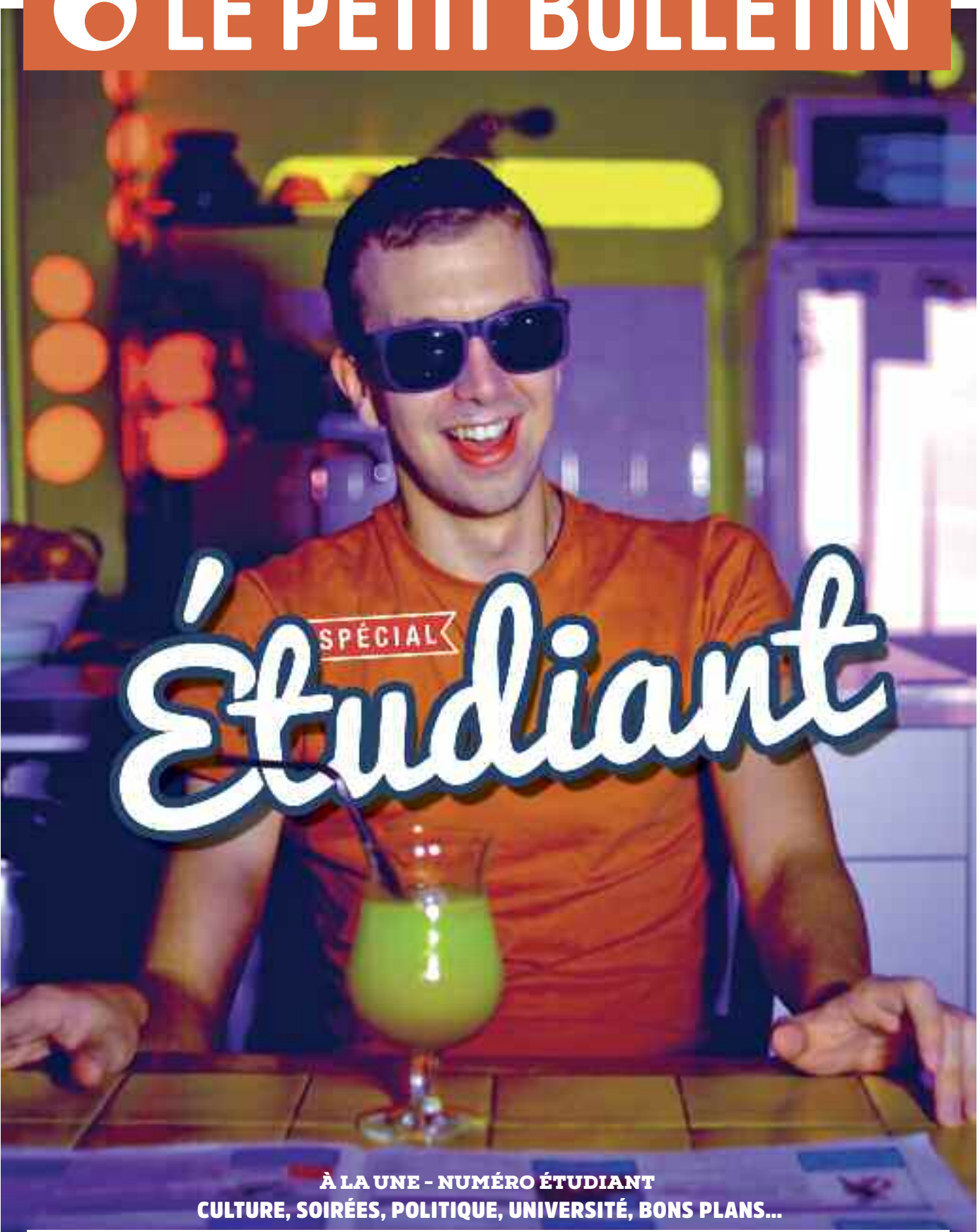
CINÉMA 10
MISS PEREGRINE...
Vive Tim Burton !

MUSIQUE 14
MZ
Vive le rap nouveau !

THÉÂTRE 17
BLANCHE-NEIGE...
Vive les ciné-spectacles !

LE PETIT BULLETIN



© Julien Dottor

À LA UNE - NUMÉRO ÉTUDIANT
CULTURE, SOIRÉES, POLITIQUE, UNIVERSITÉ, BONS PLANS...

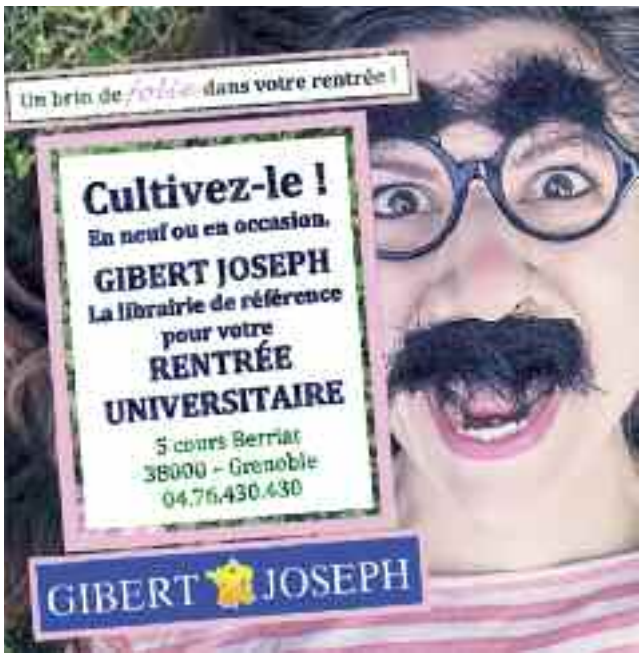
ÉDITO

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

Très chers étudiants, ce numéro du *Petit Bulletin* a été pensé pour vous. Si vous ne nous connaissez pas encore, parce que vous venez d'arriver à Grenoble ou que vous avez réussi à vivre sans nous trouver une seule fois sur votre chemin, sachez que nous sommes un journal culturel qui a pour ambition de prendre chaque semaine le pouls de la métropole grenobloise que ce soit du côté des concerts, des soirées, des sorties ciné, des spectacles, des expos... Avec l'envie, qui nous anime depuis maintenant 23 ans (oui, on est de la même génération, même si le stock de journalistes se renouvelle tout de même au fil des ans), de proposer un contenu et un ton accessibles à tous, aux cultureux de chez cultureux comme aux néophytes avides de découvertes.

Très chers lecteurs habituels, non étudiants comme étudiants, ce numéro du *Petit Bulletin* a aussi été pensé pour vous. Car ce n'est pas parce qu'on fait du racolage actif dans cet édito qu'on vous oublie, loin de là. Vous trouverez donc après les pages consacrées aux étudiants (que vous avez le droit de lire) nos traditionnels rubriques et conseils pour animer votre semaine. La vie est bien faite.

Sur ce, on se retrouve la semaine prochaine pour un édito plus classique à base de "où va le monde" dépité comme d'optimisme fou. En espérant avoir converti au passage de nombreux étudiants !



UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES

Toute toute première fois

Exit les universités historiques Joseph-Fourier, Pierre-Mendès-France et Stendhal ; place à l'Université Grenoble Alpes, qui a fait sa première rentrée en septembre. Mais concrètement, ça change quoi ? On fait le point.

PAR SANDY PLAS

© Sandy Plas

« *Une grosse dose de fun, un soupçon de "chill", le tout arrosé de fun et de fête.* » Dans le texte, publié notamment sur internet, la rentrée de l'Université Grenoble Alpes (UGA), inaugurée mi-septembre par le festival C'est Party, sonnait presque comme un aller simple pour Ibiza. Dans les faits, on remplacera la plage par la place centrale du campus et les nuits endiablées par une soirée concerts et food-trucks, mais l'esprit était là. Et derrière l'ambiance festive de cette première journée d'accueil des étudiants, se jouait une première rentrée symbolique pour la nouvelle université, fusionnée depuis janvier 2016.

« UNE NOUVELLE OFFRE DE FORMATION »

Mais un changement de nom, une fusion et un nouveau logo, dans les faits, ça sert à quoi ? Concrètement, la fusion des universités permettra aux étudiants de faire leur choix dans une offre de parcours plus ouverte, comme l'explique Nicolas Lesca, vice-président en charge de la formation à l'UGA. « *Les équipes pédagogiques des trois universités ont travaillé ensemble pour construire une nouvelle offre de formation, que nous devions renouveler cette année. Cela nous a permis de créer de nouvelles licences qui mêlent les disciplines, comme la licence physique et musicologie, offrant la possibilité aux étudiants de faire des études poussées dans les deux domaines, avant de choisir au terme de la licence vers lequel s'orienter.* »

Un pont entre les disciplines facilité par la fusion et qui s'illustre donc avec de nouveaux parcours proposés aux étudiants, mais également avec les options, les ETC (enseignement transversal à choix). Ces ETC, qui se résumaient jusque-là en grande majorité au sport et aux langues étrangères, choisis par les étudiants en plus de leur cursus classique, se déclinent désormais dans une soixantaine de disciplines. Un menu à la carte, qui permet de piocher, peu importe sa filière, dans des disciplines liées aux sciences, aux technologies, à la santé, aux sciences humaines… Nicolas Lesca : « *Un étudiant en philosophie pourra tout à fait choisir un ETC qui relève du domaine des sciences.* »

LABEL ET GROS SOUS

Si la fusion est synonyme de décloisonnement, elle est également marquée par la volonté d'accroître la visibilité de l'université à tous les niveaux, du local à l'international. « *L'intérêt de la fusion, c'est qu'on ne se regarde plus établissement par établissement mais tous ensemble, pour valoriser les compétences qui sont propres à Grenoble* » continue Nicolas Lesca. Une volonté de fédérer les forces qui se met en place au sein de l'UGA, mais également plus largement au niveau de la Communauté Université Grenoble Alpes (Comue, pour Communauté d'universités et établissements) qui rassemble, entre autres, l'UGA, Grenoble INP, Sciences Po Grenoble, le CNRS ou encore le CEA.

Et pour qu'ensemble tout devienne possible (ou à peu près), cette communauté UGA pourra compter sur un atout de taille : l'Idex. Quatre lettres pour désigner le projet porté par la Comue pour faire reconnaître l'excellence scientifique et technologique de Grenoble et son potentiel d'innovation, et qui a été labellisé par le gouvernement au titre des « *initiatives d'excellence* » (Idex, donc), en janvier 2016. Un label qui s'accompagne d'une belle enveloppe de 13 millions d'euros (dans un premier temps), pour lancer différents projets qui prendront forme dès 2017, comme le développement de nouveaux outils pédagogiques tournés vers le numérique ou l'allocation de bourses de recherche.

Patrick Lévy, président de la Comue et coordinateur du projet : « *La première rentrée de l'université fusionnée marque en quelque sorte la première étape de l'Idex, dont l'un des objectifs est de renforcer la coopération universitaire et scientifique. Tout se passe bien pour le moment, les personnels de l'université et les étudiants se reconnaissent dans la nouvelle identité de l'UGA, il y a un sentiment d'appartenance.* » Une fusion aux petits oignons visiblement.

CÔTÉ CULTURE

Est, une nouvelle salle pour le campus

PAR SANDY PLAS

DR

Lancé en 2008, le projet de construction d'un nouvel équipement culturel sur le campus se concrétisera dans les prochains mois. L'équipement Est (pour Espace scénique transdisciplinaire), situé en face de l'Espace vie étudiante (Eve) et dont le coût des travaux s'élève à 4,5 millions d'euros (venant d'un partenariat public privé lié au plan campus), sera achevé au début de l'année 2017, pour une entrée en fonction à la rentrée prochaine. « *Le projet est né du constat que nous ne pouvions pas répondre à toutes les sollicitations que nous recevions pour utiliser l'Amphidice* [la salle de spectacle de 330 places, située dans le bâtiment de l'ancienne université Stendhal – NDLR) » explique Marie-Christine Bordeaux, vice-présidente en charge de la culture et de la culture scientifique au sein de l'UGA. Une situation à laquelle vient s'ajouter l'augmentation des effectifs dans le département Arts du spectacle et cinéma de l'université, nécessitant un lieu de pratique et de formation. Envisagé comme un lieu complémentaire aux salles de spectacle de l'agglomération, l'Est comprendra des studios et une salle de 150 places, qui accueillera les créations universitaires et amateurs. « *Le but est de valoriser le travail étudiant, mais cette nouvelle salle n'a pas vocation à concurrencer les autres salles de l'agglomération sur la programmation de spectacles.* » Quant à la localisation de ce nouvel équipement, il n'a pas été choisi au hasard : « *Avec Eve, l'Amphi Weil qui accueille des conférences, les bibliothèques universitaires et cette nouvelle salle, l'idée est de créer un véritable cœur culturel, autour de la place centrale du campus.* »

ET AUSSI

Quatre autres lieux culturels du campus

DR

Eve (Espace vie étudiante) : l'incontournable, notamment grâce à son bar et le fourmillement d'associations qui gravitent autour, mais pas que. Car il s'y passe plein de trucs : des bons concerts, des spectacles, des animations... Agenda chaque semaine dans nos colonnes.

L'Amphidice : la salle de spectacle, où il y a souvent de très chouettes propositions et pas qu'étudiantes – des compagnies professionnelles s'y produisent aussi.

L'Aquarium : une salle polyvalente située au centre des résidences Condillac qui a fait peau neuve en 2014. La programmation est plus étudiante.

L'Aparté : une salle de 144 places assises au cœur des résidences Berlioz, qui a elle aussi fait peau neuve (et ça claque!). La prog est là aussi plus étudiante.

ÉLECTION PRÉSIDENTIELLE

La mobilisation sur le campus commence

Au printemps 2017 aura lieu l'élection présidentielle. Si la campagne s'intensifie au niveau national, qu'en est-il du côté de Grenoble, et notamment des étudiants ? On est allés poser la question (et d'autres) à un chercheur, à des jeunes de gauche, et même à un étudiant de droite.

PAR JEAN-BAPTISE AUDUC

DR (extrait du film "La Crème de la crème")

« *Jean-Luc Mélenchon devrait passer sur le campus avant décembre.* » C'est en tout cas ce qu'espère Amin Ben Ali, l'un des coordinateurs de Université Grenoble Alpes Insoumise, un groupe d'appui étudiant à la campagne présidentielle de JLM. Problème : « *au vu du contexte local, il n'a pas très envie de venir* » confie l'orateur de ce premier café politique où nous le rencontrons, organisé mardi 27 septembre à l'Espace vie étudiante. Comprendre : l'alliance entre Verts et Parti de gauche à Grenoble prenant l'eau, Jean-Luc Mélenchon ne désire pas trop se mouiller.

Autour d'une bière et d'une cigarette, la dizaine de garçons (et une seule femme) discutent et échangent sur la candidature de « *Jean-Luc* ». On compte parmi eux des étudiants en droit ou à Sciences Po. Le groupe d'appui va intensifier son action sur le campus. Réunions, débats et conférences seront organisés dans les semaines à venir. Et les jeunes réfléchissent déjà aux manières d'attirer du sang neuf. Du genre : « *Il faut amener de la nourriture, les mecs vont venir bouffer !* »

« *L'intérêt pour les partis politiques de se positionner sur la jeunesse, c'est notamment pour les ressources humaines. Les étudiants ont plus de temps que le reste de la population pour tracter sur les marchés* » donne comme exemple Simon Labouret, chercheur à l'Institut d'études politiques de Grenoble. En effet, UGA insoumise va se lancer dans la traditionnelle chasse aux parrainages. Les plus motivés comptent bien faire le tour des villages en Chartreuse afin de ramener des signatures pour leur champion. Une activité chronophage, mais vitale pour les candidats.

« SENSIBILISER LES ÉTUDIANTS POUR ALLER VOTER »

Cette course n'est pas encore lancée au MJS (Mouvement des jeunes socialistes) isérois, la primaire de gauche n'ayant pas encore eu lieu. « *On a dans les cartons une grosse campagne pour la présidentielle, nommée "Ma république c'est l'égalité"* », assure Clémentine Liogier, animatrice fédérale du MJS Isère. Une campagne qui se déclinera en 9 thématiques – lutte contre les discriminations, droit au logement, démocratie... Des rencontres sont aussi prévues avec les candidats à la primaire de la gauche. Mais comme elle se déroulera en janvier, il est encore tôt.

Les actions du MJS vont aussi porter sur la sensibilisation des étudiants. Comme l'explique Simon Labouret, « *les étudiants sont souvent inscrits chez leurs parents, et non pas là où ils habitent. Parfois, ils ne sont pas en mesure de voter.* » Du coup, les quarante membres actifs des MJS prévoient du porte-à-porte. Clémentine Liogier : « *Comme pour les régionales, on s'apprête à sensibiliser les étudiants pour aller voter. On fait le tour des résidences universitaires du campus et de Grand'-Place.* » Un moyen de parler, dans le même temps, des procurations.

> « *Dire que la droite veut séduire les étudiants, c'est comme imaginer les écolos chercher le vote des chasseurs* »

« LES ÉTUDIANTS SONT LA CHASSE GARDÉE DE LA GAUCHE »

Pour LR (Les Républicains), la primaire est lancée et s'approche à grands pas. Il ne reste que deux mois avant que les militants (et les autres) fassent leur choix. Alors chaque candidat prend position. Pour les soutiens de Bruno Le Maire, les étudiants ont activé leurs réseaux. « *Des réunions sont organisées depuis février. On a eu 3 cafés-débats, en invitant des associations comme Coexister* [mouvement de dialogue interreligieux – NDLR] » explique Stanley Paraison, étudiant à Grenoble école de management. Après une pause, examen oblige, il reprend du service. Avec sa quinzaine de militants, il s'apprête à tracter le contrat présidentiel de BLM, disponible depuis quelques jours. Le document, de près de 1000 pages, sera (heureusement) résumé en quelques phrases sur un tract.

Ce candidat de droite, très axé sur la jeunesse (voir son slogan « *le renouveau, c'est Bruno* »), ne compte pourtant pas particulièrement viser le campus. Simon Labouret : « *Les étudiants sont la chasse gardée de la gauche. Dire que la droite veut séduire les étudiants, c'est comme imaginer les écolos chercher le vote des chasseurs.* » Les habitudes ne devraient pas être trop bousculées sur le campus en 2017.

EN BREF

Des bons plans culture

© Musée de Grenoble

DES PLACES GRATUITES

Le service culturel de l'université, Un Tramway nommé culture, n'est pas seulement un mensuel gratuit (pour ceux qui ne le savent pas encore) qui relaie les événements des salles étudiantes et autres, c'est aussi un éventail d'offres. Chaque mois, le TCN propose ainsi 7 à 8 manifestations (spectacles, concerts, conférences...) pour lesquelles les étudiants peuvent gagner une place en s'inscrivant au concours. Et on ne parle pas de places pour des spectacles que personne ne veut voir, puisque de nombreuses salles de l'agglo sont partenaires. Et que le TNC a bon goût.

DU MUSÉE DE GRENOBLE EN ACCÈS LIBRE

Depuis le 1er septembre 2015, l'entrée au Musée de Grenoble, ainsi que les visites, sont gratuites pour les moins de 26 ans (étudiants ou pas). Expositions temporaires, permanentes et visites guidées, vous êtes libre d'y déambuler sans un centime. Sachant que c'est un des musées français les plus richement dotés, on est ravis. À noter aussi que le musée a une page Facebook dédiée aux étudiants ("Étudiants, osez le Musée de Grenoble"), sur laquelle l'équipe relaie en ce moment un appel à projets pour la 14e Nocturne des étudiants qui aura lieu le 29 mars. Si ça vous dit de participer...

DE LA CULTURE EN ACCÈS LIBRE

Mais il y a encore plus fort que le Musée de Grenoble : l'ensemble des musées gérés par le département sont en accès libre pour tous, étudiants ou non, et ce à l'année. Des lieux (comme le Musée dauphinois, le Musée Hébert, le Musée de la Résistance, le Musée archéologique ou encore le Musée de l'Ancien Évêché) dont on cause souvent dans nos pages pour vanter la qualité de leurs expositions (en ce moment, foncez par exemple au Dauphinois rencontrer des Inuits). Et pendant qu'on en est à déclamer des évidences pas forcément évidentes, toutes les galeries et certains centres d'art (comme Spacejunk, le Vog, l'Espace Vallès) sont aussi en entrée libre pour tous.

DE LA CULTURE OFFERTE

Oui, on va s'autopromouvoir mais c'est pour la bonne cause ! Dans le *PB*, sur notre site et sur notre page Facebook, on fait gagner un paquet de places à nos lecteurs (et aux autres). Et là aussi, comme avec le TNC, pas pour des trucs tout pourris que personne ne veut voir. La preuve cette semaine puisque sont notamment en jeu des places pour le festival Fontaine en montagne dont on cause en fin de ce journal.

De l'info

DR

UNE GROSSE SOIRÉE

Ce vendredi 7 octobre, une énorme soirée inter BDE est organisée à Alpexpo. « *La plus grande soirée étudiante de la région Rhône-Alpes (15 000 personnes attendues), ouverte à tous (aux étudiants et non étudiants), avec quelques-uns des meilleurs DJs du moment* » nous assure-t-on du côté de ce Festiv'alpes Électro. OK.

DE LA RADIO

Toute l'année, Radio Campus Grenoble, située dans le bâtiment Eve (pour Espace vie étudiante), recrute des bénévoles – animateurs, journalistes, chroniqueurs, techniciens, chercheurs, webmasters... Et ça ne s'adresse pas qu'à ceux et celles qui ont déjà fait de la radio.

> Contact et renseignements : 04 56 52 85 20 / www.campusgrenoble.org

UNE PÉPINIÈRE

Installée à l'Espace vie étudiante, sur le campus, la Pépinière « *est un espace d'accueil dédié aux porteurs de projets étudiants, qu'ils soient montés en associations ou non* ». Il s'agit donc d'aider à la création et au développement d'initiatives étudiantes : sympa.

> Plus d'infos sur www.eve-grenoble.fr/espace-assos

DE L'ART

Si vous vous ennuyez entre deux cours sur le campus, regardez autour de vous, c'est bourré d'œuvres d'art. Il y en a une quarantaine, dans ou devant les bâtiments, dont des sculptures, des mosaïques, des peintures, des installations... Les artistes responsables ? Des grands noms de l'art contemporain comme Calder, Morellet, Szekely, Lipsi... Classe.

CEMEA
BAFA BAFD 2016
WWW.CEMEARHONEALPES.ORG

FORMATIONS GÉNÉRALES BAFA
• **Du 25 octobre au 1er nov.** à Seyssinet Pariset (38) - en internat
• **22 au 29 octobre 2016** à Theys (38) - en internat ;
• **22 au 29 octobre 2016** à Lyon (69) - en demi-pension ;
• **22 au 24 et du 26 au 30 décembre 2016** à Grenoble - en demi-pension.

STAGE D'APPROFONDISSEMENT BAFA
• Multi activités » & «Jeux de plein air, jeux sportifs et grands jeux » **du 20 au 25 octobre 2016** à Die - en internat
• Encadrement de séjours à l'étranger et rencontres interculturelle à Barcelone **du 21 au 28 octobre 2016**
• Accompagnement culturel du 24 au 29 octobre 2016 à Grenoble - en demi-pension
• Accompagner des activités sportives : ski et snowboard du **18 au 23 décembre 2016** à l'Alpe du Grand Serre
• « Multi activités » & « Activités de découverte de l'environnement : montagne » **du 26 au 31 décembre 2016** à Roissard

FORMATION GÉNÉRALE BAFD
• **22 au 30 octobre 2016** à Saint Front (43) - en internat ;
• **26 novembre au 4 décembre** à Saint Marcellin (38) - en internat.

SESSION DE PERFECTIONNEMENT BAFD
• **24 au 29 octobre 2016** à Saint Marcellin (38) - en internat ;
• **28 novembre au 3 décembre 2016** à Anneyron (26) - en internat.

Ouverture d'un Certificat de Qualification **Professionnelle « Animateur périscolaire » en février 2017** à Grenoble.

3 COURS SAINT ANDRÉ
38 800 PONT DE CLAIX

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS AU 04 76 26 85 40

CULTURE

Étudiants, au spectacle !

« *En trouvant super naze de mettre les gens dans des cases* » chantait Vincent Delerm dans son morceau *Catégorie Bukowski*. Ouais, on a des références au *PB*. Et on n'obéit pas forcément au chanteur en livrant une sélection on ne peut plus subjective de spectacles à voir selon le cursus suivi par vous autres étudiants. Sachant que tout le monde est libre de sortir des cases !

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

© Laurent Sigwald

POUR LES ÉTUDIANTS EN SCIENCES

Max Bird

On en a déjà parlé dans le numéro précédent, on en remet une couche dans celui-ci : l'humoriste Max Bird, qui « *pense être, dans l'âme, plus un scientifique qu'un humoriste* », est excellent dans son *Encyclo-spectacle*. Excellent et également passionnant quand il parle des dinosaures ou encore des effets de l'alcool sur le corps humain. De l'humour intelligent donc, avec en plus la possibilité pour les chercheurs en herbe de causer avec l'artiste après la représentation – enfin, on s'engage peut-être un peu trop, mais c'est souvent ce qui se fait à la Basse cour.

> À la Basse cour du jeudi 6 au samedi 8 octobre

POUR LES ÉTUDIANTS EN ÉCONOMIE

Celui qui tombe

Adam Smith et consorts, c'est sympa mais bon, l'histoire de la manufacture d'épingles, ça date. Surtout qu'aujourd'hui, dans ce monde individualiste à l'extrême, on a plus besoin de collectif que de division (du travail). Ça tombe bien, c'est ce que propose le circassien Yoann Bourgeois avec cette pièce dans laquelle six êtres humains tentent désespérément de vivre ensemble au cœur d'un monde hostile à toute idée de cohésion. Un spectacle vertigineux (car on est bien sur du nouveau cirque) plus économistes atterrés que nouveaux libéraux en somme, ce qui n'est pas plus mal.

> À la MC2 vendredi 14 et samedi 15 octobre

© Géraldine Aresteanu

DR

POUR LES ÉTUDIANTS EN ART

la 432

Pour les créatifs, ceux qui ont besoin d'exprimer leur différence bruyamment, en faisant des grands gestes et en portant les tenues les plus originales possibles, on a sélectionné une aventure délirante entre théâtre, musique et, surtout, grand n'importe quoi. Soit un spectacle des clownesque Chiche Capon plein de bruit, de musiques et de tenues improbables. Comme ça, la prochaine fois, il vous sera possible de traverser fièrement le campus en faisant la chorégraphie du tubesque *Planète Aluminium* : les coincés des autres filières vous regarderont avec envie. Toi même tu sais.

> Au Théâtre municipal de Grenoble mardi 22 novembre

POUR LES ÉTUDIANTS EN HISTOIRE

2666

« L'histoire enseigne aux hommes la difficulté des grandes tâches et la lenteur des accomplissements, mais elle justifie l'invincible espoir » disait Jaurès dans son *Discours à la jeunesse*. *« Pas de passé, pas d'avenir »* chantait Balavoine dans *Starmania*. Le jeune metteur en scène Julien Gosselin a sans doute bien lu / écouté nos deux penseurs puisqu'avec son adaptation d'un roman du Chilien Roberto Bolaño, il livre une grande fresque historique (12 heures avec entractes) où l'on se confronte à plusieurs époques et enjeux. Ou comment se sentir au cœur du monde tout en restant le cul vissé dans un fauteuil.

> À la MC2 samedi 14 et dimanche 15 janvier

© Simon Gosselin

© Chantal Depagne

POUR LES ÉTUDIANTS EN STAPS
(sciences et techniques des activités physiques et sportives)

Au-dessus de la mêlée

Un sportif, c'est bien connu, ça ne va jamais au théâtre. Mais si certains tombaient par le plus grand des hasards sur ce journal, sachez que cette saison, une pièce est faite pour vous. Un seul-en-scène (un monologue quoi) dans lequel le comédien Cédric Chapuis évoque son enfance dans un club de rugby, avec ses potes, son entraîneur, sa petite copine… C'est prenant, touchant, drôle et surtout universel, puisque ça parle aussi aux cultureux, ces snobinards effrayés par le moindre élan collectif plein de transpiration. On se retrouve tous au bar (et sans préjugés) pour la troisième mi-temps ?

> Au Théâtre en rond (Sassenage) samedi 11 février

POUR LES ÉTUDIANTS EN LETTRES

Le Vivier des noms

Attention, on va évoquer un spectacle que l'on n'a pas vu, mais bon, les étudiants en lettres ont l'habitude des aventures, non ? Soit une pièce de l'immense auteur de théâtre contemporain Valère Novarina, qui sait manier la langue comme personne, quitte à parfois la tordre tellement qu'il finit par laisser une partie du public de côté – faut s'accrocher, oui. Mais les étudiants en lettres ont l'habitude qu'on leur serve autre chose que des textes prêts à consommer, non ?

> À l'Hexagone (Meylan) jeudi 2 et vendredi 3 février

© Pierre Grosbois

© Pascal Victor

POUR LES ÉTUDIANTS EN SCIENCES POLITIQUES

Tristesses

Sciences Po, c'est l'élite paraît-il, avec des jeunes capables de prendre du recul sur les sujets graves comme, par exemple, la montée du populisme. Du coup, on a sélectionné cette pièce centrée sur le présent, sur la montée de l'extrême droite dans différents pays européens. La metteuse en scène wallonne Anne-Cécile Vandalem a ainsi imaginé un polar captivant (une femme politique populiste danoise revient sur l'île qui l'a vu naître afin d'enterrer sa mère) et parfaitement maîtrisé même si un poil didactique dans ses enjeux. Mais le didactisme, ça ne devrait pas froisser un élève de Sciences Po, non ?

> À la MC2 du mercredi 15 au vendredi 17 mars

Du théâtre à 6 €

Aller voir une pièce, c'est un truc de riche ? Faux, et même archifaux. De nombreuses salles de l'agglo proposent des tarifs étudiants on ne peut plus accessibles. Mais le must du must, pas forcément connu de tous, c'est le tarif dernière minute qui défie toute concurrence. Par exemple, si vous, étudiant, arrivez le soir même devant le guichet de la MC2 et qu'il reste des places pour le spectacle que vous voulez voir, c'est 6 euros ! À l'Hexagone de Meylan, c'est cinquante centimes de plus ; à la Rampe d'Échirolles 7 euros ; et au Théâtre municipal de Grenoble, ce tarif est à 12 euros.

SOIRÉES

le SOS Apéro, un bar « par des étudiants, pour des étudiants »

Depuis 11 ans, le bar SOS Apéro (auparavant lié au service de livraison tardive d'alcool) officie sur le créneau de la boîte de début de soirée, et offre aux étudiants grenoblois l'espace idéal pour s'amuser en semaine. En grands enquêteurs qui n'ont peur de rien, nous sommes allés tâter l'ambiance de cette institution pour comprendre son succès.

PAR ANTONIN PADOVANI

© Antonin Padovani

Des balles de ping-pong, de la bière à foison et des étudiants : voilà une partie de la recette du SOS Apéro

La rentrée sonne la fin des vacances, mais surtout la reprise des soirées pour les étudiants qui affluent sur Grenoble. Dans une ruelle adjacente au cours Jean Jaurès, loin donc du centre-ville, SOS Apéro le bar accueille en ce jeudi de septembre les soirées d'intégration de deux nouvelles promo de Langues étrangères appliquées (LEA) et Génie mécanique et productique (GMP). Tout juste 20h30, et le slogan « Entrée + 2 consos = 7€ » justifie sans doute la file compacte qui attend le long du trottoir. Vincent Peyronnard, 26 ans et manager du bar depuis 2 ans, joue les physionomistes et nous ouvre les portes de la soirée. « *Le bar est ouvert à tous mais la priorité reste aux étudiants. On est le premier bar à Grenoble à avoir travaillé sur le marché étudiant, les associations étudiantes composent 80% de notre clientèle.* »

À l'intérieur, la bière coule déjà à flot, et les parrains/marraines expliquent à leurs filleul(e)s comment prendre tel shot de Chartreuse dans les règles. Dans l'unique salle, on passe du bar au dancefloor sous une grande arche, et dans le fond un fumoir et deux tables de "beer pong" attirent déjà du monde. Le jeu, attraction phare, consiste à poser des verres pleins de bière d'un bout à l'autre d'une table, les participants les visant à l'aide d'une balle de ping-pong dans l'espoir de faire boire leurs adversaires. Pour Vincent Peyronnard, « *l'idée est de proposer un produit original, inspiré des séries américaines* ».

GAGNANT-GAGNANT

Nicolas, un habitué, s'est laissé séduire par le concept : « *À la base je viens pour le "beer pong", mais j'ai vite compris que l'ambiance qu'on retrouve là, on ne la retrouve pas ailleurs.* » Gobelets rouges typiques, lumière feutrée aux néons fluo, musique dance, tout est fait pour que les étudiants se sentent comme dans un show US. Vincent Peyronnard: « *Le bar a été monté par deux jeunes de l'Institut d'administration des entreprises de Grenoble (IAE), par des étudiants, pour des étudiants. Les associations étudiantes nous ramènent des clients, et en échange elles reçoivent un pourcentage du chiffre d'affaire du soir.* »

Un échange de bons procédés alléchant pour les bureaux des étudiants (BDE), comme nous l'explique Blandine Montfort, vice-présidente du bureau des LEA : « *C'est avantageux pour les BDE qui n'ont pas trop de sous. Quand il y a beaucoup de monde, on est sûrs de s'y retrouver, et plus la soirée marche bien, plus il y a de bénéfices pour l'association !* » Une atmosphère et des tarifs recherchés par les organisateurs confirme Julien Benhafessa, président du bureau de GMP : « *On fait souvent des soirées ici, on peut se réunir par filière, c'est sympa, pas trop cher, et plus grand que les autres bars.* »

« AMBIANCE BOÎTE DE NUIT, MAIS SANS LES TARIFS »

À 22 heures, la soirée bascule. Lasers, fumigènes... : le son monte d'un cran et un bar à shot s'ouvre en fond de salle. Dressés sur deux tonneaux au centre du dancefloor, les responsables de chaque BDE motivent leurs camarades, qui s'affrontent à coups de chants à la gloire de leur filière. L'effluve des vomis de début de soirée laisse place à la sueur, la foule s'active et dans le bar, totalement clos, l'air se fait plus rare que les relents d'alcool. Un groupe d'étudiantes en LLCE, filière de LEA, dansent et semblent apprécier les festivités : « *On est là pour la première fois, et c'est cool, l'espace est plus ouvert qu'ailleurs donc on peut danser.* » Clarisse, en master 1 de LEA, est une habituée : « *Je ne m'en lasse pas, j'aime bien l'ambiance, le côté fun, et les soirées sont différentes tous les jours.* »

Le bar fait tout pour satisfaire sa clientèle estudiantine, ce qui n'est pas toujours bénéfique pour Vincent Peyronnard et son équipe : « *Les périodes d'examens et de vacances sont creuses, mais aussi les week-ends, à l'inverse des autres bars.* ». Pour autant, l'esprit pas cher et accessible reste le mot d'ordre : « *On fait moins de marge sur les verres, l'objectif est qu'il y ait du monde pour compenser les prix, grâce à ça on peut proposer une ambiance boîte de nuit, mais sans les tarifs.* »

La fête continue jusqu'à 1 heure, après ça les plus sages (ou les déjà trop imbibés) iront reprendre leurs esprits pour les cours du lendemain. Pour Nicolas, qu'on croise de nouveau près d'une table de "beer pong", l'équilibre paraît simple : « *il faut savoir sortir ET être sérieux* ». Pour le reste, la nuit continue au Vieux Manoir, Palladio ou autre Play Club plus tardifs.

> SOS apéro le bar, 1 ter rue Colbert, Grenoble

© Antonin Padovani

SOIRÉES / SÉLECTION

De bar en bar

Étudiant, c'est une véritable chasse à la pinte (ou au mojito selon les affinités buccales) que nous vous proposons là ! Car il n'y a pas que le SOS Apéro dans la vie… Petite sélection subjective de quatre bars incontournables.

PAR CHARLINE CORUBOLO

© Charline Corubolo
Le Subway

© Charline Corubolo
Les Copains d'abord

© Valentin Lecaille photographie
L'Éphémère

© Mathieu Berenger
Le Canberra

le Subway

Véritable institution grenobloise, le Subway est l'un des premiers points de chute des étudiants fraîchement débarqués ou confortablement installés. Tout juste rénové, le bar s'est ainsi offert un lifting bienvenu avec désormais une belle ouverture sur la grande terrasse, et une nouvelle déco. Avec des prix défiant toute concurrence, le Subway saura étancher les soifs. Mais au-delà de cet aspect pécuniaire, si l'étudiant est roi en ces lieux, c'est parce que « *l'essayer, c'est l'adopter* » nous assure le patron Jérôme, avec un sourire. « *Il y a tout le temps des étudiants. Ça cartonne surtout le jeudi soir. La terrasse est agréable. On passe tous types de musique et on propose des prix raisonnables. Puis on est ouverts tous les jours, de 10h à 1h en semaine, et le week-end à partir de 14h. À n'importe quel moment, on est là pour rafraîchir !* »

> 22 rue Lakanal, Grenoble

les Copains d'abord

Chez Les Copains d'abord, c'est un petit peu la même recette. On n'est donc pas étonnés lorsque le patron Benoît nous confie que « *les étudiants sont là tous les jours* ». Lui dit miser sur la notion de partage et l'atmosphère familiale du lieu. « *Les étudiants viennent ici pour l'ambiance des Copains et les prix, notamment pour les happy hours à partir de 17h. Mais aussi parce qu'on propose à manger comme des saucissons et des tapenades. Le midi, on a également une brasserie, avec des bons burgers, et tout est fait maison.* » Une bonne bière rafraîchissante et de quoi se remplir le gosier, tel est le menu concocté par Les Copains d'abord pour satisfaire tout le monde, tout cela à moindre prix, de 7h à 1h30 en semaine et de 17h à minuit le week-end. Avec Brel, Brassens et Ferré pour veiller sur nous.

> 35 rue Lesdiguières, Grenoble

l'Éphémère

Changement de décor avec l'Éphémère, mais constante invariable qui fera du bien à tous les portefeuilles étudiants (et un peu moins aux foies) : les prix sont séduisants, autant que la décoration. Avec le mojito ou le verre d'alcool fort a 5€, les soirées s'annoncent débridées. Tout ça sur de bonnes vibes électro et techno tous les vendredis soir. Car c'est l'atout charme du bar : le son. « *Je pense que c'est principalement pour la musique que les étudiants viennent. On est ouverts du mardi au samedi de 10h à 2h, et dès le jeudi ça se remplit. Tous les vendredis, des DJs avec des styles différents viennent mixer* » explique Jordan, le patron de l'Éphémère. De la bonne musique, un cadre soigné mêlant bois et métal avec une déco léchée, c'est le cocktail parfait pour les débuts de soirée.

> 1 rue Barnave, Grenoble

le Canberra

Étudiants qui ne voulez pas bouger du campus, on a pensé à vous aussi. Si pousser votre trottinette jusqu'en ville semble trop fatigant, ce n'est point grave, le bar de vos cafés/amuse-gueules/soirées viendra jusqu'à vous, en plein milieu du domaine universitaire de Saint-Martin-d'Hères. Cyril, le patron, voit défiler la jeunesse à longueur de journée : « *Comme on est sur le campus, les étudiants sont là toute la journée : avant les cours, entre deux cours, après les cours, pour un café ou pour manger le midi. On fait aussi de la vente à emporter.* » Un cadre idéal pour une petite pause grâce à la grande terrasse. Et le plus « nocturne » du Canberra, ce sont les mercredis soir. « *On a changé de formule.* Les Mercredis pimentés *jouent en guest une fois par mois, et tous les autres mercredis il y a des apéros-mix gratuits.* » Ouvert de 8h à 18h les lundis et mardis, de 8h à 1h le mercredi, et de 8h à 20h les jeudis et vendredis : choisissez le moment qu'il vous plaira pour essayer le Canberra.

> 430 rue de la Passerelle, Saint-Martin-d'Hères

LE FILM DE LA SEMAINE

MISS PEREGRINE ET LES ENFANTS PARTICULIERS

Semblable à une histoire de X-men, ce conte fantastique permet à Tim Burton d'animer des mutants et des squelettes. Et, surtout, de signer enfin un bon film.

PAR VINCENT RAYMOND

DR

Dépositaire des histoires de son grand-père tout juste assassiné par un monstre, un ado part à la recherche d'une boucle temporelle où vit depuis le 3 septembre 1943 Miss Peregrine et son orphelinat pour enfants doués de pouvoirs surnaturels. Son but ? Vraisemblablement les protéger, venger son aïeul et plus si affinités...

Comme un enfant pour grandir doit se résoudre à abandonner ses antiques doudous chéris, fallait-il que Tim Burton se défasse de tous ses collaborateurs de longue date pour arrêter de tourner en rond – ou en vain ? Au rebut, Johnny "mono-expression figée" Depp, Helena "harpie transformiste" Bonham- Carter, Danny "boîte à musique" Elfman, pareils à des objets transitionnels le raccrochant à ses vieux pots éventés desquels il ne sortait plus que de vilaines soupes.

Le résultat vaut le "sacrifice" : *Miss Peregrine*... est empli d'une vigueur nouvelle, tout en demeurant une œuvre burtonniennne grâce à ses invariants. Elle fait simplement le deuil du second degré grimaçant, du clownesque puéril aussi collant et inutile que cette patine visqueuse dont Burton imprégnait chacune de ses images.

VIEILLIR, C'EST MÛRIR UN PEU

Le réalsiateur, en fait, effectue ici la démarche inverse de ses personnages : lui s'est extrait de la boucle temporelle dans laquelle il s'était claquemuré pour accepter de mûrir. Se remettre en phase avec l'époque contemporaine sans renoncer à ce qu'il est...

Pour lui, le risque de cette mue tardive aurait été de livrer un succédané de ces films de fantasy pour post-pubères fleurissant par poignées sur les écrans. Il n'en est heureusement rien : on est ici plus proche de la tradition macabre que du merveilleux-gentil à la Harry Potter. Il ne se brime ni se bride, compose des images effrayantes, manipule les rêves... Bref, il semble prendre du plaisir et, pour la première fois depuis bien longtemps, nous en donne.

MISS PEREGRINE...
de Tim Burton (E.-U.-Bel.-G.-B., 2h07) avec Eva Green, Asa Butterfield... La Nef (vo et 3D), PASSrL Le Mail, (3D), Pathé Chavant (3D et vo), Pathé Échirolles (3D)

MAIS AUSSI

MERCENAIRE

Aux antipodes du nombrilisme coutumier des cinéastes débutants, Sacha Wolff raconte le parcours initiatique d'un jeune rugbyman wallisien dans un film ample comme un chant, tragique comme un combat, exaltant comme un haka. Un essai largement transformé.

PAR VINCENT RAYMOND

DR

Sacha Wolff vient du documentaire et cela s'en ressent : il possède cette capacité d'embrasser les atmosphères et cerner les personnages avec une économie de plans et de dialogues subtile. Aussi erratique que les rebonds d'un ballon ovale, la trajectoire de Soane, son géant balloté, est avant tout une épopée grandiose à hauteur d'homme : on assiste à la construction d'un ado naïf devenant adulte en dépit – ou à cause – des embûches se dressant sur son passage.

Un récit d'initiation cruel où un fils, renié par son père parce qu'il ose tenter sa chance sur le continent, se trouve d'un coup arraché à ses fragiles racines – pour un Wallisien ayant déjà migré en Nouvelle-Calédonie, partir vers la métropole revient à accomplir une sorte de "déplacement au carré". Sans jamais choir dans l'éthnofolklore, Wolff offre ici une visibilité cinématographique aux cultures océaniennes qui n'en ont guère eue : il faut presque remonter à *L'Âme des guerrier* (1995) de Lee Tamahori pour trouver dans une fiction le désir de faire partager les coutumes de ces peuples.

UN PACK IMPEC

Mais *Mercenaire* montre également la situation paradoxale de ces Français du bout du monde, volontiers exploités par un milieu professionnel avide de performances et de résultats.

Wolff ne s'attache pas tant au terrain de sport qu'à ses à-côtés ; et s'il filme quelques moments de rencontres, c'est d'un point de vue très immersif (sans révéler ce qu'il se passe sous la mêlée, le secret demeure préservé). On découvre plutôt à quels montages acrobatiques doit se livrer un club pour conserver dans son effectif un joueur surnuméraire, le rétribuer, accroître sa masse musculaire...

À la rigueur de l'écriture et la réalisation dépourvue de complaisance, il faut enfin ajouter la qualité de l'interprétation, due à des comédiens non professionnels pour la majorité d'entre eux. Authentiques sportifs (comme Toki et "Paki"), ils explosent de présence à l'écran ; et cela n'a pas de prix.

MERCENAIRE
de Sacha Wolff (Fr., 1h44) avec Toki Pilioko, Iliana Zabeth, Mikaele Tuugahala... Le Club

MAIS AUSSI

IVAN TSARÉVITCH ET LA PRINCESSE CHANGEANTE

Michel Ocelot, papa de Kirikou, enrichit sa collection de contes en silhouettes initiée pour la télévision avec "Ciné Si", puis transposée au cinéma avec "Princes et Princesses". Le procédé, comme la magie, demeurent inchangés...

PAR VINCENT RAYMOND

On louait il y a peu la capacité du grand studio d'animation Blue Sky à se renouveler au bout du cinquième opus de la saga *L'Âge de glace*. Mais quel panégyrique faudrait-il composer en l'honneur de Michel Ocelot, qui poursuit sans tambour ni trompette depuis près de trente ans une série conjuguant minimalisme graphique et flamboiement visuel ?

Éloge du conteur capable de broder et de renouveler une légende à partir d'une trame classique, célébration d'un imaginaire ludique et ouvert (car partagé) s'entretenant comme un muscle, la série *Ciné Si* dont découlent aujourd'hui ces nouveaux épisodes, regroupés sous le titre *Ivan Tsarévitch et la Princesse changeante*, mérite d'être considérée comme un classique contemporain. Un classique discret, certes, mais précieux et exemplaire dans son art de placer toutes les traditions du monde sous une lumière égale, puisque Michel Ocelot embrasse avec le même enthousiasme une légende russe, africaine, tibétaine, européenne ou chinoise.

MODERNITÉ DU CONTE

Mais si par ses traitements il "unifie" esthétiquement les contes entre eux (leur permettant ainsi de toucher à l'universel), il n'en gomme jamais les spécificités, et en revendique toujours les provenances. Son adaptation ne se borne pas à une illustration, si virtuose soit-elle : c'est en cela que la série se distingue comme une mine de créativité.

DR

Le conte appartenant à la culture orale, il demeure une matière ductile que les deux jeunes protagonistes de *Ciné Si* façonnent à leur guise, lui donnant des inflexions propres à leurs caractères... et le corrigeant le cas échéant de certains archaïsmes. Chez Ocelot, les princesses n'ont en effet rien de petites choses soumises aux princes ; elles peuvent donc incarner, alternativement, le rôle majeur ou demeurer spectatrices. Une preuve, au passage, que cette modernité sied à toutes les traditions...

IVAN TSARÉVITCH ET LA PRINCESSE CHANGEANTE
de Michel Ocelot (Fr., 0h53) animation Le Méliès (vo)

La Philo vagabonde : Festin de cerveau

de Yohan Laffort (Fr., 1h49) documentaire avec Alain Guyard

Avec ses rouflaquettes, ses tatouages, son costard de chanteur nouvelle scène française et sa tchatche exaltée, Alain Guyard renverrait presque Michel Onfray au rayon des ancêtres pontifiants. Célébré comme une rock-star, le volubile philosophe intervient partout où on le sollicite (dans les campagnes reculées, en prison, sous un chapiteau, en Belgique, dans une grotte) pour diffuser de façon ludique et accessible la parole des penseurs – et surtout inciter ses auditeurs à phosphorer par eux-mêmes. Davantage qu'un émetteur de "produit culturel", Guyard se veut une manière coach intellectuel, exerçant à la gymnastique de la réflexion. Comment ne pas être séduit par cette démarche noble de propagation de la connaissance, engendrant un tel enthousiasme ?

Ce que montre ce documentaire va bien au-delà du cas de Guyard, en révélant l'abyssal manque de repères ainsi que le désir de sens largement répandus et partagés parmi toutes les composantes de notre société, qui rendent chacun(e) vulnérable au discours du premier bon parleur venu – certes, lui porte et apporte des valeurs humaines, mais d'autres se servent de leur enveloppe charismatique pour charrier du vent ou du purin. Espérons que ce coup de projecteur sur ce philosophe forain le transformera pas en bête de foire, par la faute de médias ravis de trouver en lui une nouvelle proie pittoresque. Il vaut mieux parfois rester dans l'ombre de sa caverne. Ou de son tonneau, à l'instar de Diogène... VR

EN SALLES Le Club

Don't Breathe - La maison des ténèbres

de Fede Alvarez (E-U., 1h28, int.-16 ans) avec Stephen Lang, Jane Levy, Dylan Minnette...

Quelle idée pourrie d'aller cambrioler un vétéran aveugle de la Guerre du Golfe, dont la rumeur prétend qu'il conserve 300 000 bons billets verts dans sa bicoque délabrée et isolée ! Mais pour la jeune Rocky et ses deux comparses, qui n'ont jamais dû voir de film d'horreur de leur triste existence, ce sera du gâteau. Un gâteau saignant... Le simple fait de voir Stephen Lang (le paranoïaque colonel Quaritch d'*Avatar*) en victime potentielle d'un trio de branquignoles met en alerte : les chances que ce mastard se fasse martyriser sont aussi élevées qu'il pleuve des frites. D'autant qu'il se révèle un bourreau particulièrement intéressant, façon ogre ou Barbe-Bleue ; un prédateur habile compensant par un instinct de survie animal (et de perpétuation de l'espèce) le sens lui faisant défaut.

Si l'on ajoute que la lumière (élément précieux dans une ambiance nocturne où évolue un protagoniste atteint de cécité) est joliment travaillée et pas balancée à la va-comme-je-te-douche ; que Sam Raimi a mis son nez dans la production, alors on a la confirmation que *Don't Breathe* n'a rien d'un survival de bas étage. VR

EN SALLES 6 Rex, PASSrL Le Mail, Pathé Échirolles

Chouf

de Karim Dridi (Fr., 1h48) avec Sofian Khammes, Foued Nabba, Zine Darar...

Son frère trafiquant ayant été assassiné dans une cité marseillaise, Sofiane abandonne ses études de commerce pour le venger. Plus à l'aise avec les chiffres que les calibres, il va gagner sa place dans le "réseau" en modernisant le bizness...

Karim Dridi s'essaie à l'inépuisable "film de revanche familiale en milieu mafieux" mais souffre d'arriver après que David Cronenberg, Matteo Garrone ou encore Stefano Sollima ont réactualisé/revitalisé le genre, et sans rien proposer d'original sur le traitement du trafic de drogue en banlieue – surtout pour qui vient de voir *Divines*. Sa peinture de la cité s'apparente à un chromo sur les quartiers nord : Kalachnikov dans les terrains vagues, flics corrompus, mères en colère, petite amie du héros façon Kay Corleone pas ravie qu'il tombe du mauvais côté, et même un nain nous rappelant à quel point *Les Kaïras*, c'était drôlement réussi... De cette redite pas assez ratée, ni vraiment réussie, ressort au moins une poignée de jeunes comédiens à suivre. VR

EN SALLES Les 6 Rex, Pathé Échirolles

Bridget Jones Baby

de Sharon Maguire avec Renée Zellweger, Patrick Dempsey, Colin Firth...

Espace Aragon, La Nef (vo), La Vence Scène, PASSrL Le Mail, Pathé Chavant, Pathé Chavant (vo), Pathé Échirolles

Une vie entre deux océans

de Derek Cianfrance avec Michael Fassbender, Alicia Vikander, Rachel Weisz...

Pathé Chavant, Pathé Chavant (vo), Pathé Échirolles

Le Ciel Attendra

de Marie-Castille Mention-Schaar avec Sandrine Bonnaire, Noémie Merlant, Clotilde Courau...

Le Club, Pathé Échirolles

Poesía sin fin

d'Alejandro Jodorowsky avec Adan Jodorowsky, Pamela Flores, Brontis Jodorowsky...

Le Méliès

Le Cancre

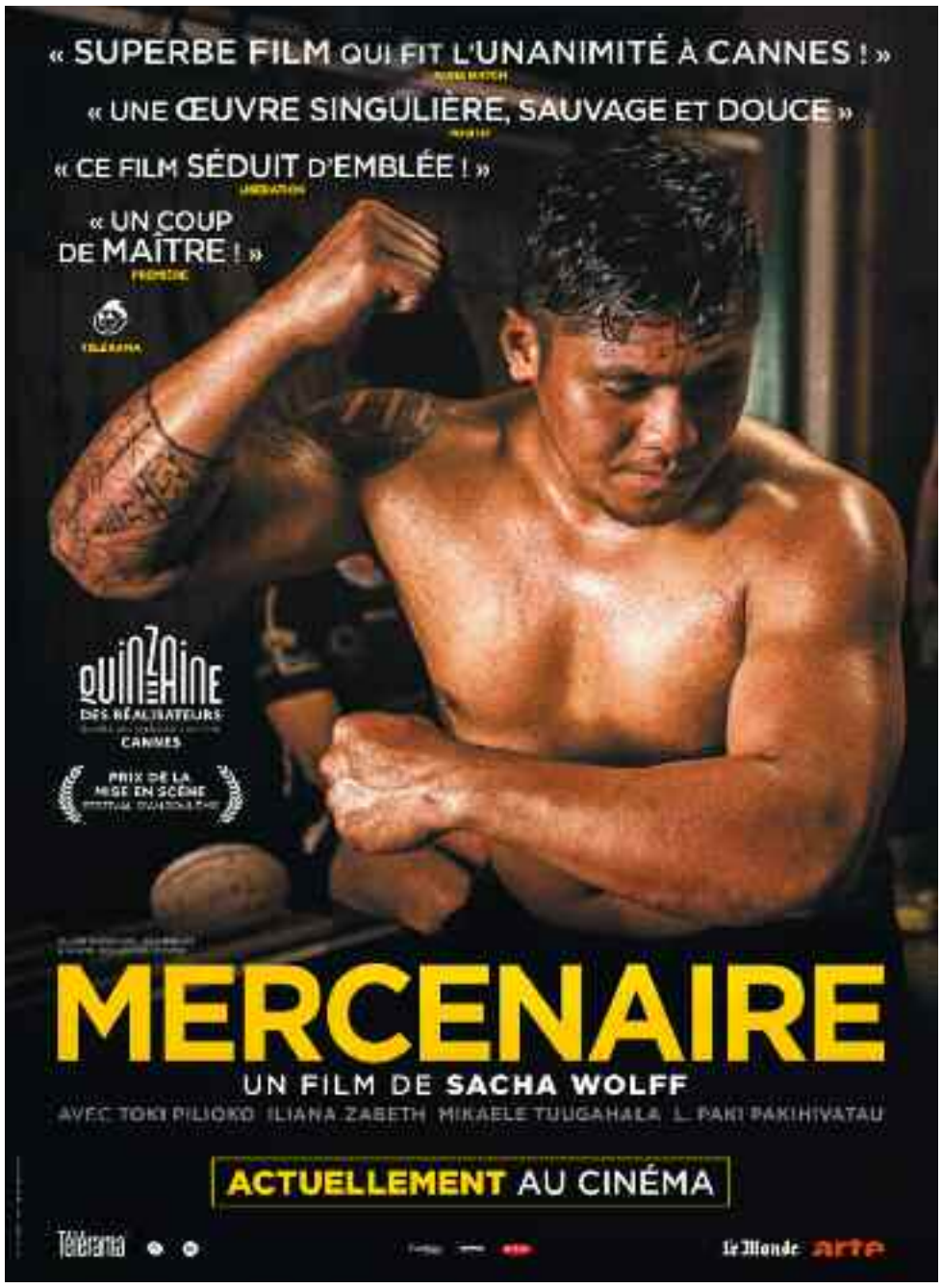
de Paul Vecchiali avec Pascal Cervo, Paul Vecchiali, Catherine Deneuve...

Le Méliès

Monsieur Bout-de-Bois

de Daniel Snaddon , Jeroen Jaspaert avec Sébastien Hebrant, Colette Sodoyez, Alain Eloy...

Le Méliès



SÉLECTION

TOUJOURS À L'AFFICHE

Aquarius

De Kleber Mendonça Filho (Brés-Fr, 2h20) avec Sonia Braga, Humberto Carrão...
Guerre d'usure entre l'ultime occupante d'un immeuble et un promoteur avide usant de manœuvres déloyales, le deuxième long métrage du Brésilien Kleber Mendonça Filho tient tout à la fois du western, de la fable morale, du conte philosophique melvillien et de la réflexion sur le temps.
Le Méliès (vo)

Divines

De Houda Benyamina (Fr, 1h45) avec Oulaya Amamra, Déborah Lukumuena...
Oubliez son discours survolté lors de la remise de sa Caméra d'Or à Cannes et considérez le film de Houda Benyamina pour ce qu'il est : le portrait vif d'une ambitieuse, la chronique cinglante d'une cité ordinaire en déshérence, ainsi que le révélateur de sacrées natures.
Le Club

Le Fils de Jean

De Philippe Lioret (Fr, 1h38) avec Pierre Deladonchamps, Gabriel Arcand...
Philippe Lioret renoue ici avec le drame sensible en milieu familial qui lui avait fait signer sa plus grande réussite, Je vais bien ne t'en fais pas. Une heureuse décision, soutenue par une paire d'acteurs qu'il ferait bien d'adopter : Pierre Deladonchamps et Gabriel Arcand.
La Nef, PASSrL Les Écrans

Juste la fin du monde

De Xavier Dolan (Can-Fr, 1h35) avec Gaspard Ulliel, Nathalie Baye...
Ébauche de renouveau pour Xavier Dolan qui adapte ici une pièce de Lagarce, où un homme vient annoncer son trépas prochain à sa famille dysfonctionnelle qu'il a fuie depuis une décennie. Du maniérisme en sourdine et une découverte : Marion Cotillard, en comédienne.
Arts et plaisirs, La Nef, PASSrL Le Mail, Pathé Chavant, Pathé Échirolles

Toni Erdmann

De Maren Ade (Allemand, Autrichien, 2h42) avec Peter Simonischek, Sandra Hüller, Michael Wittenborn...
Des retrouvailles affectives en (fausses) dents de scie entre un père et sa fille, la réalisatrice allemande Maren Ade tire une grande fresque pudique mêlant truculence, tendresse et transgression sur fond de capitalisme sournois. Deux beaux portraits, tout simplement.
Le Club (vo)

Where to invade next

De Michael Moore (EU, 2h) documentaire
Prétendument missionné par l'Oncle Sam, Michael Moore promène son air patelin coutumier tout autour du globe pour s'emparer des avancées sociales les plus spectaculaires. Vite répétitive, cette charge superficielle tournant à la balourdise complaisante, en dit plus sur les limites du système Moore que sur celles des États-Unis.
La Nef (vo)

Juste la fin du monde
DR

ACTU

VECCHIALI CÉLÉBRÉ À LA CINÉMATHÈQUE DE GRENOBLE

PAR VINCENT RAYMOND

Paul Vecchiali, 87 ans aux prochaines fraises, aurait pu mal tourner comme bon nombre de polytechniciens (VGE, Carlos Cohn ou Bernard Arnault, par exemple) ; il a préféré tourner tout court. Mais en devenant un cinéaste farouchement indépendant, suivant sa ligne et ses exigences, peu importe qu'elles rencontrent en leur temps l'adhésion des foules ou de certains "professionnels de la profession".
Occupant les marges de la Nouvelle Vague, aux côtés tout de même de ses amis Demy, Varda ou Eustache, l'intègre Vecchiali (critique à la dent dure – ne dit-on pas "sévère, mais juste" ?) fut parmi les premiers à considérer les relations homosexuelles comme constitutives du paysage amoureux contemporain (et donc à les représenter avant leur dépénalisation), à intégrer des séquences pornographiques dans un film conventionnel (*Change pas de main*). Il prit aussi position contre la peine de mort (*La Machine*) et signa en Stakhanov de la caméra une cinquantaine de films pour le cinéma ou la télévision en un demi-siècle d'activité de réalisateur – on tait celles de producteur, auteur, acteur, traiteur (sic) !
La Cinémathèque de Grenoble rend hommage à ce "cinéphilocinéaste" en deux temps, avec

DR

un mixte de ses propres films et de ses choix : *Retour à Mayerling* (2011) fait ainsi un écho malicieux au *Mayerling* (1936) de Litvak avec Danielle Darrieux (sa muse absolue). *La Marseillaise* (1937) de Renoir et *La Belle de nuit* (1933) de Louis Valray côtoient également *Rosa La Rose, fille publique* (1986) et *En haut des marches* (1986). De quoi étoffer sa culture vecchialesque au moment où sort en salle (au Méliès) son nouvel opus, *Le Cancre*...

CYCLE PAUL VECCHIALI, 1ÈRE PARTIE
À la Cinémathèque de Grenoble jusqu'au 21 octobre

LE CINÉ CLUB DE GRENOBLE

Salle Juliet Berto, passage de l'Ancien Palais de Justice - Grenoble - 04 76 44 70 38

CYCLE DE GUERRE(S)

JOHNNY GOT HIS GUN
(int - 12 ans)
Mer 20h

CINÉMATHÈQUE

Salle Juliet Berto, passage de l'Ancien Palais de Justice - Grenoble - 04 76 54 43 51

CYCLE PAUL VECCHIALI

LA MARSEILLAISE
Ven 20h

RETOUR À MAYERLING
Jeu 20h

TRAVERSÉES URBAINES

THEMROC
Lun 19h30

LE CLUB

9 bis, rue Phalanstère - Grenoble - 04 76 46 13 38

LA TOURMENTE GRECQUE II
Lun 20h15***

ROCK'N ROLL... OF CORSE !
Mer, ven, sam 22h

SOY NERO
V.O.
15h30 sf dim 14h30

TONI ERDMANN
V.O.
21h sf dim 20h

VICTORIA
Mer, jeu, ven, sam, mar 15h40, 17h40, 19h40 - dim 14h40, 16h40, 18h40 - lun 15h40, 17h40, 22h

DEMAIN
Jeu 18h**

JE SUIS LE PEUPLE
V.O.
Mar 20h**

LA ZONA, PROPRIÉTÉ PRIVÉE
V.O.
Lun 13h45

MERCENAIRE
Dim 17h*

COMANCHERIA
V.O.
Mer, ven, sam, lun 15h40, 19h50, 21h50 - jeu 15h40, 21h10 - dim 14h40, 18h50, 20h50 - mar 15h40, 22h

DIVINES
Mer, ven, sam, lun, mar 13h35, 17h40 - jeu 13h35, 22h - dim 12h35, 16h40

DOGS
V.O. (int - 12 ans)
Mer, jeu, ven, sam, mar 13h40, 21h40 - dim 12h40, 20h40

LA PHILO VAGABONDE
17h15 sf dim 16h15

LE CIEL ATTENDRA
Mer, ven, sam 13h30, 15h40, 17h50, 20h, 22h - jeu 13h30, 15h40, 17h50, 20h, 22h - dim 12h30, 14h40, 16h50, 19h, 21h - lun 13h30, 16h, 18h, 20h, 22h - mar 13h30, 15h40, 17h50, 20h, 22h + AD mer, ven, sam, 13h30, 15h40, 17h50, 20h, 22h - jeu 13h30, 15h40 - dim 12h30, 14h40, 16h50, 19h, 21h - lun 16h, 18h - mar 13h30, 15h40, 17h50 + VFST lun 16h - mar 13h30

LES PÉPITES
Mer, jeu, ven, sam, lun, mar 13h30, 15h20, 19h15 - dim 12h30, 14h20, 18h15

MERCENAIRE
Mer, jeu, ven, sam, mar 13h30, 17h50, 20h - dim 12h30, 17h, 20h - lun 13h30, 17h50, 20h

LE MÉLIÈS

28 allée Henri Frenay - Grenoble - 04 76 47 99 31

KUBO ET L'ARMURE MAGIQUE
Mer 16h10 - sam, dim 17h

AQUARIUS
V.O.
Mer 18h10, 20h30 - jeu 14h, 16h40 - ven, lun 14h, 16h40, 20h50 - sam 16h40, 20h40 - dim 17h40, 20h40 - mar 13h45, 16h15

BROOKLYN VILLAGE
V.O.
Mer 18h45 - jeu 16h10, 19h15 - ven 19h15, 22h - sam, dim 14h, 19h - lun 17h50, 19h15 - mar 15h50, 18h50

LE CANCRE
Mer 14h - jeu 20h15 - ven, lun 18h30 - sam 21h15 - dim 20h20 - mar 16h20

SONITA
V.O.
Mar 20h30

IVAN TSAREVITCH ET LA PRINCESSE CHANGEANTE
V.O.
Mer 14h15 - sam, dim 15h40

FRANTZ
V.O.
Jeu 14h - ven, lun 16h20 - mar 18h30

FUOCOAMMARE, PAR-DELÀ LAMPEDUSA
V.O.
Mer 13h45, 16h50, 18h55, 21h - jeu 14h15, 16h20, 18h25, 20h30 - ven 13h45, 15h50, 17h55, 20h - sam 13h45, 16h50, 19h15, 21h15 - dim 13h45, 16h50, 18h55 - lun 13h45, 15h50, 19h30, 21h30 - mar 13h45, 17h25, 19h30, 21h30

LES NOUVELLES AVENTURES DE PAT ET MAT
Mer 15h30 - sam 15h50

MONSIEUR BOUT-DE-BOIS
Mer 15h50 - dim 16h40

PROMENONS-NOUS AVEC LES PETITS LOUPS
Dim 15h50

POESÍA SIN FIN
Mer 16h25, 20h50 - jeu 17h50, 20h50 - ven, lun, mar 14h, 20h45 - sam 14h15, 18h55 - dim 14h15, 21h

LA NEF

18 boulevard Edouard Rey - Grenoble

AVANT-PREMIÈRE :
L'Odyssée : dim 16h

BRIDGET JONES BABY
V.O.
13h40 - 15h50 - 18h - 20h10 - 22h20

MISS PEREGRINE ET LES ENFANTS PARTICULIERS
V.O.
13h40 - 15h50 - 20h10

MISS PEREGRINE ET LES ENFANTS PARTICULIERS
3D V.O.
18h - 22h20

JUSTE LA FIN DU MONDE
14h - 16h - 18h - 20h - 21h40

LE FILS DE JEAN
14h - 16h - 18h - 20h - 21h40

LA DANSEUSE
14h - 16h - 18h - 20h

CÉZANNE ET MOI
13h50 - 15h55 - 18h - 20h05

LE PAPE FRANÇOIS
14h - 16h

ANNA HALPRIN ET RODIN, VOYAGE DANS LA SENSUALITÉ
V.O.
18h

MORGANE
V.O.
Mer, jeu, ven, sam, mar 19h50, 21h30

WHERE TO INVADE NEXT
V.O.
21h55

WAR DOGS
V.O.
22h10

ORANGE MÉCANIQUE
V.O. (int - 16 ans)
Lun 20h30

LES 6 REX

13 rue Saint-Jacques - Grenoble

AVANT-PREMIÈRES :
Cigognes et compagnie, 3D : dim 14h
Cigognes et compagnie : dim 16h
Deepwater : mar 20h

DON'T BREATHE
(int - 16 ans)
13h50 - 15h30 - 17h10 - 18h50 - 20h30 - 22h10

LES 7 MERCENAIRES
14h - 16h30 - 19h30 - 22h

RADIN !
14h - 15h35 - 17h10 - 18h45 - 20h20 - 22h

CHOUF
14h - 16h - 18h - 20h

BEN-HUR
17h10 - 19h20 sf mar - 21h30

LA TAULARDE
17h25

DANS LE NOIR
19h10 - 20h35 - 22h

SUICIDE SQUAD
22h

COMME DES BÊTES
Mer, jeu, ven, sam, lun, mar 14h, 15h35

PETER ET ELLIOTT LE DRAGON
14h

L'ÂGE DE GLACE : LES LOIS DE L'UNVIERS
15h45

PATHÉ CHAVANT

21 boulevard Maréchal Liautey - Grenoble

LA DANSEUSE
11h sf mer, sam, dim - 13h15 sf mer, sam, dim - 15h30 sf mer, sam, dim - 17h40 - 19h55

LES 7 MERCENAIRES
14h10 - 16h50 - 19h35 + jeu 22h30

LES 7 MERCENAIRES
V.O.
10h50 - 22h20 sf jeu, sam + sam 22h10

NERVE
22h25

KUBO ET L'ARMURE MAGIQUE
Mer, sam, dim 11h10, 13h25, 15h35

RADIN !
10h45 - 12h40 - 14h35 - 16h30 - 18h25 - 20h20 - 22h10

VICTORIA
10h40 - 12h45 - 14h50

BRIDGET JONES BABY
11h - 13h20 - 14h - 17h - 19h45 - 20h30

BRIDGET JONES BABY
V.O.
10h50 - 15h40 - 18h10 - 22h20

MISS PEREGRINE ET LES ENFANTS PARTICULIERS
10h45 - 13h50

WAR DOGS
16h50 sf sam - 19h25 sf jeu, sam - 21h45 sf jeu, sam

MISS PEREGRINE ET LES ENFANTS PARTICULIERS 3D
16h35 - 19h40

MISS PEREGRINE ET LES ENFANTS PARTICULIERS 3D V.O.
22h20

UNE VIE ENTRE DEUX OCÉANS
13h30 sf sam 13h20 - 16h20 - 19h30

UNE VIE ENTRE DEUX OCÉANS
V.O.
10h40 - 22h10

BLAIR WITCH (int - 12 ans)
22h20

CÉZANNE ET MOI
10h40 sf mer, sam, dim - 13h sf mer, sam, dim - 15h20 - 17h40 - 20h

COMME DES BÊTES
Mer, sam, dim 10h45, 13h15

JUSTE LA FIN DU MONDE
11h05 sf jeu 11h - 13h40 - 15h50 - 18h - 20h10 - 22h20

PATHÉ ÉCHIROLLES

4 rue Albert Londres - Échirolles

AVANT-PREMIÈRE :
Deepwater : mar 19h45, 22h

RADIN !
12h55 - 15h30 - 17h35 - 20h10 - 22h15 + dim 10h30

LES 7 MERCENAIRES
Mer, sam, dim 16h, 19h, 21h50 - jeu 13h20, 16h, 19h, 21h50 - ven, lun 12h45, 16h, 19h, 21h50 - mar 12h40, 16h, 19h, 21h50

JUSTE LA FIN DU MONDE
Mer, ven, sam, dim, lun 20h

MECHANIC RÉSURRECTION
Mer, ven, sam, dim, lun 22h10

COMME DES BÊTES
Mer, sam 13h20 - dim 10h45, 13h20

KUBO ET L'ARMURE MAGIQUE
Mer, sam 13h45 - dim 10h55, 13h45

CÉZANNE ET MOI
Mer, sam, dim 15h25 - jeu 12h35, 15h - ven, lun 13h30, 15h25 - mar 13h30, 15h20

BRIDGET JONES BABY
13h - 15h10 - 17h40 - 19h40 - 22h + dim 11h

MISS PEREGRINE ET LES ENFANTS PARTICULIERS 3D
17h15 - 18h45 - 21h25

MISS PEREGRINE ET LES ENFANTS PARTICULIERS
13h15 - 15h55 + dim 10h35

DON'T BREATHE (int - 16 ans)
12h40 - 14h45 - 17h55 sf jeu 17h30, mar 17h45 - 20h15 - 22h20 + dim 10h20

LE CIEL ATTENDRA
12h35 sf sam - 14h50 - 17h10 - 19h30 sf jeu - 22h15 + dim 10h40 + VFST jeu 19h30 - sam 12h35

CHOUF
12h35 - 14h55 - 17h20 - 19h45 - 22h10 + dim 10h25

UNE VIE ENTRE DEUX OCÉANS
13h25 - 16h10 - 18h55 - 21h40 + dim 10h40

ESPACE ARAGON

19 boulevard Jules Ferry - Villard-Bonnot
04 76 71 22 51

BRIDGET JONES BABY
Mer 15h, 18h, 20h30 - jeu 18h - ven 20h30 - sam 15h, 17h30, 20h30 - dim 15h, 17h30, 20h - lun 17h30, 20h - mar 18h, 20h30

CÉZANNE ET MOI
Mer, mar 17h30, 20h - jeu 20h30 - ven 15h - sam 17h, 20h - dim 17h - lun 15h, 18h

NERVE
Ven 19h

LA DANSEUSE
Jeu 17h30, 20h - ven 17h30 - dim 20h30 - lun 15h30, 20h30

COMME DES BÊTES
Mer, sam, dim 14h30

MON CINÉ

10 avenue Ambroise Croizat - Saint-Martin-d'Hères - 04 76 44 60 11

BROOKLYN VILLAGE V.O.
Jeu, sam 18h30 - ven, dim, lun 20h30

VICTORIA
Mer, ven, dim 18h30 - jeu, sam, mar 20h30

FRANTZ V.O.
Mer 20h30 - lun, mar 18h

LES NOUVELLES AVENTURES DE PAT ET MAT
Mer 16h - sam 17h30 - dim 15h

IQBAL, L'ENFANT QUI N'AVAIT PAS PEUR
Mer 14h - sam 15h30 - dim 16h30

PASSRL LE MAIL

15 rue du Mail - Voiron

AVANT-PREMIÈRES :
Cigognes et compagnie : dim 11h
L'Odyssée : dim 18h

VICTORIA Jeu, mar 18h - ven, sam 17h45

MISS PEREGRINE ET LES ENFANTS PARTICULIERS
Mer 13h30, 15h50, 18h10 - jeu, lun 13h50, 20h10 - ven 13h50, 18h, 19h50 - sam 13h20, 16h, 17h50, 19h50 - dim 10h45, 13h30, 15h50, 20h30 - mar 18h10, 20h10

MISS PEREGRINE ET LES ENFANTS PARTICULIERS 3D
Mer 20h20 - jeu, dim, lun 18h10 - ven, sam 22h30 - mar 13h50

JUSTE LA FIN DU MONDE
Mer 15h40, 18h15 - jeu, lun, mar 14h, 20h20 - ven 14h, 20h - sam 17h40, 20h - dim 15h40, 21h

KUBO ET L'ARMURE MAGIQUE
Mer 13h50 - sam 14h, 16h10 - dim 11h, 14h, 16h10

COMME DES BÊTES
Mer 13h40 - sam 13h40, 15h45 - dim 11h15, 13h45

WAR DOGS Ven, sam 22h10 - lun 18h

DON'T BREATHE (int - 16 ans)
Mer 13h40, 18h30, 20h40 - jeu, lun, mar 14h, 18h, 20h30 - ven 14h10, 20h40, 22h45 - sam 13h40, 20h30, 22h45 - dim 13h40, 18h30, 20h50

BRIDGET JONES BABY
Mer 13h30, 16h, 17h50, 20h30 - jeu, lun, mar 13h50, 18h, 20h15 - ven 13h50, 18h10, 19h45, 22h15 - sam 13h50, 16h20, 19h40, 22h10 - dim 10h50, 13h20, 16h, 18h20, 20h40

RADIN !
Mer 13h50, 16h20, 18h30, 20h45 - jeu, lun, mar 14h, 18h10, 20h45 - ven 14h, 17h45, 20h45, 22h45 - sam 13h50, 15h50, 18h40, 20h45, 22h30 - dim 11h10, 13h50, 16h20, 18h30, 21h

BLAIR WITCH (int - 12 ans)
Mer 16h10 - jeu, lun, mar 18h10 - ven 14h10, 18h - sam 15h40

LES 7 MERCENAIRES
Mer 15h30, 20h20 - jeu, lun, mar 13h50, 20h - ven 18h10, 21h - sam 18h15, 21h - dim 15h30, 18h15, 20h20

DR

DÉPÊCHE

CRISIS, ACTE 2

Philippe Menut n'avait pas tout dit dans *La Tourmente grecque*, son précédent documentaire consacré à la crise financière. Il complète son enquête et développe son propos dans ce second volet sobrement titré *La Tourmente grecque II, Chronique d'un coup d'État* expliquant pourquoi la facture à payer par la population est illégitime et devrait par conséquent ne pas avoir à être honorée. Un point de vue qu'il ne manquera pas d'étayer lors de la projection-débat organisée lundi 10 octobre à 20h15 au Club par le CADTM, ATTAC 38, Citoyens Contre l'Austérité en Grèce et en Europe.

PASSRL LES ÉCRANS

Rue Georges Clémenceau - Voiron

LA DANSEUSE
Mer, sam 17h45, 20h20 - jeu 14h, 20h15 - ven 14h, 20h - dim 14h15, 16h45 - lun, mar 14h, 17h45

FRANTZ
Mer, sam 20h - jeu 17h45 - ven 14h, 17h45 - dim 14h, 18h50 - lun 20h10 - mar 20h20 + VFST lun 17h45

LE FILS DE JEAN
Ven 17h45 - dim 19h20 - lun 20h20 - mar 14h + VFST jeu 17h45

LÉONARD DE VINCI - LE GÉNIE À MILAN
Mar 20h

CÉZANNE ET MOI
Mer 20h10 - jeu, lun 14h, 17h45, 20h15 - ven 17h45, 20h10 - sam 17h45, 20h10 - dim 14h30, 17h, 19h10 - mar 14h, 17h45, 20h10 + VFST mer 17h45 - ven 14h

LA TAULARDE
Mer, sam, mar 17h45 - jeu, lun 14h - ven 20h20 - dim 16h30

LA GRANDE VADROUILLE
Jeu 19h45

JEU DE PAUME

Square de la Révolution - Vizille

L'AIGLE ET L'ENFANT
Mer, sam, dim 14h30

LA DANSEUSE
Mer, jeu 17h30, 20h30 - ven, lun 20h30 - dim 17h30, 20h - mar 17h30

RADIN !
Mer, sam 14h30, 17h30, 20h30 - jeu, ven, lun, mar 17h30, 20h30 - dim 14h30, 17h30, 20h

WAR DOGS
Ven, lun 17h30 - sam 17h30, 20h30 - mar 20h30

ARTS ET PLAISIRS

Place Armand Pugnot - Voreppe - 04 76 50 02 09

RADIN !
Mer, sam, mar 20h30 - ven 14h30, 18h - dim 15h30 - lun 18h

JUSTE LA FIN DU MONDE
Mer, sam, mar 18h - jeu, dim 20h30

CÉZANNE ET MOI
Jeu, dim 18h - ven, lun 20h30

KUBO ET L'ARMURE MAGIQUE
Mer, sam 15h30

LA VENCE SCÈNE

1 avenue Général de Gaulle - Saint-Égrève
04 76 56 53 18

AVANT-PREMIÈRE :
La fille inconnue : dim 18h

RADIN !
Mer 15h, 17h, 20h - jeu 20h30 - ven, sam 18h, 20h30 -dim 14h, 16h - lun 14h, 20h30 - mar 18h

CÉZANNE ET MOI
Mer 20h - sam 15h30, 20h30 - dim 17h30, 20h30

BRIDGET JONES BABY
Mer, sam 15h, 17h30 - jeu 18h - ven 18h, 20h30 - dim 15h, 20h30 - lun 14h30, 20h - mar 17h30, 20h30

J'AVANCERAI VERS TOI AVEC LES YEUX D'UN SOURD
Mar 20h**

*** En présence de l'équipe**
**** Suivie d'un débat**

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

FOLK DU MONDE

FOLK COMPLÈTE MANDINGUE

Oscillant entre folk anglo-saxon et musique mandingue, le Français Yann Tambour, alias Stranded Horse, s'efforce de produire un son métissé et coloré. Avec sa kora et ses collaborations permanentes, il a réussi à faire tomber de nombreuses frontières, comme on pourra s'en rendre compte à la Bobine.

PAR GABRIEL CNUDDE

© Pascal Amoyel

Insatiable créateur, le Normand Yann Tambour a d'abord fait des siennes sur la scène électro sous le pseudonyme Encre avant de découvrir la kora, cette harpe-luth mandingue qu'on retrouve dans les pays d'Afrique de l'Ouest. Depuis plus de quinze ans, il s'efforce de tirer le maximum de cet instrument via de riches mélodies aux sonorités nouvelles et variées. Conseillé par deux maîtres en la matière, Ballaké Sissoko et Boubacar Cissokho, il a réussi à mélanger à ces racines africaines celles du folk traditionnel de Bob Dylan et de Joan Baez.

Fort du succès de ses albums *Churning Strides* (2007) et *Humbling Tides* (2011), Yann Tambour a sillonné le monde, la kora à la main et le verbe à la bouche, pour métisser un peu plus encore son projet. Après cinq années de voyages, de rencontres et de travail, Stranded Horse, est revenu, un album entre les mains.

TAMBOUR BATTANT

Avec les neuf morceaux de *Luxe* (2016), le musicien ne change pas de cap. Il s'en tient toujours à sa recette, rajoutant quelques épices ça et là pour relever et révéler son folk du monde. Ces épices, ce sont ces collaborations que l'on retrouve tout au long de l'album : la voix d'Éloïse Decazes, douce et ample, l'apparition du trio Vacarme, d'Amaury Ranger, excellent percussionniste des Atlas Mountains, de Sarah Murcia ou bien de Papis Morin Mbaye. Talentueux musicien, Yann Tambour est également un parolier convaincant, aussi bien en français qu'en anglais. On préfèrera toutefois ses titres anglais, plus chantants et un peu moins simplistes dans leur écriture que ceux en français, qui eux tendent quelques fois à décrire la réalité sans lyrisme.

Quoiqu'il en soit, il serait tout de même bête de se fermer au monde sans frontières de Yann Tambour, un artiste à part et à la musique universelle : un folk complète mandingue.

STRANDED HORSE
À la Bobine vendredi 7 octobre à 20h30

RAP

QUI SÈME LE VENT...

Trio rap parisien en pleine ascension depuis quelques années, la MZ (pour Mafia Zeutrei en référence à l'arrondissement qui les a vus grandir) est parfaitement représentatif de la nouvelle génération de rappeurs qui bouscule actuellement le paysage du rap en France. À découvrir à la Bifurk, et à guichets fermés.

PAR DAMIEN GRIMBERT

Cela n'aura échappé à personne, le rap français connaît depuis quelques années de profondes transformations, remisant au placard la plupart des dogmes sur lesquels il s'était auparavant construit pour explorer de nouveaux horizons. Une vague de fond qui bouscule le classement des hit-parades, provoque l'ire irrémédiable des tenants du "rap à l'ancienne" et insuffle in fine un peu de vie, d'énergie et d'air frais au sein d'une scène qui s'était salement sclérosée depuis ses heures de gloire de la fin des années 1990.

Au placard donc, les instrus "boom-bap" sur fond de samples jazzy, les paroles soigneusement peaufinées pendant des heures, les textes avec du fond ou du moins l'ambition d'en avoir, et la volonté de s'inscrire dans un courant subversif ou tout du moins contestataire. Place au fun, au divertissement, aux refrains chantés lancinants vantant le sexe, la drogue et l'argent facile, et aux productions digitales importées d'Atlanta et de Chicago, parsemées de basses à faire trembler les murs.

NOUVELLE DONNE

Alors bien sûr, présenté comme ça de manière un peu caricaturale, ce renouveau incarné par la MZ (et bien d'autres) a de quoi inquiéter ceux qui voient avant tout dans le rap le moyen d'éveiller les consciences de la jeunesse des quartiers et d'ailleurs. Mais ce serait prendre le problème à l'envers. Si le rap d'aujourd'hui ne correspond pas à vos attentes, c'est peut-être

© C. Lacroix

parce que ce n'a jamais été son rôle.

Cru, faussement insouciant, parfois brutal et souvent salace, le rap de la MZ a certes cédé aux sirènes de la pop, et n'atteint peut-être pas la qualité d'exécution de celui des meilleurs artistes qui l'ont précédé, mais l'important n'est finalement pas là. Plus spontané, plus décomplexé, il a su évoluer pour épouser au mieux les aspirations d'une jeunesse qui ne se retrouvait plus dans les archétypes trop codifiés de ses aînés, et souhaitait de nouveaux artistes reflétant plus fidèlement leur génération, pour le pire comme pour le meilleur. À ce titre, la mission est amplement accomplie.

MZ ET L'APPRENTI
À la Bifurk samedi 8 octobre à 20h30

FESTIVAL

MILES APRÈS MILES

PAR GABRIEL CNUDDE

© Festival le Millésime

Après avoir confié au talentueux bassiste Shami Monany le soin de monter un groupe hommage à Jaco Pastorius, le festival le Millésime (du vin et de la musique, jusqu'au 16 octobre dans toute l'agglo) remet le couvert. Cette fois-ci, c'est la trompette qui est à l'honneur et pas n'importe quelle trompette : celle de Miles Davis. 25 ans après la mort de l'illustre jazzman, le Decoy Project replonge dans sa période musicale la plus expérimentale, celle des années 1980. Une époque pendant laquelle, après trois ans d'une absence remarquée, Miles Davis avait décidé d'élargir sa palette en parlant le jazz avec de forts accents funk et rock. Un mélange subtile et rigoureux qui avait permis au trompettiste de faire découvrir le jazz à des auditeurs alors confinés dans la sphère de la musique "grand public". Aujourd'hui, le Decoy Project (en référence à l'album *Decoy* de 1984) reproduit avec une précision remarquable ce jazz fusion d'un autre temps. Shami Monany est toujours à la basse, mais c'est Florent Briqué qui a la lourde tâche de ressusciter Miles Davis, une trompette à la main. Une fois le voyage dans le temps terminé, les auditeurs seront invités à déguster du vin dans des verres gravés à l'effigie du grand jazzman. Un Millésime, forcément.

ELECTRIC MILES DAVIS
À la Faïencerie (La Tronche) vendredi 7 octobre à 20h30

CLASSIQUE ET LYRIQUE

RAVEL, DEBUSSY, ALBENIZ
Récital de piano par Fanny Azzuro
ÉGLISE SAINT-MARTIN
Rue de la Paix, Seyssins (04 76 84 92 72)
Jeu 6 oct à 20h30 ; 14€/19€/22€

DAVID HOBOURN
Orgue
ÉGLISE SAINT-LOUIS
Place Félix Poulat, Grenoble (04 76 63 12 86)
Jeu 6 oct à 12h30 ; prix libre

TANG'OUVERTURE
Ouverture de saison du conservatoire de Grenoble 2016-2017 autour d'œuvres d'Astor Piazzolla
SALLE STEKEL - CONSERVATOIRE
6 chemin de Gordes, Grenoble
Jeu 6 oct à 19h30 ; entrée libre. Résa. : reservation@conservatoire-grenoble.fr

ORCHESTRE NATIONAL DE LYON
Dir. Gabor Takacs-Nagy, avec Behzod Abduraimov. Prog. : Bach, Tchaïkovski, Beethoven
LA RAMPE
15 avenue du 8 mai 1945, Échirolles (04 76 40 05 05)
Ven 7 oct à 20h ; de 9€ à 30€

LES FORÊTS DE RAVEL
Par Laurence Garcin (piano) et Hélène Gratet (comédienne). Prog. : Ravel
SALLE OLIVIER MESSIAEN
1 rue du Vieux Temple, Grenoble (04 76 42 95 48)
Sam 8 oct à 20h ; 0€/8€/15€

MATINÉE DES ENFANTS
Concert jeune public par Liberquartet. Prog. : Piazzolla
CONSERVATOIRE NATIONAL DE RÉGION
6 chemin de Gordes, Grenoble (04 76 46 48 44)
Sam 8 oct à 10h30 ; entrée libre

MATHIS CALZETTA ET RYME
Piano et chant lyrique.
Prog. : Duparc, Chopin, Strauss...
CAFÉ DES ARTS
36 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 65 31)
Sam 8 oct à 21h ; 8€/10€

LES OMBRES ERRANTES
Par Iddo Bar-Shaï (piano) et Philippe Beau (ombromane). Prog. : Couperin
AUDITORIUM DU MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 87 77 31)
Dim 9 oct à 17h30 ; 20€/25€/30€

DE MOZART À CHOSTAKOVITCH
Par le Schumann Quartet
Prog. : Mozart, Schnittke, Chostakovitch
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)
Mar 11 oct à 20h30 ; 22€/26€/29€

JAZZ & BLUES

MÉDÉRIC COLLIGNON & JUS DE BOCSE
LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine (04 76 28 76 76)
Mer 5 oct à 20h30 ; de 10€ à 17€

DUSTY RODEO
Electrocuted country, blues, rockabilly
LES 3 BRASSEURS
56 avenue du 8 mai 1945, Échirolles (04 76 29 17 53)
Jeu 6 oct à 20h30 ; entrée libre

POPA CHUBBY
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Ven 7 oct à 20h30 ; 25€/27€/30€

THE TWO
Blues métissé
CINÉ-THÉÂTRE DE LA MURE
Place du Théâtre, La Mure (04 76 30 96 03)
Ven 7 oct à 20h30, hors les murs ; 10€/12€

MARIONÈLE
Folk, blues
CAFÉ DES ARTS
36 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 65 31)
Ven 7 oct à 21h ; 8€/10€

GRAZZIA GIU & LIONEL MELOT
Pop jazz
DEVILLARD
22 rue Sully, Grenoble
Sam 8 oct à 20h ; 10€

ROCK & POP

SUPERBUS
+ 1ère partie
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Jeu 6 oct à 20h30 ; 23€/25€/28€

LOUISE ATTAQUE
+ 1ère partie
SUMMUM
Rue Henri Barbusse, Grenoble (04 76 39 63 63)
Jeu 6 oct à 20h ; de 33€ à 38,50€

BRIT FLOYD SPACE AND TIME CONTINUUM
Pop rock, folk
SUMMUM
Rue Henri Barbusse, Grenoble (04 76 39 63 63)
Ven 7 oct à 20h ; de 44€ à 55€
+ ARTICLE CI-CONTRE

L'ÉTRANGLEUSE
1ère partie : Cheyenne N' Jaym
LE DÉCLIC
11 chemin de Risset, Claix
Ven 7 oct à 22h ; 12€/17€

GANG OF PEAFOWL
Indie folk-rock
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Sam 8 oct à 19h30 ; prix libre

KILLERS + WHISKY OF BLOOD + ELECTRIC SHOCK + ANOMALY
Métal
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Sam 8 oct à 19h ; 10€/12€

ROCK'N'ROLL AMPLITUDE
Drone You + Julie Bally + Lovesick
LE MAÏLY'S
27 rue Jean Prevost, Grenoble (04 76 21 12 31)
Sam 8 oct à 20h30 ; entrée libre

CHANSON

LES ARRIVISTES
BIBLIOTHÈQUE CENTRE VILLE
10 rue de la République, Grenoble (04 76 54 57 97)
Mer 5 oct à 18h ; entrée libre

LE CARIBOU VOLANT
LE NESS, CHEZ SACHA
3 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 03 06 35)
Ven 7 oct à 21h ; entrée libre

CHANTERIE
Chansons de Didier Quillard
MÉDIATHÈQUE GEORGE SAND - LE VERSOUD
165 rue des Deymes, Le Versoud (04 76 77 15 29)
Ven 7 oct à 14h30 ; entrée libre

LE TRIO BRASSE-SENS FÊTES SES 10 ANS
Avec Ply (chant, guitare), June (guitare solo) et Flipton (contrebasse)
ESPACE PIANO BENOÎT BERTET
2 route d'Uriage, Gières (04 76 89 40 40)
Sam 8 oct à 20h30 ; prix libre

CASH MISÈRE
Chanson française
BIBLIOTHÈQUE MAISON BARNAVE
1 rue Casimir Brenier, Saint-Égrève (04 76 75 40 63)
Sam 8 oct à 17h

WORLD

LE BOURDON
Concert suivi d'une scène ouverte
LE TRANKILOU
45 boulevard Joseph Vallier, Grenoble
Jeu 6 oct à 20h ; entrée libre

STRANDED HORSE
Folk mandingue
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Ven 7 oct à 20h30 ; 10€
+ ARTICLE CI-CONTRE

ANGES ET DÉMONS
Tango par Liberquartet, dès 6 ans
ESPACE CULTUREL ODYSSÉE
89 avenue Jean Jaurès, Eybens (04 76 62 67 47)
Ven 7 oct à 20h ; de 5€ à 15€

TAÏGA, DUO DES BALKANS
Musiques traditionnelles des Balkans
GALERIE-CAFÉ LA VINA
12 place Notre Dame, Grenoble
Ven 7 oct à 20h30 ; prix libre

TRISTAN ECHE SOLO
LE NESS, CHEZ SACHA
3 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 03 06 35)
Sam 8 oct à 21h ; entrée libre

PÉRÉGRINATION(S) MUSICALE(S)
Par l'Ensemble vocal EquiNox
TEMPLE PROTESTANT DE GRENOBLE
Place Raymond Pernetti, Grenoble
Dim 9 oct à 18h15 ; entrée libre

REGGAE

ODGPROD NIGHT'DUB
Sumac Dub + Art-X + Tiburk + Iron Dubz...

Créé en 2005 à l'initiative du groupe Ondubground, ODGProd est un label dédié à la nouvelle scène dub digitale française dont le rayonnement s'est imposé en l'espace de 10 ans bien au-delà de nos frontières. Cette première date grenobloise sera ainsi l'occasion de découvrir en live quatre artistes emblématiques du label (Sumac Dub, Art-X, Tiburk et Iron Dubz) ainsi qu'un DJ-set consacré aux principaux hits de son catalogue.

L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Ven 7 oct à 20h ; 10€

PROFESSOR HARRISON STAFFORD + PATKO + TAKANA ZION
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Dim 9 oct à 19h ; 15€

DIVERS

CONCERT PAS TARD N°11
Avec Mon Garage Musette
LA SALLE NOIRE
19 rue des Arts et métiers, Grenoble (06 16 82 87 78)
Jeu 6 oct à 19h30 ; prix libre

MZ + L'APPRENTI - COMPLET
Rap
LA BIFURK
2 rue Gustave Flaubert, Grenoble (04 76 23 57 00)
Sam 8 oct à 20h30 ; 18€
+ ARTICLE CI-CONTRE

CONCERT EXCEPTIONNEL GOSPEL
BASILIQUE DU SACRÉ-CŒUR
place Doyen Gosse, Grenoble
Sam 8 oct à 20h30

LE MILLÉSIME

22e édition, festival œnologie et musique
Sur le thème "Erik Satie et les vins du Languedoc"
Du 1er au 16 octobre 2016
Grenoble
Rens. : 04 76 40 13 60
www.lemillesime.fr

SOIRÉE GYÖRGY LIGETI
Concert avec Laurence Garcin, Hugues de Nolly et François Raulin (piano) + dégustation œnophile avec Michel Bouche, directeur de la Maison des vins de Savoie
ESPACE PIANO BENOÎT BERTET
2 route d'Uriage, Gières (04 76 89 40 40)
Mer 5 oct à 19h30 ; de 5€ à 12€

GRILLADES ET DÉGUSTATION LANGUEDOC
Avec Stéphane Bénard, caviste
LA VINOTHÈQUE DES ALPES
11 rue Jean Moulin, Seyssins
Jeu 6 oct à 12h. Résa. : 04 76 70 36 32 ; 5€

L'EXTRAVAGANT MONSIEUR SATIE
Concert de Samuel Fernandez et Rémi Geoffroy (piano), avec Didier Patel, musicologue + dégustation languedocienne avec Jean-Philippe Granier, directeur technique des vins du Languedoc
AMPHITHÉÂTRE DE PONT DE CLAIX
Place Michel Couëtoux, Pont-de-Claix (04 76 29 86 95)
Jeu 6 oct à 19h30 ; de 5€ à 12€

DÉGUSTATION FROMAGES ET VINS DE L'ISÈRE
LAITERIE BAYARD
17 rue Bayard, Grenoble
Ven 7 oct à 12h15 ; 5€

HISTOIRE D'UNE LIANE : LA VIGNE
Rencontre et dégustation avec Michel Grisard et Nicolas Gonin
MAIRIE DE CORENC
18 avenue de la Condamine, Corenc (04 76 18 50 00)
Ven 7 oct à 17h45. Résa. : 04 76 18 50 11 ; entrée libre

SOIRÉE ELECTRIC MILES DAVIS
Hommage à Miles Davis par Decoy Project + dégustation œnophile avec Philippe Cros
LA FAÏENCERIE
74 Grande Rue, La Tronche (04 76 63 77 49)
Ven 7 oct à 20h30 ; de 5€ à 12€
+ ARTICLE CI-CONTRE

HUMOUR ET VIGNE
Exposition
BIBLIOTHÈQUE PAUL ÉLUARD
31 avenue du Vercors, Fontaine (04 76 26 31 35)
Jusqu'au 8 oct ; entrée libre

JARDIN MUSICAL
Concert de C. Antoine (violon), K. Lagresle (violon), C. Simon (alto), D. Jeannet (violoncelle), P. Perdigon (clavecin), N. Jauneau-Cury (soprano) et M. Bouali (haute-contre). Prog. : Vivaldi, Rebel + dégustation languedocienne avec Louis Fabre, vigneron
ÉGLISE DE VENON
La Chappe, Venon
Sam 8 oct à 20h ; de 5€ à 12€

UN DIMANCHE ESPAGNOL
Hommage à Manuel de Falla, par H. de Nolly et T. Baklanova-Feeley (piano), Ch. Chovelon (mezzo-soprano), F. Lafiandra (guitare), D. Desbenoit (clavecin), Ch. Antoine (violon), A. Zangoli (hautbois), B. Bonhomme (clarinette), D. Jeannet (violoncelle), et S. Poppe (flûte) + dégustation œnophile avec André Reboul, maître sommelier
SALLE OLIVIER MESSIAEN
1 rue du Vieux Temple, Grenoble (04 76 42 95 48)
Dim 9 oct à 17h ; de 5€ à 12€

LE VIN DANS L'ART
Regards croisés entre Jean Serroy, écrivain, et Eric Esnault, caviste + dégustation
LE VIN DES ALPES
20 rue de Strasbourg, Grenoble
Mar 11 oct à 12h ; jusqu'à 8€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

COUP D'ŒIL
ROCK
THE GREAT GIG IN THE SUMMUM

© Brit Floyd

Les Grenoblois les plus nostalgiques peuvent se réjouir, les Pink Floyd sont de retour ! Enfin, pas tout à fait. Mais avec le concert *Space and Time Continuum* des Brit Floyd le vendredi 7 octobre au Summum, certains auront sans doute l'impression d'écouter à nouveau les élucubrations psychédéliques de Roger Waters et consorts. Différents des "tribute bands" qui fleurissent à une vitesse ahurissante, Damian Darlington et ses musiciens offrent à leurs auditeurs un spectacle riche en sons et en lumières. Avec eux, l'œuvre monumentale des Pink Floyd n'est pas abordée via quelques tubes, mais étudiée, décortiquée, reproduite et même soutenue par des vidéos retraçant la vie du groupe.
Les classiques sont évidemment joués, mais les puristes en auront aussi pour leur *Money*. *Echoes* est donné dans son intégralité (23 minutes) ; quant à certains spectateurs, ils ont déjà eu la chance d'apercevoir un certain cochon rose volant sur *Pigs* (*Three different ones*). Et puis au sein des Brit Floyd, David Gilmour et Roger Waters sont encore tous les deux présents sur scène. GC

DJS
TECHNO SANS CONCESSION
PAR DAMIEN GRIMBERT

Si l'on n'aborde pas forcément toutes les soirées techno de la Belle électrique avec le même enthousiasme, force est de reconnaître que celle de ce samedi affiche un line-up irréprochable. En tête d'affiche, le vétéran de la techno britannique Surgeon (photo), 25 ans d'activité au compteur, jouera en format live pour son premier passage à Grenoble. Artiste aux influences versatiles, puisant aussi bien dans la noise et l'indus que l'IDM, l'ambient et la bass music, Anthony Child de son vrai nom affiche depuis ses débuts un amour immodéré pour les sonorités dures, les rythmiques martiales et les expérimentations en tout genre. Père spirituel de toute la nouvelle scène "noise techno" qui sévit en Angleterre depuis cinq ou six ans (Karenn, Truss, Perc...), il sera en bonne compagnie aux côtés de l'Italien Lucy. Fondateur de l'excellent label Stroboscopic Artefacts en 2009, ce dernier est quant à lui l'auteur d'une techno sombre et rituelle flirtant avec l'expérimental, mêlant influences dub et velléités psychédéliques.

DR

Pour compléter ce plateau de choix, notons la présence des Grenoblois Maxime F. aka Crystal Geometry et The Hacker, qui présentera pour sa part son nouveau « Amato Live » dédié à ses premiers amours new wave et EBM.

SURGEON, THE HACKER, LUCY ET MAXIME F
À la Belle électrique samedi 8 octobre à 23h

DJS

AFTERWORK #9 BY THE DARE NIGHT
Auerstaedt b2b Zadler + Optamystik b2b PGHN pres. Rawlins + Limon b2b Luma + Mazigh b2b Dose + Mogan b2b Baume
LE CANBERRA
430 av de la Passerelle, St-Martin-d'Hères (04 76 82 44 39)
Mer 5 oct à 19h45 ; entrée libre

AU NOM DU SYNTH ESPRIT
Rapta Records + Obes + Continuum + Deviance Olender (électro)
MARK XIII
8 rue Lakanal, Grenoble (04 76 86 26 94)
Jeu 6 oct à 21h ; entrée libre

RESCUE + SEROM

En activité depuis 2002, Rescue, fondatrice de Chica-Chic et résidente des fameuses soirées *Go Bang!* à la Bobine, s'est imposée comme l'une des plus ferventes défenseuses des rencontres entre dancefloor et musiques aventureuses. Quelque part entre techno déviante, house moite, électro sexy, post disco curieuse et cold wave magnétique, ses DJ-sets aussi torrides qu'érudits sont désormais inscrits dans l'ADN de la culture électronique grenobloise.

KEEP IT WEIRD
3 rue du Palais, Grenoble
Ven 7 oct à 21h30 ; entrée libre

NOTTE BRIGANTE
Pour l'inauguration du shop Petit Shirt
MARK XIII
8 rue Lakanal, Grenoble (04 76 86 26 94)
Ven 7 oct à 21h ; entrée libre

© Yimmy Yayo

VERTIGO CLUB INVITE LOUISAHHH
+ Nemoz b2b Mendez

La love-story entre le Vertigo et le label Bromance de Brodinski se poursuit avec la venue de la DJ productrice à qui l'on doit deux tubes en 2011 et 2012 : *Let The Beat Control Your Body* et *Nobody Rules The Streets*. Suivront ensuite une série de trois EPs ainsi que deux EPs solo en 2013 et 2015 (*Transcend* et *Shadow Work*) qui la voient peaufiner son style percussif et mélodique.

VERTIGO CLUB
Grand Rue, Grenoble (04 76 15 27 95)
Ven 7 oct à 23h55
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

DEEP NOISE
Owl Kick + Baume (électro)
MARK XIII
8 rue Lakanal, Grenoble (04 76 86 26 94)
Sam 8 oct à 21h ; entrée libre

SURGEON LIVE + THE HACKER PRÉSENTE "AMATO LIVE"
+ Lucy + Warm up
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Sam 8 oct à 23h ; 16€/19€/21€

UPSIDE DOWN SET
Avec Dj Twelve (electro dub, hip hop, bass music)
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Mar 11 oct à 19h30 ; entrée libre

DANSANTES

SHAG CAFÉ SWING DANSE PARTY
Avec Phil Deejay (swing)
SHAG CAFÉ
28 rue de la Tuilerie, Seyssinet-Pariset (04 76 29 09 99)
Mer 5 oct à 20h ; 4€

SOIRÉE ROCK'N'ROLL
Avec Phil Deejay
SHAG CAFÉ
28 rue de la Tuilerie, Seyssinet-Pariset (04 76 29 09 99)
Jeu 6 oct à 20h ; 4€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

GALERIE

FENÊTRE SUR ŒUVRE

PAR CHARLINE CORUBOLO

© Charline Corubolo

La pièce de Virginie Piotrowski ne pouvait rêver meilleur écrin que la vitrine de Showcase. Le projet photographique de l'artiste rentre en résonance directe avec l'espace d'exposition de la galerie, qui interroge par essence l'espace public et privé, fermé et ouvert.

En proposant *Une autre exposition*, elle prolonge un travail amorcé depuis 2003 consistant en une série photographique intitulée *Chez les gens*.

À travers la double fenêtre de Showcase se dévoile un intérieur vidé de présence humaine mais habité par une création de l'artiste. Par cet acte d'appropriation d'un intérieur grâce son œuvre et de la photographie qui en résulte pour ensuite être exposée, elle élabore une double dialectique en transformant l'intimité de la pièce en scène d'exposition et en faisant de l'art un élément du quotidien.

Le regard et la notion d'image sont alors bousculés dans leur certitude, face à cette mise en scène qui joue entre le réel et l'imaginaire par la double fenêtre privé/public. Et au-delà de la question de l'image, cette étrange mise en abyme nous renvoie à nos propres pulsions voyeuristes en instaurant un triangle réflexif dans lequel l'œuvre, l'espace et le regardeur ne cessent de se percuter.

UNE AUTRE EXPOSITION

À la galerie Showcase jusqu'au dimanche 23 octobre

MUSÉES

MUSÉUM
1 rue Dolomieu, Grenoble (04 76 44 05 35)

MONSTRU'EUX, VOUS TROUVEZ ÇA NORMAL ?
Un voyage à travers l'histoire des monstres. En partenariat avec la Casemate.
Jusqu'au 8 janv 17, du mar au ven de 9h15 à 12h et de 13h30 à 18h, sam et dim de 14h à 18h ; entrée libre
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION
14 rue Hébert, Grenoble (04 76 42 38 53)

AUSENCIAS/ABSENCES
Photographies de Gustavo Germano

S'intéressant aux « disparitions forcées » perpétrées lors des dictatures argentine et brésilienne, le photographe argentin Gustavo Germano reproduit des clichés de famille vieux de 30-40 ans. La mise en perspective des deux photographies crée un parallèle troublant, rappelant l'importance du travail de mémoire.

Jusqu'au 17 oct, lun, mer, jeu, ven de 9h à 18h, mar de 13h30 à 18h, sam et dim de 10h à 18h ; entrée libre
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE GÉO-CHARLES
1 rue Géo-Charles, Échirolles (04 76 22 58 63)

PAYSAGE OU L'ÉTRANGE IDÉE DU BEAU
Peintures de Jean-Marc Rochette et Michel Frère
Jusqu'au 23 oct, du lun au dim de 14h à 18h sf mardi
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE DAUPHINOIS
30 rue Maurice Gignoux, Grenoble (04 57 58 89 01)

NUNAVIK. EN TERRE INUIT

Les Inuits ont débarqué au Musée dauphinois. Harpons, traîneaux et costumes à grosses capuches sont de mise pour glisser sur la banquise du Nunavik glacée. Au programme : la traversée nordique par les Paléoesquimaux il y a plus de 8000 ans, la sédentarisation des Inuits et leur condition de vie actuelle, avec une ouverture sur l'art.

Jusqu'au 2 janv, de 10h à 18h sf mar ; entrée libre
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

TSIGANES, LA VIE DE BOHÈME ?

Roulottes illuminées, quiz muraux et roue musicale, l'exposition du Musée dauphinois nous parle des Tsiganes en Isère, de manière ludique. Au gré de témoignages photographiques, la question de l'intégration de ces peuples, présents dans la région depuis 1419 se pose. Une déambulation divertissante qui fait également réfléchir.

Jusqu'au 9 janv, de 10h à 18h sf mar ; entrée libre
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE
Place Saint-Laurent, Grenoble (04 76 44 78 68)

MÉMOIRES ÉPHÉMÈRES
Œuvres de Valentina Rols
Jusqu'au 31 déc ; entrée libre

GALERIES

POLYPTYQUES ET POLYÈDRES
Œuvres d'Eric Rutten
LE HANG'ART
5 rue Dominique Villars, Grenoble (06 15 63 69 33)
Jusqu'au 15 oct, du jeu au sam de 14h à 19h ; entrée libre

CLAUDE JOUHANNEAU
Peintures et dessins
GALERIE DENEULIN
200, Grande Rue, Barraux (06 68 10 02 31)
Jusqu'au 15 oct, du ven au dim de 14h à 18h et sur RDV ; entrée libre

EXPOSITION DES CRÉATIONS DES ATELIERS
ATELIER DES ARTS
8 rue Joseph Chanrion, Grenoble (06 82 09 48 61)
Jusqu'au 21 oct, vernissage ven 7 oct à 18h30

UNE AUTRE EXPOSITION
Œuvre de Virginie Piotrowski
GALERIE SHOWCASE
Vitrine à l'angle des place aux Herbes - place Claveyson, Grenoble
Jusqu'au 23 oct, visible 7j/7, 24h/24 ; entrée libre
+ ARTICLE CI-CONTRE

GELSOMINA
Peintures d'Anna Tarasenko
GALERIE L'ÉTRANGER
4 rue André Chevalier, Grenoble (04 76 00 93 25)
Jusqu'au 28 oct, du mar au sam de 14h à 19h. Vernissage jeu 13 oct à 18h ; entrée libre

MÉLANIE BOURLON ET LILIANA PONCE DE LEON
Sculptures et peintures
GALERIE DU LOSANGE
10 rue Condorcet, Grenoble (04 76 46 28 97)
Jusqu'au 29 oct, du mar au sam de 14h à 19h ; entrée libre

DUO
Œuvres de Laurence Vernizeau et Jean-Louis Jacquiot
GALERIE ORIGIN
12 avenue du Vercors, Fontaine
Du 7 au 30 oct, ven et sam de 14h à 20h. Vernissage jeu 6 oct ; entrée libre

PAPER POETRIES
Peintures de Kseniya Kravtsova
GALERIE HÉBERT
17 rue Hébert, Grenoble (04 76 52 36 36)
Jusqu'au 10 nov, du mar au ven de 14h à 19h, sam de 11h à 19h ; entrée libre

CENTRES D'ART

LIBRE FORME
Peintures de Nadine Montel et sculptures de André Marastoni
MOULINS DE VILLANCOURT
Cours Saint-André, Pont-de-Claix (04 76 29 80 59)
Jusqu'au 22 oct, du lun au sam de 14h à 18h ; entrée libre

SOURIRES LOINTAINS
Gravures et peintures de Christiane Jaillet
ALTER-ART
75 rue Saint-Laurent, Grenoble (06 75 70 13 52)
Du 5 au 30 oct, du mer au dim de 15h à 19h (sam 15 et dim 16 oct de 14h à 19h), en présence de l'artiste les sam et dim (sf dim 9 oct). Vernissage jeu 6 oct à 18h ; entrée libre

MEANWHILE IN AUSTRALIA
Œuvres d'Anthony Lister
SPACEJUNK
15 rue Génissieu, Grenoble (04 76 26 02 83)
Jusqu'au 12 nov, du mar au sam de 14h à 19h30 ; entrée libre
+ ARTICLE CI-CONTRE

13 À L'AISE
Exposition collective
LA THÉORIE DES ESPACES COURBES
13 avenue Gambetta, Voiron
Jusqu'au 13 nov, du jeu au dim de 14h à 18h30 ; entrée libre

TRUE PLACES
Exposition de Jeremy Wood
MAISON DU PATRIMOINE VILLARD DE LANS
1 place de la Libération, Villard-de-Lans (04 76 95 17 31)
Jusqu'au 10 déc, vernissage mar 4 oct à 19h30 ; entrée libre

FAIRE DES TAS
Œuvres de Fabrice Croux + Project room "Mais que vont dire nos amis ?" par Florent Dubois
CENTRE D'ART BASTILLE
Site sommital de la Bastille, Grenoble (04 76 54 40 67)
Du 9 oct au 8 janv 17, du mar au dim de 11h à 18h. Vernissage sam 8 oct à 19h ; jusqu'à 1€

AUTRES LIEUX

SYLVE
Sculptures de Pierre-David Abt, Claire Mahey, Geo Perli, Valérie Guidat et Patrick Blanc
CLOS DES CAPUCINS
18 chemin Villauds, Meylan (04 76 90 61 78)
Jusqu'au 7 oct, de 11h à 19h ; entrée libre

LES 100 ANS DE LA CNL
MAISON DES ASSOCIATIONS
6 rue Berthe de Boissieux, Grenoble (04 76 87 91 90)
Sam 8 oct vernissage à partir de 10h ; entrée libre

PAYSAGES URBAINS
Exposition collective de photographies
BIBLIOTHÈQUE CENTRE VILLE
10 rue de la République, Grenoble (04 76 54 57 97)
Jusqu'au 8 oct ; entrée libre

7E SALON DES ARTISTES DU GRÉSIVAUDAN
AGORA
Place de l'Agora, Saint-Ismier (04 76 52 52 25)
Jusqu'au 9 oct, du lun au ven de 14h à 19h, sam, dim de 10h à 12h et de 14h à 19h. Vernissage mar 4 oct à 18h30 ; entrée libre

FABIOLA JOZJA-VALENCIA
Peintures
CHÂTEAU BOREL
36 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève (04 76 56 53 63)
Du 6 au 16 oct, jeu de 16h à 19h, du ven au dim de 14h à 17h30. Vernissage jeu 6 oct à 18h30 ; entrée libre

QUATRE MONTAGNES EN SILENCE
Photographies d'Olivier Bertrand
LIBRAIRIE DECITRE
9 Grand Rue, Grenoble (04 76 03 36 30)
Jusqu'au 22 oct, du lun au sam de 9h30 à 19h30 ; entrée libre

SOLEIL RUSSE
Collages de Sandrine Laloy et photographies de Franck Ardito
LIBRAIRIE ARTHAUD
23 Grande rue, Grenoble (04 76 42 49 81)
Jusqu'au 29 oct, de 10h à 19h. Vernissage sam 8 oct à 14h ; entrée libre

FER'AQUARELLE
Peintures et sculptures de Hélène et Jean-Pierre Perret
L'ATRIUM
1ter rue du Moulin, Fontanil-Cornillon (04 76 56 56 41)
Du 7 oct au 2 nov, ven et sam de 9h30 à 12h30 et 15h à 18h, dim de 9h30 à 12h30. Vernissage jeu 6 oct à 18h30 ; entrée libre

365 JOURS OUVRABLES
Œuvres de Jacob Madamour
LA MEZZANINE 112
112 cours Jean Jaurès - croisement rue Charrel, Grenoble
Du 6 oct au 2 nov, vernissage jeu 6 oct à 18h ; entrée libre

AIRES DOMESTIQUES
Photographies de Pauline Morgana
BAUHAUS
20 rue Chenoise, Grenoble
Du 6 oct au 2 nov, vernissage jeu 6 oct à 19h ; entrée libre

EL ORIGEN DEL MUNDO
Peintures et gravures de Damien Deroubaix
BIBLIOTHÈQUE KATEB YACINE
Centre commercial Grand'Place, Grenoble (04 38 12 46 20)
Jusqu'au 5 nov, vernissage mer 12 oct à 18h30 en présence de l´artiste ; entrée libre

RÉFUGIÉS, D'ICI
Photographies documentaires de Pascale Cholette et Thibault Lefébure
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Du 10 oct au 7 nov, vernissage lun 10 oct à 19h ; entrée libre

SCENOCOSME
Art numérique de Grégory Lasserre et Anaïs met den Ancxt
LE DÉCLIC
11 chemin de Risset, Claix
Jusqu'au 8 déc, rens. : 04 76 98 45 74 ; entrée libre

MONSTRU'EUX, VOUS TROUVEZ ÇA NORMAL ?
Exposition sur les monstres, en partenariat avec le Museum
LA CASEMATE
2 place Saint-Laurent, Grenoble (04 76 44 88 80)
Jusqu'au 8 janv 17, du mar au ven de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30, week-end et jours fériés de 14h à 18h ; 0€/5€/7€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

© Fabrice Croux

DÉPÊCHE
VERNI' HEBDO

C'est sur des *Aires domestiques* que débutera la semaine le jeudi 6 octobre à 19h au Bauhaus avec les œuvres de Pauline Morgana. Le samedi à 14h, on ira faire un tour du côté du *Soleil Russe* avec des collages de Sandrine Laloy et des photographies de Franck Ardito à la librairie Arthaud. Puis à 19h on grimpera jusqu'au Centre d'art Bastille pour en *Faire des tas* avec Fabrice Croux, ainsi que Florent Dubois en "project room".

LES RENCONTRES FRANCO-ITALIENNES DE LA PHOTOGRAPHIE

1ère édition, festival de photographies
Rens. : 04 76 42 26 82
Entrée libre
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

S'inscrivant dans le cadre du Mois de la photo, les Rencontres franco-italiennes de la photographie initiées par l'association Surexpose présentent des artistes grenoblois et italiens. Parmi eux, Alexis Bérar qui dévoile avec D*es circonférences sensibles* un projet qui tend à établir une topographie de la ville par des clichés documentaires pourvus d'une aura particulière. Une série work in progress à suivre.

DES CIRCONFÉRENCES SENSIBLES
Photographies d'Alexis Bérar, Claudio Argentiero et Davide Niglia

MIX CITY
Photographies de Giovanni Hänninen
LA PLATEFORME
Place de Verdun, Grenoble (04 76 42 26 82)
Jusqu'au 8 oct, du mer au dim de 13h à 19h

CLAUDIO ARGENTIERO
EXTRAVAGANCE
2 rue Bayard, Grenoble
APPARTEMENT STENDHAL
14 rue Jean-Jacques Rousseau, Grenoble (04 76 03 20 91)
Jusqu'au 29 oct

MARIO VIDOR
GALERIE PYGMAPHORE
2 rue Bayard, Grenoble
Jusqu'au 29 oct

GIOVANNI SESIA
GALERIE L'ART & LA RAISON
6 rue Bayard, Grenoble (06 08 98 57 40)
Jusqu'au 29 oct

RAFFAELE MONTEPAONE
GALERIE EX NIHILO
8 rue Servan, Grenoble (06 59 79 79 38)
Jusqu'au 29 oct

UGO PANELLA
GALERIE-CAFÉ LA VINA
12 place Notre Dame, Grenoble
Jusqu'au 29 oct

COUP D'ŒIL
GALERIE
UN AUSTRALIEN À GRENOBLE

© Anthony Lister

Face à une danseuse, sujet de passion pour l'artiste, déchirant le noir de la toile par le mouvement se tient un diable en bleu de travail repeignant un crucifix. Cette mise en espace désarçonne quelque peu le regard, le fil rouge n'apparaissant alors pas clairement. La cohérence de l'œuvre d'Anthony Lister, intervenu lors du dernier Street Art Fest organisé par Spacejunk, réside davantage dans la touche de l'artiste, profondément picturale et instinctive à la manière de Basquiat, que dans la thématique.

Deux sujets se dégagent pourtant de l'exposition *Meanwhile in Australia*. Un univers emprunt de pop culture, qui n'hésite pas à ironiser sur nos sociétés contemporaines et à offrir une relecture humoristique de l'historie de l'art (*Spring Simpson Blooms*) ; et un pendant marqué par l'ésotérisme qui se manifeste par des peintures en miroir.

Une première exposition solo en France à découvrir au centre d'art Spacejunk, jusqu'au samedi 12 novembre. **CC**

CINÉ-SPECTACLE

BLANCHE-NEIGE 2.0

Extraite du conte, Blanche-Neige se cogne au réel. Et comme toujours avec le talent de la compagnie la Cordonnerie, cela fait du bruit ; ou plutôt des bruitages, magnifiquement pensés et réalisés. Cette semaine au Grand Angle (Voiron) et en novembre à la Rampe (Échirolles).

PAR NADJA POBEL

Bienvenue au royaume ainsi nommé « *par des architectes qui n'avaient pas peur du ridicule* » car, très loin de l'univers parfois inquiétant mais toujours enchanté de Disney, celui-ci est fait de béton. Gris. Depuis qu'il a monté la Cordonnerie en 1997, Samuel Hercule – avec Métilde Weyergans qui l'a rejoint en 2003 – détricote les hits des enfants. *Ali Baba*, *Barbe Bleue* ou encore *Hansel et Gretel* passent à la centrifugeuse de ces deux artistes pour être transformés en objet vidéo et sonore. Le duo s'attaque cette fois-ci à *Blanche-Neige*.

Un film projeté en fond de scène montre cette gamine « *qui n'est pas blanche comme neige* » en lutte avec sa mère, 42 ans, hôtesse de l'air, élevant bon an mal an une ado gothique mâchant du chewing-gum, casque vissé sur les oreilles, préférant fuguer dans la forêt que rester dans sa cité. Quel bruit font les feuilles mortes sous les pas de Blanche ? Celui des bandes magnétiques de cassette audio froissées ! Tout l'environnement sonore ainsi que les doublages voix se font à vue ; comme le travail très rythmé du trio de musiciens.

PÈRE PERDU

Cette recette bien connue de la compagnie fonctionne ici encore à plein sur les adultes et les enfants. Qu'importe si ces derniers ne comprennent pas forcément le parallèle fait avec la chute du mur de Berlin annoncée par la radio, conduisant parfois à des raccourcis : pourquoi, si les Allemands sont parvenus à faire tomber

© Sébastien Dumas

cette frontière, se maintiendrait-elle entre la fille et la belle-mère ?

La grande force du travail de Hercule et Weyergans est leur ingéniosité et cette capacité à mettre tous les artifices du théâtre au service de l'immersion du spectateur dans l'intrigue, jouant par exemple d'une bascule de son selon que Blanche-Neige porte ou non son casque audio. Rien des grands marqueurs de ce conte n'a échappé à la Cordonnerie : le miroir révélateur de vérité, les nains, les pommes. Mais tout est malaxé, beaucoup moins manichéen et, in fine, plus épatant que l'histoire originelle.

BLANCHE-NEIGE OU LA CHUTE DU MUR DE BERLIN

Au Grand Angle (Voiron) mardi 11 et mercredi 12 octobre

À la Rampe (Échirolles) mercredi 30 novembre

THÉÂTRE

THÉÂTRE MUNICIPAL DE GRENOBLE
4 rue Hector Berlioz, Grenoble (04 76 44 03 44)

LES VŒUX DU CŒUR
De Bill C. Davis, ms Anne Bourgeois, avec Julien Alluguette, Julie Debazac...
Brian et Tom veulent vivre leur amour au sein de leur église, mais se heurtent au refus du Père Raymond...
Ven 7 oct à 20h30 ; de 12€ à 28€

MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)

© Roamin Étienne

UNE CARMEN EN TURAKIE
Théâtre d'objets et musique par Michel Laubu, Marie-Pierre Pirson, Emili Hufnagel, écriture, ms et scéno Michel Laubu

Le Carmen de Michel Laubu apparaît comme la somme de tout ce que le créateur de la Turakie a inventé en 30 ans. Où l'on voit que ses marionnettes ont du chien, et même une flamboyance nouvelle. La MC2 fait très bien de reprogrammer le spectacle cette saison, au vu du succès rencontré l'an passé.

Jeu 6 et ven 7 oct jeu à 19h30, ven à 20h30 ; 17€/22€/25€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

À TOUR DE RÔLE
De et ms Pierre David-Cavaz, avec Stéphane Müh et Patrick Zimmermann
Deux courtes pièces : "Le pyjama en satin" et "Légion"

Deux comédiens s'amusent avec nous et surtout s'amusent entre eux : il faut les voir, dans la première scène, enchaîner les fausses situations de répétition comme des poupées russes inversées. Un plaisir de jouer communicatif pour un spectacle où, comme disait l'auteur Pierre David-Cavaz malheureusement récemment disparu, « *plaisir rime avec rire. Et ça, ça me plaît* ».

Jusqu'au 15 oct, mar, ven à 20h30, mer, jeu, sam à 19h30 ; 17€/22€/25€

ESPACE RENÉ PROBY
Rue Georges Sand, Saint-Martin-d'Hères

HORS JEU
Hors jeu raconte la dérive d'un ingénieur quinquagénaire au chômage soudain rendu seul responsable de sa situation...
Du 5 au 7 oct, à 20h ; de 6€ à 15€

LA GUINGUETTE
80 avenue du Vercors, Fontaine (04 76 26 61 64)

LES 2 POTES
De et avec Damien Dorel et Maxime Fabre
Spectacle à sketches
Sam 8 oct à 18h et 20h ; 13€

THÉÂTRE 145
145 cours Berriat, Grenoble (04 76 84 01 84)

LE COMTE DE MONTE-CRISTO
Écriture et ms La Comédie du Fol Espoir, avec Pierre Berlioux, Rym Bourezg et Simon Lapierre
Ven 7 et sam 8 oct à 20h30 ; 8€/10€

LA COMÉDIE DE GRENOBLE
1 rue Pierre Dupont, Grenoble (07 82 80 17 87)

VOUS POUVEZ EMBRASSER LA MARIÉE
Quand une cérémonie de mariage tourne au règlement de comptes...
Jusqu'au 23 oct, mar et mer à 20h, du jeu au sam à 21h, dim à 17h30 ; 11€/16€

L'AMOUR EST DANS LE PRESQUE
Ondine Marvecholles, agricultrice célibataire, reçoit chez elle deux prétendants...
Du 7 au 23 oct, du ven au dim à 19h30 ; 11€/16€

DANSE

LE GRAND ANGLE
Place des Arcades, Voiron (04 76 65 64 64)

CELTIC RHYTHMS
Par The National Dance Compagny of Ireland, dir. Kieran Kavanagh
Mer 5 oct à 20h ; de 23€ à 38€

ESPACE ARAGON
19 bis boulevard Jules Ferry, Villard-Bonnot (04 76 71 22 51)

BALLET BAR
Pièce chorégraphique pour 6 danseurs hip-hop, par la Cie Pyramid
Ven 7 oct à 20h ; de 7€ à 16€

MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)

TORDRE
Chor. Rachid Ouramdane, avec Annie Hanauer et Lora Juodkaite
Du 5 au 8 oct, mer, jeu, sam à 19h30, ven à 20h30. Rencontre avec Rachid Ouramdane jeu 6 oct à l'issue de la représentation ; 17€/22€/25€

IMPROVISATION

LE CANBERRA
430 av de la Passerelle, St-Martin-d'Hères (04 76 82 44 39)

BLACK JACK !
Cabaret d'impro par les Bandits Manchots
Jeu 6 oct à 20h30 ; 10€

ESPACE VICTOR SCHŒLCHER
89 avenue de Grenoble, Seyssins (04 76 70 39 94)

PAGE BLANCHE
Par la Cie Le Tigre
Sam 8 oct à 20h30 ; prix libre

LA BASSE COUR
18 rue Colbert, Grenoble (09 80 57 07 62)

CHAMPIONNAT DE CATCH IMPRO
Dim 9 oct à 20h

THÉÂTRE MUNICIPAL DE GRENOBLE
4 rue Hector Berlioz, Grenoble (04 76 44 03 44)

MATCH D'IMPROVISATION
Avec l'équipe de France / Isère
Mar 11 oct à 20h30 ; de 12€ à 20€

JEUNE PUBLIC

NOUVEAU THÉÂTRE SAINTE-MARIE-D'EN-BAS
38 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 42 86 11)

POPOTES ET COMPTINES
De et par Charles Gambiez, à partir de un an
Sam 8 oct à 10h15 et à 11h.
Résa. : 04 76 44 99 85 ; entrée libre

LE BELVÉDÈRE
214 route d'Uriage, Saint-Martin-d'Uriage (04 76 89 10 27)

MÉLI-MÉLOUP
Par la Cie Créabulles. Un vieux loup colporteur d'histoires et ses comédiennes dans leur théâtre ambulant...
Dim 9 oct à 17h ; 6€/12€

LA COMÉDIE DE GRENOBLE
1 rue Pierre Dupont, Grenoble (07 82 80 17 87)

SORS DE LÀ !
Il est une boîte dans laquelle se trouve un mystère... Pour les 1-3 ans
Sam 8 et dim 9 oct à 10h ; 6€/8€

LE GRONOEIL DE PIOUF
Conte, pour les 3 ans et +
Sam 8 et dim 9 oct à 15h ; 8€/10€

HUMOUR

LE DIAPASON
11 rue Jean Rony, Saint-Marcellin (04 76 38 81 22)

ON NE PEUT PAS RIRE DE TOUT
One-man-show de Patrick Timsit
Ven 7 oct à 20h ; de 15€ à 40€

LA BASSE COUR
18 rue Colbert, Grenoble (09 80 57 07 62)

L'ENCYCLO-SPECTACLE
De Max Bird

Les spectacles d'humour tournent souvent autour des mêmes thèmes – le sexe, les relations hommes-femmes, les iPhone... Alors quand un comique vient nous parler de son amour des dinosaures ou encore des effets de l'alcool sur notre corps, on l'écoute avec attention. Et on rit grandement, tant il le fait magistralement (Max Bird est un excellent comédien, façon Jim Carrey) et avec pertinence (on apprend en plus plein de trucs).

Du 6 au 8 oct, à 21h ; 12€/16€/18€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

THÉÂTRE EN ROND
6 rue François Gerin, Sassenage (04 76 27 85 30)

SUR LE FIL
One-woman-show de Virginie Hocq
Ven 7 et sam 8 oct à 20h30 ; 12€/20€/23€

NOUVEAU CIRQUE

LE COLÉO
Avenue Jean-François Champollion, Pontcharra (04 76 97 68 08)

LA DOUCE ENVOLÉE – EXTRAITS
Compagnie Prise de Pied, dans le cadre de la présentation de saison
Sam 8 oct à 20h ; entrée libre

L'ILYADE
32 rue de la Fauconnière, Seyssinet-Pariset (04 76 21 17 57)

DANS LA GUEULE DU GNOU
Ms Fabien Coulon, par la Cie Blablaproductions, avec Fabien Coulon et Olivier Merlet, à partir de 4 ans
Mar 11 oct à 19h30 ; 7€/10€/12€

SPECTACLES DIVERS

AMPHIDICE
1180 avenue centrale, Saint-Martin-d'Hères (04 76 82 41 05)

DIVINES DÉSESPÉRANCES
Lecture théâtralisée par la Cie Cassandre
Jeu 6 oct à 19h30. Sur résa. ; entrée libre

HEXAGONE
24 rue des Alguinards, Meylan (04 76 90 00 45)

LUMIÈRE(S)
Ms Didier Ruiz, avec Caroline Angé, Monika Bak Sienkiewicz, Nedjma Bendiab, Alain Farchi...
Jeu 6 oct à 20h ; de 9€ à 13€

HÔPITAL SUD - ÉCHIROLLES
Avenue de Kimberley, Échirolles (04 76 89 07 16)

NOIRS LABORATOIRES
Lecture spectacle avec Marie Despessailles, Simon Giroud, Solenn Monnier et Laurent Loiseau
Mar 11 oct à 20h ; entrée libre

LE GRAND ANGLE
Place des Arcades, Voiron (04 76 65 64 64)

BLANCHE NEIGE OU LA CHUTE DU MUR DE BERLIN
Ciné-spectacle par la Cie La Cordonnerie
Mar 11 et mer 12 oct mar à 20h, mer à 15h30. Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation mar 11 oct ; de 10€ à 20€
+ ARTICLE CI-CONTRE

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

© Patrick Imbert

PLUS LOIN
DANSE TORDUE

Codirecteur du Centre chorégraphique national de Grenoble depuis cette année, le chorégraphe Rachid Ouramdane présentera cette semaine, de mercredi à samedi, sa nouvelle pièce *Tordre*, qu'on n'a pas encore vue. Un « *double portrait d'interprètes à la danse singulière* » porté donc par deux danseuses à l'histoire forte comme le chorégraphe nous l'a lui-même expliqué. On parie que le résultat, comme toujours avec lui, sera empli de finesse.

RECRUTEMENT 2016

DISTRIBUTEURS
DISTRIBUTRICES

TEMPS PARTIEL
(4H À 6H PAR SEMaine)

VOITURE INDISPENSABLE
DISPONIBLE LE MERCREDI MATIN

CONTACTER JEAN-MAXIME MOREL :
jmmorel@petit-bulletin.fr
06 72 88 89 56

LE PETIT BULLETIN

© LE PETIT BULLETIN
Édition de Grenoble
SARL de presse au capital de 7 622 euros
RCS B393 370 135
12 rue Ampère, 38000 Grenoble
Tél. : 04 76 84 44 60 - Fax : 04 76 21 25 11

www.petit-bulletin.fr - grenoble@petit-bulletin.fr
TIRAGE MOYEN 40 000 exemplaires
IMPRESSION Rotimpress

RETROUVEZ-NOUS SUR
fb.com/petitbulletingrenoble
twitter.com/petitbulletin
youtube.com/lepetitbulletin

ENVOYEZ-NOUS VOS PROGRAMMES
Par mail à agenda.grenoble@petit-bulletin.fr, courrier ou formulaire en ligne.
Pour joindre votre correspondant : composez le 04 76 84 + (numéro)

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION Magali Paliard-Morelle / DIRECTEUR ADJOINT Renaud Goubet (44 64)
ASSISTANTE DE DIRECTION Aglaë Colombet (79 30) / ASSISTANTE Magali Gensburger (79 30) / RÉDACTEUR EN CHEF Aurélien Martinez / RÉDACTION Charline Corubolo, Vincent Raymond, Damien Grimbert, Stéphane Duchêne
COMMERCIAUX Stéphane Daul (79 36) / RESPONSABLE AGENDA Charline Corubolo
VÉRIFICATION AGENDA Nadine Masoch / CONCEPTION MAQUETTE Morgan Castillo
MAQUETTISTE Géraldine Crosio / INFOGRAPHISTE Charles Grémillon
DIFFUSION Jean-Maxime Morel (44 63)
DIFFUSIONACTIVE.com

PETIT BONUS !

GAGNEZ VOS INVITATIONS POUR LE FESTIVAL

FONTAINE EN MONTAGNE

DU 04 AU 15 OCTOBRE

Renseignements sur www.petit-bulletin.fr

FESTIVAL

30 ANS DE MONTAGNE

PAR CHARLINE CORUBOLO

© Jeremy Wood

Les sentiers sont variés pour accéder à la plénitude des sommets. Ceux choisis par le festival Fontaine en montagne, une référence dans le paysage isérois, sont orientés vers le partage et la transmission. Pour ses 30 ans, la manifestation reprend les mêmes ingrédients que pour les éditions précédentes, c'est-à-dire des activités en plein air, les traditionnels échanges avec des alpinistes, des projections ainsi que des rencontres littéraires.

Et afin de vivre les pics rocheux sous tous ces angles, le festival embarque aussi passionnés et amateurs des massifs en terres musicales. À la Source, il y aura ainsi une fraîche brise d'exotisme jeudi 8 octobre avec le Bollywood Masala Orchestra, et des musiques du monde sauvagement interprétées par le violoniste de jazz français Didier Lockwood et le joueur de vièle chinoise Guo Gan samedi 15 octobre.

Au centre d'art le Vog, Jeremy Wood esquisse une déambulation artistique à l'échelle d'un GPS (photo) tandis que Jean-Luc Agne et Marc Ducourtil dévoilent des paysages brumeux et lumineux en peintures et en photographies à l'Hôtel de ville. Une édition anniversaire placée donc sous le signe de l'éclectisme et des arts, empruntant tous les chemins possibles pour éprouver la montagne.

FONTAINE EN MONTAGNE
À Fontaine jusqu'au 15 octobre

ÉVÉNEMENT

GOÛTE MA SCIENCE

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

© Cécile Picard-Limpens

Chaque année, la science a droit à sa fête, tout simplement intitulée Fête de la science. Une grosse semaine pour se familiariser avec un domaine par forcément facile d'approche. Pour cette vingt-cinquième édition, le programme sera comme toujours chargé...

Au jeu du "on pioche ce qui nous parle le plus dans le nombre impressionnant de manifestations", notons l'incontournable Parvis des sciences (samedi 8 octobre), situé sur la presqu'île grenobloise, pour littéralement aller tâter du scientifique ; l'événement 28 nuances de sciences sur le campus (samedi 15 octobre), soit « 28 *activités à expérimenter* » (l'observation du soleil, la fabrication d'une aile d'avion...) ; ou encore la nouvelle édition du festival de lectures policières L'Échappée noire (du 7 au 16 octobre), centrée cette année sur les sciences.

On finit ce tour d'horizon subjectif par notre coup de cœur depuis maintenant plusieurs années : le selon Experimenta (du 6 au 8 octobre, à la Maison Minatec), piloté par le bien nommé Atelier Arts Sciences issu de la biennale du même nom (ou Rencontres-i) de l'Hexagone de Meylan. Et qui a donc pour noble ambition de faire se rencontrer artistes et scientifiques autour de diverses installations (photo), performances ou encore mini-spectacles comme *Les Impromptus scientifiques* proposés par le très joyeux et scientophile Groupe n+1. Courrez-y, vous verrez, c'est on ne peut plus ludique !

FÊTE DE LA SCIENCE
Du samedi 8 au dimanche 16 octobre - www.fetedelascience.fr

LECTURES

HISTOIRES VAGABONDES
Histoires diverses et variées avec la musique de Micheline et Jean-Michel Hainque
LA TABLE RONDE
7 place Saint-André, Grenoble (04 76 44 51 41)
Jeu 6 oct à 20h30 ; prix libre

ARCHIP'ELLES
Par La tribu des passeurs, Helen Ginier Gillet. Invitation créative, sensorielle et féminine sur les terres poétiques d'Andrée Chedid
THÉÂTRE PRÉMOL
7 rue Henri Duhamel, Grenoble (04 76 33 38 25)
Ven 7 et sam 8 oct à 20h ; 8€/10€

CEUX QUI MANQUENT
De Marc-Antoine Cyr, pièce lue par Marie-Sohna Condé, Stéphane Czopek, Grégory Faive, Danièle Klein, Dominique Laidet et Léo Ferber, suivi d'une rencontre avec l'auteur

Cette saison, le collectif grenoblois Troisième bureau, centré sur la mise en avant des écritures théâtrales contemporaines, propose un cycle de lectures tous les deuxièmes lundis de chaque mois, au Petit Angle. Rendez-vous donc ce lundi pour le premier rendez-vous, où un texte de l'auteur Marc-Antoine Cyr sera lu par une poigne d'excellents comédiens grenoblois.

LE PETIT ANGLE
1 rue du président Carnot, Grenoble (06 60 65 68 58)
Lun 10 oct à 19h30 ; entrée libre

MARCHÉ, FOIRE ET SALONS

BROCANTE DES QUAIS SAINT-LAURENT
QUAI SAINT LAURENT, GRENOBLE
Dim 9 oct de 7h à 17h ; entrée libre

SALON DU LIVRE JURIDIQUE DE LA FACULTÉ DE DROIT DE GRENOBLE
UNIVERSITÉ PIERRE MENDÈS-FRANCE
Campus, Saint-Martin-d'Hères (rens. au 06 03 49 56 68)
Mar 11 oct de 10h à 16h ; entrée libre

ATELIERS

SEXE FORT, SEXE FAIBLE ?!... ET MICROÉVOLUTION
Atelier déambulatoire avec Jean-Jacques Millet, paléo-anthropologue
MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE
Place Saint-Laurent, Grenoble (04 76 44 78 68)
Sam 8 oct de 14h30 à 16h30

MOMENT PRIVILÉGIÉ #1
Atelier d'écriture avec Pascale Henry, autour de "Comment la voix des invisibles révèle ce qui manque à la liberté pour exister"
THÉÂTRE PRÉMOL
7 rue Henri Duhamel, Grenoble (04 76 33 38 25)
Du 10 au 17 oct, lun de 12h à 14h

DÎNER SPECTACLES

LE BRAME DU CERF
Visite-dîner
PARC DU DOMAINE DE VIZILLE
Place du château, Vizille (04 76 68 07 35)
Jeu 6 oct à 19h. Résa. : 04 76 68 07 35 ; 38€

DAG
Cabaret spectacle
L'ATRIUM
1ter rue du Moulin, Fontanil-Cornillon (04 76 56 56 41)
Ven 7 oct à 20h. Résa. : 06 67 49 03 72 ; 15€

CONFÉRENCES

L'INVASION CHINOISE ET LA SITUATION ACTUELLE
Par Sylvie Couval, juriste et auteure de "Violation des droits de l'Homme au Tibet"
GALERIE-CAFÉ LA VINA
12 place Notre Dame, Grenoble
Mer 5 oct à 20h30 ; entrée libre

HISTOIRE DES PERCUSSIONS, DE LA PIERRE FRAPPÉE À LA BATTERIE ÉLECTRONIQUE
Par Jean-Michel Hainque, avec la participation d'Alex Iacono, percussionniste
LA TABLE RONDE
7 place Saint-André, Grenoble (04 76 44 51 41)
Ven 7 oct à 19h15 ; 10€/14€

LA DIMENSION SOCIALE DE LA PEUR
Par Laurent Bègue, professeur de psychologie sociale
BIBLIOTHÈQUE KATEB YACINE
Centre commercial Grand'Place, Grenoble (04 38 12 46 20)
Sam 8 oct à 16h

LE SOUDAN : UNE AUTRE ÉGYPTE ?
Dans le cadre de la 2e rencontre égyptologie
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'ISÈRE
2 rue Auguste Prudhomme, Grenoble (04 76 54 37 81)
Sam 8 oct de 9h à 17h30

LE GROUPE GILLET À L'ORIGINE DE DEUX GRANDES AVENTURES INDUSTRIELLES GRENOBLOISES : LA VISCOSE ET LA CHIMIE DE PONT-DE-CLAIX
Par Hervé Joly
OFFICE DE TOURISME
14 rue de la République, Grenoble (04 76 42 41 41)
Lun 10 oct à 17h30 ; jusqu'à 3€

JARDINIERS DU BITUME
Par Pascal Aspe, chef jardinier à Terre vivante
BIBLIOTHÈQUE CENTRE VILLE
10 rue de la République, Grenoble (04 76 54 57 97)
Mar 11 oct à 18h30

AGROÉCOLOGIE : UN TRUC D'ÉCOLOS OU L'AGRICULTURE DE DEMAIN ?
Par A. Coppard, agriculteur et responsable professionnel agricole, Y. Gautronneau, enseignant-chercheur en agronomie, et R. Lecomte, conseiller de gestion agricole
CAFÉ DES ARTS
36 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 65 31)
Mar 11 oct à 18h30 ; entrée libre

RENCONTRES

GAIA GUARINO
Pour son livre "Grenoble, c'est ma ville"
LIBRAIRIE LE SQUARE
2 place Docteur Léon Martin, Grenoble (04 76 46 61 63)
Mer 5 oct à 14h30

LAURENT MAUVIGNIER
Pour son roman "Continuer"
LIBRAIRIE LE SQUARE
2 place Docteur Léon Martin, Grenoble (04 76 46 61 63)
Mer 5 oct à 18h30

THIERRY VINCENT
Pour son ouvrage "Dieu sans religion"
LIBRAIRIE DECITRE
9 Grand Rue, Grenoble (04 76 03 36 30)
Mer 5 oct à 18h ; entrée libre

ALFONS CERVERA
Pour son livre "La nuit immobile"
BIBLIOTHÈQUE CENTRE VILLE
10 rue de la République, Grenoble (04 76 54 57 97)
Jeu 6 oct à 18h30

BERTRAND PUARD
Pour son ouvrage "Bleu Blanc Sang"
BIBLIOTHÈQUE TEISSEIRE-MALHERBE
12 allée Charles Pranard, Grenoble (04 76 86 52 00)
Ven 7 oct à 18h30 ; entrée libre

ERIC CHABBERT
Pour sa BD "Shadow Banking"
LIBRAIRIE BD FUGUE CAFÉ
Rue Jean-François Hache, Grenoble (04 38 37 18 36)
Sam 8 oct à 14h

ROBERT BRANCHE
Pour son ouvrage "2017, le réveil citoyen"
LIBRAIRIE DECITRE
9 Grand Rue, Grenoble (04 76 03 36 30)
Sam 8 oct à 16h ; entrée libre

DOCUMENTAIRES ET CINÉ

SOLUTIONS LOCALES POUR UN DÉSORDRE GLOBAL
Ciné-débat avec Coline Serreaux et l'association Colibris
CAFÉ DES ARTS
36 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 65 31)
Jeu 6 oct à 20h30

NANOUK L'ESQUIMAU
Ciné-concert, film de Robert J. Flaherty
MUSÉE DAUPHINOIS
30 rue Maurice Gignoux, Grenoble (04 57 58 89 01)
Dim 9 oct à 17h

VISITES ET SORTIES

BALADE - DÉCOUVERTE DES PLANTES SAUVAGES DES RUES
Avec un botaniste de Gentiana
MAIRIE D'EYBENS
2 avenue de Bresson, Eybens
Mer 5 oct à 17h30 ; entrée libre

PAYSAGE OU L'ÉTRANGE IDÉE DU BEAU
Visite nocturne commentée de l'exposition
MUSÉE GÉO-CHARLES
1 rue Géo-Charles, Échirolles (04 76 22 58 63)
Ven 7 oct à 19h. Résa. : 04 76 22 58 63

VISITE DE LA COLLECTION ÉGYPTIENNE
Dans le cadre de la 2e rencontre égyptologie
MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 63 44 44)
Dim 9 oct à 11h et 15h

DIVERS

SOIRÉE DÉCOUVERTE ACTIONS DE SOLIDARITÉ INTERNATIONALE AU MAROC
Par l'association Solidarité Tawala France
MAISON DES ASSOCIATIONS
6 rue Berthe de Boissieux, Grenoble (04 76 87 91 90)
Jeu 6 oct à 19h30 ; entrée libre

RENCONTRE AVEC LE CONSEIL D'ARCHITECTURE D'URBANISME ET D'ENVIRONNEMENT DE L'ISÈRE
MUSÉE GÉO-CHARLES
1 rue Géo-Charles, Échirolles (04 76 22 58 63)
Jeu 6 oct à 19h, sur résa. ; entrée libre

1ÈRE PARENTHÈSE CULTURELLE ET CONVIVIALE
Présentation de saison + débat + spectacle + dîner...
MJC DU PIC SAINT-MICHEL
7 rue du 11 novembre, Claix (04 76 98 37 98)
Ven 7 oct à partir de 18h ; jusqu'à 17€

PRÉSENTATION DE LA SAISON DU COLÉO
Avec des extraits du spectacle de cirque "La douce envolée" par la Cie Prise de pied, à partir de 4 ans
LE COLÉO
Avenue JF Champollion, Pontcharra (04 76 97 68 08)
Sam 8 oct à 20h, sur résa. ; entrée libre

LA SEMAINE DU GOÛT "GOURMANDISES"
Animations culinaires + marché de terroir + repas gourmand + expositions + soirée vin chocolat...
LE GRAND SÉCHOIR
705 route de Grenoble, Vinay (04 76 36 36 10)
Du 10 au 16 oct

FÊTE DE LA SCIENCE

25ème édition
Du 8 au 16 octobre 2016
Grenoble et agglomération
http://www.fetedelascience-aura.com
✚ ARTICLE CI-CONTRE

EXPERIMENTA

6e édition du salon arts sciences technologies
Du 6 au 8 oct, jeu, ven de 9h à 19h, sam de 10h à 19h
À la Maison Minatec, Grenoble
www.experimenta.fr
Entrée libre
✚ ARTICLE CI-CONTRE

LES IMPROMPTUS SCIENTIFIQUES - COMMENT FAIRE COULER UNE GOUTTE D'ESSENCE D'UN BRIN D'HERBE ?
Théâtre par Groupe n+1, les Ateliers du spectacle Mickaël Chouquet, Balthazar Daninos, Léo Larroche, Jean-Pierre Larroche, avec les chercheurs Thierry Chataing, Samuel Tapie et Anne Vaugon, à partir de 10 ans
Jeu 6 et ven 7 oct à 9h30 et 17h30 ; entrée libre

LES IMPROMPTUS SCIENTIFIQUES - SI ON PARLAIT D'ÉNERGIE
Du 6 au 8 oct, jeu à 10h30 et 11h30, ven à 10h30 et 14h30, sam à 11h et 15h ; entrée libre

LES IMPROMPTUS SCIENTIFIQUES - GÉOMÉTRIE D'ÉNERGIE
Sam 8 oct à 12h et 16h ; entrée libre

LE JEU POUR CHANGER LE MONDE
Conception du jeu Groupe n+1 et Eludi, avec les chercheurs Amal Chabli, Philippe Mallein, Anne-Karine Froment, Benjamin Boillot (...), à partir de 10 ans
Du 6 au 8 oct, jeu à 14h, ven à 9h30 et 14h, sam à 15h ; entrée libre

ET POURQUOI PAS UN FESTIVAL ?

3ème édition, organisé par l'association Et pourquoi pas ?
Du 29 septembre au 7 octobre 2016
À la Bobine, la Bifurk et dans Grenoble
Rens. : 07 70 16 68 50
http://eppasso.fr/festival/

DES PORTEURS DE PAROLES
Les Porteurs de Paroles répondent à la question "Quel est votre combat au quotidien ?"
RUE TRÈS-CLOÎTRES
Grenoble
Mer 5 oct de 13h à 17h ; entrée libre

LES COMBATS AU QUOTIDIEN
Diapo-concert, présentation des travaux de Denis Meyer, Hervé Lequeux, Virginie De Galzain, Yann Castanier, Jeromine Derigny...
LA BIFURK
2 rue Gustave Flaubert, Grenoble (04 76 23 57 00)
Jeu 6 oct à 19h ; entrée libre

SOIRÉE CABARET
LA BIFURK
2 rue Gustave Flaubert, Grenoble (04 76 23 57 00)
Ven 7 oct à partir de 17h ; entrée libre

À QUEL MOMENT VOUS SENTEZ-VOUS LIBRE ?
Expositions des affiches du festival 2015
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Jusqu'au 10 oct ; entrée libre

FESTIVAL FONTAINE EN MONTAGNE

30e édition
Soirée-débat, concert, nuit du cinéma...
Du 4 au 15 octobre 2016
Grenoble et Fontaine
Rens. : 04 76 28 76 03
http://fontaine-en-montagne.fr
Tarifs : de 6€ à 23€ ; pass 25€
✚ ARTICLE CI-CONTRE

L'OISANS HAUT LIEU DE L'ALPINISME - LES 50 ANS DU PROMONTOIRE
Chroniques de refuge + films et projections photographiques. Soirée animée par Jean-Michel Asselin, journaliste
SALLE EDMOND VIGNE
23 rue des Alpes, Fontaine (04 76 26 25 58)
Mer 5 oct à 20h ; 4,50€/6€

HISTOIRES DE MONTAGNES
Rencontres avec les auteurs Olivier Salon, Charlie Buffet et Cédric Sapin-Defour
BIBLIOTHÈQUE PAUL ÉLUARD
31 avenue du Vercors, Fontaine (04 76 26 31 35)
Jeu 6 oct à 18h ; entrée libre

NUIT DU CINÉMA DE MONTAGNE
Projection de courts-métrages, 1ère partie
LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine (04 76 28 76 76)
Ven 7 oct à 19h ; 9€

FÊTE DE L'ESCALADE EN PLEIN AIR
PARC DE LA POYA
Sam 8 oct de 13h30 à 17h30

BOLLYWOOD MASALA ORCHESTRA
Musique du Rajasthan
LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine (04 76 28 76 76)
Sam 8 oct à 20h30 ; de 10€ à 15€

YANNICK GRAZIANI : LE STYLE ALPIN EN HIMALAYA
Conférence-rencontre
SALLE EDMOND VIGNE
23 rue des Alpes, Fontaine (04 76 26 25 58)
Lun 10 oct à 20h ; de 4,50€ à 6€

MONTAGNES DU BOUT DU MONDE
Rencontre animée par Manu Rivaud, journaliste
SALLE EDMOND VIGNE
23 rue des Alpes, Fontaine (04 76 26 25 58)
Mar 11 oct à 20h ; de 4,50€ à 6€

ITINÉRAIRES MONTAGNE
Exposition d'Agne et Marc Ducourtil
HÔTEL DE VILLE DE FONTAINE
89 mail Marcel Cachin, Fontaine (04 76 28 75 75)
Jusqu'au 28 oct ; entrée libre

PAYSAGE→PAYSAGES

Saison 01 - L'Isère les yeux ouverts
Du 15 septembre au 15 décembre 2016
www.paysage-paysages.fr
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

À MAIN LEVÉE
Création de Pauline de Chalendar
MAISON MINATEC
Parvis Louis Néel, Grenoble
Du 6 au 8 oct, jeu, ven de 9h30 à 10h30 et de 11h à 12h; sam de 10h à 11h et de 11h30 à 12h30

DANS "ATTENDRE", IL Y A "TENDRE", CHASSE AUX ÉCHOS
Parcours
MONASTÈRE DE LA GRANDE CHARTREUSE
Saint-Pierre-de-Chartreuse
Dim 9 oct à 11h ; entrée libre

PAYSAGE : MOTS POUR MOTS
MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 63 44 44)
Jusqu'au 15 oct

TRAVERSE ME II
Création de Jeremy Wood
UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES
1281 avenue centrale, Gières
Du 5 au 20 oct

TRUE PLACES
Exposition de Jeremy Wood
MAISON DU PATRIMOINE VILLARD DE LANS
1 place de la Libération, Villard-de-Lans (04 76 95 17 31)
Du 7 au 22 oct ; entrée libre

IN PERCEPTIVO
Œuvres de Philippe Calandre
ESPACE VALLÈS
14 place de la République, St-Martin-d'Hères (04 76 54 41 40)
Jusqu'au 29 oct ; entrée libre

PAYSAGES, PAYSAGE, COLLECTIF
Exposition
GALERIE PLACE À L'ART
1 place Porte de la Buisse, Voiron (04 76 35 52 89)
Du 5 au 29 oct

POÉTIQUE D'UNE ESTIVE, L'ALPETTE EN CHARTREUSE
Exposition d'Alexis Berar et Tomas Bozzato
MUSÉE DE LA GRANDE CHARTREUSE
La Correrie, Saint-Pierre-de-Chartreuse (04 76 88 60 45)
Jusqu'au 2 nov ; 3,90€/6,80€/8,50€

COURBURES DU DRAC ET DE L'ISÈRE, CARTE IN PROGRESS
Exposition d'Ingrid Saumur
MAISON DE L'ARCHITECTURE
4 place de Bérulle, Grenoble (04 76 54 29 97)
Du 6 oct au 4 nov

PAYSAGES-IN-SITU
Exposition par le Laboratoire
PARC DU DOMAINE DE VIZILLE
Place du château, Vizille (04 76 68 07 35)
Jusqu'au 15 déc ; entrée libre

L'ISÈRE, À LA LIMITE
Photographies de Yann de Fareins
MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ
2 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 03 15 25)
Jusqu'au 15 déc ; entrée libre

PATRIMOINE PAYSAGER ET BIODIVERSITÉ
Photographies de Denis Palanque
MAISON DU TERRITOIRE DU HAUT-RHÔNE DAUPHINOIS
45 impasse de l'ancienne Gare, Crémieu (04 74 18 66 31)
Jusqu'au 15 déc, de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30 ; entrée libre

DORURES ÉPHÉMÈRES
Photographies de Christophe Stagnetto
MAISON DU TERRITOIRE
2 rue du Pont de la Maladière, La Mure (04 57 48 11 11)
Jusqu'au 16 déc ; entrée libre

PAYSAGES HABITÉS
Photographies Mathieu Pernot
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)
Jusqu'au 17 déc

CONTRE-COURANT : MARCHER, RÉVÉLER, ÉCRIRE
Par Maryvonne Arnaud et Antoine Choplin
MUSÉE STENDHAL / APPARTEMENT GAGNON
20 Grande Rue, Grenoble (04 76 86 52 08)
Jusqu'au 21 déc ; 0€/3€/5€

HARDCORE VERCORS
Exposition d'Octave Rimbert-Rivière
LA HALLE
Place de la Halle, Pont-en-Royans
Jusqu'au 31 déc, mar, ven de 16h à 19h, mer, sam de 9h à 12h et de 14h à 18h ; entrée libre

PAYSAGES SENSIBLES DU PAYS VOIRONNAIS
Photographies de Thierry Bazin
MUSÉE DAUPHINOIS
30 rue Maurice Gignoux, Grenoble (04 57 58 89 01)
Du 7 oct au 3 janv 17, ts les jours sf mar de 10h à 18h (fermé le 1er jan) ; entrée libre

PORTRAIT LARGE, PAYSAGES SENSIBLES DU PAYS VOIRONNAIS
Photographies de Thierry Bazin
MUSÉE DAUPHINOIS
30 rue Maurice Gignoux, Grenoble (04 57 58 89 01)
Du 7 oct au 3 janv 17 ; entrée libre

AU MILIEU DE NULLE PART
Assemblages et collages de Chris Kenny
MUSÉE HÉBERT
Chemin Hébert, La Tronche (04 76 42 97 35)
Jusqu'au 30 janv, tous les jours sf mar de 10h à 18h ; entrée libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

COURS & STAGES.fr
trouvez un cours ou un stage près de chez vous

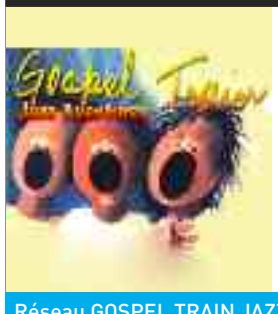
Où s'inscrire pour la rentrée ?

Activités
Théâtre
Danse
Ateliers
Bien-être
Expression
Arts Martiaux

EXPRESSION Anglais facile - Allemand ludique
ANGLAIS FACILE
ALLEMAND LUDIQUE
INITIATION & CONVERSATION
Cours intensifs, dynamiques
Excellente progression
Spécial jeunes :
préparation Europole
(collège et lycée)
GRESIVAUDAN
www.anglais-allemand.net – 04 76 52 26 50

DANSE Arte Flamenco Grenoble

L'ADRESSE INCONTOURNABLE DU FLAMENCO À GRENOBLE
COURS HEBDOMADAIRES
ENFANTS, ADULTES DÉBUTANTS
INTER1 ET AVANCÉS
INSCRIPTIONS TOUTE L'ANNÉE
ATELIERS DE TECHNIQUE, STAGES, SOIRÉES.
12, rue Claude Genin – 06 86 69 16 64 / 06 62 02 03 78
http://arteflamenco38.wix.com/arteflamencogrenoble

MUSIQUE Gospel, Jazz, Blues & Soul

ATELIERS D'INITIATIONS EN CHANT GOSPEL, JAZZ, BLUES & SOUL
Venez vous détendre et vous faire plaisir !
Une fois par mois de 14h30 à 17h30,
à l'église Saint Jean de Grenoble,
Bd Joseph Vallier (accès Tram C)
Les samedi 29/10, 26/11 et 17/12
Réseau GOSPEL TRAIN JAZZ AVENTURES - 06 80 66 29 19
www.gospeltrainacademy.com - gtjazzaventures@free.fr

BIEN ÊTRE AUPRES / Tai Ji Quan - Qi Gong

HARMONISATION CORPORELLE ET ÉMOTIONNELLE / CONNAISSANCE DE SOI, SOUPLESSE ET MÉMOIRE / CONVIVIALITÉ, PRATIQUE INDIVIDUALISÉE DES ACTIVITÉS.
TAI JI QUAN :
lundi : débutants : de 9 h00 à 10h15
confirmés : de 9h00 à 11h00
QI GONG
mercredi de 20 h00 à 21h30
vendredi de 12 h15 à 13h30
Samedi 14h00à 17h00 :
5 stages programmés
Maison des Habitants de la Bajatière 79 av. Jean Perrot, Grenoble
06 67 53 85 63 / 04 76 39 29 58 aupres.harmonie15@laposte.net

BIEN ÊTRE Iokai Shiatsu Isère

NOUVEAU À GRENOBLE ET LYON
Formation
Professionnelle qualifiante
"Spécialiste en Shiatsu"
Cours d'essai gratuit
et inscription
jusqu'au 29 octobre
37 place Saint Bruno, Grenoble
06 79 65 70 43 - iokai-shiastu.com - isis.shiatsu@wanadoo.fr

BIEN ÊTRE Inspira'Tea - Centre de Pratiques Douces

Sportifs, Etudiants : Besoin de faire une pause ?
Essayer la sophrologie !
Les objectifs :
· Méthodes de relaxation
· Gestion du sommeil.
· Préparation mentale
· Canaliser des émotions
· Affirmation de soi et confiance
· Stimulation de la motivation.
Le Mardi de 17h à 18h
Tarifs spécial étudiants : 12€ / séance
90 € la carte 10 séances
9 rue très cloîtres, Grenoble - 09 81 06 71 19
www.inspiratea.fr - inspiratea@outlook.com - facebook/InspiraTea

WWW.PAYSAGE-PAYSAGES.FR
PAYSAGE→PAYSAGES
SAISON 01
AUTOMNE 2016
15 sept
15 déc
L'ISÈRE LES YEUX OUVERTS
7431 km²
→ D'EXPOSITIONS, DE PARCOURS, DE CRÉATIONS,
D'ANIMATIONS ET DE RENCONTRES
→ 3 MOIS → 160 RENDEZ-VOUS → 72 COMMUNES
france bleu isère
le dauphiné
LE PETIT BULLETIN
Sur une proposition artistique de
Laboratoire
isère
LE DÉPARTEMENT
www.isere.fr