DES NOTES ET DES IMAGES EN PAGAILLE AVEC **LE RHINO** P.2 ET 12 ; LE MEILLEUR DES **FILMS, SPECTACLES, CONCERTS ET EXPOS** P.3 À 14... ET **DU MANGA** EN VEUX-TU, EN VOILÀ P.1, 2 ET 15 [COUVERTURE BY ANNE & MINH]

LE JOURNAL GRATUIT DES SORTIES À SAINT-ÉTIENNE



WWW.PETIT-BULLETIN.FR/SAINT-ETIENNE

INTERPOLITION IN

2 créations

L'oiseau de feu d'Igor Stravinsky à l'Opéra de Saint-Étienne avec OSE! 65 musiciens Direction Daniel Kawka et le saxophoniste Lionel Martin

OCTOBRE 2022

Belmondo 5°t, Ascenseur pour l'échafaud, Miles Davis, etc au Radiant-Bellevue à Caluire

... mais aussi

Raphaël Imbert, Kaz Hawkins, Shai Maestro, Julia Biel, A Polylogue from Sila, Maxime Delpierre...

Texposition photos exceptionnelle de Pierre Terrasson

à la galerie Ceysson & Bénétière à Saint-Étienne

100 ans de la cinématèque de Saint-Étienne, des films, une conférence...

Toute la programmation sur

rhinojazz.com



édito PO2 actu

CURIEUX!

Mathieu Chedid, Julien Doré, Ofenbach, Wejdene, Jérémy Ferrari, Sting, Anconina, Chazel, Plaza, Arestrup, Berléand, Vitalic, Carmina Burana, Inès Reg... Cette année, ribambelle d'artistes et de spectacles de premier plan feront escale à Saint-Étienne. et c'est tant mieux : chacun a bien raison de dépenser ses sous durement gagnés en profitant des représentations de ses petits chouchous, sans avoir besoin de faire des bornes pour regagner Lyon, Clermont ou même Paris. Mais, fidèle à leur identité. Saint-Étienne et ses structures de diffusion réservent surtout une place de rang à tous les artistes dont le nom ne tape pas le haut des charts, et qui pourtant ne demandent qu'à rencontrer un (leur) public... et à donner tout ce qu'ils ont de talent pour réjouir ceux qui se sont déplacés. En ce mois d'octobre. on en trouvera à la pelle dans chacune des salles du territoire. Vous en découvrirez quelques-uns au fil de nos pages (pas tous, car nous aurions pour cela dû paraitre au format « annuaire »!). Vous pouvez en trouver d'autres, en parcourant les programmations des différentes structures de la Loire. Alors, si après avoir chopé vos places pour vos chouchous, il vous reste encore quelques sous, (ou pas, puisque de nombreux spectacles griffés « découverte » sont gratuits) : foncez! Soyez curieux, tentez votre chance... Au mieux, vous aurez de nouveaux chouchous. Au pire, vous aurez pris l'air, vu des gens, découvert quelque chose, et vous n'en serez qu'un peu plus riches en rentrant chez vous. CR

0

Le Petit Bulletin Saint-Étienne SARI. de presse au capital de 5 000 € N° SIRET: 750 119 448 000 17 RCS Saint-Étienne - APE 5813Z 3 rue de la Résistance -42000 Saint-Étienne Tél.: 0477534930 | Fax: 095535286

Tirage moyen 20 000 exemplaires Impression Rotimpres Diffusion Diffusion Active Directeur de la Publication Baptiste Rollet

Rédactrice en Chef Cerise Rochet Rédaction Sibylle Brunel, Niko Rodamel, Léonard Chantepy, Anaïs Digonnet Ont également participé Vincent Raymond

Assistante de direction Patricia Brustel

Maquette & design Morgan Castillo Maquettiste / Infographiste Olivier Réveillon Cheffe de projet Océane Cros Webmaster Gary Ka Développement web Frédéric Gechter Vidéo Ophélie Dugué, Jérémy Pain, Cédric Vander-Gucht

Une publication du Groupe Unagi www.groupe-unagi.fr

MANGAMANIA

Livres /



Ils font mentir la vieille rengaine selon laquelle « les jeunes ne lisent plus », et s'écoulent aujourd'hui par dizaines de millions. Zoom sur le phénomène mangas, dont on trouvera une résonnance sur la Fête du Livre de Saint-Étienne, pour la première fois cette année.

CERISE ROCHET

vec 47 millions de mangas vendus sur le territoire en 2021, la France représente aujourd'hui le deuxième marché au monde derrière le Japon... Et ces chiffres déjà fous ne cessent de continuer à grimper : les ventes ont en effet enregistré un bond de 168% sur les 6 premiers mois de l'année 2022 par rapport à la précédente. En outre, puisque l'on parle de chiffres, le manga représente aujourd'hui 55% des ventes globales de BD et, surtout... le produit

culturel le plus acheté via le pass Culture, dont l'accès a été généralisé aux 15-18 ans en janvier dernier. Une bonne nouvelle pour les libraires, qui voient aujourd'hui dans leurs échoppes des jeunes frimousses qu'ils ne voyaient pas forcément auparavant.

Mais alors, comment expliquer ce succès ? Arrivés dans l'Hexagone par le petit écran dans le courant des années 90 (coucou le *Club Dorothée*), le manga n'a en effet pas toujours eu sa place au

chaud sous les néons des librairies - y compris généralistes. Ces dernières années pourtant, le format feuilleton qui se dévore et fait naître l'impatience de pouvoir lire l'épisode suivant, les scénarii ficelés, et surtout, la multiplicité des univers représentés sont finalement parvenus à faire oublier l'image négative longtemps associée au genre... Quoi que tout ne soit pas encore réglé : difficile, en effet, de lever certaines appréhensions quant aux images de violence, ou de jeunes filles dévêtues parfois contenues dans le manga.

VALEURS FÉDÉRATRICES

Or, force est de constater que l'essentiel n'est finalement que peu souvent à cet endroit. Car, derrière des dessins parfois suggestifs, l'immense majorité des mangas défend en réalité des valeurs positives dans lesquelles les jeunes gens se retrouvent (dépassement de soi, amitié, respect des autres, solidarité...) La preuve avec One Piece, manga le plus vendu en France dont le héros Luffy, est attachant, fédérateur, courageux; dont les autres personnages sont suffisamment nombreux et divers pour permettre à tout le monde de s'identifier (la navigatrice, le mécanicien, le cuisinier, le médecin, la femme archéologue, le charpentier...); et dont le scenario conduit toute cette petite bande de pirates sur les traces d'un trésor, en même temps qu'il amène le lecteur à faire bosser son imaginaire.

Reste qu'il existe aujourd'hui tant de mangas et de genres différents (drama-

tique, historique, fantasy, aventure, super-héros, policier, horreur, romantique, philosophique, et même culinaire!) qu'il est souvent bienvenu de se faire guider dans ses choix. La bonne nouvelle Numéro Un, c'est qu'à Saint-Étienne, plusieurs boutiques et librairies telles que Kameha Shop, Des Bulles et des Hommes, Paris Tokyo ou encore Shop for Geek proposent le meilleur de ce qui se fait, pour les passionnés comme pour les débutants. Et la bonne nouvelle Numéro Deux, c'est que cette année, la Fête du Livre fait pour la première fois une vraie place au manga. Au programme: des dédicaces de Hachin, Eruthoth, Anne & Minh et Michaël Sanlaville ; un Mot en Scène spécial manga; une chasse au trésor au départ de la librairie Paris-Tokyo, et une soirée jeux-vidéos mangas. Un, deux, trois... Foncez!

Fête du Liyre de Saint-Étienne

du 14 au 16 octobre en centre-ville. Programme détaillé sur www.fetedulivre.saint-etienne.fr.

> Pour découvrir l'interview d'Axelle Redon, commissaire de la Fête du Livre, rendez-vous sur notre site.





RHINOPLASTIE

Le Rhino dans tous ses états /

Promettant une 44° édition kaléidoscopique, le Rhino Jazz(s) prouve qu'il possède plus d'une corne à son blaze. Au-delà de la promesse de 27 jours de musique, l'indétrônable festoche fera également la part belle à l'image et à l'histoire du jazz. NIKO RODAMEL

Depuis des lustres, jazz et photographie ont scellé un pacte d'amour. Une riche iconographie monochrome a rendu visible une note bleue pas toujours audible du grand public. Des clubs enfumés de New York City au soleil de Juan-les-Pins, de grands musiciens ont faitde grands photographes... et vice versa. La mémoire collective retiendra les sublimes pochettes de 33 tours, les pages des magazines puis les beaux livres, dont les œuvres rejoignent aujourd'hui galeries d'art et musées d'art contemporain. L'œil collé à son appareil photo, Pierre Terrasson a longtemps été le témoin privilégié d'une création lumineuse et fulgurante, du jazz à la chanson en passant par le rock et la pop. Sur scène

ou backstage, devant son objectif ont défilé Miles Davis, James Brown, Fela Kuti, Rav Charles, Stevie Wonder, Tina Turner, mais aussi Eric Clapton, David Bowie, Mick Jagger, Tom Waits, Lou Reed. Bob Dylan ou encore Alain Bashung et Serge Gainsbourg dont il fut un temps le photographe attitré... Également réalisateur de clips et co-auteur de nombreux ouvrages. Pierre Terrasson a parcouru toute la planète pour suivre au plus près les stars de la musique. Avec In music-photos story, la galerie Ceysson & Bénétière partage une centaine d'images réalisées par le photographe, dessinant ainsi une certaine histoire musicale de ces quarante dernières années (jusqu'au 23 octobre).

BELMONDO BROTHERS

Trois concerts accompagneront l'exposition de Pierre Terrasson, sur le site même de l'accrochage: le trio de la chanteuse et pianiste Chloé Mons (jeudi 6 octobre), puis le guitariste Maxime Delpierre en solo (jeudi 13) et enfin les **frères Belmondo** (jeudi 20). Actifs depuis plus d'un quart de siècle sur les plus grandes scènes internationales, Stéphane (trompette-bugle) et Lionel (saxophone) comptent parmi les musiciens plus prolifiques du jazz actuel. Les frangins ont mené un nombre impressionnant d'aventures musicales, séparément et bien sûr ensemble, notamment au sein du Belmondo Quintet, fondé à la fin des années 80. Ils se produiront exceptionnellement en duo.



Miles Davis

UN PEU D'HISTOIRE

Le Rhino investit également la Cinémathèque pour de belles soirées de projection, ainsi qu'une conférence. Le documentaire Elixir, le jour où les Clash sont venus chez nous retrace l'épopée des premiers festivals rock organisés en France à l'aube des années 1980 (vendredi 7 à 19h30). Collectionneur de films et de documentaires rares sur le monde musical, Daniel Jacquemet aura quant à lui carte blanche pour proposer aux spectateurs de véritables

trésors cinématographiques sur le jazz (mercredi 19 à 14h30). Enfin, Jean-Paul Boutellier reviendra sur l'histoire des femmes dans le jazz, des pionnières aux jeunes générations actuelles. Pour étayer le propos de sa conférence, le fondateur de Jazz à Vienne s'appuiera notamment sur une sélection de 130 pochettes de disques vinyles, dont quelques raretés (mardi 11 à 19h30).

Rhino Jazz(s) festival

du 1^{er} au 23 octobre, dans 28 communes entre Loire et Rhône

L'INNOCENT: MON BEAU-PÈRE ET MOI

Pépite /

Ébranlé par le mariage de sa mère avec un ex-truand, un trentenaire s'ingénie à chercher d'éventuelles preuves l'impliquant dans une affaire illicite : grotesque et stupide, son comportement l'entraîne vers l'illégalité. Un régal de comédie policière ayant Lyon comme toile de fond, le mensonge comme carburant, et Louis Garrel comme formidable détonateur. VINCENT RAYMOND

bel a l'habitude des excentricités de Sylvie, sa fantasque mère. Mais là... Celle-ci lui annonce qu'elle épouse Michel, un taulard. Particulièrement méfiant, voire soupçonneux, Abel se met à surveiller Michel qu'il croit voué à la récidive, dès sa levée d'écrou. Pour l'aider dans son entreprise (maladroite) de filature, Abel peut compter sur Clémence, sa meilleure amie, toujours prête à l'aider...

Un bouche-à-oreille éminemment flatteur bruisse depuis la projection de *L'Innocent* sur la Croisette, relayé dans tous les festivals où il a été depuis présenté (Lama, Angoulême, Pauillac, Namur, Zurich etc.). Mais comment pourrait-il en être autrement ? Au-delà de la jubilation immédiate procurée par l'histoire ou les situations, ce film irradie de cette grâce indicible, rare et miraculeuse,

que dégageaient déjà les précédentes réalisations de Louis Garrel - dont le merveilleux conte environnemental La Croisade (2021), sorti il y a quelques mois à peine et si mal payé en retour. Parce qu'ils se démarquent chacun par leur forme, par leur sujet, par leur texture même – le grain est ici par exemple beaucoup plus épais, donnant de la « matière » à l'image et des halos aux lumières, dont les teintes rappellent les ambiances rouge-orangé des éclairages à vapeur de sodium habitant les néo-polars crasseux des années 1970-1980 – parce qu'ils pétillent de fantaisie (même lorsqu'ils sont empreints de gravité) et fourmillent d'une envie d'utiliser toutes les possibilités du médium. En cela, ils sont héritiers des bons aspects de ces œuvres du début de la Nouvelle Vague, où les cinéastes cultivaient l'éclectisme comme s'ils craignaient de se laisser vassaliser par un style ou un genre. Poke JLG et Truffaut.



ÉLOGE DU JEU

Seule vraie constante dans ses films : Louis Garrel comme interprète non pas principal mais pivot commun, personnage facilitateur des histoires et au service de ses partenaires : on est loin de ces comédiens se piquant de réalisation pour mieux se placer devant la caméra. Si son naturel fait déjà le bonheur de quantité d'autres films – sauvant parfois des scénarios bancals par ce qu'il instille d'indicible dans ses apparitions – il accède avec L'Innocent à une nouvelle dimension en créant un irrésistible tête-à-claque gaffeur et attachant, synthèse contemporaine de Léaud, Brialy, Pierre Richard et Belmondo. Un anti-héros, certes, mais qui par contraste valorise l'excentricité adulescente de Sylvie (Anouk Grinberg, idéale en amoureuse totale), la duplicité contrainte de Michel (Roschdy Zem, évoquant Ventura dans La Bonne Année, mais en version malfrat usé aspirant à une retraite bourgeoise) et la passion silencieuse qu'éprouve la fidèle Clémence à son égard - Noémie Merlant, inattendue et à sa place dans cet emploi de rom-com anglo-saxonne.

La partition de *L'Innocent* est — l'expression est choisie à dessein pour qui se fera le cadeau de découvrir le film — un caviar pour des acteurs qui doivent en permanence camper des personnages mentant ou contrefaisant leurs émotions. On pourrait parle de « jeu au carré » ; poussons carrément l'exposant d'un cran en élevant le tout au cube : le jeu se déploie aussi ici dans sa composante purement ludique autant pour les comédiens que pour le public, et avec quel rythme! Le fait que le co-auteur soit aussi acteur n'y est sans doute pas étranger, et participe de cette indiscutable réussite. Gageons qu'après sa sortie et l'ouverture du festival Lumière, cet *Innocent* finira les mains (et les poches) pleines.

●●●○ L'Innocent de & avec Louis Garrel (Fr., 1h39) avec également Roschdy Zem, Anouk Grinberg, Noémie Merlant...

OCTOBRE: DANS LE DUR

Un mois de cinéma /

Ça va passer ou casser dans les salles en octobre! Entre la reprise de la fréquentation et celle de l'épidémie, parions sur une victoire du cinéma: la quantité et (surtout) la qualité des films mérite qu'on aille les voir. Et ce, même si la violence est souvent au rendez-vous.

Petite sélection. VINCENT RAYMOND

C'est la saison où se bousculent sur les écrans les lauréats de tous les festivals... et les oubliés des palmarès. Ce n'est pas le cas des Dardenne, rarement absents des honneurs. Tori et Lokita (le 5) les ramène au premier plan avec un drame consacré aux MNA (mineurs non accompagnés) exploités par des passeurs et des trafiquants de drogue. Spoiler : ça se termine plus que mal. Mais la situation politique et sociale est-elle si encline à l'optimisme? Boudé par le jury cannois, *R.M.N.* (le 12) de Cristian Mungiu traite lui aussi d'étrangers discriminés : ici, de la main-d'œuvre srilankaise ostracisée par une petite communauté de Transylvanie. Quand l'Homme s'acharne sur plus misérable que lui, et crée des meutes de bourrins xénophobes prêts à soulager leur misère ordinaire en se défoulant sur des étrangers.

Pas d'étrangers, mais des femmes, victimes d'un gérant de bowling se découvrant une « vocation » de serial killer dans le nouveau Patricia Mazuy, *Bowling Saturne* (le 26). Un polar balançant entre l'écarlate et le noir profond, où il est question de chasse et de gibier, d'autant plus retors que le pervers est traqué (sans qu'aucun des deux ne le sache) par son propre demi-frère, flic et... propriétaire du bowling.

Restons en famille avec Une femme de notre temps (le 5) polar étonnamment chabrolien signé par Jean-Paul Civeyrac, dans lequel une commissaire de police partie surprendre les ébats de son mari adultère se retrouve embringuée dans un meurtre autant qu'elle est piégée par son passé. Un thriller inquiétant, et onirique, dominé par une Sophie Marceau forte de toutes ses faiblesses. Encore une petite dose de tromperies et de manigances (mais matinées d'hystéries) avec Mascarade (le 26) intrigue à tiroirs sur la Riviera dans l'esprit Wilder-Mankiewicz, saupoudrée par Adjani et dirigée Nicolas Bedos, avant de conclure par deux longs métrages à dominante dramatique "inspirés de faits réels".

Novembre (le 5) suit sous forme de chronique l'immédiat après « attentats du 13 novembre 2015 » au sein de la DGSE. Cédric Jimenez déploie une maîtrise de l'espace et du temps peu communes dans le cinéma hexagonal et fait de ce sujet brûlant un authentique thriller, sans sensationnalisme ni obscénité. Même pudeur respectueuse chez Olivier Dahan pour Simone, le voyage du siècle (le 12) portraitbiopic de Simone Veil, dans lequel Rebecca Marder, qui interprète la femme politique jeune, emporte tous les suffrages.

DE L'ESPOIR, QUAND MÊME...

Il y a aussi de quoi conserver un peu de soleil à l'âme malgré tout. Même dans Un beau matin (le 5) de Mia Hansen-Løve, narrant notamment la déchéance physique du père de l'héroïne. Mais il s'agit par ailleurs de la reconstruction amoureuse de cette trentenaire, s'achevant sur un horizon dégagé et lumineux – une fois n'est pas coutume. Donnant également foi aux lendemains (qui chantent), Reprise en main (le 19) montre comment une troupe d'ouvriers fauchés mais décidés parvient à reprendre son usine en faisant la nique à un fonds vautour. La première fiction de Gilles Perretest idéaliste, mais on a envie d'y croire.



Reprise en main

Rêve de gosse ayant grandi sans rien lâcher de ses souvenirs de spectateur, *Jack Mimoun et les secrets de Val Verde* (le 12) est la bonne surprise de et avec Malik Bentalha, une comédie d'aventures réussie farcie d'humour et bien fréquentée (téma le générique !). Et parce qu'il en faut aussi pour le jeune public, terminons sur le nouveau Michel Ocelot, une collection de trois contes animés sobrement baptisée *Le Pharaon, le Sauvage et la princesse* (le 26) renouant avec ce qui a toujours fait l'originalité et la beauté de son travail.



COMPAGNIE DE LA COMMUNE

MARDI 22 NOVEMBRE - 20H30

Théâtre / à partir de 14 ans / Durée 1h20

SOLITARITE

Tout est à vendre dans Solitarité, à commencer par les fauteuils du théâtre ! Etat des lieux de la Roumanie contemporaine, cette pièce questionne la notion de réussite à l'européenne. Une pièce brute, joyeuse et décalée !











SUR LE VIF

Impro/

magination » est le maître-mot de la Ligue d'Improvisation Stéphanoise Amateur, groupe d'une vingtaine de comédiens improvisateurs. Des comédiens et comédiennes de tous âges relèvent le défi du spontané et de l'originalité. C'est sous le signe de la pluridisciplinarité que la troupe performe : comédiens professionnels, amateurs, chanteurs, magiciens, clowns et conteurs se disputent la vedette.

Les histoires inédites des artistes inventées sur le tas mettent définitivement fin au déjà vu et donnent vie à des scénarios originaux à souhait. À la recherche de « l'instant de grâce théâtral», c'est avec brio que les performeurs travaillent ensemble à la construction progressive d'un scénario, les liens se tissent sous les yeux du spectateur. Nous voilà témoins de situations fortes en humanité, l'émotion devient en effet plus intense et gagne en authenticité. Un spectacle sincère, promesse d'une émouvante communion. SIBYLLE BRUNEL

La LISA rencontre Lyon

vendredi 7 octobre, à 20h30, au Théâtre des Pénitents à Montbrison



CRUThéâtre dissident /

Il est autour de nous, nous le subissons, parfois sans nous en rendre compte, souvent, en pleine conscience. Certains s'en réjouissent, d'ailleurs. Mais quel impact le néolibéralisme peut-il avoir sur

nos corps et nos sexualités? C'est la question que se propose d'explorer, avec Mourir Dur, la compagnie stéphanoise La Dernière Baleine. En puisant dans Les 120 journées de Sodome du Marquis de Sade, ainsi que dans plusieurs textes de Pier Paolo Pasolini, Luca Fiorello, Simon Terrenoire et Simon Tessier décryptent la manière dont les codes capitalistes et patriarcaux qui gouvernent notre société pénètrent également nos êtres, jusqu'au plus profond de nos chairs.

À travers l'histoire de madame Duclos, personnage dont la trajectoire est systématiquement (ou systémiquement ?) perforée de violences, et par l'écriture et la mise en scène d'un spectacle qui touche à la fois au cabaret, au tour de chant, au théâtre et au show drag, la compagnie nous interroge quant à la possibilité pour l'humain de transcender la brutalité... pour y résister, et réussir à vivre. Un spectacle à ne mettre que dans les mains des + de 16 ans, et les sensibilités les plus accrochées. CR

Mourir dur

par la compagnie La Dernière Baleine, jeudi 27 et vendredi 28 octobre à 20h au théâtre du Verso

EXPÉRIENCE POISON DE LA TRAHISON

Chantier /

« C'est quelque chose que tous les gens qui travaillent en collectif connaissent: parfois, il y a un conflit, et pour préserver le groupe, on va le mettre sous le tapis. En croyant améliorer les choses, on fait l'expérience de la trahison ». À l'heure où les forces collectives vont devenir plus que nécessaires pour permettre à l'espèce humaine de survivre, Adeline Rosenstein tente, avec Laboratoire Poison, de « mettre le doigt sur le petit endroit de la non-impuissance ». Chantier documentaire en 4 épisodes, ce spectacle retrace de façon singulière plusieurs mouvements de libération dans l'Histoire contemporaine du monde, et explore ainsi les figures du héros et du traître au sein de ces luttes. Le 4e volet, créé à la Comédie de Saint-Étienne, interroge quant

les récits de ces mobilisations révolutionnaires, en rendant visite à des militantes oubliées. Dans chaque épisode, un langage chorégraphique permet de créer du théâtre à partir de documents historiques qui fondent les différentes situations mises en lumière, non sans humour... Rendant ainsi à la scène son pouvoir critique. CERISE ROCHET

Laboratoire Poison

écrit et mis en scène par Adeline Rosenstein, Cie Maison Ravage; Du 4 au 8 octobre à la Comédie de Saint-Étienne (durée : 3h)



LE RENDEZ-VOUS DES SPORTIFS

Prépa physique /

à l'absence des femmes dans

La respiration haletante, les jambes qui flageolent, la sensation de l'acide lactique... les grands sportifs se reconnaîtront. Julie Linard, jeune athlète spécialisée en sprint, s'apprête à vivre un des moments les plus marquants de sa carrière: elle va courir la finale du 800m des Jeux Olympiques. Des années de préparation pour quelques minutes de performance, la famille et les amis à rendre fier, la pression du corps, qu'est-ce que ça fait? Qu'a-t-on à y gagner? Mais également à y perdre?

Les comédiens-danseurs de l'Atelier Théâtre Actuel mettent leurs capacités sportives au service d'une pièce spectaculaire rythmée des performances impressionnantes. Les chorégraphies de la talentueuse Johanna Boyé, metteuse en scène, laissent place à un jeu d'acteur drôle et émouvant dans des scènes très justes. Amis pantouflards ou dynamiques, immersion dans



le quotidien des spécialistes du record personnel et de la crampe douloureuse. SB $\,$

Je ne cours pas, je vole

Atelier Théâtre Actuel, jeudi 20 octobre à 20h au Théâtre de Roanne

EN CORPS UNE FOIS

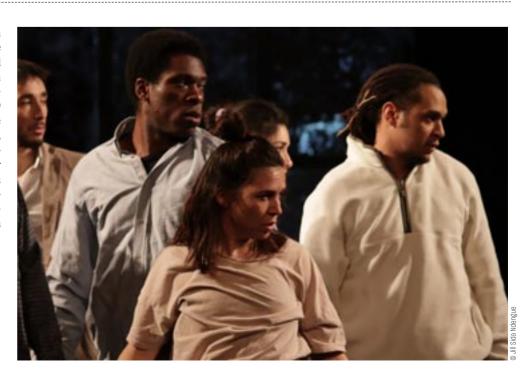
Danse /

Fidèle à sa volonté de fédérer autour de la danse et de prouver qu'elle est une discipline parfaitement accessible, pourvu que l'on accepte de se laisser transporter dans un univers riche en émotions fortes, la compagnie stéphanoise Dyptik propose en ce mois d'octobre une 8° édition de son festival TRAX. Comme elle le fait depuis la création de l'événement, la compagnie présentera ainsi 3 jours de découverte de talents émergents et du travail de jeunes chorégraphes prometteurs et engagés... En bref : de celles et ceux qui, par le langage du corps, défendent un propos fort et questionnent la société contemporaine.

Un coup de cœur (s'il ne devait y en avoir qu'un seul...)? *Pulse*, qui mêle danse hip-hop, danse contemporaine et danse-théâtre, avec lequel François Lamargot et la compagnie Du Poisson Buffle s'interrogent sur la concurrence à laquelle chacun semble soumis par notre monde (19 octobre à la Comète). Le 20 octobre, la Comète toujours, accueillera le concours Trajectoires, dédié à la création chorégraphique : 4 compagnies seront en lice, pour tenter de remporter un accompagnement des studios Dyptik en résidence et en diffusion. Plusieurs pièces viendront rythmer cette demie-semaine de spectacles, ainsi qu'un battle hip-hop (le 21 à la Comète). CR

Festival Trax

du 19 au 21 octobre à Saint-Etienne (différents lieux). Programme complet en ligne.



MILITER POUR LE MEILLEUR

Ça craque /

erikoptô, qui signifie « qui détruit tout autour d'elle », met en scène le monde qui est le nôtre, avec ses dérives, ses injustices et ses violences. La Compagnie La Débordante choisit de montrer les responsabilités que le néolibéralisme et le matérialisme peuvent porter quant au délabrement de notre société.



Julia Dantec, mère de famille presque sans histoire qui perd les pédales dans une agence de Pôle Emploi, et Philippe Dorgeval, homme politique très peu honnête, partagent un monde au bord de la rupture. Entre préoccupations écologiques, disparition progressive de l'altruisme et recherche de la réussite personnelle, les protagonistes s'enfoncent dans un tunnel obscur et font face à de douloureuses réalités.

Que l'on partage ou non les idées militantes de la pièce, Perikoptô ne laisse pas de place à l'indifférence et propose un moment d'intense réflexion sur la société qui est la nôtre. Notre sensibilité est mise à l'épreuve, tout comme nos connaissances du monde actuel. SIBYLLE BRUNEL

Perikoptô

Cie la débordante, vendredi 14 octobre à 20h au Centre Culturel de la Ricamarie

GROS POURBOIRE

Gastro /

Une salle de restaurant. Des clients, des serveurs, des cuistos... Au plateau ce soir-là, des comédiens pros partagent la scène avec des comédiens amateurs, recrutés à Saint-Étienne, dont certains n'avaient jamais mis les pieds de leur vie sur les planches... Au plateau, (depuis le plateau, même) chacun a par ailleurs écrit son propre rôle, guidé par la réponse à la question : « qu'est-ce que mon personnage vient faire dans ce restaurant ce soir-là? ». Au Plateau, ce fameux soir... Va se jouer un drame, dont nous, spectateurs, allons découvrir les rouages.

Ce Plateau-là, l'autrice et metteuse en scène Maïanne Barthès l'a voulu tel un reflet de ce qu'est aujourd'hui l'univers de la Grande Gastronomie. Des fins techniciens capables de prouesses



dans l'assiette, aux petites mains qui servent leur talent, en passant, bien sûr, par les clients suffisamment à l'aise (financièrement mais pas que) pour s'autoriser à s'asseoir à une table étoilée: comment le moment de grâce peut-il naître et exister par-delà les tensions et la violence des rapports hiérarchiques à l'œuvre dans un restaurant? CERISE ROCHET

Le Plateau

Cie Spell Mistake(s), Maïanne Barthès. Vendredi 14 octobre à 20h au théâtre de Roanne ; jeudi 20, vendredi 21 et samedi 22 octobre à la Comédie de Saint-Étienne (20h sauf samedi 17h)



DANSE L'Embellie

Cie Sans Lettres

Théâtre du Parc 1 avenue du Parc, Andrézieux-Bouthéon (04 77 36 26 00) Mer 5 oct 20h

THÉÂTRE Les Fulguré.e.s

Collectif X Espace culturel La Buire

Place Lanet, L'Horme (04 77 22 12 09) Jeu 6 oct à 14h et 20h30 ; 14€/10€/6€

MENTALISME L'expérience interdite

De Léo Brière, Sylvain Vip et Maxime Schucht, 1h40 Salle Aristide Briand

Avenue Antoine Pinav Parc Nelson Mandela, Saint-Chamond (04 77 31 04 41) Jeu 6 oct à 20h ; de 6€ à 20€

THÉÂTRE Le Fétichiste

De Michel Tournier. ms Jean-Pierre Beauredon, dès 15 ans, 1h10

Chok Théâtre 24 rue Bernard Palissy, Saint-Étienne (04 77 25 39 32) Jeu 6 et ven 7 oct à 20h ; 6€/8€/12€

THÉÂTRE Les fourberies de Scapin

De Lucernaire diffusion et Cie l'éternel été, dès 10 ans, 1h20 La Passerelle

Rue du 11 Novembre, Saint-Just-Saint-Rambert (04 77 96 08 69) Ven 7 oct à 14h et à 20h30 ; 13€/16€/19€

DANSE Folia

Mourad Merzouki

Opéra de Saint-Etienne Jardin des Plantes, Saint-Étienne (04 77 47 83 40) Sam 8 oct 20h

THÉÂTRE **Homo Sapiens**

L'Apprentie Compagnie La Comédie de Saint-Etienne Place Jean Dasté, Saint-Étienne

DANSE Bal de l'automne

Cie Propos

ven 7 à 20h : sam 8 à 17h

Salle des fêtes d'Andrézieux-Bouthéon Rue des Bullieux

PARTICIPATIF Les Po'Boys

Musique, costumes et danse La Forge 92 rue de la République, Chambon-Feugerolles (04 77 40 30 20) Sam 8 oct à 20h30 ; de 4€ à 11€

SPECTACLES DIVERS Les Wriggles

Ces chansonniers comédiens nous interprètent des chansons d'humour et racontent la vie telle qu'ils la voient

Théâtre du forum de feurs maison de la commune, 24 Rue Camille Pariat, Feurs (04 77 27 49 70) Sam 8 oct 20h30 ; 14€/16€

HUMOUR & CAFÉ THÉÂTRE

Marconnet part en sucette

Café-Théatre de Saint-Étienne (La Ricane) 7 rue Camille Pelletan, Saint-Étienne (06 44 11 28 42) Ven 7 et sam 8 oct 20h30 ; 13€/11€

THÉÂTRE Coupable

Avec Richard Anconina Opéra de Saint-Etienne Jardin des Plantes, Saint-Étienne (04 77 47 83 40)

Mar 11 oct 20h

SPECTACLES DIVERS **David Sire**

"Bégayer l'obscur" - récit musi-

Théâtre des Pénitents Place des Pénitents, Montbrison (04 77 96 39 16) Jeu 13 oct 20h30

Féminines

Cie La Part des anges

La Comédie de Saint-Etienne Place Jean Dasté, Saint-Étienne (04 77 25 14 14) Du 11 au 14 oct, 20h

THÉÂTRE La nostalgie des blattes

De Pierre Notte, ms Serge Pillot, dès 14 ans, 1h10 Chok Théâtre

24 rue Bernard Palissy, Saint-Étienne (04 77 25 39 32) Jeu 13 et ven 14 oct à 20h ; 6€/8€/12€

THÉÂTRE La montagne

De et ms Guillaume Mitonneau et Thomas Chopin, dès 8 ans, 55 min

Travelling Théâtre Le Verso 61 rue de la Richelandière, Saint-Étienne (04 77 47 01 31) Jeu 13 et ven 14 oct à 20h; 6€/8€/12€

THÉÂTRE

Cie de la Commune Centre culturel Le Sou 19 rue Romain Rolland, La Talaudière (04 77 53 03 37) Sam 15 oct à 20h30

HUMOUR & CAFÉ THÉÂTRE Charlie et Styl'o

18. boulevard de la Madeleine, Montbrison (04 77 24 71 38) Ven 14 et sam 15 oct 19h30

SPECTACLES DIVERS Les (pas tant) petits caraoquets (de conserve)

Espace culturel La Buire Place Lanet, L'Horme (04 77 22 12 09) Dim 16 oct 17h ; 14€/10€/6€

THÉÂTRE **Un soupçon** de Provence

D'après Pierre Magnan Théâtre de poche des Brankignols 36, rue Badouillère, Saint-Étienne Dim 16 oct 15h ; 12€

LECTURE ET CONTE **Crick Crack**

Le FIL 20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40) Mar 18 oct à 18h30 ; de 3€ à 5€

THÉÂTRE Adamantine dans

l'éclat du secret Cie En Actes

Théâtre des Pénitents Place des Pénitents, Montbrison (04 77 96 39 16) Mar 18 oct 14h15 et 19h30

SPECTACLES DIVERS Les (pas tant) Petit Caraoquets (de conserve)

Théâtre musical, cie des Gentils Théâtre du Parc 1 avenue du Parc, Andrézieux-Bouthéon (04 77 36 26 00) Jeu 20 oct 20h

HUMOUR & CAFÉ THÉÂTRE Karim Duval

La Comète (ancienne Comédie) 7, rue Emile Loubet, Saint-Étienne Ven 21 oct

THÉÂTRE Rakatakatak, c'est le bruit de nos coeurs

Cie les grands écarts, G. Lechevalier, L. De Carvalho Centre culturel de la Ricamarie Salle Louis Daquin - Avenue Maurice Thorez, La Ricamarie (04 77 80 30

Ven 21 oct à 20h

6€/8€/12€

THÉÂTRE Ma couleur préférée Ronan Chéneau / David Bobée

La Comédie de Saint-Etienne Place Jean Dasté, Saint-Étienne (04 77 25 14 14) Du 18 au 21 oct, mar 18 à 14h et 19h; mer 19 à 15h et 19h; jeu 20 à 14h; ven 21 à 10h et 14h

COMÉDIE CHANTÉE **Adieu Marthe**

Par la Cie Théâtre de la Tarlatane, dès 12 ans, 1h30 24 rue Bernard Palissy, Saint-Étienne (04 77 25 39 32) Jeu 20 et ven 21 oct à 20h ;

HUMOUR & CAFÉ THÉÂTRE Viens chez moi. j'habite chez ma fille

Agapes et Spectacles 18, boulevard de la Madeleine, Montbrison (04 77 24 71 38) Ven 21 et sam 22 oct

HUMOUR & CAFÉ THÉÂTRE Jean Ma Mère 3

Café-Théatre de Saint-Étienne (La Ricane)
7 rue Camille Pelletan, Saint-Étienne
(06 44 11 28 42)
Sam 22 et dim 23 oct 20h30 ; 13€/11€

THÉÂTRE On vous raconte des histoires

Cie du Détour La Trame Rue de la Mairie, Saint-Je Bonnefonds (04 77 01 11 42)

Mar 25 oct à 14h30

DANSE Monte et souris

Chor et ms Nabil Ouelhadj, par la Cie Racine Carrées. dès 3 ans, 30 min

Salle Louis Richard Rue Louis Richard & du Minois, Saint-Genest-Lerpt (04 77 50 57 30) Mar 25 oct à 15h et à 17h ; 0€/8€/14€

THÉÂTRE **Mourir dur**

Ms Luca Fiorello. Simon Terrenoire et Simon Tessier, déconseillé au moins de 16 ans, 55 min Travelling Théâtre Le Verso 61 rue de la Richelandière, Saint-Étienne (04 77 47 01 31)

6€/8€/12€ HUMOUR & CAFÉ THÉÂTRE Méchante

Jeu 27 et ven 28 oct à 20h ;

Agapes et Spectacles 18. boulevard de la Madeleine. Monton (04 77 24 71 38) Du 26 au 29 oct

HUMOUR & CAFÉ THÉÂTRE Talent

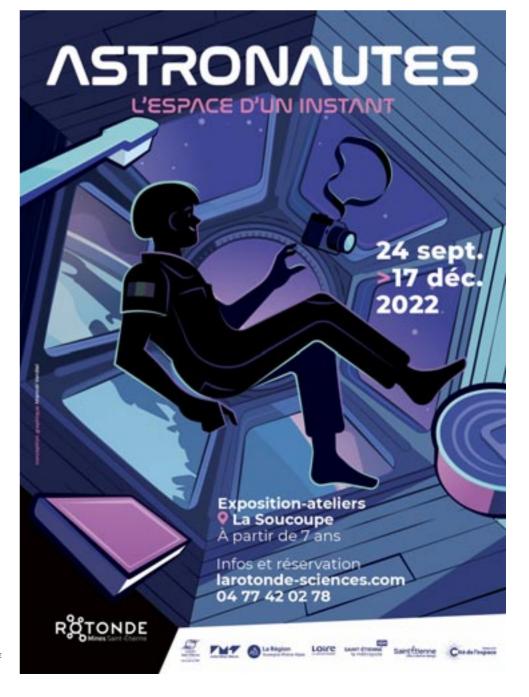
Agapes et Spectacles 18, boulevard de la Madeleine, Mont-brison (04 77 24 71 38) Ven 28 et sam 29 oct

HUMOUR & CAFÉ THÉÂTRE Vert De Rire

Du 20 oct au 20 nov, 20h ; prix libre

Un show de 1h15 avec des jeunes humoristes Café-Théatre de Saint-Étienne (La Ricane) 7 rue Camille Pelletan, Saint-Étienne

(06 44 11 28 42)









Coalition internationale des villes inclusives et durables – ICCAR



UN **REQUIEM** HUMAIN

Deutsche /

u moment où les couleurs automnales apparaissent dans le paysage, la musique revêt ses habits chatoyants pour réchauffer nos cœurs. Le Requiem allemand de Johannes Brahms fait partie de ces œuvres qui vous prennent dans leurs bras avec une douceur maternelle.

Inspiré par la disparition de son ami Robert Schumann mais surtout par la mort de sa mère en 1865, Brahms souhaite écrire une œuvre sacrée sur des textes de l'écriture Sainte en lui donnant une dimension humaniste : « je vous consolerai comme console une mère. » Esaïe LXVI, 13

Ce requiem est composé de sept parties durant lesquelles deux solistes interviennent de façon épisodique : Olivier Cironi, baryton et Marion Grange, soprano. L'un chante l'appel de l'homme face à son destin tandis que l'autre annonce le caractère maternel de la consolation.

150 MUSICIENS ET CHORISTES...

L'Ensemble Symphonique Musica, les choeurs des ensembles Symphonia et EVBA interpréteront cette œuvre majeure sous la baguette du chef d'orchestre François Bernard. LÉONARD CHANTEPY



Le Requiem allemand

beitre

de Johannes Brahms, samedi 22 octobre à 20h30 à l'église Notre-Dame de Feurs et dimanche 23 octobre à 17h à la Cathédrale Saint Charles de Saint-Etienne

ECO-RESPONSABLE

Classique /

Voilà un voyage qui ne vous fera pas culpabiliser et répondra parfaitement aux exigences de sobriété énergétique, sans pour autant vous interdire de partir loin à travers le bassin méditerranéen, rejoindre la Route de la soie (Shiruku en japonais) et humer les parfums de l'Orient.

Finie l'angoisse des départs sur les routes embouteillées, les enfants qui n'en peuvent plus d'attendre, coincés sur leur siège à regarder le soleil qui cogne.

Détendez-vous, posez vos valises et écoutez ces quinze musiciens qui vous emmenent sans encombre sur ces chemins mythiques. De l'Espagne au Japon, de Venise à Antioche, ils vous feront découvrir ces musiques millénaires, ces chants traditionnels qui unissent les peuples et effacent les frontières. Les chants séfarades d'Espagne et du Maroc se mêleront aux cantigas galaïco-portugais. Les polyphonies italiennes du xve siècle résonneront jusqu'en Grèce, Turquie ou encore en Chine.

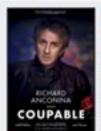
Attachez vos ceintures... Le voyage commence. LC

Shiruku, voyage aux confins de la Route de la soie

par Canticum Novum, jeudi 6 et vendredi 7 octobre à 20h au Théâtre Copeau de l'Opéra de Saint-Etienne.



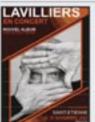
000



COUPABLE **Avec Richard Anconina** MAR. 11 OCTOBRE 2022

OPÉRA DE SAINT-ÉTIENNE

SAINT-ÉTIENNE · 20H



BERNARD LAVILLIERS Sous un soleil énorme

VEN. 18 NOVEMBRE 2022

ZÉNITH

SAINT-ÉTIENNE • 20H30



LES FRANGINES

SAM. 19 NOVEMBRE 2022

SAINT-ÉTIENNE · 20H30



ARNAUD DUCRET **JANVIER 2023** LA COMÈTE SAINT-ÉTIENNE

MIRACULOUS Le spectacle musical

SAM. 26 NOVEMBRE 2022 ZÉNITH SAINT-ÉTIENNE

SAINT-ÉTIENNE · 14H & 17H









VEN. 13 JANVIER 2023 ZÉNITH

SAINT-ÉTIENNE · 20H30





VOTRE AGENDA

VOS CONCERTS ET SPECTACLES À SAINT-ÉTIENNE



POP ACIDULÉE

Citronné /

Mr Bonneville, membre du duo Gat et Rim, vient fouler les sols du Pax le 14 octobre. Jeune oreille musicale au style singulier et aux cheveux décoiffés, Bonneville apporte

9 est en solo que un brin de fraîcheur et de jeunesse à la scène ligérienne. Il renouvelle son registre pop / chanson française avec deux nouveaux morceaux: « un peu d'agrume » et « On and I », dernier titre tout neuf sorti le 14 septembre. S'y mêlent érotisme,

romantisme et rêveries. Le jeune Stéphanois compare volontiers ses chansons à de petites glaces, sensuelles, relax, nostalgiques. Des morceaux de vie, des souvenirs enfouis qui viennent nous démanger et nous rappellent avec douceur la tendresse d'un baiser.

Malicieux et joueur, Mr Bonneville ne monte jamais sur scène sans son drôle de compagnon, un singe guitariste. Une curieuse osmose entre deux étonnants personnages qui régalent les oreilles gourmandes de leurs parfums fruités. SIBYLLE BRUNEL

Bonneville

le 14 octobre à 20h30 au Pax à Saint-Etienne

MUŞIQUE STÉPHANOISE

Brûlant /

Claustinto, refait le monde de sa voix autotunée. Difficile de se retenir de danser sur le rythme endiablé de ses chansons, qui ne cesse d'accélérer puis de ralentir... et qui embarque l'auditeur dans son univers plein de rebondissements. Avec son style décalé, l'artiste crée son monde fait de questionnements et de doutes criés. Où allonsnous? Qui sommes-nous? Qu'est-ce que l'avenir nous réserve ? Chant et danse deviennent synonymes de réparations et de réponses. Claustinto entretient un feu qui ne cesse de brûler d'humanité.

Une belle première partie de Aloïse Sauvage, la chanteuse, danseuse, actrice, autrice et circassienne aux multiples talents. Claustinto rafle ainsi le privilège de précéder la musique inclassable de la chanteuse où se mêlent pop et hip-hop. Rendez-vous le 20 octobre à 20h30 au Fil pour cette étonnante rencontre. SB



Claustinto

en première partie de Aloïse Sauvage, le 20 octobre à 20h30 au Fil à Saint-Étienne

Zenith de Saint-Etienne Métropole Rue Scheurer-Kestner, Saint-Étienne

RHINO JAZZ(S) FESTIVAL

JAZZ Chloé Mons trio

Galerie Ceysson & Bénétière 8 rue des Creuses, Saint-Étienne (04 77 33 28 93) Jeu 6 oct à 20h30

JAZZ The Buttshakers

Salle polyvalente de la Fouillouse Rue de St Just, Fouillouse (04 77 30 10 34) Sam 8 oct à 20r

Minor sing Salle des fêtes de Tartar

JAZZ Old school funky family

Château du Rozier 1, rue d'Assier, Feurs (04 77 28 66 09) Sam 8 oct à 20h30

JAZZ Tony Kasima solo

Village de Dargoire Dargoire, Dargoire (04 77 75 53 57) Dim 9 oct à 18h

JAZZ **Alfio Origlio** + Célia Kaméni

L'échappé 17 avenue Charles de Gaulle, Sorbiers (04 77 01 11 42) Mer 12 oct à 20h

JAZZ **Rum Buffalo**

Centre Culturel L'Opsis Place Jean Jaurès, Roche-la-Molière (04 77 53 93 60) Mer 12 oct à 20h

JAZZ **Maxime Delpierre** solo

Galerie Ceysson & Bénétière des Creuses, Saint-Ét (04 77 33 28 93) Jeu 13 oct

JAZZ **Kaz Hawkins**

Salle Aristide Briand Avenue Antoine Pinay Parc Nelson Mandela, Saint-Chamond (04 77 31 04 41) Ven 14 oct à 20h

JAZZ Nuit du blues, **Otis Taylor**

+ Big Daddy Wilson Salle Aristide Briand Avenue Antoine Pinay – Parc Nelson Mandela, Saint-Chamond (04 77 31 04 41) Sam 15 oct à 20h

Julia Biel solo

JAZZ **Ablaye Cissoko** + Cyrille Brotto duo

Église Saint-Laurent de Villars Place Gambetta, Villars Dim 16 oct à 18h

JAZZ **Laurent Bardainne**

(04 77 34 46 40) Mer 19 oct à 20h30 ; de 15€ à 20,50€

JAZZ

Église de Saint-Paul-en-Cornillon Centre, Saint-Paul-en-Cornillon Jeu 20 oct à 20h

JAZZ Stéphane et Lionel

Galerie Ceysson & Bénétière 8 rue des Creuses, Saint-Étienne (04 77 33 28 93)

JAZZ

Rue du 11 Novembre, Saint-Just-

JAZZ

Centre culturel Le Sou 19 rue Romain Rolland, La Talaudière (04 77 53 03 37) Ven 21 oct à 20h30

JAZZ Les oiseaux

(04 77 53 03 37) Ven 21 oct à 20h30

Ewerton Oliveira 4et

JAZZ

Cinéma Quarto 5 rue Jean Jaurès, Unieux (04 77 61 01 05)

im 23 oct à 20h30

20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40) Jeu 6 oct à 19h30 ; jusqu'à 12€

Cie Girouette, M. Bouillot, P. Koutnouyan, H. Manteaux Thorez, La Ricamarie

JAZZ A polylogue from Sila

MJC Saint-Martin-la-Plaine 2 rue René Charre, Saint-Martin-la-Plaine (04 77 75 47 41) Ven 7 oct La gare à 20h30

Chilla

20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40) Ven 7 oct à 20h30 ; de 14€ à 20€

CLASSIQUE & LYRIQUE

De perles et de feu Orchestre symphonique OSE! 2 rue Dorian, Firminy (04 77 39 28 18)

CHANSON

Jules & Jo

Salle André Pinatel Rue Eugene Bonnardel, Saint-Genest-Lerpt (04 77 50 57 30) Ven 7 oct à 20h ; entrée libre

JAZZ

Swing Gamblers Hall Blues Club Rue de la Tour - Virieu, Pélussin (06 28 28 53 64)

ROCK & POP

Malaka, Lingus, Darwells, Climaxx, Hawkers, Ice Room et **É**Kub

2. avenue Pierre Mendès-France Saint-Étienne Ven 7 oct Prod Phnmn – 20h30

JAZZ

Swing up orchestra Le Solar, scène de jazz Avenue Emile Loubet , Saint-Étienne (0749419108) Sam 8 oct 20h : 12€

SONO MONDIALE Azar

AZAR reprend les chansons d'Idir, Djamel Allam, Ferhat, ou encore du groupe Ideflawen... Théâtre de poche des Brankignols 36, rue Badouillère, Saint-Étienne (06 15 59 96 85) Sam 8 oct 20h ; 12€

MUSIQUES ELECTRONIQUES Mark Reeve

Techno

Le Clapie 2. avenue Pierre Mendès-France. Saint-Étienne Sam 8 oct - 23h30/6h30

CHANSON N'oubliez pas ies paroies

Se donne en spectale Zenith de Saint-Etienne Métropole Rue Scheurer-Kestner, Saint-Étienne (04 77 20 07 07) Dim 9 oct 16h30

CHANSON **Barkanan**

Le Pax

27 rue Elisée Reclus, Saint-Étienne (07 82 74 18 60) Dim 9 oct 17h ; entrée libre

CLASSIQUE & LYRIQUE Invitation

Œuvres de Spohr, Brahms, Schubert, Poulenc. La Charité 44 rue Pointe Cadet, Saint-Étienne Dim 9 oct 16h ; 15€

Jam Session Le Solar, scène de jazz

RAP

Salle du Grand Marais 439 avenue Galliéni, Riorges (04 72 10 90 48)

CLASSIQUE & LYRIQUE

Hommage à Piaf Les afterwork de l'Opéra à Steel Novotel Saint-Étienne

CHANSON Muzik'casting:

Le FII 20 boulevard Thiers, Saint-Étienne

CLASSIQUE & LYRIQUE Trio Shiruku

Café interculturel en partenariat avec

Le Solar, scène de jazz Avenue Emile Loubet, Saint-Étienne (0749419108) Jeu 13 oct 19h30 ; entrée libre

ROCK & POP La Belle Vie + Toboggan

French pop-electro

La Chica La Loba

SOUL & R&B

Kaz Hawkins Salle Aristide Briand Avenue Antoine Pinay - Parc Nelson

Ven 14 oct à 20h ; 15€/21€/25€

Tribute to Stevie Wonder Anniversaire du Château Château du Rozier

ROCK & POP

Wonder collective

CLASSIQUE & LYRIQUE La chorale et son invité

Avec le Canvon Band

SONO MONDIALE **Tarkeada**

Musique des Andes Théâtre de poche des Brankignols 36, rue Badouillère, Saint-Étienne

CHANSON

Le Clapier 2, avenue Pierre Mendès-France, Saint-Étienne

CLASSIQUE & LYRIQUE Chœurs d'Opéra

Chœurs célèbres de Lully, Verdi, Bellini, Bizet, Puccini, Offenbach

Eglise de Saint-Just Saint-Just-Saint-Rambert Dim 16 oct 17h ; 10€

JAZZ

Le Solar, scène de jazz Avenue Emile Loubet , Saint-Étienne (0749419108) Lun 17 oct 20h : entrée libre

Blues - Colombie/USA Hall Blues Club Rue de la Tour - Virieu, Pélussin (06 28 28 53 64) Mar 18 oct 20h30

ROCK & POP

La Méthanerie 607 route de la Combe, Saint-Christo-en-Jarez

RAP

Aloïse Sauvage Le FIL 20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)

JAZZ Ozma French explosive jazz quintet

Hyperlapse

Le Solar, scène de jazz Avenue Emile Loubet , Saint-Étienne (0749419108)

JAZZ Orchestre Séneçon

Jazz au coin du feu Théâtre de poche des Brankignols 36, rue Badouillère, Saint-Étienne (06 15 59 96 85)

RAP Wejdene

Musique urbaine

Le FIL 20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40) Ven 21 oct à 20h30 ; de 23€ à 27€

The Togs

Blues

CLASSIQUE & LYRIQUE **Projet Enesco**

Production festival BWD12; cordes ; conception artistique Nicolas Dautricourt Théâtre Copeau -Opéra de Saint-Etienne Jardin des Plantes, Saint-Étienne (04 77 47 83 40)

Comédie musicale Zenith de Saint-Etienne Métropole Rue Scheurer-Kestner, Saint-Étienne

MUSIQUES ELECTRONIQUES Maissouiille

Hardcore

Le Clapier 2, avenue Pierre Mendès-France, Saint-Étienne Saint-Etienne Sam 22 oct Co Prod Clapier & Tns -23h30/6h30 ; 12€/13€

Le Solar, scène de jazz Avenue Emile Loubet , Saint-Étienne (07 49 41 91 08) Lun 24 oct 20h ; entrée libre

ROCK & POP

Kalika

Pop trash Salle du Grand Marais 439 avenue Galliéni, Riorges

CHANSON

Soirée Halloween Karaokéchorale de l'horreur Château du Rozier 1, rue d'Assier, Feurs (04 77 28 66 09) Ven 28 oct 20h30 ; entrée libre

JAZZ Chimichango

Collectif Roulotte Tango Le Solar, scène de jazz Avenue Emile Loubet , Saint-Étienne

MUSIQUES ELECTRONIQUES **Soeurs Malsaines**

Techno

Le Clapier 2, avenue Pierre Mendès-France, Saint-Étienne Sam 29 oct Co Prod Clapier & 1001 Bass - 23h30/6h30 : 10€/12€

Jam Session Le Solar, scène de iazz Avenue Emile Loubet , Saint-Étienne

JAZZ **Anthony Geraci**

Blues - USA

Hall Blues Club Rue de la Tour - Virieu, Pélussin (06 28 28 53 64) Lun 31 oct 20h30



Eglise de Génilac Place de l'Eglise, Génilac Dim 16 oct à 17h

+ Tigre d'eau douche Le FIL 20 boulevard Thiers, Saint-Étienne

Possible(s) quartet

Belmondo duo

Jeu 20 oct

Les Glossy sisters

Saint-Rambert (04 77 96 08 69) Ven 21 oct à 20h30

2-Birds Band

du bonheur

2 Birds Band Centre culturel Le Sou 19 rue Romain Rolland, La Talaudière

Salle Le Family 34 Rue de la République, Saint-Paul-Sam 22 oct à 20h30

The excitements

SONO MONDIALE **Star Feminine Band**

Le bleu des arbres

Centre culturel de la Ricamarie Salle Louis Daquin - Avenue Maurice (04 77 80 30 59) Jeu 6 et ven 7 oct à 10h et 14h30

à un voyage poétique

Avenue Emile Loubet , Saint-Étienne (07 49 41 91 08) Lun 10 oot 20h ; entrée libre

Kunta (+ DJ Alek 6)

Mar 11 oct à 18h30 ; concert à 20h

5 cours Antoine Guichard, Saint-Étienne (04 28 04 10 90) Jeu 13 oct 18h30

Ofenbach et Diva Faune

(04 77 34 46 40) Jeu 13 oct à 20h ; de 21€ à 25€

l'École de l'Oralité

Auditorium des Foréziales Avenue des Sources, Montrond-les-Bains (04 77 06 91 91) Ven 14 oct 20h30

Église d'Andrézieux Andrézieux-Bouthéon Ven 14 oct 20h

Mandela, Saint-Chamond (04 77 31

1, rue d'Assier, Feurs (04 77 28 66 09) Sam 15 oct 20h30 ; 15€

La Passerelle Rue du 11 Novembre, Saint-Just-Saint-Rambert (04 77 96 08 69) Sam 15 oct à 20h30 : 10€/12€

(06 15 59 96 85) Sam 15 oct 20h ; 12€

MPL

Sam 15 oct Prod C'kel - 20h00

Britten

Jam Session

Carlos Elliot Jr

Fahro Rock - Inspiration new wave

Jeu 20 oct 20h Réservations obligatoires. ; 10€

Jeu 20 oct à 20h30 ; de 19€ à 25€

leu 20 oct 20h ; 12€

Hall Blues Club Rue de la Tour - Virieu, Pélussin (06 28 28 53 64) Ven 21 oct 20h30

Sam 22 oct 20h ; 21€ ROCK & POP Grease l'original

(04 77 20 07 07) Sam 22 oct 20h30

JAZZ **Jam Session**

(04 72 10 90 48)

(0749419108) Sam 29 oct 20h ; 12€

(0749419108) Lun 31 oct 20h ; entrée libre

& Billy Price

NO FUTUR

Punk/

éro concession. Zéro renoncement, malgré le temps qui passe. Et toujours 1000 cris venus des tripes à hurler. Tête de file du punk français, les Sales Majestés, actifs depuis 1981, n'ont pas bougé d'un pouce... Un peu comme si, dans le fond, rien n'avait vraiment changé: les mandatures se succèdent, mais les constats sociétaux du groupe sont les mêmes. Des inégalités toujours plus criantes et toujours plus nombreuses, des puissants toujours plus puissants, un système toujours plus responsable des maladies du monde. Sans détour, Yves Cessinas et ses compagnons de scène critiquent

sans mâcher leurs mots, à tout va et avec virulence, les hommes politiques, la police, les patrons... en bref: tous ceux et celles qui à leur sens permettent au capitalisme néo-libéral de vivre sa meilleure vie. Sur scène, les Sales Majestés, portées par des inspirations puisées dans le punk anglais de la première heure comme chez d'autres groupes français (Parabellum, Les Shérifs, Les Béru...) déploient une énergie de dingue qui invite à un lâcher prise total et au pogo général. Genoux en vrac, sciatiques et lumbagos s'abstenir.

CERISE ROCHET

Les Sales Majestés

samedi 21 octobre à 20h30 au Clapier à Saint-Étienne





ALL NIGHT LONG

Techno /

Tu as déjà booké la date du 15 octobre, avec le mariage de tonton Mario, ou l'anniversaire de ta petite filleule? Stop stop stop: tu arrêtes tout, tu décommandes, et tu chopes ta place rapidos pour l'une des soirées les plus attendues de l'année.

8 artistes dont 3 internationaux, deux scènes, un délire techno, acid et rave : le 1001 bass fait son retour au Fil de Saint-Étienne. Amateur de son, ne boude pas ton plaisir...

Au menu de cette soirée (nuit) à ne pas manquer : le hollandais **Legowelt**, DJ éloigné des tendances, qui puise ses inspirations dans des univers singuliers et parfois contraires, pour un subtil mélange entre techno et electro étonnant. Techno toujours, avec la Parisienne/Newyorkaise **Miley Serious** (drôle),

propriétaire du label 99Cts Records, qui s'impose depuis 3 ans sur la scène électronique française à grands coups de basses lourdes et sonorités post-punk. On notera également la venue de **Angel Karel**, artiste de la scène techno queer punk, et sa musique agressivesaturée-indus à faire transer.

Soirée 1001 Bass

le 15 octobre de 23h à 5h au Fil de Saint-Étienne

C'est de 9h à 9h30 sur France Bleu Saint-Étienne Loire



97.1 FM

avec une fois par semaine
les conseils sorties
de la rédaction du Petit Bulletin

Bulletin

MOU VEM ENT

saison 22/23

direction: Bruno Mantovani

Découvrez notre nouvelle saison musicale!

Résidence, concerts, actions culturelles, enregistrements discographiques, créations... Retrouvez l'intégralité de notre programmation sur www.eoc.fr

> +33 (0)4 77 12 55 61 info@eoc.fr facebook.com/EnsembleEOC twitter.com/Ensemble EOC



EEOC est souteux par la DRAC Auvergne-Ebône-Alpes, le département de la Loire, la ville de Saint-Étienne, la Spedidans, la Sacern et le CNM LEOC est en résidence à l'Opéra de la ville de Saint-Étienne. 22 septembre - 20h Une rose dans les ténèbres

29/10 + 04/05 - 20h A la mémoire d'un ange Clermont-Ferrand, Lyon

4 et 5 novembre - 15h Siestes musicales 2.0 Clemont-Ferrand

19 novembre - 19h Conférence musicale et dansée Lvon

27/11 + 19/03 - des 14h En Mouvements

8 décembre - 20h L'heure viennoise

30/01 + 09/02 - 20h Concert 3x4 Lyon, Saint-Etienne

février 2022 - 19h Focus jeune création Saint-Étienne

5 mars - 17h Concert anniversaire Lyon

10 mars - 20h Quatuor Enéide

22 mars - 19h Remember Monaco

13 avril - 20h Printemps de la création Saint-Étienne

01 juin - 12h30 Concert-lecture









RHINO JAZZ(S): NOS 3 COUPS DE COEUR Rhino Jazz(s) festival du 1er au 23 octobre, dans 28 communes entre Loire et Rhône

Festival /

La programmation tous azimuts du 44° Rhino Jazz(s) festival affiche plus d'une quarantaine de concerts, rien que ça. Entre jazz contemporain, soul-gospel, groove-funk, swing-rock, swing-manouche, bossa-samba ou encore blues, il y en aura assurément pour toutes les oreilles! Voici, rien que pour vous, notre tiercé gagnant...

NIKO RODAMEL

NU-SOUL

Sous la houlette du bassiste et compositeur **Kevin Bucquet**, **Laurène Pierre-Magnani** (voix), **Kévin Larriveau** (claviers), **Hugo Valantin** (guitare) et **Romain Gratalon** (batterie) réussissent une brillante fusion de soul, d'afro-jazz, de R&B, de hip-hop et d'électro. Le combo livre en effet une Nu Soul aussi énergique que sensuelle qui n'a absolument rien à envier aux modèles britanniques ou étasuniens. Installé à Berlin à quelques années-lumière de son pays basque originel, Bucquet a longuement ciselé (sous son alias Sila) un univers musical très personnel, sans cesse en évolution, sans cesse en évolution.

A polylogue from Sila

vendredi 7 octobre à 20h30, salle La Gare à Saint-Martin-la-Plaine

SAX TADE

Compositeur, remarquable sax ténor mais aussi claviériste inspiré, Laurent Bardainne formait Tigre d'Eau Douce en 2018 (son premier projet en tant que leader) et gravait une première galette plutôt prometteuse, Love Is Everywhere. Autant dire que l'artiste touche-à-tout s'adonnait sans modération à un jazz rétro-futuriste pétri de hip-hop, d'électro et de soul, livrant des mélodies d'une grande sensualité, en équilibre sur des rythmes afros aussi groovy que jouissifs. A l'image du sublime titre « Oiseau » (chanté par Bertrand Belin), le second album du quartet, bien que dans la continuité du premier, semble un poil plus introspectif. Les onze titres qui forment Hymne au Soleil s'enchaînent comme un voyage stratosphérique, une épopée solaire quasi mystique. On fait ici le plein de lumière et de chaleur, au gré d'un lent travelling onirique. Laurent Bardainne sera entouré de ses fidèles acolytes : Arnaud Roulin aux claviers, Sylvain Daniel à la basse, Philippe Gleizes à la batterie et Fabe Beaurel Bambi aux percussions. « Sous le soleil exactement, pas à côté, pas n'importe où. Sous le soleil, sous le soleil. Exactement, juste en dessous. »

Laurent Bardainne et Tigre d'Eau Douce

mercredi 19 octobre à 20h30, Le Fil à Saint-Étienne



GROOVEMENT MALADES

Né il y a une douzaine d'années du côté de Barcelone, **The Excitements** met à l'honneur une musique afro-américaine au parfum de sixties, avec une soul généreusement cuivrée où funk, gospel, Rhythm & Blues et rock se diluent l'un dans l'autre. Au micro, la radieuse chanteuse franco-somalienne Kissia San a comblé haut la voix le vide laissé par le départ de Koko-Jean Davis, donnant ainsi un nouvel élan au combo catalan. Le dernier album en date, *Keepin' On*, aligne quatorze titres plus addictifs les uns que les autres. The Excitements : un soul band explosif qui vous donne des fourmis dans les jambes ! Vous serez prévenus...

The Excitements

samedi 22 octobre à 20h30, Le Quarto à Unieux

ALBUM DE FAMILLE

Caraïbes /

Le jazz n'est jamais aussi bon que lorsqu'il se métisse de parfums et d'épices venus de pays où il ne pleut guère... Étoiles montantes de la nouvelle scène jazz française, Cynthia (voix), Clélya (piano) et Zacharie (contrebasse), tous trois nés Abraham, réunissent leurs talents dans un projet commun à la fois lumineux et sincère. L'envie de se retrouver entre frères et sœurs fut un véritable élan pour donner naissance à leur tout premier album de famille, Abraham Réunion, qu'ils défendent actuellement sur scène. En live comme en studio, chaque titre semble faire écho à l'harmonie qui lie les trois musiciens, chacun apportant sa pierre à l'édifice avec une évidente

interconnexion. Les mélodies gorgées de soleil s'appuient sur des rythmiques dansantes, elles-mêmes inspirées par les musiques guadeloupéennes, réunionnaises et gnawas. Audelà d'un efficace groove instrumental, le chant est omniprésent, en français, en créole ou en anglais, évoluant dans une grande fluidité entre délicates mélopées, vocalises de hautes volées et joyeuses mazurkas, improvisations aériennes et somptueux passages a cappella. Un répertoire où les racines se mêlent au vovage, entre héritage caribéen et ouverture au monde. NR

Abraham Réunion

jeudi 27 octobre à 20h, le Solar à Saint-Étienne





OSEZ OSEZ JOSEPHIL

Guitares célestes /

Longtemps sideman, Joseph Sagona compose désormais des musiques destinées aux images ou au spectacle vivant, signant notamment la B.O. de plusieurs courtsmétrages (Shaman, Stockholm...) pour le collectif des 87 Revanchards. Ancien guitariste du mythique groupe stéphanois CHERY CHERY (je vous parle d'un temps...), Philippe Quet a quant à lui brûlé ses idoles pour accoucher de nombreux projets, en trio (Psychophonic Machine) comme en solo (fraGilescence). En 2017, les deux guitaristes créaient ensemble le duo jOsEpHiL. Après une salve de premières compositions tout feu tout flamme, Joseph et Phil se sont peu à peu recentrés sur un répertoire mélodique plus subtil, livrant une musique aussi aérienne qu'inspirée. Les textures sonores et les ambiances éthérées laissent vrombir de puissantes montées de guitares, faisant écho au post-rock comme au classique. Le binôme céleste nous donne rendez-vous dans l'un des bars les plus chaleureux de la ville : bonne ambiance assurée, idéale occasion d'y aller entre potes. NR

j0sEpHiL

vendredi 21 octobre à 19h30, le Bar de Lyon à Saint-Étienne

FLAMENCA DO BRAZIL

Corcovado /

Depuis sa formation en 2013, la compagnie Julianna Ymira a donné naissance à trois créations originales, dont Sueños, spectacle théâtralisé de danse et de musique mêlant l'univers du flamenco aux racines brésiliennes de sa fondatrice. Julianna Ymira et ses musiciens évoquent le personnage de Vendedor de Sonhos créé par le chanteurguitariste carioca Milton Nascimento, devenant à leur tour des vendeurs de rêves

porteurs d'un message d'espoir. Née à Belém au Brésil, l'artiste a pratiqué dès son plus jeune âge une grande variété de disciplines liées à l'expression corporelle : danses traditionnelles amazoniennes et brésiliennes, danse moderne et contemporaine, sans oublier la capoeira. À l'âge de huit ans, sa découverte du flamenco transformera sa vie à jamais.

Poursuivant son apprentissage en France et en Espagne, elle dessine peu à peu les contours d'un style personnel, nouant son propre métissage culturel aux expériences vécues dans d'autres domaines artistiques. Julianna Ymira est aujourd'hui à la fois danseuse, chorégraphe, pédagogue et directrice artistique. NR

Sueños Cie Julianna Ymira, dimanche 23 octobre à 17h Château du Rozier à Feurs



AUX CONFINS DE L'HIMALAYA

Montagnes /

ous avions rencontré Hervé Nègre au début de l'été 2020, alors qu'il posait ses valises à Saint-Étienne pour y ouvrir la Galerie A. Le photographe évoquait avec émotion son travail au long cours dans les vallées reculées de la frontière pakistano-afghane auprès des derniers Kalash, communauté dont il a remarquablement documenté le quotidien avec ses compagnons de voyage les ethnologues Viviane Lièvre et Jean-Yves Loude. Après de nombreux séjours de 1976 à 1991, l'équipe fera don d'importantes archives au Musée des Confluences en 2016 : environ 20 000 photographies, nombreux

films et enregistrements, carnets de terrain, dessins d'enfants et objets de toutes sortes. Avec l'exposition Peuple Kalash de l'Himalaya, l'Ateliermusée Maison du Passementier présente aujourd'hui de magnifiques images dévoilant scènes de fêtes, de chasse ou de la vie quotidienne, ainsi

qu'une riche sélection d'effets : colliers, coiffes, chaussons de chamane, statues funéraires, bandoulières d'honneur et autres rarissimes colonnes en pin.
NIKO RODAMEL



Peuple Kalash de l'Himalaya

jusqu'au 27 janvier 2023, Atelier-musée Maison du Passementier à Saint-Jean-Bonnefonds



Happy – Femme au turbar

SORI ANGEL, SORRY SO

Ébènes /

Depuis trois ans, la galerie TAG dispense des ateliers d'arts plastiques pour adultes ou enfants et propose, chaque mois, une nouvelle exposition de peinture, photographie, céramique ou illustration. L'équipe cherche actuellement de nouvelles personnes de bonne volonté, bénévoles ou auto-entrepreneurs, pour faire vivre le lieu : à bon entendeur!

En ce premier mois d'automne, la plasticienne SoRi présente ses toiles colorées et sensuelles, des portraits principalement féminins dans lesquels les motifs et les textures créent une étonnante intensité vibratoire. Développant un fort attrait pour l'univers graphique du continent africain, SoRi s'inspire à la fois du street art et de maîtres comme Pierre Soulages, dont elle admire l'œuvre. Du pochoir au marouflage, du carton au Wax, elle entremêle techniques et matières avec une belle sensibilité, puisant notamment dans l'art textile. SoRi fonctionne souvent par séries, déclinant toute une collection à partir d'une première œuvre. Des articles arty seront également proposés à petits prix : cahiers, tote bags peints à la main ou porte-clefs. NR

SoRi - Femmes

jusqu'au 28 octobre, galerie TAG à Saint-Étienne

UN JOUR DANS SA CABANE

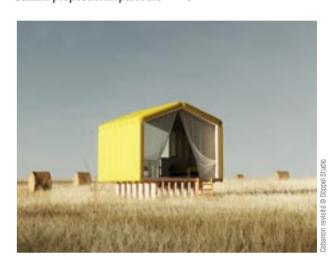
Utopie /

L'exposition Le champ des possibles questionne sous un angle original notre façon d'habiter le monde, observant les traductions architecturales qui en découlent dans nos espaces de vie urbains ou ruraux, individuels et collectifs. Cette fois-ci, il est question d'expérimenter la micro-architecture et donc de possibles nouveaux modes de vie. À partir d'une réinterprétation du célèbre cabanon de l'architecte Le Corbusier, les designers Jonathan Omar et Lionel Dinis-Salazar proposent un parcours

initiatique livrant les clés de l'espace minimal, répondant aux aspirations d'un monde plus sobre puisque libéré du superflu. Ces nouvelles alternatives spatiales interrogent différents aspects sociétaux, avec des implications notamment dans l'économie circulaire et solidaire, l'environnement et le vivre ensemble. Après avoir découvert le cabanon originel, le visiteur expérimente un ensemble de six micro-architectures qui toutes questionnent nos besoins essentiels: se chauffer, se nourrir, respirer ou encore accéder à l'eau. NR

Le champ des possibles / microarchitectures à expérimenter

jusqu'au 15 janvier 2023, Église Saint-Pierre à Firminy









PEINTURE & DESSIN Éphéméride 2022

31 artistes ligériens de différents horizons Galerie du Babet 10, rue Félix Puyat, Saint-Étienne (04 77 33 33 92) Jusqu'au 9 oct, 14h-19h ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN Cédric Fernandez

Dans le cadre du partenariat entre la Ville de Riorges. le Village du Livre et le Festival d'Ambierle, l'illustrateur de bande-dessinée Cédric Fernandez présentera son travail au château de Beaulieu Château de Beaulieu Le Bourg, Riorges Jusqu'au 9 oct ; entrée libre

sciences et histoire Les évolutions du climat dans les collections d'Allard

Visite commentée

Musée Jean-Baptiste d'Allard de Montbrison 13 boulevard de la Préfecture, Montbrison (04 77 96 39 15) Sam 15 oct 15h. Dans le cadre de la Fête de la Science

PEINTURE & DESSIN Globalisto -**Une philosophie** en mouvement

Alors que l'Afrique est l'invitée d'honneur de la 12e édition de la Biennale Internationale du Design de Saint-Etienne, le MAMC+ donne carte blanche au commissaire sud-africain Mo Laudi.

Globalisto est une exposition collective qui propose de regarder le monde d'un point de vue panafricain et prend pour point de départ une philosophie prônant l'hospitalité, l'inclusion et l'idée d'un monde sans

Musée d'Art Moderne et Contempo-rain de Saint-Étienne Métropole Rue Fernand Léger, Saint-Priest-en-Jarez (04 77 79 52 41)

PHOTOGRAPHIE **Pierre Terrasson**

+ de 100 photographies d'artistes-musiciens

Galerie Ceysson & Bénétière 8 rue des Creuses, Saint-Étienne (04 77 33 28 93) Jusqu'au 23 oct Dans le cadre du Rhino Jazz(s) Festival

STREET ART **Latino Graff Afro**

Le festival d'art urbain Latino Graff nous invite cette année à découvrir la culture afrolatine et son héritage

Galerie Corpus 1 place Jules Rabourdin, Villerest (06 68 61 31 92) Jusqu'au 29 oct

SCULPTURE

« Vies Tranquilles...? »

Isabelle d'Assignies - dans le cadre de la biennale d'Art Contemporain de Lyon

27, rue de la République, Saint-Éti-enne (06 03 70 16 53) Jusqu'au 30 oct

PHOTOGRAPHIE Géographies incertaines

Par Lucas Rochet Dame d4 Café Halles Biltoki, cours Victor Hugo, Saint-Étienne Jusqu'au 4 nov : entrée libre

De fil en 4

Œuvres de Marie-Noëlle Deverre, Nadine Lahoz-Quilez, Sophie Menuet, Mireï I.r. Le tissus tisse de nouveaux

liens avec l'art contemporain La Fabrique des Colombe Centre d'art et du livre ZA du Bourg S Sainte-Colombe-sur-Gand (06 86 12 96 70) Jusqu'au 6 nov

ART CONTEMPORAIN ET NUMÉRIQUE À Ciel Ouvert

Surprenantes, poétiques, étonnantes... Découvrez le long du Renaison et sur la plaine de la Rivoire, neuf nouvelles œuvres, créées spécifiquement pour le site.

Parc Beaulieu Rue Saint-André, Riorges Jusqu'au 9 nov

PHOTOGRAPHIE

Fossiles et chevalements de mines dans la Loire et en France

Maison des Associations 4 rue André Malraux, Saint-Étienne (04 77 33 90 23) Jusqu'au 31 déc 22, Groupe Archéologique Forez-Jarez ; de 14h à 18h ; 3€

PEINTURE & DESSIN **Bucolique**

Une exposition mêlant pour la première fois didactique et artistique qui propose un historique clair et largement illustré de la place du paysage dans l'art pictural de l'antiquité à nos jours.

Château de Bouthéon Rue Mathieu de Bourbon, Andrézieux-Bouthéon (04 77 55 78 00) Jusqu'au 31 déc

PEINTURE & DESSIN Rétrospective Marcelle Cahn

En quête d'espace

Musée d'Art Moderne et Contempo-rain de Saint-Étienne Métropole Rue Fernand Léger, Saint-Priest-en-Jarez (04 77 79 52 41) Du 15 oct au 5 mars 23

SCIENCES ET HISTOIRE Saint-Etienne 1780 - 1856 **R/Évolutions**

Puits Couriot Parc-Musée de la Mine 3 boulevard Maréchal Franchet d'Es-perey, Saint-Étienne (04 77 43 83 23)

Musée d'Art et d'Industrie 2 place Louis-Comte, Saint-Étienne (04 77 49 73 00)

Du 21 oct au 11 juin 23

CONFÉRENCES **L'industrie** stéphanoise entre mythes et réalités

Par Muriel Demirtjis Médiathèque L'Esperluette de Saint-Genest-Lerpt 27A rue de la République, Saint-Genest-Lerpt (04 77 50 57 30) Mar 11 oct à 18h ; 3€/5€

LECTURES La comédie lit le théâtre d'aujourd'hui

Lecture de théâtre contemporain par Simon Grangeat, dès 14 ans Travelling Théâtre Le Verso 61 rue de la Richelandière, Saint-Étienne (04 77 47 01 31) Mer 19 oct à 20h ; 6€/8€/12€

LECTURE MUSICALE La brûlure

Texte de Brigitte Giraud, musique de Christophe Langlade, 1h Chok Théâtre 24 rue Bernard Palissy, Saint-Étienne

am 22 oct à 20h ; 6€/8€/12€

RENCONTRES ET DÉDICACES **Yves Ravey**

Librairie Lune et l'Autre 19 rue Pierre Bérard, Saint-Étienne (04 77 32 58 49) Mer 26 oct à 19h Dans le cadre de la Fête du Livre

VISITES **Portes Ouvertes** de la Fourmilière

"La Fourmilière", le supermarché coopératif stéphanois, ouvre ses portes à tous afin de faire découvrir ses locaux et son fonctionnement, et laissera exceptionnellement la possibilité d'effectuer des achats aux personnes qui le souhaitent, sans la nécessité d'être coopérateurs

La Fourmillère : 19 rue Nicolas Chaize, Saint-Étienne (09 54 13 49 78) Ven 14 oct 10h-20h Sam 15 oct 10-17h



OMEGA CENTAURI, **JOYAU AUSTRAL**

Culture scientifique /

PAR LE MÉDIATEUR SCIENTIFIQUE DU PLANÉTARIUM

Situé dans la constellation australe du Centaure, voici l'amas globulaire Omega centauri photographié par le VLT Survey Telescope (VST) et ses 2,60m de diamètre. Cet amas, le plus vaste et massif de notre Galaxie, est situé à près de 16 000 années-lumière. Il abrite environ 10 millions d'étoiles âgées de plus de 11 milliards d'années. Il pourrait s'agir des restes d'un noyau de galaxie naine perturbé par la gravité de notre Galaxie. Cette image, la plus détaillée d'Omega centauri, a été réalisée avec la caméra OmegaCAM dotée d'un capteur de 268 mégapixels couvrant la surface de deux pleines lunes.

Pour en savoir plus sur le ciel et ses mystères, rendez-vous au Planétarium de Saint-Etienne, 28 rue Pierre et Dominique Ponchardier ou sur planetarium-st-etienne.fr









写真

Installés à Veauche, Anne & Minh se font peu à peu une place sous le soleil-levant du manga. Leur principe de vie ? « Il n'est jamais trop tard pour réaliser ses rêves ». Rien de surprenant, lorsqu'on connait leur histoire.

TEXTE • CERISE ROCHET PHOTO • NIKO RODAMEL

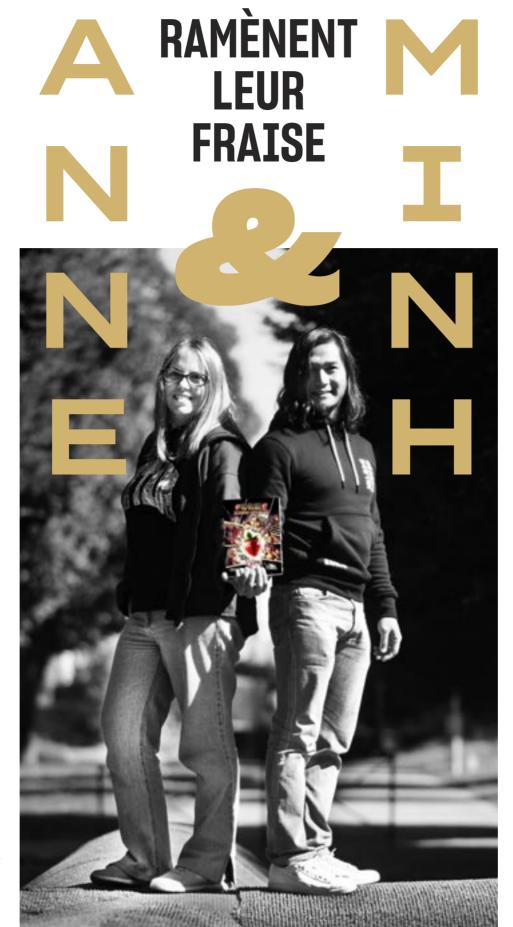
est avec des sourires bienveillants et une gentillesse non feinte, qu'Anne et Minh ouvrent la porte de leur maison, un jeudi de la mi-septembre. Quelques « petits trucs à grignoter » et un verre de thé glacé plus tard, les deux mangakas se lancent, à tour de rôle, dans le récit de leur folle aventure. Un discours dans lequel s'entrelacent passé et présent, pro et perso, chance du hasard et destinée, et qui raconte comment, un beau jour, deux amoureux animés par la même passion décident de se lancer.

Au tout début de l'histoire, il y a deux gamins qui, chacun de leur côté - lui à Marseille, elle à Valencienne – aiment gribouiller. Nous sommes dans les années 90, et au même moment à travers le petit écran, le Club Do' occupe aussi leurs mercredis après-midi... Alors forcément, au bout des crayons des deux enfants, ce sont des personnages de mangas qui s'animent sur les feuilles de papier blanc. Et puis les années passent. Chacun grandit, et abandonne le dessin pour se consacrer au reste de la vie. Il faut dire qu'à cette époque, le manga n'a pas forcément bonne presse. Tant pis, on met de côté. Études, travail, vie de couple... Lui devient ingénieur, elle, travaille dans la fonction publique, en région parisienne où elle a atterri après avoir quitté le Nord de son enfance. Pour Anne comme pour Minh à cette époque, le manga est devenu un hobby confidentiel, qui passe essentiellement par la lecture, et la découverte de multiples univers.

UNE RENCONTRE... PASSIONNELLE

Il y a une dizaine d'années, pourtant, leur rencontre va tout bouleverser. « On sortait tous les deux de relations dans lesquelles on ne pouvait pas partager notre passion avec l'autre, et c'était assez frustrant, expliquent Anne & Minh presqu'en chœur. Chacun de nous voulait donc rencontrer quelqu'un qui ait le même centre d'intérêt. Finalement, le manga nous a réunis... Et remis le pied à l'étrier ». Car, enfin libres de manifester leur fascination pour le genre, les deux amoureux vont de nouveau ressentir le besoin de s'exprimer. A l'occasion de leur mariage, ils ont l'idée (tardive!) de dessiner eux-mêmes leur plan de table avec de petits personnages. Après quelques semaines de rush pour parvenir à tout boucler dans les temps, la création convainc les 75 invités... Et laisse, une fois la cérémonie passée, les deux mariés un peu désœuvrés. « Lorsque tout a été terminé, on s'est rendu compte que ça nous manquait, de ne plus dessiner tous les jours. Alors, on s'est juste dit qu'on pourrait continuer. »

Continuer... Sauf qu'à ce moment-là, Anne & Minh ne sont déjà plus tout à fait dans le simple loisir créatif. Non, ce dont ils rêvent, eux, c'est de vivre un jour du manga. Mais quelques planches plus tard, le couple va déchanter un peu: « On s'est rendu compte que ça nous prenait énormément de temps. Et puis, en allant en convention, on a compris que les mangakas pro dessinaient entre 10 et 15 heures par jour. Alors, avec chacun un boulot... ça paraissait compliqué d'y arriver. Dans le manga français, tu n'as pas droit à l'erreur. Il s'agit d'une niche dans la niche, le marché est tout petit, donc il n'y a que très peu d'élus... »



« Dans le manga français, tu n'as pas droit à l'erreur. Il s'agit d'une niche dans la niche, le marché est tout petit, donc il n'y a que très peu d'élus... »

DE CONCOURS EN CONCOURS...

Alors, pour ne pas battre en retraite, Anne & Minh décident de participer à des concours. Quelques planches, pour une histoire à scénariser et à dessiner à partir d'un thème donné avec, à la clé, des prix à décrocher, des yeux de spécialistes dans lesquels taper et, au minimum, un super moyen de progresser. Après chaque concours passé, le couple envoie systématiquement ses planches à des éditeurs, pour avoir des avis, et continuer à développer son style en suivant les conseils des experts.

« Lire et faire du manga, ce sont deux choses totalement différentes. Il y a énormément de codes, et on a dû passer beaucoup de temps à les décrypter. Il a fallu que l'on apprenne à construire un scénario, notre œil a beaucoup évolué, notre univers de base également. Mais on a toujours eu des retours encourageants, c'est ce qui nous a d'ailleurs permis de ne pas lâcher, et de progresser. »

Et puis un beau jour, Anne & Minh décident de préparer un concours japonais destiné à l'international. La contrainte : qu'il puisse être lu par tout le monde, et qu'il soit donc dessiné sans texte. A l'arrivée, le duo présentera en 17 planches, l'histoire de deux frère et sœur orphelins adoptés par deux familles différentes. Un one-shot émouvant, sur lequel les lecteurs du monde entier peuvent mettre leurs propres mots. Salué par le jury, le manga va surtout taper dans l'œil des éditions

ICHIGO STORIES, PREMIER MANGA PUBLIÉ

Entre temps, Minh a quitté son boulot d'ingénieur, pour se consacrer à sa passion. Anne, elle, travaille toujours dans la fonction publique, en attendant que, peut-être, la mayonnaise monte... Et elle va monter. Après avoir vu ces premières planches, la maison d'édition veut en voir d'autres. Anne & Minh lui envoient alors tous les one-shots écrits et dessinés pour les concours auxquels ils ont participé jusquelà... Et là, tout s'emballe. Un super deal est signé entre les deux parties pour la publication d'un recueil de tous ces one-shots, et dans le même temps, une campagne Ulule est lancée sur le net... Elle atteindra 3 fois le montant demandé. « À ce moment-là, on a compris que notre vie allait changer », sourient les amoureux.

Au printemps 2022, Ichigo Stories voit le jour. « Ichigo » comme la fraise au Japon, « Ichigo » comme le prénom mixte également. « Ichigo », à présent, comme un manga qui se dévore de la première à la dernière page (mais de droite à gauche s'il vous plait), et qui regroupe 6 histoires courtes aux univers différents... Dont le trait d'union se trouve finalement dans la thématique unique et centrale du recueil. Car c'est là que se situe finalement tout le talent des deux mangakas. Pour chacune de leurs histoires, Anne & Minh puisent leur inspiration dans leurs propres vies et dans les émotions qui en découlent. En traitant systématiquement des liens familiaux, ils parviennent ainsi à mêler avec panache de l'aventure, des sentiments de toutes sortes. de l'humour et de la réflexion, le tout, sous un trait précis et des scénarios bien ficelés qui accrochent le lecteur.

Avec 5500 exemplaires publiés jusque-là, le couple se retrouve aujourd'hui embarqué dans une fabuleuse histoire. Celle de deux quarantenaires qui ont su croire en leur rêve et s'y accrocher, et qui sont bien décidés à ne pas le lâcher. Installés dans le Forez depuis 2013 (région dont ils apprécient le calme, ainsi que l'accueil et l'hospitalité des gens), Anne & Minh ont aujourd'hui trouvé leur rythme. Et, si Anne travaille pour l'instant toujours dans la fonction publique, quelque chose nous fait dire que tous deux seront bientôt mangakas à plein temps. D'ailleurs, quand ils ne sont pas à Veauche, ces deux-là arpentent désormais les routes de France dans tous les sens, roulant de convention en convention, où ils sont aujourd'hui accueillis avec une crédibilité qui ne trompe pas. « Tout cela est assez fou, quand on y pense. L'une de nos plus belles récompenses, c'est de rencontrer sur des salons des gens qui feuillettent quelques pages de notre manga, et qui l'achètent, sans au'on ait besoin de le pitcher ». Une reconnaissance à raison, pour toute la générosité dont Anne & Minh font preuve, dans leur travail comme dans la vie.

Anne et Minh, Ichigo Stories

aux éditions Nazca. En dédicaces sur le stand H10 de la Grande Librairie (chapiteau Hôtel-de-Ville) les 14, 15 et 16 octobre à l'occasion de la Fête du Livre de Saint-Étienne. À noter que Minh donne actuellement des cours de mangas au centre social de Villars.

DÉCOUVRIR LE COMPTE INSTA DES MANGAKAS



ANNE AND MINH



10 - 20.NOV.2022

threilles en Pointe

La chanjon en court-circuit 31eme édition

OLIVIA RUIZ RAPHAEL-CALI

MES SOULIERS SONT ROUGES KORAFOLAND - PANDORE - GOVRACHE LOUISE O'SMAN - KADY DIARRA - TACHKA

En Ondaine (42) - 07 64 79 95 03 - www.oreillesenpointe.com







Street Street



Freign



















