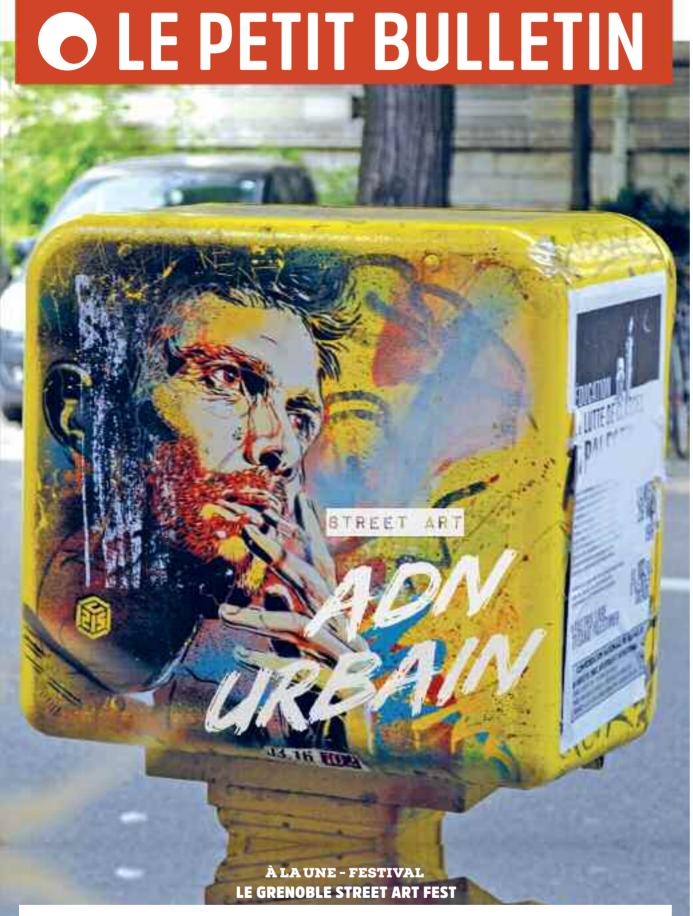


**LE CIEL** La fin de la petite salle de concert?







#### **EDITO**

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

es (nombreux) contempteurs de l'art contemporain ont dû jubiler la semaine dernière à un lycéen de San Francisco. Le garçon s'est ainsi livré à une petite expérience alors qu'il arpentait le musée d'art moderne de la ville : poser une paire de lunettes au sol et attendre. Et ce qui devait arriver arriva : des visiteurs se questionnèrent sur cette drôle d'œuvre d'art, certains la prirent même en photo... avant d'être eux-mêmes photographiés par

avec cette phrase : « On a posé des cherie que serait l'art contemporain. lunettes par terre dans un musée et... » Tout peut-il faire art ? Vous avez quatre heures. Bien sûr, vous avez le droit de citer Marcel Duchamp et ses fameux ready-mades, objets désignés comme œuvre par l'artiste (un urinoir, une roue...); ou, à la limite, Yasmina Reza et sa pièce *Art*, sur un homme qui achète très cher une toile blanche ; mais pas tous ceux qui ont sauté trop rapidement sur la blague pour faire

le lycéen joueur, twittant le résultat du lycéen le révélateur de la super-Surtout que ce dernier n'a pas livré le discours attendu quand le site Buzz Feed l'a interrogé : « Certains voient l'art contemporain comme une blague, certains peuvent y trouver une signification profonde. Je pense plutôt que c'est une source de plaisir pour les esprits créatifs. » C'est mignon, et très bien trouvé, comme lui a répondu le musée sur Twitter : « Aurions-nous un Marcel Duchamp parmi nous? »









# FETE DES TUILES



SAMEDI () 4. JUIN 2016

GRENOBLE | COURS JEAN-JAURÈS & LIBÉRATION

le dauphiné ...





MUSIQUE

# LE CIEL: « 2001-2016??? »

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

près une fin de saison compliquée l'an passé (et l'arrêt de la programmation), tout semblait se solutionner du côté du Ciel, petite salle de concert grenobloise. « Au 1er juin, la convention smac ["scène de musiques actuelles"] sera effective pour le Ciel et la Belle électrique, et tout le monde est avec nous – État, région, département » nous déclarait il y a deux mois Corinne Bernard, ajointe aux cultures de la Ville de Grenoble – le Ciel et ses studios devaient ainsi répondre à une partie du cahier des charges du label, sachant que la poursuite d'un volet programmation était aussi envisagée. Mais ça c'était avant. Car l'entente entre les tutelles publiques

Du coup, au conseil municipal du 23 mai, l'avenir du Ciel a été évoqué, et il n'est pas bon. Sa fermeture et le licenciement des salariés sont envisagés, la mairie expliquant ne

n'est pas au si beau fixe que ça, la région et

sans doute en signe de rétorsion contre la

l'opposition municipale.

l'État ne répondant plus selon Corinne Bernard,

politique menée par la Ville de Grenoble selon



pas pouvoir porter le projet seule. « Il nous manque 60 000 euros » assure Corinne Bernard, qui va rencontrer la ministre de la culture (ou son directeur de cabinet) avec Éric Piolle ce mercredi 1er juin pour évoquer le sujet. En attendant, personne n'est capable d'en dire plus. Reste les réseaux sociaux pour s'exprimer : une page « Artistes pour le Ciel » a été créée sur Facebook par une intermittente fidèle collaboratrice de la salle afin de recueillir les témoignages de ceux qui y sont passés depuis 15 ans. Avec, en description, seulement deux dates : « 2001-2016 ??? ». Et trois points d'interrogation donc.

# LE GRECO VISITE GRENOBLE

PAR TIPHAINE LACHAISE



usqu'au 31 Juillet, le Musée de Grenoble accueille de façon exceptionnelle un chef-d'œuvre du Greco, peintre crétois du XVIe siècle. Sa Pentecôte est normalement conservée au Prado à Madrid. Tout a commencé par une demande du musée espagnole qui organise une exposition monographique sur le peintre Georges de La Tour. Il se trouve que la toile Saint Jérôme pénitent, sur laquelle le Prado a des vues, se trouve au Musée de Grenoble.

« Comme le de La Tour est un tableau très important de nos collections, le directeur du Musée de Grenoble en a profité pour demander un prêt d'un tableau un peu exceptionnel » explique Valérie Huss, conservatrice en charge des collections anciennes. Guy Tosatto choisit La Pentecôte et organise du coup une exposition-dossier événement sur le tableau. Un échange qui n'est pourtant pas unique pour le musée, comme nous l'explique Valérie Huss. « Il y a des centaines de tableaux qui circulent de musées à musées pour les besoins d'expositions. » La pratique est en fait quasi quotidienne au point qu'une régisseuse y soit dédiée - il y aurait entre « 150 ou 200 œuvres, et pas forcément des tableaux, qui partent et arrivent en prêt tous les ans. » Mais tous ne sont pas reçus comme El Greco!

# TROIS THÉÂTRES EN UN DONC

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

plaquette de la prochaine saison du Théâtre municipal de Grenoble dévoilée la semaine dernière à la presse : le 145 et le Poche, théâtres du bout du cours Berriat dirigés pendant cinq ans par le collectif d'artistes Tricycle, sont maintenant chapeautés par le Théâtre municipal, qui dispose ainsi de trois plateaux de jauges différentes (660, 240 et 150 places) pour l'ensemble de ses propositions artistiques. Même si cette réunion n'est visiblement pas encore définitive, comme l'a précisé l'élue aux cultures Corinne Bernard – « il faut qu'on trouve ensemble un chemin pour que tout le monde soit satisfait » (certains lui reprochent cette municipalisation de la culture).

oilà, c'est affiché clairement sur la

Sinon, niveau chiffres, il y aura la saison prochaine 90 levers de rideau sur les trois plateaux pour 48 spectacles en tout et 18 compagnies en résidence de création (principalement au 145 et au Poche). « La pari a été réussi » assure Corinne Bernard, évoquant le



changement de projet du Théâtre municipal entamé en 2015.

Et si, cette année, on a parfois pu voir la salle peu remplie, la directrice Evelyne Augier-Serive assure qu'il n'y a pas eu de baisse de fréquentation – « on a même vu un nouveau public arriver ». D'accord. Pour ce qui est de la programmation pluridisciplinaire (avec certaines propositions qui nous donnent très envie), on la commente sur notre site.

À LA UNE PB N°1017 DU 01.06 AU 07.06 2016

**STREET ART** 

# **ADN URBAIN**

Complexe dans sa définition comme dans sa forme, le street art tend aujourd'hui à se démocratiser tout en étant sujet aux polémiques. À l'occasion du Grenoble Street Art Fest organisé dès le 8 juin par le centre d'art Spacejunk, nous avons laissé de côté ces considérations sémantiques pour sillonner le quartier Championnet afin de découvrir les témoignages urbains de cet art passionnant.

PAR CHARLINE CORUBOLO

i Grenoble est avant tout considérée comme un pôle technologique, elle pourrait également revêtir le sigle de ville street art tant son béton s'efface derrière les marques de cet art urbain couvrant avec humour ou poésie la couleur grisâtre des pavés. Un ADN citadin en perpétuel mouvement, apparu il y a plus de 40 ans à New York avec de "simples" signatures posées de manière vandale sur les wagons des trains. Le tag reflète alors un état d'esprit particulier et ouvre la voie au street art dont l'histoire s'agrémente de nombreuses mutations stylistiques mais aussi discursives

Au début des années 1980, cet art illégal, performatif et éphémère traverse l'océan Atlantique et pose ses bombes en Europe. Les villes se transforment alors en véritable terrain de jeux pour les graffeurs. Malgré les contraintes de réalisation, le graffiti se complexifie et derrière cet acte revendicateur apparaît un besoin d'afficher au nez et à la barbe de chacun une histoire, une esthétique et souvent un message dénonciateur. Une démonstration qui passe par le graff, le pochoir, la sculpture ou même le collage. Une technique déjà apprivoisée dès la fin des années 1960 par Ernest Pignon-Ernest, artiste français considéré comme l'un des s pères fondateurs du street art.

#### LE GRAFFE AU CŒUR DES MONTAGNES

C'est d'ailleurs à Grenoble, sur la bourse du travail, que l'on peut admirer l'une des ses plus anciennes fresques encore visibles à ce jour. Réalisée en 1979, l'œuvre aujourd'hui détériorée fait l'objet d'une restauration par le centre d'art Spacejunk dans le cadre de la deuxième édition de son festival (voir cidessous). Depuis la réalisation de cette pièce majeure dans l'histoire du street art à Grenoble,















l'écrin dauphinois ne cesse de voir fleurir peintures et pochoirs sur ses façades. Et si les quais de l'Isère s'affichent comme un véritable musée à ciel ouvert, le quartier Championnet est aujourd'hui l'une des places fortes de cette expression urbaine.

En collaboration avec l'Office de tourisme, Spacejunk organise ainsi depuis peu des visites urbaines afin de découvrir toutes les œuvres, parfois cachées, réalisées par des artistes locaux ou internationaux. Une déambulation qui permet d'aller au-delà des clichés trop souvent véhiculés réduisant le street art à un acte de vandalisme, et qui offre un regard éclectique sur cette pratique, qu'elle soit effectuée dans un cadre légal ou pas, qu'elle soit

faite de bombe, de collage ou de sculpture, qu'elle soit poétique ou revendicatrice.

#### **UNE HISTOIRE DU STREET ART**

Si la majorité des œuvres visibles dans le quartier ont été réalisées lors de la première édition du Street Art Fest, ce n'est pas le cas de toutes. Apparue récemment en face du centre d'art Spacejunk rue Génissieu, la pièce du Parisien All 1 Connection représente la spiritualité et la science. Une réalisation complexe et colorée où les lignes graphiques ne sont pas parallèles, relevant d'une technicité pointue. Entourant la place, les portes de garage ont été habillées par plusieurs graffeurs lors du festival l'année dernière. Quant à l'ange muni d'un bazooka, il s'agit d'un pochoir de Goin. Son esthétique et ses messages politiques sont reconnaissables au premier coup d'œil.

On retrouve d'ailleurs une œuvre de l'artiste non loin du cinéma le Club répondant à celle de Jérôme Mesnager, avec cette fois une touche d'espoir. Dans cette même rue, le Lyonnais Green offre aux passants un collage végétal, tandis qu'une sculpture de l'Espagnol Isaac Cordal se promène en hauteur. Au gré du parcours, les visages de C215 s'affichent sur les murs et les boîtes aux lettres. Et le long de la rue Humbert II se dessine l'histoire du street art. Conçue par les collectifs Contratak et la Ruche l'année dernière, la fresque débute avec les dépôts de train à New York en 1970 pour évoluer du tag jusqu'au wild style, écriture 3D illisible pour les néophytes,

en passant par les réalisations symétriques et le graffuturisme. Preuve, s'il en fallait encore, que le street art est riche et s'adresse à tous.

## ¬ CIRCUIT DÉCOUVERTE DU STREET

Prochaine visite : vendredi 24 juin de 18h à 19h30 Toutes les dates sur www.grenoble-tourisme.com

# TOUJOURS PLUS DE STREET ART

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

est reparti pour le Grenoble Street Art Fest que Jérôme Catz du centre d'art Spacejunk veut toujours plus grand. Cette deuxième édition a ainsi été rallongée en durée (on est maintenant sur presque trois semaines) et va sortir du quartier Championnet qui l'a vu naître l'an passé - « la fresque de la Villeneuve sera la plus emblématique de cette édition [...]; on participe au désenclavement des quartiers dit prioritaires ». Un véritable « bon en avant » possible notamment grâce à la Ville de Grenoble qui a considérablement augmenté sa subvention (de 9 000 à 25 000 euros) et joue le jeu de la rue en facilitant le travail des artistes. Une contribution qui n'est pourtant qu'une part du budget total du festival, estimé par Jérôme Catz à quelque 200 000 euros ; budget bouclé



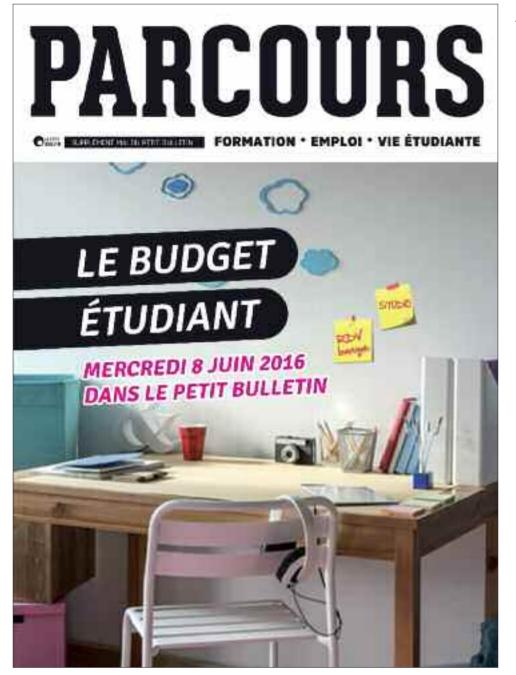
grâce au mécénat et aux collaborations mises en place avec divers acteurs privés (échange, prêt...).

Sinon, concrètement, pendant ces 18 jours, on pourra voir 45 artistes travailler à l'air libre sur notamment 6 fresques monumentales ou les rencontrer ici et là : lors de conférences, de débats, autour des expos prévues – à SpaceJunk, à l'Ancien musée de peinture... Un lieu éphémère leur sera aussi offert – l'ancien garage Peugeot à l'Esplanade. Aura également lieu pendant le festival la « restauration de l'une des plus anciennes fresques de street art connues » : celle du fameux

Ernest Pignon-Ernest élaborée en 1979 près de Grand'Place, pour donc construire un véritable patrimoine street art mais aussi assurer sa pérennité afin, grande ambition, de « mettre Grenoble sur la carte du street art en France et en Europe » – la prochaine édition sera encore plus importante nous assure-t-on, avec des actions sur Échirolles. En attendant, avant que des hordes de touristes ne débarquent avec leurs appareils photo et autres perches à selfies, on ira voir de visu ce que rend cette deuxième édition pour vous en parler dans un prochain numéro.

#### **¬ GRENOBLE STREET ART FESTIVAL**

À Grenoble et Fontaine du mercredi 8 au dimanche 26 iuin



# LE FILM DE LA SEMAINE LE LENDEMAIN

PAR VINCENT RAYMOND



ans Le Lendemain, c'est chaque jour d'après qui est une épreuve pour John, un ado dégingandé et mutique. Réintégrant sa famille au terme de deux ans de réclusion, il doit subir opprobre, hostilité et humiliations infligés par une communauté résolue à lui faire payer un crime mystérieux. La force de ce film intense réside dans sa frontalité brutale, son absence d'excipient psychologique et d'explication superflue : chaque séquence révèle une écaille du contexte, une bribe de l'histoire écoulée. Et nous place dans l'inconfortable position de témoin impassible devant les exactions commises contre John, devant imaginer parfois ce qui se trame dans le hors-champ. Le réalisateur suédois Magnus von Horn rend l'inconfort perceptible, et met le spectateur franchement mal à l'aise lorsque progressivement, celui-ci distingue les tenants et les

aboutissants de "l'affaire" dont le fantôme empoisonne tout le monde. Et le perturbe davantage lorsqu'il cerne le portrait sans angélisme de John, dont la colère couve encore sous le calme apparent. Rarement l'équation entre nécessité d'une seconde chance pour le coupable qui a purgé sa peine vis-à-vis de la société et impossibilité de pardonner pour ceux qui ont éprouvé la douleur aura été aussi bien formulée, sans jamais poser l'abjecte question de la peine de mort. Il y a beaucoup à apprendre de cette narration qui, à l'instar d'un certain cinéma roumain, obtient par l'économie et la composition raisonnée des résultats démultipliés.

#### **¬ LE LENDEMAIN**

de Magnus von Horn (Pol./Suè./Fr., 1h41) avec Ulrik Munther, Mats Blomgren, Alexander Nordgren... À la Nef (vo)

# MAINTENANT, VOUS POUVEZ TRIER TOUS LES EMBALLAGES



Plus d'informations : lametro.fr / 0 800 500 027

# RETOUR CHEZ MA MERE

PAR VINCENT RAYMOND



uteur du très injustement mésestimé Protéger et Servir (comme du moins mémorable Barbecue), Éric Lavaine adore adapter au format de la comédie des sujets de société ne prêtant pas **forcément à rire.** Se saisissant des désarrois de la "génération boomerang" humiliés par un retour subit et subi chez môman, il signe un double portrait de femmes d'autant plus réussi qu'il est dépourvu de vulgarité. Malgré les apparences, la mère n'y est pas qu'une mamie poussiéreuse dépassée par la modernité; elle possède son petit tempérament - sans surprise, Josiane Balasko se montre parfaite pour jouer sur les deux registres. Quant à Alexandre Lamy en fille déprimée, elle se ferait presque manger par sa sœur à l'écran, Mathilde Seigner : en peau de

vache, elle retrouve enfin de la subtilité dans son interprétation et redevient attachante. Certes, la presque trop grande efficacité du dialogue, aux répliques sur-ciselées façon Francis Veber, donne à l'ensemble des allures de succès des planches transposé devant la caméra. Mais au moins, il y a du rythme et à la différence du théâtre filmé qu'on nous inflige si souvent, les comédiens ne récitent pas ici leurs tirades l'air satisfait l'œil en coin, cabots aux abois mendiant le fou-rire des premiers rangs. Grâce à Éric Lavaine, vous ne mangerez plus surgelé comme avant...

#### **¬ RETOUR CHEZ MA MÈRE**

de Éric Lavaine (Fr., 1h37) avec Alexandra Lamy, Josiane Balasko, Mathilde Seigner...

Àux 6 Rex, PASSrL Le Mail, Pathé Chavant, Pathé Échirolles



#### **ILS SONT PARTOUT**

de Yvan Attal - Avec Yvan Attal, Benoît Poelvoorde, Valérie Bonneton...

■ La Nef, PASSrL Le Mail, Pathé Chavant

#### ALICE DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR

de James Bobin - Avec Mia Wasikowska , Johnny Depp, Helena Bonham Carter...

■ Espace Aragon, Espace Aragon (3D), La Nef, La Nef (3D) (vo), La Nef (3D), La Nef (vo), La Vence Scène, La Vence Scène (3D), PASSrL Le Mail (3D), PASSrL Le Mail, Pathé Chavant (vo), Pathé Chavant (3D), Pathé Chavant, Pathé Échirolles, Pathé Échirolles (3D)

#### **THE DOOR**

de Johannes Roberts - Avec Sarah Wayne Callies, Jeremy Sisto, Suchitra Pillai-Malik...

■ Les 6 Rex. Pathé Échirolles

#### **APPRENTICE**

de Boo Junfeng - Avec Fir Rahman, Wan Hanafi Su, Ahmad Mastura...

▼ Le Méliès (vo)

#### **A WAR**

de Tobias Lindholm - Avec Pilou Asbæk, Tuva Novotny, Dar Salim...

**▼** Le Club (vo)

#### MR GAGA, SUR LES PAS D'OHAD NAHARIN

de Tomer Heymann -Documentaire

**▼** La Nef (vo)

#### SÉLECTION TOUJOURS À L'AFFICHE

PAR VINCENT RAYMOND

#### **Boulevard**

De Dito Montiel (ÉU, 1h24) avec Robin Williams, Kathy Baker... Un employé de banque modèle, marié, discret, succombe une nuit à l'attirance pour les hommes qu'il avait réfréné pendant des années. Avec de dernier rôle, Robin Williams devore l'écran. Une conclusion de carrière magistrale. Le Club (vo)

#### Hana et Alice mènent l'enquête

De Shunji Iwai (Jap, 1h40) animation Préquelle d'un film réalisé avec de "vraies comédiennes" il y a dix ans, ce polar nippon aussi charmant que réaliste témoigne d'un regain de l'anime. À prendre en filature serrée, de même que son réalisateur, le chevronné Shunji Iwai. Le Méliès



#### Les malheurs de Sophie

De Christophe Honoré (Fr, 1h46) avec Anaïs Demoustier, Golshifteh Farahani...

Christophe Honoré jette son dévolu sur deux classiques de la Comtesse de Ségur pour une surprenante adaptation, à destination des enfants autant que des adultes... Un récit d'apprentissage triste, perclus de déréliction voire de maltraitance, mais d'une étonnante facture vintage.

Le Club

#### **Merci patron!**

De François Ruffin (Fr, 1h30) documentaire

Entre dérision et dénonciation, François Ruffin démonte la mécanique d'enrichissement de Bernard Arnault et obtient du milliardaire qu'il dédommage secrètement une famille nordiste au bord de la ruine. Pierre Carles a fait des émules ; tant mieux! Le Club

#### L'origine de la violence

De Élie Chouraqui (Fr-All, 1h50) avec Richard Berry, Stanley Weber... Absent des écrans depuis presque une décennie, Élie Chouraqui revient avec un film inégal dans la forme, mais prodigieusement intéressant sur le fond. Pas vraiment étonnant car il pose, justement, des questions de fond. La Nef



#### X-Men Apocalypse

De Bryan Singer (ÉU, 2h23) avec James McAvoy, Michael Fassbender... En mettant ses mutants aux prises avec le premier d'entre eux, Apocalypse, Bryan Singer boucle une seconde trilogie des X-Men épique. Et montre que, de tous les réalisateurs de productions Marvel déferlant sur les écrans ces temps, c'est bien lui le patron.

Arts et plaisirs, Les 6 Rex, PASSrL Le Mail, Pathé Chavant (3D), Pathé Chavant (vo), Pathé Échirolles (3D)

# Mercredi 8 juin 2016 à partir de 14 h à la Maison des Habitants du centre-ville 2, rue du Vieux-Temple, Grenoble



# LE PATHÉ CHAVANT SE LA JOUE "PARRAIN"

PAR VINCENT RAYMOND

e Pathé Chavant vous fait une proposition que vous ne pouvez refuser : découyrir sur grand écran la plus flamboyante suite que le Nouvel Hollywood n'ait jamais produite - et la seule à avoir remporté comme le premier opus l'Oscar du meilleur film. Davantage qu'une simple suite, Le Parrain 2e Partie est hanté par le premier volet, dont il constitue à la fois le prologue et la prolongation. Coppola y déploie une dramaturgie lente et implacable, montrant l'avènement parallèle des deux chefs de la "famille" : Vito, le père construisant l'empire (campé par le jeune Bob DeNiro, récoltant comme Brando une statuette pour son interprétation du personnage, mais celle du second rôle) et Michael Corleone, le fils contraint de récupérer l'encombrant héritage... parvenant à le faire fructifier malgré ses scrupules

Coppola, comme touché par la grâce, traverse sa décennie prodigieuse. Composée comme un opéra, rythmée par les thèmes envoûtants de Nino Rota et Carmine Coppola, sa fresque virtuose ne se résume pas à une histoire folklorique de gangsters, certes matricielle de



toute évocation ultérieure de la mafia ; elle dépeint tout un pan de la culture italo-américaine, et concerne finalement toutes les diasporas du monde. Porté par un Pacino hiératique, gagnant en présence au fur et à mesure qu'il se mure dans le silence, l'ombre et l'intransigeance du pouvoir ; éclairé par le maître ès ocres Gordon Willis, dont les ambiances clair-obscur ont révélé un nouvel art de photographier le cinéma, Le Parrain 2e Partie stupéfie par sa puissance. À chaque vision.

#### **¬ LE PARRAIN 2E PARTIE**

Au Pathé Chavant, vendredi 3 juin à 20h

Salle Juliet Berto, passage de l'Ancien Pala Justice - Grenoble - 04 76 44 70 38

PARLONS FEMMES

#### **LE CLUB**

9 bis, rue Phalanstère - Grenoble - 04 76 46 13 38

**BOULEVARD** V.O

#### CAFÉ SOCIETY

V.O. Mer, jeu, sam, lun, mar 13h30, 16h10, 17h55, 20h, 22h15 - ven 13h30, 15h45, 17h55, 20h, 22h15 - dim 12h30, 15h10, 16h55, 19h, 21h15

#### A WAR

Mer. ven 13h30, 15h30, 17h45, 20h - jeu lun, mar 13h30, 15h30, 17h45, 20h, 22h10 - sam 13h30, 17h45, 20h, 22h10 - dim

#### 12h30 16h45 19h 21h10\* **DE DOUCES PAROLES**

13h30 sf dim 12h30

#### NOS MÈRES NOS DARONNES V.O. Jeu 18h

Mer, jeu 13h40, 19h55, 21h55 - ven, sam, lun, mar 13h40, 21h55 - dim 12h40, 20h55

#### **GOOD LUCK ALGERIA**

LA SAISON DES FEMMES

19h30 sf dim 18h30

#### LES MALHEURS DE SOPHIE Sam 15h45 - dim 14h45

#### MERCI PATRON! 18h10, 21h45 sf dim 17h10, 20h45

MEN AND CHICKEN

Mer, ven, lun, mar 17h50 - jeu, sam 13h30 -dim 12h30

#### MONEY MONSTER

wo. Mer 15h45, 22h10 - jeu 15h45, 20h10, 22h15 - ven 13h30, 22h10 - sam, lun mar 15h45, 20h10, 22h10 - dim 14h45, 19h10

#### THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW

Dim 21h10

**ULTIMO TANGO** 

15h50, 17h40 sf dim 14h50, 16h40 LAND OF MINE

Ven 20h

JAMAIS CONTENTE Ven 16h

#### LE MÉLIÈS

enri Frenay - Grenoble - 04 76 47 99 31

#### JOHN FROM

Mer 18h30 - jeu 15h40 - ven 15h50 - sam, dim 19h10 - lun 14h, 17h35 - mar 19h20 THE ASSASSIN

#### Jeu 18h - sam 21h15 - mar 16h

FIÉVEL ET LE NOUVEAU MONDE Mer 16h30 - sam 15h45 - dim 15h45 LES CONTES DE LA FERME

Mer, lun 20h20 - jeu, ven 20h - sam 18h -dim 20h15 - mar 20h30

#### HANA ET ALICE MÈNENT

**L'ENQUÊTE** Mer 14h15 - sam, dim 16h05

#### LE FILS DE JOSEPH Mer 18h - jeu, lun 16h10

LE TEMPS DE L'INNOCENCE

#### Ven 14h - mar 18h

LE SOLITAIRE V.O. (int - 12 ans) Lun 20h30

#### L'AVENIR

Jeu 16h - mar 14h

#### ILLÉGITIME

Mar 20h30

#### LES TONTONS FARCEURS

V.O. Ven 16h15, mar 18h30

#### MA LOUTE

Mer 13h45, 18h, 20h20 - jeu 14h, 18h15, 20h30 - ven 14h, 16h30, 18h45, 21h - sam 14h30, 16h45, 19h, 20h20 - dim 14h30, 18h, 20h50 - lun 14h, 16h, 18h15 - mar 14h

#### LA NOUVELLE VIE DE PAUL SNEIJ-

V.O.

#### Dim 16h45 **APPRENTICE**

CINÉMA LA NEF

V.O. Mer 16h40, 20h15 - jeu 14h, 19h10, 21h -ven 14h, 18h10, 21h15 - sam 14h15, 21h -dim 14h15, 19h, 21h - lun 15h45, 18h20, 21h - mar 15h45, 21h10

#### **BELLA E PERDUTA**

Mer 14h, 16h10 - jeu 14h, 17h30 - ven 17h40, 19h30 - sam, dim 14h, 17h20 - lun 14h, 19h20 - mar 14h, 17h35

18 boulevard Edouard Rey - Grenoble - 08 92 68 00

#### ALICE DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR

ALICE DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR

#### ALICE DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR

**JULIETA** V.O. 14h - 16h - 18h - 20h - 21h45

CAFÉ SOCIETY V.O. 16h - 18h - 20h - 21h45 L'ORIGINE DE LA VIOLENCE

#### LE VOYAGE DE FANNY 14h + mer, ven, sam, dim 18

ALICE DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR

#### LE LENDEMAIN V.O.

- 16h - 18h - 20h - 21h50 sf mer MR GAGA, SUR LES PAS D'OHAD

#### 14h - 16h -18h - 20h - 21h 50

ILS SONT PARTOUT LA RÉSURRECTION DU CHRIST V.O.

#### **YOGANANDA**

**EDDIE THE EAGLE** V.O. Sam, lun, mar 21h50

#### LES 6 REX

#### THE NICE GUYS

WARCRAFT: LE COMMENCEMENT

WARCRAFT: LE COMMENCEMENT

#### **X-MEN APOCALYPSE** 14h - 16h30 - 19h20 - 21h50

CAPTAIN AMERICA: CIVIL WAR
Mer, jeu, sam, lun, mar 16h, 19h20, 21h50 +
ven, dim 16h + dim 21h50

#### **ANGRY BIRDS**

UN HOMME À LA HAUTEUR

#### **BRAOUEURS**

LE LIVRE DE LA JUNGLE

#### HOUSEFULL 3 V.O.

Ven 21h - dim 18h15 RETOUR CHEZ MA MÈRE

#### 14h10 - 16h05 - 18h -19h55 - 21h50 THE DOOR

14h - 16h - 18h - 20h -22h

#### **PATHÉ CHAVANT**

21 boulevard Maréchal Liautey - Grenoble AVANT-PREMIÈRE :

#### Bienvenue à Marly-Gomont : Lun 20h

ALICE DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR

ALICE DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR

#### 10h40, 12h55, 15h15, 17h30, 19h50, 22h10 X-MEN APOCALYPSE

10h45 - 14h20 - 17h25

#### X-MEN APOCALYPSE

20h40 sf ven ELLE

10h55 - 14h20 - 16h55 - 19h30 - 22h10

LE PARRAIN, 2E PARTIE (THE GOD-FATHER: PART II) V.O. (int - 12 ans)

#### RETOUR CHEZ MA MÈRE

tlj sauf mar 10h50, 13h05, 15h05, 17h35 (sauf sam), 20h10 (sauf jeu), 22h15 - mar 10h55, 13h05, 15h15, 17h35, 19h55, 22h05

#### WARCRAFT: LE COMMENCEMENT

3D V.O.

#### 22h20 sf ven

ANGRY BIRDS Mer sam. dim 10h55. 13h20, 15h30

MONEY MONSTER 18h30 - 20h30 + ven, lun, mar 12h35, 14h35

#### MONEY MONSTER

Mer. sam. dim 16h35. 22h25 - lun. mar. ven 10h40, 16h35, 22h25 - jeu 10h40, 22h25

ALICE DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR

#### 13h30, 15h45, 18h, 20h15 sf mar 19h30 JULIETA

JULIETA

V.O. 10h40, 15h10, 17h25, 19h40, 21h45

## LE LIVRE DE LA JUNGLE Mer, sam, dim 11h05, 14h30

#### ILS SONT PARTOUT 10h55, 13h05, 15h15, 17h35, 19h55, 22h25 JOYEUSE FÊTE DES MÈRES

Mer, sam, dim 17h40, 20h10, 22h25 - lun, mar, 10h50, 13h05, 15h25, 17h40, 22h25 - jeu, ven, 13h05, 15h25, 18h, 20h10, 22h25 + ven 10h50

#### WARCRAFT: LE COMMENCEMENT

Mer, jeu, sam, dim, lun, mar 10h50, 14h25, 17h, 19h45 - ven 10h50, 14h25, 17h,

#### PATHÉ ÉCHIROLLES

#### ALICE DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR Mer, jeu, ven, lun, mar 15h15, 18h, 20h30 -sam, dim 13h10, 15h35, 18h, 20h30 + dim

ELLE Mer, jeu, ven, lun, mar 15h30, 19h - sam,

#### dim 13h40, 16h20, 19h + dim 11h05 JOYEUSE FÊTE DES MÈRES Mer, sam, dim 17h05, 19h35, 22h05 - jeu, ven, lun, mar 15h, 17h05, 19h35, 22h05

**WARCRAFT: LE COMMENCEMENT** Mer. jeu. ven. lun. mar 14h55, 16h10, 17h30. 18h50, 20h05, 21h30 - sam, dim 12h45, 13h25, 15h20, 16h10, 18h, 18h50, 20h45,

#### 21h45 + dim 10h45

RETOUR CHEZ MA MÈRE Mer, jeu, ven, lun, mar 15h05, 17h30, 19h45, 21h45 - sam, dim 15h25, 17h30, 19h45, 21h45 + dim 11h25, 13h25 + vfst jeu

#### 19h45\_sam 13h25

ANGRY BIRDS Mer 15h - sam 12h50, 15h - dim 10h30, 12h50, 15h

#### THE DOOR

Mer, Jeu, ven, lun, mar 15h, 17h50, 20h05, 22h15 - sam, dim 13h40, 15h45, 17h50, 20h05, 22h15 + dim 10h40,

#### **CAPTAIN AMERICA: CIVIL WAR**

LE LIVRE DE LA JUNGLE 3D Dim 10h30

#### ALICE DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR

Mer, jeu, ven, lun, mar 14h45, 17h10, 19h35, 22h - sam, dim 14h15, 17h, 19h30, 22h + dim 11h30 X-MEN APOCALYPSE 3D

#### Mer, jeu, ven, lun, mar 15h30, 18h35, 21h35 - sam, dim 13h40, 15h45, 17h50, 20h05, 22h15 + dim 10h40

**ESPACE ARAGON** 

#### 19 boulevard Jules Ferry - Vil 04 76 71 22 51

MA LOUTE

#### Mer 15h, 20h30 - jeu, lun 17h30, 20h - dim 15h30, 20h LA SAISON DES FEMMES

Mer 18h - jeu, dim, lun 20h30 - sam 15h30 ALICE DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR

#### Mer 14h30, 20h - jeu, lun 18h - ven, mar 17h30 - sam 15h, 20h - dim 15h

ALICE DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR Mer, sam, dim 17h30 - ven, mar 20h

#### **ADOPTE UN VEUF** Ven, sam, mar 18h, 20h30 - dim 18h

JULIETA

#### **MON CINÉ**

nue Ambroise Croizat - Saint-Martin-d'Hères 04 76 44 60 11

#### MA LOUTE

Mer 18h15 - sam, mar 20h30 - dim, lun 18h30

#### **SOLEIL DE PLOMB** Mer 14h - ven, dim 20h30 - sam 16h - mar

**VENDEUR** 

Mer, lun 20h30 - jeu 17h30 - ven, sam 18h30 - dim 14h

#### **ANGRY BIRDS**

Mer 16h15 - sam 14h - dim 16h **IRRESPIRABLE (CHILI, 1H01)** 

#### **PASSRL LE MAIL**

WARCRAFT: LE COMMENCEMENT Mer, dim 13h20, 15h45, 20h20 - jeu, lun, mar 13h50, 20h20 - ven 13h50, 20h10, 22h15 - sam 13h50, 16h20, 20h10, 22h15

#### X-MEN APOCALYPSE

Mer 13h45, 16h45, 19h45 - jeu, lun, mar 13h50, 19h45 - ven 13h45, 20h50 - sam 13h45, 16h40, 20h50 - sam 13h45, 16h40, 20h50 - dim 10h45, 13h45, 16h45, 19h45

#### ANGRY BIRDS Mer 13h40, 15h50 - ven 17h45 - sam 13h30, 15h45 - dim 11h10, 13h40, 15h50

ALICE DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR Mer, dim 20h40 - jeu, sam 18h10 - ven 22h40 - lun 14h - mar 20h30

THE NICE GUYS jeu, lun, mar 18h - ven 14h - sam 22h40 LE LIVRE DE LA JUNGLE Mer 18h15 - ven, sam 17h50 - dim 11h,

#### RETOUR CHEZ MA MÈRE

**JOYEUSE FÊTE DES MÈRES** 

Mer 14h, 16h10, 18h40, 20h30 - jeu, lun, mar 14h, 18h15, 20h40 - ven 14h, 18h15, 20h40, 22h40 - sam 14h, 16h, 18h15, 20h40, 22h40 - 3ahi 14h, 16h, 16h10, 18h40, 20h30

#### Mer, dim 20h10 - jeu, lun, mar 13h50, 20h10 - ven 19h50, 22h40 - sam 19h45

ILS SONT PARTOUT Mer 13h40, 16h, 18h20, 20h40 - jeu, lun, mar 14h, 18h15, 20h40 - ven 14h, 18h, 20h20, 22h40 - sam 13h20, 15h40, 18h, 20h20, 22h40 - dim 11h, 13h40, 16h,

#### 18h20, 20h40 UN HOMME À LA HAUTEUR Mer, jeu, dim. lun, mar 18h - ven, sam

ALICE DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR Mer 13h50, 16h20, 18h10 - jeu 14h, 20h30 - ven 13h50, 18h10, 20h15 - sam 13h40, 16h, 20h15, 22h40 - dim 10h50, 13h50

#### 16h20, 18h10 - lun 18h10, 20h30 -mar 14h, **PASSRL LES**

**ECRANS** 

#### MONEY MONSTER Jeu, lun 20h20 - ven, mar 17h40 - dim

14h20 **ELLE** Mer 17h45 - ieu, lun, mar 13h45, 17h40, 19h50 - ven 17h40, 19h50 - sam 17h45, 19h50 - dim 14h, 16h30 + vfstf mer 19h50,

#### ven 13h45, dim 19h10

MA LOUTE Mer, sam 17h40, 20h10 - jeu 13h50 - ven, mar 13h50, 20h - dim 14h10, 16h45 - lun 13h50, 17h40 + vfstf jeu 17h40

#### Jeu, lun 20h15 - ven, mar 17h45 - dim 19h20

- dim 17h + vfstf lun 14h

CAFÉ SOCIETY

**CAFÉ SOCIETY** Mer, sam 17h45 - jeu 14h - ven, mar 20h15



#### DÉPÊCHE **LA GLOIRE DE NOS MÈRES**

Diffusé pour la première fois l'an dernier dans la case Infrarouge de France 2. le documentaire de 52' Nos mères nos daronnes donne la parole à des femmes des quartiers populaires, afin qu'elles racontent leur quotidien dans les années 1970 : comment elles ont pu s'affranchir (ou pas) de certains carcans sociaux ou culturels, comment elles ont élevé leurs enfants et ce qu'elles

leur ont transmis. La projection du jeudi 2 juin à 18h au Club sera suivie d'une rencontre avec l'une des coréalisatrices, Bouchera Azouz, ancienne Secrétaire Générale de Ni putes ni soumises, et fondatrice depuis des Ateliers du Féminisme Populaire.

#### **MONEY MONSTER**

Mer, sam 20h30 - jeu, lun 17h45 - ven, mar

#### **JEU DE PAUME**

LA SAISON DES FEMMES

Jeu 17h30, 20h30 - lun 20h30 - mar 17h **UN HOMME À LA HAUTEUR** 

#### Mer 17h30, 20h30 - dim. mar 20h30 WARCRAFT: LE COMMENCEMENT Mer 14h30, 17h30 - ven 17h30, 20h30 sam 14h30 - dim 18h - mar 20h30

JULIETA

Mer 14h30, 20h30 - jeu, ven 17h30, 20h30 sam 17h - dim 20h30 - lun 17h, 20h30

#### **ARTS ET PLAISIRS**

FERMÉ CETTE SEMAINE

#### LA VENCE SCÈNE 1 avenue Général de Gaulle - Saint-Égrève 04 76 56 53 18

WARCRAFT : LE COMMENCEMENT Mer 14h30, 17h - ven, mar 20h - sam 15h, 17h30 - dim 15h30

#### Mer, sam, lun 20h - dim 18h ALICE DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR

Mer, sam, dim 15h, 17h30, 20h30 - jeu, lun 20h30 ALICE DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR Ven. mar 20h30

**ROSALIE BLUM** 

MA LOUTE

#### \* En présence de l'équipe

\*\* Suivie d'un débat RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR





# MUSÉE GÉO-CHARLES AU PAYS DE LA PEINTURE

ters, le paysage est le « hit » des expositions actuellement à Grenoble. Après le lancement de l'application Paysages-in-situ, qui fut l'occasion d'une double exposition au Musée de Grenoble et au Musée Hébert en septembre dernier, la verte prairie et les montagnes enneigées reviennent sur le devant de la scène, cette fois-ci au Musée Géo-Charles. Intitulée Paysage ou l'étrange idée du beau, la proposition s'inscrit dans le projet "Paysage Paysages", une plateforme d'innovation et d'initiatives autour des décors naturels de

u même titre que la basket Stan

Smith est tendance chez les hips-

Cherchant à confronter deux peintres contemporains - Jean-Marc Rochette et Michel Frère – à des artistes de la tradition du paysage en France durant les siècles précédents, le parcours met en parallèle de grandes toiles abstraites avec celle de Courbet, Chotin ou encore Achard. Le paysage pictural s'insère ainsi dans une continuité avec une



nouvelle esthétique, où la lumière et la matière sont denses, pour une peinture profonde. Il est cependant regrettable que les salles d'exposition soient plongées dans l'obscurité, un choix de scénographie qui dessert quelque peu les nuances des œuvres.

#### ¬ PAYSAGE OU L'ÉTRANGE IDÉE DU BEAU

Au musée Géo-Charles jusqu'au dimanche 23 octobre

#### MUSÉES

**MUSÉE DE GRENOBLE** 

**CRISTINA IGLESIAS** Installations et sculptures

notre région.

mmersive, l'œuvre de Cristina Iglesias nous plonge au cœur d'un univers paradoxal, entre séduction de la matière et mise à distance des éléments. Installations labyrinthiques et puits irréels rythment la déambulation, pour un parcours en pleine nature (in)tranquille, sur le fil de l'eau

lusqu'au 31 juil, de 10h à 18h30 sf mar

+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR 5

MUSÉUM Grenoble (04 76 44 05 35)

MONSTRU'EUX, VOUS TROUVEZ ÇA NORMAL?

Jusqu'au 8 janv, du mar au ven de 9h15 à 12h et de 13h30 à 18h, sam et dim de 14h à

18h + jours fériés ; entrée libre ullet ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR  $_{\overline{\mathbb{N}}}$ 

**MUSÉE HÉBERT** 

(04 76 42 97 35)

COLLECTION PARTAGÉE

Jusqu'au 12 sept, ts les jours de 14h à 18h sf

**MUSÉE GÉO-CHARLES** 

PAYSAGE OU L'ÉTRANGE IDÉE DU

Peintures de Jean-Marc Rochette et Michel

Frère

Jusqu'au 23 oct, du lun au dim de 14h à 18h

+ ARTICLE CI-CONTRE

MAISON BERGÈS. MUSÉE DE LA

HOUILLE BLANCHE
40 avenue des Papeteries Lancey, Villard-Bonnot

GRENOBLE 1925, LA MODERNITÉ GLORIFIÉE

Exposition internationale de la Houille blanche et du Tourisme Jusqu'au 25 sept, du mer au ven de 13h à 18h, sam et dim de 10h à 18h ; entrée libre

MUSÉE DAUPHINOIS

Warrier Granoux Granoble (04 57 58 89 01)

**GRENOBLE 1925. LA GRANDE** MUTATION

Jusqu'au 4 sept 16, de 10h à 19h sf mar

entrée libre ◆ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR №

NUNAVIK, EN TERRE INUIT

es Inuits ont débarqué au Musée dauphinois. Harpons, traîneaux et costumes à grosses capuches sont de mise pour glisser sur la banquise du Nunavik glacée. Au programme : la grande traversée nordique par les Paléoesquimaux il y a plus de 8000 ans, la sédentarisation des Inuits et leur condition de vie actuelle, avec une ouverture sur l'art. Dépaysement giyré et garanti. Jusqu'au 2 janv 17, de 10h à 19h sf mar ;

entrée libre ◆ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR \

#### TSIGANES, LA VIE DE BOHÈME?

oulottes illuminées, quiz muraux et roue musicale, l'exposition du Musée dauphinois nous parle des Tsiganes en Isère, de manière ludique. Au gré de témoignages photographiques, la question de l'intégration de ces peuples, présents dans la région depuis 1419 se pose. Une déambulation divertissante qui fait également réfléchir. Jusqu'au 9 ianv. de 10h à 19h sf mar : entrée

◆ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR □

**MUSÉE DE LA GRANDE CHARTREUSE** 

erre-de-Chartreuse (04 76 88 60 45)

LA VIE CONSACRÉE, LES MONIALES **CHARTREUSES** 

Exposition temporaire Jusqu'au 30 nov, ts les jours de 10h à 18h30 ; 6,80€/8,50€

#### **GALERIES**

FÊTE DE L'ESTAMPE

Gravures de Pascale Parrein, Kari Raoux, Marilyne Mangione et Bruno Leray

ARTÈRE 43 bis rue Abbé Grégoire, Grenoble (04 38 12 05 18) Jusqu'au 3 juin, de 14h à 19h ; entrée libre

**BRUNO LERAY** 

GALERIE DENEULIN

200, Grande Rue, Barraux (06 68 10 02 31) Jusqu'au 4 juin, de 14h à 18h ; entrée libre

CALLIGRAPHIES DU MONDE, PAR LE JARDIN DE PLUMES

Calligraphies de Salvatore Viola, Wakiko Tsuboi et Fouad Al Katrib GALERIE-CAFÉ LA VINA

Jusqu'au 4 juin, du mar au sam de 10h à 13h et de 14h30 à 19h : entrée libre

STRIDENCE URBAINE Œuvres de RNS

NUNC | GALLERY ieu. Grenoble (04 76 94 34 05) Jusqu'au 11 juin ; entrée libre

**JOHAN RAIZ Photographies** 

GALERIE PYGMAPHORE

Jusqu'au 11 juin, du mar au sam de 10h à 12h et de 14h à 19h ; entrée libre

**PORTRAITS. VARIATION AUTOUR** DU MÊME THÈME

Peintures de Marie-Laure Aymos et Hergie GALERIE L'ÉTRANGER noble (04 76 00 93 25)

gu'au 17 iuin, du mar au sam de 14h à 19h. Vernissage jeu 2 juin à 18h ; entrée libre

LIGHTS OF NORTHWEST raphies de Michael Chimento GALERIE-CAFÉ LA VINA

12 place Notre Dame, Grenoble Du 7 au 18 juin, du mar au sam de 10h à 13h et de 14h30 à 19h ; entrée libre

**D-COLLAGES** 

Collages et mobilier d'artiste de Jean-Jacques André GALERIE ORIGIN 12 avenue du Vercors, Fontaine Jusqu'au 19 juin, ven et sam de 14h à 20h.

Vernissage jeu 26 mai à 18h ; entrée libre **GRAFF STREET ART** 

SUBSTYLES GALLERY enne Marcel, Grenoble (09 50 36 49 43) Du 3 au 24 juin, du mar au sam de 10h à 19h. Vernissage ven 3 juin à 19h ; entrée libre

#### FRAGMENTS SÉDIAS

GALERIE DU LOSANGE 10 rue Condorcet, Grenoble (04 76 46 28 97) Du 1er au 25 juin, du mar au sam de 14h à 19h. Vernissage jeu 9 juin à 18h30 ; entrée libre

THE STUDIO WINDOW

Œuvre de Simon Kentgens GALERIE SHOWCASE Vitrine a l'angle des places aux Herbes - Claveyson, Grenoble Jusqu'au 26 juin, visible 7j/7, 24h/24 ; entrée

DÉAMBULATION

GALERIE L'ART & LA RAISON 6 rue Bayard, Grenoble (06 08 98 57 40) Du 3 au 30 juin, de 10h à 12h ; entrée libre

**SVELTANA AREFIEV** 

ATELIER DES ARTS Grenoble (06 82 09 48 61) Du 6 juin au 2 juil, lun et ven de 11h à 14h + sur RDV. Vernissage ven 10 juin à 18h30 ;

entrée libre PASSÉ. PRÉSENT & OMBRES

Peintures de Serge Vollin et sculptures de Francoise Sablons

GALERIE HÉBERT 17 rue Hébert, Grenoble (04 76 52 36 36) Jusqu'au 30 juil, du mar au ven de 14h à 19h, sam de 11h à 19h, sur RDV ; entrée libre

#### **CENTRES D'ART**

**ESCAPITALISME** 

Peintures de Nicolas Thomas

oute à la fois dénonciatrice et autobiographique, la peinture de Nicolas Thomas aborde les grands thèmes qui secouent notre ère : l'écologie, la corruption et la société de consommation. Afin d'esquisser une note d'espoir, l'artiste use de couleurs séduisantes avec une touche alliant l'épaisseur picturale de Georg Baselitz et le style écorché d'Egon Schiele.

SPACEJUNK 15 rue Génissieu, Grenoble (0476 26 02 83) Jusqu'au 2 juin, du mar au sam de 14h à

19h30 : entrée libre ◆ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR 
 □

Photographies de Joseph Caprio

e Aristide Briand, Fontaine (04 76 27 67 64) Jusqu'au 4 juin, du mer au sam de 14h à 19h ; entrée libre

LYRIQUE Peintures de Van Thai

LE HANG'ART Jusqu'au 4 juin, du jeu au sam de 14h à 19h ;

N(V)OTRE H(H)ISTOIRE

ontinuant à célébrer ses 10 ans, Cle Cab propose une exposition collective où plusieurs notions se croisent. À travers des sculptures. des installations et des photographies, le parcours interroge la pérennité de l'art contemporain et l'implantation même du centre sur le site de la Bastille. Une plongée mémorielle dans des œuvres iouant avec le temps qui passe.

CENTRE D'ART BASTILLE
Site sommital de la Bastille, Grenoble (04 76 54 40 67)

Jusqu'au 19 juin, du mar au dim de 11h à 19h

ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

#### VINCENT COSTARELLA

ALTER-ART

75 rue Saint-Laurent, Grenoble (06 75 70 13 52) Du 1er au 26 juin, du mer au dim de 15h à 19h. Vernissage jeu 2 juin à 18h30 ; entrée libre

#### DROIT D'INVENTAIRE

Photographies et dessins de Christine Coblentz

LA GRANGE DU BOISSIEU

Du 4 juin au 3 juil, sam et dim de 14h à 19h, et sur RDV. Vernissage sam 4 juin à 17h ; entrée libre

#### PORTRAITS

Œuvres choisies dans la collection Vincent

ique. Saint-Martin-d'Hères (04 76 54 41 40)

#### Jusqu'au 9 juil ; entrée libre FLOR'ESSENCE

Œuvres de Yohanna Bouvetier LA THÉORIE DES ESPACES COURBES

Du 4 juin au 9 juil, du jeu au sam de 14h à 19h. mer de juin de 15h à 18h en présence de l'artiste. Vernissage sam 4 juin à 18h ; entrée

#### **BOIS MORT**

Œuvres d'Esther Shalev-Gerz LA HALLE Place de la Halle, Pont-en-Royans

Du 3 juin au 3 sept, mar, ven de 16h à 19h, mer, sam de 9h à 12h et de 14h à 18h ; en

#### **BRISER LA GLACE**

LE MAGASIN - CNAC Site Bouchayer-Viallet, 8 esplanade Andry Farcy, Grenoble (04 76 21 95 84) Jusqu'au 4 sept

#### **AUTRES LIEUX**

LITTLE WORLD MUSIC

BAR-RESTAURANT LA BELLE ÉLECTRIQUE Vernissage ven 3 juin à 21h ; entrée libre

SURIMPRESSION Photographies de l'association Focus

LE CAFÉ LUMIÈRE DU CINÉMA MÉLIÈS

Jusqu'au 4 juin, de 12h à 21h30 ; entrée libre SAMUEL ROYER

LE WAGON

my. Grenoble (04 57 39 83 49) Jusqu'au 7 juin

#### **TOUT ET SON CONTRAIRE**

Exposition atelier par les jeunes du Sessad encadrés par les associations Et pourquoi oas ? et Point Barre Photo L'AIGUILLAGE, SALLE D'EXPOSITION DE LA

BIFURK 2 rue Gustave Flaubert, Grenoble (06 01 78 89 95) Jusqu'au 11 juin, mer de 15h à 20h, sam de 10h à 15h et sur RDV ; entrée libre

#### ARCHITECTURE EN TERRE D'AUJOURD'HUI

LA PLATEFORME

Jusqu'au 25 iuin

Place de Verdun, Grenoble (04 76 42 26 82) Jusqu'au 11 juin, du mer au sam de 13h à 19h

#### LA TERRE EST FAITE DE CIEL

Photographies d'Aurore de Sousa BIBLIOTHÈQUE CENTRE VILLE

#### QUATRE-MONTAGNES EN SILENCE

Photographies d'Olivier Bertrand MAISON DE LA MONTAGNE ard, Grenoble (04 76 44 67 03) Du 4 au 30 juin, du lun au ven de 9h30 à 12h30 et de 13h à 18h, sam de 10h à 13h et de 14h à 17h ; entrée libre

#### DANS LE CADRE HORS CADRE

Sérigraphies BAUHAUS

Du 2 au 30 juin, vernissage jeu 2 juin à 19h ,

#### **REGARDE-MOI**

Peintures de Melle

LA BOBINE ceau, Grenoble (04 76 70 37 58) Du 6 juin au 4 juil, vernissage lun 6 juin à 19h : entrée libre

#### L'ART DU CANARD

e groupe d'artistes allemands s'amuse avec l'histoire de l'art en glissant des canards dans des tableaux de maîtres scrupuleusement (et parfaitement) reproduits. On se retrouve alors, par exemple, face à une Joconde avec un bec... En dé-

coule une exposition ludique et plai-

sante, ce qui n'est déjà pas si mal. COUVENT SAINTE-CÉCILE 37 rue Servan, Grenoble (04 76 88 75 75) Jusqu'au 29 juil, du mar au sam de 11h à 12h30 et de 13h30 à 19h : jusqu'à 6€ ◆ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR \

PREMIERS PAS AU DÉCLIC LE DÉCLIC

Du 1er juin au 30 sept, vernissage sam 4 juin

#### DÉPÊCHE **VERNI' HEBDO**

Cette semaine on embarque vers un nouveau monde artistique. La navigation commence jeudi 2 juin à l'Alter-Art dès 18h30 avec les photographies sténopées de Vincent Costarella. Le soir même, l'encre sera jetée non loin de là, au Bauhaus, pour l'exposition Dans le cadre hors cadre, plongée garantie en eaux sérigraphiques. Le lendemain, Substyles Gallery ouvre la pêche avec les graffs de Mile à 19h. Par vents et marées, l'art te por-

#### CLIMAT VR / DU VIRTUEL AU RÉEL

Exposition sur le climat de la COP2'
LA CASEMATE 2 place Saint-Laurent, Grenoble (04 76 44 88 80) Jusqu'au 2 janv 17, du mar au ven de 13h30 à 17h30, week-ends de 14h à 18h ; 0€/3€/5€

#### MONSTRU'EUX. VOUS TROUVEZ ÇA NORMAL ? Exposition sur les monstres, en partenariat

avec le Museum LA CASEMATE LA CASEMATE
2 place Saint-Laurent, Grenoble (04 76 44 88 80)
Jusqu'au 8 janv 17, du mar au ven de 9h à
12h et de 13h30 à 17h30, week-end et jours

fériés de 14h à 18h ; 0€/5€/7€ • ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR R

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES



#### ROCK **GARBAGE ROCK**

Il y a des associations d'idées qui font qu'une chose en entraînant une autre, vous finissez par penser à Zazie. C'est arrivé aux plus grands. Pour nous, c'est Garbage, fleuron il y a 20 ans d'un électro-rock de producteurs qui fit autant d'effets que long feu. Les revoilà en tournée avec un nouvel album. Et Zazie dans tout ça?

PAR STÉPHANE DUCHÊNE



'aime beaucoup Zazie » avait un jour dit Johnny alors qu'on le questionnait dans un journal de 20h malencontreusement tombé après l'apéro sur son amour du football et l'éventuel joueur préféré qui se devait de découler de cet amour. Outre une évidente même si approximative allitération, personne ne comprit jamais ce qui avait bien pu passer par la tête de l'idole des jeunes, et l'énigme continuera longtemps d'alimenter les séminaires pour spécialistes de l'ictus amnésique, les publications de référence sur la confusion mentale et linguistique et autres grands bêti-

siers de Noël. « J'aime beaucoup Garbage » déclarait à peu près à la même époque Zazie alors même qu'on ne lui demandait rien. Et c'eut pu être tout aussi étonnant. Que voulait-ce dire?

Que la grande Zaza aime descendre les poubelles ? Point de lapsus ici, Zazie faisant référence à un groupe anglo-saxon (l'ex-producteur de Nirvana Butch Vig, deux requins de studio, une chanteuse écossaise punkisante et un gloubiboulga de riffs et de rythmiques electro-r'n'b-métalisées à arracher les charts) dont la plupart de ses fans ignoraient alors probablement l'existence et le succès - déjà un peu révolu, c'est dire si en France, on a toujours une Micheline de retard (compter 5 ans de jetlag).

#### **DÉTRITUS**

Bon, elle ne l'a peut-être dit qu'une fois, mais ensuite ses chansons l'ont hurlé en loop pendant des mois. On met ainsi au défi quiconque de se passer l'intégrale du Queer (ou même de Version 2.0) de Garbage, puis l'album La Zizanie (allez, on se conten-

et Adam et Yves), édité en 2001 par la n°10, et de ne pas voir gros comme un camion une manifestation hautement exagérée de l'amour mimétique du second pour le premier - les fans d'Astérix pourront même aller chercher bien plus loin la preuve de ce que l'on avance, dans l'album BD éponyme La Zizanie dont le méchant romain a pour nom Caïus Détritus (soit Caïus... Garbage, qu'on ne vienne pas nous dire que la popologie n'est pas une science troublante). Pourquoi vous dit-on tout cela? Parce qu'on aime beaucoup Zazie? Sans doute, mais surtout parce qu'à repenser à Garbage, voilà tout ce qu'il reste aujourd'hui de Garbage (qui sort pourtant un album et n'a pratiquement jamais cesse de le faire), groupe météorique dans la sphère indé, un temps incontournable avant de se déliter dans la redite et l'absence d'inspiration : des tubes à la chaîne, incluant ceux d'une Zazie qui eut le mérite de comprendre leur mécanique implacable. À moins que ce ne fut justement que parce qu'il s'agissait d'une simple mécanique, comme l'est au fond le recyclage.

tera des singles Rue de la paix

#### **¬ GARBAGE**

À la Belle électrique dimanche 5 juin à 19h30

# LA MINUTE VIELLE

PAR STÉPHANE DUCHÊNE

n 2016, la Souterraine est le dernier artisan découvreur de talents de ┛ France et se propose de partager avec nous, au coin d'une bonne bière, les produits pop de nos beaux terrooooirs, l'hymne de nos campagnes, de nos rivières, de nos montaaaaagnes. Ce sera prochainement le cas à Grenoble avec un certain Taulard (preuve que, comme nous le disions dans nos éditions précédentes, les délinquants récidivistes ont, quoi qu'on en dise, la part belle dans notre beau pays).

Il faudra aussi sans doute prêter en ce 2 juin à la Bobine, jour de la Sainte-Blandine (n'oubliez pas de leur souhaiter bonne fête), une attention toute particulière à un drôle de trioooo venu d'Auvergne et baptisé France (photo) - un très beau nom qu'on apprécie beaucoup à la rédaction de ce journaaaal, dernier arti-

san de musique de jeunes à combiner batterie,

basse et vielle à rooooouuuue. Vous allez le voir, le résultat est assez surprenant et ne sera pas sans rappeler aux amateurs d'Histoire et de psychédélisme l'affaire du pain maudit de Pont-Saint-Esprit à l'été 1951, cet étrange cas d'intoxication alimentaire à l'ergot de seigle, dont la CIA fut un temps tenue responsaaaaable. Aux com-



mandes de ce groupe, de sa vielle à rooooue et de son bourdooon, le dernier grand expérimentateur sonique Yann Gourdoooon. En voilà au moins un qui, dans cette France de cégétistes, a une bonne raison d'avoir le bourdoooon. À très bientôt avec, on l'espère, le groupe Balladuuur [cette note fonctionne éventuellement si on la fait lire par l'un des derniers imitateurs de Jean-Pierre Pernaut si l'on en connaît un, ou par Jean-Pierre Pernaut lui-même].

#### **¬FÊTE SOUTERRAINE: FRANCE + TAULARD**

À la Bobine jeudi 2 juin à 20h30

#### **CLASSIQUE ET** LYRIQUE

#### MUSIQUE FRANÇAISE DES XIXE ET

Par des musiciens amateurs, concert au profit de la CAMI ESPACE PIANO BENOÎT BERTET 1 bis avenue Esclangon, Gières (04 76 89 40 40) Mer 1er juin à 20h ; prix libre

#### **ERIC MARIA COUTURIER ET ELODIE**

Violoncelle et accordéon. Prog. : Schumann, Marais, Granados ÉGLISE D'HERBEYS

Mer 1er juin à 20h30 ; 15€/18€

#### CANTATE À SAINT-LOUIS

Par les élèves et enseignants du départe ment de musique ancienne (orgue, voix). ÉGLISE SAINT-LOUIS

Place Félix Poulat, Grenoble (04 76 63 12 86) Jeu 2 juin à 12h30 ; entrée libre

#### **ORCHESTRE À CORDES CYCLE 2**

Avec la participation des élèves d'accordéor de la classe de Jean-Luc Manca, dir. Franck Revnaud, Prog. : Bach, Liadov., SALLE OLIVIER MESSIAEN

Jeu 2 juin à 19h30 ; entrée libre



#### DE L'ITALIE À LA FRANCE, CHARPENTIER ET SON MODÈLE

Par l'Ensemble Correspondances, dir Sébastien Daucé. Prog. : Charpentier, Beretta

rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00) Jeu 2 juin à 20h30 ; de 13€ à 45€ Rencontre avec Sébastien Daucé à 19h, résa. 04 76 00 79 00

#### VIOLONS À SAINTE-MARIE-D'EN-

Par Maïté Louis et ses élèves du conserva CHAPELLE SAINTE-MARIE-D'EN-HAUT Ven 3 juin à 20h30 ; entrée libre

#### **VIVALDI GLORIA**

Par l'Ensemble Vocal de Meylan, avec CMA Villard-Bonnot, l'Ensemble musical Crollois et l'Ensemble instrumental Orchidée ÉGLISE SAINT-JEAN L'ÉVANGÉLISTE Ven 3 juin à 20h30 ; 0€/7€/15€

#### CEREMONY OF CAROLS

Par l'Ensemble Vocal à Coeur Joie de Gre-noble, dir. Francine Bessac, avec Stéphane Astier (harpe), Sabine Debruyne (violon) et Camille Bellissant (piano). Prog. : Bartok, Kodaly, Saint-Saëns, Whitacre... ÉGLISE SAINT-ISMIER Ven 3 juin à 20h30 ; 10€/13€

#### DE SALZBOURG À SAINT-PÉTERS-

Par l'Orchestre Régional du Dauphiné, dir Franck Reynaud. Prog.: Mozart, Liadov,

SALLE OLIVIER MESSIAEN 1 rue du Vieux Temple, Grenoble (04 76 42 95 48 Sam 4 juin à 20h30 ; 10€/16€/18€

#### CONCERTO POUR VIOLON

Par les musiciens de La Petite Philharmo-nie, dir. Bruno Delaigue. Prog. : Beethoven, SALLE OLIVIER MESSIAEN

Dim 5 juin à 17h ; 0€/8€/15€

#### **QUATUOR JOHANNES**

Prog. : Haydn, Mendelssohn ÉGLISE SAINT-MARTIN Mar 7 juin à 20h30 : 13€/18€/20€

#### MILLEFIORI, MOSAÏQUE DE CHANTS

Par l'Ensemble vocal Les Pulsatilles. Prog. Pergolèse, Verdi, Chilcott, Head... TEMPLE PROTESTANT DE GRENOBLE Mar 7 juin à 20h30 ; 8€/12€

#### **MELTING POP!**

Par les Choeurs Oxymore, Métaphoreset Colla Voce, dir. Maud Hamon-Loisance. Prog. : The Doors, Mickaël Jackson, Cold-play, Stromae, Pow-Wow... SALLE OLIVIER MESSIAEN Mar 7 juin à 20h30 : entrée libre

#### **BRÈVES MUSICALES**

avec les étudiants des classes de chant et

MUSÉE DE GRENOBLE oble (04 76 63 44 44) Du 6 au 11 juin, de 12h15 à 13h30 sf mar

#### JAZZ & BLUES

#### TRIO LAMEZZA

Prog.: Ellington, Hancock, Brubeck... BIBLIOTHÈQUE CENTRE VILLE
10 rue de la République, Grenoble (04 76 54 57 97)

Mer 1er juin à 18h

#### **FEEL FOX**

Folky Finger Picking CAFÉ DE FRANCE 17 rue Bayard, Grenoble (04 76 54 53 82) Ven 3 juin à 18h; prix libre

#### TRIO JAZZ SWING COMBO

112 cours Jean Jaurés - croisement rue Charrel, Grenoble Ven 3 juin à 19h ; entrée libre

#### JAZZ AU FORT DE COMBOIRE

FORT DE COMBOIRE Sam 4 juin à 20h ; jusqu'à 10€

#### PHIL IN'BLUES

L'ATRIUM r rue du Moulin, Fontanil-Cornillon (04 76 56 56 41) Sam 4 iuin à 20h30 : 5€

#### **DUO SOUALÉYO**

Avec Pascal Perrier (piano) et Lionel Moreau Flachat (saxophone, ténor, soprano) CAFÉ DES ARTS Sam 4 juin à 21h ; de 6€ à 12€

#### **BS QUARTET**

LE NESS, CHEZ SACHA (04 76 03 06 35) Sam 4 juin à 21h ; entrée libre

#### **ROCK & POP**

#### **BASE ART**

L'AMPÉRAGE Mer 1er iuin à 20h : prix libre

#### **FÊTE SOUTERRAINE:** FRANCE - TAULARD Rock rituel et minimal, synth-punk

Jeu 2 juin à 20h30 ; 8€ + ARTICLE CI-CONTRE

#### MORTUARY + ZOLDIER + BURN YOUR KARMA + URAL

LE DOCK

#### rue Charrel, Grenoble (06 66 55 17 14) Ven 3 iuin à 18h30 : 5€

LYNWOOD + SEABUCKTHORN + LA CASSE

#### Ven 3 juin à 19h30 : prix libre • ARTICLE CI-CONTRE

**RELEASE PARTY** The W Band + Like Tostaky + Mr MoOnkee L'AMPÉRAGE



#### DEUCE

Folk honky tonk LA BOBINE émenceau, Grenoble (04 76 70 37 58) Sam 4 juin à 19h30 ; prix libre

#### GARBAGE

LA BELLE ÉLECTRIQUE noble (06 69 98 00 39) Dim 5 juin à 19h30 : 31€/36€ + ARTICLE CI-CONTRI

#### **CHANSON**

#### LOS DON DIEGOS

LES 3 BRASSEURS 56 avenue du 8 mai 1945, Échirolles (04 76 29 17 53) Jeu 2 juin à 20h ; entrée libre

#### JUST TALK

Avec Valentin Martel et Marion Ruault (chanson pop, folk, jazz) CAFÉ DES ARTS Grenoble (04 76 54 65 31) Jeu 2 juin à 20h30 ; de 6€ à 12€

#### NICOLAS PAUGAM

BIBLIOTHÈQUE ABBAYE-LES-BAINS Ven 3 juin à 18h30

#### CONCERT PAS TARD

Par Stéphanie Mille LA SALLE NOIRE ers, Grenoble (06 16 82 87 78) Ven 3 juin à 19h30 ; prix libre

#### NOM DE ZEUS

Création pour 400 choristes et 180 musiciens de Guilhem Lacroux et Anne Jonas, par les chœurs et orchestre du Voironnais, dir. Michel Bordenet

Place des Arcades, Voiron (04 76 65 64 64) Sam 4 et dim 5 juin sam à 20h, dim à 17h; 5€/10€

#### **FAUX DÉPART**

Lac de Freydières, Revel (04 76 89 81 Sam 4 juin à 21h ; prix libre

Dim 5 juin à 16h ; entrée libre

#### LES SWINGIRLS

Avec Marianne Girard (guitare, chant), Caro-line Ruelle (accordéon, percussions, chant) et Violaine Soulier (violon, chant) MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION

#### MÉLI-MÉLO DE CHANSONS FRAN-

Par la chorale Ma non troppo, dir. Sylvette

L'ILYADE 32 rue de la Fauconnière, Seyssinet-Pariset (04 76 21 17 57) Dim 5 juin à 17h30 ; 0€/5€/10€

#### **WORLD**

#### MATALA

LE NESS, CHEZ SACHA ble (04 76 03 06 35) Ven 3 iuin à 21h : entrée libre

JIM ROWLANDS Chanson galloise, folk et celtique CAFÉ DES ARTS
36 rus Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 65 31)

#### Ven 3 juin à 21h ; de 6€ à 12€ **BELLA DONNA**

LA SALLE ROUGE iers. Grenoble (04 76 34 09 41) Ven 3 juin à 20h ; prix libre

#### **DIVERS**

#### **CHORALE POMPOMPIDOU**

Par la chorale du collège Georges Pompidou, dir. Laurent Garnero LE DÉCLIC

Mer 1er et ieu 2 iuin à 18h30 : entrée libre

#### **GUILLAUME DOREL**

Dans le cadre des Jeudis Dékouvertes du Trankilou LE TRANKILOU

#### 45 boulevard Joseph Vallier, Grenoble Jeu 2 juin à 20h30 ; entrée libre

MISA TANGO DITE MISA A BUENOS AIRES
De Martin Palmeri LA SOURCE - FONTAINE 38 avenue Lénine, Fontaine (04 76 28 76 76)

#### Ven 3 juin à 20h30 ; 5€/9€/11€ **VORTEZ & JEAN-KRISTOFF CAMPS**

**LE 102** 102 rue d'Alembert, Grenoble (04 76 70 12 00) Ven 3 juin à 20h30 : 5€/8€

#### LES RENDEZ-VOUS DE SATIE

Carte blanche aux élèves de 3e cycle du Conservatoire à rayonnement communal entre Erik Satie ESPACE RENÉ PROBY Mar 7 iuin à 19h30 : entrée libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES SUR PETIT-BULLETIN.FR

#### **COUP D'OEIL** FOLK PANORAMIQUE [REAFFØRESTS] **PART À LA CASSE**

Pour son dernier concert de la saison, ce vendredi 3 juin à 19h30 à la Casse, la valeureuse équipe de

[reafførests] propose une soirée « sous le signe des déserts intérieurs et guerres extérieures ».

Une jolie formule pour un très beau plateau, qui réunira sur la même scène Lynwood, projet solo de Chloé Della Valle combinant « voix cristalline, boucles vibrantes et basse à l'archet ». Torticoli, trio post-punk instrumental Ivonnais à mi-chemin entre nervosité et tentation progrock, et enfin Seabuckthorn (en photo), projet solo de l'Anglais Andy Cartwright dont l'écoute du dernier album (They Haunted Most Thickly, sorti l'an dernier chez Bookmaker Records) nous a laissés durablement

Auteur de paysages musicaux subtils, inspirés et mélodiques, évoluant quelque part entre folk traditionnel et ambient. Seabuckthorn compose une musique qui marque instantanément, et évoque chez l'auditeur une sensation diffuse de dépaysement et de familiarité mélangées. De quoi expliquer l'étiquette, finalement assez juste, de "folk panoramique" qui lui est souvent associée. DG



puisement créatif? Velléités carriéristes ? Quête de respectabilité ? Ou 📕 simple envie de changer d'air ? Quelles qu'en soient les raisons, force est de constater qu'une bonne partie des artistes britanniques issus de la scène post dubstep de la fin des années 2000 se sont rapatriés depuis quelques années au sein des sphères house et techno. Après Kowton, Randomer et Joy Orbison, tous passés à la Belle électrique depuis le début de l'année, c'est au tour d'un autre vétéran du genre, Scuba, de venir nous rendre visite.

Auteur d'une discographie pléthorique, marquée notamment par quatre albums solo entre 2008 et 2015 et une véritable pléiade d'EPs, Paul Rose de son vrai nom est surtout connu pour avoir enfanté, dès 2003, le label Hotflush Recordings, rapidement devenu la terre d'accueil de quelques-uns des artistes les plus audacieux de la constellation bass music - Sepalcure, Mount Kimbie, Joy Orbison, Untold...



À ses côtés pour partager le line-up, il faudra également compter sur Bambounou, jeune prodige de la techno parisienne auteur de deux albums remarqués sur le label de Modeselektor 50Weapons, et enfin sur Answer Code Request, pur produit de la scène berlinoise venu présenter son nouveau live.

#### **¬ SCUBA, ANSWER CODE REQUEST** (LIVE) ET BAMBOUNOU

À la Belle électrique vendredi 3 juin à 23h

#### DJS



**MERCREDIS PIMENTÉS** 

Dancehall, tropical, grime, bass music, afrobeats, uk house, trap, ghetto funk...Au-delà de leur cadre idéal (une immense terrasse en hauteur) et de leur ambiance décontractée, les Mercredis Pimentés proposent une sélection musicale on ne peut plus rafraîchissante! LE CANBERRA

430 avenue de la Passerelle, Saint-Martin-d'Hères (04 76 82 44 39) Mer 1er juin de 20h à 1h ; entrée libre

THE DARE NIGHT PRESENTS

Wayatt + Limon + Mogan + Baume + Owl Kick B2B Auerstaedt (house, techno)

Ven 3 juin à 20h ; entrée libre



TOXIC TWINS VS SABBATH XIII SABBATH

V-Mol & Sister Skull vs Nifheilm & Bia Reef 8 rue Lakanal, Grenoble (04 76 86 26 94) Ven 3 juin à 21h ; entrée libre

SCUBA + ANSWER CODE RESQUEST + BAMBOUNOU + WTR

LA BELLE ÉLECTRIQUE

noble (06 69 98 00 39) 12 esplanade Andry-raity, die 100 €/21€ Ven 3 juin à 23h ; 16€/19€/21€



**RECIIIPROK PRÉSENTE RENO** Techno, house

DRAK-ART Berriat, Grenoble (06 30 09 16 14) Ven 3 juin à 23h ; 5€

+ ARTICLE CI-CONTRE

**LES 19 ANS DU VERTIGO** The Hacker + David Carretta + Yannick VERTIGO CLUB Grand Rue, Grenoble (04 76 15 27 95)

Ven 3 juin à minuit; 10€



Marc Ayats + MikroHz & WTR (électro) MARK XIII ue Lakanal, Grenoble (04 76 86 26 94) Sam 4 juin à 21h ; entrée libre

RAPTURE #4 Graviity + Ohonoma Topee + Xamek + Crystal Mantis + Black Muffin

Sam 4 juin à 23h ; 8€/10€

MINISTRY OF SOUND TOUR

Dan Grey + Airely + Madlow (techno, house électro) GEORGE 5

at, Grenoble (06 62 15 16 22) Sam 4 juin à 23h30 ; 15€/18€



TACTICAL ORBIT PARTY

Tactical Groove Orbit (electro-world, bass LA BOBINE

Mar 7 juin à 19h30 ; entrée libre

#### **DASANTES**

SHAG CAFÉ SWING DANSE PARTY SHAG CAFÉ 28 rue de la Tuilerie, Seyssinet-Pariset (04 76 29 09 99)

Mer 1er juin à 20h ; 4€

**SOIRÉE ROCK** 

NO NAME Campus, Saint-Martin-d'Hères (04 76 01 19 82) Mer 1er juin à 21h ; 5€

#### MILONGA TANGO ARGENTIN

AU QUARTIER LATIN Jeu 2 juin à 20h

#### LES JEUDIS ROCK'N'ROLL

28 rue de la Tullerie, Seyssinet-Parisi Jeu 2 juin à 20h ; 4€/10€

#### SOIRÉE SALSA

-d'Hères (04 76 01 19 82) Ven 3 juin à 21h ; 5€

#### CARTON-PÂTE RECORDS PRÉSENTE :

CHILL SESSION / OPEN AIR Rampage84 + JM + Mr Cardboard + Pea-nuts Wear Caps + Apollo Powder + Spaces-PARC PAUL MISTRAL

Parc Paul Mistral, Grenoble Sam 4 juin de 16h à 20h ; entrée libre

#### DISCO ROCK

Sam 4 juin à 21h ; 5€

#### SOIRÉE FOLI'Z

net-Pariset (04 76 29 09 99) Sam 4 juin à 20h ; 4€

#### **DIVERS**

#### SOIRÉE KARAOKÉ

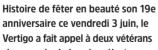
Mar 7 juin à 19h30

#### **BLIND TEST**

Grenoble (04 76 44 18 90) Mar 7 juin à 19h30

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

#### **COUP D'OEIL** DJS **MEN IN BLACK**



chevronnés de la scène électronique française : le Grenoblois The Hacker et le Marseillais David

Carretta (en photo). Amis de

longue date et collaborateurs fréquents, les deux artistes ont émergé à peu près à la même période - deuxième moitié des années 1990 et sorti leurs premiers EPs sur le même label – International Deejay Gigolo Records, mené de main de maître par l'Allemand D.I. Hell. De quoi forger des liens solides, d'autant que leurs principales influences musicales puisent à peu de choses près dans les mêmes sources 80's : EBM. techno et indus pour la dimension sombre. les atmosphères troubles et les rythmiques martiales, et new wave, électro et italodisco pour la sensibilité mélodique, la mélancolie pop rémanente et les sonorités synthétiques. Autant dire que leurs retrouvailles aux platines du Vertigo, accompagnés de Yannick Baudino, laisse présager quelques beaux moments d'euphorie collective. DG





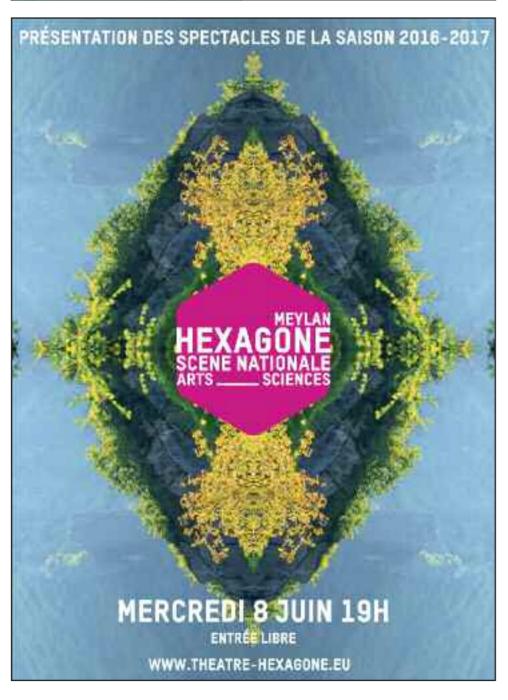
Le Cercle Bernard Lazare - Grenoble présente CONCERT D'ART CANTORIAL - HAZANOUT -Sofia **FALKOVITCH Mezzo-Soprano** Première femme cantor (Hazan) en France. Répertoire de la grande liturgie hébraïque **JEUDI 9 JUIN 2016** À 20H30 Auditorium du musée Place Lavalette Grenoble Tarifs : 20 € et 15 € (Chômeurs, -18 ans, membres du Cercle) Billetterie: Harmonia Mundi, 11 Grande Rue Cbl-Grenoble, 04 76 87 71 21 ou sur place, 1 heure avant le concert.











# **SPECTACLE** LA VILLE, UNE SCÈNE

Ce samedi 4 juin, un quartier de Saint-Martin-d'Hères servira de décor à une drôle d'aventure initiée par la chorégraphe et danseuse Annick Charlot : un spectacle-événement baptisé "Lieu d'être" et imaginé à l'air libre, à même les immeubles, avec la participation de certains habitants.

PAR AURÉLIEN MARTINEZ



aconter comment, à un moment ■donné sein d'un même lieu géographique, des gens vont sortir de leur espace individualiste pour partager des aspirations communes. Une histoire qui est racontée par le spectacle luimême dans les images évoquées et fabriquées, mais aussi par les habitants comme rien ne peut se faire sans leur participation. Les habitants nous ouvrent ainsi leur porte pour qu'on puisse, depuis l'intérieur des appartements, offrir une fiction qui se déroule depuis leurs fenêtres. » Voilà comment la chorégraphe et danseuse Annick Charlot nous présente sa proposition Lieu d'être, prévue en extérieur dans le cadre de la programmation hors les murs de l'Heure bleue de Saint-Martin-d'Hères, en lien avec plusieurs partenaires institutionnels - dont l'Opac38, bailleur social isérois.

#### « BALLET AÉRIEN »

Un Lieu d'être sous-titré « manifeste chorégraphique pour

l'utopie d'habiter » déjà joué une douzaine de fois, mais qui est à chaque fois adapté à la ville qui l'accueille. Pour l'épisode martinérois, c'est le quartier Henri Wallon, réhabilité entre 2004 et 2010, qui servira de théâtre à cette « fresque humaine dansée » qui se terminera par un « ballet aérien » à même les façades - d'autres moments se passeront, eux, au sol.

Si les interprètes de la compagnie lyonnaise porteront le spectacle, des danseurs-complices recrutés parmi les habitants seront aussi de la partie. Une aventure séduisante sur le papier (« Je ressens aujourd'hui la nécessité d'une parole dans l'espace public qui puisse s'adresser, potentiellement, à tout le monde » explique la chorégraphe) qu'on ne demande qu'à découvrir grandeur nature.

#### **¬LIEU D'ÊTRE**

Dans le quartier Henri Wallon (Saint-Martin-d'Hères), samedi 4 juin à 17h

#### THÉÂTRE

#### **ESPACE RENÉ PROBY**

Par la troupe à Yvon. Inspirée de trois contes d'Andersen Ven 3 et sam 4 juin à 20h ; 5€/10€

#### LA COMÉDIE DE GRENOBLE

30 ANS, CÉLIBATAIRE... ET ALORS ? Marylou, 30 ans célibataire et fière de l'être. Jusqu'au 12 juin, mar et mer à 20h, du jeu au sam à 21h, dim à 17h30

#### L'ATTACHIANTE

Elle est amoureuse. Il est infidèle. Du 3 au 12 juin, ven, sam, dim à 19h30

#### **DANSE**

#### DANSE À LA MC2

Par les élèves du conservatoire de Grenoble Jeu 2 juin à 19h30 ; entrée libre

#### L'HEURE BLEUE

LIEU D'ÊTRE

Par le Cie Acte, chor. Annick Charlot Sam 4 juin à 17h. Hors les murs quartier Henri Wallon, résidence Ronsard ; entrée libre

#### **IMPROVISATION**

#### **IMPROSCENIUM**

re, Fontaine (04 76 27 07 48) IMPROLOCO

Parla Ligue1Pro38

Dim 5 juin à 10h

#### L'AMPÉRAGE riat, Grenoble (04 76 96 55 88

LATIAG VS LES GUILY DE LYON

Match d'impro Dim 5 juin à 18h ; 4€/8€

#### JEUNE PUBLIC

#### LA COMÉDIE DE GRENORI E

FIFOU! AU PAYS DES COULEURS

WAKANDA ET SES PETITS INDIENS Pour les 3 ans et -Dim 5 iuin à 15h

#### L'ATRIUM

du Moulin, Fontanil-Cornillon (04 76 56 56 41)

**LE MINI-CONCERT DE MÉLI MÔMES** *Dim 5 juin à 16h30 ; 7€* 

#### **NOUVEAU CIRQUE**



#### À Ő LÀNG PHŐ

Conception Tuan Le, Nguyen Nhat Ly, Nguyen Lan Maurice, Nguyen Tan Loc

eize acrobates vietnamiens défient les lois de l'apesanteur pour nous raconter leur pays. Dans un décor tout en bois d'une grande élégance, ils bondissent, jaillissent à cour, à jardin, font défiler toutes les possibilités qu'offrent le cirque : jonglage, contorsions, voltige... L'un des spectacles plus forts qu'il nous ait été donné de voir ces dernières années dans cette discipline dite du "nouveau cirque"

Du 7 au 11 juin, mar, ven 20h30, mer, jeu, sam 19h30 ; de 6€ à 25€

#### **HUMOUR**

#### AUBERGE DE JEUNESSE 10 amenue du Grésivaudan, Échirolles (04 76 09 33 52)

LA 10E RÉPUBLIQUE ET QUELQUES **FACÉTIES DE PLUS** 

Par Fred Dubonnet Jeu 2 juin à 20h30 ; entrée libre

#### MJC ALLOBROGES 1 rue Hauquelin, Grenoble (04 76 42 56 96)

#### LE CLIMAT EST DANS L'ASSIETTE

Conférence théâtralisée avec Géraldin Roche, Frédéric Tordo et Serge Moro Dim 5 juin à 20h30 ; entrée libre

#### **LA BASSE COUR**

POING DE VUE Du 2 au 11 iuin. à 21h : de 11€ à 18€

#### LE GRAND ANGLE Diace des Arcades. Voiron (04 76 65 64 64)



NORMAN SUR SCÈNE Mar 7 juin à 20h30 ; 39€

#### **SPECTACLES DIVERS**

#### **LA BASSE COUR**

SOIRÉES KABARET Cabaret par Topick Mer 1er juin ; de 5€ à 7€

#### **L'ILYADE** 32 rue de la Fauconnière, Seyssinet-Pariset (04 76 21 17 57)

**HAPPY MANIF** Déambulation chorégraphique par la Cie David Rolland Sam 4 juin à 15h, 17h et 19h30 ; de 6€ à 12€

#### **GALERIE-CAFÉ LA VINA**

#### LA TABLE D'EMERAUDE

Théâtre-jeu participatif avec Param Duuque, inspiré d'un texte d'Hermès Trismegiste Sam 4 juin à 17h ; prix libre

#### **THÉÂTRE EN ROND**

#### **GALA DE DANSE**

De l'Académie de danse Corps et Gra Du 3 au 5 juin, ven à 20h30, sam à 14h et 20h30, dim à 16h

#### THÉÂTRE PRÉMOL le (04 76 33 38 25)

#### DÉCHAÎNÉS

Spectacle de l'Axe de création Prémol Sam 4 et dim 5 iuin sam à 20h30, dim à 17h (hors les murs à la MC2) ; 5€

#### AMPHITHÉÂTRE DE PONT DE CLAIX

**FESTIVAL DES PRATIQUES AMATEURS** Du 1er au 18 juin, rens. : 04 76 29 80 59

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR ₪

près « la très belle réussite » de la première édition (dixit le dossier de presse) qui a réuni quelque 80 000 participants (ça, c'est toujours le dossier de presse qui le dit), la fameuse Fête des Tuiles chère au cœur d'Éric Piolle (dixit nous) est de retour, toujours guidée par l'envie de proposer un grand événement populaire pour tous façon Lille et Dunkerque - quitte à ce que ca ressemble, comme l'an passé, plus à une immense kermesse qu'autre chose (ça, on vous laisse deviner de qui c'est). Une nouvelle fois, le grand barnum prendra donc place le temps d'une journée (le samedi 4 juin) sur les cours Jean Jaurès et Libération, piétonnisés pour l'occasion. Avec, au programme, de nombreuses animations (vide-greniers, jeux, spectacles, concerts, soirée dansante...) et, surtout, un grand défilé de onze cortèges et douze chars qui partira à 17h15 du croisement Jaurès Berriat pour descendre jusqu'aux Alliés. De quoi se

DÉPÊCHE

16/17

**EN ROUTE VERS** 

Ca y est, les grosses salles

de spectacle de l'agglo com-

mencent à dévoiler leur pro-

chaine saison. En attendant

notre panorama de rentrée

tembre, il y a en ce mois de

juin de quoi en savoir plus

grâce aux traditionnelles

présentations de saison.

Direction donc la Rampe

18h30), l'Heure bleue de

de Meylan (mercredi 8 à

19h) ou encore le Grand

Angle de Voiron (jeudi 9 à

19h). Pour la grande MC2, ce

sera plus tard (le jeudi 23 à

18h30). Des événements

plus ou moins interactifs

selon les salles et comme

**LECTURES** 

L'ALLIANCE VOYAGE... EN INDE

1ER JUIN DES ÉCRITURES THÉÂ-

Avec les Co-lecteur(e)s, le Théâtre à la Page

In événement capital pour mettre en avant un théâtre d'au-

et le Club des Gros Lecteurs des Modernes

jourd'hui ambitieusement tourné

texte qui sera lu en cette journée

Zambon, gu'on a récemment pu voir

mise en scène à Grenoble par Émilie

spéciale : l'excellente pièce *Mon* frère, ma princesse de Catherine

BIBLIOTHÈQUE ALLIANCE

TRALES JEUNESSE

90 rue de Stalingrad, Gre Mer 1er juin à 16h

Le Roux

LIBRAIRIE LES MODERNES

6 rue Lakanal, Grenoble (04 76 27 41 50) Mer 1er iuin à 17h : entrée libre

JARDIN DES PLANTES

Grenoble (04 76 44 05 35)

Rue Dolomieu, Grenoble (04 76 44 05 35) Mer 1er juin à 18h30 ; entrée libre

SOIRÉE CONTES POUR TOUS

+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

touiours en accès libre.

Saint-Martin-d'Hères (mer-

credi 8 à 18h30), l'Hexagone

d'Échirolles (mardi 7 juin à

culturelle prévu pour sep-



dégourdir les pattes, ce qui tombe plutôt bien, le thème de cette année étant la marche.

#### **¬ FÊTE DES TUILES**

À Grenoble (cours Jean Jaurès et Libération), samedi 4 juin de 6h à 0h30

MARCHÉS, FOIRES

**ET SALONS** VIDE GRENIER À GRENOBLE

PLACE DE METZ Dim 5 juin de 8h à 18h ; entrée libre

MARCHÉ VOYAGEUR DES CRÉATEURS À SAINT-NIZIER-DU-MOUCHEROTTE

#### **ATELIERS**

ATELIER D'ÉCRITURE

Organisé par Wazacrew L'AMPÉRAGE \_ iat. Grenoble (04 76 96 55 88) Mer 1er juin à 15h ; entrée libre

ATELIER DÉCOUVERTE DU MATÉRIAU TERRE

Atelier sensoriel à partir des 5 sens, dans le cadre de l'exposition "Architecture en terre d'auiourd'hui"

LA PLATEFORME Place de Verdun, Grenoble (04 76 42 26 82) Sam 4 juin à 14h ; entrée libre

#### **DÎNER SPECTACLES**

GO TO SWING

CLUB HOUSE GOLF D'URIAGE -le-Haut (09 54 01 23 72) Sam 4 juin à 21h ; 35€

LES VISAGES D'ANTOINE BARNAVE Conférence-dîner par Alain Chevalie

directeur du musée MUSÉE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE Mar 7 juin à 19h. Résa. : 04 76 68 07 35 ; 38€

#### CONFÉRENCES

HISTOIRES D'ART, CRISTINA IGLESIAS Par Céline Carrier, historienne de l'art

MUSÉE DE GRENOBLE Jeu 2 juin à 19h. Info. : 04 76 63 44 29

#### CONSTRUIRE EN TERRE AUJOURD'HUI

Par Laetitia Fontaine, du laboratoire CRAterre, dans le cadre de l'exposition "Architecture en terre d'aujourd'hui"

LA PLATEFORME
Place de Verdun, Grenoble (04 76 42 26 82)
Jeu 2 juin à 19h ; entrée libre

#### CYCLE DE CONFÉRENCES AUTOUR **DU GRECO**

A l'occasion de la présentation du tableau de la Pentecôte AUDITORIUM DU MUSÉE DE GRENOBLE Place Lavalette, Grenoble (04 76 87 77 3 Jeu 2 juin à 17h ; entrée libre

JARDINER BIO, C'EST FACILE!

ı, Grenoble (04 76 44 05 35

Jeu 2 juin à 18h30 : entrée libre

#### PAYSAGE > PAYSAGES Par Philippe Mouillon, association greno-

bloise Le Laboratoire LE MAGASIN - CNAC t. 8 esplanade Andry Farcy, Grenoble (04 76 21 95 84)

Sam 4 juin à 17h : entrée libre L'EFFET PAPILLON

Conférence-piano par Fabrice Nesta et Pierre Galand (piano) BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE DROIT-LETTRES Lun 6 juin à 12h30 ; entrée libre

#### DÉCOUV'ERTES

Rendez-vous aux jardins avec "Les jardins de Sainte-Marie-d'en-Haut" (10h30) + "Le rucher de la maison relais bon accueil" (14h) MUSÉE DAUPHINOIS

30 rue Maurice Gignoux, Grenoble (04 57 58 89 01) *Sam 4 et dim 5 juin à partir de 10h30.* Inscription: 04 57 58 89 01

JOURNÉE DES PLANTES & JARDINS Marché de pépiniéristes et d'artisans + ate liers de jardinage + animations diverses

#### PARCOURS À TRAVERS LE MUSÉE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

Visite guidée MUSÉE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE Place du château, Vizille (04 76 68 07 35 Dim 5 iuin de 15h à 16h 30. Rens. : 04 76 68 07 35 ; jusqu'à 3,80€

#### **BRÈVES MUSICALES**

Le Touvet (04 76 08 42 27) Dim 5 juin de 9h à 18h ; 3€

En liaison avec l'exposition consacrée à Cristina Iglesias, par le Conservatoire de Grenoble MUSÉE DE GRENOBLE Place Lavalette, Grenoble (04 76 63 44 44)

Du 6 au 11 juin, de 12h15 à 13h30 sf mar

#### CAFÉ D'ORIENT

Littérature maghrébine d'expression fran-çaise, suivie d'un concert de musique chaabi et berbère avec le groupe Akchiche ASSOCIATION ASALI ole (04 76 46 97 76) Ven 3 juin à 20h30 ; entrée libre

**DIVERS** 

#### PETIT PANORAMA DU LIVRE D'AR-TISTES AU XXIE SIÈCLE

A la découverte du patrimoine grenoblois BIBLIOTHÉQUE D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE 12 boulevard Maréchal Lyautey, Grenoble (04 76 86 21 00) 12 boulevard Maréchal Lyautey, Sam 4 juin à 11h

#### **JEU DE PISTE EN FORÊT**

Jeu de piste familia LES MALLETS

Sam 4 juin de 13h30 à 14h30. Rens. : 06 82 84 94 18 ; 2,50€/3,50€

#### **ECOFESTIVAL 2016**

Foire bio et festive Samedi 4 et dimanche 5 juin 2016 Lumbin

Conférences + ateliers + activités pour les enfants...

Sam : concert de MissK + Tripotesecs (20h). **Dim**: spectacle familial de magie et de jon-glerie par la cie Vibration Visuelle (15h30) http://www.ecofestival.fr/index.html

#### **FESTIVAL MAMASTE**

Festival sur le bien-être Du 3 au 5 juin 2016

La Bastille Ateliers + conférences + concerts + théâtre... Tarifs: 0€/10€

#### FÊTE DES TUILES

2ème édition Samedi 4 juin 2016 de 6h à 0h30 Cours Jean-Jaurès & Libération Animations + ateliers + stands + concerts + défilé + danse + spectacle + restauration... Entrée libre

ARTICLE CI-CONTRE

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

# **RENCONTRES**

TAL BRUTTMANN ET CHRISTOPHE **TARRICONE** Auteurs de "Les 100 mots de la Shoah"

LIBRAIRIE LE SQUARE 2 place Docteur Léon Martin. *Mer 1er juin à 18h30* 

NASTASSJA MARTIN

Auteur de "Les âmes sauvages" LIBRAIRIE LE SQUARE A pridce Docteur Léon Martin, Grenoble (04 76 46 61 63) Jeu 2 juin à 18h30

#### **DOCUMENTAIRES ET** CINÉ

#### CINÉ-DÉBAT

1ère partie projection du documentaire "Sh'air : partage de solutions franco-italiennes pour améliorer la qualité de l'air" de Pascal Marie-Blanchard et Thierry Baumann (2015, Fr, 20 min). 2ème partie projection de "Irrespirable, des villes au bord de l'asphyxie" de Delphine Prunault (2015, Fr, 1h30) Saint-Martin-d'Hères (04 76 44 60 11

Jeu 2 juin à 19h30. Résa. : 04 76 54 64 55

#### **VISITES ET SORTIES**

#### LES COUPLES MYTHIQUES DU Visite handicap visuel

MUSÉE DE GRENOBLE (04 76 63 44 44) Sam 4 juin à 11h. Rens. : 04 76 63 44 98

#### LES SCIENTIFIQUES ET LES INDUSTRIELS

Visite guidée et commentée par Pierre CIMETIÈRE SAINT-ROCH

Sam 4 juin à 14h30 ; entrée libre

#### **COUP D'OEIL** CINÉMA **DES DOCU DANS** LA VILLE

Jusqu'au vendredi 3 juin, un cinéma éphémère envahit la Maison des habitants du centre-ville grâce à l'association grenobloise À Bientôt

J'espère. Au programme, une ou

plusieurs séances selon la journée, dans un but de rencontres et de débats. L'idée étant également de se retrouver autour de momentsclés, qu'il s'agisse de prendre un verre pour l'apéro-doc ou d'assister ensemble à la séance du soir. À cela s'ajoute tous les matins à 8h45 la possibilité de prendre le petit déjeuner autour d'un documentaire. Parmi les films choisis, on retient particulièrement *Ouelque chose des* hommes (vendredi 3 à 14h30 – photo) qui nous plonge dans des séances photos entre pères et fils, alternant gênes et histoires de ces familles. Pour l'occasion, le cinéma sera délocalisé au Café Social Pays'âges. Autre thème, le travail avec Karaoké Domestique (jeudi 2 à 18h30). Une seule actrice mais de nombreuses voix et autant de parcours de vie. Une plongée dans le monde du travail qui interroge la place des femmes sur fond de bruit d'aspirateur. TL







#### **O** LE PETIT BULLETIN

38000 Grenob Tél.: 04 76 84 44 60 - Fax : 04 76 21 25 11

TIRAGE MOYEN 40 000 exemplaires

RETROUVEZ-NOUS SUR youtube.com/lepetitbulletin



ENVOYEZ-NOUS VOS PROGRAMMES Par mail à agenda.grenoble@petit-bulletin.fi courrier ou formulaire en ligne. Pour joindre votre correspondant : composez le 04 76 84 + (numéro)

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION Magali Paliard-Morelle / DIRECTEUR ADJOINT Renaud Goubet (44 64) ASSISTANTE DE DIRECTION Aglaë Colombet (79 30) / ASSISTANTE Magali Gensburger (79 30) / RÉDACTEUR EN CHEF Aurélien Martinez / RÉDACTION Charline Corubolo, Vincent Raymond, Damien Grimbert, Stéphane Duchêne COMMERCIAUX Stéphane Daul (79 36), Louise Wessier (79 34) / RESPONSABLE AGENDA Charline Corubolo VÉRIFICATION AGENDA Nadine Masoch / CONCEPTION MAQUETTE Morgan Castillo / MAQUETTISTE Géraldine Crosio / INFOGRAPHISTE Carole Barraud

DIFFUSION Jean-Maxime Morel (44 63)

DIFFUSION Jean-Maxime Morel (44 63)





