ACTU 02
LE THÉÂTRE MUNICIPAL
Du nouveau

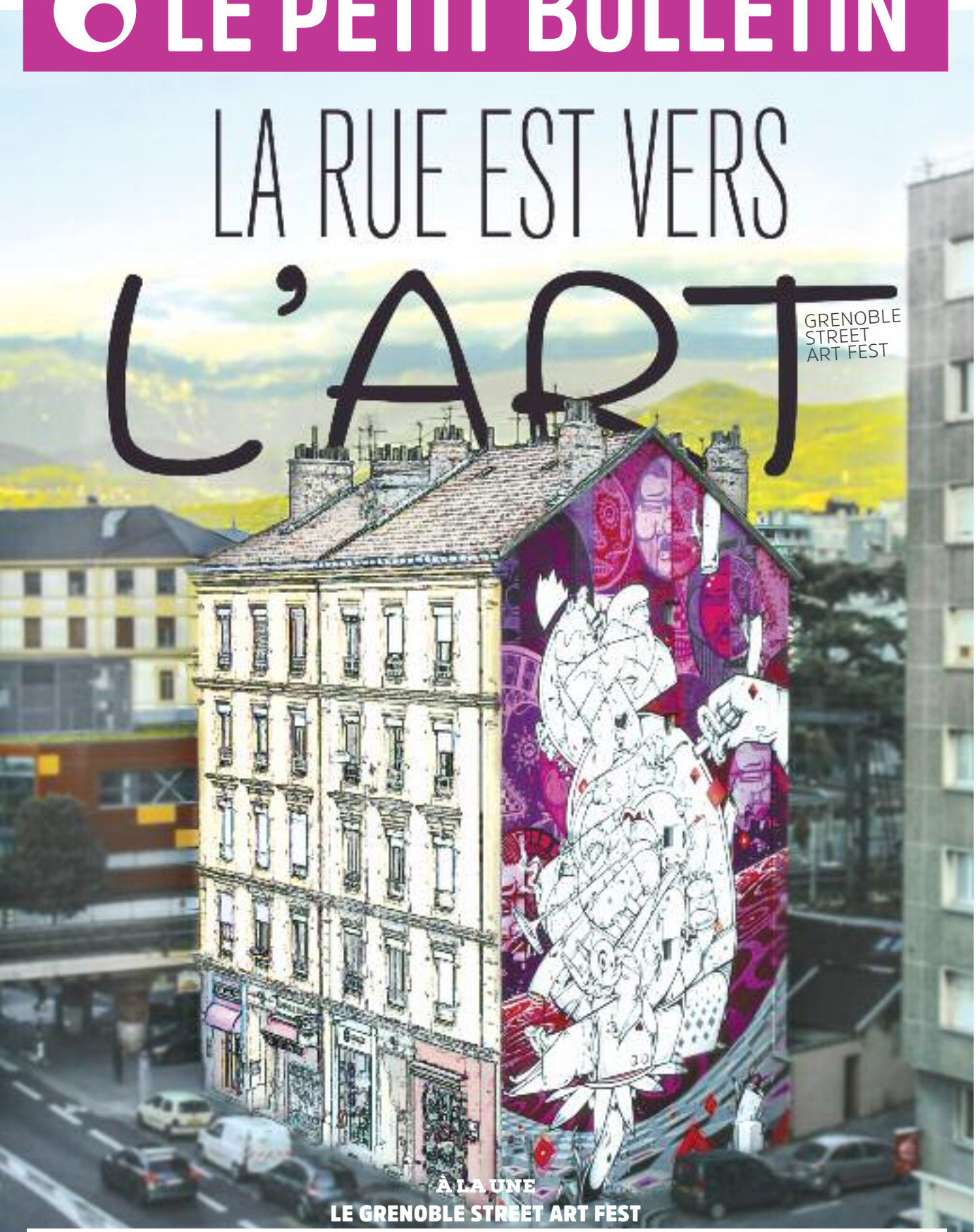
MUSIQUE 08
JAIN
De la pop métissée à guichets fermés

CONNAÎTRE 10
VOIX AUX FENÊTRES
Des voix à l'honneur

LE PETIT BULLETIN

LA RUE EST VERS L'ART

GRENOBLE STREET ART FEST



À LA UNE
LE GRENOBLE STREET ART FEST

ÉDITO

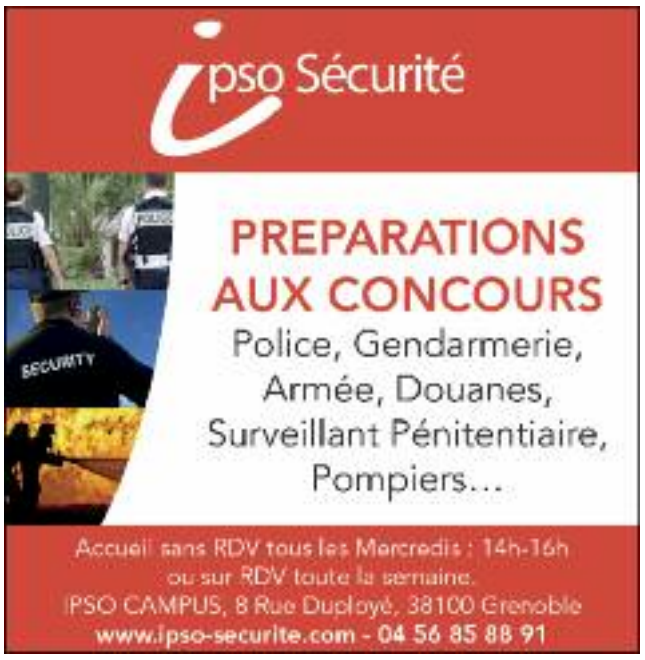
PAR AURÉLIEN MARTINEZ

Daniel Buren : artiste français connu notamment pour son installation de 260 colonnes à rayures noires et blanches présentée depuis 1986 dans la cour d'honneur du Palais-Royal (Paris). Street art : mouvement artistique utilisant l'espace public comme champ d'intervention. Droit moral : droit qui protège les intérêts non économiques d'un artiste. Étonnement : notre réaction face à la découverte d'une histoire mêlant donc Buren, street art et droit.

La semaine dernière, le ministère de la culture a ainsi confirmé qu'il avait dû retirer une réalisation de l'artiste Le Module de Zeer pourtant commandée par ses soins. En cause, la réaction de Daniel Buren, qui n'avait pas apprécié ne pas avoir été prévenu qu'une œuvre éphémère (la pose de toile imprimée sur sept colonnes d'une galerie longeant la cour du Palais-Royal) soit disposée en face de "ses" colonnes. Et ce même si le street artist expliquait avoir voulu établir un dialogue avec le travail de Buren.

Une polémique ridicule de la part d'un Buren à l'argumentation contestable, qui montre surtout les limites de la récupération par des institutions de formes d'art à la base nées à la marge. Car quitte à se la jouer street art (et donc un peu rebelle), le ministère de la culture aurait pu assumer jusqu'au bout et ainsi défendre l'artiste qu'il avait choisi de mettre en avant plutôt que de le lâcher devant plus puissant et plus installé. Triste symbole.

DR



POLITIQUE CULTURELLE

LE THÉÂTRE MUNICIPAL CONTINUE SA MUE

Encore des changements du côté du Théâtre municipal de Grenoble qui va accueillir deux artistes en résidence dès la saison prochaine (Pascale Henry et Julie Desprairies). Et va véritablement clarifier la nouvelle ligne artistique qui prend forme depuis plusieurs saisons.

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

DR

Ça (se) cherche en matière culturelle du côté de la municipalité de Grenoble depuis l'élection de l'équipe Piolle en 2014. Et ça (se) cherche notamment autour de la question du Théâtre municipal, approchée d'abord timidement avant de devenir un axe de travail majeur pour la direction des affaires culturelles de la Ville et l'adjointe aux cultures Corinne Bernard. Avec deux décisions marquantes : celle, en 2015, de véritablement rattacher les deux théâtres du bout du cours Berriat (le 145 et le Poche) au Théâtre municipal (ils étaient auparavant gérés par le collectif d'artistes Tricycle, débarqué houleusement) ; et celle, qui a pris forme progressivement depuis deux saisons, de demander à l'équipe dirigeante de faire une programmation moins estampillée théâtre de boulevard privé – ce qui était le créneau de la salle depuis pas mal de temps.

« *Pour moi, un théâtre municipal doit remplir des missions de service public, et du coup il ne peut pas fonctionner comme un théâtre privé. J'étais un peu étonnée du modèle précédent : j'ai donc souhaité, avec l'exécutif mais aussi les compagnies locales, que le théâtre s'ouvre à la création, que ça devienne un outil de travail* » nous avait déclaré l'an passé Corinne Bernard dans un dossier consacré à ce sujet.

DEUX ARTISTES EN RÉSIDENCE

Des changements qui vont être encore accentués la saison prochaine et les suivantes, sous l'impulsion de la mairie qui a missionné David Aparicio, chargé des secteurs théâtre et danse à la Ville et maintenant directeur artistique en charge du projet artistique et de la programmation (du fait de l'arrêt maladie de la directrice Evelyne Augier-Serive), afin qu'il donne corps à ce mouvement. Grosse nouveauté, deux artistes en résidence vont rejoindre l'aventure à la rentrée (même si leur travail en amont a déjà bien commencé, avec notamment la rencontre ces derniers mois de nombreux professionnels du secteur) : la metteuse en scène et autrice basée à Grenoble Pascale Henry et la chorégraphe Julie Desprairies, qui bosse souvent dans la région Auvergne-Rhône-Alpes (elle avait postulé en 2015 pour diriger le Centre chorégraphique national de Grenoble – CCN).

Concernant la prog, on nous l'a assuré : fini le théâtre de boulevard, et place au théâtre plus centré sur la recherche et/ou l'émergence. Avec un soin apporté à la scène locale, aux spectacles originaux comme le propose le théâtre depuis quelques années et à l'art se donnant sur l'espace public. On sent ainsi l'envie de David Aparicio de faire de ce Théâtre municipal une place forte de la scène grenobloise, que ce soit via de nombreux partenariats avec des équipements grenoblois (le conservatoire, les bibliothèques, le CCN, le Pacifique, la Cinémathèque...) ou par la recherche de nouveaux financeurs publics pour augmenter le budget (pour l'instant de 600 000 euros).

Toutes ces évolutions devraient être présentées au public courant juin. Et à la presse mardi 29 mai, soit le lendemain du bouclage du numéro que vous êtes en train de lire. Donc rendez-vous sur notre site pour retrouver cet article en version longue – avec, notamment, la parole d'élus (dont le maire Éric Piolle) et des artistes en résidence.

AGENDA

EN ROUTE VERS 2018/2019

PAR LA RÉDACTION

Alors que la saison 2017/2018 se termine tranquillement, les salles de spectacle de l'agglo pensent déjà à la prochaine. Et le font savoir au public, certaines d'entre elles organisant avant l'été des présentations de saison histoire de donner envie. Voici la liste de celles qui nous ont été communiquées, sachant que pour les autres, ce sera à la rentrée.

À la Rampe (Échirolles) : mercredi 6 juin à 18h30
Au Grand Angle (Voiron) : jeudi 7 juin à 19h
À l'Hexagone (Meylan) : mardi 12 juin à 19h
À la MC2 (Grenoble) : mardi 19 juin à 18h30
Au Théâtre en rond (Sassenage) : mardi 26 juin à 18h
À la Basse cour (Grenoble) : mercredi 4 juillet (heure à définir)

FESTIVAL

LA RUE EST VERS L'ART

Quatrième édition déjà pour le Grenoble Street Art Fest, que son boss Jérôme Catz (le fondateur du centre d'art Spacejunk) présente comme le plus grand d'Europe sur le sujet – rien que ça, oui. Avec toujours l'idée de faire de la ville un musée à ciel ouvert – une carte des œuvres réalisées (plus de 80) lors des trois premières éditions vient d'ailleurs d'être éditée en partenariat avec l'Office du tourisme. Et sinon, que verra-t-on à Grenoble et dans l'agglo entre le 1er juin et le 1er juillet ? Réponses.

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

© Grenoble Street Art Fest

DES FRESQUES

Forcément, pendant un festival dédié au street art, des œuvres sont dévoilées, augmentant ainsi le patrimoine légué par les précédentes éditions (84 murs pérennes ont été investis depuis 2015 assure le festival). De nouvelles fresques seront réalisées tout le mois de juin par différents artistes, et notamment des grosses stars comme le Polonais Sainer et son muralisme XXL, le Portugais Pantónio ou encore le Français Veks Van Hillik – à qui l'on doit des œuvres déjà remarquées à Grenoble, dont le fameux renard à Chavant.

Niveau chiffres, les artistes s'attaqueront cette année à 18 murs monumentaux, 13 de taille moyenne et 7 petits, dans plusieurs quartiers grenoblois (Championnet, centre-ville, Berriat, Île Verte, Villeneuve...) et 3 autres villes de l'agglo (Fontaine, Saint-Martin-d'Hères et Pont-de-Claix – l'ambition métropolitaine est clairement affichée). Des murs qui sont soit privés (des copropriétés par exemple) soit publics, mais tous situés sur des grands axes de circulation et donc bien visibles.

Quant au programme des interventions artistiques, il est bien sûr communiqué en amont par le festival si vous souhaitez voir les artistes travailler. Sachant que si, par hasard, vous tombez sur une œuvre en train d'être réalisée, des médiateurs et médiatrices (une soixantaine) du festival seront à ses pieds pour tout vous expliquer.

DES FILMS

L'an passé, l'équipe du festival avait lancé au Club la première édition du Street Art Movie Fest qui porte bien son nom. Pour cette deuxième édition, direction le Jardin de Ville de Grenoble pour trois jours (vendredi 1er, samedi 2 et dimanche 3 juin) de films courts et longs, documentaires, films d'animation et autres projetés gratuitement sur grand écran. Avec, par exemple, la diffusion le samedi 2 juin à 19h du fameux *Visages Villages* d'Agnès Varda et JR, ou encore le dimanche à la même heure du documentaire *Saving Banksy* centré sur la spéculation dans le street art.

Un événement pour lequel là aussi Jérôme Catz voit grand – « l'*ambition avouée est de devenir le premier et le plus important festival au monde de films dédié à la discipline* » (extrait du dossier de presse). Pour ce faire, il souhaite constituer, en partenariat avec la Cinémathèque de Grenoble, une immense base de données internationale sur les films consacrés, donc, au street art.

DES EXPOSITIONS

Le street art, c'est dans la rue, forcément. Mais c'est aussi, avec le festival, dans des lieux d'exposition. Dont l'Ancien musée de peinture place de Verdun, épicentre de cette partie du festival depuis ses débuts, qui présente notamment, sur plus de 1000 m², les œuvres des artistes participant à la manifestation – car un street artist peut avoir, comme tout artiste, plusieurs cordes à son arc !

D'autres lieux sont aussi partenaires de l'aventure et proposeront en leurs murs des expositions plus ou moins street art compatibles, comme l'Espace Vallès à Saint-Martin-d'Hères (avec une proposition de l'artiste espagnol Isaac Cordal dont on attend beaucoup), le Vog à Fontaine (voir critique en page expo), la galerie Ex-Nihilo (sur le street art au Mexique), l'Est sur le campus (avec la présentation des travaux de Shepard Fairey)... Et, forcément, Spacejunk, le centre d'art qui porte le festival, avec une exposition du fameux street artist anonyme Goin.

UN VILLAGE

Nouveauté cette année, le festival se dote d'un point de ralliement. Ce sera sur l'esplanade Alain le Rey, plus connue sous le nom d'esplanade de la Caserne de Bonne, dans une des deux petites bâtisses longeant le cours Gambetta. Avec notamment des rencontres, des animations, ou encore des après-midis pour les plus jeunes les mercredis.

MAIS AUSSI

Un lieu éphémère (dans le complexe ARaymond, le long du cours Berriat – ouverture le vendredi 8 juin à 14h), des conférences, des dédicaces, des visites, des courses street art, deux rames de tram peintes par des artistes.... Il y aura de quoi voir et faire pendant tout le mois de juin. Toutes les infos seront chaque semaine dans le PB en pages agenda expo.

GRENOBLE STREET ART FEST

À Grenoble et aux alentours du vendredi 1er juin au dimanche 1er juillet
Inauguration officielle mercredi 6 juin à 18h à l'Ancien musée de peinture

STREET ART MOVIE FEST

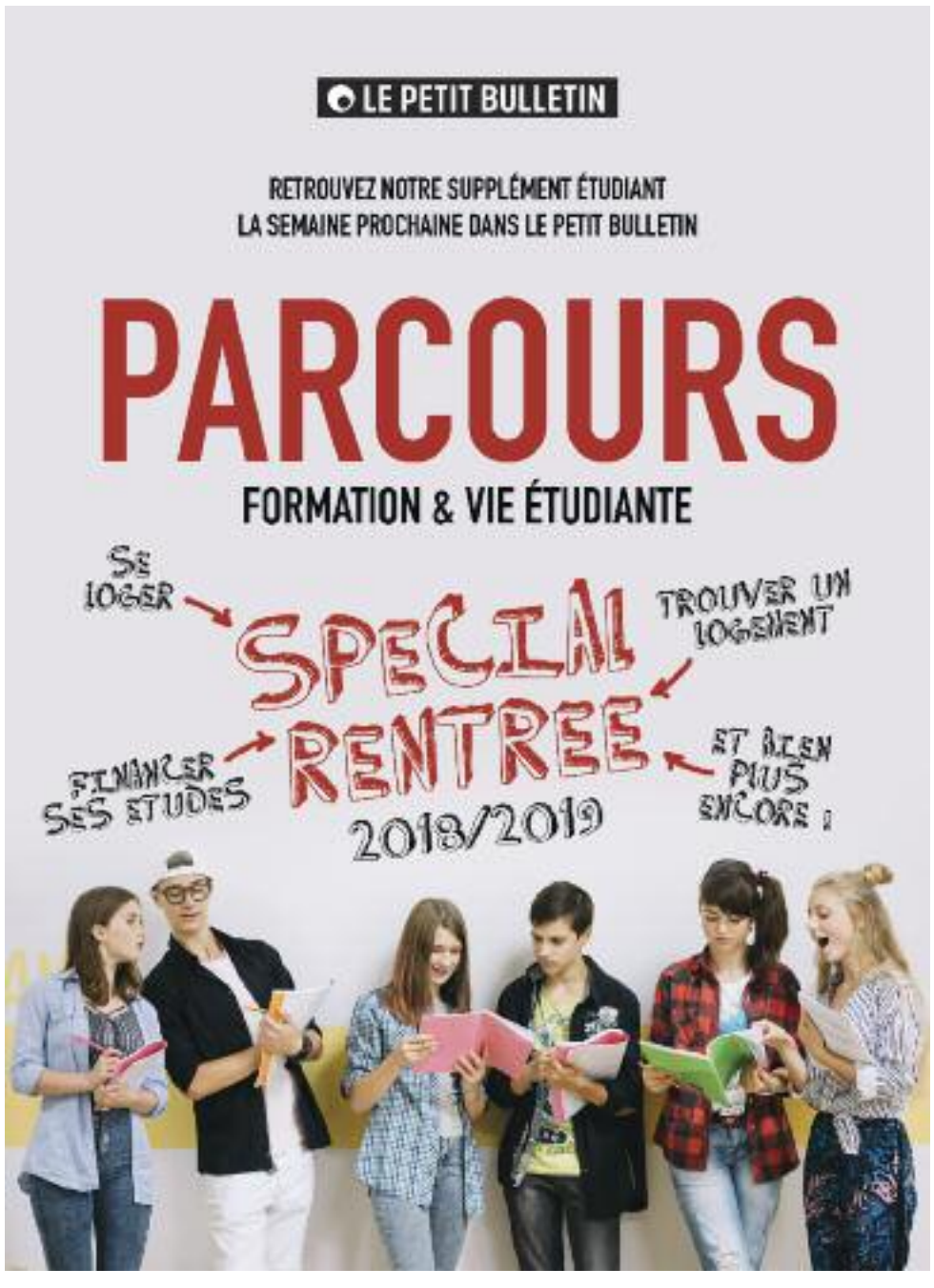
Au Jardin de Ville de Grenoble du vendredi 1er au dimanche 3 juin

©Andréa Berlese

© Grenoble Street Art Fest

© Agnès Varda-JR-Ciné-Tamaris

Visages Villages d'Agnès Varda et JR sera diffusé pendant le Street Art Movie Fest



LE FILM DE LA SEMAINE

RETOUR À BOLLÈNE

Producteur du déjà convaincant "Vent du Nord" sorti en mars, Saïd Hamich signe de brillants débuts dans la réalisation avec cette chronique amère d'un retour au pays pour un enfant du Vaucluse. Un portrait à la serpe de cette France non inclusive poussant à l'exil et au communautarisme.

PAR VINCENT RAYMOND

DR

Brillant élève ne trouvant pas de stage ni de boulot à Bollène (Vaucluse), Nassim a été forcé de s'expatrier à Abu Dhabi il y a des années, où il a réussi. De retour pour quelques jours au pays avec sa fiancée anglophone, il mesure combien le fossé s'est creusé entre ce qu'il est devenu, les siens et sa ville...

L'enfant prodigue, le retour ? Pas vraiment... Dans la vraie vie, celle de la France de 2018 où fleurissent sur la misère ambiante une économie de petits trafics et un nationalisme haineux ; où se développe en réaction à l'exclusion un nouveau penchant pour la religion (le "repli communautaire" ?), on ne tue pas le veau gras quand l'exilé rentre au bercail. Mais on compte les plaies, on mesure le gouffre qui s'est élargi entre lui et ceux qui sont restés.

HOME AU FILS

Le contraste est saisissant pour Nassim (Anas El Baz, formidable de gravité), dont la fierté légitime d'homme accompli se fracasse sur les contreforts de la réalité. Débarquant d'une contrée (pourtant peu permissive, soit dit en passant) où tout lui semble promis, il se retrouve déconnecté, avec l'impression de se promener dans un champ de ruines : même le modèle de sa jeunesse, le chantre de la méritocratie républicaine qui lui a mis le pied à l'étrier, n'est plus que l'ombre de lui-même ; un fantoche gagné par l'aigreur et aux idées de l'extrême-droite. Il y a hélas beaucoup de Bollène dans l'Hexagone.

Retour à Bollène ne serait qu'un constat social et politique, il remplirait déjà largement son contrat. Mais il se double d'un profond voyage introspectif : n'étant pas en paix avec ses racines, Nassim peine à s'attacher et fonder un foyer. La cause principale de ce trouble est à trouver dans sa relation difficile avec son père absent – un père ayant plusieurs familles et une affection qu'on devine discrète. Là réside sans nul doute le réel motif de ce retour aux sources pour le farouche Nassim, vainqueur à triompher du passé pour se construire un futur. On a rarement raconté autant de choses en si peu de mots et en à peine plus d'une heure. Bravo.

RETOUR À BOLLÈNE
De Saïd Hamich (Fr-Mar, 1h07) avec Anas El Baz, Kate Colebrook, Saïd Benchnafa...
Le Méliès

MAIS AUSSI

JE VAIS MIEUX

PAR VINCENT RAYMOND

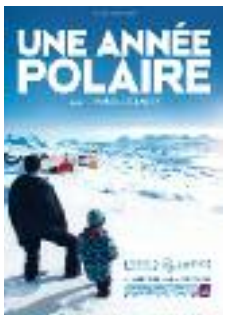
© Pascal Chantier

Au beau milieu d'un repas entre amis, Laurent est pris d'un violent mal de dos qui va persister et résister à la médecine traditionnelle, spécialisée et même alternative. Et si cette douleur était le signal d'un dysfonctionnement inconscient dans sa vie professionnelle ou privée ?

Il faut toujours prêter attention aux signaux inconscients. Observez l'affiche de *Je vais mieux*. Sa typo ne rappelle-t-elle furieusement pas celle, si caractéristique, de Woody Allen ? La silhouette de l'échalas coiffé à la diable n'évoque-t-elle pas le Juif new-yorkais névrosé le plus célèbre du monde ? Traduction : attendez-vous à une comédie psychanalytique à forte composante autobiographique. Car bien qu'il s'agisse d'une adaptation du romancier David Foenkinos, le réalisateur Jean-Pierre Améris se retrouve tout entier dans cette histoire où la douleur d'un corps longtemps ignoré fusionne avec celle de l'âme. Héros effacé se mettant à somatiser, Laurent serait-il une forme de prolongement de ses charmants inadaptés des *Émotifs anonymes* (2010), timides qui, selon la formule de Brel, « *portent une valise dans chaque main* » ?

Un sérieux Premier ministre ayant « *fendu l'armure* » avait jadis confié être un « *austère qui se [marrait]* ». Cela pourrait s'appliquer à Améris qui, s'il sait faire partager l'embarras des introvertis, l'inquiétude diffuse de l'attente d'un diagnostic ou les petites humiliations subies par les gentils, se révèle avec le temps de plus en plus habile dans la comédie pétillante, le burlesque et le sentimental. Il règle ici un chassé-croisé destructeur entre deux époux à la façon de Capra (revu par De Vito), profite des ressorts comiques d'une Alice Pol quelque part entre Pierre Richard et Ben Stiller, et fait de François Berléand un patron gasmannissant teinté de Sordi et de Tognazzi. Hélas pour lui, être patraque lui réussit plutôt bien.

JE VAIS MIEUX
De Jean-Pierre Améris (Fr, 1h26) avec Éric Elmosnino, Alice Pol, Judith El Zein...
La Nef, Pathé Chavant



Une année polaire

De Samuel Collardey (Fr, 1h34) avec Anders Hvidegaard, Asser Boassen, Thomasine Jonathansen...

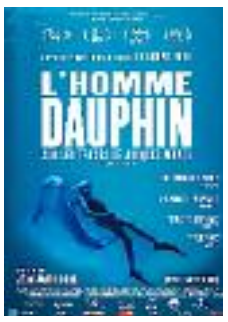
Danemark, de nos jours. Destiné à reprendre la ferme familiale, Anders a préféré faire des études d'enseignant. Afin de montrer la force de sa détermination à ses parents, il postule pour un village du Groenland, Tiniteqilaaq, où il devra passer une année scolaire en immersion complète...

Y aurait-il chez les cinéastes français une tentation groenlandaise ? Le hasard, sans doute, a placé Samuel Collardey dans la trace de Sébastien Betbeder lequel avait d'abord tourné autour, puis sur l'île danoise. Mais *Le Voyage au Groenland* (2016) de ce dernier était davantage un roman d'apprentissage et de retrouvailles père-fils ayant la particularité de se dérouler au Groenland (il eût été sensiblement identique sous d'autres latitudes) qu'une œuvre cherchant à comprendre, partager et défendre l'âme inuite. C'est ce que fait avec audace, malice et rythme Samuel Collardey, qui de film en film réinvente sans avoir l'air d'y toucher le cinéma ethnographique.

Son approche respecte le réel tout en le "paraphrasant" devant la caméra : en clair, le cinéaste ne tourne que des histoires vraies campées par des interprètes les ayant vécues. La matière documentaire se fond dans une masse fictionnalisée, sans pour autant en atténuer la richesse ni l'authenticité. Ainsi, le cheminement du personnage (initialement missionné pour mener la politique danoise coloniale d'acculturation mais préférant s'intégrer dans la société groenlandaise) retrace-t-il celui d'Anders : tous ses faux pas, sa bienveillance candide – son ignorance, en somme – ainsi que le moment-clé où il fait la démarche d'apprendre la langue inuite, chose qui lui avait été défendue par Copenhague. Une année polaire raconte donc bien une année scolaire : celle d'un élève prénommé Anders à qui les habitants de Tiniteqilaaq ont refait l'éducation.

VR

EN SALLES Le Méliès



L'Homme dauphin, sur les traces de Jacques Mayol

De Lefteris Charitos (Fr-Gr-Can-Jap, 1h19) documentaire

Voici l'eau-dyssée de Jacques Mayol, petit Français si fasciné par le monde du silence et l'espèce des dauphins qu'il tenta à sa façon d'en devenir un en se lançant, avec succès, dans la plongée en apnée, discipline dont il fut l'un des précurseurs et surtout le charismatique ambassadeur... Aller plus profond. Tel était le leitmotiv de cet aventurier à l'ancienne, ayant tout du play-boy international sans attaches, oubliant qu'il avait une famille pour vivre son rêve d'absolu ; sa quête ô combien paradoxale de lumière menée en s'enfonçant toujours plus loin dans l'impénétrable obscurité des abysses...

À sa façon, le réalisateur Lefteris Charitos va lui aussi sous la surface, derrière l'image lisse rendue par la fiction inspirée de sa vie dans *Le Grand Bleu* (1988) de Luc Besson. En explorant les moindres images d'archives, en faisant parler les ultimes témoins, les proches de l'apnéiste, ses disciples comme son maître bouddhiste, le documentariste tente de plonger dans le secret d'un homme dépressif – et qui fut vaincu par la maladie. Sobre et apaisé, son portrait révèle, sans pathos aucun, un Mayol ne pouvant pas ou plus, symboliquement parlant, remonter à la surface. Un Icare à l'envers qui eût aimé être doté de nageoires...

VR

EN SALLES Le Club (vo)

L'Extraordinaire voyage du Fakir

de Ken Scott (Fr-Bel-Ind, 1h40) avec Dhanush, Erin Moriarty, Gérard Jugnot...

Les 6 Rex, PASSrL Le Mail, Pathé Chavant, Pathé Chavant (vo), Pathé Échirolles

Opération Beyrouth

de Brad Anderson (ÉU, 1h49) avec Jon Hamm, Rosamund Pike, Dean Norris...

Pathé Chavant (vo), Pathé Chavant, Pathé Échirolles

Mon Ket

de François Damiens (Fr-Bel, 1h29) avec François Damiens, Matteo Salamone, Tatiana Rojo...

La Nef, PASSrL Le Mail, Pathé Chavant

Demi-sœurs

de Saphia Azzeddine & François-Régis Jeanne (Fr, 1h45) avec Sabrina Ouazani, Charlotte Gabris, Alice David...

Les 6 Rex, PASSrL Le Mail, Pathé Échirolles

SÉLECTION

TOUJOURS À L'AFFICHE

Comme des rois

De Xabi Molia (Fr, 1h24) avec Kad Merad, Kacey Mottet Klein...

Un bonimenteur de porte-à-porte à la rue donne malgré lui le virus de la comédie à son fils... Avec son troisième long-métrage, le réalisateur français Xavi Molia signe une splendide comédie sociale aux accents tragiques, portée par Kacey Mottet-Klein et Kad Mérad, touchants dans l'expression maladroite d'une affection mutuelle.

La Nef

DR

En Guerre

De Stéphane Brizé (Fr, 1h52) avec Vincent Lindon, Mélanie Rover...

« *Celui qui combat peut perdre. Celui qui ne combat pas a déjà perdu.* » Citant Brecht en préambule, et dans la foulée de *La Loi du marché* Stéphane Brizé et Vincent Lindon s'enfoncent plus profondément dans l'horreur économique avec ce magistral récit épique d'une lutte jusqu'au-boutiste pour l'emploi. En compétition à Cannes 2018.

Jeu de Paume, La Nef, PASSrL Les Écrans, Pathé Chavant

Everybody Knows

De Asghar Farhadi (Esp, 2h10) avec Penélope Cruz, Javier Bardem...

Sous le délicieux présent, transperce le noir passé... Asghar Farhadi retourne ici le vers de Baudelaire dans ce thriller familial à l'heure espagnole, où autour de l'enlèvement d'une enfant se cristallisent mensonges, vengeances, illusions et envies. Un joyau sombre.

Le Méliès (vo), Mon Ciné (vo), PASSrL Les Écrans (vo), Pathé Chavant, Pathé Chavant (vo), Pathé Échirolles

DR

L'île aux chiens

De Wes Anderson (All, 1h41) animation

Le cinéaste de *The Grand Budapest Hotel* et *Moonrise Kingdom* renoue avec le stop motion pour une fable extrême-orientale contemporaine de son cru, où il se diversifie en intégrant de nouveaux référentiels, sans renoncer à son originalité stylistique ni à sa singularité visuelle. Ces chiens eussent mérité plus qu'un Ours argenté à Berlin.

Le Club (vo)

Mutafukaz

De Guillaume Renard et Shoujirou Nishimi (Fr-Jap, 1h33) animation

Retour gagnant sur grand écran pour Guillaume Renard, alias Run, qui offre de l'espace et du temps aux héros de l'univers pop-pulp-futuriste de *Mutafukaz*, la série qu'il avait développée en BD. Une synthèse street-punk bariolée, avec des cafards, des mutants et de la "lucha libre".

Le Club, Pathé Chavant

Place publique

De Agnès Jaoui (Fr, 1h38) avec Agnès Jaoui, Jean-Pierre Bacri...

Entre cuisine, dépendances et grand jardin, le nouveau ballet orchestré par Jaoui et Bacri tient de la comédie de caractères, s'inscrivant dans la lignée du théâtre de Molière, au point de tendre à respecter la triple unité classique. Une féroce et mélancolique vanité.

La Nef

La Route sauvage

De Andrew Haigh (ÉU, 2h01) avec Charlie Plummer, Steve Buscemi...

Cavale épique d'un gamin s'étant piqué d'affection pour un canasson promis à la fin dévolue aux carnes hippiques, cette errance passant du hara qui rit au chaos corral est menée par le prometteur Charlie Plummer, Prix Marcello-Mastroianni du meilleur jeune espoir à la Mostra.

Le Méliès (vo)

LE CINÉ CLUB DE GRENOBLE

Salle Juliet Berto, passage de l'Ancien Palais de Justice - Grenoble - 04 76 44 70 38

LES GALETTES DE PONT-AVEN
Mer 20h
LA VALLÉE DES LOUPS
Mar 20h

LE CLUB

9 bis, rue Phalanstère - Grenoble - 04 76 46 13 38

ATO SAN NEN
Lun 19h
LE SENS DES CHOSES
Lun 19h
BIENVENUE EN SICILE
V.O.
Mer, jeu, ven, sam, lun 13h30, 17h40 - dim 12h30, 16h40 - mar 13h30, 19h45
LA RÉVOLUTION SILENCIEUSE
V.O.
Mer, sam, lun 19h45, 21h50 - jeu 15h35, 21h50 - ven 15h15, 21h50 - dim 18h45, 20h50 - mar 15h30, 21h50
LE CERVEAU DES ENFANTS
Mer, jeu, ven, sam, lun 16h10 - dim 15h10, 16h40 - mar 16h10, 17h40
LE CIEL ÉTOILÉ AU-DESSUS DE MA TÊTE
17h35 sf dim 16h35
LE JARDIN D'ARTISTE : IMPRESSIONISME AMERICAIN
V.O.
Lun, mar 18h
L'HOMME DAUPHIN : SUR LES TRACES DE JACQUES MAYOL
V.O.
Mer, jeu, ven, sam 13h30, 15h55, 19h40 - dim 12h30, 14h55, 18h40 - lun 13h30, 17h30, 19h45 - mar 13h30, 15h55, 19h45
L'HOMME QUI TUA DON QUICHOTTE
V.O.
TLJ sf dim 15h10, 19h10, 21h40 - dim 14h10, 18h10, 20h40
L'ÎLE AUX CHIENS
V.O.
Mer, sam, lun, mar 15h40, 21h20 - jeu, ven 15h40, 19h45, 21h20 - dim 14h40, 20h20
MUTAFUKAZ
Mer, jeu, ven, sam 17h55, 19h45, 21h35 - dim 18h45, 20h35 - lun, mar 19h45, 21h35
MY PURE LAND
V.O.
Mer, sam 13h30, 17h40 - jeu, ven, mar 13h30, 17h40, 22h15 - dim 12h30, 21h15 - lun 13h30, 15h55
PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE
Mer, sam, lun 13h30, 19h10, 21h35 - jeu, ven, mar 13h30, 17h25, 19h50 - dim 12h30, 16h25, 18h50
SENSES 1&2
V.O.
13h30 sf dim 12h30
SENSES 3&4
V.O.
Mer, sam, lun 15h50 - dim 16h55
SENSES 5
V.O.
Mer, sam 17h25 - dim 14h35 - lun 17h45

LE MÉLIÈS

28 allée Henri Frenay - Grenoble - 04 76 47 99 31

LE VOYAGE DE CHIHIRO
Jeu 20h - sam 15h40 - mar 20h45
DAPHNÉ
V.O.
Mer, lun 21h15 - ven 21h30
LE ROI DE CŒUR
Mer 9h
MANHATTAN STORIES
V.O.
Jeu 21h15 - ven 17h40 - mar 19h
UNE ANNÉE POLAIRE
Mer, jeu, sam, dim, lun, mar 14h, 15h50, 17h40, 19h30 - ven 14h, 15h50, 19h15, 21h
RETOUR À BOLLÈNE
Mer 14h, 17h20, 18h45, 21h15 - jeu 14h, 15h30, 17h, 18h30 - ven 14h, 15h25, 16h50, 18h45, 20h10 - sam 14h15, 18h, 19h25, 21h15 - lun 14h, 15h25, 16h50, 20h45 - dim 14h15, 15h35, 19h, 21h15 - mar 14h, 15h25, 16h50, 21h15
MARY ET LA FLEUR DE LA SORCIÈRE
Dim 17h
MES PROVINCIALES
Dim 20h20 - mar 16h30
EVERYBODY KNOWS
V.O.
Mer 16h15, 18h45, 20h20 - jeu 14h, 18h35, 21h - ven 14h, 18h15, 20h45 - sam 14h30, 18h, 20h45 - dim 14h20, 18h, 20h30 - lun 14h, 18h15, 20h30 - mar 14h, 18h15, 20h40
ROSA & DARA: LEUR FABULEUX VOYAGE
Mer 16h20 - dim 16h50
CONTES SUR MOI !
Mer 15h25 - sam 17h
LE COUREUR
Lun 16h25
TINTIN ET LE MYSTÈRE DE LA TOISON D'OR
Mer 14h15
LA ROUTE SAUVAGE
V.O.
Ven 16h30 - lun 18h10
THE THIRD MURDER
V.O.
Jeu 16h20 - sam 20h30

LA NEF

18 boulevard Edouard Rey - Grenoble - 08 92 68 00 31

AVANT-PREMIÈRE :
Le book club (vo): Mar 20h
READY PLAYER ONE
V.O.
Ven, sam, dim 21h55
JE VAIS MIEUX
14h - 16h - 18h - 19h50 - 21h25
SOLO : A STAR WARS STORY
14h - 16h30 - 19h15
SOLO : A STAR WARS STORY
3D
21h35
EN GUERRE
14h - 16h - 18h - 20h - 22h
LA FÊTE DES MÈRES
14h - 16h - 20h
ESCOBAR
V.O. (int - 12 ans)
13h50 - 16h - 19h45
GUEULE D'ANGE
14h - 16h - 20h
MANIFESTO
18h
COMME DES ROIS
21h55
LARGUÉES
18h
FOXTROT
V.O.
21h50
MONSIEUR JE SAIS TOUT
Lun 18h
PLACE PUBLIQUE
Mer, ven, dim 18h
PAUL, APÔTRE DU CHRIST
Jeu, sam 18h
NOUS SOMMES L'HUMANITÉ
Lun, mar 21h55
NO DORMIRAS
V.O. (int - 12 ans)
Mer, jeu 21h55
MON KET
14h - 16h - 18h - 20h - 21h35

LES 6 REX

13 rue Saint-Jacques - Grenoble - 08 92 68 00 31

AVANT-PREMIÈRE :
Jurassic World 2 : Fallen Kingdom : Mar 20h
TAXI 5
18h40 - 20h25
AVENGERS 3 : INFINITY WAR
13h45 - 16h25 - 19h05 - 21h45
L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DU FAKIR
14h - 16h - 18h - 20h - 22h
DEMI-SOEURS
14h - 16h - 18h - 20h - 22h
SOLO : A STAR WARS STORY
14h - 16h30 - 19h20 - 21h50
DEADPOOL 2
13h50 - 15h55 - 18h - 20h05 - 22h10
ABDEL ET LA COMTESSE
17h
TAD ET LE SECRET DU ROI MIDAS
14h - 15h30
ACTION OU VÉRITÉ
(int - 12 ans)
22h10

PATHÉ CHAVANT

21 boulevard Maréchal Liautey - Grenoble

SOLO : A STAR WARS STORY
3D
14h45 sf lun - 17h45 sf lun - 20h45 sf lun, mar - lun 13h45, 16h30, 22h - mar 22h15
SOLO : A STAR WARS STORY
11h sf lun 11h45 - 16h30 sf lun 14h30 - 22h sf lun, mar 21h15 - mer, dim 13h45
SOLO : A STAR WARS STORY
V.O.
13h45 sf mer, dim, lun - 19h15 sf mar 20h45
TAD ET LE SECRET DU ROI MIDAS
Mer, sam, dim 14h, 16h
JE VAIS MIEUX
11h15 - 13h15sf sam - 15h15 - 17h15 - 19h15 sf jeu - 22h
JURASSIC WORLD 2 : FALLEN KINGDOM
V.O.
Mar 20h
L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DU FAKIR
10h45 - 13h sf ven, mar - 15h15 sf jeu, lun - 17h30 - 22h
MUTAFUKAZ
13h45 - 18h - 20h15 - lun 16h
L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DU FAKIR
V.O.
19h45 - jeu, lun 15h15 - ven, mar 13h
MON KET
13h - 15h30 - 17h30 - 19h30
OPÉRATION BEYROUTH
V.O.
13h15 - 20h
OPÉRATION BEYROUTH
11h30 - 15h45 - 22h15
ACTION OU VÉRITÉ
(int - 12 ans)
TLJ 18h sf dim - jeu, dim 10h45
AVENGERS 3 : INFINITY WAR
Mer, sam 21h15
AVENGERS 3 : INFINITY WAR
V.O.
Jeu, ven, dim 21h15
DEADPOOL 2
V.O.
16h15 - 19h - 21h45
DEADPOOL 2
11h sf jeu 10h45 - 15h - 17h45 - 20h30 - 22h15 sf mar 22h30
EN GUERRE
10h45 - 13h30 - 17h
EVERYBODY KNOWS
10h45 sf mer, sam, dim - 21h30 sf jeu, dim, lun - jeu, lun, mar 13h30 - dim 11h15
EVERYBODY KNOWS
V.O.
Jeu, dim, lun 21h30 - mer, sam 11h15 - ven 13h30
GUEULE D'ANGE
11h45 - 14h30 - 19h30
L'HOMME QUI TUA DON QUICHOTTE
11h45 sf lun 10h45
MONSIEUR JE SAIS TOUT
10h45 sf jeu, dim - jeu, ven, mar 15h50 - dim 18h - lun 17h15

PATHÉ ÉCHIROLLES

4 rue Albert Londres - Échirolles

AVANT-PREMIÈRE :
Jurassic World 2 : Fallen Kingdom, 3D : Mar 20h
DEMI-SOEURS
10h35 - 13h - 15h15 - 19h - 22h10 + ven, lun, mar 17h10
L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DU FAKIR
10h50 sf mer, sam, dim 10h45 - 13h15 - 15h30 - 17h45 - 20h - 22h25 sf mar 22h30
ABDEL ET LA COMTESSE
10h25, 12h50 sf mer, sam, dim - 15h sf mer, sam, dim - mer, sam, dim 17h - jeu 17h10
OPÉRATION BEYROUTH
10h50 sf mer, sam, dim 11h15 - 13h30 - 16h - 17h30 - 19h50 - 21h50
ACTION OU VÉRITÉ
(int - 12 ans)
13h30 - 22h25
AVENGERS 3 : INFINITY WAR
11h - 17h20
AVENGERS 3 : INFINITY WAR
3D
14h15 - 20h25
DEADPOOL 2
11h30 - 14h - 16h35 - 18h20 - 19h15 - 21h - 21h50
DEATH WISH
(int - 12 ans)
10h25 sf mer, sam, dim -19h30 sf mer, sam, dim - 22h10 - mer, sam, dim 19h15
EVERYBODY KNOWS
10h35 - 16h15 - 19h sf mar - 21h50 sf mer, sam, dim 21h40
LA FÊTE DES MÈRES
10h25 - 12h50 - 15h15 - 17h30 - 19h50
LARGUÉES
11h15 sf mer, sam, dim - 12h40 - 20h15
LÉO ET LES EXTRA-TERRESTRES
Mer, sam, dim 11h, 13h
SOLO : A STAR WARS STORY
3D
10h45 - 13h45 - 15h45 - 19h40 sf mar 19h - 21h40
SOLO : A STAR WARS STORY
14h45 - 16h45 - 17h45 - 20h40
TAD ET LE SECRET DU ROI MIDAS
Mer, sam, dim 11h15, 13h45, 15h
TAXI 5
11h sf mer, sam, dim - 14h sf mer, sam, dim - 15h45 - 18h
PIERRE LAPIN
Mer, sam, dim 11h, 14h
RAMPAGE - HORS DE CONTRÔLE
13h15 sf mer, sam, dim - 22h10

ESPACE ARAGON

19 boulevard Jules Ferry - Villard-Bonnot
04 76 71 22 51

ON A 20 ANS POUR CHANGER LE MONDE
Jeu 18h30, 20h30 - lun 20h30 - mar 18h
MONSIEUR JE SAIS TOUT
Mer 17h30, 20h - ven 18h, 20h30 - sam 15h30, 17h30, 20h - dim 15h30, 17h30 - lun 18h - mar 20h30
FOXTROT
V.O.
Mer 20h30 - ven, dim 20h
TAD ET LE SECRET DU ROI MIDAS
Mer 15h - ven 17h30 - sam, dim 15h, 18h
UNE FEMME HEUREUSE
Mer 18h - jeu 17h30, 20h - sam, dim 20h30
MARY ET LA FLEUR DE LA SORCIÈRE
Mer 14h30
RITA ET CROCODILE
Mer 16h30

MON CINÉ

10 avenue Ambroise Croizat - Saint-Martin-d'Hères - 04 76 44 60 11

LES GLANEURS ET LE GLANEUSE
Mar 20h**
LE CIEL ÉTOILÉ AU-DESSUS DE MA TÊTE
Mer 20h30 - jeu, ven, dim 18h30 - mar 18h
EVERYBODY KNOWS
V.O.
Mer, lun 18h - jeu, sam, dim 20h30
DAPHNÉ
V.O.
Mer 16h15 - ven, lun 20h30 - sam 18h30
LÉO ET LES EXTRA-TERRESTRES
Mer 14h30 - sam, dim 16h30
CHARLOT SUR LA ROUTE
Sam, dim 14h45

PASSRL LE MAIL

15 rue du Mail - Voiron - 08 92 68 81 06

ACTION OU VÉRITÉ
(int - 12 ans)
Ven, sam 22h45
AVENGERS 3 : INFINITY WAR
Mer, dim 16h15, 19h40 - jeu, lun 19h40 - ven 19h50 - sam 16h15, 19h50
DEADPOOL 2
Mer 13h30, 15h30, 18h, 20h10 - jeu, lun, mar 13h50, 17h50, 20h - ven 13h50, 18h, 20h, 22h30 - sam 13h20, 15h45, 18h10, 20h, 22h30 - dim 10h50, 13h30, 15h30, 18h, 20h10
DEMI-SOEURS
Mer 13h50, 15h30, 20h10 - jeu, lun 13h50, 17h45, 20h10 - ven 13h50, 17h40, 20h20, 22h45 - sam 13h50, 15h30, 20h10, 22h30 - dim 11h, 13h50, 15h30, 20h10 - mar 13h50, 17h45, 20h20
JURASSIC WORLD 2 : FALLEN KINGDOM
Mar 20h15
LA FÊTE DES MÈRES
Mer, sam, dim 17h45 - jeu, lun, mar 14h, 17h50 - ven 14h, 18h
L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DU FAKIR
Mer, dim 13h40, 15h50, 18h, 20h - jeu, lun 14h, 17h45, 20h20 - ven 14h, 17h50, 20h30 - sam 13h40, 17h45, 20h20, 22h40 - mar 14h, 17h45, 20h30
MON KET
Mer 13h30, 18h, 20h20 - jeu, lun 14h, 17h40, 20h30 - ven 14h, 17h40, 20h40, 22h45 - sam 13h30, 16h, 18h, 20h40 - dim 11h, 13h30, 18h, 20h20 - mar 14h, 17h40
SOLO : A STAR WARS STORY
Mer 13h50, 16h40, 19h50 - jeu, lun, mar 13h45, 17h45, 19h50 - ven 13h45, 19h45, 22h30 - sam 13h45, 16h30, 19h40 - dim 10h45, 13h50, 16h40, 19h50
SOLO : A STAR WARS STORY
3D
Ven 17h45 - sam 22h30
TAD ET LE SECRET DU ROI MIDAS
Mer 13h40, 16h - sam 13h40, 15h40 - dim 11h15, 13h40, 16h
TAXI 5
Ven, sam 22h40
CONFÉRENCE FRANCE INTER «RALENTIR»
Mar 20h

PASSRL LES ÉCRANS

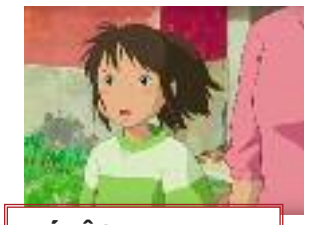
Rue Georges Clémenceau - Voiron - 08 92 68 81 06

EN GUERRE
Mer, sam 17h45, 20h20 - jeu, ven, lun, mar 14h, 17h45, 20h20 - dim 13h50, 16h50, 19h10
EVERYBODY KNOWS
V.O.
Mer, sam 20h10 - jeu, ven, lun, mar 13h45, 20h10 - dim 16h15, 18h50
GUEULE D'ANGE
Mer 20h30 - jeu, mar 14h, 17h45 - ven, lun 14h, 20h30 - sam 17h45 - dim 14h, 19h10
MONSIEUR JE SAIS TOUT
Mer, ven, lun 17h45 - jeu, sam, mar 20h30 - dim 16h30
PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE
17h40 sf dim 14h10

JEU DE PAUME

Square de la Révolution - Vizille - 08 92 68 05 56

EN GUERRE
Mer, jeu, lun 17h30, 20h30 - ven, mar 20h30 - dim 17h30
LA RÉVOLUTION SILENCIEUSE
V.O.
Ven, lun, mar 17h30 - dim 20h30
SOLO : A STAR WARS STORY
Mer 14h30, 17h30, 20h30 - jeu, ven, mar 17h30 20h30 - sam 14h30, 17h - dim 15h, 17h30, 20h30 - lun 20h30
TAD ET LE SECRET DU ROI MIDAS
Mer 14h30 - dim 15h



DR

DÉPÊCHE
REDÉCOUVRIR POUR APPRENDRE

D'un côté, l'un des classiques d'Hayao Miyazaki ; de l'autre, un film de Philippe de Broca. D'un côté, une petite fille du nom de Chihiro qui se perd dans un territoire inconnu avec ses parents ; de l'autre, un soldat, Plumpick, chargé de trouver une charge explosive cachée dans une cathédrale avant qu'elle n'explose. D'un côté un film d'animation, d'un autre une comédie.
Mais qu'est-ce que *Le Voyage de Chihiro* (2001) et *Le Roi de cœur* (1966, récemment restauré) peuvent bien avoir en commun ? Outre une place bien ancrée dans l'Histoire du cinéma, une insondable poésie, des admirateurs par milliers dans le monde entier, beaucoup que vous découvrirez lors des séances de cours de cinéma du Mélies – mercredi 30 mai à 9h pour le deuxième, et jeudi 31 mai à 20h pour le premier.

LE CAP

Place Armand Pugnot - Voreppe - 04 76 50 02 09

PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE
Mer, sam, lun, mar 20h30 - jeu 17h30 - dim 19h30
DEATH WISH
(int - 12 ans)
Mer 18h - jeu 20h45 - dim 16h45 - sam, lun 17h45 - mar 20h45
GRINGO
Ven 17h45 - sam 20h45 - dim 19h45 - lun, mar 17h30
HUBERT REEVES - LA TERRE VUE DU COEUR
Mer, lun 20h45 - jeu, ven 18h - sam 15h - dim 14h - lun 20h45
DEADPOOL 2
Mer, mar 17h45 - jeu 20h30 - sam 17h30 - dim 16h30
TAD ET LE SECRET DU ROI MIDAS
Mer 15h30 - sam 15h15 - dim 14h15
LA HORDE SAUVAGE
V.O.
Ven 20h

LA VENCE SCÈNE

1 avenue Général de Gaulle - Saint-Égrève
04 76 56 53 18

AVENGERS 3 : INFINITY WAR
Mer 14h30 - sam 20h - dim 15h
LÉO ET LES EXTRA-TERRESTRES
Mer, dim 15h - sam 16h
RAMPAGE - HORS DE CONTRÔLE
Mer 20h - sam 16h - dim 18h
LA FÊTE DES MÈRES
Mer 18h - jeu, ven, lun, mar 20h - sam 20h30 - dim 17h30
LE CIEL ÉTOILÉ AU-DESSUS DE MA TÊTE
Mer, dim 20h30 - sam 18h - lun 18h, 20h30
GUEULE D'ANGE
Mer 17h30 - jeu 20h - sam 18h - dim, mar 20h30
L'INTELLIGENCE DES ARBRES
Lun 14h

*** En présence de l'équipe**
**** Suivie d'un débat**
RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

REPRISES

HOMME QUI RIT A À MOITIÉ COMPRIS...

PAR MARGAUX RINALDI

Depuis l'affaire Weinstein, le statut de la femme à l'écran (et, surtout, hors caméra) a clairement été reconsidéré, même si les changements seront visibles avec le temps. Le Ciné-Club de Grenoble rebondit sur cette actu avec un poil d'ironie en lançant un cycle baptisé *#BalanceTonFilm*. Car reconnaissons que, dans les films d'antan, les femmes interprétaient surtout des beautés sublimes souvent mises au second plan histoire d'appuyer la prééminence des héros. Des muses dont certains pouvaient se servir pour assouvir leurs besoins, ou user comme d'une source d'inspiration, tel Henri Serin (Jean-Pierre Marielle) dans *Les Galettes de Pont-Aven* (photo) de Joël Seria, film sorti en 1975.
Mais rassurez-vous, dans le genre machiste, on peut trouver mieux. Ou pire. Pour cela, il suffit simplement d'une femme qui sort un peu de l'ordinaire (pourquoi pas une femme avec une pilosité extravagante par exemple) que l'on exhiberait dans une foire aux monstres comme le fait *Le Mari de la femme à barbe* dans cette comédie italienne de 1964 signée par un maître des provocations, Marco Ferreri.
Pourtant, dût-il aux hommes en coûter de l'admettre, leur vie serait bien ennuyeuse sans les femmes. Même si certains, comme Paul Dufour (joué par Jean-Pierre Marielle dans *Calmos* de

DR

Bertrand Blier, sorti en 1976), arrivent encore balancer « *elles auraient plus tendance à nous faire chier* ». Le Ciné-Club, où l'art de l'éducation par le contre-exemple !

CYCLE #BALANCETONFILM

Au Ciné-Club du mercredi 30 mai au mercredi 13 juin (*Les Galettes de Pont-Aven* le 30, *Calmos* le 6 et *Le Mari de la femme à barbe* le 13)

CENTRE D'ART

L'ART DU CONTRE-PIED

PAR BENJAMIN BARDINET

DR

Avec une invitation faite à un artiste-jardinier et une exposition intitulée *La Nature a horreur du vide*, on pouvait légitimement s'attendre à ce que le Vog soit transformé, pour sa programmation estivale, en luxuriante serre tropicale. Ce n'est pas le cas. Déterminé à surtout faire ce que l'on n'attend pas de lui, Emmanuel Louisgrand (l'artiste-jardinier en question) a évacué (quasiment) tout élément végétal de l'exposition. On y trouve, à défaut, une grande structure orange, des néons, de gigantesques lettres en métal, une sculpture de crocodile, et encore des néons et des ballots de foin en guise d'assise.
L'agencement de ces éléments hétéroclites issus de collaborations diverses (copain sculpteur, père dessinateur…) ou récupérés à droite à gauche (les lettres et les néons proviennent du "braconnage" d'une enseigne démontée à l'arrache) donnent à l'espace du centre d'art de Fontaine des allures de showroom intrigant. Ça tombe bien : situé sur une avenue sur laquelle il est presque impossible de s'arrêter tant elle n'est qu'un couloir dédié à la circulation, le Vog se transforme ainsi en une sorte d'oasis urbain où l'on se surprend à méditer en regardant les tramways, assis sur du foin, sous le halo d'un néon en forme de tête de vache stylisée. Retour à la nature donc…

LA NATURE A HORREUR DU VIDE
Au Vog jusqu'au samedi 7 juillet

MUSÉES

MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 63 44 44)

DE DELACROIX À GAUGUIN
Chefs-d'œuvre dessinés du XIXe siècle du Musée de Grenoble

Avec cette exposition terminant le projet, entamé en 2006, de valorisation de son impressionnant (mais peu connu) fonds de dessins anciens, le Musée de Grenoble propose une déambulation savamment argumentée (il faut vraiment lire les textes de chaque salle, voire même opter pour une visite guidée) au cœur d'un siècle historiquement riche qui a vu l'art se renouveler profondément. Humble certes (même si le titre peut laisser penser le contraire – d'ailleurs, il n'y a pas tant de Delacroix et, surtout, de Gauguin que ça), mais non moins passionnant.

Jusqu'au 17 juin, tlj sauf mar de 10h à 18h30 ; 0€/5€/8€
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉUM
1 rue Dolomieu, Grenoble (04 76 44 05 35)

SUR LES ÎLES DU CIEL
Et si Darwin avait été alpiniste ? Une exposition et un documentaire pour explorer les plantes des hautes altitudes alpines.

Dans les années 1800, le naturaliste Charles Darwin avouait que l'évolution des fleurs était pour lui « *un abominable mystère* ». Plus de 200 ans plus tard, l'exposition proposée au Muséum d'histoire naturelle de Grenoble donne quelques réponses, en présentant notamment le travail de botanistes, universitaires et alpinistes qui traquent les plantes sur les grandes parois du massif des Écrins afin d'étudier l'impact de leur évolution génétique sur la vie humaine.

Jusqu'au 26 août 18, du mardi au ven de 9h15 à 12h et de 13h30 à 18h, sam, dim et jours fériés de 14h à 18h ; jusqu'à 5€
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE HÉBERT
Chemin Hébert, La Tronche (04 76 42 97 35)

HÉBERT PENSIONNAIRE À LA VILLA MÉDICIS
L'exposition ouvre les portes de l'atelier du pensionnaire de l'Académie.
Jusqu'au 4 juin 18, de 10h à 18h (sf mardi) ; entrée libre

MUSÉE GÉO-CHARLES
1 rue Géo-Charles, Échirolles (04 76 22 58 63)

WORKING CLASS HERO - LA REPRÉSENTATION DU TRAVAIL DANS L'ART

Dans sa chanson *Working Class Hero* sortie en 1970, John Lennon livrait un message révolutionnaire et insurrectionnel qui, presque 50 ans plus tard, colle parfaitement au thème de l'exposition présentée par le pôle muséal d'Échirolles. Car il est question ici d'affiches de manifestation, de photos évoquant la place des femmes au travail ou encore du cynisme propre au système de recrutement. Une représentation qui questionne la position des artistes vis-à-vis du travail au XXIe siècle mais aussi la façon dont nous travaillerons dans le futur.

Jusqu'au 31 janv 19, 2e week-end du mois : le samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h et le dimanche de 14h à 18h - 3e week-end du mois : samedi et dimanche de 14h à 18h ; entrée libre
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MAISON BERGÈS, MUSÉE DE LA HOUILLE BLANCHE
40 avenue des Papeteries Lancey, Villard-Bonnot (04 38 92 19 60)

ALFONS MUCHA ET LES BERGÈS : UNE AMITIÉ

D'une concise efficacité, l'exposition revient, avec différentes œuvres dont des affiches, sur les relations rafraîchissantes entre le célèbre artiste tchèque et la famille d'industriels.

Jusqu'au 16 sept, mer, jeu, ven de 13h à 18h, sam et dim de 10h à 18h ; entrée libre
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE DAUPHINOIS
30 rue Maurice Gignoux, Grenoble (04 57 58 89 01)

SI ON CHANTAIT ! LA LA LA LA…
Portrait de la chanson dans ses dimensions artistiques, sociales, économiques et psychologiques.
Jusqu'au 30 juin 18, ts les jours sf mar de 10h à 19h ; entrée libre

POP EN FRANCE, 1967-2017
Jusqu'au 30 juin 18, ts les jours sf mar de 10h à 19h ; entrée libre

LESDIGUIÈRES, LE PRINCE OUBLIÉ

Au jeu des devinettes sur les illustres personnages oubliés du coin, le duc de Lesdiguières (1543-1626) est prince. Pourtant, ce n'est pas faute d'avoir, à Grenoble, une rue, un lycée et un stade à son nom. Pour percer ce mystère citadin, et dans le cadre de l'événement «2017, année Lesdiguières», le Musée dauphinois nous fournit quelques (ludiques) éléments de réponse.

Jusqu'au 16 juil 18, ts les jours sf mar de 10h à 19h ; entrée libre
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

GRENOBLE 1968, LES JEUX OLYMPIQUES QUI ONT CHANGÉ L'ISÈRE

Une exposition qui, certes, fait la part belle aux Jeux olympiques de 1968 (tout au long du parcours sont exposés des skis, des médailles d'athlètes et même la combinaison de Jean-Claude Killy qui avait remporté trois médailles d'or en ski alpin), mais qui s'attache aussi à l'impact de ces JO sur le territoire. Avec, notamment, un focus sur l'héritage culturel (comme la fresque de l'artiste Pierre Vasarely qui avait orné les tribunes de l'Anneau de vitesse dans le parc Paul-Mistral), ou encore la présentation de diverses photos d'infrastructures construites à l'occasion de la compétition.

Jusqu'au 7 janv 19, ts les jours sf mar de 10h à 19h ; entrée libre
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

GALERIES

GRANDES LIGNES
Peintures de Gilles Petit
ATELIER DES ARTS
8 rue Joseph Chanrion, Grenoble (06 82 09 48 61)
Jusqu'au 1er juin

MY HOPE
Exposition collective sur «une vision optimiste de l'art»

Pour accompagner l'arrivée du printemps, et comme un pied de nez à une certaine morosité ambiante, la galerie Nunc ! nous invite à découvrir une exposition pimpante réunissant 17 artistes du cru autour de la notion d'espoir. La diversité des techniques (dessin, aquarelle, tatouage, collage, broderie, ébénisterie…) donne ainsi à cette exposition une allure de mezzé visuel tout à fait appétissant.

NUNC ! GALLERY
7 rue Génissieu, Grenoble (04 76 94 34 05)
Jusqu'au 1er juin ; entrée libre
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

LES 20 ANS DE LA GALERIE DU LOSANGE
GALERIE DU LOSANGE
10 rue Condorcet, Grenoble (04 76 46 28 97)
Jusqu'au 2 juin ; entrée libre

KISS THE SKY
Par Nesta
AMBIANCE & CURIOSITÉS
3, rue Raymond Bank, Grenoble
Jusqu'au 10 juin, du lun au ven de 10h à 12h30 et de 14h à 19h, sam de 14h à18h ; entrée libre

ENRICO PAMBIANCHI
Différentes techniques (craie, huile, charbon, résine, colle, pastel, incision ou encore collage) dans une veine qui rappelle le pop art
GALERIE MARIELLE BOUCHARD
7 rue Pierre Termier, Grenoble (04 76 09 30 28)
Jusqu'au 23 juin, du mer au sam de 15h à 19h ; entrée libre
✚ ARTICLE P.12

LE TREMBLÉ DE L'AUBE
Par Cécile Beaupère
GALERIE PLACE À L'ART
1 place Porte de la Buisse, Voiron (04 76 35 52 89)
Du 30 mai au 23 juin, du mer au sam de 14h à 19h ; entrée libre

ÉTOFFER LE PAYSAGE
Peintures et installation de Sonia Serrano
ALTER-ART
75 rue Saint-Laurent, Grenoble (06 75 70 13 52)
Du 30 mai au 24 juin, du mer au dim de 15h à 19h - vernissage jeu 31 mai à 18h ; entrée libre

L'ARTISTE
Par Nicolas Audureau
GALERIE SHOWCASE
Vitrine à l'angle des place aux Herbes - place Claveyson, Grenoble
Jusqu'au 24 juin ; entrée libre

J.P. BELMONTE ET FERNANDO SUAREZ
Exposition photos
GALERIE DU LOSANGE
10 rue Condorcet, Grenoble (04 76 46 28 97)
Du 5 au 30 juin ; entrée libre

BLIND PAINTING
Photographies de Cédric Poulain
ATELIER DES ARTS
8 rue Joseph Chanrion, Grenoble (06 82 09 48 61)
Du 5 juin au 5 juil, vernissage ven 8 juin à 18h30 ; entrée libre

CENTRES D'ART

© Samsofy

SUPER-HÉROS
Par Alexandre Nicolas, Karl Beaudelere, Anthony Lister, Andreas Englund, Malojo et Samsofy

Une exposition collective (six artistes internationaux sont réunis) qui détourne et malmène les figures mythiques du panthéon pop occidental que sont les super-héros. Ludique à souhait (et peut-être même un peu plus que ça).

SPACEJUNK
15 rue Génissieu, Grenoble (04 76 26 02 83)
Jusqu'au 2 juin, du mar au sam de 14h à 19h30 ; entrée libre
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

SHE'S LOST CONTROL AGAIN
De Jeanne Susplugas

Si vous avez la curiosité d'aller découvrir l'exposition de Jeanne Susplugas, faites-nous plaisir, prenez la fiche de visite et… lisez-la plus tard ! Car il y a dans l'œuvre de l'artiste française une intelligence des matériaux, des signes et de l'accrochage qui rend largement intelligibles ses intentions. À savoir interroger le rapport au domestique à travers un parcours judicieusement pensé pour l'architecture singulière du Centre d'art Bastille.

CENTRE D'ART BASTILLE
Site sommital de la Bastille, Grenoble (04 76 54 40 67)
Jusqu'au 24 juin, de 11h à 18h sauf mar ; jusqu'à 1€
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

LA NATURE A HORREUR DU VIDE
De Emmanuel Louisgrand
LE VOG
10 avenue Aristide Briand, Fontaine (04 76 27 67 64)
Jusqu'au 7 juil, du mer au sam de 14h à 19h ; entrée libre
✚ ARTICLE CI-CONTRE

WHERE ARE WE NOW
Par Grégory Watin
LA THÉORIE DES ESPACES COURBES
13 avenue Gambetta, Voiron
Du 2 juin au 8 juil, ven, sam, dim de 14h à 18h30 - vernissage sam 2 juin à 18h ; entrée libre

1918, L'AFFICHE SUR LES CHEMINS DE L'HISTOIRE
Réflexion sur le rôle des arts visuels (particulièrement l'affiche) dans le monde à cette période
ÉCHIROLLES. CENTRE DU GRAPHISME
Place de la libération BP 175, Échirolles (04 76 23 64 65)
Jusqu'au 28 sept, du lun au ven de 14h à 17h30 + les 2e et 3e week-end du mois de 14h à 18h en période d'exposition ; entrée libre

JE MARCHE DONC NOUS SOMMES
Exposition collective sur le versant revendicatif de la marche

Malicieusement intitulée *Je marche donc nous sommes*, cette exposition collective s'attaque, avec principalement des vidéos, au versant contestataire de la marche. Une proposition tout en sobriété et originalité qui fait écho à l'actualité sociale et commémorative.

LE MAGASIN DES HORIZONS
Site Bouchayer-Viallet, 8 esplanade Andry Farcy, Grenoble (04 76 21 95 84)
Jusqu'au 14 oct, du mer au dim de 14h à 18h ; entrée libre
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

AUTRES LIEUX

ROUDET : LES BEAUX-ARTS CONSIDÉRÉS COMME UN CRIME
Par Bernard Roudet
LE RIAD
5 rue de la madeleine, Grenoble
Jusqu'au 31 mai de 10h à 14h30 et de 18h30 à 23h ; entrée libre

STÉNOPÉ
Par Lizzy B
MARK XIII
8 rue Lakanal, Grenoble (04 76 86 26 94)
Jusqu'au 31 mai ; entrée libre

MEMORY : UN PROJET EN COMMUN
Rencontre entre quatre artistes grenoblois et des malades d'Alzheimer
MAISON DES ASSOCIATIONS - PONT-DE-CLAIX
29 avenue du Maquis de l'Oisans, Pont-de-Claix (04 76 29 80 44)
Jusqu'au 1er juin ; entrée libre

FESTIVAL DES PRATIQUES ARTISTIQUES AMATEURS
ÉGLISE SAINT ETIENNE
avenue du Maquis de l'Oisans, Pont-de-Claix
Jusqu'au 2 juin, du lun au sam de 14h à 18h

PINA BAUSCH - DELAHAYE 40 ANS DE COMPLICITÉ
LIBRAIRIE ARTHAUD
23 Grande rue, Grenoble (04 76 42 49 81)
Jusqu'au 2 juin, de 10h à 19h ; entrée libre
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

PORTRAITS DE MONTAGNES
MAISON DE LA MONTAGNE
14 rue de la République, Grenoble (04 76 44 67 03)
Jusqu'au 2 juin, de 10h à 18h ; entrée libre

MON ŒIL DE BICHE
Par Nathalie Marest
LIBRAIRIE DECITRE
9 Grand Rue, Grenoble (04 76 03 36 30)
Jusqu'au 2 juin, de 9h30 à 19h30 ; entrée libre

JE SUIS HANDICAPÉ NORMAL
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Jusqu'au 2 juin, du mer au ven de 15h à 01h

TÉMOIGNAGES
Collages de Margaret Mortifee
VITRINE ARTMIXE
2 rue Raoul Blanchard, Grenoble
Jusqu'au 2 juin ; entrée libre

REGARDS ET REFLETS
ANCIEN MUSÉE DE PEINTURE
Place de Verdun, Grenoble (04 76 54 09 82)
Du 31 mai au 2 juin, ven et sam de 13h à 19h, dim de 13h à 17h ; entrée libre

ENTRE ANTIQUE ET MONDES DU FUTUR
Exposition collective de l'Atelier de l'Islo, peintures
CHÂTEAU BOREL
36 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève (04 76 56 53 63)
Du 1er au 3 juin, vernissage ven 1er juin à 18h30 ; entrée libre

ANNE MARIE HAUDIN
ÉGLISE NOTRE DAME DES VIGNES AUX CÔTES
Les Cotes, rue de l'Église, Sassenage
Dim 3 juin à 18h ; entrée libre

L'ARTOTHÈQUE DE LA MJC ET EXPO MICHELLE LACOSTE
MJC DU PIC SAINT-MICHEL
7 rue du 11 novembre, Claix (04 76 98 37 98)
Jusqu'au 8 juin ; entrée libre

PAR NATURE
Photographies
LA BOBINE
42 boulevard Clemenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Jusqu'au 13 juin ; entrée libre

ORCIERE MARYSE
Œuvres à l'aquarelle et à l'acrylique
MAISON DES HABITANTS CHORIER BERRIAT
10 rue Henri Le Châtelier, Grenoble (04 76 21 29 09)
Jusqu'au 13 juin, vernissage ven 8 juin à 17h ; entrée libre

EXPOSITION XCURSUS9000
LE BLACK LILITH
18 Grand Rue, Grenoble
Jusqu'au 14 juin, de 20h à 23h ; entrée libre

NATURE FANTASTIQUE
Photographies
MAIRIE DE JARRIE
100 montée La Creuse, Jarrie (04 76 68 88 01)
Jusqu'au 15 juin, du lun au jeu de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30 - ven de 9h à 14h ; entrée libre

© ZEP

VENISE, SUR LES PAS DE CASANOVA
De la peinture du XVIIIe siècle à la bande dessinée

Avec cette exposition, le fonds Glénat pour le patrimoine poursuit son travail de légitimation de la bande dessinée en proposant un dialogue stimulant entre les peintres du XVIIIe siècle et les dessinateurs contemporains.

COUVENT SAINTE-CÉCILE
37 rue Servan, Grenoble (04 76 88 75 75)
Jusqu'au 16 juin, du lundi au sam de 11h à 12h30 et de 13h30 à 19h ; jusqu'à 6€
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

L'ART RÉVOLTÉ
Dans le cadre de Mai 68, 50 ans déjà, peintures, photographie, sérigraphie
BIBLIOTHÈQUE DES EAUX-CLAIRES
49 rue des Eaux-Claires Mistral, Grenoble (04 76 21 25 28)
Jusqu'au 16 juin ; entrée libre

QUELQUES MAILLES DU GRAND FILET
GALERIE-CAFÉ LA VINA
12 place Notre Dame, Grenoble
Jusqu'au 16 juin, du mar au sam de 10h à 13h et de 14h30 à 19h - vernissage ven 1er juin à 18h30 ; entrée libre

PARCOURS ÉNIGLUDIQUE
Par le plasticien Camille Marger
CANOPÉ
11 avenue Général Champon, Grenoble (04 76 74 76 87)
Jusqu'au 22 juin ; entrée libre

QUAND LA NATURE SE DÉPLACE
MNEI
5 place de Bir-Hakeim, Grenoble (rens. au 08 71 23 54 89)
Du 1er au 29 juin, du lun au ven de 9h à 12h et de 13h à 18h ; entrée libre

AU PAYS DE CLAIX
Œuvres de Séverine B.
LE DÉCLIC
11 chemin de Risset, Claix
Jusqu'au 30 juin ; entrée libre

MALGRÉ TOUT… L'ESPOIR PALESTINE 2018
De Claude Baratay
CAFÉ DES ARTS
36 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 65 31)
Jusqu'au 30 juin, du mar au sam à partir de 15h ; entrée libre

EXPO LUMINEUSE DE JADIKAN
UNPASS
4 impasse du Four, Grenoble
Jusqu'au 30 juin, jeu, ven, sam de 15h à 20h ; 10€

ÉLODIE GUILLAND
POINT BAR
31 rue Servan, Grenoble
Jusqu'au 6 juil ; entrée libre

CITYSCAPES - PORTRAITS DE VILLES
LE FAUTEUIL
5 rue Raoul Blanchard, Grenoble
Jusqu'au 8 juil, du mar au sam de 10h à 19h - lun de 14h à 19h - vernissage jeu 31 mai à 19h ; entrée libre

SYLVIE RAMBUR
ESPACE ARAGON
19 boulevard Jules Ferry, Villard-Bonnot (04 76 71 22 51)
Jusqu'au 9 juil, de 16h30 à 20h ; entrée libre

CIUDADANIA !
Regards sur des initiatives citoyennes en Amérique latine
LA PLATEFORME
Place de Verdun, Grenoble (04 76 42 26 82)
Jusqu'au 21 juil, du mer au sam de 13h à 19h ; entrée libre

IMMEUBLES À VIVRE BOIS
MAISON DE L'ARCHITECTURE
4 place de Bérulle, Grenoble (04 76 54 29 97)
Du 5 juin au 25 juil, du mar au jeu de 14h à 19h - ven de 14h à 19h ; entrée libre

4 SAISONS
Expo interactive (mais sans écran) pour les 3-7 ans
LA CASEMATE
2 place Saint-Laurent, Grenoble (04 76 44 88 80)
Jusqu'au 27 juil 18, du mar au ven de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30, sam, dim et jours fériés de 14h à 18h ; 1,50€/3€

RÉENCHANTER LE MONDE
Par la Cité de l'architecture & du patrimoine
LA PLATEFORME
Place de Verdun, Grenoble (04 76 42 26 82)
Jusqu'au 28 juil, du mer au sam de 13h à 19h ; entrée libre

EXPOSITION D'ESTAMPES DE L'ARTOTHÈQUE
BIBLIOTHÈQUE SAINT-BRUNO
8 place Saint-Bruno, Grenoble (04 76 96 82 95)
Jusqu'au 28 juil ; entrée libre

PATRIMOINE EN ISÈRE, PAYS VOIRONNAIS
CAVES DE CHARTREUSE
10 boulevard Edgar Kofler, Voiron (04 76 05 81 77)
Jusqu'au 26 août, de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30 ; entrée libre

INVENTAIRE PATRIMOINE EN ISÈRE
CAVES DE CHARTREUSE
10 boulevard Edgar Kofler, Voiron (04 76 05 81 77)
Jusqu'au 26 août ; entrée libre

DAVID CONSTANTIN
Photographies
BAR DE LA MEIJE
6 rue Emile Augier, Grenoble
Jusqu'au 1er oct, du lun au ven de 8h à minuit - vernissage ven 1er juin à 18h30 ; entrée libre

GRENOBLE STREET ART FEST 2018

4e édition, organisé par Spacejunk
Du 1er juin au 1er juillet 2018
Grenoble & agglo
Entrée libre
✚ ARTICLE P.03

VERNISSAGE «LA COMÉDIE HUMAINE»
De Isaac Cordal
ESPACE VALLÈS
14 place de la République, Saint-Martin-d'Hère (04 76 54 41 40)
Jeu 31 mai à 18h30 ; entrée libre

GRENOBLE STREET ART MOVIE FEST
JARDIN DE VILLE
Grenoble
Du 1er au 3 juin ; entrée libre

PARCOURS STREET ART RUN + VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION EN COURS À SPACE JUNK
ODLO
8 Cours Lafontaine, Grenoble
Sam 2 juin à 9h ; entrée libre

NESTA
Rencontre pour l'exposition «Kiss The Sky»
AMBIANCE & CURIOSITÉS
3, rue Raymond Bank, Grenoble
Sam 2 juin à 14h ; entrée libre

MADEMOISELLE MAURICE ET ISAAC CORDAL
Séance de dédicaces
LIBRAIRIE DECITRE
9 Grand Rue, Grenoble (04 76 03 36 30)
Sam 2 juin à 14h ; entrée libre

INTRODUCTION AU STREET ART : DÉCOUVERTE, HISTOIRE ET TECHNIQUE
Conférence
MAISON DES ASSOCIATIONS - PONT-DE-CLAIX
29 avenue du Maquis de l'Oisans, Pont-de-Claix (04 76 29 80 44)
Lun 4 juin à 16h ; entrée libre

VERNISSAGE «PARALLÈLE»
MAISON DES ASSOCIATIONS - PONT-DE-CLAIX
29 avenue du Maquis de l'Oisans, Pont-de-Claix (04 76 29 80 44)
Lun 4 juin à 18h30 ; entrée libre

LIVE PAINTING PAR SNEK
VILLAGE STREET ART FEST
Esplanade de la Caserne de Bonne
Mar 5 juin à 11h30 ; entrée libre

DÉVOILEMENT D'UNE FRESQUE
AU 4 RUE DU VERCORS, FONTAINE
Mar 5 juin à 20h30 ; entrée libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

POP

« REVENIR À QUELQUE CHOSE DE BASIQUE »

Alors qu'elle vient tout juste de sortir "Alright", nouveau single annonciateur d'un deuxième album en préparation, Jain propose jusqu'à début août un "Warm up tour" dont beaucoup de dates affichent complet – dont celle de la Belle électrique. Rencontre avec la jeune princesse de la melting pop à la française à qui l'on doit les tubes "Come" et "Makeba" métissant magnifiquement le mainstream.

PAR SÉBASTIEN BROQUET

DR

Entre votre rencontre avec le chanteur, musicien et producteur Yodelice et la sortie de votre premier album *Zanaka* en 2015, vous avez mis presque six ans : c'est rare d'avoir la possibilité de prendre le temps ainsi, d'avoir cette liberté…

Jain : Quand j'ai rencontré Yodelice, j'avais 16 ans. Je trouvais ça trop tôt… C'était le premier producteur que je rencontrais. Et je voulais passer mon bac, faire mes études en art. Je n'étais pas du tout sûre de vouloir faire de la musique, tout simplement. On s'est laissé le temps, tous les deux. Je suis revenue le voir à 22 ans, une fois que je savais réellement que je voulais faire de la musique. Et c'est là que l'on a commencé à travailler ensemble sur cet album.

Au cours de votre jeunesse à Abu Dhabi puis au Congo, avez-vous eu des expériences au sein de groupes, avec d'autres musiciens ?

Ma première expérience, c'était à 18 ans à Abu Dhabi : avec un groupe, on faisait des reprises. Après, j'ai très rapidement été seule sur scène. Au Congo, j'étais assez jeune, les musiciens que je connaissais étaient plutôt des rappeurs, il y avait beaucoup de rap à Pointe-Noire et c'est grâce à ça que j'ai rencontré un beatmaker qui s'appelle Mr Flash, qui m'a donné mes premiers logiciels pour m'enregistrer chez moi. Je ne savais même pas que l'on pouvait s'enregistrer chez soi !

Votre univers est proche de M.I.A., de Santigold…

Ce sont des chanteuses que j'adore. C'est vrai qu'elles ont des univers très marqués, leur musique est assez ouverte : on peut les imaginer dans plusieurs styles, c'est ce que je trouve intéressant.

Vous avez cette particularité d'avoir une "famille" qui vous entoure, comme Yodelice, mais aussi Greg & Lio pour les clips.

Complètement. Je suis assez fidèle dans la vie en général, je travaille beaucoup avec les mêmes personnes. Mon manager, je le connais depuis mes 16 ans, comme Yodelice. J'aime avoir des personnes de confiance autour de moi, qui puissent me dire "c'est bien ou c'est pas bien" sans aucune gêne. C'est très important.

Concernant Greg & Lio, on cherchait des réalisateurs avec ma maison de disque pour le titre *Come*, on a reçu plusieurs synopsis. C'est le leur qui m'a plu de suite, et quand on s'est rencontré, ce fut un coup de cœur artistique. On était exactement sur la même longueur d'onde, ça s'est poursuivi sur les clips suivants.

Comment se passe l'écriture des textes ?

Quand je commence une chanson, souvent c'est parce que quelque chose me dérange et, au fur et à mesure de la chanson, je me console : c'est une sorte de thérapie. Mais ça peut parler de tout, je ne me mets aucun filtre pour les sujets des chansons.

> *« Il y a une sorte de simplicité dans le street art et le pop art qui touche directement les gens et qui me plaît, comme peut le faire Banksy »*

Vous avez fait une année en école d'art, et l'image est très importante sur votre projet. Où sont vos influences côté peinture et photographie ?

Surtout dans la rue. C'est le street art, c'est JR, c'est Basquiat, c'est le pop art très coloré et très festif, qui me parlent. Il y a une sorte de simplicité dans le street art et le pop art qui touche directement les gens et qui me plaît, comme peut le faire Banksy.

Cette simplicité est étonnante dans votre travail : c'est sobre, jamais surchargé, juste ce qu'il faut. C'est inné ou il y a beaucoup de travail en amont ?

C'est une volonté que l'on a de faire quelque chose de sobre, de ne pas trop en faire. C'est aussi pour marquer une différence avec ce que l'on entend dans la grosse pop américaine : revenir à quelque chose de basique. Et d'efficace.

JAIN
À la Belle électrique samedi 2 juin à 20h

CLASSIQUE & LYRIQUE

© Laurent Barbotin

COSI FAN TUTTE
Dir. Marc Minkowski, par Les Musiciens du Louvre. Prog. : Mozart
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)
Mer 30 mai à 19h30 ; de 15€ à 60€

POLYPHONIES BULGARES
Par le Quatuor Balkanes
MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 63 44 44)
Jeu 31 mai à 12h30 ; 8€/13€/17€

DURUFLÉ : MODERNITÉ AUX ACCENTS GRÉGORIENS
ÉGLISE SAINT ANDRÉ
Place Saint André, Grenoble
Jeu 31 mai à 20h30 ; de 10€ à 17€
ÉGLISE SAINTE-THÉRÈSE DE BRIGNOUD
Ven 1er juin à 20h30 ; de 10€ à 17€

MUSIQUE BAROQUE ITALIENNE
Par Laurent Lagresle, Nadine Davin, Aude Vanackère et Geneviève Staley-Bois
SALLE OLIVIER MESSIAEN
1 rue du Vieux Temple, Grenoble (04 76 42 95 48)
Ven 1er juin à 20h ; prix libre

MISSA VATICANO ET MOTETS POUR LE PAPE PAUL V «CAMILLO BORGHESE»
ÉGLISE ROMANE DE SEYSSINS
7 rue de la Paix, Seyssins (04 76 21 24 62)
Sam 2 juin à 20h30 ; de 10€ à 15€
ÉGLISE SAINT-FRANÇOIS DE SALES
16 rue Ponsard, Grenoble
Dim 3 juin à 18h ; de 10€ à 15€

CONCERT MUSIQUE VOCALE
ÉGLISE-MUSÉE DE SAINT-HUGUES-DE-CHARTREUSE
Place de l'église, St Pierre de chartreuse
Dim 3 juin à 16h ; prix libre

JAZZ & BLUES

ALIX LOGIACO
MAISON DE LA MUSIQUE
4 avenue du Granier, Meylan (04 76 18 54 00)
Jeu 31 mai à 20h ; de 3€ à 5€

JEAN LARDANCHET
Jazz moderne et jazz
L'ATRIUM
1ter rue du Moulin, Fontanil-Cornillon (04 76 56 56 41)
Jeu 31 mai à 20h30 ; 10€

WORLD & COVER SONGS
Par le Trio Fisseau Peirani Parisien
ESPACE CULTUREL ODYSSÉE
89 avenue Jean Jaurès, Eybens (04 76 62 67 47)
Ven 1er juin à 20h ; de 5€ à 17€

DR

LIVE IN THE CITY, TRIBUTE TO STEVIE WONDER
Par l'Usine à Jazz

Un concert en hommage à Stevie Wonder créé il y a deux ans qui est d'une efficacité redoutable. Surtout que sur le plateau, tout le monde s'en donne à cœur joie, que ce soit du côté des (excellents) chanteurs que des nombreux musiciens ou des choristes. « Un spectacle vocal et instrumental haut en couleur, dans l'esprit des grands shows à l'américaine » comme il est écrit sur le site de L'Usine à Jazz : c'est exactement ça !

LE GRAND ANGLE
Place des Arcades, Voiron (04 76 65 64 64)
Ven 1er juin à 20h ; 16,80€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

PURRDUO
HIPPOPOTAMUS
Avenue du 8 Mai 1945, Échirolles
Ven 1er juin à 20h ; entrée libre

JAM JAZZ
SALLE DES FÊTES DE GIÈRES
Dim 3 juin de 17h à 20h ; 5€

CHANSON

TRIO VOCAL UNIO
CENTRE MÉDICAL ROCHEPLANE DE SAINT-MARTIN-D'HÈRES
6 rue Massenet, Saint-Martin-d'Hères (04 57 42 42 42)
Jeu 31 mai à 20h ; entrée libre

ROBLÈS
MJC - VOIRON
93 avenue Jean Jaurès, Voiron (04 76 65 90 83)
Ven 1er juin à 21h ; de 6,50€ à 8€

CALOGERO
Pour Liberté tour chérie, pop rock
PALAIS DES SPORTS
14 boulevard Clemenceau, Grenoble (04 76 44 54 91)
Sam 2 juin à 20h ; de 38€ à 69€

RÊVES ET VOYAGES
SALLE OLIVIER MESSIAEN
1 rue du Vieux Temple, Grenoble (04 76 42 95 48)
Sam 2 juin à 20h30 ; de 8€ à 10€

BREL, BRASSENS, BARBARA
Avec Isabelle Chevallier, André Bourillon et Laurent Berger
CAFÉ DES ARTS
36 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 65 31)
Sam 2 juin à 21h ; de 6€ à 12€

SUR UN AIR DE BRASSENS
ÉGLISE NOTRE-DAME RÉCONCILIATRICE
12 bis rue Joseph Chanrion, Grenoble
Dim 3 juin à 14h30 - résas : 06 84 31 26 86

ROCK & POP

AGAIN & AGAIN
EVE
701 avenue Centrale, Saint-Martin-d'Hères (04 56 52 85 15)
Mer 30 mai à 20h30 ; de 5€ à 8€

DR

PETER KERNEL + JULIE BALLY
Art punk, rock introspectif

Le deuil est sans doute une chose aussi impossible à mesurer que la taille de la nuit. Et c'est un peu (et même beaucoup) ce qui traverse le dernier album en date du groupe Peter Kernel, *The Size of the Night*. Lequel constitue une sorte d'exorcisme à la douleur et à l'impuissance face à la perte de leur producteur et ami Andrea Cajelli. Intense et grandiose.

LA BOBINE
42 boulevard Clemenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Mer 30 mai à 20h30 ; 10€/12€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

CHRISTIAN ET LES BLUESERS
LES TROIS BRASSEURS
Avenue du 8 mai 1954, Échirolles (04 76 29 17 53)
Jeu 31 mai à 20h ; entrée libre

LANDING ALOUD ET PENTAGONE
Chanson francophone et rock psychédélique
MIDI / MINUIT (EX-PETIT 38)
38 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 12 30)
Jeu 31 mai à 20h ; entrée libre

THE SHOW MUST GO ON, QUEEN SYMPHONIQUE
Par le Chœur de Champo, accompagné par l'Orchestre Régional du Dauphiné
AGORA
Place de l'Agora, Saint-Ismier (04 76 52 52 25)
Ven 1er juin à 20h30 ; de 6€ à 14€

ERIC THIÉVON-ORGANIC MOVE
DRAK-ART
163 cours Berriat, Grenoble (06 30 09 16 14)
Jeu 31 mai à 21h ; de 8€ à 10€

JAIN
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Sam 2 juin à 20h ; de 30€ à 36€
+ ARTICLE CI-CONTRE

SONO MONDIALE

LES 40 BIS
Par la Compagnie des 40 Batteurs
LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine (04 76 28 76 76)
Mer 30 mai à 14h30 ; entrée libre

LES GRIOTS BLANCS
Concerts afro moderne
CAFÉ DES ARTS
36 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 65 31)
Ven 1er juin à 21h ; de 6€ à 12€

HIP-HOP & R'N'B

PAYE TA FACTURE
Hip-hop et funk
L'ENGRENAGE
27 rue Jean Prévost, Grenoble
Jeu 31 mai à 18h ; prix libre

L'ENTOURLOOP
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Ven 1er juin à 20h ; 19€/21€/23€
+ ARTICLE CI-CONTRE

DIVERS

SOIRÉE CABARET AUTOUR DE ANDREÏ KLEIMENOV
Textes, musiques, chansons et claquettes tziganes-russes
CAFÉ DES ARTS
36 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 65 31)
Jeu 31 mai à 19h30 ; 50€

RIGODONS ET TRADITIONS
Danses et musiques traditionnelles du Dauphiné
ÉGLISE - VIZILLE
Vizille
Dim 3 juin à 17h

SOIRÉES

POTION BERBÈRE 2
LE JULES VERNE
7 rue Montorge, Grenoble
Mer 30 mai à 21h ; entrée libre

HOT & SPICY #3
Avec Dj Romnith, Dj Thomm
BAR-RESTAURANT DE LA BELLE ELECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble
Jeu 31 mai à 19h ; entrée libre

OPEN MIX ! RAMÈNES TES SKEUDS !
MARK XIII
8 rue Lakanal, Grenoble (04 76 86 26 94)
Jeu 31 mai à 21h ; entrée libre

SOIRÉE LATINO
L'ATYPIQUE RESTO KLUB
470 Chemin du Teura, Bernin
Ven 1er juin à 19h30 ; 15€

BRUNE PLATINE + DRAGON LADY + HOLY VICIOUS + LADASCREAM
Rock, pop, electro, post punk
KEEP IT WEIRD
3 rue du Palais, Grenoble
Ven 1er juin à 22h ; entrée libre

LLAB DÉBARQUE À GRENOBLE
Trap, hip-hop, house
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Ven 1er juin à 23h ; de 8€ à 12€

ROCK SESSION - RAGING BITCH VS DOGGY STYLE
KEEP IT WEIRD
3 rue du Palais, Grenoble
Sam 2 juin à 21h30 ; entrée libre

CARTEL CABARET 2
Magie, burlesque, performance…
LE CARTEL BAR
55 avenue Alsace Lorraine, Grenoble (04 76 53 02 27)
Sam 2 juin à 20h30 ; 10€

ACID NOISE
DRAK-ART
163 cours Berriat, Grenoble (06 30 09 16 14)
Sam 2 juin à 23h ; de 8€ à 12€

THE DARE NIGHT INVITE TOMMY FOUR SEVEN
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Sam 2 juin à 23h50 ; de 9€ à 12€

RADIOMEUH PARTY
Afro, disco, house, boogie
LA BOBINE
42 boulevard Clemenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Mar 5 juin 19h30 ; entrée libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

COUP D'ŒIL
HIP-HOP& CO

LES BONS TOURS DE L'ENTOURLOOP

DR

Tirant son nom d'un film de Gérard Pirès (*L'Entourloupe*) dans lequel Gérard Lanvin et Jacques Dutronc s'en vont vendre des encyclopédies dans la France profonde à des paysans crédules sous la férule terrible de Jean-Pierre Marielle, le duo de DJs stéphanois L'Entourloop s'est un peu fixé la même tâche – sans, néanmoins, la moindre volonté de jouer un mauvais tour à qui que ce soit. Car c'est bien d'une geste encyclopédique, celle qui sied généralement aux diggers, qu'est parti ce projet mêlant hip-hop et reggae : d'une passion pour le dénichage de sons et de raretés. De là sont nés remixes et mixtapes puis un live en mode soundsystem avec des invités – L'Entourloop a déjà plus de 300 dates au compteur, lors desquelles, rappelant un autre duo du genre, ils aiment se masquer. Cette fois, c'est à la Belle electrique le vendredi 1er juin que Deejo et The Architect proposeront leur encyclopédie musicale en compagnie de deux de leurs collaborateurs, le MC des Bermudes Troy Berkley et de l'ancien trompettiste du Peuple de l'Herbe (et DJ et scractcheur) N'Zeng. **SD**

DANSE

LES AMATEURS MÈNENT LA DANSE

Samedi 2 juin aura lieu à l'Heure bleue la première de "Vies violences – Les gens d'à côté", création montée par la compagnie Malka avec des danseurs amateurs. Le chorégraphe Bouba Landrille Tchouda nous en dit plus.

PAR ALICE COLMART

DR

Au *Petit Bulletin*, on connaît bien le travail entre hip-hop et danse contemporaine du chorégraphe Bouba Landrille Tchouda. Mais avec *Les gens d'à côté*, deuxième épisode de son triptyque *Vies violences*, ce dernier a changé de créneau. « *C'est un projet qui me tenait à cœur depuis la création de la compagnie Malka. Je voulais construire un spectacle réunissant seulement des amateurs dont aucun ne serait auditionné à l'avance* » nous explique-t-il. Ainsi, depuis plusieurs mois, des jeunes participants venus de Grenoble, Échirolles et Saint-Martin-d'Hères répètent ensemble sur le thème sensible qu'est la violence. « *On a réfléchi en groupe sur ce qui pouvait nous interpeler, nous comme nos voisins, comme étant violent. Et on a monté une chorégraphie qui ne raconte pas la violence mais esquisse des sensations de violence…* »

DES DANSEURS, DES VRAIS

Si le travail mené tout au long des répétitions avec ces amateurs « *n'a pas été le même qu'avec des professionnels* », Bouba Landrille Tchouda n'a pourtant pas lésiné sur le niveau d'exigence. « *Tu nous appelles "danseur" m'a dit, étonné, l'un des participants récemment ! Mais c'est vraiment comme ça que je préfère les considérer, même si l'objectif n'est pas de les transformer en danseur hip-hop mais, surtout, de leur faire prendre conscience de leur corps.* »
Une expérience physique personnelle donc, mais aussi et avant tout commune. « *Ils ont, en peu de temps, dû apprendre à se connaître, se toucher et se faire confiance comme notamment lors des portés.* » Pour cela, les jeunes danseurs ont pu compter sur leur bienveillance mutuelle. « *Il y a eu une entraide très forte entre ceux qui débutaient complètement et ceux qui avaient un meilleur niveau.* » Le résultat est à découvrir les prochains jours dans plusieurs salles de l'agglo.

VIES VIOLENCES – LES GENS D'À CÔTÉ
À l'Heure bleue samedi 2 juin à 20h
À l'Espace 600 mardi 12 juin à 19h30
À la Rampe jeudi 14 juin à 19h
Au Théâtre municipal de Grenoble samedi 16 juin à 20h

THÉÂTRE

« S'ATTAQUER À DU CLAUDEL N'EST PAS SIMPLE »

Tout le mois de juin, les comédiens amateurs de l'association grenobloise Théâtr'Ensemble seront sur diverses scènes de l'agglomération pour présenter, par étapes, "À la recherche du Soulier", adaptation de la pièce phare (et fleuve) de Paul Claudel. Avant une intégrale le 1er juillet dans le château de l'homme de lettres, dans le Nord-Isère.

PAR ALICE COLMART

Le 6 août prochain, on célébrera l'anniversaire des 150 ans de la naissance du dramaturge et poète Paul Claudel. Un événement que le collectif grenoblois de comédiens non professionnels Théâtr' Ensemble compte célébrer à travers son projet *À la recherche du Soulier*, réinterprétation de la (très longue) pièce *Le Soulier de satin* (1929) avec 50 comédiens « *de 17 à 79 ans et de tous niveaux* » explique Bertrand Petit, directeur de l'association.
« *C'est l'une des plus grandes œuvres dramatiques du XXe siècle. Elle raconte l'histoire d'une passion impossible, celle de Rodrigue et de Prouhèze qui ne se rencontreront que dans des situations de conflit. Paul Claudel croyait davantage en la rencontre spirituelle qu'en la rencontre physique. Et c'est aussi le drame de sa vie personnelle…* »

UN PROJET EN QUATRE JOURNÉES

Vu la longueur du texte (l'histoire s'étale sur 20 ans), il sera restitué en plusieurs temps – quatre, comme le nombre de journées qu'il contient. « *On donnera chaque journée séparément – à la MC2, à l'Hexagone, au Théâtre municipal et à l'Amphidice – avant une restitution intégrale à Brangues* [Nord-Isère], *où est enterré l'auteur.* »
Un véritable marathon rendu possible grâce au travail mené en amont par six metteurs en scène. « *Ils ont suivi les différents groupes*

DR

d'amateurs et ont tous des visions différentes de la pièce, ce qui est intéressant. S'attaquer à du Claudel n'est pas simple, mais on a pu compter sur leur professionnalisme. » Ces professionnels ont en effet dû s'adapter aux contraintes de la pièce d'origine, et notamment le nombre important de lieux et de personnages. « *On a dû faire un tableau récapitulatif des personnages pour recenser qui avaient ou non fait un enfant, qui étaient amants ou pas !* » Voilà bien une aventure qui s'annonce ambitieuse donc : haut les cœurs !

À LA RECHERCHE DU SOULIER
À la MC2 dimanche 3 juin à 18h (première journée)
À l'Hexagone samedi 9 juin à 20h (deuxième journée)
À l'Amphidice vendredi 15 et samedi 16 juin à 20h (troisième journée)
Au Théâtre municipal de Grenoble vendredi 22 et samedi 23 juin à 20h (quatrième journée)
Au Château de Brangues dimanche 1er juillet à 11h (intégrale)

THÉÂTRE

C2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)

© Turak théâtre

CHAUSSURE(S) À SON PIED
Théâtre d'objets, de et par Emili Hufnagel, scéno. et ms Michel Laubu - Turak Théâtre, à partir de 10 ans
Jusqu'au 7 juin, mer, jeu à 19h30, mar à 20h30 ; de 10€ à 25€

À LA RECHERCHE DU SOULIER
Dim 3 juin à 18h ; de 8€ à 10€
+ ARTICLE CI-CONTRE

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE
Place Saint-Laurent, Grenoble (04 76 44 78 68)

LORETTA STRONG
Du 30 mai au 2 juin, à 20h ; 7€/10€/12€

ESPACE RENÉ PROBY
Rue George Sand, Saint-Martin-d'Hères

LA FOULE, ELLE RIT
Du 31 mai au 2 juin, à 20h ; de 10€ à 13€

LE BELVÉDÈRE
214 route d'Uriage, Saint-Martin-d'Uriage (04 76 89 10 27)

INSOMNIES
Par la Cie 2/3 actes
Sam 2 et dim 3 juin sam à 20h30, dim à 18h

MIDI / MINUIT (EX-PETIT 38)
38 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 12 30)

CORRESPONDANCE INDISCRÈTE
Sam 2 et dim 3 juin sam 20h30 - dim 17h ; 8€/10€/12€

ESPACE ARAGON
19 boulevard Jules Ferry, Villard-Bonnot (04 76 71 22 51)

BESTIAIRE VÉGÉTAL
Théâtre langage de la matière, ms Nuria Alvarez Coll et Miguel Garcia Carabias, par Colectivo Terron, à partir de 4 ans
Mar 5 juin à 18h30 ; de 6,10€ à 12,10€

DANSE

CITÉDANSE
163 cours Berriat - studio Pascoli, Grenoble (04 76 48 12 47)

PIÈCE EN STUDIO
Mer 30 mai à 20h ; 7€

MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)

© Jaime Roque De La Cruz

BALLET DE L'OPÉRA DE LYON
«The Second Detail» de William Forsythe + «Sarabande» de Benjamin Millepied + «Petite mort» de Jiri Kylian

Le Ballet de l'Opéra de Lyon est l'un des ensembles de danse contemporaine les plus pointus en France. On ira donc découvrir les yeux fermés (façon de parler bien sûr – ou plutôt d'écrire) ce programme convoquant des œuvres de trois chorégraphes de renom : l'Américain mythique Forsythe, le Frenchy Millepied et le Tchèque Kylián.
Jusqu'au 31 mai à 19h30 ; de 13€ à 27€

LA VENCE SCÈNE
1 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève (04 76 56 53 63)

FLAMENCO POR UN POETA
Musique et danse par la Cie Flamenco Vivo - Luis de la Carrasca, dès 8 ans
Ven 1er juin à 20h ; 11€/12€/15€

L'HEURE BLEUE
Rue Jean Vilar, Saint-Martin-d'Hères (04 76 14 08 08)

VIES VIOLENCES - VOLET 2 : LES GENS D'À CÔTÉ
Chor. Bouba Landrille Tchouda, par la Cie Malka
Sam 2 juin à 20h ; 5€
+ ARTICLE CI-CONTRE

ESPACE 600
97 galerie de l'Arlequin, Grenoble (04 76 29 42 82)

PICA PICA
Théâtre corporel par Eleonora Ribis, dès 1 an
Sam 2 juin à 9h30, 11h ; de 4€ à 13€

THÉÂTRE EN ROND
6 rue François Gerin, Sassenage (04 76 27 85 30)

CORPS ET GRAPHIE
Académie de danse
Jusqu'au 10 juin

HUMOUR

LA BASSE COUR
18 rue Colbert, Grenoble (09 80 57 07 62)

SEUL DANS SA TÊTE
Par Arnaud Maillard
Du 31 mai au 2 juin, à 21h ; 12€/16€/18€

LE COLÉO
Avenue Jean-François Champollion, Pontcharra (04 76 97 68 08)

LE SIFFLEUR ET SON QUATUOR À CORDES
Humour musical par Fred Radix, dès 8 ans
Sam 2 juin à 20h30 ; de 14€ à 25€

IMPROVISATION

LA BASSE COUR
18 rue Colbert, Grenoble (09 80 57 07 62)

CHAMPIONNAT DE CATCH IMPRO
Dim 3 juin à 20h ; 8€/10€

CIRQUE

CINÉ-THÉÂTRE DE LA MURE
Place du Théâtre, La Mure (04 76 30 96 03)

FLAQUE
Jonglage, ms Johan Swartvagher, de et par Eric Longequel, David Maillard, Guillaume Martinet
Sam 2 juin à 21h ; 8€/10€

SPECTACLES DIVERS

CENTRE CAP BERRIAT
15 rue Georges Jacquet, Grenoble (04 76 84 09 93)

EN ATTENDANT MUTLULUK
Par la Compagnie des Appatrides
Mer 30 mai à 15h30 ; prix libre

ANCIENNE MAISON FÉLIX VIALLET
Rue Henri Ding, Grenoble

CORRESPONDANCE INDISCRÈTE
Dans le cadre du Grenoble Pride Festival
Jeu 31 mai à 20h30 ; entrée libre

BIBLIOTHÈQUE LE VERBE ÊTRE
8 chemin Pont Prouiller, La Tronche (04 76 03 27 74)

LE TOUR DU CADRAN
Performance, balade, poésie…
Sam 2 juin De 11h à 18h - résas : www.ville-latronche.fr ; entrée libre

LA GELINOTTE DE FREYDIÈRES
Freydières, Revel

LE PETIT CHAPERON ROUGE
Dim 3 juin à 16h30 ; prix libre

CAFÉ DES ARTS
36 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 65 31)

POÉTIQUE CHILIENNE
Présentation d'œuvres de Manuel Silva Acevedo, Yasmin Navarrete et Juana Puga
Lun 4 juin à 19h ; entrée libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

ÉVÉNEMENT

LA VOIX (A CAPPELLA) EST LIBRE

Du vendredi 1er au samedi 3 juin se déroulera la troisième édition de Voix aux fenêtres. Un événement organisé par le Nouveau Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas qui vise à valoriser le quartier grenoblois Alma–Très-Cloîtres–Chenoise comme nous l'explique Marie Kristanek, chargée de production et de communication pour le théâtre.

PAR ALICE COLMART

DR

Songez à ouvrir l'oreille ce week-end, car les jardins, les cours et les rues qui entourent le Nouveau Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas vont résonner. « *L'objectif de Voix aux fenêtres est de faire découvrir les rues Chenoise, Alma et Très-Cloîtres à travers des spectacles de musique, des contes et des chants. Le tout se fera a cappella car ces rues ont une très bonne acoustique naturelle* » explique Marie Kristanek, chargée de production et de communication pour le Nouveau Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas à l'origine de l'événement.

Et qui de mieux pour montrer le patrimoine local que les principaux concernés. « *Les habitants du quartier ont participé à des ateliers préparatoires avec le trio Unio, trois femmes qui proposent leur très beau répertoire de chants traditionnels et de chants du monde. Ils restitueront ce travail les 1er et 2 juin dans la rue Chenoise.* »

TOUS À LA RUE

En plus des habitants, des établissements participeront au projet, comme le restaurant l'Atypique et le café À l'affût qui organiseront des apéros vocaux. Le premier sera mené par l'ensemble vocal (alto, soprano, ténor, basse) Oxymore et le second par l'ensemble vocal de femmes Equinox. Au programme s'ajouteront également un spectacle surprise par le comédien Valère Bertrand (« *l'un des créateurs de la salle de spectacle le Pot au noir* ») et un concert de musiques traditionnelles bulgares par les Balkanes. Enfin, côté contes, la Grenobloise Élisabeth Calandry racontera une histoire autour des « *mythes et légendes du monde entier qui ont donné leur nom à des constellations et des étoiles* » alors que deux artistes mélangeront viole de gambe et récits autour de Rabelais. Original ce week-end !

VOIX AUX FENÊTRES

Dans les quartiers Chenoise, Alma et Très-Cloîtres du vendredi 1er au dimanche 3 juin

ÉVÉNEMENT

« FAIRE DÉCOUVRIR LE THÉÂTRE JEUNESSE DANS SA FORME ÉCRITE »

PAR ALICE COLMART

DR

Grenoble s'investit en faveur des écritures contemporaines adressées au jeune public en participant pour la quatrième fois au *1er juin des écritures théâtrales jeunesse*. L'événement national, mené dans l'agglo entre autres par la librairie Les Modernes, le collectif Troisième bureau, les ColecteurEs ou encore l'association Théâtre à la Page, a pour objectif de « *faire découvrir le théâtre jeunesse dans sa forme écrite* » explique Gaëlle Partouche de la librairie Les Modernes. « *On peut autant voir le théâtre jeunesse que le lire dans les bouquins !* »

La Bobine a ainsi été choisie pour accueillir ce temps forts qui proposera des lectures et des rencontres avec notamment Antonio Carmona, tout jeune auteur de la pièce *Maman a choisi la décapotable*. « *C'est un texte très contemporain sur une famille qui vit une situation grave. Mais comme la plupart des textes présentés lors de cette journée, l'idée est de mettre en avant, avec humour, le côté libérateur de ces situations. Il n'y a pas de morale derrière.* »

Au programme également, une lecture de textes de Nathalie Papin, « *l'une des autrices dramatiques les plus jouées sur les scènes jeune public, également marraine de l'événement* ». D'autres lectures auront aussi lieu à la Bibliothèque du jardin de ville et dans le parc Paul-Mistral.

1ER JUIN DES ÉCRITURES THÉÂTRALES JEUNESSE

À la Bobine vendredi 1er juin à 18h

Plus d'infos sur www.1erjuinecriturestheatrales.com

LECTURES

À PETITS PAPAS
Jusqu'à 6 ans
BIBLIOTHÈQUE KATEB YACINE
Centre commercial Grand'Place, Grenoble (04 38 12 46 20)
Mer 30 mai à 16h ; entrée libre

1ER JUIN DES ÉCRITURES THÉÂTRALES
En présence de l'auteur Antonio Carmona
LA BOBINE
42 boulevard Clemenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Ven 1er juin à 18h ; entrée libre
+ ARTICLE CI-CONTRE

ATELIERS

ATELIERS DE SÉRIGRAPHIE
Dans le cadre de Mai 68, 50 ans déjà
BIBLIOTHÈQUE DES EAUX-CLAIRES
49 rue des Eaux-Claires Mistral, Grenoble (04 76 21 25 28)
Mer 30 mai à 17h ; entrée libre

JE PEUX PAS, J'AI DESSIN
Par l'association Cherry Chérie
L'ASSIETTE BAVARDE
37 rue Ampére, Grenoble
Ven 1er juin à 18h30 ; 12€

HACKATHON NEWSPACE 2018
Par le Centre Spatial Universitaire Grenoblois
FABLAB MSTIC
11 Rue des Mathématiques, Saint-Martin-d'Hères
Du 31 mai au 2 juin, jeu 18h/22h - ven 8h30/20h - sam 8h30/18h ; entrée libre

MARCHER EN PLEINE ATTENTION
Avec Myriam Collet, sophrologue
BIBLIOTHÈQUE TEISSEIRE-MALHERBE
12 allée Charles Pranard, Grenoble (04 76 86 52 00)
Mar 5 juin à 17h30

DÎNER SPECTACLES

BACH PHILOSOPHE
RESTAURANT LE NESS
3 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 03 06 35)
Jeu 31 mai à 21h ; entrée libre

CONFÉRENCES

L'UNION EUROPÉENNE ET LA BULGARIE À L'OCCASION DE SA PRÉSIDENCE
AUDITORIUM DU MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 87 77 31)
Jeu 31 mai à 15h ; entrée libre

LES MÉTROPOLES ET LE SUFFRAGE UNIVERSEL DIRECT : OUI, MAIS COMMENT ?
INSTITUT D'ÉTUDES POLITIQUES
Domaine universitaire, Saint-Martin-d'Hères
Jeu 31 mai à 18h - sur inscription : lametro.org ; entrée libre

LES GRANDS GLACIERS DU GROENLAND AUJOURD'HUI ET DE LA VANOISE ET DU BEAUFORTAIN
Conférence et musique
MAISON DU TOURISME
14 rue de la République, Grenoble (04 76 42 41 41)
Ven 1er juin à 17h et 20h ; 8€

ENTRAÎNEURS-COUREURS, DES HISTOIRES HUMAINES DEPUIS 1968
AUDITORIUM DU MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 87 77 31)
Ven 1er juin à 14h - sur inscription : www.afesa.com ; entrée libre

CONF-RÊVERIE #17 : L'ANALYSE PSYCHO CORPORELLE
MIDI / MINUIT (EX-PETIT 38)
38 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 12 30)
Lun 4 juin à 20h ; entrée libre

CONFÉRENCE-DÎNER DES AMIS DU DOMAINE DE VIZILLE
MUSÉE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE
Place du château, Vizille (04 76 68 07 35)
Mar 5 juin 19h ; 38€

RENCONTRES

CHRISTIANE MURE-RAVAUD
Pour son livre consacré au couple Aragon-Triolet
HÔTEL DE VILLE DE GRENOBLE
11 boulevard Jean Pain, Grenoble (04 76 76 36 36)
Mer 30 mai à 18h ; entrée libre

MIGUEL BONNEFOY
BIBLIOTHÈQUE CENTRE VILLE
10 rue de la République, Grenoble (04 76 54 57 97)
Jeu 31 mai à 18h30 ; entrée libre

DU VÉNÉON AU K2 EN PASSANT PAR LA PAPOUASIE
ESPACE VERTICAL
22 rue Victor-Lastella, Grenoble
Sam 2 juin à 19h ; entrée libre

PIERRE NORMAND, CHARGÉ DE LA MISE EN VALEUR DU JARDIN DU MUSÉE
MUSÉE HECTOR BERLIOZ
69 rue de la République, La-Côte-Saint-André (04 74 20 24 88)
Dim 3 juin à 15h30 ; entrée libre

ANTOINE MUSY
Autour du travail sur les collections du musée de la Viscose
MUSÉE DE LA VISCOSE
27 chemin du Tremblay, Échirolles (04 76 33 08 28)
Dim 3 juin à 16h ; entrée libre

DR

ANTOINE CHOPLIN
Pour «À contre-courant»
BIBLIOTHÈQUE CENTRE VILLE
10 rue de la République, Grenoble (04 76 54 57 97)
Mar 5 juin à 18h30 ; entrée libre

DOCUMENTAIRES ET CINÉ

CINÉ-BANQUET
Avec À bientôt j'espère
MIDI / MINUIT (EX-PETIT 38)
38 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 12 30)
Du 5 au 10 juin, à 18h30 ; 7€/10€/15€

VISITES ET SORTIES

BALADE URBAINE, OISEAUX ET POLLINISATEURS
MUSÉUM - SERRES BOTANIQUES DU JARDIN DES PLANTES
Rue Dolimieu, Grenoble
Mer 30 mai à 14h ; entrée libre. Résa : reservation.museum@grenoble.fr

LA MAISON MUSÉE
Visite guidée
MUSÉE HECTOR BERLIOZ
69 rue de la République, La-Côte-Saint-André (04 74 20 24 88)
Dim 3 juin à 14h30 ; entrée libre

DR

PARCOURS À TRAVERS LES COLLECTIONS PERMANENTES
MUSÉE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE
Place du château, Vizille (04 76 68 07 35)
Dim 3 juin à 15h ; 3,80€

CULTURE ET SPORT
Découverte des points de randonnées. Dans le cadre de On s'bouge
MNEI
5 place de Bir-Hakeim, Grenoble (rens. au 08 71 23 54 89)
Mar 5 juin à 16h30 ; entrée libre

DIVERS

OPÉRATION BAC
Espaces de travail pour les bacheliers, aide individuelle ou en groupe, annales corrigées...
BIBLIOTHÈQUE KATEB YACINE
Centre commercial Grand'Place, Grenoble (04 38 12 46 20)
Mer 30 mai de 14h à 17h

DR

JOURNÉE PORTES OUVERTES DE L'ATELIER ARTS SCIENCES
À Grenoble, l'Atelier Arts Sciences, financé conjointement par la scène nationale l'Hexagone de Meylan et le CEA, rassemble depuis 11 ans des artistes et des chercheurs afin qu'ils échangent sur leurs pratiques et, surtout, travaillent ensemble. Passionnant.
L'ATELIER ARTS SCIENCES
29 rue Esclangon, Grenoble
Jeu 31 mai à 8h, 11h30, 13h30, 16h30
résa : 04 76 90 00 45 ; entrée libre

DR

SLAM SESSION - SPÉCIALE GRENOBLE PRIDE FESTIVAL
Atelier écriture + Scène ouverte
LA BOBINE
42 boulevard Clemenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Jeu 31 mai à 18h18 ; prix libre

LA CHASSE AUX TRÉSORS DE GRENOBLE
JARDIN DE VILLE
Grenoble
Sam 2 juin de 10h à 19h ; entrée libre

NOISE FEST GRENOBLE
Musique, hip-hop, cirque...
PLACE LAVALETTE
Grenoble
Sam 2 juin à 13h ; entrée libre

FESTIVAL VOIX AUX FENÊTRES
Artistes : Les Balkanes quatuor vocal, Elisabeth Calandry (conte) Claire Delgado (chant) Nina GOMEZ (conte-lecture) et Louise Bouedo-Mallet (viole de gambe) Anne Laffilhe et l'Ensemble Equinox (chœur de Voix) Trio vocal UNIO (chant) Elid Malchioni et le Coro Fartan de Bologone (chœur de voix) Valère Bertrand (trublion de cérémonie)
NOUVEAU THÉÂTRE SAINTE-MARIE-D'EN-BAS
38 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 42 86 11)
Du 1er au 3 juin ; prix libre
+ ARTICLE CI-CONTRE

L'EUROPE DES JARDINS
PARC DU DOMAINE DE VIZILLE
Place du château, Vizille (04 76 68 07 35)
Sam 2 et dim 3 juin de 9h à 20h ; entrée libre

LE GRAND PIQUE-NIQUE DES CHEFS
CHÂTEAU DE SASSENAGE
Allée du Château, Sassenage (04 38 02 12 04)
Dim 3 juin à 10h ; entrée libre

FESTIVAL ARSCÉNIC
Ven : The road runners (18h30) + Poly-sons (20h30) + La souricière - Sam : Sweet swing (18h45) + Vous avez 2 minutes + Le miroir d'Eleonore (20h30) - Dim : ateliers de la Cie Confidences (15h) + Le Tigre invite Latiag + La mauvaise pente (17h) - Lun : concerts méli mome (9h30, 14h30)
L'ARROSOIR
517 rue de Nardan, Voreppe (04 76 50 08 83)
Du 1er au 4 juin ; 8€/10€

MOMENT PRIVILÉGIÉ #3
Stage autour du conte avec Jennifer Anderson
THÉÂTRE PRÉMOL
7 rue Henri Duhamel, Grenoble (04 76 33 38 25)
Lun 4 juin à 14h - résa : 04 76 33 38 25

DR

FAITES DU VÉLO
Animations, démonstrations, ateliers, challenges, initiations...
GRENOBLE ET SON AGGLOMÉRATION
Jusqu'au 10 juin, plus d'info sur www.faitesduvelo.com ; entrée libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

LE PETIT BULLETIN
Édition de Grenoble
SARL de presse au capital de 7 622 euros
RCS B393 370 135
12 rue Ampère, 38000 Grenoble
Tél. : 04 76 84 44 60 - Fax : 04 76 21 25 11
www.petit-bulletin.fr - grenoble@petit-bulletin.fr

RETROUVEZ-NOUS SUR
fb.com/petitbulletingrenoble
twitter.com/petitbulletin
youtube.com/lepetitbulletin

ENVOYEZ-NOUS VOS PROGRAMMES
Par mail à agenda.grenoble@petit-bulletin.fr, courrier ou formulaire en ligne.
Pour joindre votre correspondant : composez le 04 76 84 + (numéro)

TIRAGE MOYEN 40 000 exemplaires
IMPRESSION Rotimpress

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION Magali Paliard-Morelle DIRECTEUR ADJOINT Renaud Goubet (44 64)
ASSISTANTE DIRECTION Mélodie Houet (79 30) ASSISTANTE Magali Gensburger (79 30)
RÉDACTEUR EN CHEF Aurélien Martinez RÉDACTION Alice Colmart, Vincent Raymond, Damien Grimbert, Stéphane Duchêne
VÉRIFICATION AGENDA Nadine Masoch COMMERCIAUX Astrid Sarasin (44 63), Sébastien Roy (79 36), Gautier Teninge (79 34) CONCEPTION MAQUETTE Morgan Castillo MAQUETTISTE Léa Alvarez
INFOGRAPHISTE Michel Barthélémy DIFFUSION Jean-Maxime Morel
DIFFUSIONACTIVE.com

LOISIRS INDOOR / OUTDOOR AUTOUR DE GRENOBLE

ESPACE DE LOISIRS
JUMP PARK

Sauts, espace de loisirs, jeux… un tout nouvel univers ludique et sportif dans votre commune d'Échirolles !
Célébrer un anniversaire, enterrer une vie de célibataire, vous amuser entre amis ou entre collègues… venez passer des moments festifs et inoubliables ! Et les accompagnants ne seront pas en reste : un espace surélevé en mezzanine vous permettra d'avoir une vue sur tout l'espace trampoline et sur les exploits de vos enfants tout en vous restaurant !

> Ouverture et tarifs :
Nouveaux : Trampo Cardio Fit dès 15€ et sessions spéciales enfant de 2 à 7 ans ! Ouvert 7j/7.

> Jump Park
Jump Park Echirolles / 1 Rue du Maréchal Leclerc /
38130 Échirolles / 04 76 22 32 54 / www.jumppark.fr

VERTICALITÉ
CORDEO

Escalade, canyoning, via-ferrata, spéléo.
Nous proposons un encadrement professionnel pour vous guider sur les plus beaux parcours de la région (Vercors, Chartreuse, Bauges). Stages escalade adultes et enfants : pour progresser sur sites école ou en grandes voies, proche de Grenoble ou lors de séjours plus lointains. Dans un souci de qualité, nous formons des groupes restreints.

> Ouverture et tarifs :
Joignable tous les jours sur mobile et par mail. Tarifs et détails des activités sur www.cordeo.fr

> Cordeo
22, rue Victor Lastella, 38000 Grenoble
06 85 76 48 02 / contact@cordeo.fr / www.cordeo.fr

AVENTURE
INDIAN FOREST CHARTREUSE

Parc Acrobatique en Hauteur
- 100% Sécurisé Ligne de vie Continue
- 17° Saison à 15 mn de Grenoble
- 15 Parcours évolutifs
- 2 Tyroliennes Géantes,
- À partir de 2 ans

> Ouverture et tarifs :
Ouvert tous les jours sur réservations. Réservation et devis en ligne : 04 38 86 41 73 / www.chartreuse-aventure.fr.

> Indian Forest Chartreuse
38700 Le sappey en Chartreuse
04 38 86 41 73 / www.chartreuse-aventure.fr
Retrouvez nous sur Facebook Indian Forest Chartreuse

PARC AVENTURE
BANZAÏ AVENTURE

Au cœur de la forêt de Chantelouise.
Le Parc Aventure Banzaï vous propose 5 parcours et plus de 70 ateliers de tous niveaux à partir de 2 ans. Testez en famille ou entre amis votre agilité ou votre résistance au vertige ! Mais aussi : Vols en parapente, parcours de VTT, Archery Soft ou encore jeux d'eau en libre accès tout autour du chalet d'accueil, des émotions fortes, du rire, du fun !
Pensez à réserver vos places assez tôt.

> Ouverture et tarifs :
Mai / Juin / Sept. / Oct. : les week-end et jours fériers de 13h30 à 17h. Mercredi : Nous consulter. Juillet / Aout : Tous les jours de 10h à 17h (dernier départ) Avril et vacances scolaires : Nous consulter.

> Banzai Aventure
Rue du Champ Sappey, 38830 Crêt en Belledonne
06 16 19 17 44 / www.banzai-aventure.fr

ECOLE D'ÉQUITATION
PONEY-CLUB DE L'ETANG

Du Galop 1 au Galop 7 affiliée FFE.
- Ecole d'équitation pour tous.
- Des professionnels spécialistes du Baby club.
- Dès l'âge de 3 ans, jusqu'à la formation des moniteurs.
- Ambiance familiale et conviviale.
- Journée portes ouvertes le dimanche 2 Septembre 2018.

> Ouverture et tarifs :
Ouvert toute l'année. Stages tous niveaux à chaque vacances scolaires. Balade à poney au cœur du parc du Domaine Départemental de Vizille, à partir de 3/4ans.

> Poney-Club de l'Étang
1282 Promenade des Noyers / 38410 Vaulnaveys le bas
06 47 43 95 06 / poney.club.etang@gmail.com /
www.poneyclubdeletang.fr

GLISSE EN EAUX VIVES
VENEON EAUX VIVES

Rafting, Hydrospeed, Hot-dog.
Venez decouvrir la joie des sports de Glisse en Eaux Vives, entre Collegues ou entre Amis. Sur place, vous profiterez aussi de nombreuses facilités : espace pique-nique, sanitaires, douches chaudes, barbecue.

> Ouverture et tarifs :
Vénéon Eaux Vives, dès le printemps c'est parti !

> Veneon Eaux Vives
Le Plan du Lac / 38520 St Christophe en Oisans
04 76 80 23 99 / rafting.veneon@wanadoo.fr
www.rafting-veneon.com

Enrico Pambianchi
DU RIFIFI CHEZ LES NIPPONS

Avec une série d'œuvres intitulée "Japanese Pulp" actuellement présentée à la galerie Marielle Bouchard, l'artiste italien s'amuse avec les représentations traditionnelles des figures mythiques de la culture nippone. Savoureux.

PAR BENJAMIN BARDINET

DR

Sumos, geishas, samouraïs et autres joueuses de shamisen : avec une malice clairement affichée, Enrico Pambianchi détourne joyeusement les figures du folklore japonais par le biais de tout un cocktail de techniques (impressions, contrecollages, décollages...) qui accentuent l'aspect vieillot du rendu. Il contrecarre ensuite cette apparence désuète en dynamitant l'exotique sérénité qui s'en dégage à grands coups d'interventions manuelles jouissives à l'ère d'une iconographie aseptisée par la retouche numérique. Collages intempestifs, annotations manuscrites nerveuses et retouches picturales parasitent alors une image donnant l'impression d'avoir été énergiquement malmenée par des collégiens prépubères.

Chez Pambianchi, des revolvers surgissent, les protagonistes se font flinguer, l'hémoglobine jaillit, des sumos pètent dans l'effort et des zeppelins en feu menacent d'exploser. Amateur de Quentin Tarantino, l'artiste italien produit des images-frankenstein hétérogènes formant néanmoins un ensemble cohérent. Irrévérencieux et potache, amateur de culture populaire (le « pulp » du titre renvoie aux publications illustrées très populaires aux États-Unis dans la première moitié du XXe siècle), il s'inscrit ainsi dans la filiation iconoclaste du mouvement dada, dont les représentants, émancipés du carcan de l'art officiel, appréciaient d'en subvertir les icônes.

ENRICO PAMBIANCHI
À la galerie Marielle Bouchard jusqu'au samedi 23 juin

DR