

# LYON WHISKY FESTIVAL #1

24-25 nov '18  
Palais de la  
Bourse-Lyon2  
Le magazine  
du festival

LE PETIT BULLETIN

NINKASI  
lieux de brassage

THE  
WHISKY  
LODGE

Schweppes  
PREMIUM MIXERS

PIEDS  
COMPAS  
VINTAGE  
STORE

PREMIUM MINERALS  
SEMBRANCHER

WHISKYMag.fr



**THE WHISKY LODGE**

---

# **WHISKIES DU MONDE & ALCOOLS RARES**

---

THE WHISKY LODGE EST SPÉCIALISÉ DANS LA VENTE DE SPIRITUEUX ET ALCOOLS RARES. DEPUIS 1968, L'ENSEIGNE PROPOSE UNE SÉLECTION DE PLUSIEURS MILLIERS DE RÉFÉRENCES : WHISKIES DU MONDE, BOURBON, RHUM, VODKA, GIN, TEQUILA, COGNAC ARMAGNAC, CHARTREUSE ET AUTRES ALCOOLS FRANÇAIS...MAIS AUSSI XÉRÈS ET PORTOS RARES.

---

BOUTIQUE  
7 RUE FERRANDIÈRE 69002

DISTRIBUTION AUPRÈS DES CAVISTES,  
CAFÉ, HÔTELS, ET RESTAURANTS

T: +33 4 78 42 48 22  
CONTACT@WHISKYLODGE.COM

---

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION



# Sommaire

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| 4                                   | 14-26                            |
| Les Conférences<br>et Masterclasses | Les exposants                    |
| 5                                   | 18-19                            |
| Le Circuit Off                      | Le plan du festival              |
| 6-7                                 | 26-27                            |
| Interview<br>Alexandre Vingtier     | Culture W                        |
| 8-9                                 | 28-29                            |
| Interview<br>Christine Lambert      | Interview<br>Margot Lecarpentier |
|                                     | 30                               |
|                                     | Bibliographie                    |

## Bienvenue au Lyon Whisky Festival !

Nous avons le plaisir d'accueillir l'un des plus beaux plateaux français avec 77 marques présentes à la dégustation : des whiskies écossais, irlandais, français, anglais, danois, japonais, taiwanais, indien, américains et canadiens sont au rendez-vous (à découvrir p.14).

Nous vous avons également concocté un programme de conférences, masterclasses, rencontres et ateliers aux petits oignons (programme en p.4). Et pour vous détendre, une cocktail room, un espace food, une librairie et une boutique éphémères vous tendent les bras !

Il ne nous reste plus qu'à vous souhaiter un bon festival et une bonne dégustation !

L'ÉQUIPE DU LYON WHISKY FESTIVAL

AU LYON WHISKY FESTIVAL, ON NE FAIT PAS QUE DÉGUSTER, DES CONFÉRENCES ET ATELIERS PONCTUERONT LE WEEK-END !

SAM **24** NOV

**SALLE TONY GARNIER**

**14h30**

**Conférence - Tour du monde des whiskies, du Danemark au Japon**

Animée par Alexandre Vingtier, consultant en spiritueux, co-auteur de *Iconic Whisky* aux éditions La Martinière et co-auteur de *La bible des alcools* aux éditions Hachette Pratique  
Durée 1h - Gratuit

Séances de dédicaces à la table de la librairie de 15h30 à 16h30 puis de 17h30 à 18h30

**16h30**

**Rencontre - Les lois du Whisky : faites-vous plaisir !**

Avec Christine Lambert, journaliste, ex-directrice de rédaction de *Marianne*, chroniqueuse pour *State* et *Whisky Magazine*, autrice de *Tu ne mettras point de glaçons dans ton whisky* aux éditions Dunod

Durée 1h - Gratuit

Séances de dédicaces à la table de la librairie de 15h à 16h puis de 17h30 à 18h30

**SALLE AMPÈRE**

**14h**

**Masterclass pairing Whisky & mets**

Animée par David Cricchio, ancien chef sommelier, conférencier et professeur d'oenologie et créateur de Whisky et Mets Formations qui présentera des techniques précises d'accord et des produits à déguster. En partenariat avec les chocolats Voisin et Maison Merle - Durée 1h - Gratuit sur inscription sur place

**15h30**

**Masterclass Whisky & bière**

Animée par Nicolas Dumortier, co-fondateur du site de vente en ligne Bieronomy.com, et co-organisateur du Lyon Bière Festival  
Durée 1h - Gratuit sur inscription sur place

DIM **25** NOV

**SALLE TONY GARNIER**

**14h30**

**Conférence - Cocktails et parité**

Animée par Margot Lecarpentier, co-fondatrice du bar à cocktail Combat à Paris (Belleville) et co-autrice de *La bible des alcools* aux éditions Hachette Pratique  
Durée 1/2h - Gratuit  
Séances de dédicaces à la table de la librairie de 15h à 16h puis de 16h30 à 17h15

**15h**

**Conférence - Du terroir dans son whisky**

Animée par Frédéric Revol, distillateur, créateur du Domaine des Hautes Glaces  
Durée 1h - Gratuit

**16h**

**Rencontre - Whisky français : un territoire à explorer**

Animée par Robin Entreinger, cinéaste-baroudeur du whisky, auteur de *Whisky made in France* aux éditions Dunod  
Durée 1h - Gratuit - Séance de dédicaces à la table de la librairie de 14h30 à 15h30 puis de 17h à 18h30

**SALLE AMPÈRE**

**14h30**

**Masterclass pairing Whisky & mets**

Animée par David Cricchio, ancien chef sommelier, conférencier et professeur d'oenologie et créateur de Whisky et Mets Formations qui présentera des techniques précises d'accord et des produits à déguster. En partenariat avec les chocolats Voisin et Maison Merle - Durée 1h - Gratuit sur inscription sur place

**16h30**

**Atelier - Initiation à la dégustation du whisky**

Pour découvrir l'élaboration du whisky, la classification des whiskies, les différents profils, les techniques de service et la dégustation pas à pas.  
Durée 1h15 - sur réservation via la billetterie du festival - 25 €

**Pendant toute la durée du festival :**

> **Librairie éphémère**

Tenue par L'Esprit Livre, librairie généraliste lyonnaise, gourmande de littératures en tous genres et amoureuse de textes iconoclastes.

À cette occasion, retrouvez une sélection d'ouvrages sur la thématique du whisky à destination de tous : débutants, amateurs éclairés ou experts. Au travers des ouvrages présentés, vous voyagez sur les terres emblématiques du whisky et découvrirez des destinations plus exotiques. Vous apprendrez à sélectionner, goûter et surtout partager votre passion.

Enfin, il n'est pas impossible que vos libraires exhument de leur caisse des romans millésimés rendant hommage à ce merveilleux breuvage. En savoir plus sur la librairie et ses activités : [www.lesprit-livre.fr](http://www.lesprit-livre.fr)

> **Food**

Cuisine maison concoctée par notre chef, petits plats réconfortants et gourmandises pour ce mois d'automne. Retrouvez-y une pairing box élaborée en collaboration avec David Cricchio, créateur de Whisky et Mets Formations, autour de 4 bouchées en accord avec 4 whiskies, en partenariat avec Beaufort et les chocolats Voisin.

> **Café**

Torréfacteur de cafés fins, Mokxa proposera des cafés de terroir mais aussi un cocktail signature en partenariat avec Jameson, l'Irish Coffee !

> **Cocktail room**

La cocktail room du festival sera assurée en collaboration avec L'Antiquaire qui élaborera des cocktails spécialement pour le Lyon Whisky Festival.

> **Boutique**

Une boutique éphémère sera tenue par Whisky Lodge et vous permettra de repartir avec vos coups de coeur du salon. C'est le moment de penser aux cadeaux de fin d'année !

## CIRCUIT OFF

POUR PROLONGER L'EXPÉRIENCE EN DEHORS DU FESTIVAL, DES ÉTABLISSEMENTS PROPOSERONT DES OFFRES ET DES CRÉATIONS SPÉCIALEMENT POUR L'OCCASION.



### > Hôtel Globe et Cecil

21 Rue Gasparin, Lyon 2<sup>e</sup>

Carte éphémère présentant les deux cocktails Ardbeg et Glenmorangie inédits pour le festival.



### > Pélican

7 rue terme, Lyon 1<sup>er</sup>

Cocktail whisky spécial pour le festival à tarif réduit sur présentation de votre entrée.



### > Soda bar

7 rue la Martinière, Lyon 1<sup>er</sup>

Du 22 au 24 novembre  
Carte éphémère de cocktails élaborée spécialement à l'occasion du festival



### > Café des négociants

1 Place Francisque Régaud, Lyon 2<sup>e</sup>

Carte éphémère présentant les deux cocktails Ardbeg et Glenmorangie inédits pour le festival.



### > Groom

6 Rue Roger Violi, Lyon 1<sup>er</sup>

Du 22 au 24 novembre

Carte éphémère spécialement pour le festival avec 4 cocktails mettant en valeur 4 whiskies différents.



### > Black Forest Society

29 rue de l'Arbre Sec, Lyon 1<sup>er</sup>

Du 22 au 24 novembre

Carte éphémère de 5 cocktails à base de whisky spécialement pour le festival, aux prix de 10 euros ainsi que des créations sur mesure en fonction des envies et besoin de chacun.



### > Monkey Club

19 Place Tolozan, Lyon 1<sup>er</sup>

Du 22 au 24 novembre

Carte éphémère de 3 cocktails à base de Lot 40 au tarif spécial de 9€ sur présentation de votre entrée des le jeudi 22/11

**Wallace bar**  
2 Rue Octavio Mey - Lyon 5<sup>e</sup>

**Wallace Pub**  
8 rue de la Claire  
Lyon 2<sup>e</sup>

**Wallace Snug**  
2 rue Thomassin  
Lyon 2<sup>e</sup>

Scottish Pub with one of the largest collections of whisky in France (more than 250)





# “ Le whisky possède probablement la plus large palette aromatique de tous les spiritueux ”

## Alexandre Vingtier

CONSULTANT EN SPIRITUEUX, JOURNALISTE, CO-AUTEUR DE *ICONIC WHISKY* (ÉDITIONS LA MARTINIÈRE) ET DE *LA BIBLE DES ALCOOLS* (ÉDITIONS HACHETTE PRATIQUE), ALEXANDRE VINGTIER EST AUSSI AMBASSADEUR DE LA SCOTCH MALT WHISKY SOCIETY EN FRANCE. INTERVIEW TOUR DU MONDE.

### Le whisky japonais est-il le meilleur du monde ?

Alexandre Vingtier : Il serait abusif de dire que tous les whiskies japonais sont meilleurs que leurs homologues écossais mais il est vrai que depuis une quinzaine d'années, les plus grandes cuvées ont remporté presque toutes les récompenses possibles dans les catégories single malt, blended ou blended malt. Un véritable tour de force qui repose sur une poignée de distilleries, tandis qu'on en trouve 150 en Écosse. Avec des techniques traditionnelles de production, un soin tout particulier apporté à la qualité et la diversité des fûts et des assemblages inédits, les Japonais ont su tirer le meilleur de chaque étape et attein- gne un niveau de raffinement rarement égalé.

### Quelles sont les spécificités des whiskies selon leurs pays d'origine ?

L'Écosse est avant tout connue pour ses blends résultant de l'assemblage de dizaines de single malts et de whiskies de grain, souvent avec profil plus ou moins fumé, et pour ses dizaines de single malts riches en saveurs du Speyside, des Highlands, des îles comme Islay, de la presqu'île de Campbeltown et des Lowlands. L'Irlande a longtemps été connue pour ses whiskies plus légers et fruités

mais peut désormais proposer des whiskies tourbés ou des maturations dans un grand registre de fûts pour des profils surprenants et souvent délicats. Les États-Unis, de par l'emploi massif de fûts de chêne neufs et leur carbonisation, propose des whiskies plus boisés, épicés, vanillés et caramélisés et le Canada en propose des versions allégées. Le Japon est assez proche de l'Écosse mais utilise des fûts neufs et du chêne japonais, pour des whiskies à la fois complexes et subtils. Dorénavant, il faut aussi compter en Europe avec la Scandinavie, l'Allemagne, la Suisse, l'Autriche, le Benelux, l'Angleterre et bien évidemment la France qui possèdent toutes des traditions de distillation très variées, en Asie avec l'Inde et Taïwan, et aussi avec l'Australie, Israël ou encore l'Afrique du Sud. A chacun de mes voyages à travers le monde, je vais de surprise en surprise : il y a sans cesse de nouvelles façons de faire du whisky !

### Pouvez-vous nous parler de la roue des saveurs et des principaux arômes du whisky ?

Le whisky possède probablement la plus large palette aromatique de tous les spiritueux. On peut y trouver tout un panel de fruits, de fleurs, d'herbes et d'épices mais aussi des arômes marins

et fumés. Tout cela donne des combinaisons quasi infinies et surtout inimitables. Pas étonnant qu'autant de personnes se passionnent : il faut alors développer une véritable culture du whisky et apprendre les techniques de dégustation propres à cet univers. C'est ainsi qu'est née l'idée d'écrire *Iconic Whisky*, qui est devenu très vite un best-seller international traduit en 7 langues. Vous y trouverez une roue des arômes inédites, fruit d'une décennie d'expérience et de recherche sur le whisky, ainsi que des centaines de commentaires de dégustation pour bien comprendre, choisir et échanger autour du whisky.

### Qu'allez-vous aborder lors de votre masterclass ?

Un tour du monde des whiskies avec de nombreuses étapes pour bien comprendre les spécificités de chaque pays ou producteur, tant d'un point de vue aromatique, technique qu'historique. De quoi faire de belles découvertes et faire évoluer sa vision du monde du whisky !

### AU PROGRAMME :

Retrouvez Alexandre Vingtier pendant le festival :

> Conférence “Tour du monde des whiskies, du Danemark au Japon” samedi à 14h30 (Salle Tony Garnier, 1h)

> Séances de dédicaces samedi de 15h30 à 16h30 puis de 17h30 à 18h30 (à la table de la librairie)







# Christine Lambert

JOURNALISTE, EX-DIRECTRICE DE RÉDACTION DE MARIANNE, CHRONIQUEUSE POUR SLATE ET WHISKY MAGAZINE, CHRISTINE LAMBERT EST L'AUTRICE DE *TU NE METTRAS POINT DE GLAÇONS DANS TON WHISKY* (ÉDITIONS DUNOD). INTERVIEW RÉGLEMENTAIRE.

**“Goûtez, comparez, posez des questions, soyez curieux, refusez les dogmes, gardez l'esprit ouvert”**

**Si on ne devait en retenir que trois, quelles seraient les règles d'or à respecter pour une dégustation dans les règles de l'art ?**

Il y a deux règles fondamentales, et pas une de plus.

Règle n°1: ne jamais laisser personne vous dire comment apprécier votre whisky.

Règle n°2: ne jamais oublier la règle n°1.

Ceci posé, il existe bien sûr quelques astuces pour maximiser l'expérience d'une dégustation (choix du verre, dilution éventuelle du whisky, environnement, apprendre à identifier les arômes, etc), mais elles pèsent moins que ces deux règles : c'est vous qui dégustez, c'est vous qui décidez comment vous préférez votre whisky, et c'est vous qui savez mieux que quiconque ce que vous (res)sentez quand vous goûtez. A partir de ces bases solides, le voyage peut commencer.

**Quels sont les faux-pas à éviter absolument ?**

Le plus impardonnable à mes yeux : s'asperger d'eau de toilette avant de se rendre à une dégustation. Difficile de percevoir les arômes de votre single malt quand Opium ou Eau Sauvage (car, d'après mon expérience, ce “whisky faux pas” concerne tout autant les hommes que les femmes) prend d'assaut vos narines.

**Le glaçon est-il vraiment un blasphème ?**

Non, si l'on s'en tient au sens des mots : mettre de la glace dans son whisky n'outrage en rien les divinités du malt,

tout au plus leur clergé !

Elargissons un peu notre champ de vision : culturellement, les Américains et les Japonais sont généreux avec les glaçons quand ils sirotent leur whisky, et je n'ai pas ouï-dire que cela ait provoqué des invasions de sauterelles dans leurs contrées respectives. La glace, c'est certain, empêche certains arômes de se développer, et modifie la texture du spiritueux, qui devient plus liquoreux. Ce n'est donc pas l'idéal pour déguster un vieux single malt. Mais il existe des exceptions heureuses – et nombreuses. Essayez en Highball (dilué dans beaucoup d'eau pétillante et couvert de glace) un jeune tourbé ou un whisky un peu nerveux vieilli en fûts de xérès: vous m'en direz des nouvelles.

**Que conseillerez-vous aux néophytes ?**

Goûtez, comparez, posez des questions, soyez curieux, refusez les dogmes, gardez l'esprit ouvert. Partagez.

**Qu'allez vous aborder lors de votre rencontre ?**

Un peu tout cela. Comment s'approprier les bases de la dégustation, combattre les idées reçues, ne pas se laisser impressionner : hé, on parle de whisky, il faut que cela reste un plaisir !

**AU PROGRAMME :**

Retrouvez Christine Lambert pendant le festival :

> Rencontre “Les lois du Whisky : faites-vous plaisir !” samedi à 16h30 (Salle Tony Garnier, 1h)

> Séances de dédicaces samedi de 15h à 16h et de 17h30 à 18h30 (à la table de la librairie)

SUITE LOGIQUE DE SON ACTIVITÉ DE BRASSAGE, LE NINKASI S'EST LANCÉ DANS LA DISTILLERIE DE WHISKY. FORT DE SON SAVOIR-FAIRE AUTOUR DU MALT D'ORGE ET DES MATIÈRES PREMIÈRES DE LA RÉGION, LE NINKASI VIENT PRÉSENTER EN AVANT-PREMIÈRE SON FUTUR SINGLE MALT AU LYON WHISKY FESTIVAL.

## “ Le whisky est indissociable de la bière ”



### Pourquoi le Ninkasi s'est lancé dans le whisky ?

Alban Perret : Le choix de la création d'une distillerie s'est fait pour des raisons évidentes : le whisky est indissociable de la bière. Ces deux produits partagent en effet des matières premières identiques : de l'orge malté, des levures, de l'eau. Les premières étapes de fabrication démarrent dans notre brasserie, en effet on reprend les mêmes gestes que pour le brassage de la bière : concassage des malts, brassage, et fermentation, mais sans houblon. Au final, le jus sucré issu de la fermentation, le wash, bascule dans notre alambic.

La France est le premier pays consommateur de whiskies. Pourtant, elle ne produit que très peu de whisky sur son territoire : la plupart sont importés d'Écosse, d'Irlande ou des États-Unis. Or toutes les matières premières nécessaires sont cultivés en France !

Notre site de Tarare se prête parfaitement à la fabrication de whisky, avec la présence d'une eau

d'excellente qualité (issue du Barrage de Joux) : une eau parmi les plus douces d'Europe.

### Quels types de whiskies élaborerez-vous ?

Au Ninkasi nous avons choisi de créer des Single Malt Whiskies. Cette appellation – réputée pour être la plus noble de la catégorie – signifie que le précieux nectar provient d'une seule et même distillerie et qu'il est composé uniquement d'orge malté. Notre idée : élaborer une gamme de Single Malts avec plusieurs embouteillages chaque année.

Chacun de nos whiskies sera proposé en petite série – *small batch*, comme disent nos amis écossais – avec sa propre histoire et sa palette aromatique unique. Tous seront différents mais deux points communs les rassemblent : notre savoir-faire autour des malts d'orge – acquis depuis notre premier brassage en 1997 –, et un vieillissement en fûts soigneusement sélectionnés. En favorisant au maximum les circuits courts avec

des fûts de la région !

Car le whisky est le fruit de l'alchimie entre le malt et le fût. Voilà pourquoi selon le type de malt utilisé, le type de fût dans lequel le distillat a vieilli, les whiskies seront plus ou moins fruités, tourbés, épicés, iodés... une large palette gustative que nous allons explorer avec notre gamme Ninkasi Whisky Experience !

### Pouvez-vous nous parler de votre premier batch : l'édition Track 01 ?

L'édition Track 01 a été élaborée à partir de 100 % de malt Pilsen puis vieillie en fût de vin blanc du Domaine Louis Chèze (Auvergne-Rhône-Alpes) et fût de Montagny (Saône-et-Loire). Il était important pour nous d'utiliser ces fûts, empreints de l'histoire et de la richesse viticole de la région mais également pour faire vivre les filières régionales.

À peine 1000 bouteilles seront produites pour ce Track 01 aux notes d'abricot, de fleur blanche et de caramel.



NOUVEAU

# WHISKYMag.fr

Retrouvez  
tout l'univers du magazine  
en temps réel !

NEWS. PORTRAITS.  
TECHNIQUE.  
DÉGUSTATIONS.  
ESCAPADES...



Rendez-vous sur  
[www.whiskymag.fr](http://www.whiskymag.fr)

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



*Restaurant Piano Bar depuis 1921*

# CINTRA

## Formule du Jour

Entrée + Plat + Dessert au choix

~~29,95 €~~ 23,45 €

Jusqu'au 5 décembre



43 Rue de la Bourse, 69002 Lyon

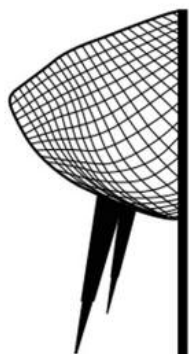
Réservation au 04 78 42 54 08





Partenaire du Lyon Whisky Festival





PIEDS  
COMPAS

VINTAGE  
STORE

Un espace de vente et d'inspiration,  
au cœur de Lyon, dédié au mobilier  
et à la décoration vintage





## LES EXPOSANTS

### ÉCOSSE

L'Écosse concentre le plus grand nombre de distilleries au monde. Avec plus de 97 distilleries de malt en activité, elle offre une diversité de caractères et d'arômes unique.

### ÉCOSSE / SPEYSIDE

Le "triangle d'or" du whisky concentre le plus grand nombre de distilleries (quarante-huit), parmi les plus réputées. Les whiskies du Speyside se distinguent par leurs notes fruitées (fruits blancs, fruits rouges) et leur caractère rond et doux.



#### 14/ ABERLOUR

Le batch n° 1 de la version A'bunadh, qui signifie « origine » en gaélique, a vu le jour en 1998. Depuis, la recette est restée inchangée. A savoir, un vieillissement en fût de sherry oloroso de premier remplissage, une filtration traditionnelle, très légère comme celles pratiquées au XIX<sup>e</sup> siècle et surtout une mise en bouteille au degré naturel. Un profil de chocolat noir et bâtons de réglisse, doté d'une acidité fruitée.



#### 9/ AULTMORE

Un produit du brouillard, de la tourbière et des ruisseaux débordants, un nez végétal de mousse couverte de rosée teinté d'un délicat parfum floral. Un spiritueux caché au bout d'un chemin isolé, à travers des herbes vertes et sauvages.



#### 35/ THE BALVENIE

Chez The Balvenie (1892), le vieillissement a lieu dans des chais traditionnels sombres et humides, à plafonds bas et au sol de terre qui donne les conditions de maturation optimales pour produire des Single Malts d'exception. C'est pourquoi la maison est reconnue par tous les grands amateurs de whisky qui apprécient notamment ses notes miellées si singulières.



#### 10/ BENRIACH

Fondée en 1898 par l'aventurier et entrepreneur John Duff, BenRiach est une distillerie innovante et créative. Cette audace permet de donner naissance à des Single Malts uniques, parfois atypiques grâce au talent de Rachel Barrie, l'une des rares femmes Master Blender du monde du whisky.



#### 22/ BENROMACH

Ce single malt fait écho au style originel du Speyside. Légèrement tourbé, il provient de l'assemblage de fûts de bourbon et de sherry. Le mélange repose ensuite douze mois dans des fûts de sherry oloroso dont seul Gordon & MacPhail a le secret. Il en résulte un single malt malté et fruité sublimé par une note fumée.



#### 23/ CARDHU

Fondée en 1824, la distillerie Cardhu est bâtie en altitude dans les collines qui prolongent le flanc septentrional de la vallée de la Spey, offrant un panorama étendu vers le sud. Le style et les choix faits par les femmes, notamment Elizabeth Cumming, dans l'histoire de Cardhu sont très présents. Le Cardhu Amber Rock est un single malt élégant et parfumé, issu d'une double maturation en fûts de chêne toastés, lui conférant des arômes doux et ronds de bourbon aux riches notes de vanille et d'épice.



#### 9/ CRAIGELLACHIE

Créée en 1891 et entièrement reconstruite en 1965, la distillerie Craigellachie élabore un single malt qui fait le bonheur des maîtres assembleurs. gée de 13 ans, cette version qui oscille entre maturité et jeunesse d'esprit donne à l'orge maltée le rôle essentiel qui lui revient de droit. Toutefois, de jolies notes médicinales, fruitées et florales donnent à ses contours beaucoup de subtilité, de vigueur ainsi qu'une certaine profondeur de champ.



#### 29/ GLENALLACHIE

Nichée dans le Speyside près d'Aberlour, la distillerie GlenAllachie livre une gamme éponyme complète de single malts aux comptes d'âge vertigineux. Pour goûter l'art de la distillation façon GlenAllachie : le GlenAllachie 10 ans, une édition limitée non réduite titrant à 57.1°



## LES EXPOSANTS



### 11/ GLEN GRANT

Principalement élevé en fûts de bourbon et mis en bouteille en tant que 5 ans ou 10 ans, Glen Grant est un single malt méconnu au regard de la capacité de production de sa distillerie. La distillerie fondée en 1840 est surtout connue auprès des amateurs de single malts pour ses versions élevées en fûts de sherry de premier remplissage du négociant Gordon & MacPhail.



### 35/ GLENFIDDICH

En 1887 à Dufftown, William Grant construit sa propre distillerie pour élaborer le meilleur whisky de la vallée. En 1963, en lançant son Single Malt à l'international, Glenfiddich devient pionnier de la catégorie. Aujourd'hui encore, Glenfiddich est dirigé par la 5<sup>e</sup> génération de Grant, préservant ainsi l'esprit familial et novateur qui l'anime depuis sa fondation.



### 13/ GLENLIVET

Fondée au XIX<sup>ème</sup> siècle, très isolée dans le nord de l'Écosse, la distillerie est à l'abri des contrôles. George Smith, son fondateur, y distille avec patience un malt doux, complexe et d'une grande longueur en bouche. En 1824, il devient le premier distillateur à obtenir une licence officielle. À l'époque, de nombreuses distilleries ont tenté de copier son style, jusqu'à lui emprunter son nom. En 1884, George Smith obtient le droit d'appeler son whisky « THE » Glenlivet, le whisky originel de la vallée du Livet.



### 35/ KININVIE

Distillerie de Single Malt unique, Kininvie est équipée de 6 alambics en cuivre et nichée dans les monts Conval à côté de Dufftown. Ouverte en juillet 1990, il a fallu attendre près de 25 ans pour voir le premier lancement officiel d'un whisky Kininvie. Une distillerie unique produisant un malt délicieusement floral.



### 23/ KNOCKANDO

C'est sur les rives vallonnées de la rivière Spey que la distillerie Knockando a été fondée en 1898, dans le village du même nom. Elle est réputée pour son expertise dans l'art de la maturation, reposant sur une sélection soigneuse des fûts dans lesquels sont élevés ses whiskies. Elle a également la particularité de millésimer tous ses single malts. Comme le Knockando 18 ans qui s'exprime sur des notes de pruneau, de fruits secs et de chocolat.



### 33/ LONGMORN

Établie en 1894 près d'Elgin, la distillerie fut conçue pour tirer le meilleur parti du savoir-faire traditionnel et du progrès technologique de l'époque : le malt de Longmorn acquit rapidement une réputation exceptionnelle auprès des blenders. Noté « A1 » (la plus haute qualité recherchée par les maîtres assembleurs), Longmorn resta ainsi longtemps l'un des secrets les mieux gardés du Speyside, prisé des professionnels pour sa fascinante complexité.



### 11/ MACALLAN

Fondée en 1824, The Macallan était l'une des premières distilleries d'Écosse à être légalement sous licence. A la seule évocation du mot « sherry », le nom The Macallan s'inscrit en notes suaves d'orange confite, de chocolat et de brou de noix dans la mémoire olfactive de l'amateur de whisky.



### 29/ OLD BALLANTRUAN

Originaire de la sous-région Speyside-Glenlivet, Old Ballantruan a un profil authentique de Speyside qui revendique toutefois une typicité extrêmement tourbée. Cette marque fait partie de la petite poignée des whiskies Single Malts très tourbés de la région Speyside.



### 12/ TAMDHU

Tamdhu a été fondée en 1896 par un consortium de blenders. Single malt officiel, Tamdhu 10 ans est intégralement vieilli en ex-fûts de xérès. Le nez est marqué par des arômes de cuir et de pain alors que la bouche s'offre très douce sur des notes de xérès et d'amandes, tandis que cuir et les épices reviennent en finale.

## LES EXPOSANTS

### ÉCOSSE / HIGHLANDS

*C'est la plus vaste région d'Écosse. Les whiskies des Highlands sont souvent marqués par des notes de sel, de genêts, d'épices et parfois de tourbe, auxquelles viennent s'ajouter des arômes spécifiques aux distilleries et au vieillissement.*



#### 12/ DEANSTON

Située au bord de la rivière Teith dans les Highlands du Sud, la distillerie est sise dans l'ancienne filature de coton datant de 1785. Mais c'est en octobre 1966 que le whisky a coulé pour la première fois de ses alambics. Comme beaucoup d'autres, elle ferma en 1982 avec peu de stock mais rouvrit en 1991 suite à son rachat par le groupe Burn Stewart.



#### 10/ GLENDRONACH

Glen Dronach est l'une des plus anciennes distilleries écossaises. Elle a été fondée par James Allardice en 1826, dans la vallée de Forgue, une région vallonnée quelque peu isolée. La distillerie bénéficie d'une grande notoriété, notamment grâce à ses méthodes de production traditionnelle et au vieillissement de ses Single Malts en ex-fûts de Xérès.



#### 10/ GLENGLOSSAUGH

Glen Glassaugh a vu le jour en 1875 à la limite du Speyside et des Highlands, non loin du petit fleuve Glassaugh. Son fondateur, James Moir, marchand de vins et spiritueux à Portsoy, a fait le choix d'installer sa distillerie sur la côte de la mer du Nord, dans la baie de Sandend. Une situation qui a une influence considérable sur le profil aromatique des whiskies et fait de Glen Glassaugh un superbe Single Malt côtier.



#### 12/ GLENGOYNE

Créée en 1833, la distillerie Glen Goyne suit un processus de fabrication resté unique en Écosse avec une fermentation longue, une fermentation alcoolique puis lactique et une distillation deux fois plus longue. Cela donne un whisky très céréalié, fruité et complexe.



#### 1/ GLENMORANGIE

Inspiré par l'environnement paisible de la distillerie sur les rives du Dornoch Firth, William Matheson fonda la distillerie en 1843 et élabore un whisky single malt d'une complexité et d'une douceur exceptionnelles. Aujourd'hui Glenmorangie rend hommage aux origines de la distillerie avec son single malt primé. Un alcool pur et délicat distillé dans les plus hauts alambics d'Écosse et perfectionné par les hommes de Tain.



#### 29/ INCHMOAN

« L'île de la tourbe », Inchmoan en gaélique, peut elle aussi se vanter d'avoir stimulé l'imagination du groupe Loch Lomond qui lui dédie ici deux références d'exception au style élégamment tourbé. Le Inchmoan 12 ans révèle un whisky intensément tourbé dévoilant tout le caractère de l'île Inchmoan.



#### 29/ INCHMURRIN

Bien qu'elle ressemble en tout point à sa consœur Loch Lomond, la marque Inchmurrin, détenue elle-aussi par le groupe Loch Lomond, possède un caractère fruité bien distinctif. Avec une gamme raffinée de trois expressions complémentaires, la distillerie incontournable des Highlands rend ici un bel hommage à l'île enchantée du Loch Lomond, surnommée « l'île verte » en clin d'oeil à ses versants luxuriants.



#### 29/ LOCH LOMOND

La gamme des whiskies Loch Lomond, porte à elle seule un patrimoine historique figurant parmi les plus anciens de l'industrie du Whisky. Le Loch Lomond 12 ans est lui reconnu internationalement avec sa double médaille d'or au prestigieux concours San Francisco World Spirits Competition 2018.



## LES EXPOSANTS



### 23/ OBAN

L'une des plus petites distilleries écossaises, Oban est une pépite fondée en 1794. Elle possède des tous petits alambics qui ne fonctionnent pas en permanence afin d'assurer son style léger, fruité et épicé caractéristique. La combinaison de ces deux spécificités explique la faible production annuelle et la rareté de ses références.

Comme le Oban 14ans, un single malt doux et parfumé alliant les pointes iodées des îles aux notes fruitées des Highlands.



### 9/ ROYAL BRACKLA

L'automne est la meilleure saison pour déguster ce Royal Brackla 2006, embouteillé par Signatory Vintage dans sa gamme 43%. Ce dram réconfortant apporte les délicieux fruits de saisons : pommes et poires. Quelques pointes d'épices (cannelle) pour relever le tout, avec cette légère note de caramel qui évoque la tarte tatin.



### 12/ TOMATIN

Fondée en 1897, la distillerie Tomatin produit un whisky produit essentiellement consacré à la fabrication de blends. Le single malt est distribué uniquement sur des marchés de niche et offre une large gamme de whiskies aussi bien tourbés que non tourbés.

## ÉCOSSE / LOWLANDS

*Autrefois principale région de production du whisky, les Lowlands ont vu leur nombre de distilleries décliner. Les whiskies des Lowlands sont réputés pour la délicatesse et la fraîcheur de leurs arômes souvent marqués par des notes herbacées et florales.*



### 35/ THE GIRVAN PATENT STILL

Construite en 1963 sous la direction de Charles Gordon, un pionnier de la production de whisky et arrière-petit-fils de William Grant, la distillerie Girvan a produit le premier whisky écossais de single grain âgé au monde. Le tout premier alambic qui y fut installé continue de produire un whisky de grande qualité. Connu sous le nom de "N°1 Apps" il a été rejoint par quatre autres alambics, dont un nouveau type à distillation continue (patent still) en 1992 qui permet la distillation sous vide et produit un whisky plus doux, plus fruité, plus franc et plus pur.

## ÉCOSSE / CAMPBELTOWN

*Presqu'île de la côte ouest, les whiskies de Campbeltown sont proches des whiskies des îles : un caractère foncièrement marin, marqué par des notes végétales (bruyère) et boisées.*



### 29/ GLEN SCOTIA

Glen Scotia est une marque révélatrice des ambitions de la distillerie du même nom.

Suite aux nombreuses actions menées pour améliorer la performance de la distillerie, c'est avec fierté que la gamme Glen Scotia s'enrichit et évolue. D'une élégance et d'une finesse remarquables, le Glen Scotia 15 ans affiche de multiples récompenses aux plus célèbres concours internationaux.



### 21/ SPRINGBANK

Springbank tient une place à part dans le monde du whisky écossais. Par sa situation géographique d'abord, puisqu'il ne reste plus que trois distilleries en activité dans la région de Campbeltown. Et ce n'est pas vraiment le genre d'endroit où l'on passe par hasard. Sauf à vouloir s'isoler du monde moderne. C'est sans doute la raison pour laquelle la distillerie fonctionne encore à l'ancienne. Du maltage à l'embouteillage, l'intégralité du processus de production est réalisée sur place et c'est unique en son genre aujourd'hui en Écosse.

## ÉCOSSE / ISLANDS

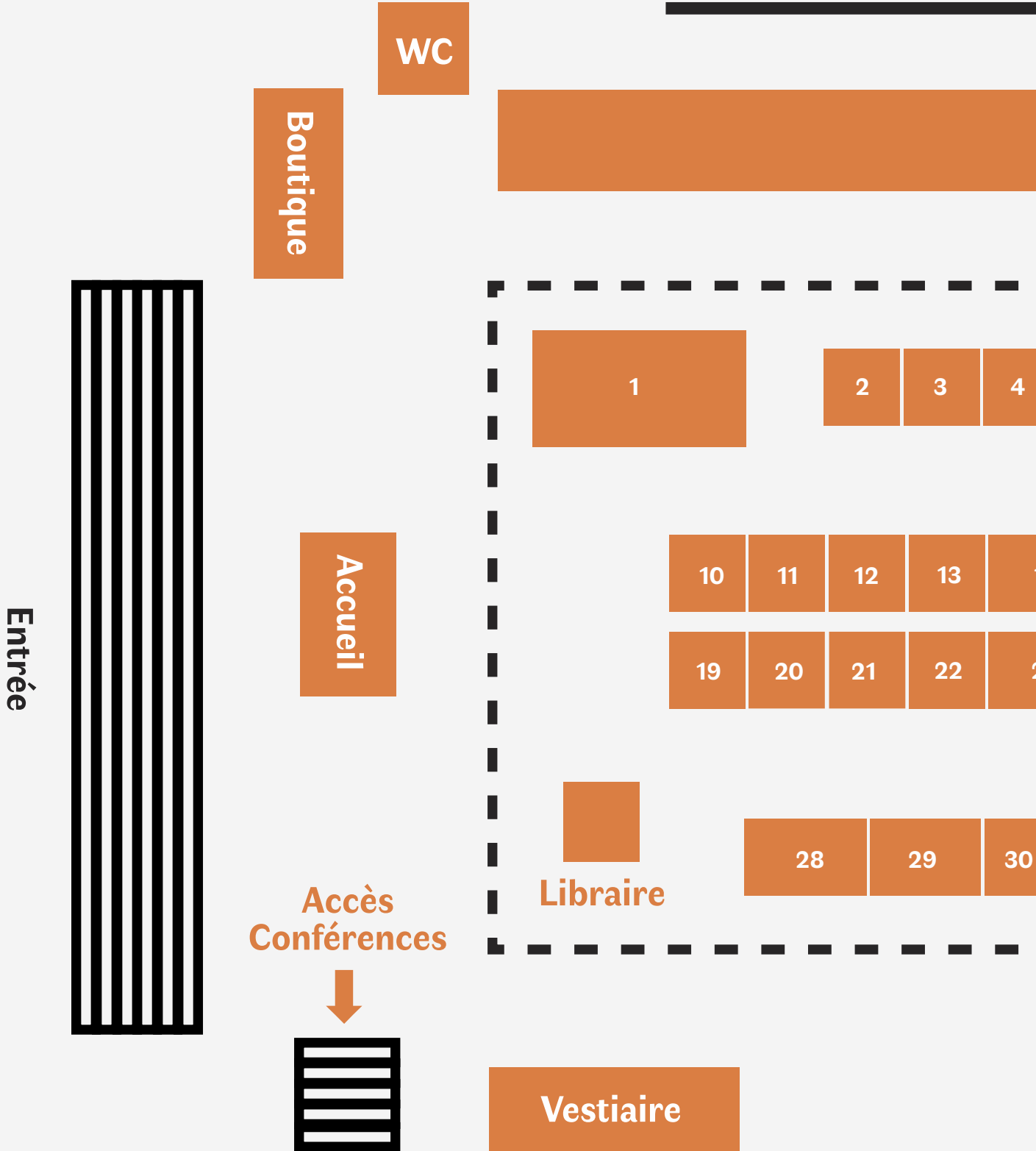
*Sur la côte ouest écossaise, les îles d'Orkney, Skye, Mull, Jura et Arran produisent un whisky marin aux notes végétales et boisées. L'île d'Islay est la plus exposée aux vents et tempêtes : ses malts sont parmi les plus fumés, terreux et iodés d'Écosse.*



### 1/ ARDBEG

Fondée en 1815, Ardbeg produit des whiskies parmi les plus tourbés, fumés et complexes de tous les malts d'Islay. Malgré son caractère fumé, Ardbeg est réputé pour être délicieusement doux, phénomène qualifié de « paradoxe tourbé » par ceux qui savent l'apprécier. Au cours des années 80, l'avenir d'Ardbeg semblait incertain mais The Glenmorangie Company la rachète en 1997.

# Plan du





# festival

## Food

5

6

7

8

9

## Dégustation

14

15

16

17

18

23

24

25

26

27

## Dégustation

31

32

33

34

35

Cocktail  
room

## Exposants

1/ Ardbeg - Glenmorangie  
2/ Distillerie des Menhirs  
3/ Armorik  
4/ Domaine des Hautes  
Glaces  
5/ La Rouget de Lisle  
6/ Maison Benjamin Kuentz  
7/ Ninkasi  
8/ Rozelieures - Teeling  
9/ Dewars - Craigellachie -  
Aultmore - Royal Brackla  
10/ Benriach - Glendronach -  
Glenglassaugh  
11/ Glen Grant - Macallan

12/ Tomatin - Deanston -  
Glengoyne - Tamdhu  
13/ The Glenlivet  
14/ Aberlour  
15/ Tullamore Dew  
16/ Jameson  
17/ Slane  
18/ Naked Grouse  
19/ Arran  
20/ Laphroaig - Bowmore  
21/ Ledaig - Tobermory -  
VIP - Springbank -  
Bunnahabhain  
22/ Benromach

23/ Singleton - Cardhu - Knockando  
- Bulleit - Talisker - Oban - Lagavu-  
lin - Johnnie Walker - Caol Ila Moch  
24/ Orcines  
25/ Murray Mac David  
26/ Bruichladdich  
27/ Chivas  
28/ Stauning  
29/ Glenallachie - Old Ballantruan -  
Loch Lomond - Inchmurrin -  
Inchmoan - Glen Scotia - Adnams -  
The Pogues - Cedar Ridge -  
Togouchi - Paul John - Yushan  
Signature

30/ Gin Roku -  
Whisky Toki  
31/ Nikka  
32/ Kavalan  
33/ Lot 40 - Green  
Spot - Yellow Spot -  
Smooth Ambler -  
Longmorn  
34/ Jack Daniels -  
Woodford Reserve  
35/ Kininvie - Girvan  
Patent - Hudson -  
Glenfiddich - The  
Balvenie

## LES EXPOSANTS



### 19/ ARRAN

De l'audace, une bonne dose de tradition et un brin d'originalité : voici l'esprit d'Arran ! Fondée en 1995 et située sur l'île du même nom, la distillerie Arran produit un whisky intense et gourmand. Construite sur le superbe site de Lochranza, la distillerie bénéficie d'un climat idéal pour la production de whisky : un air pur, une nature verdoyante, les embruns marins et le climat tempéré du golf stream.



### 20/ BOWMORE

Etablie dans la ville éponyme sur la côte du Loch Indaal, Bowmore, fondée en 1779, est la plus ancienne distillerie de l'île d'Islay. Le chai n°1 a largement contribué à sa renommée tant par la qualité des fûts que par sa situation exceptionnelle : au-dessous du niveau de la mer, la digue faisant office de mur. Opérant encore aujourd'hui dans le respect des traditions, son orge est partiellement malté sur place.



### 26/ BRUICHALDDICH

Un nez herbacé, salin et marin. Beaucoup de présence en son centre, la bouche, délicate et ferme à la fois, se révèle particulièrement longiligne. Les cendres et les plantes aromatiques abondent et s'échouent sur des vagues de sel et d'iode.



### 21/ BUNNAHABHAIN

Son nom veut littéralement dire embouchure en gaélique, en référence à la source Margadale dans laquelle elle puise son eau. La distillerie a été construite en 1881 sur la côte pour être plus facilement approvisionnée par bateau en charbon et en orge. Elle produit une large gamme de single malt tourbé et non tourbé.



### 23/ CAOL ILA MOCH

Cachée dans la baie près du port de Askaig depuis 1846, Caol Ila était presque inconnue avant 2002, mais ses single malts sont d'une fine complexité, comme ses semblables de l'île d'Islay. Caol Ila Moch, le dernier né, tire son nom du gaélique signifiant 'aube'. C'est le premier single malt de Caol Ila à être sélectionné uniquement pour son goût : doux, onctueux et délicatement fumé, sans affectation d'âge, de bois de fût, de degré d'alcool ou de finition...



### 23/ LAGAVULIN

Fondée en 1816, Lagavulin est située près de port Ellen, dans une petite baie gardée par la ruine d'un château du 13ème siècle. Elle fut la première distillerie à produire du whisky légalement sur l'île d'Islay. Fumé, marin, finement boisé, le caractère de Lagavulin est droit et direct. Sa complexité aromatique et fidèle au caractère de la distillerie.



### 20/ LAPHROAIG

Un whisky tourbé ! La distillerie est propriétaire de sa propre tourbière capable de l'approvisionner pour les 4 000 prochaines années. Laphroaig ne perdra jamais son caractère et par conséquent ses adorateurs et ses détracteurs, car un malt aussi tourbé ne peut faire l'unanimité : même l'eau puisée à la source du Loch Kilbride est filtrée par la tourbe !



### 21/ LEDAIG/TOBERMORY

La petite distillerie de Tobermory, originellement baptisée du nom de Ledaig, était la propriété d'un marchand d'algue. Dans cette même distillerie sont produits deux single malt complètement différents l'un de l'autre : Ledaig, marin et tourbé et Tobermory, malté et iodé !



### 23/ TALISKER

Fondée en 1830 par les frères Hugh et Kenneth Macaskill, Talisker est la plus vieille distillerie en activité sur l'île de Skye. Son whisky a été immortalisé par le célèbre poète et nouvelliste écossais Robert Louis Stevenson qui la nomma « Kings o' drinks ». Ce single malt possède des notes fumées et poivrées. Son nez tourbé est associé à un palais moelleux et évolue sur une finale explosive et persistante.



## ÉCOSSE / BLENDED WHISKIES

*Le blend est un whisky issu du mélange de whisky de malt et de whisky de grain en provenance de nombreuses distilleries de malt et de grain. Les blends sont à l'industrie du whisky ce que l'orge est au single malt... indispensable.*



### 27/ CHIVAS

Chivas Regal est le fruit de l'assemblage subtil de whiskies de grain et de malt provenant des quatre régions d'Écosse. Elaboré dans l'une des plus anciennes distilleries du Speyside, le Single Malt Strathisla est au cœur de cette composition et lui confère élégance, richesse et notes fruitées.



### 9/ DEWAR'S

En 1846, John Dewar crée sa propre affaire de whisky à Perth, dans la partie sud des Highlands. Ce sont ses fils John, Alexander et Tommy Dewar qui créent la Distillerie Aberfeldy, toujours à l'origine du single malt présent dans chaque blend Dewar. Aujourd'hui, la marque occupe une place légitime au sein des grandes marques internationales.



### 23/ JOHNNIE WALKER

Quintessence des blends whiskies, Johnnie Walker Blue Label a été spécialement assemblé pour retrouver le goût et le caractère authentique des premiers assemblages créés au XIX<sup>ème</sup> siècle. Il est élaboré par le maître assembleur Jim Beveridge à partir des réserves de whiskies les plus importantes au monde dont certains datent de près de 200 ans.



### 18/ NAKED GROUSE

Pas besoin d'artifices ni de bla bla, ce qui compte est ce qu'il y a dans la bouteille. Naked Grouse n'est pas un blend ordinaire. Il est issu de l'assemblage de prestigieux Malt whiskies comme The Macallan, Glenturret et Highland Park.



### 21/ VIP

Peter Fleming, épicurien-aventurier écossais du siècle passé décide en 1945 de parcourir l'Écosse afin d'élaborer son propre whisky de malt. De sa passion pour le whisky et de son esprit aventurier, lui est venue l'inspiration de combiner ces malts de caractères différents, des plus fins du Speyside aux plus épicés des Highlands avec un fumage léger afin de créer la recette du malt VIP.

## ÉCOSSE / EMBOUTEILLEUR INDÉPENDANT

*L'embouteilleur indépendant ne produit pas mais sélectionne les meilleures techniques, déniche les meilleurs barriques, façonne les meilleures recettes. C'est un système unique en son genre qui n'existe pratiquement pas pour les autres spiritueux.*



### 25/ MURRAY MCDAVID

Société fondée en 1996, elle doit son nom aux grands-parents de Mark Reynier, Harriet Murray et Jock McDavid, qui était aide de camp de Winston Churchill durant la première guerre mondiale. Une philosophie inspirée du monde du vin, dont l'un des fondateurs est originaire, et un héritage de certaines méthodes comme celle consistant à goûter systématiquement chaque fût et de créer des assemblages provenant de divers fûts de la même distillation.



### 24/ ORCINES

Créé par The Whisky Lodge avec la volonté d'élaborer et sélectionner des whiskies épurés et sans artifices, laissant transparaître le caractère de chaque distillerie. Le choix des fûts joue un rôle essentiel : ils accompagnent le vieillissement sans dénaturer l'ensemble en apportant à travers les pores du bois l'oxygène nécessaire, tout en expulsant la part des anges (l'évaporation naturelle de l'alcool). Ainsi ces whiskies gardent tous un profil frais et léger, équilibré, avec une ampleur aromatique.

## FRANCE

Plus grand pays consommateur de whisky au monde, la France compte aujourd'hui une cinquantaine de distilleries sur le territoire, contre seulement cinq en 2004. La production française se caractérise par une diversité de procédés : tant au niveau des alambics que des céréales ou des types de fûts.



### 4/ DOMAINE DES HAUTES GLACES

Le Domaine des Hautes Glaces est une ferme-distillerie de montagne située au cœur des Alpes françaises, sur les flancs de l'Obiou. A partir des céréales cultivées et transformées dans ce lieu, le Domaine des Hautes Glaces développe une gamme de single malt élaborés dans le respect de la terre, des hommes et du temps.



### 2/ DISTILLERIE DES MENHIRS

Créée en 1986 par Guy Le Lay qui lance le 1er pommeau de Bretagne puis le 1er lambig de Bretagne. Son savoir-faire, son intuition et sa volonté le feront entrer dans le domaine de l'innovation en créant un whisky unique au monde : un whisky de blé noir. En 2009, Guy passe le flambeau à ses 3 fils, qui prennent la direction de l'entreprise. En 2015 la gamme des whiskies s'est enrichie d'une nouveauté qui est le joyau de la distillerie : EDDU Diamant, un pur blé noir de 16 ans.



### 3/ DISTILLERIE WARENGHEM

La distillerie Warenghem est une entreprise agroalimentaire bretonne. Basée à Lannion dans les Côtes-d'Armor elle est spécialisée dans la production d'alcools. Elle est la première distillerie à commercialiser en 1983 un whisky distillé et mûri en France, puis un single malt.



### 5/ LA ROUGET DE LISLE

Brasserie artisanale française fondée en 1994, elle produit bière artisanale, whisky, sodas... à Bletterans dans le Jura en Franche-Comté. Elle est baptisée du nom du capitaine Claude Joseph Rouget de Lisle habitant du village et compositeur de La Marseillaise en 1792.



### 6/ MAISON BENJAMIN KUENTZ

A la recherche des meilleurs artisans, Benjamin Kuentz explore les quatre coins de France et va à la rencontre d'hommes et de femmes, agriculteurs céréaliers et distillateurs, qui travaillent avec passion et éthique. A l'issue de ces rencontres, il les invite à exprimer leur sensibilité pour créer des whiskies français contemporains, vrais et élégants, tous dotés d'une personnalité unique et forte.



### 7/ NINKASI

Des single malts produits en petites séries (appelées « Tracks ») tout en favorisant les circuits courts. Les whiskies sont vieillis dans des fûts de vin issus des terroirs de notre région. Chaque bouteille est le fruit du savoir-faire autour des malts d'orge (Ninkasi est brasseur depuis 1997) et d'un vieillissement en fûts soigneusement sélectionnés.



### 8/ ROZELIEURES

Au milieu de la campagne Lorraine au sud-est de Nancy et au pied d'un ancien volcan, la distillerie du petit fruit emblématique de la région est une institution depuis 1860, date de sa création par Michel Grallet. Mais en 2002, la distillerie prend un chemin de traverse : Hubert et son gendre Christophe Dupic, à la tête de 300 hectares d'orge, se décident à distiller du whisky pour leur consommation et plaisir personnels. Aujourd'hui les single malts sont fermentés sur place et obtenus par double distillation dans des alambics charentais.



## LES EXPOSANTS

### IRLANDE

Le whiskey irlandais est élaboré avec les mêmes céréales que son cousin écossais mais la méthode de production diffère : L'absence de tourbe, l'utilisation d'orge non maltée ou encore la triple distillation sont à l'origine de son caractère léger et très fruité.



### 33/ GREEN SPOT & YELLOW SPOT

Elaborés à la distillerie Midleton, près de Cork, les Single Pot Still Green Spot et Yellow Spot sont distillés trois fois en alambics à repasse (pot still) à partir d'orge maltée et non maltée. Ils ont été créés en 1887 par les Mitchell, famille de négociants qui se fournissait auprès de la distillerie de Bow Street à Dublin, y faisant remplir ses propres fûts de vin, Xérès, Madère et Malaga. Les whiskeys pot still Green Spot et Yellow Spot incarnent aujourd'hui un retour aux sources du whiskey irlandais, à travers une belle intensité fruitée et épicée.



### 16/ JAMESON

Produit à Midleton (Cork), l'Irish whiskey le plus vendu en France est un blend fruité à fort pourcentage de pure pot still whiskey. De couleur jaune dorée, le nez se révèle épicé puis fruité (pêche). La bouche à l'unisson du nez est relativement onctueuse. La finale évolue sur des notes de céréales et d'épices.



### 29/ THE POGUES

Cette expression est le fruit de la collaboration entre West Cork Distillers et le légendaire groupe de folk rock The Pogues. La marque de whiskey s'engage à n'utiliser que des ingrédients 100% irlandais. Autant de facteurs qui font de The Pogues un produit unique et authentique, de quoi rendre fiers les membres du groupe éponyme.



### 17/ SLANE

Slane Irish Whiskey est un whiskey irlandais portant le nom emblématique d'un village situé au Nord-Ouest de Dublin, au cœur de la vallée de la Boyne River. Dans le village de Slane, la famille Conyngham y a construit son château au début du 18ème siècle. C'est dans les écuries du château que sont installés les alambics. La particularité de ce whiskey réside dans son assemblage de trois maturations.



### 8/ TEELING

En janvier 2014, la famille Teeling annoncent travailler sur l'ouverture de leur propre distillerie en plein cœur de Dublin. Teeling Distillery est inaugurée le 9 juin 2015. C'est la première distillerie au cœur de la capitale irlandaise depuis la fermeture de Marrowbone Lane et Thomas Street, toutes les deux en 1923. Leur whiskey est moderne et dynamique, à l'image des deux frères.



### 15/ TULLAMORE DEW

Le véritable whiskey Irlandais, n°3 des whiskeys Irlandais dans le monde, Tullamore D.E.W est né en 1829 dans la ville de Tullamore, en plein cœur de l'Irlande. Distillé 3 fois, il est le fruit de l'assemblage de 3 types de whiskey (grain, malt, et pot still).

### ANGLETERRE

En décembre 2006, le premier spiritueux a coulé à la distillerie St Georges à Norfolk (aujourd'hui la célèbre English Whisky Company). Cela a marqué la renaissance officielle du whisky anglais qui ouvre la voie à une nouvelle vague de distillateurs.



### 29/ ADNAMS

Les créations uniques de la distillerie Copper House ont toutes un point commun, celui de tirer parti d'un savoir faire et d'une expérience forgés au fil des siècles. L'Adnams Triple Malt est unique en son genre : Ce n'est pas un blend de trois Single Malts mais un blend de trois grains maltés, créant ainsi à lui seul une toute nouvelle catégorie de produit.

## LES EXPOSANTS

### DANEMARK

Le Danemark se prête bien à la production de whisky puisque le territoire recèle tous les éléments essentiels à sa création : l'orge, le seigle (rye), la tourbe, l'eau et même le climat. Le whisky danois incarne aujourd'hui un certain renouveau du whisky.



#### 28/ STAUNING

Stauning est un whisky très semblable à celui qu'ils utilisaient jadis en Écosse. Ils insistent sur le maltage au sol de 100% de l'orge et du seigle pour tous les whiskies et utilisent leur propres méthodes et machines, qu'ils ont eux mêmes inventées pour malter l'orge et le seigle, provenant principalement des champs de la côte ouest danoise.

### JAPON

Les blends japonais sont légers, aux notes fruitées et vanillées. Deux groupes se partagent la scène : Nikka et Suntory, immortalisé par le film de Sofia Coppola (*Lost in Translation*). Entre tradition et modernité, l'industrie du whisky est le reflet de la société japonaise.



#### 31/ NIKKA

Issu de l'assemblage des single malts Miyagikyo et Yoichi et d'un whisky de grain unique, NIKKA FROM THE BARREL incarne l'expertise des master blenders maison. Intense, rond et généreux, ce blend ambitieux à fort degré, puissant et maîtrisé, est reconnu pour son originalité.



#### 30/ ROKU GIN

Premier gin élaboré par Suntory, Roku Gin a été infusé avec une sélection de plantes, représentant les quatre saisons : les feuilles et la fleur de sakura pour le printemps, le thé sencha et gyokuro pour l'été, le poivre sansho pour l'automne et le zeste de yuzu pour l'hiver. On trouvera également, les ingrédients traditionnels du gin, dont le genièvre, l'écorce d'orange, le zeste de citron, la coriandre et la cannelle.



#### 29/ TOGOUCHI

Chugoku Jozo est une brasserie japonaise située non loin d'Hiroshima. C'est à partir de 1990 que Chugoku Jozo décide de tenter l'aventure whisky en créant la gamme Togouchi. Les whiskies sont tous vieillies dans un lieu unique : un tunnel long de 361 mètres creusé en 1970. A la fois fin, élégant et herbacé, le Whisky Togouchi Kiwami est une excellente façon de commencer à apprécier les arômes maltés.



#### 30/ WHISKY TOKI

Toki qui signifie "temps" en japonais, est un blend en provenances des trois distilleries de Suntory : Yamazaki, Hakushu et Chita. Toki a une composition différente de son mélange de soeurs, Suntory Hibiki, et ses composants principaux sont le single malt Hakushu et le whisky de grain Chita. Rond et doux, il présente un caractère rafraîchissant d'agrumes et une finale épicée.

### TAIWAN

Comparé à un whisky écossais, il faut environ cinq fois moins de temps à un whisky taïwanais pour arriver à maturation en raison de la température subtropicale qui règne à Taïwan. Kavalan a créé le "meilleur single malt du monde" en 2015.



#### 32/ KAVALAN

Élégant et moelleux, le Single Malt est le porte-étendard de la première gamme de whisky taïwanais Kavalan. Issu de l'assemblage de différents types de fûts (ex-Bourbon Casks, Sherry Casks, Wine Casks and Refilled Casks), il séduit grâce à ses arômes frais et gourmands d'orchidée, de fruits exotiques et de vanille. La forme de sa bouteille rappelle la tour de Taipei, un temps la plus haute du monde.



#### 29/ YUSHAN SIGNATURE

Omar devient Yushan Signature à compter de cette rentrée. Yushan Signature tient son nom du mont Yushan, autrement surnommé la Montagne de Jade, plus haut sommet de l'île de Taïwan. La distillerie Nantou est donc l'une des plus hautes distilleries du monde ! La version Yushan Sherry, plus fruitée que sa consœur Bourbon, plaira aux amateurs.

## LES EXPOSANTS

### INDE

*Le whisky indien possède un arôme original caractérisé par la cannelle et le miel. Amrut et Paul John sont les marques phares les plus appréciées par les connaisseurs.*



#### 29/ PAUL JOHN

Inspiré par la diversité offerte par le panorama de Goa, la distillerie Paul John a composé une gamme complète de Single Malts indiens répondant à chaque élément du paysage local. Le Paul John Bold est généreusement noté 95,5/100 dans la bible des whiskies 2018 de Jim Murray.

### ÉTATS-UNIS

*Le pays du bourbon mais aussi du rye. L'American whiskey emblématique est le bourbon, originaire du Kentucky et élaboré à partir de maïs. Mais son ancêtre le rye whiskey, élaboré à partir de seigle, subsiste et renaît grâce à l'apparition de nouvelles micro-distilleries.*



#### 23/ BULLEIT

Bulleit Bourbon 10 ans est le dernier né de la gamme Bulleit, whiskey américain produit dans le Kentucky. Il est issu de réserves spéciales de Bulleit Bourbon, vieilles pendant 10 ans dans des fûts de chêne blanc américains. Ce vieillissement particulier confère à ce bourbon riche et complexe des notes de vanille, de fruits et de fumée. En émane une expression très particulière, riche, profonde et douce.



#### 29/ CEDAR RIDGE

C'est une toute nouvelle craft distillery qui vient défendre les couleurs du drapeau américain cette année. La distillery Cedar Ridge, située dans l'Iowa, assure le développement de son territoire en favorisant l'utilisation de la star locale : le maïs. Ce peated Bourbon est l'alliance subtile de la tourbe discrète mais présente avec les arômes chaleureux du bourbon. Une rareté sur le marché : c'est l'un des seuls bourbons tourbés disponible.



#### 35/ HUDSON / TUTHILLTOWN ?

Nichée dans la magnifique « Hudson Valley », la distillerie Tuthilltown produit en toute petite quantité du whiskey artisanal. La distillerie est d'ailleurs la première à produire du whiskey dans l'état de New-York depuis la prohibition. Elle symbolise l'ingéniosité américaine et l'esprit « do-it-yourself » typique des New-Yorkais : par des fûts exceptionnellement petits et des "baby" bouteilles, icônes de la marque, l'approvisionnement des grains, fait à moins de dix miles, et la maturation soignée : des caissons de basse sont disposés autour des fûts pour générer des vibrations et augmenter l'interaction entre le liquide et le bois.



#### 34/ JACK DANIEL'S

Jack Daniel's est un Tennessee Whiskey, issu de la plus ancienne distillerie enregistrée aux États-Unis en 1866 à Lynchburg par M. Jasper Newtown : « Jack » Daniel. Fait à partir de maïs, de seigle et d'orge maltée, Jack Daniel's est filtré goutte à goutte sur une couche de 3 mètres de charbon de bois d'ébène faisant de lui un authentique Tennessee Whiskey. Ensuite il vieillit dans des fûts de chêne blanc neufs et toastés, réalisés à la main par les artisans de la tonnellerie. Une maîtrise et un savoir-faire protégés par le Master Distiller Jeff Arnett.



#### 33/ SMOOTH AMBLER

Créée en 2009 par John Little et installée en plein cœur des Appalaches en Virginie occidentale, la distillerie artisanale Smooth Ambler est réputée pour la qualité de ses embouteillages. La distillerie tire le meilleur parti de cette région rurale reculée par l'utilisation de l'eau de source pure et des céréales de première qualité cultivées dans la vallée, tout en créant de nombreux emplois locaux. Smooth Ambler s'approvisionne ainsi en céréales auprès de plusieurs exploitations de la vallée de Greenbrier situées dans un rayon de 50km de la distillerie. Toutes les céréales (maïs, seigle, blé et malt) sont certifiées sans OGM.





### 34/ WOODFORD RESERVE

Elaboré de manière artisanale dans l'une des plus petites distilleries du Kentucky datant de 1812, Woodford Reserve dispose d'une palette de saveurs d'une très grande complexité, composée de notes boisées et épicées et de saveurs plus douces, fruitées et florales. L'équilibre unique de ses saveurs offre des alliances étonnantes en dégustation pure mais se prête aussi parfaitement à la réalisation des cocktails classiques américains.

### CANADA

*Cousin du whiskey américain, sa tradition est moins ancienne mais a pris le dessus à l'époque de la prohibition. Il se caractérise par sa légèreté et la finesse de ses assemblages.*



### 33/ LOT 40

L'un des rares whiskies nord-américains 100% seigle, Lot 40 est un Rye whisky canadien. Il est élaboré à la distillerie Hiram Walker & Sons, à Windsor (Ontario), exclusivement à partir de seigle cultivé localement. Son créateur, le maître assembleur Mike Booth, conçut ce Rye whisky comme un hommage aux premiers distillateurs de whisky Nord-Américains dont le seigle était la céréale de prédilection. Il a des notes profondes de vanille et de caramel, assouplissant le Rye sans en masquer le caractère. Lot 40 est un whisky idéal pour la préparation des grands cocktails classiques comme le Manhattan et l'Old-Fashioned.

# LE SAVIEZ-VOUS ?

CONNAISSEZ-VOUS TOUS LES SECRETS DE FABRICATION DU WHISKY ? VOICI QUELQUES NOTIONS.



## Say my name

Le whisky ne porte pas le même nom selon son pays d'origine. Le scotch est écossais, le whiskey peut être irlandais ou américain, le bourbon est américain. Quant aux autres, on les appelle tout simplement whisky français, whisky japonais...



## Recette sacrée

La composition du whisky : des céréales + de l'eau + de la levure ! L'orge malté est la céréale la plus utilisée et sa sélection doit être rigoureuse. Mais il est aussi possible de faire du whisky avec du maïs (le bourbon), du seigle (le rye), du blé, du sarrasin ou de l'avoine.



## Tourbe or not tourbe ?

La tourbe c'est de la matière organique en décomposition qui ressemble à de la terre. Elle est consommée lors du séchage de l'orge, dernière étape du processus de maltage. Sa fumée imprègne alors le malt et donne ensuite au whisky des arômes de cendre, de réglisse, de fumée.



## Fûts de collection

Les fûts utilisés pour la maturation influencent le goût du whisky et lui apportent différentes notes, saveurs et couleurs. Certaines distilleries achètent leurs fûts à des Bodegas espagnoles ou d'autres distilleries américaines pour y faire ensuite vieillir leur whisky.



## Le verre tulipe

Contrairement à ce qu'on voit souvent au cinéma et à la télé, les verres en forme de tulipe sont les plus adaptés à la dégustation du whisky. La forme élargie puis resserrée permet aux arômes de se libérer harmonieusement.

# - VOUS ?

PRÉPARATION ET DE DÉGUSTATION  
 À AVOIR EN TÊTE !



## Single Malt vs Blend

On parle de single malt lorsque le whisky est issu d'une seule et unique distillerie. Un blend est un mélange d'eaux-de-vie issues de différentes céréales (blé, maïs ou orge selon les recettes), provenant de plusieurs distilleries.



## Le whisky ne vieillit pas

Le whisky ne vieillit pas comme le vin. On calcule uniquement son âge entre l'année de distillation et l'année d'embouteillage. Une fois en bouteille, le whisky se contracte et ne change plus. Un whisky de 12 ans restera un whisky de 12 ans même si vous le laissez vieillir dans votre cave !



## “On the rocks”

On ne met surtout pas de glaçons dans son whisky ! Le glaçon trouble et casse la structure du whisky. Il se savoure pleinement à température ambiante.

Si vous tenez à le rafraîchir, l'utilisation de pierres est conseillée.





# lyon bière festival #4

*\*édition  
tout  
terrain*

**Dégustations, ventes,  
conférences, rencontres,  
gastronomie, street food...**

Bientôt + d'infos sur  
[www.lyonbierefestival.fr](http://www.lyonbierefestival.fr)

**27.28  
avril '19  
à la  
sucrière**

Rue89Lyon

BIER  
ECONOMY  
www.bierconomy.com

LE PETIT BULLETIN





# Margot Lecarpentier

CO-FONDATRICE DU BAR À COCKTAILS COMBAT À PARIS, MARGOT LECARPENTIER EST AUSSI CO-AUTRICE DE *LA BIBLE DES ALCOOLS* (ÉDITIONS HACHETTE PRATIQUE). INTERVIEW MIXÉE.

**“ Le whisky peut se marier avec tout, du moment que c’est fait avec équilibre ”**

**Quels sont les cocktails à base de whisky les plus plébiscités ?**

Margot Lecarpentier : Il y a deux grandes familles de cocktails dans un bar, les “signature cocktails” qui sont des créations, et les classiques. Parmi les classiques on trouve le Manhattan (à base de whisky, vermouth rouge, angostura bitters) et le Old Fashioned (whisky, angostura bitters, sucre, zeste d’orange, eau gazeuse), qui sont des indémodables.

**Et quelles sont vos créations à base de whisky ?**

Nous proposons deux cocktails à partir de whisky. Le 1901 est préparé avec du whisky blend, du saké, de l’umeshu (de la liqueur de prune japonaise), du verjus de raisin et une teinture de raifort – une teinture est un concentré. L’autre est fait avec du Nikka whisky (un whisky japonais, présent sur le salon NDLR), de l’umeshu également, du sherry

Pedro Ximenez et de l’absinthe.

**Le whisky peut-il se marier avec tout ?**

Oui ! D’après moi oui, du moment que c’est fait avec équilibre.

**Quelles sont vos associations préférées ?**

En ce qui me concerne j’adore le mélanger avec des apéritifs à base de vin.

**Le whisky est-il un alcool féminin ? Il est souvent associé à un univers masculin alors qu’il est en réalité beaucoup consommé par les femmes.**

Non, un alcool n’a pas de genre. Au bar nous sommes toutes des femmes et nous buvons toutes du whisky. Si on va par là, la vodka serait plutôt masculine, mais c’est stupide de genrer les boissons.

**Pourquoi avoir appelé votre bar à cocktails, situé dans le quartier de Belleville à Paris, Combat ?**

C’est le nom de ce quartier spécifique à Belleville. Et c’est aussi un clin d’œil à la lutte féministe.

**La lutte féministe, c’est quelque chose que l’on retrouve dans votre bar ?**

Nous sommes quatre femmes à travailler au bar. Nous faisons des cocktails comme n’importe qui mais je pense qu’inconsciemment ça se ressent.

**Qu’allez vous aborder lors de votre conférence ?**

Ce sera une conférence autour des cocktails et autour de la parité dans le milieu de la restauration.

**AU PROGRAMME :**  
Retrouvez Margot Carpentier pendant le festival :

> Conférence “Cocktails et parité” dimanche à 14h30 (Salle Tony Garnier, 30 min)

> Séances de dédicaces dimanche de 15h à 16h et de 16h30 à 17h15 (à la table de la librairie)

PENDANT TOUTE LA DURÉE DU FESTIVAL, RETROUVEZ SUR LE STAND DE LA LIBRAIRIE L'ESPRIT LIVRE UNE SÉLECTION D'OUVRAGES SUR LA THÉMATIQUE DU WHISKY À DESTINATION DE TOUS : DÉBUTANTS, AMATEURS ÉCLAIRÉS OU EXPERTS. DU ROMAN AU BEAU LIVRE EN PASSANT PAR LA BD, VOUS VOYAGEREZ SUR LES TERRES EMBLÉMATIQUES DU WHISKY ET DÉCOUVRIREZ DES DESTINATIONS PLUS EXOTIQUES, VOUS APPRENDREZ À SÉLECTIONNER, GOÛTER ET SURTOUT PARTAGER VOTRE PASSION.



### TU NE METTRAS POINT DE GLAÇONS DANS TON WHISKY

Par Christine Lambert, ed. Dunod, 24€

Un ouvrage ludique et intelligent pour se lancer dans l'univers parfois alambiqué du whisky. Journaliste à « Whisky Magazine », Christine Lambert pousse le bouchon de l'humour très loin et nous propose 365 lois à suivre (ou pas !) pour se faire plaisir dès les premières gorgées. **Rencontre et dédicace avec l'autrice le samedi 24/11**



### WHISKY MADE IN FRANCE

Par Robin Entreinger, ed. Dunod, 24.90€

Et si le plus créatif des territoires en matière de whisky était tout simplement la France ? Découvrez tous ces distillateurs hexagonaux qui mettent leur savoir-faire ancestral au service du plus doré des breuvages et qui seraient bien capables de vous surprendre !

**Rencontre et dédicace avec l'auteur le samedi 24/11**



### ICONIC WHISKY UN GUIDE DE DÉGUSTATION D'EXPERTS

Par Alexandre Vingtier et Cyrille Mald, ed. La Martinière, 24.90€

Votre verre vient de se remplir et soudain vos papilles s'affolent et votre nez est saturé d'odeurs ? Pas de panique, « Iconic Whisky » vous guide parmi plus de 1000 whiskies et 200 distilleries. Ingénieuse et pédagogique, sa roue des arômes fera de vous un expert en dégustation ! **Masterclass et dédicace avec l'auteur le dimanche 25/11**



### LA BIBLE DES ALCOOLS

Par Margot Lecarpentier et Alexandre Vingtier, ed. Hachette, 29.95€

Tout, tout, tout, vous saurez tout sur le whisky et ses affinités ! Bartender la plus cool de la scène parisienne, Margot Lecarpentier dévoile ses recettes à base de whisky : Comment le marier, le combiner et se laisser ravir par des cocktails plus surprenants les uns que les autres.

**Masterclass et dédicace avec l'autrice le dimanche 25/11**

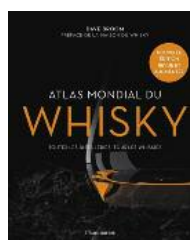


### L'INCENDIE DE LA MAISON DE GEORGE ORWELL

Par Andrew Ervin, ed. Joelle Losfeld, 22€

Un publicitaire en pleine introspection s'installe sur l'île de Jura, dans la maison où George Orwell écrivit le visionnaire « 1984 ».

Entre découverte de la faune du pub local et dégustation des crus les plus rares, son voyage l'amènera à découvrir l'essence même de sa passion...



### ATLAS MONDIAL DU WHISKY

Par Dave Broom, ed. Flammarion, 35€

Référence incontournable pour tout amoureux du whisky, l'atlas mondial de Dave Broom vous convie à un voyage complet et superbement illustré : venu d'Irlande, d'Ecosse, du Japon, des Etats-Unis et d'ailleurs sur la planète whisky, le malt se dévoile par région et par caractère !



### WHISKY JAPON

Par Dominic Roskrow, ed. Dunod, 34.90€

Le whisky japonais est désormais l'un des bijoux les plus recherchés par les aficionados et il lui fallait un écrin digne de ce nom. « Whisky Japon » est le compagnon idéal si vous envisagez de craquer pour les belles nippones maltées !



### LADY WHISKY

Par Joel Alessandra, ed. Casterman, 22€

Dans les pas de la célèbre critique Helen Arthur, un récit illustré doublé d'un hommage à celle qui avait voué sa vie à la recherche d'un malt aux arômes inédits. Un voyage sur Islay émouvant et une initiation aux subtilités du plus tourbé des whiskies de la terre !



HIPPODROME DE LYON - CARRÉ DE SOIE  
**JEUDI 6 DÉCEMBRE 2018** | DE 17<sup>H</sup>00 À 22<sup>H</sup>00

**ENTRÉE 10€** | **T3** **MA** Vaulx-en-Velin la Soie



LESHIPPODROMESDELYON.FR  



# Ardbeg

AN OA 1815

UN VENT NOUVEAU  
SOUFFLE SUR ARDBEG



ARBEG AN OA SE CARACTÉRISE PAR LES CONTRASTES  
DE LA MULL OF OA, PARTIE TRÈS VENTEUSE DE L'ÎLE D'ISLAY.

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.