LE PETIT BULLETIN

INSOMNIAK

Les bons plans pour sortir sur Grenoble et son agglomération

Supplément NUIT 2015 / 2016

LES GENS / LES LIEUX / LES DATES

P02 - INSOMNIAK

ÉDITO

La nuit, c'est comme le jour mais avec moins de lumière naturelle. Certes, c'est scientifiquement vrai, mais sans magie aucune. Car la nuit est un monde à part, une sorte d'univers parallèle avec ses codes, ses règles, son esthétique, ses habitants… Ce supplément, qui termine notre série de numéros spéciaux consacrés à la rentrée culturelle, se propose d'être une porte d'entrée dans la nuit grenobloise, avec ses acteurs, ses lieux, ses soirées… Et bien sûr le regard du *PB*. Suivez-nous !

© Laria

© Jessica Calvo

DR

DR

BRÈVES

LA NUIT PROLONGÉE

Les premiers jours de septembre ont été difficiles pour le Drak-Art et l'Ampérage, les deux salles de concert du bout du cours Berriat dédiées aux pratiques culturelles nocturnes ayant dû annuler plusieurs soirées suite au non renouvellement préfectoral de l'autorisation de fermeture tardive – la Belle électrique n'a pas été concernée comme sa rentrée a eu lieu fin septembre. Mais tout s'est décanté mi-septembre, la Préfecture ayant reconduit les autorisations de fermeture à 6 heures du matin jusqu'à fin décembre avec une période test où des médiateurs seront présents aux abords des établissements pour veiller à la tranquillité publique. « *Pour que les soirées tardives continuent en 2016, à vous de donner l'exemple et de respecter la tranquillité publique, et donc venir et sortir de nos lieux dans la plus grande discrétion.* »

LA NUIT FIDÈLE

Jusqu'à présent, pour rentrer dans la Belle électrique avec un tarif réduit et dodeliner de la croupe sur des sonorités électroniques, il fallait soit être étudiant, soit demandeur d'emploi, deux statuts qu'on ne souhaite à personne. Tout cela est révolu depuis septembre 2015 grâce au Saint Graal de la carte d'abonnement pour la modique somme de 15 € Un pass non pas partout mais réduit sur l'ensemble de la programmation.

LA NUIT AVANCÉE

Avec l'automne vient l'heure d'hiver, et les Frères Berthom s'y adaptent. Le bar à bières du centre-ville avance ainsi ces happy hours d'une heure, mais conserve la fin de ces heures bénies pour les pauvres-poivrots à 20h. La pinte à demi-tarif peut ainsi être dégustée dès 17h, et cela pendant trois heures du lundi au vendredi, ainsi que le dimanche jour du seigneur.

LA NUIT CHANGÉE

Vous, lecteurs et noctambules, semblez apprécier nos programmes et articles sur les soirées. Du coup, on lancera fin octobre dans le journal et sur notre site une rubrique hebdomadaire dédiée à la vie culturelle nocturne. Stay tuned.

LES SOIRÉES GRENOBLOISES

VUES PAR CINQ PERSONNALITÉS

VINCENT VERLE
Commissaire d'exposition et ancien directeur du Centre d'art Bastille

POUR L'APÉRO... Quand je travaillais au Cab, en fin de journée j'allais parfois boire un verre au Bauhaus, notamment parce que ce n'est pas loin du téléphérique mais aussi parce que j'aime l'ambiance du bar. Et Greg le patron est cool. Sinon, je vais souvent à l'As de pique, c'est cosy et assez calme en début de soirée, du coup on peut parler tranquillement. Mais je ne fais pas souvent l'apéro dans les bars.

POUR LA SOIRÉE... Quand je suis à l'As de pique, bien souvent je prolonge la soirée là-bas. Mais si je cherche une soirée avec du son, je vais soit au Bauhaus soit À l'Ouest. J'aime l'ambiance de ces bars qui ont un côté artistique avec des expositions, et l'un comme l'autre proposent des sélections musicales pointues qu'on ne retrouve pas forcément ailleurs. Ce sont des bars qui font bouger les choses, c'est bien. Je vais également au Mark XIII quand j'ai des amis qui y mixent.

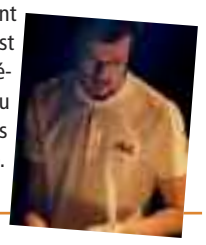
POUR LA NUIT... Je vais au Drak-Art et à la Belle électrique, principalement pour la programmation musicale. Le Drak-Art est une petite structure qui accueille des soirées qui n'auraient pas lieu ailleurs, et j'ai pas mal d'amis qui organisent des événements là-bas. Je suis très relation amicale ! En ce qui concerne la Belle électrique, c'est un peu devenu le navire amiral des soirées électroniques à Grenoble. Puis souvent les gens se lâchent et c'est assez rigolo à voir.

REDA KHELFI
Fondateur du « concept The DARE night »

POUR L'APÉRO... Il y a les classiques : la Table ronde dans le centre ou les Copains d'abord, vers le quartier Championnet. Sinon il y a aussi le Bauhaus, en plein centre. C'est un bar extrêmement bien placé, avec une petite terrasse idéale l'été. Le patron est sympa et il y a une bonne programmation musicale.

POUR LA SOIRÉE... En semaine, c'est la Bobine. J'aime y aller le mardi soir et y passer la soirée. Le cadre est sympa et ça fait un peu s'éloigner de la ville. Par contre, si je compte sortir après, je vais au Mark XIII. C'est bien pour se chauffer, les patrons sont très cool, le bar est bien placé et surtout ils ont une très bonne programmation techno. Et la déco donne un bon esprit au lieu. Sinon, il y a aussi les afterworks de la Belle électrique, le format est chouette mais ça serait mieux si ça faisait en extérieur, sur la terrasse.

POUR LA NUIT... C'est l'Ampérage : l'un des endroits de Grenoble où tu as le plus de liberté, tu peux faire ce que tu veux, on y organise une soirée le vendredi 16 octobre d'ailleurs ! Il y a un bel espace scénique, du coup, souvent, les organisateurs font un effort de déco, c'est un plus. Le système son est bon, la prog est variée et y a un bel espace extérieur. Sinon, il y a aussi la Belle électrique, qui a eu l'impact attendu, avec une programmation moins variée mais des noms de renommée internationale. C'est bien pour voir de grosses têtes d'affiche.



KAREL QUISTREBERT
Programmatrice du festival Les Maudits Films

POUR L'APÉRO... Quand j'ai envie de boire un verre en sortant du boulot, je vais au bar À l'Ouest. Le lieu est bigarré et la tranche d'âge de la clientèle est large. On rencontre toutes sortes de personnes, j'aime bien cet aspect-là, et les gens qui tiennent ce bar sont sympas. On boit un verre, on sort fumer sa clope, c'est convivial.

POUR LA SOIRÉE... Quand je ne vais pas À l'Ouest, je vais à la Bobine, surtout l'été. C'est merveilleux de se poser dans le parc en période estivale, en plus le bar À l'Ouest est fermé pendant les vacances. Le reste de l'année, j'aime aller à la Bobine quand il y a les soirées *Go Bang !* J'apprécie les gens qui organisent ces événements (le collectif Chica-Chic), je suis quelqu'un de très fidèle (rire). Je regrette par contre qu'il n'y ait pas plus de bars ouverts tard, parce que lorsqu'on va aux dernières séances de cinéma et qu'on sort à minuit, il n'est pas évident de trouver un bar où boire un dernier verre. C'est frustrant.

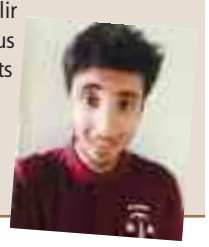
POUR LA NUIT... Quand j'ai besoin de me défouler, la plupart du temps je suis mes amis et on va à l'Ampérage. Je leur fais confiance niveau musique puisque c'est le cinéma mon domaine ! Et je ne suis jamais déçue, la musique est chouette et j'aime le lieu. Je me sens à l'aise dans cette atmosphère où les gens sont décomplexés, naturels.

Étudiant ! QUENTIN FERES
Président du BDE Droit Grenoble

POUR L'APÉRO... En sortant de cours, la plupart du temps on se retrouve au London Pub, dans le centre. Ça fait très longtemps que notre association connaît le patron, on fait pas mal de pré-soirées là-bas. C'est une véritable tradition d'aller boire un verre dans ce pub pour les étudiants en droit.

POUR LA SOIRÉE... Pour prolonger la soirée, on reste au London Pub. Le lieu est sur deux étages, je dirais qu'il peut accueillir environ 350 étudiants. Il y a beaucoup d'Erasmus et c'est aussi le QG du club de rugby de Grenoble, il n'est pas rare d'y voir des rugbymen pour la troisième mi-temps. Mais souvent les gens vont là-bas pour danser comme c'est un bar dansant et que l'espace est grand.

POUR LA NUIT... En ce qui concerne les sorties en boîte, il y a deux choix : d'abord le Vertigo et le Vieux Manoir qui sont en ville. Le Vertigo programme souvent des DJs électro, c'est pas mal mais petit. Le second choix, ce sont les grosses boîtes à l'extérieur de Grenoble : le Phoenix et l'Impérial. Elles peuvent accueillir environ 1000 personnes, on est sur un son plus commercial. Du coup, il y a beaucoup d'étudiants mais aussi des clubbers.

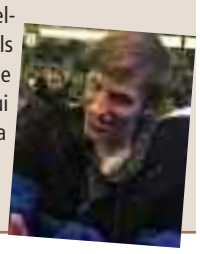


Étudiant ! RELATIV ROHNATUR
DJ et étudiant en médecine

POUR L'APÉRO... Quand j'ai envie de boire un verre après le travail ou les cours, j'aime bien aller au Bauhaus dans le centre. Je m'y sens à l'aise et en début de soirée, c'est assez calme. Il y a souvent des expositions, je trouve ça intéressant de pouvoir boire un verre avec de l'art sous les yeux. Sinon, il m'arrive d'aller aux Berthom pour retrouver mes copains de fac. Sans oublier qu'il y a les happy hours là-bas.

POUR LA SOIRÉE... Je vais au Mark XIII. Encore une fois, c'est un endroit où je me sens tout de suite à l'aise, notamment grâce à Luc et Pauline, les gérants du bar. Je trouve qu'ils ont bien compris comment combiner une ambiance calme en début de soirée pour laisser place à une atmosphère de fête plus les heures avancent. C'est un endroit qui se démarque du reste.

POUR LA NUIT... La Belle électrique a un booking qui m'intéresse. C'est le seul endroit à Grenoble actuellement qui peut se permettre de programmer de tels noms. Je vais aussi au Drak-Art. Il n'y a pas de grosses têtes d'affiche mais c'est un lieu qui supporte la scène locale et c'est plus intime que la Belle électrique.



P04 - INSOMNIAK

OÙ SORTIR À GRENOBLE ?

COMME LA VILLE N'EST PAS AVARE EN LIEUX OÙ PASSER LA SOIRÉE, LE *PB* A DÉCIDÉ DE DÉBROUSSAILLER LE TERRAIN AVEC UNE SÉLECTION HAUTEMENT SUBJECTIVE ALLANT DE LA SALLE DE CONCERT À LA GROSSE BOÎTE EN PASSANT PAR, FORCÉMENT, LE BAR. SUIVEZ LE GUIDE.

LES SALLES DE CONCERT

© Jessica Calvo

LA BELLE ÉLECTRIQUE

Esplanade Andry Farcy, Grenoble

Depuis son ouverture en janvier dernier, c'est devenu l'un des lieux incontournables de la nuit grenobloise, avec une salle de 1000 places parfaite pour des soirées jusqu'à six heures du matin et un bar (à entrée libre) ouvert jusqu'à 1h du matin. Prochain rendez-vous dans le bar : Up Tight ce vendredi 9 octobre. Pour les soirées payantes, tournez la page.

© Alain Fischer

LA BOBINE

Parc Paul-Mistral, 42 Boulevard Clemenceau, Grenoble

Comme pour la Belle électrique, une (plus petite) salle de concert et un (grand) bar avec une programmation éclectique qui en fait un lieu agréable pour simplement boire une bière dans un cadre parfait (face au parc Paul-Mistral, loin de l'agitation urbaine) ou profiter des soirées mix et/ou des apéroconcerts.

L'AMPÉRAGE

163 Cours Berriat, Grenoble

Une salle ouverte à de nombreuses esthétiques où les assos peuvent programmer leurs différents concerts et soirées, parfois jusqu'à six heures du matin (voir les brèves ouvrant ce supplément). Un lieu indispensable à la diversité de la nuit grenobloise.

LE DRAK-ART

163 Cours Berriat, Grenoble

L'autre lieu indispensable à la diversité de la nuit grenobloise, lui aussi axé sur des esthétiques peu mises en avant dans les lieux de nuit traditionnels.

CECI EST N'EST PAS UNE BOÎTE DE NUIT COMME LES AUTRES

LE VERTIGO

18 Grand Rue, Grenoble

Qui n'a jamais mis les pieds au Vertigo, même juste une seule fois, comme ça, pour voir, n'est pas un vrai Grenoblois. L'incontournable club du centre-ville qui, en plus d'attirer une foule bigarrée, invite parfois des pointures électro bienvenues – comme ce vendredi avec Myd (là aussi, tournez la page).

LE BAL PTIT CLUB

1 Rue d'Agier, Grenoble

L'autre club du centre-ville qui laisse parfois ses platines à des artistes qui valent le détour – Goodka ce vendredi par exemple.

LE GEORGE V

124 Cours Berriat, Grenoble

Ceci n'est pas une boîte comme les autres, puisque c'est une boîte gay. Une référence à Grenoble.

LE VIEUX MANOIR

50 Rue Saint-Laurent, Grenoble

On ne vient pas dans ce « *complexe multi-salle* » pour la musique (enfin, ça dépend des goûts vous allez nous dire) mais surtout pour l'atmosphère à la cool, à des années-lumière de certaines boîtes très (trop) premier degré.

PARCE QU'UN BAR, C'EST PAS QUE DE LA BIÈRE (MAIS AUSSI DU VIN)

AU DÉTOUR

7 place Championnet, Grenoble

L'AS DE PIQUE

Rue Génissieux, Grenoble

LE VERRE À SOI

11 Rue Marceau, Grenoble

LE SYNESTHÈTE

4 rue Auguste Gâchet, Grenoble

LE ZINC

5 rue Auguste Gâche, Grenoble

CECI EST UN REPÈRE À ÉTUDIANTS

Des bars toujours pleins, certains avec des terrasses sur la rue fréquentées été comme hiver ; des clients dont pas mal sont nés après la sortie du *Nevermind* de Nirvana (après 1991 donc)… Et surtout des spots chaleureux et des consommations par forcément très chères.

LE SUBWAY

2 rue Lakanal, Grenoble

LE TORD-BOYAUX

4 rue Auguste Gâche, Grenoble

LES COPAINS D'ABORD

35 rue Lesdiguières, Grenoble

LE MÉTROPOLITAN

2 rue Auguste Gâche, Grenoble

LE BARBEROUSSE

3 rue Bayard, Grenoble

LA DANSE, RIEN QUE LA DANSE

Certains bars sont des repères à danseurs, qui viennent s'ébrouer sur la piste le temps de soirées thématiques. En voici trois.

LE LOCO MOSQUITO

56 rue Thiers, Grenoble

LE SHAG CAFÉ

28 rue de la Tuilerie, Seyssinet-Pariset

LE NO NAME

35 rue Antoine Polotti, St-Martin-d'Hères

CECI N'EST PAS UN BAR COMME LES AUTRES

© Nifiheim

LE MARK XIII
8 Rue Lakanal, Grenoble
L'institution grenobloise portée sur les esthétiques musicales « *underground* ». La décoration et l'ambiance s'en ressentent, donnant un certain cachet au lieu – et aux oiseaux de nuit le peuplant.

LE CANBERRA
430 Rue de la Passerelle, Saint-Martin-d'Hères
Qui a dit qu'il ne se passait rien sur le Campus ? La preuve avec ce bar ouvert en 2011 juste au-dessus de la piscine, qui organise tous les mercredis les fameux *Mercredis pimentés*. Quand la température le permet, la terrasse vaut le détour.

LE CAFÉ NOIR
68 cours Jean Jaurès, Grenoble
Restaurant classique le jour, bar déchaîné la nuit aux couleurs très queer. Ça danse sur les tables, ça alpague la foule au micro… « *Comme les fêtes à l'ancienne des boîtes parisiennes, comme le Queen dans les années 1980* » dixit l'une des deux patronnes.

LA PASSOIRE
47 avenue de Vizille, Grenoble
Toute petite avec une terrasse nichée entre les immeubles, la Passoire est ni un bar, ni une salle de concert, ni une galerie d'art, mais les trois à la fois – même si le côté bar prend quand même largement le dessus.

LE BAUHAUS
20 rue Chenoise, Grenoble
Tout le monde semble apprécier le Bauhaus, niché en vieille ville, comme on peut s'en rendre compte dans la page précédente. Tout le monde, même nous.

PARCE QUE LA NUIT, CE N'EST PAS QUE DU GROS SON

DR

LA SOUPE AUX CHOUX
7 Route de Lyon, Grenoble
« *La der des ders* » pour le lieu de Jacques Perez, qui entame donc sa dernière saison. Avec toujours autant de jazz dans un environnement on ne peut plus convivial.

LE CAFÉ DES ARTS
36 Rue Saint-Laurent, Grenoble
« *Un lieu de concert intime et chaleureux à Grenoble depuis 1981* » : voilà, c'est ça.

LE NESS
3 Rue Très Cloîtres, Grenoble
Ambiance russe pour ce « *resto-artistic* » qui propose pas mal de petits concerts dont certains valent le détour.

L'ART-TI-CHO
62 Cours Jean Jaurès, Grenoble
« *Choisissez votre soirée, on aura choisi un bon live* » dixit l'équipe du lieu, très branchée concerts donc.

LE MAILY'S
27 rue Jean Prévost, Grenoble
Le petit nouveau qui, lui aussi, fait des concerts.

UN AIR D'OUTRE-MANCHE

« *Un pub est un établissement où l'on consomme des boissons généralement alcoolisées (bière, whisky) qui se trouve en grand nombre en Grande-Bretagne et en Irlande* » dixit Monsieur Wikipédia. Mais pas besoin d'aller si loin. La preuve.

O'CALLAGHAN
2 place de Bérulle, Grenoble

LE COUCHE TARD
1 rue du Palais, Grenoble

LE LONDON
11 rue Brocherie, Grenoble

LE KORNER
2 rue des Clercs, Grenoble

LE SHANNON
14 rue Fantin Latour, Grenoble

LES FRÈRES BERTHOM
Rue Saint-Hugues, Grenoble

DR

AUTRES LIEUX INCONTOURNABLES

DU CÔTÉ CHAMPIONNET

LE DOUCEUR CAFÉ
18 rue Lakanal, Grenoble

LE CAFÉ CURIEUX
2 rue Lakanal, Grenoble

DU CÔTÉ DE VICTOR HUGO

LE COQ HARDI
19 rue de Belgrade

LE PHENOMEN
4 rue Vauban, Grenoble

DU CÔTÉ SAINTE-CLAIRE / NOTRE DÂME

À L'OUEST
5 place Sainte-Claire

LE XIII
Place Notre Dame, Grenoble

LE 365
3 rue Bayard, Grenoble

LE 1900
1 place Notre Dame, Grenoble

DU CÔTÉ DE LA PLACE AUX HERBES / PLACE DU TRIB'

LA RENAISSANCE
1 rue du Palais, Grenoble

LE HASARD
22 Rue Barnave, Grenoble

LE BACETTO
1 place Saint-André, Grenoble

LA BOÎTE À SARDINES
1 place Claveyson, Grenoble

LA TABLE RONDE
7 place Saint-André, Grenoble

LES SOIRÉES DE LA RENTRÉE

Par Damien Grimbert

© Emma Le Doyen

MYD

C'était il y a cinq ans à peine, autant dire, à l'échelle de la musique électronique, une éternité. Tandis qu'aux États-Unis, Skrillex entamait sa domination des charts, les clubs kids européens élevés aux sonorités tapageuses de la french touch 2.0 et de la fidget house britannique se réveillaient avec une gigantesque gueule de bois et partaient, non sans mal, à la recherche d'une nouvelle identité musicale plus subtile pour danser en soirée. Puisant à la fois dans le rap, le R'n'B, la house vintage, la club music américaine, la bass music anglaise, les sonorités tropicales et les musiques de jeux vidéo, Club Cheval, un jeune collectif de quatre DJs/producteurs lillois, s'attelait au travail pour relever le défi. Avance rapide en 2015 : figure de proue du label Bromance de Brodinski aux côtés de ses collègues de Club Cheval Sam Tiba, Canblaster et Panteros666, Myd est désormais un artiste installé à la carrière internationale florissante, et son retour à Grenoble aux platines du Vertigo l'un des temps forts de la rentrée. Comme quoi la vie est bien faite.

▶ Myd, vendredi 9 octobre au Vertigo

© Balarama Heller

TIM SWEENEY

N'ayons pas peur des mots : Tim Sweeney est une véritable légende de la scène électronique new-yorkaise. Animateur de l'emblématique show radiophonique *Beats In Space* depuis 1999, ce DJ hors-norme est en effet l'un des premiers à avoir transformé son impressionnant éclectisme musical en véritable marque de fabrique. Là où tant d'artistes préfèrent ainsi se cantonner frileusement à un style musical bien précis, Sweeney fusionne quant à lui les genres undergrounds les plus divers avec une alchimie imparable, sans se fixer d'autre limite que celle de son imagination : cosmic disco, new wave, post-punk, Chicago house, krautrock, techno minimale, hip-hop, funk, soul… Aussi cliché et rebattue que puisse sembler la formule, c'est bel et bien à un véritable voyage musical au-delà des décennies musicales qu'il convoque son auditoire, que ce soit à la radio ou dans ses DJ-sets. Une bonne nouvelle ne venant jamais seule, c'est à peu près la même philosophie que partagent ses camarades d'un soir, le duo de crate-diggers londoniens Horse Meat Disco et la tag team tropicalo-futuriste grenobloise Narco Polo. Encore une fois, la vie est bien faite…

▶ Xtra Rocktambule avec Tim Sweeney, Horse Meat Disco et Narco Polo, samedi 10 octobre à la Belle électrique

© Pascale Cholette

GRENOBLE MIXING GIRLS CLUB

L'éclectisme, c'est bien, mais la diversité c'est encore mieux ! Tout aussi compétentes aux platines que leurs homologues masculins, les filles DJs et selectors restent pourtant très largement minoritaires au sein des line-ups des soirées de Grenoble. Un déséquilibre que souhaite progressivement corriger le tout récemment créé Grenoble Mixing Girls Club, qui s'est donné pour mission d'« *apporter de la visibilité au deejaying féminin par une action fédératrice et de susciter des vocations par le partage d'une passion commune* ». Un noble objectif qui se concrétisera pour la première fois sur scène ce mardi 13 octobre, par le biais d'une soirée de lancement à la Bobine réunissant l'intégralité du collectif : Annie Wolf, DJ Brindille, Cholette, Mag, Marcello Rompivetro, Odessa, Queen Kang, Rescue, Shin, So So Klectik, Solutricin, et Steff. Ouvert à toutes les filles de l'agglomération grenobloise au-delà du niveau technique, des crews et des affinités de styles, le GMG Club entend aussi donner sa place aux apprenties DJs, par le biais d'un créneau « open-mix » sur inscription en début de soirée. Avis aux amatrices !

▶ Grenoble Mixing Girls Club, mardi 13 octobre à la Bobine

© Keffer

ORGASMIC

Plus en retrait médiatiquement que son collègue et ami de longue date Teki Latex, aux côtés duquel il dirige le label parisien de référence Sound Pellegrino, Orgasmic n'en reste pas moins un DJ et producteur de premier plan dont la carrière s'étend désormais sur plus d'une quinzaine d'années. Aussi à l'aise en territoires rap et R'n'B que house et techno, en passant par les multiples passerelles qu'il a lui même contribué à tisser entre ces genres, cet artiste précurseur passionné de bass, de club et de ghetto music reflète à travers son riche parcours (DJ/producteur pour le Klub des Loosers, TTC, Cuizinier et Fuzati, auteur de deux mixtapes irréprochables, curateur des compilations *Eurogirls*, sans oublier son implication au sein de Sound Pellegrino évoquée plus haut…) les circonvolutions de près de deux décennies de dance music. Autant dire qu'on attend son set pour le Snowboard Garden Festival avec la plus grande impatience.

▶ Orgasmic, vendredi 16 octobre au Snowboard Garden Festival

DR

ROMAN PONCET

Essentiellement focalisé la saison précédente sur la mise en avant des artistes de son collectif, le crew The Dare Night reprend cet automne les soirées avec guest en invitant pour sa première soirée de sa saison le Parisien Roman Poncet. Proche de Len Faki, signé sur les labels Deeply Rooted, Figure et Tresor, et enfin moitié de deux duos différents aux côtés de DJ Deep (Adventice et Sergie Rezza), ce jeune DJ/producteur suractif est l'auteur d'une techno lourde, sombre, dépouillée et sans compromis qui devrait faire un effet conséquent sur le dancefloor.

▶ The Dare Night invite Roman Poncet, vendredi 16 octobre à l'Ampérage

DR (Carl Craig)

À SUIVRE AUSSI À LA BELLE ÉLECTRIQUE

COMME LA BELLE ÉLECTRIQUE EST L'UNE DES RARES SALLES À AVOIR ANNONCÉ SON PROGRAMME SOIRÉES JUSQU'À LA FIN DE L'ANNÉE, ET QUE CE PROGRAMME ENVOIE DU LOURD, ON SE DEVAIT D'EN PARLER ICI.

Levon Vincent, Tama Sumo et Head High (le 30/10)
De retour à Grenoble après un premier passage l'an passé au festival Jour & Nuit, le New-Yorkais installé à Berlin Levon Vincent a confirmé en l'espace d'un an et d'un premier album éponyme sorti en mars sur Novel Sound tout le bien qu'on pensait de lui. Auteur d'une techno puissante, subtile, envoutante et mélodique, il revient cette fois accompagné des excellents Tama Sumo et Head High (alias Shed).

Carl Craig et Nick Höppner (le 14/11)
Faut-il vraiment présenter Carl Craig ? Figure tutélaire de la deuxième vague de Détroit en activité depuis le début des années 1990 et fondateur de l'emblématique label Planet E, ce père spirituel d'une bonne partie de la scène techno internationale actuelle viendra défendre les couleurs de sa ville natale à l'occasion d'une soirée qui s'annonce déjà comme l'événement électronique de l'automne.

Prosumer, S3A et Kosme (le 21/11)
Peut-être moins connu du grand public que les autres têtes d'affiche programmées à la Belle cet automne, l'Écossais Prosumer n'en reste pas moins une véritable légende chez les amateurs de house music inspirée, éclectique, et sans frontières. Une soirée pour les connaisseurs, donc…

The Hacker, DJ Hell et I-F (le 5/12)
Alors oui, certes, c'est vrai, les occasions de voir The Hacker ne manquent pas à Grenoble. Mais cette fois, c'est vraiment immanquable puisqu'il a choisi d'inviter à ses côtés DJ Hell, l'excellent boss d'International Deejay Gigolo Records et, surtout, I-F, légende underground de la scène de La Haye, véritable incontournable pour tout amateur de musique électronique qui se respecte.

MCDE, Marco Young et Pablo Valentino (le 12/12)
Influencé aussi bien par la techno de Détroit que la soulful house new-yorkaise ou le hip-hop, Danilo Plessow alias Motor City Drum Ensemble viendra défendre sa réputation de dénicheur de perles rétro imparables après un premier rendez-vous manqué en avril dernier. Préparez-vous, cette fois c'est pour de bon…

Mais encore…
Howling, Robag Wruhme, Len Faki, Michael Mayer, Chris Liebing… pour n'en citer qu'une poignée, font également partie des têtes d'affiche qui viendront nous rendre visite cet automne. Oui mais voilà, la place nous manque et la vie est injuste.

AGENDA OCTOBRE

SOIRÉE MINIMALISME #3
Luc Crainien & friends (electro)
MARK XIII
8 rue Lakanal, Grenoble (04 76 86 26 94)
Jeu 8 oct ; entrée libre

WAVE #2
Waldo von D + Relativ Rohnatur + Drake (techno, electro)
MARK XIII
8 rue Lakanal, Grenoble (04 76 86 26 94)
Ven 9 oct ; entrée libre

GOODKA + JENTO
LE BAL PTIT CLUB
1 ter rue d'Agier, Grenoble (06 78 02 11 10)
Ven 9 oct à 23h ; entrée libre

VERTIGO CLUB INVITE MYD
VERTIGO CLUB
Grand Rue, Grenoble (04 76 15 27 95)
Ven 9 oct à minuit ; 10€

MYD
VERTIGO CLUB
Grand Rue, Grenoble (04 76 15 27 95)
Ven 9 oct à 23h ; 10€

PHRAX BAX HERTZ
LA MEZZANINE 112
112 cours Jean Jaurés - croisement rue Charrel, Grenoble
Sam 10 oct à 21h ; entrée libre

SABBATH XIII SABBATH
Présentation du nouveau line up de Nightmare et Liverpool acoustique : Dj's V-Möl & Sister Skull (metal)
MARK XIII
8 rue Lakanal, Grenoble (04 76 86 26 94)
Sam 10 oct (horaire non communiqué)

GRENOBLE MIXING GIRLS CLUB
Apéromix avec DJ Steph, Marcello Rompivetro, Solutricin, Rescue, So So Klectik
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Mar 13 oct à 19h30 ; entrée libre

JIMMY
Apéro mix techno, electro
MARK XIII
8 rue Lakanal, Grenoble (04 76 86 26 94)
Jeu 15 oct ; entrée libre

THE DARE NIGHT INVITE ROMAN PONCET
+ Pause + Karl Keis Live + Roy Shifter Live
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Ven 16 oct à 00h30 ; 9€/12€

DISCIPLINE
Actress M + Roll the Dices & guest (synth pop, cold pop, cold wave, new wave)
MARK XIII
8 rue Lakanal, Grenoble (04 76 86 26 94)
Ven 16 oct ; entrée libre

F* ME, I'M ANONYMOUS**
GuRu + Waldo Von D & Kryp (techno, electro)
MARK XIII
8 rue Lakanal, Grenoble (04 76 86 26 94)
Sam 17 oct ; entrée libre

GO BANG!
Apéromix avec Rescue & friends
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Mar 20 oct à 19h30 ; entrée libre

JEDIS DE LA K2
MARK XIII
8 rue Lakanal, Grenoble (04 76 86 26 94)
Jeu 22 oct ; entrée libre

ICONE
BAR-RESTAURANT LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble
Ven 23 oct à 21h ; entrée libre

DROP OF ACID
Maxime F (techno, electro)
MARK XIII
8 rue Lakanal, Grenoble (04 76 86 26 94)
Ven 23 oct ; entrée libre

CARTE BLANCHE
Howling + Marcus Worgull + Robag Wruhme + Dream Koala Live
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Sam 24 oct à 23h ; 16€/19€/21€

GRRRE DUB SESSION
Woodbloks + Keety Roots + Roots Collective Sound System
DRAK-ART
163 cours Berriat, Grenoble (06 30 09 16 14)
Sam 24 oct à 22h ; 10€

ADN PRÉSENTE BIOMECHANIC ODYSSEY PART II
Itchy & Scratchy + Metaphyz + Anubian + Nibana + Cyclome + Raem
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Sam 24 oct à 23h ; 12€/13€

HADRA #6
Apéromix avec B-Brain, Sossmi, Gingerbread, Robby Jacob, Lapsykay, Cubic Spline & Link
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Mar 27 oct à 19h30 ; prix libre

AFTER WORK
BAR-RESTAURANT LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble
Jeu 29 oct à 18h ; entrée libre

SOIRÉE METALLIAN
V-Möl & Sister Skull (metal) + guest
MARK XIII
8 rue Lakanal, Grenoble (04 76 86 26 94)
Jeu 29 oct ; entrée libre

MOONRISE HILL MATERIAL LABEL NIGHT
House
BAR-RESTAURANT LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble
Ven 30 oct à 21h ; entrée libre

LEVON VINCENT + TAMA SUMO + HEAD HIGH
Techno
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Ven 30 oct à 23h ; 13€/16€/18€

NOUVELLE ÈRE
Lucky Jules & Zadler (techno, electro)
MARK XIII
8 rue Lakanal, Grenoble (04 76 86 26 94)
Ven 30 oct ; entrée libre

BLOODY MARY
VERTIGO CLUB
Grand Rue, Grenoble (04 76 15 27 95)
Ven 30 oct à 23h ; 10€

DYNAMITA'S NIGHT #18
Dynamita's Band feat James Copley + Dj T_Groove + Dj Galactico (funk)
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Sam 31 oct à 23h ; 13€/16€/18€

HALLOWEEN PARTY
Jayh Mo'Fire + Ginger Bread + Bubu + Lexomoule + Xamek + Paladium + Opposite Reversal
DRAK-ART
163 cours Berriat, Grenoble (06 30 09 16 14)
Sam 31 oct à 22h ; 10€

HALLOWEEN NIGHT ! SOIRÉE GOTH FETISH
Maléfice + Ced Ced K & guest (dark indus, goth)
MARK XIII
8 rue Lakanal, Grenoble (04 76 86 26 94)
Sam 31 oct ; entrée libre

SOIRÉES RÉCURRENTES

SOIRÉE SALSA
Animation salsa avec Foudil et Arzu + soirée DJ Walter "El chato"
SALSA GRENOBLE
10 rue Ampère, Grenoble
Les ven de 21h30 à 1h ; 5€

SOIRÉE ROCK
NO NAME
Campus, Saint-Martin-d'Hères (04 76 01 19 82)
Les mer à 21h ; 5€

SOIRÉE ROCK'N'ROLL & 80'S
Avec Phil Deejay
SHAG CAFÉ
28 rue de la Tuilerie, Seyssinet-Pariset (04 76 29 09 99)
Les jeu à 20h ; 4€

SOIRÉE SALSA
NO NAME
Campus, Saint-Martin-d'Hères (04 76 01 19 82)
Les ven à 21h ; 5€

SOIRÉE CRAZY NIGHT
Avec Phil Deejay
SHAG CAFÉ
28 rue de la Tuilerie, Seyssinet-Pariset (04 76 29 09 99)
Les ven à 20h ; 4€

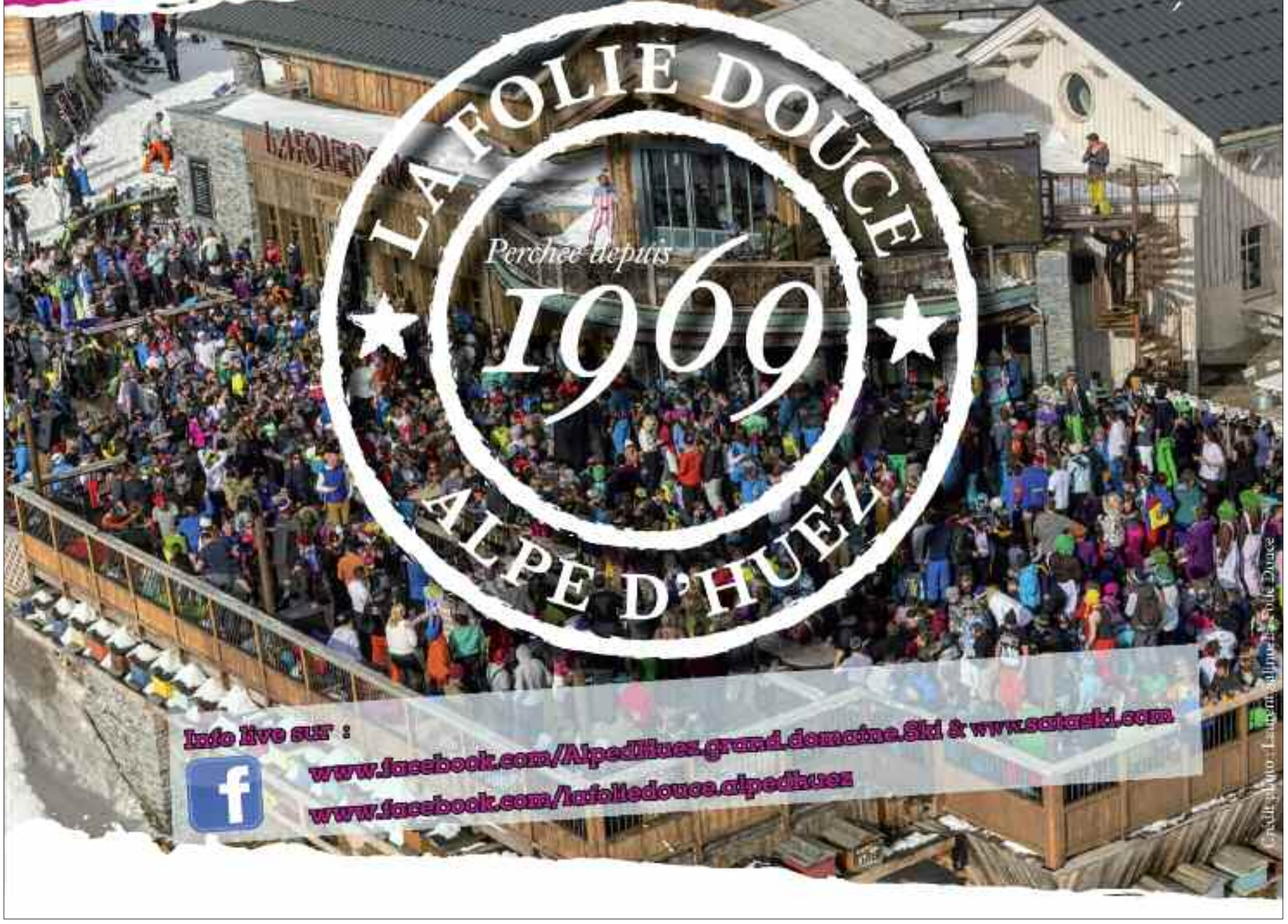
DISCO ROCK
NO NAME
Campus, Saint-Martin-d'Hères (04 76 01 19 82)
Les sam à 21h ; 5€

SOIRÉE FOLI'Z
Avec Phil Deejay
SHAG CAFÉ
28 rue de la Tuilerie, Seyssinet-Pariset (04 76 29 09 99)
Les sam à 20h ; 4€

AlpedHuez

GRAND DOMAINE SKI

sataski.com

OPENING

Samedi 5 Décembre 2015