA SATOUR

La Grenobloise Djazia Satour,
l'ancienne chanteuse du trio de
trip hop (mais pas que) MIG, a
débarqué fin 2014 avec un premier
album solo baptisé *Alwane* – “cou-
leurs” en arabe. Une réussite dans
laquelle sa voix saisissante et protéi-
forme se confronte à tout un tas de
genres musicaux, en anglais et en
arabe. Et une merveille en concert.

LE COLÉO

Avenue Champollion, Pontcharra (04 76 97 68 08)

Sam 15 oct à 20h30 ; de 8€ à 17€

TEN STRINGS AND A GOAT SKIN

Soirée irlandaise
L'ATRIUM

1ter rue du Moulin, Fontanil-Cornillon (04 76 56 56 41)

Sam 15 oct à 20h30 ; 10€

EWERTON OLIVEIRA ET ZAZA DESIDERIO

Musique brésilienne
CAFÉ DES ARTS

36 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 65 31)

Sam 15 oct à 21h ; 8€/10€

REGGAE

ROOTS BAKERS + HÉRI'SOUND

LA BIFURK
2 rue Gustave Flaubert, Grenoble (04 76 23 57 00)

Jeu 13 oct à 20h30 ; prix libre

HIP-HOP & R'N'B

OXMO PUCCINO

Rap. 1ère partie : Arash Sarkehik
ESPACE PAUL JARGOT

Rue François Mitterrand, Crolles (04 76 04 09 95)

Jeu 13 oct à 20h30 ; de 9€ à 21€

ALINE

SOUL ET FUNK

LUCILLE CREW + SISKAL
De la funk, du hip hop, un peu de
soul : voilà la recette (il est vrai
souvent servie, mais bon, si elle
fonctionne, pourquoi se priver) de
ce collectif israélien, qui débarque
pour la première fois en France
nous dit-on. En résulte une musique
assez agréable, à l'image de leur
morceau *Big City* très rap civré.
Parfait pour un lundi soir.

L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)

Dim 17 oct à 20h30 ; 12€

DIVERS

ISABELLE STRAGLIATI

Performance sonore
LE VOG

10 avenue Aristide Briand, Fontaine (04 76 27 67 64)

Jeu 13 oct à 20h

4ÈMES RENCONTRES DE LUTHERIE DE MEYLAN AUTOUR DE LA VIOLE DE GAMBE

CLOS DES CAPUCINS
18 chemin Villauds, Meylan (04 76 90 61 78)

Du 14 au 16 oct, de 10h à 18h ; entrée libre

FORGET ME NOTE AIRLINES

Polyphonies variées : gospel, rock, swing,
bulgare...

LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)

Sam 15 oct à 19h30 ; prix libre

CABARET DANSANT AVEC KISS LA JOUE

Thème des années 60 à 90
SALLE POLYVALENTE - BIVIERS

Chemin de la Moidieu, Biviers (04 76 52 10 45)

Sam 15 oct à 20h30 ; 15€

GRENOBLE MÉTRO-POLE JAZZ FESTIVAL

12ème édition
Du 14 au 22 octobre 2016

Grenoble et alentours
www.jazzdubdegrenoble.fr

➔ ARTICLE CI-CONTRE

STACEY KENT

THÉÂTRE MUNICIPAL DE GRENOBLE
4 rue Hector Berlioz, Grenoble (04 76 44 03 44)

Ven 14 oct à 20h30 ; de 12€ à 30€

JEAN-PHILIPPE BRUTTMANN

Folia flamenca
LA VENCE SCÈNE - SPECTACLE

1 avenue Général de Gaulle, Saint-Egrève (04 76 56 53 63)

Dim 16 oct à 17h30 ; 11€/12€/15€

JULIEN FELTIN QUINTET INVITE RICK MARGINTZA

AMPHITHÉÂTRE DE PONT DE CLAI
Place Michel Couëtoux, Pont-de-Claix (04 76 29 86 95)

Lun 17 oct à 20h. Rens. : 06 76 29 80 59 ;
6€/12€/15€

PROJET VINCENT STEPHAN WATTS

SALLE EDMOND VIGNE
23 rue des Alpes, Fontaine (04 76 26 25 58)

Mar 18 oct à 20h

LE MILLÉSIME

22e édition, festival œnologie et musique
Sur le thème "Erik Satie et les vins du
Languedoc"

Du 1er au 16 octobre 2016

Grenoble & agglo
Rens. : 04 76 40 13 60

www.lemillesime.fr

SOIRÉE ACOUSTIC MILES DAVIS

Concert hommage à Miles Davis par Ch.
Métra (trompette), E. Prost (sax ténor), G.
Jeanne (piano), P. Marandan (contrebasse),
A. Barron (batterie) & dégustation

LA SOUPE AUX CHOUX
7 route de Lyon, Grenoble (04 76 87 05 67)

Mer 12 oct à 20h ; 7€/14€

LES PAYS DU VIN

Soirée lectures et dégustations avec Sté-
phane Bénard, caviste

BIBLIOTHÈQUE LUCIE AUBRAC
133 avenue de Grenoble, Seyssins

Ven 14 oct à 20h30 ; 5€

LE VILLAGE VIGNERON

PLACE VICTOR HUGO
Grenoble

«Le vin et la musique sont la
base de la convivialité fran-
çaise !» nous expliquait il y a deux
ans Alain Gatheron, le directeur du
Millésime croisé au Village vigneron.
On est d'accord avec lui, et on ira le
croiser de nouveau cette année sur
la place Victor-Hugo, parce qu'on
n'est jamais contre boire un verre de
blanc en écoutant du piano.

Du 13 au 16 oct, jeu de 16h à 20h, ven et
sam de 10h30 à 20h, dim de 10h30 à
19h30 ; jusqu'à 8€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES
PROGRAMMES ET DES ARTICLES
SUR PETIT-BULLETIN.FR



© Marilyn Clark

DJ ICÔNE TECHNO

PAR DAMIEN GRIMBERT

Originaire de Brighton, en Angleterre, mais désormais installé à Amsterdam, Dave Clarke, 48 ans au compteur dont près de 25 derrière les platines, est l'une des figures majeures de la scène électronique européenne. Grandi à la dure, en sacrifiant toute forme de confort pour réussir à vivre de sa passion, il a construit sa réputation autour de sets techno implacables, sans concession mais jamais opaques pour autant, électro, hip hop, breakbeat et IDM faisant également partie de son ADN musical. Les années passant, il s'est ainsi imposé comme l'un des rares artistes capables de jouer avec la même ferveur dans les plus gros festivals mondiaux comme dans les clubs à l'étiquette plus underground.

ICÔNE INVITE DAVE CLARKE

À la Belle électrique samedi 15 octobre à 23h

DJS

MERCREDIS PIMENTÉS

Dancehall, tropical, grime, bass
music, afrobeats, uk house, trap,
ghetto funk... Au-delà de leur cadre
idéal (une immense terrasse en
hauteur) et de leur ambiance dé-
contractée, les *Mercredis Pimentés*
proposent chaque mois une sélec-
tion musicale on ne peut plus rafraî-
chissante !

LE CANNBERA
430 av de la Passerelle, St-Martin-d'Hères (04 76 82 44 39)

Mer 12 oct à 20h ; entrée libre

CLUBHOUSE #8

Nikizi x Velasquez + Amen (soul, funk)

MARK XIII
8 rue Lakanal, Grenoble (04 76 86 26 94)

Jeu 13 oct à 21h ; entrée libre

POUPÉES DE SON

HUMOUR LE RIRE DANS LA PEAU

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

Humoriste, comédienne (parfaite dans *Fauteuils d'orchestre*), réalisatrice (Palais Royal notamment), chanteuse (génial *Goûte mes frites*), présentatrice des César (ah, son entrée en 2007 sur le *Maldon* de Zouk machine devant un Almodóvar interloqué)... À 52 ans, Valérie Lemerrier a (presque) tout fait. Et (presque) toujours avec un talent fou qui lui confère un statut à part dans le monde artistique français. Son grand retour sur scène, sept ans après son dernier one-woman-show (qui, à l'époque, avait fait la une du PB), était donc forcément très attendu. Surtout que c'est sur les planches, seule face à la foule et avec une économie de moyens manifeste, que la force Lemerrier s'exprime le plus librement à travers ses personnages cultes – notamment et évidemment la grande bourgeoise qu'elle campe depuis plus de 25 ans, de la série télévisée *Palace* qu'il l'a fait connaître au cinéma avec *Clavier* et *Reno* (*Les Visiteurs*) ou *Les*



© David Zagdoun

Nuls (*La Cité de la peur*). Si, malheureusement, nous n'avons pas pu voir ce nouveau spectacle créé il y a tout juste un an à Lyon (des dates de rodage avant les représentations parisiennes), on est (presque) sûrs que ce sera encore un grand moment d'humour fin et décalé. Pari tenu ?

VALÉRIE LEMERCIER

Au Grand Angle (Voiron) vendredi 14 octobre à 20h

LA RAMPE

15 avenue du 8 mai 1945, Échirolles (04 76 40 05 05)

LES NUITS BARBARES OU LES PREMIERS MATINS DU MONDE

Chor. Hervé Koubi, avec Lazhar Berrouag, Nasreddine Djerrad, Fayçal Hamlat, Nassim Hendi...
Jeu 13 oct à 20h ; de 8€ à 21€

LE GRAND ANGLE

Place des Arcades, Voiron (04 76 65 64 64)

ROUGE

Danse hip hop, chor. Mickaël Le Mer, par la Cie S'Poart, à partir de 8 ans
Mar 18 oct à 20h. *Prélude par Florence Poudru à 18h30 + rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation ; de 10€ à 20€*

HEXAGONE

24 rue des Aiguillards, Meylan (04 76 90 00 45)



© Denis Plassard

AHC ALBERTINE, HECTOR ET CHARLES

Chor. et ms Denis Plassard, marionnettes Emilie Valantin, avec Sonia Delbost-Henry, Annette Labry, Denis Plassard, Florent Clergial (...), à partir de 10 ans
Mar 18 oct à 20h ; de 9€ à 22€

IMPROVISATION

LA BASSE COUR

18 rue Colbert, Grenoble (09 80 57 07 62)

ARMANDO

Par la Cie Elle est partie sans les croissants. Spectacle d'improvisation intimiste.
Mer 12 oct à 21h ; 8€/10€

CHAMPIONNAT DE CATCH IMPRO

Dim 16 oct à 20h

L'ATELIER DU 8

2 rue Raymond Bank, Grenoble (04 76 47 49 40)

LA MOUCHE

Par Tête au cube
Ven 14 oct à 20h30 ; 5€/7€

SALLE JULIET BERTO

Passage de l'ancien Palais de Justice, Grenoble (04 76 54 43 51)

IMPROLOCO

Improvisation théâtrale par les comédiens de la Ligue1Pro38
Sam 15 oct à 20h30 ; 10€/15€

JEUNE PUBLIC

LA COMÉDIE DE GRENOBLE

1 rue Pierre Dupont, Grenoble (07 82 80 17 87)

MILA

Théâtre musical, pour les 1-3 ans
Sam 15 et dim 16 oct à 10h ; 6€/8€

THÉÂTRE

AGORA

Place de l'Agora, Saint-Ismier (04 76 52 52 25)

ÉCLATS DE RIR(B)ES

D'après les textes de Jean Michel Ribes, ms Danièle Klein, par la Cie Ballades Théâtrales de Saint-Ismier
Sam 15 oct à 20h ; 10€/12€

MC2

4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)

À TOUR DE RÔLE

De et ms Pierre David-Cavaz, avec Stéphane Müh et Patrick Zimmermann
Deux courtes pièces : "Le pyjama en satin" et "Légion"

Deux comédiens s'amuse avec nous et surtout s'amuse entre eux : il faut les voir, dans la première scène, enchaîner les fausses situations de répétition comme des poupées russes inversées. Un plaisir de jouer communicatif pour un spectacle où, comme disait l'auteur Pierre David-Cavaz malheureusement récemment disparu, « *plaisir rime avec rire. Et ça, ça me plaît* ». OK.
Jusqu'au 15 oct, mar, ven à 20h30, mer, jeu, sam à 19h30 ; 17€/22€/25€

DORMIR CENT ANS

De et ms Pauline Bureau. Aurore a douze ans. Elle sent que quelque chose change en elle. Théo a treize ans. Il parle au roi Grenouille, le héros de sa BD préférée...
Du 18 au 20 oct, mar à 19h30, mer et jeu à 15h et 19h30. *Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue des représentations mar et mer ; 17€/22€/25€*

NOUVEAU THÉÂTRE SAINTE-MARIE-D'EN-BAS

38 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 42 86 11)

VARIATION AUTOUR D'UNE PLUIE D'ÉTÉ

De Marguerite Duras, par la Cie Choses Dites avec Jean Guillaud (film, musique), Laurent Marielle-Trehouart et Muriel Vernet
Ven 14 et sam 15 oct à 20h30 ; 8€/12€

LA GUINGUETTE

80 avenue du Vercors, Fontaine (04 76 26 61 64)

HÉ ! TOI, GERVAISE...

Une adaptation de "L'Assommoir" de Zola, par Pierrette Dupoyet, ms Katia Juilliard.
Sam 15 et dim 16 oct sam à 20h30, dim à 18h ; 12€

UNE ANNÉE + UNE + UNE...

Spectacle en paroles et en musique par Les Polettes. Dix femmes en scène, juste un peu défranchies depuis le succèsfull "Une + Une" de 1978...
Mar 18 oct à 20h30 ; 5€/8€

SALLE DU LAUSSY

Parc Michal, Gières (04 76 89 69 12)

COMME IL VOUS PLAIRA

D'après William Shakespeare, par la Cie Chariot de Thespis
Le roi Frédéric renverse son frère le duc et bannit de la cour sa nièce, Rosaline. Celle-ci et sa cousine décident d'aller se cacher dans la forêt...
Mar 18 oct à 20h30 ; de 8€ à 14€

LA COMÉDIE DE GRENOBLE

1 rue Pierre Dupont, Grenoble (07 82 80 17 87)

VOUS POUVEZ EMBRASSER LA MARIÉE

Quand une cérémonie de mariage tourne au règlement de comptes entre futurs époux...
Jusqu'au 23 oct, mar et mer à 20h, du jeu au sam à 21h, dim à 17h30 ; 11€/16€

L'AMOUR EST DANS LE PRESQUE

Une agricultrice célibataire reçoit chez elle deux prétendants...
Jusqu'au 23 oct, du ven au dim à 19h30 ; 11€/16€

DANSE

LE PACIFIQUE CDC

30 chemin des Alpes, Grenoble (04 76 46 33 88)

LES 7 PREMIERS JOURS

Chor. Bouziane Bouteldja, à partir de 11 ans, répétition ouverte
Jeu 13 oct à 14h30 ; entrée libre



La Librairie Le Square reçoit

Vendredi 14 Octobre à 18h30
Florence Seyvos
La sainte famille (L'Olivier)

Mercredi 19 octobre à 18h30
Eric Vuillard
14 juillet (Archives)

LIBRAIRIE LE SQUARE
2 place Dr Léon Martin Grenoble
T. 04.76.46.61.63 www.librairielesquare.fr

HUMOUR

LE GRAND ANGLE

Place des Arcades, Voiron (04 76 65 64 64)

VALÉRIE LEMERCIER

Ven 14 oct à 20h ; de 23€ à 53€
+ ARTICLE CI-CONTRE

LA BASSE COUR

18 rue Colbert, Grenoble (09 80 57 07 62)

ANGE ET DÉMENTE

Par Mélanie Rodriguez
Du 13 au 15 oct, à 21h ; 12€/16€/18€

NOUVEAU CIRQUE

MC2

4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)



© Géraldine Arcteanu

CELUI QUI TOMBE

Conception, ms et scéno Yoann Bourgeois

Après des spectacles aériens et légers, Yoann Bourgeois place cette fois-ci ses danseurs-acrobates sur un immense radeau flottant qui se déplace lourdement. Les six interprètes ne l'habitent pas, ils tentent désespérément de s'y accrocher malgré la volonté évidente de la bête de les chasser. Un impressionnant et angoissant jeu sur le déséquilibre qui se termine par une scène flirtant avec le danger. Et un spectacle, souvent repris à la MC2 (la création date de 2014), qui installe une fois de plus Yoann Bourgeois comme un artiste à part, au croisement de plusieurs arts – danse, cirque, voire même théâtre.
Ven 14 et sam 15 oct ven à 20h30, sam à 19h30. *Rencontre avec Yoann Bourgeois à l'issue de la représentation ven 14 oct ; 17€/22€/25€*
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

CINÉ-THÉÂTRE DE LA MURE

Place du Théâtre, La Mure (04 76 30 96 03)

SIX PIEDS SUR TERRE

Ms Johan Lescop, par la Cie Lapsus, à partir de 8 ans
Mar 18 oct à 20h30 ; 11€/13€/15€

SPECTACLES DIVERS

MUSÉUM

1 rue Dolomieu, Grenoble (04 76 44 05 35)

LE MONSTRE QUI SOMMEILLE EN NOUS

Dans l'atmosphère du Muséum, les comédiens Solenn Monnier et Tom Porcher vous immergent dans des histoires de monstres
Mer 12 oct à 20h ; entrée libre

LE GRAND ANGLE

Place des Arcades, Voiron (04 76 65 64 64)

BLANCHE NEIGE OU LA CHUTE DU MUR DE BERLIN

Ciné-spectacle par la Cie La Cordonnerie, dès 9 ans
Fin de l'été 1989. Au dernier étage de la plus grande tour du "Royaume", une femme d'une quarantaine d'années, Élisabeth, élève seule sa belle-fille, Blanche...
Extrait du conte, Blanche Neige
Se cogne au réel. Et comme toujours avec le talent de la compagnie la Cordonnerie, spécialisée en ciné-spectacle tout public, cela fait du bruit ; ou plutôt des bruitages, magnifiquement pensés et réalisés. On est fans.
Mer 12 oct à 15h30 ; de 10€ à 20€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

CREMHYG, GRENOBLE INP

101 rue de la Passerelle - Domaine universitaire, Saint-Martin-d'Hères

LOIN DES MONDES

Par Charles-Etienne Coly, Marie Despesailles, Solenn Monnier, Anthony Gambin et Fabien Andrieux (technique)
L'environnement ne sera désormais que machines, turbines, pompes et mécanique. Bienvenue dans un monde parallèle...
Jeu 13 oct à 19h ; entrée libre

JEU DE PAUME

Square de la Révolution, Vizille (04 76 78 86 34)

MÉCHAMMENT MAGIQUE !

Magie, ms Jocelyn Flipo, par Jack & Stan, à partir de 8 ans
Ven 14 oct à 20h30 ; de 9€ à 15€

PETIT THÉÂTRE DU CRÉARC

4 rue Pierre Ducot, Grenoble (04 76 01 01 41)

SOIRÉE SOIP

Par la Cie Chorescence. Soirée proposant un regard interactif sur la danse et l'improvisation
Ven 14 oct à 20h ; 5€

MÉDIATHÈQUE DE L'ELLIPSE

5 chemin des Blondes, Sassenage (04 76 85 95 55)

SOUS SURVEILLANCE

Le temps d'une lecture de nouvelles et d'extraits de polar, vos moindres faits et gestes seront étudiés, avec Anthony Gambin, Solenn Monnier et PR Durand (lumière, numérique)
Ven 14 oct à 20h ; entrée libre

LA FAÏENCERIE

74 Grande Rue, La Tronche (04 76 63 77 49)

LE DINDON

Adapté de Feydeau, ms Hubert Barbier, par la troupe Théâtre Volt'Face
Sam 15 et dim 16 oct sam à 20h30, dim à 17h ; 4€/8€

LA CASEMATE

2 place Saint-Laurent, Grenoble (04 76 44 88 80)

FANTASTIQUE ROBOTIQUE ?

Spectacle dès 8 ans avec Simon Lapiere, Solenn Monnier et Normand (musique vocale)
Dim 16 oct à 10h et 11h ; entrée libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

Conférence
SUR LES TRACES
D'AKHENATON ET DE NEFERTITI
Par Jean-François HESNARD,
Conférencier de l'U.R.C.F.
Section Egyptologie
SAMEDI 15 OCTOBRE 2016
À 15H00
Hôtel Europole
29 rue Pierre Semard - Grenoble
Tramway B - Arrêt Palais de Justice
Participation : BC, Tarif réduit : 5€
www.rose-croix-rhone-alpes.fr

LE PETIT BULLETIN

Édition de Grenoble
SARL de presse au capital de 7 622 euros
RCS B393 370 135
12 rue Ampère, 38000 Grenoble
Tél. : 04 76 84 44 60 - Fax : 04 76 21 25 11

www.petit-bulletin.fr - grenoble@petit-bulletin.fr
TIRAGE MOYEN 40 000 exemplaires
IMPRESSION Rotimpress

RETROUVEZ-NOUS SUR
fb.com/petitbulletingrenoble
twitter.com/petitbulletin
youtube.com/lepetitbulletin



ENVOYEZ-NOUS VOS PROGRAMMES
Par mail à agenda.grenoble@petit-bulletin.fr,
courrier ou formulaire en ligne.
Pour joindre votre correspondant :
composez le 04 76 84 + (numéro)

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION Magali Pallard-Morelle / DIRECTEUR ADJOINT Renaud Goubet (44 64)
ASSISTANTE DE DIRECTION Agnès Colombet (79 30) / ASSISTANTE Magali Gensburger (79 30) / RÉDACTEUR EN CHEF Aurélien Martinez / RÉDACTION Charline Corubolo, Vincent Raymond, Damien Grimbart, Stéphane Duchêne
COMMERCIAUX Stéphane Daul (79 36) / RESPONSABLE AGENDA Charline Corubolo
VÉRIFICATION AGENDA Nadine Masoch / CONCEPTION MAQUETTE Morgan Castillo
MAQUETTISTE Géraldine Crosio / INFOGRAPHISTE Charles Grémillon
DIFFUSION Jean-Maxime Morel (44 63)



FESTIVAL SNOWBOARD GARDEN FESTIVAL : KÉZAKO ?

PAR SANDY PLAS



Créé en 2011, le Snowboard Garden Festival revient chaque année à l'automne pour célébrer la « culture montagne version snowboard » dixit le site de l'évènement. Tout a commencé il y a cinq ans par un rassemblement au parc Paul-Mistral, avant un déménagement au Stade des Alpes, puis, l'an dernier, au Palais des Sports. Mais peu importe le lieu, le concept est resté le même depuis sa création. « Le Snowboard Garden Festival célèbre le début de la saison et cherche à faire découvrir la culture glisse au grand public » explique Benjamin Rhéty, coordinateur général du festival et de l'association Smil'in Event, en charge de son organisation.

Et en guise de « culture glisse », le festival mise, comme son nom l'indique, essentiellement sur le snowboard. « Il existait déjà pas mal d'événements consacrés au ski, c'était un moyen de se démarquer. » Au menu des trois jours : diffusion de films, animations diverses autour du snowboard, concerts, skate, street art... « Notre but est aussi d'ouvrir des lieux aux Grenoblois, comme le Stade des Alpes ou le Palais des Sports, pour qu'ils puissent en profiter différemment. » Avec une bière à la main ?

SNOWBOARD GARDEN FESTIVAL

Au Palais des Sports de Grenoble du jeudi 13 au samedi 15 octobre

LITTÉRATURE (MAIS PAS QUE) CES BROUILLONS TRÉSORS

PAR CHARLINE CORUBOLO



« La littérature, c'est la rature » disait le sémiologue Roland Barthes. Et cette rature qui précède l'achèvement d'un texte se déroule lors de l'étape du brouillon, phase de recherche et de reformulation. Un objet scientifique en soit qui permet de comprendre le cheminement d'une création textuelle que l'écrivain Jean-Philippe Toussaint propose d'analyser et de livrer à tout un chacun avec le projet Réticence.

À partir des brouillons de son roman *La Réticence* publié en 1991, l'auteur élabore un programme collectif et collaboratif visant à numériser des brouillons pour une plateforme en ligne. Une somme d'archives disponible au service de nouvelles recherches et essais littéraires.

Du 12 au 14 octobre, plusieurs événements sont prévus à Grenoble, au Méliès d'abord puis sur le campus ensuite (le projet est porté par l'Université Grenoble Alpes), pour décrypter les enjeux de cette forme spécifique : la projection d'un court-métrage réalisé par des étudiantes en master Études cinématographiques, une conférence tenue par Jean-Philippe Toussaint sur les « brouillons et archives », une soirée-spectacle axée « Littérature et numérique » (en présence là aussi de Jean-Philippe Toussaint) et, enfin, une exposition. Un programme riche afin de plonger à rature perdue dans la genèse de l'écriture.

PROJET RÉTICENCE

À Grenoble et sur le campus du mercredi 12 au vendredi 14 octobre

LECTURES

PROJET RÉTICENCE

Soirée littérature et numérique avec Jean-Philippe Toussaint
AMPHIDICE
1180 avenue centrale, Saint-Martin-d'Hères (04 76 82 41 05)
Ven 14 oct à 19h30. Gratuit sur résa. ; entrée libre

ARTICLE CI-CONTRE

SOUS SURVEILLANCE

Lecture-spectacle dans le cadre du festival l'Échappée Noire
MÉDIATHÈQUE DE L'ELLIPSE
5 chemin des Blondes, Sassenage (04 76 85 95 55)
Ven 14 oct à 20h ; entrée libre

ARCHIPELLES

Par La tribu des passeurs, Helen Ginier Gillet. Invitation créative, sensorielle et féminine sur les terres poétiques d'Andrée Chedid
THÉÂTRE PRÉMOL
7 rue Henri Duhamel, Grenoble (04 76 33 38 25)
Du 13 au 16 oct, jeu, sam à 20h, dim à partir de 12h30 pour une rencontre avec le groupe Gaïa chemin de femmes ; 8€/10€

MARCHÉS, FOIRES ET SALONS

ART AFRICAÏN ET ARTISANAT DU MONDE

CENTRE THÉOLOGIQUE DE MEYLAN
15 chemin de la Caronnerie, Meylan (04 76 41 62 70)
Du 14 au 16 oct

ATELIERS

ATELIER D'ÉCRITURE : POLICE SCIENTIFIQUE

Animé par Véronique Desprès du Labo des Histoires, pour les 9-14 ans
LIBRAIRIE LES MODERNES
6 rue Lakanal, Grenoble (04 76 27 41 50)
Sam 15 oct de 14h à 16h ; entrée libre

MOMENT PRIVILÉGIÉ #1

Atelier d'écriture avec Pascale Henry, autour de "Comment la voix des invisibles révèle ce qui manque à la liberté pour exister"
THÉÂTRE PRÉMOL
7 rue Henri Duhamel, Grenoble (04 76 33 38 25)
Lun 17 oct de 12h à 14h

CONFÉRENCES

PALMYRE ET LE TEMPLE DE BEL

Par Robert Amy
BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE
12 boulevard Maréchal Lyautey, Grenoble (04 76 86 21 00)
Jeu 13 oct à 18h30

LA FEMME ET LE FÉMININ PRÉSENTS AU TROISIÈME MILLENAIRE

Par Sylvie Andreux
MAISON DU TOURISME
14 rue de la République, Grenoble (04 76 42 41 41)
Ven 14 oct à 20h ; 5€/10€

SUR LES TRACES D'AKHENATON ET DE NÉFERTITI

Par Jean-François Hesnard, conférencier de l'URCI Section Égyptologie
HÔTEL EUROPOLE
29 rue Pierre Sémard, Grenoble (06 72 64 25 77)
Sam 15 oct à 15h ; 5€/8€

L'AQUARÈLE, UNE PASSION ANGLAISE

AUDITORIUM DU MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 87 17 31)
Lun 17 oct à 14h30 ; de 4€ à 10€

LE MYSTÈRE DE LA NAISSANCE DU MAHAYANA

Par François-Marie Périer
GALERIE-CAFÉ LA VINA
12 place Notre Dame, Grenoble
Mar 18 oct à 20h30 ; 5€

RENCONTRES



JEANNE ALLAIRE-KAYIGIRWA ET DOMINIQUE LURCEL

CAIRNS - Rwanda, avec Jeanne Allaire-Kayigirwa, rescapée du génocide des Tutsi du Rwanda, et Dominique Lurcel, metteur en scène

Le génocide des Tutsi du Rwanda la plus de vingt ans nous rappelle l'association Scènes Obliques, qui s'occupe du festival de l'Arpenteur mais aussi des rencontres internationales de proximité intitulées Cairns. Pour la huitième édition de la manifestation, consacrée donc au Rwanda, on a notamment rendez-vous avec Jeanne Allaire-Kayigirwa, « grand témoin » qui, à 16 ans, a échappé de peu à la mort, et qui sera présente à trois rencontres. Dont cette première autour du théâtre, « espace d'expression de la mémoire ».

LE PETIT ANGLE
1 rue du président Carnot, Grenoble (06 60 65 68 58)
Jeu 13 oct à 18h30 ; entrée libre

HYAM YARED

Pour son roman "Tout est halluciné"
BIBLIOTHÈQUE CENTRE VILLE
10 rue de la République, Grenoble (04 76 54 57 97)
Jeu 13 oct à 18h30

FLORENCE SEYVOS

Pour son roman "La Sainte famille"
LIBRAIRIE LE SQUARE
2 place Docteur Léon Martin, Grenoble (04 76 46 61 63)
Ven 14 oct à 18h30

SYLVIE OHAYON ET RACHEL KAHN

Respectivement pour leur roman "Ravie" et "Les grandes et petites choses"
LIBRAIRIE DECITRE
9 Grand Rue, Grenoble (04 76 03 36 30)
Lun 17 oct à 18h ; entrée libre

HUBERT SEILLAN

Pour son ouvrage "Danger et précaution"
LIBRAIRIE DECITRE
9 Grand Rue, Grenoble (04 76 03 36 30)
Mar 18 oct à 17h30 ; entrée libre

DOCUMENTAIRES ET CINÉ

SOLIDREAM, 3 ANS DE DÉFIS ET D'AMITIÉS AUTOUR DU MONDE

Cinéma-conférence par Brian Mathé, Margan Monchaud et Siplay Vera

AGORA

Place de l'Agora, Saint-Ismier (04 76 52 52 25)
Jeu 13 oct à 15h et 19h ; 5€/7€/8€
L'ORIEL DE VARCES
Espace Charles de Gaulle, Varcès (04 76 72 99 50)
Mar 18 oct à 18h ; 4€/6€/7€

AUSTRALIA : SUR LES PISTES DU RÊVE

En présence du réalisateur Jean Charbonneau, dans le cadre de Connaissance du monde
PATHÉ CHAVANT
21 boulevard Maréchal Lyautey, Grenoble (08 92 69 66 96)
Du 16 au 19 oct, dim à 10h15, lun à 14h30 et 17h30, mar à 14h30 et 18h30, mer à 14h30.
Rens. : 06 50 71 20 07 ; jusqu'à 9,50€

VISITES ET SORTIES

BALADE À LA DÉCOUVERTE DES PLANTES SAUVAGES DE NOS RUES

Avec un botaniste de Gentiana
VIEUX VILLAGE D'ÉCHIROLLES
Place Baïlle Barelle, Échirolles
Mer 12 oct à 14h ; entrée libre

MÉMOIRES ÉPHÉMÈRES

Visite guidée de l'exposition de Valentina Rols
MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE
Place Saint-Laurent, Grenoble (04 76 44 78 68)
Mer 12 oct à 19h

PAYSAGES SENSIBLES DU PAYS VOIRONNAIS

Visite de l'exposition avec l'artiste Thierry Bazin
MUSÉE DAUPHINOIS
30 rue Maurice Gignoux, Grenoble (04 57 58 89 01)
Dim 16 oct de 11h à 12h

DIVERS

SOIRÉE HARRY POTTER

À l'occasion de la sortie du nouveau Harry Potter, "Harry Potter et l'enfant maudit", soirée jeux et animations
LIBRAIRIE DECITRE
9 Grand Rue, Grenoble (04 76 03 36 30)
Ven 14 oct à 17h30 ; entrée libre

BAL FOLK

Bal animé par les Zygomates, au profit de l'association Enfants d'Asie
SALLE POLYVALENTE - LA TERRASSE
Sam 15 oct à 19h ; prix libre

LA SEMAINE DU GOÛT "GOURMANDISES"

Animations culinaires + marché de terroir + repas gourmand + expositions + soirée vin chocolat...
LE GRAND SÉCHOIR
705 route de Grenoble, Vinay (04 76 36 36 10)
Jusqu'au 16 oct, rens. : www.legrandsechoir.fr

3E CONVENTION TATOUAGE DE GRENOBLE

SALLE LE PRISME
89 avenue de Grenoble, Seyssins (04 76 49 98 11)
Sam 15 et dim 16 oct à partir de 10 ans ; 8€

DEVENEZ BÉNÉVOLES À LA BOBINE

Rencontre, info, apéro
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Mar 18 oct à 19h

ÉCRAN TOTAL

15e édition

Avant-premières, fictions, documentaires, films d'animation, rencontres...
Du 12 au 17 octobre 2016
Mon Ciné et Espace culture René Proby, Saint-Martin-d'Hères
Rens. : 04 76 54 64 55
www.ecrantotal38.com
Tarifs : de 3€50 à 6€50
+ ARTICLE P.05

SNOWBOARD GARDEN FESTIVAL

6e édition, festival de culture glisse hivernale
Du 13 au 15 octobre 2016
Palais des sports de Grenoble
www.gardenfestival.fr
Tarifs : 0€/5€/10€
+ ARTICLE CI-CONTRE

SOIR 1

Rawlins (20h) + TriniX (23h) + 8erS (00h) + JM & Mr Cardboard (1h15)
PALAIS DES SPORTS
14 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 44 54 91)
Jeu 13 oct à partir de 17h ; jusqu'à 10€

SOIR 2

Leopard Ale (20h) + NoFlipi (23h) + Smokey Joe & the Kid (00h)
PALAIS DES SPORTS
14 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 44 54 91)
Sam 15 oct à partir de 17h ; jusqu'à 10€

SOIR 3

Je déteste la musique (20h) + Ordoeuivre (23h) + Iphaze (00h)
PALAIS DES SPORTS
14 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 44 54 91)
Dim 16 oct à partir de 14h ; jusqu'à 10€

FESTIVAL CULTUR'ECO

4e édition

Conférences, débats, tables rondes, films...
Du 4 au 15 octobre 2016
Les Entremonts, Chartreuse
Rens. : 04 79 65 84 03
www.aadec.fr
Prix libre

FESTIVAL FONTAINE EN MONTAGNE

30e édition

Soirée-débat, concert, nuit du cinéma...
Du 4 au 15 octobre 2016
Grenoble et Fontaine
Rens. : 04 76 28 76 03
http://fontaine-en-montagne.fr
Tarifs : de 6€ à 23€ ; pass 25€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

PEUPLES DES MONTAGNES : HAUT-ALTAS, ANDES, NÉPAL...

Conférence animée par Anthony Nicolazzi, journaliste et photographe à Trek Magazine et Grands Reportages
SALLE EDMOND VIGNE
23 rue des Alpes, Fontaine (04 76 26 25 58)
Mer 12 oct à 20h ; 4,50€/6€

CARREFOUR DE L'AVENTURE

Projection de documentaires, soirée animée par Christophe Moulin, guide de haute montagne

SALLE EDMOND VIGNE

23 rue des Alpes, Fontaine (04 76 26 25 58)

Jeu 13 oct à 20h ; 4,50€/6€

30 ANS DE MONTAGNE !

Projection d'images, soirée animée par François Damilano, guide de haute montagne, suivie d'un ciné concert par le groupe Facteurs Chevaux
SALLE EDMOND VIGNE
23 rue des Alpes, Fontaine (04 76 26 25 58)
Ven 14 oct à 19h ; 4,50€/6€

IDIÉR LOCKWOOD, VIOLONS BARBARES & GUO GAN

Concert
LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Léonie, Fontaine (04 76 28 76 76)
Sam 15 oct à 20h30 ; de 15€ à 23€

ITINÉRAIRES MONTAGNE

Exposition d'Agne et Marc Ducourtill
HÔTEL DE VILLE DE FONTAINE
89 mail Marcel Cachin, Fontaine (04 76 28 75 75)
Jusqu'au 28 oct ; entrée libre

RENCONTRES PHILOSOPHIQUES D'URIAGE

7ème édition sur le thème "La démocratie en questions"

À Saint-Martin-d'Uriage
Du 14 au 16 oct, de 9h à 19h.
inauguration au Belvédère ven 14 à 19h, suite du film "Contre-pouvoirs" de Malek Bensmail (20h) ; jusqu'à 6€

FÊTE DE LA SCIENCE

25ème édition

Du 8 au 16 octobre 2016
Grenoble et agglomération
http://www.fetedelascience-aura.com
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

LES CIR'CONFÉRENCES

Festival de conférences gesticulées

Du 13 au 17 octobre 2016
Voiron et alentours
Rens. : 06 10 42 41 66
http://les-circonfrences.org
Tarifs : de 0 à 10€

DÉTOURNEMENT DE FOND

Conférence gesticulée de Juliette Rysler
MJC - VOIRON
93 avenue Jean Jaurès, Voiron (04 76 65 90 83)
Ven 14 oct à 20h30 ; 5€

ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLITAIRE

Conférence gesticulée de Irena Havlicek
DOMAINE DE LA BRUNERIE
180 boulevard de Charavines, Voiron (04 76 67 04 05)
Sam 15 oct à 14h ; 5€

HYPNOSE, VOTES ET VIEUX MÉGOTS

Conférence gesticulée de Phloem Sev
DOMAINE DE LA BRUNERIE
180 boulevard de Charavines, Voiron (04 76 67 04 05)
Sam 15 oct à 19h ; 5€

LE SALARIAT N'EST PAS UN LONG FLEUVE TRANQUILLE...

Conférence gesticulée de Heyoka
MAISON DES ASSOCIATIONS
2 place Stalingrad, Voiron ()
Dim 16 oct à 14h ; prix libre

INCULTURE 5 : TRAVAILLER MOINS POUR GAGNER PLUS

Conférence de Franck Lepage et Gael Tanguy
SONOMUSIC
31 rue de Champ Roman, Saint-Martin-d'Hères
Lun 17 oct à 16h30 ; prix libre
Saison 01 - L'Isère les yeux ouverts

PAYSAGE → PAYSAGES

Du 15 septembre au 15 décembre 2016
Grenoble et alentours
www.paysage-paysages.fr

+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

ATELIER OPEN LAB, JEREMY WOOD

LA CASEMATE
2 place Saint-Laurent, Grenoble (04 76 44 88 80)
Mer 12 oct de 18h à 22h ; entrée libre

SOUS SARMENTS !

Promenade musicale à travers l'œuvre d'Hector Berlioz
MUSÉE HECTOR BERLIOZ
69 rue de la République, La-Côte-Saint-André (04 74 20 24 88)
Ven 14 oct à 18h30 ; entrée libre

PAYSAGE : MOTS POUR MOTS

Les coups de cœur de 8 auteurs
MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 63 44 44)
Jusqu'au 15 oct

RANDO CONTÉE À DEUX VOIX DANS LES VOULLANTS

BIBLIOTHÈQUE PAUL ÉLUARD
31 avenue du Vercors, Fontaine (04 76 26 31 35)
Sam 15 oct à 14h30 ; entrée libre

CAVALE

Création Yoann Bourgeois
MUSÉE D'ART SACRÉ CONTEMPORAIN
Place de l'église, Saint-Hugues-de-Chartreuse (04 74 20 20 79)
Dim 16 oct à 11h30 et 15h30 ; entrée libre

TRAVERSE ME II

Création de Jeremy Wood
UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES
1281 avenue centrale, Gières
Jusqu'au 20 oct

IN PERCEPTIVO

Œuvres de Philippe Calandre
ESPACE VALLÉS
14 place de la République, Saint-Martin-d'Hères (04 76 54 41 40)
Jusqu'au 29 oct ; entrée libre

PAYSAGES, PAYSAGE, COLLECTIF

Exposition
GALERIE PLACE À L'ART
1 place Porte de la Buisse, Voiron (04 76 35 52 89)
Jusqu'au 29 oct

POÉTIQUE D'UNE ESTIVE, L'ALPETTE EN CHARTREUSE

Exposition d'Alexis Berar et Tomas Bozzato
MUSÉE DE LA GRANDE CHARTREUSE
La Coreris, Saint-Pierre-de-Chartreuse (04 76 88 60 45)
Jusqu'au 2 nov ; 3,90€/6,80€/8,50€

COURBURES DU DRAC ET DE L'ISÈRE, CARTE IN PROGRESS

Exposition d'Ingrid Saumur
MAISON DE L'ARCHITECTURE
4 place de Berulle, Grenoble (04 76 54 29 97)
Jusqu'au 4 nov

FRAGMENTS DU VERCORS

Œuvres de Lionel Sabatté
ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DESIGN GRENOBLE-VALENCE
25 rue Lesdigulères, Grenoble (04 76 86 61 30)
Du 14 oct au 10 nov

PAYSAGES-IN-SITU

Exposition par le Laboratoire
PARC DU DOMAINE DE VIZILLE
Place du château, Vizille (04 76 68 07 35)
Jusqu'au 15 déc ; entrée libre

L'ISÈRE, À LA LIMITE

Photographies de Yann de Fareins
MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ
2 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 03 15 25)
Jusqu'au 15 déc, dans le jardin du musée ; entrée libre

PATRIMOINE PAYSAGER ET BIODIVERSITÉ

Photographies de Denis Palanque
MAISON DU TERRITOIRE DU HAUT-RHÔNE
DAUPHINOIS
45 Impasse de l'ancienne Gare, Crémieu (04 74 18 66 31)
Jusqu'au 15 déc, de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30 ; entrée libre

DORURES ÉPHÉMÈRES

Photographies de Christophe Stagnetto
MAISON DU TERRITOIRE
2 rue du Pont de la Maladière, La Mure (04 57 48 11 11)
Jusqu'au 16 déc ; entrée libre

MC2:

16 : 17

Musique & politique



Une histoire de
la musique sous
un autre jour...

De Mozart à Chostakovitch

Schumann Quartet
Matan Perot, piano
Mozart/Schnittke/Chostakovitch

La musique dégénérée sous l'Allemagne nazie

Matan Perot, piano
Debussy/Stravinsky/Gershwin/
Schoenberg/Mendelssohn/
Bartók/Mahler

Bach/Moultaka

Spirits - Chœur Britten
direction Nicole Corti
2. Moultaka : Regarde ici-bas
création mondiale

Quatuor pour la fin du temps

Het Collectief
Liesbeth Devos, soprano
Nono/Andriessen/Rzewski/Messiaen

Andras Schiff, exil musical

Andras Schiff, piano
Bach/Bartók/Janáček/Schumann

Le Te Deum de Charpentier

Ensemble Correspondances
direction Sébastien Daucé

Les Siècles font la Révolution

Les Siècles / Chœur de la radio flamande
direction François-Xavier Roth
Méhul/Gossec/Rouget de l'Isle

Trois frères de l'orage

Quatuor Béla
Krasa/Haas/Schulhoff

Voyage en terre russe avec Renaud Capuçon

Orchestre de chambre de Bâle
Scriabine/Chostakovitch/Tchaïkovski

Anne Gastinel joue Walton

Les Musiciens du Louvre
Sébastien Rouland et l'Orchestre des
campus de Grenoble
Walton/Beethoven/Poulenc

Le Concerto Köln revisite les hymnes européens

Tobias Koch, pianoforte
Lortzing/Czerny/Wilms/Gossec/Bach/Rias/
Beethoven

Chostakovitch par l'Orchestre national de Lyon

Martin Fröst, clarinette
direction Andrés Puga
Mossolov/Mozart/Chostakovitch

Franco Fagioli, l'art du castrat Caffarelli

avec l'ensemble Il Pomo d'Oro
Sarro/Popera/Hasse/Avitrana/Lea/Vinci/
Pergolesi/Cafaro...

En Autriche, une musique poétique et engagée

Ensemble Musikfabrik
Marco Blaauw, trompette
G.F. Haas : In Vain (2000) /
I can't Breathe (2015)

Votez pour moi !

La Clique des Lunaisiens

L'Odyssée des migrants

Sonia Wieder-Atherton
Bach/Prokofiev/Granadas/Aperghis



ET AUSSI
AU COURS
DE LA
SAISON...

Platon et Bernstein sous les doigts de Renaud Capuçon

Orchestre de chambre
de Lausanne
Haydn/Bernstein/Ligeti/Schumann
direction Joshua Wellerstein

Intégrale Brahms avec Emmanuel Krivine #1 et #2

La Chambre Philharmonique
Martin Helmchen, piano

Les trois dernières symphonies de Mozart

Orchestre de chambre de Paris
direction Sir Roger Norrington

Haydn et Mozart par Marc Minkowski

Les Musiciens du Louvre
direction Marc Minkowski
Johannes Hinterholzer, cor

La Passion selon saint Jean par Thomas Hengelbrock

Balthasar Neumann Chœur et Ensemble

Votre Faust

Butor/Pousseur
Ensemble TH+
direction Laurent Cuniot
mise en scène Aliénor Dauchez

Planets ! Orchestre national de Lyon + Jeff Mills

direction Christophe Mangou

Renaud Capuçon et Khatia Buniatishvili en duo

Dvořák/Grieg/Franck

04 76 00 79 00
mc2grenoble.fr

