

PARCOURS

LE PETIT BULLETIN

SUPPLÉMENT GRATUIT DU PETIT BULLETIN /// FÉVRIER 2015

FORMATION • VIE ÉTUDIANTE



LE DOSSIER
P2 à 4

LES RDV DE LA FORMATION
P5

LA MOBILITÉ INTERNATIONALE
P6

VIE ÉTUDIANTE
P7

À LA UNE

LES MÉTIERS DE L'EXPOSITION

DIRECTEUR DE MUSÉE, COMMISSAIRE D'EXPOSITION, CHARGÉ DE COMMUNICATION... DE NOMBREUSES PERSONNES GRAVITENT AUTOUR DES EXPOSITIONS ET LEURS MISSIONS SONT VARIÉES : MISE EN PLACE D'UNE PROGRAMMATION, CRÉATION D'UN DOSSIER DE PRESSE, DIALOGUE AVEC LES ARTISTES, PRÉPARATION ET TRANSFERT DES ŒUVRES, ACCUEIL DU PUBLIC... POUR EN SAVOIR PLUS, ZOOM SUR CINQ MÉTIERS SPÉCIFIQUES. **CHARLINE CORUBOLO**

infa
Institut de la formation

La formation
au cœur de l'emploi

L'INFA
36 sites de formation en France
45 ans d'expérience en formation professionnelle

**Préparez votre BTS en alternance
avec l'INFA à Voiron :**
BTS MUC, NRC, AG ou AM

Vous avez moins de 26 ans, le bac (en cours ou validé)
l'INFA vous propose :

- Une formation diplômante sur 2 ans
- Un emploi en contrat de professionnalisation au sein de ses entreprises partenaires :

**Postes à pourvoir
sur le Voironnais, Grenoble aggro, Nord Isère**

**RENTREE
EN SEPTEMBRE**

Inscrivez-vous dès maintenant
aux sessions de recrutement !



Envoyez votre CV
et votre lettre de motivation
à isere@infa-formation.com

INFA - Antenne de l'Isère - La Brunerie
180, boulevard de Charavines - 38500 VOIRON
Tél : 04 76 37 49 17

Nous contacter www.infa-formation.com



CEMEA
SCIENTIFIQUE
NORME-ALPES

**BAFA
BAFD 2015**

WWW.CEMEARHONEALPES.ORG

**OUVERTURE D'UNE FORMATION BPJEPS
LOISIRS TOUS PUBLICS EN SEPTEMBRE 2015 !**

FORMATIONS GÉNÉRALES BAFA

- Du 12 au 19 avril au Collet d'Allevard (38) – Pension complète
- Du 18 au 25 avril à Matafelon (01) - Pension complète
- Du 18 au 25 avril à Seyssinet-Pariset (38) – Pension complète
- Du 12 au 19 avril à Pont de Claix (38) – Demi-pension
- Du 18 au 25 avril à Saint Egrève (38) – Demi-pension

STAGE D'APPROFONDISSEMENT BAFA

- du 20 au 25 avril : Activités et jeux d'expression à Pont de Claix (38) – Demi-pension
- Du 20 au 25 avril : Multi activités à Pont de Claix (38) – Demi-pension
- Du 12 au 17 avril : Jeux de plein air, jeux sportifs et grands jeux à Matafelon (01) – Pension complète
- Du 17 au 24 avril : Encadrement de séjours à l'étranger et rencontres interculturelles à Lisbonne (Portugal)
- Du 20 au 25 avril : Les jeunes enfants à Saint Laurent de Chamousset (69) – Pension-complète
- Du 20 au 25 avril : L'accueil de public en situation de handicap à Saint Laurent de Chamousset (69) – Pension complète

STAGE DE QUALIFICATION BAFA

- 11 au 18 avril Surveillance des baignades en ACM Pension complète

FORMATION GÉNÉRALE BAFD

- Du 12 au 20 avril à Fillinges (74) – Pension-complète

STAGE DE PERFECTIONNEMENT BAFD

- Du 13 au 18 avril au Collet d'Allevard (38) Demi-pension

3 COURS SAINT ANDRÉ
38 800 PONT DE CLAIX

INSCRIVEZ-VOUS
DIRECTEMENT EN LIGNE SUR NOTRE SITE
WWW.CEMEA-FORMATION.COM

**DEMANDER
UNE BROCHURE AU**
04 76 26 85 40

Envie d'indépendance ?

sdh

« Pour 280 €/mois j'ai mon appart'... »



Meublés pour étudiants et jeunes de 18 à 30 ans à partir de 280 €/mois SANS FRAIS DE DOSSIER



BON PASTEUR ST MARTIN D'HERES | LES 6 FONTAINES ECHIROLLES | LAFAYETTE MEYLAN | CARRÉ DE VENISE ST EGREVE
LA ROCHE FONTAINE | LE GLOBE GIÈRES | LA COUPOLE GIÈRES

NOUVEAU !
LE SATELLITE à Gières / Résidence entièrement RENOVÉE
PROCHE CAMPUS UNIVERSITAIRE

LES MÉTIERS DE L'EXPO

FLORENCE MEYSSONNIER, CHARGÉE DE COORDINATION À LA GALERIE BF15 (LYON)



Chargée de coordination à la BF15, espace d'art contemporain installé le long des quais de Saône, Florence Meyssonnier possède plusieurs cordes à son arc. Et pour cause, elle se doit d'être polyvalente comme un blender multifonctionnel. La comparaison robotique s'arrête là : pour occuper un tel poste dans une galerie, il faut avant tout être attentif au public qui s'y rend. Mais pas seulement. Avant d'accueillir néophytes et passionnés, il y a la préparation de l'exposition, soit la première partie du travail. Suite à la mise en place de la programmation artistique du lieu par la directrice Perrine Giraud Lacroix, Florence Meyssonnier effectue sa mise en œuvre : la réalisation des pièces avec l'artiste, le suivi de production, la communication, du dossier de presse à la fiche médiation, l'ensemble devant être validé avec la directrice et l'artiste. Vient ensuite un deuxième temps : l'ouverture au public. Un moment de transmission important puisqu'il n'existe pas de grille de lecture figée en art contemporain. En permanence à la galerie, Florence Meyssonnier se fait alors médiatrice culturelle, adaptant son discours oral à l'audience. Elle insiste sur ce point, spécifiant qu'il s'agit de donner les clés de compréhension des œuvres, pour des visites individuelles comme pour des découvertes en groupe.

MULTITÂCHE

L'autonomie est l'une des qualités principales requises par le métier de chargé de coordination : il faut être capable d'écrire, de s'occuper de la comptabilité et de l'administration, de gérer l'aspect technique. Pour Florence Meyssonnier, il s'agit là d'un panel de compétences indispensable pour occuper ce genre de poste, véritable « pilier de ce type de petites structures associatives ». Il nécessite également une vraie compréhension du travail de l'artiste et d'être à son écoute. Pour y parvenir, Florence a suivi un cursus artistique. Commencant par des études d'arts plastiques à la fac, elle a terminé son parcours avec un Master professionnel dédié à la direction et au développement de projet culturel. Aujourd'hui chargée de coordination à la BF15, elle maintient une activité de recherche et d'écriture en complément, réalisant notamment des critiques pour des artistes. Il ne suffit donc pas d'être autonome, il faut aussi être conscient de l'actualité de ce milieu. « Connaître le fonctionnement des réseaux, la façon dont travaillent les artistes, avoir une sensibilité », telles sont les recommandations de Florence Meyssonnier, si chargé(e) en coordination vous voulez devenir. Et pour cause : on parle évidemment là d'un métier de passionné avant tout.

Agence Henry

Du petit studio meublé ou vide au grand appartement en colocation



- Visites accompagnées
- Réservation
- Rédaction du bail
- Etat des lieux
- Facilités de paiement



Votre partenaire immobilier pour Louer en 48H00 chrono !

Agence Henry - 53, cours Berriat
(Tramway gare SNCF) - 38000 Grenoble
04 76 86 67 30 - www.agencehenry.com

GAËLLE PHILIPPE, RÉGISSEUR DES COLLECTIONS AU MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE LYON



Au Musée d'Art Contemporain de Lyon, une multitude de personnes s'active jour après jour pour proposer des expositions pointues. Parmi elle, tapie dans l'ombre, Gaëlle Philippe, régisseur des collections de ce temple de la culture depuis 14 ans. Tel Dobby l'elfe de maison qui fait le ménage sans se faire voir, Gaëlle Philippe ménage les œuvres d'art qui s'offrent au regard dans les expositions sans qu'on se doute de son existence. En somme, c'est elle qui s'occupe des œuvres du MAC et s'assure de la pérennité des collections. Coupé en deux entre les volets administratif et technique, son travail comporte une grosse composante de documentation. Une phase primordiale, surtout en art contemporain, car elle permet de renseigner sur chaque création : la procédure de montage (s'il y en a une), les différents matériaux, bien entendu l'artiste, le nom et l'année de la pièce. Gaëlle Philippe garde un œil sur chaque élément grâce à ces fiches, véritables cartes d'identité des œuvres. L'aspect administratif concerne également les constats d'état lors d'une nouvelle acquisition ou lors d'un déplacement. Elle gère également les demandes de prêts, l'aspect logistique, réalise le récolement des stocks. Un travail à long terme qui vise à conserver au mieux les ensembles, pour les transmettre aux prochaines générations. Mais le côté "petit rat de bibliothèque" ne représente qu'une partie de la tâche. Lorsqu'une œuvre est prêtée à une autre institution, Gaëlle Philippe assure toute la procédure, de la sortie du musée jusqu'à l'arrivée à destination : la mise en boîte, le convoiement – ce qui implique de voyager dans toute la France et à l'étranger – l'installation et le retour.

BUREAU GLOBE-TROTTEUR

Une double casquette que la régisseur a commencé à développer dès le début de ses études. Suite à un DEA en science de l'art, Gaëlle Philippe s'est orientée vers un DESS de conservation préventive, qui venait tout juste de naître, la régie d'œuvre étant un métier assez récent. Mais la chose la plus primordiale selon elle demeure le terrain, même si une formation de base est nécessaire. Multiplier les expériences, se retrouver au cœur d'un montage d'exposition afin d'en voir le côté pratique. Par ailleurs, mieux vaut ne pas être une petite nature, car l'art contemporain peut être imposant et/ou volumineux. C'est donc au terme de nombreux stages que vous pourrez développer les qualités requises pour devenir régisseur, autrement dit une grande adaptabilité, la photographie ne se manipulant pas comme la vidéo, une curiosité sans fin, notamment pour les matériaux, et la ténacité d'une hyène. Sans oublier que bilingue il vous faudra être, en particulier pour les déplacements à l'étranger.

CAROLE FAYOLAS, CHARGÉE DE COMMUNICATION AU MUSÉE DE SAINT-ANTOINE-L'ABBAYE



Depuis 1994, la sérénité de la communication au Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye, structure culturelle départementale située à une heure de Grenoble, est dévolue à Carole Fayolas. En tant que chargée de communication, elle assure les relations entre les personnes, en interne comme en externe, divisant son temps de travail à des tâches très variées. C'est toute la magie de l'intitulé qui se cache derrière les mots « chargée » et « communication » : un vaste champ opérationnel. Sous la casquette communication se déploient toutes les missions liées aux contacts allant de l'envoi des newsletters du musée aux rencontres avec les professionnels de la culture, en passant bien sûr par la rédaction d'un communiqué de presse pour une nouvelle exposition ou un événement. Carole Fayolas se charge donc d'inviter les journalistes, mais aussi de relancer les publications pour les articles dans les journaux ou les magazines. Toujours dans l'optique de la communication, elle gère la page Facebook de l'institution et est l'administratrice du site Internet. Faisant preuve d'une polyvalence sans fin, elle achète également des encarts publicitaires pour une plus ample visibilité du musée et travaille ensuite avec le graphiste pour la réalisation de ces annonces. En interne, elle chapeaute également la gestion du personnel, sorte de RH multifonctionnel, et s'occupe de l'accueil du public.

UBIQUITÉ MUSÉALE

Pour en arriver là, Carole Fayolas a d'abord occupé des postes variés. Munie de son BEP agent administratif, elle a intégré le Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye dans un premier temps comme surveillante de salle, puis ses fonctions ont évolué progressivement. L'accueil du public s'est ensuite couplé au secrétariat de direction et la gestion du personnel. Il ne s'agit donc pas d'un parcours prédéfini, mais d'une progression de missions. Une progression qui a été possible grâce aux qualités de rigueur et d'organisation dont elle fait preuve, indispensables pour devenir chargée de communication dans un musée. Sans oublier l'importance du rédactionnel ainsi que le sens du relationnel, primordial dans les échanges avec la presse tout comme avec le public. La polyvalence, voilà la clé du succès.

SOPHIE COUËLLE, SCÉNOGRAPHE INDÉPENDANTE À GRENOBLE



Ces dernières années, le terme « scénographie » a investi le vocabulaire culturel, les formations dans le domaine ont fleuri et de plus en plus d'indépendants se lancent sur le marché. Pourtant, cette notion reste floue. Pour l'éclaircir, Sophie Couëlle, scénographe indépendante à Grenoble, dévoile toutes les ficelles de son métier. Spécialisée en scénographie d'exposition, elle est chargée de mettre en scène des objets et des présentations patrimoniales dans l'espace public des musées. Répondant à des appels d'offre émises par les institutions elles-mêmes ou les collectivités publiques, ou réalisant des devis sur commande, Sophie Couëlle propose des parcours d'exposition dans lesquels l'aspect attractif doit être présent. Cela passe par la création de vitrine et de supports d'œuvres, qu'elle imagine puis confie à des boîtes spécialisées en la matière pour la réalisation. La déambulation doit aussi comporter un côté didactique, de plus en plus développé avec l'arrivée des nouvelles technologies : tablette, vidéo. Mais ces outils ne peuvent se passer des textes explicatifs, qui sont également gérés par la scénographe, sur mur ou sur bache. Elle conçoit ainsi l'intégralité de l'exposition, en prenant en compte l'éclairage et la conservation préventive dont les règles ne sont pas les mêmes pour une exposition temporaire ou permanente, puis confie la réalisation à des artisans tout en effectuant un suivi, tel un chef de chantier.

CURIOSITÉ, SUPER DÉFAUT

Mais avant de devenir scénographe chef de chantier, le chemin est long. Suite à un diplôme de 5 ans réalisé à l'école des arts décoratifs Camondo à Paris, Sophie Couëlle a travaillé au service des travaux muséographiques du Louvre, dont la spécialité était l'architecture d'intérieur et la création de parcours intérieur. Une expérience qui lui a permis d'emmagasiner assez de connaissances pour se lancer par la suite comme indépendante. Cependant, les aspects les plus importants du métier ne résident pas dans la formation mais dans la capacité à être curieux et ouvert. Amener à travailler sur des projets divers et variés, le scénographe se doit de comprendre et d'apprécier la demande, quelque soit le thème de l'événement, afin de l'exposer au mieux, toujours avec un enthousiasme avéré pour pouvoir intéresser un large public à chaque fois.

Centre de Formation Professionnelle

ASSISTANCE - GESTION

SCIENCES ET TECHNIQUES

COMMERCE - RELATION CLIENT

VENEZ NOUS RENCONTRER
 14 rue Stuydrama
**ETUDES
 SUPERIEURES**
 31 JANVIER 2015

Charmilles

FORMATIONS EN ALTERNANCE



Suivez l'actualité du CFP Charmilles sur



/charmilles.grenoble



@charmilles38



Les charmilles

CFP Charmilles - 8 rue du Tour de l'eau - 38400 St Martin d'Hères
 04.76.03.74.00

Se former tout au long de la vie
 avec l'université Stendhal



**DIPLÔME UNIVERSITAIRE
 de Formateur/Formatrice de LSF**

De Septembre 2015 à Mai 2016

420h de cours dont 2 semaines de stage

Ce diplôme s'adresse en priorité aux personnes sourdes maîtrisant la LSF et souhaitant s'orienter vers l'enseignement et la formation.
 Le public entendant peut être accepté sous conditions.
 Possibilités d'apprendre la LSF avec des modules de découverte et de perfectionnement.

Inscrivez vous !

Retrouvez l'intégralité de notre offre en langues sur
www.u-grenoble3.fr/formation-continue

☎ 04 76 82 41 56 ou ✉ formation.continue@u-grenoble3.fr



Université Stendhal - Grenoble 3

Service de formation continue et d'apprentissage

1141, avenue Centrale - 38400 Saint-Martin-d'Hères
 Tramways B et C : Arrêt Bibliothèques universitaires

LES MÉTIERS DE L'EXPO

JÉRÔME CATZ, COMMISSAIRE D'EXPOSITION DES CENTRES D'ART SPACEJUNK

Commissaire d'exposition est un métier qui fait souvent rêver les jeunes Padawans épris d'art contemporain, et à juste titre : en tant que commissaire d'exposition, et maître des lieux des centres d'art Spacejunk, Jérôme Catz dénêche des artistes pour les exposer ensuite. Un travail de rêve si l'on est un passionné. L'exercice n'est cependant pas si simple et requiert un certain flair. Occupant une partie de son temps à la vieille visuelle dans ce tout qui se fait en art, qu'elle soit le fruit de recherches, de repérages dans des écoles plastiques ou de visites dans des salons et des foires, Jérôme Catz part à la rencontre d'artistes ayant des orientations artistiques similaires à celle défendue dans ses centres (à Grenoble, Lyon et Bayonne). Une fois cette sélection de plasticiens effectuée, il compile un ensemble pour en faire un catalogue d'œuvres cohérent sur lequel il s'appuiera par la suite pour l'élaboration des expositions. Une fois celle-ci lancée, il supervise la communication avec son équipe, fait le choix des œuvres, avec l'artiste quand cela est possible, et apporte son avis pour l'accrochage. En ces lieux, Jérôme Catz divulgue ainsi sa vision des choses afin d'amener un peu de connaissance. Mais son activité ne se limite pas aux murs de ses centres et lui il arrive régulièrement de proposer des expositions pour d'autres institutions comme celle sur le street art à la fondation EDF débutée en 2014, ou encore celle intitulée *Les enfants terribles* présentée lors de la Biennale d'art contemporain de Lyon en 2011. Des projets qui le conduisent également à rédiger des livres d'artistes et des catalogues.



AUTODIDACTE AMOUREUX D'ART

Une connaissance en histoire de l'art est donc nécessaire, pourtant Jérôme Catz n'a aucun diplôme en la matière : il s'est formé lui-même, n'écoulant que sa passion pour le street art. Curiosité et volonté d'apprendre ont fait qu'il a su créer un regard particulier sur cette création qui vient de la rue. Pour lui, être commissaire d'exposition est un peu comme être artiste : il faut de la persévérance et de la débrouillardise. Une façon de faire payante puisque le premier centre Spacejunk a ouvert en 2003 à Grenoble, puis à Bayonne en 2007 et depuis 2009 à Lyon. Et voilà pour Jérôme Catz la clé du métier : la passion, l'envie d'apprendre sans cesse, le désir de faire passer un message et une curiosité toujours en action.



LES AUTRES MÉTIERS DU MUSÉE ?

Le musée a sa part de lumière avec le directeur (souvent très éclairé, comme sous une lampe à UV), qui chapeaute l'ensemble, les médiateurs qui établissent des programmes culturels pour de l'accueil des publics dans les expositions, les gardiens qui nous surveillent. Et puis il y a la part d'ombre avec la régie des collections donc, mais aussi la régie des expositions qui s'occupe là des œuvres durant leur temps de présentation. Suivant les institutions, il peut aussi y avoir un conservateur, dont les missions sont proches de celles de la régie des collections, ainsi qu'un restaurateur, ce dernier étant souvent un intervenant ponctuel indépendant. À toi de choisir le côté obscur ou pas du musée.

OÙ SE RENSEIGNER ?

Bien sûr, il y a le traditionnel site Internet de l'Onisep, et on te le donne dans le mille : il suffit d'aller dans la catégorie « arts et culture ». Tu y trouveras une quantité de fiches métier en relation avec l'art et les expositions. Plus pointu, tu peux aussi cliquer sur Profil Culture qui mêle formations et emplois. En ce qui concerne directement la ville de Grenoble, l'Observatoire des politiques culturelles et l'École du Magasin dispensent des formations qui lanceront direct ta carrière dans le monde de l'expo. Mais il y a aussi une option moins coûteuse : la fac avec des licences comme Histoire de l'art à l'université Stendhal-Grenoble 3 qui peuvent ouvrir sur des Masters spécialisés en direction artistique.

GRETA DE GRENOBLE

« Votre solution formation »



- Industrie
- Bâtiment
- Tertiaire
- Santé-Social
- Hôtellerie-Restauration
- Montagne
- Insertion
- Espace ABC
- Formation Générale

35 000 STAGIAIRES - 7 GRETA - 43 SITES DE FORMATION
ANRÈGE - BORME - CABRE - CARVILL - ISÈRE - SAVOIE



www.greta-grenoble.com

04 76 33 27 63



journées portes ouvertes IMT

VOS ÉTUDES EN ALTERNANCES
DU CAP
AU BAC + 3
BÂTIMENT
AUTO-MOTO
ÉNERGIE
RESTAURATION
VENTE, GESTION,
TOURISME
SOINS, SERVICES
SANTÉ
MÉTIER DE BOUCHE



4 • 6 • 7 MARS 2015

AD COEUR DE L'ALTERNANCE

MER. 4 MARS APRES-MIDI DE 14H00 À 18H00
VEN. 6 MARS APRES-MIDI DE 14H00 À 19H00
SAM. 7 MARS MATIN DE 8H30 À 12H30



www.imt-grenoble.fr
f imtgrenoble35

10 rue Aimé Papin - Grenoble
Vendredi 28 mars de 14 h 00 à 19 h 00
Samedi 29 mars de 8 h 30 à 12 h 30

LES RENDEZ-VOUS DE LA FORMATION



DÉSIRS D'AVENIR

Samedi 31 janvier, on a rendez-vous au Stade des Alpes pour la quatrième édition de Studyrama, le salon des études supérieures de Grenoble. Un événement majeur pour tout connaître sur l'après bac, que ce soit à la fac, dans des écoles, en alternance... Plus de 200 formations seront présentées. L'occasion d'affiner son choix, mais aussi d'en prendre en confrontant les diverses options et en rencontrant des professionnels de nombreux établissements publics et privés : universités, IUT, lycées, prépas, CFA, écoles de commerce, écoles d'ingénieurs... Le tout dans des domaines aussi variés que l'art, la santé, l'informatique, le tourisme, l'hôtellerie/restauration, le transport et la logistique, les sciences, l'agroalimentaire ou bien encore le journalisme, la communication... Retrouvez parmi les établissements présents : l'INSEEC, SUPINFO, IPAC, INSEEC, IAE de Grenoble, CFP Charmilles, IPAC, INSEEC, la Police Nationale, ESCEN, CESI, IFEC, Lycée les Eaux Claire, Lycée Roger Deschaux, ITII Dauphiné Vivarais... et bien d'autres.

→ Studyrama, samedi 31 janvier de 10h à 18h au Stade des Alpes.
Sur invitation gratuite à retirer sur www.studyrama.com

JOURNÉES PORTES OUVERTES

Lycée Agricole de la Côte St André, Pôle de formation agro-environnemental
57 avenue Général de Gaulle
La Côte-Saint-André
04 74 20 40 77
www.formagri38.com
Mercredi 28 janvier de 13h30 à 17h30 (Forum des BTS et Licence Pro)

Lycée Professionnel Agricole Public la Martellière
50 rue de la Martellière, Voiron
04 76 05 02 66
www.martelliere.voiron.educagri.fr
Mercredi 28 janvier à partir de 14h (forum BTS)

Lycée Champollion
Cours la Fontaine, Grenoble
04 76 85 59 59
Samedi 31 janvier de 9h à 12h30 et de 14h à 18h (JPO Classes préparatoires aux grandes écoles)

Lycée Privée ITEC-Boisfleury
118 avenue de l'Eygala, Corenc
04 76 90 12 16
www.itecboisfleury.fr
Samedi 31 janvier de 10h à 15h (JPO Classes préparatoires aux grandes écoles)

Lycée Professionnel André Argouges
61, rue Léon Jouhaux, Grenoble
04 76 44 48 05
www.ac-grenoble.fr/argouges/
Vendredi 30 janvier de 14h à 17h
Samedi 31 janvier de 9h à 14h (Post-bac)

Lycée Pierre Béghin
76, rue de la Roche Brune, Moirans
04 76 35 75 00
www.ac-grenoble.fr/lycee/pierre.beghin/guppy/
Samedi 31 janvier de 9h à 12h

Cours Galien
18, rue Aimon de Chissé, Ile Verte, Grenoble
04 76 03 15 99
www.cours-galien.fr/nos-centres/grenoble-la-prepa-belledone
Samedi 31 Janvier 2015 de 9h à 15h (PACES : Médecine-Pharmacie-Dentaire-Sage-femme
Jeudi 5 février à 18h : Réunion d'information Sciences Po

CNPC, École Supérieure de Commerce du Sport
32, chemin du vieux chêne, Meylan
04 76 48 01 59 -
www.cnpc.fr/accueil
Samedi 31 janvier 2015 de 10h à 17h
Mercredi 25 février 2015 de 10h à 17h

IAE Grenoble
525, av Centrale, Saint-Martin-D'hères
04 76 82 59 27
www.iae-grenoble.fr
Mardi 3 février de 12h à 14h

Grenoble Ecole Management
12 rue Pierre Séward - Grenoble
04 76 70 60 60
www.grenoble-em.com/
Mercredi 4 février de 14h à 17h

Maison Familiale et Rurale de St-Egrève, Maison de la maintenance
2bis Avenue Général de Gaulle, Saint-Egrève
04 38 02 39 50
www.mfr-stegreve.org
Vendredi 6 février de 14h à 18h

Cape Sup Grenoble
4 Avenue de l'Obiou, La Tronche
04 56 52 52 60
www.capesup.com
Samedi 7 février de 9h à 18h

SUPINFO
16 rue Henri Barbusse, Grenoble
01 53 35 97 00
www.supinfo.com/grenoble
Samedi 7 février

Elag - Ecole de Production
31 rue de la Bajatière, Grenoble
04 76 44 20 52
www.ecole-elag.com
Samedi 28 Février de 8h30 à 12h

Grenoble INP (Institut National Polytechnique de Grenoble)
11 rue des Mathématiques
Bâtiment Ense3
Saint-Martin-d'Hères
04 76 57 45 00
www.grenoble-inp.fr
Samedi 28 février de 9h à 16h

IDRAC
3 bis, rue de la Condamine, Gières
04 76 09 15 72
www.ecoles-idrac.com
Samedi 28 février

Lycée Aristide Bergès
30 avenue Aimé Bouchayer, Seyssinet-Pariset
04 76 26 42 42
www.ac-grenoble.fr/lycee/aristide.berges/
Samedi 28 février de 9h à 12h (JPO BTS : BTS CGO - MUC - SIO - COMM)

Lycée International Europole
4 place de Sfax, Grenoble
04 38 12 25 00
www.ac-grenoble.fr/cite.scolaire.internationale/
Samedi 28 février de 9h à 12h.

Lycée Pierre Termier
Site technologique
30 rue Maurice Barrès, Grenoble,
04 76 01 22 40
www.lycee-pierretermier.org
Samedi 28 février de 8h30 à 12h

IUT 1 - IUT 2 de Grenoble
(Découvrir les formations, rencontrer les enseignants et les étudiants, visiter les locaux...)
Samedi 28 février de 9h à 16h
www.sillon-alpin.iut.fr
IUT 1 de Grenoble
-151, rue de la Papeterie - St Martin d'Hères
04 76 82 53 00
(Génie Mécanique / Génie Civil Construction Durable / Génie électrique / Réseaux et Télécommunications)
-39-41, Boulevard Gambetta Grenoble
04 56 52 02 00
(Génie Thermique et Energie Chimie)
17, Quai Claude Bernard Grenoble
04 76 57 50 00
(Génie Thermique et Energie Chimie - Mesures Physiques - Métiers du Multimédia et de l'Internet)
IUT 2 de Grenoble
2 place Doyen Gosse - Grenoble
04 76 28 45 09
(Pour toutes formations : Carrières Juridiques / Carrières Sociales / Gestion des Entreprises et des Administrations / Information-Communication / Informatique / Statistique et Informatique Décisionnelle / Technique de Commercialisation et les conférences)

Lycée polyvalent Louise Michel
30 rue Louise Michel, Grenoble
04 38 12 36 00
www.ac-grenoble.fr/lycee/louise.michel/
Samedi 28 février matinée (Post Bts)

Lycée polyvalent Pablo Neruda
35 rue Henri Wallon, Saint-Martin-d'Hères
04 76 25 07 22
www.lycee-pabloneruda38.fr
Samedi 28 février de 9h à 12h

Supcrea
12, rue Ampère, Grenoble
04 76 87 74 75
www.supcrea.com
Samedi 28 février de 11h à 16h

AUTRES

Salon Studyrama des Etudes Supérieures de Grenoble
Samedi 31 janvier 2015 de 10h à 18h au Stade des Alpes (1 Avenue de Valmy - Grenoble)

Conférences Studyrama
Animées par un journaliste de Studyrama, elles sont un véritable lieu d'échange et de discussion entre les visiteurs et les intervenants, souvent directeurs d'écoles ou spécialistes de la thématique. Ils seront présents pour répondre à vos questions et vous aider dans vos choix.

10h45-11h45 : Admission Post Bac : tout savoir de A à Z - Animée par J. Aimard du rectorat de Grenoble
12h00-13h00 : Bien choisir son école de commerce ou d'ingénieurs
14h00-15h00 : Admission Post Bac : tout savoir de A à Z - Animée par J. Aimard du rectorat de Grenoble
15h30-16h30 : Etudes en alternance : tout savoir

Salon de l'apprentissage de Grenoble
Samedi 28 février de 9h à 18h - Alpes congrès

Forum des Voyageurs en 2015 à Lyon : Venez parler voyages avec un CV dans la poche ! (entrée gratuite)
La mobilité internationale est au cœur des préoccupations des jeunes. La possibilité d'étudier, de travailler, de vivre une expérience au-delà de nos frontières constitue une réelle plus-value pour leur insertion professionnelle et leur implication dans une participation citoyenne.
Pour favoriser et accompagner cette ouverture à l'international, le Forum des voyageurs propose deux jours de recrutement, d'informations et de rencontres sur tous les types de mobilités.
Du vendredi 6 février 2015 à 14h au samedi 7 février 2015 à 18h à l'Hôtel de Ville de Lyon et Centre social Quartier Vitalité. Accès : métro A Hôtel de ville - Louis Pradel.



Les **COMPAGNONS du TOUR de FRANCE**
FÉDÉRATION COMPAGNONNIQUE DES MÉTIERS DU BÂTIMENT

JEUNES (- de 26 ans) - SALARIÉS
DEMANDEURS D'EMPLOI - ENTREPRISES

JOURNÉES PORTES OUVERTES
DU 21 AU 24 JANVIER 2015
NOCTURNE LE 23 JUSQU'À 22H

LES FORMATIONS :
en Formations Continue
en Contrat de Professionnalisation
en Contrat d'Apprentissage
en Régime Scolaire

LE COMPAGNONNAGE :
le Tour de France

"Le compagnon fait au long de la vie"
Fédération nationale
compagnonnique
des métiers du bâtiment

15 av. Grenoble - 38100 Corenc
04 76 20 06 10
www.grenoble.compagnonsdutourdefrance.org

ELAG
ÉCOLE DE PRODUCTION

PORTES OUVERTES
Samedi 28 février 8h30 - 12h30
Vendredi 20 mars 14h00 - 18h00

Le choix de la réussite

BAC PRO Technicien d'usinage

75% de réussite en 2014

Une formation parmi les plus recherchées par les entreprises

- Des professeurs issus du milieu professionnel
- Un encadrement important aussi bien en atelier qu'en cours théoriques
- Des moyens techniques évolutifs, à la pointe du progrès (Centre d'usinage 5 axes Ultra grande vitesse à commande numérique...)
- Une formation concrète dans un domaine ouvert sur l'emploi pérenne

31, rue de la Bajatière - 38100 GRENOBLE
Tél. 04 76 44 20 52 - Fax. 04 76 51 00 37
elag-38@wanadoo.fr
www.ecole-elag.com

VIE ÉTUDIANTE

LE PARCOURS DU VOYAGEUR

En voiture, en avion, à pied, à cheval, avec un âne, il y a mille façons de voyager : partir à l'aventure ou pour travailler, avec ou sans budget...
L'important est de préparer son projet un minimum pour profiter pleinement de son voyage

Rédaction : Mirya Duran — Référente Eurodesk et Mobilité Internationale - CRIJ Rhône-Alpes

1 OÙ PARTIR ?

Se documenter sur les destinations envisagées pour connaître les us et coutumes, être conscient des réalités sociales, politiques, économiques, évaluer le coût de la vie, etc.

www.diplo-

3 PARTIR SEUL(E) OU «ACCOMPAGNÉ(E)»

Suivant les buts que vous vous êtes fixés, des dispositifs, bourses ou aides peuvent vous permettre d'organiser voir de financer votre projet. Des organismes peuvent vous accompagner dans la réalisation de votre voyage et vous diriger sur les programmes qui existent.

www.crijrhonealpes.fr

POUR QUOI FAIRE ?

Toutes les raisons sont bonnes pour voir du pays, pour se préparer au mieux il vaut mieux déterminer les objectifs qui incitent au voyage :

- Découvrir le monde
- Connaître et apprécier différentes cultures
- Étudier ou apprendre une nouvelle langue
- Développer des compétences professionnelles

4 CHECK-LIST DES INDISPENSABLES DU VOYAGE

Avant de partir plusieurs éléments sont à prendre en compte pour partir l'esprit tranquille :

- Papiers : quelles sont les formalités pour rentrer dans un pays ? Un passeport et un visa sont parfois nécessaires : www.diplomatie.gouv.fr (liste des ambassades en France)
- Pour certains pays, des accords existent avec la France : www.pytistes.net
- Santé : Certains pays nécessitent des vaccins et médicaments appropriés : www.pasteur.fr
- Pour un voyage en Europe, emportez la carte Européenne d'Assurance Maladie (CEAM) : www.ameli.fr, hors Europe souscrivez une assurance maladie personnelle.
- Hébergement : www.camping.com : guide mondiale des campings
- www.hihostels.com : auberges de jeunesse dans le monde
- www.couchsurfing.com : réseaux mondial de voyageurs et d'hôtes
- Argent : vérifiez que vous ayez bien une carte bancaire internationale et qu'elle n'arrive pas à expiration pendant votre voyage. Renseignez-vous également sur les tarifs appliqués dans le pays pour changer la monnaie ou payer.

5 BON VENT !!

Vous voilà prêt à partir, penser à consulter les blogs de voyageurs, vous trouverez des astuces et des récits qui vous permettront de compléter les informations recueillies.

<http://voyageforum.com> : forum de voyageurs
www.globe-trotting.com : blog de voyages
<http://europa.eu/youth> : portail européen de la jeunesse

VOUS AVEZ UN PROJET ?

La « hotline » dédiée à la mobilité internationale » répond aux demandes de mobilité à l'étranger.

Suivant l'urgence et le degré d'expertise à apporter, les réponses pourront se faire :

- Par e-mail (réponse sous 72h maximum)
- Par téléphone
- Lors d'entretien (prise de rendez-vous) physique ou via Skype

international@crijrhonealpes.fr

EN SAVOIR +

Retrouvez toute l'information en libre accès dans le réseau Information Jeunesse. Rendez-vous au CRIJ ou dans le Bureau ou Point information jeunesse le plus proche de chez vous sur : www.crijrhonealpes.fr

Bureau Information Jeunesse / CRIJ
66 cours Charlemagne - 69002 Lyon
Tél. : 04 72 77 00 66
crijlyon@crijrhonealpes.fr

Du lundi et mercredi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h, mardi, jeudi et vendredi de 13h30 à 18h.
Uniquement sur rendez-vous le mardi, jeudi et vendredi matin

« Partir le matin de bonne heure se décide le soir »

(Proverbe africain)

Y'A DU NOUVEAU SUR GRENOBLE EN 2015 !

MBway
Management & Business School

Ouverture de notre **nouveau campus sur Grenoble**

ADMISSION BAC+2 BAC+3 BAC+4

BACHELOR BUSINESS MANAGER - SEMESTRE À L'ÉTRANGER

MBA COMMERCE & ENTREPRENEURIAT - EN ALTERNANCE

MBA RESSOURCES HUMAINES - EN ALTERNANCE

MBWAY GRENOBLE
« LE SIROCCO »
40 RUE DES BERGES
38 100 GRENOBLE
04 57 08 26 02

ANGERS ANNECY CAEN CHAMBÉRY-GRENOBLE LILLE LYON METZ MONTPELLIER NANTES NICE PARIS RENNES STRASBOURG TOULOUSE

TITRES CERTIFIÉS
ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

www.mbway.com



PRATIQUE



DU CÔTÉ DES FACs

La communauté d'universités et établissements Université Grenoble Alpes a déposé mercredi 21 janvier son projet d'Initiative d'Excellence (IDEX). « Ce projet, nommé "Université Grenoble Alpes : université de l'innovation", vise à créer une université unique à fort rayonnement international. La demande financière en capital à l'Etat atteint 650 millions d'euros. Les résultats de la première phase de pré-sélection devraient être annoncés en avril, et les résultats définitifs en janvier 2016. »

DU CÔTÉ DES BOURSES

Le dossier social étudiant (DSE) est la procédure



unique de demande de bourse et de logement en résidence universitaire. Le DSE doit être constitué chaque année. L'étudiant, ou futur étudiant, doit faire sa demande par internet à partir du 15 janvier pour la rentrée universitaire suivante, avant même d'avoir le résultat de ses examens. Renseignements : <http://www.crous-grenoble.fr>

DU CÔTÉ DES CATHOS

Les samedi 31 janvier et dimanche 1er février à Grenoble, au Summum et au café Isereanybody ? se tiendra un grand rassemblement national des étudiants avec Ecclesia campus. « La pastorale étudiante, nommée Ecclesia Campus, anime et soutient un réseau de 150 aumôneries étudiantes et 80 communautés chrétiennes de (CGE), dans 100 villes universitaires, accueillant 12 000 étudiants environ. Ces associations catholiques sont ouvertes à tous les étudiants et particulièrement présentes sur les campus des écoles et universités. » Toutes les infos sur <http://ecclesiacampus.fr>

CULTURE & CO

POUR LES BONS VIVANTS



Le club œnologie de Grenoble INP organise une soirée champagnes et crémants sur le campus, à Eve. Alléchant. Rendez-vous le jeudi 29 janvier à 19h15.

POUR LES DANSEURS



L'association Concorps'danse propose une initiation à la danse contemporaine dans le cadre de la Semaine des Arts de l'IEPG (Sciences-po quoi !). L'initiation abordera les thèmes du vêtement et de l'identité, et explorera leurs liens à travers l'expression corporelle. Rendez-vous jeudi 5 février de 14h à 16h sur le campus, à l'Aquarium. Inscription : concorpsdanse@gmail.com

POUR LES LECTEURS DU PB

On n'oublie pas de fréquemment nous lire, vu qu'on offre chaque semaine des places de ciné, de spectacle, de concert... Et pas pour des trucs tout pourris en plus – c'est pas notre genre !

POUR LES ARTISTES

Le Crous de Grenoble et l'Université Grenoble Alpes vous invitent à participer à une exposition à ciel ouvert autour d'œuvres éphémères, qui se tiendra cette année en mai sur le thème « En l'Air ». Toutes les techniques et toutes les propositions seront étudiées : arts graphiques, création in situ, interventions minimales, installations monumentales, sonores, vidéos, performances... Une aide technique et financière sera apportée aux participants suivant les projets ! Inscription jusqu'au 13 février sur <http://www.crous-grenoble.fr>.

4^e Salon Studyrama

Études supérieures

Choisir ses études de Bac à Bac +5

200 formations · Conférences · Conseillers

31 janvier
GRENOBLE
Stade des Alpes
10h - 18h

Invitation gratuite Studyrama.com

Bankexam.fr
maPaule.com
Studyrama.com
ALPES 7
GRENOBLE 2014

PARCOURS

La semaine prochaine retrouvez le cahier formation

Métiers de l'architecture, de l'urbanisme, ...

LE PETIT BULLETIN



LE PETIT BULLETIN GRENOBLE
RCS B393 370 135 - SARL de presse au capital de 7622 euros - 12, rue Ampère, 38000 Grenoble - Tél.: 04 76 84 44 60 - Fax : 04 76 21 25 11
www.petit-bulletin.fr - grenoble@petit-bulletin.fr
POUR ENVOYER VOS PROGRAMMES : fax ou courrier (8 jours avant parution, voir conditions sur www.petit-bulletin.fr) ou par mail : agenda.grenoble@petit-bulletin.fr

POUR JOINDRE VOTRE CORRESPONDANT : 04 76 84 + (numéro)
DIRECTRICE DE LA PUBLICATION : Magali Pallard-Morelle
DIRECTEUR ADJOINT : Renaud Goubet (44 64)

ASSISTANTE DE DIRECTION : Aglaé Colombet (79 30)
RÉDACTEUR EN CHEF : Aurélien Martinez
RÉDACTION : Christophe Chabert, Damien Grimbert, Stéphane Duchêne
RÉDACTION ET AGENDA : Charline Corubolo
COMMERCIAUX : Stéphane Daul (79 36), Yaël Macret (79 34)
ASSISTANTE : Lidwine Bastien
MAQUETTISTE : Géraldine Crosio (44 65)
INFOGRAPHISTE : Carole Barraud
WEBMASTER : Frédéric Gechter
DIFFUSION : Jean-Maxime Morel (44 63)
DESIGN : Denis Carrier & Michel Barthélemy
IMPRESSION : Rotimpress TIRAGE MOYEN : 40 000 ex.



OFFRE EXCLUSIVE ETUDIANT

(jusqu'à 25 ans)



Tous les samedis et dimanches
Ta journée de ski à

27,50€*

au lieu de

44,50€

Alpe d'Huez

GRAND DOMAINE SKI

sataski.com

En partenariat avec La SMERRA et ALTIGLISS

*Tarif réservé aux adhérents de la carte SMERRA StudLife ou aux adhérents de la carte SuperGlisse pour les 5-25ans du 06/12/14 au 25/04/15