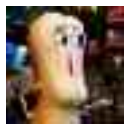
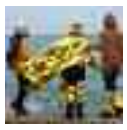

CINÉMA 04
SAUSAGE PARTY
Allô le (bon) scabreux


ANIMATIONS 14
ÉTATS GÉNÉRAUX DES MIGRATIONS
Allô le monde

SUPPLÉMENT PARCOURS
SPÉCIAL ORIENTATION

LE PETIT BULLETIN

© Denis Rouvre

À LA UNE – MUSIQUE
IBRAHIM MAALOUF AU SUMMUM

ÉDITO

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

Un journaliste n'est qu'un passe-plat, c'est bien connu. Il doit être d'une neutralité sans faille dans chacun de ses papiers : c'est la fameuse objectivité journalistique, enseignée dans les écoles et vantée par de nombreux professionnels…
Mais voilà que cette semaine, les hasards du calendrier nous apportent plusieurs représentants de grands titres de presse qui ont, chacun à leur manière, une vision un poil différente du métier. À savoir Laurent Mauduit de Mediapart, Jean-François Julliard du *Canard enchaîné* et Aude Lancelin de *L'Obs*. Enfin, Aude Lancelin de "anciennement *L'Obs*", puisqu'elle vient d'en être violemment débarquée comme elle le raconte dans son roman à clés *Le Monde libre*.
Des figures qui, par leurs discours et leurs actes, redonnent foi en un métier de plus en plus remis en cause – parfois à juste titre, parfois de façon plus populiste. Des figures qui, surtout, ne se cachent pas derrière une objectivité vide de sens, celle-là même qui permet à pas mal de leurs confrères de rester sagement dans le pré carré que certains leur ont attribué, notamment du côté de la sphère économique – la concentration dans les médias est flippante, et ce n'est pas le bouquin d'Aude Lancelin qui va nous rassurer. Des figures qui, finalement, n'hésitent pas à aller au combat, chacune à sa façon, et qu'on ira écouter avec intérêt cette semaine (voir page 14). En toute objectivité bien sûr.

eurofins
Centre d'évaluation du médicament
Agréé par le Ministère de la santé
OPTIMED

RECHERCHE DES VOLONTAIRES
FEMMES et HOMMES
âgés de 25 à 45 ans
pour participer à une étude alimentaire
Indemnités forfaitaires
de 960 euros
exonérées d'impôts selon la réglementation en vigueur.
Pour plus de renseignements,
vous pouvez nous joindre au
04 76 01 22 30
www.optimed-recrutement.com
1 rue des Essarts – 38 160 Gières – Tram B ou C arrêt Condillac

ÉVÉNEMENT

« CONSTRUIRE UNE ŒUVRE ENSEMBLE »

Mardi 20 et mercredi 21 décembre, le Centre chorégraphique national de Grenoble et la MC2 organisent la première édition du "Grand Rassemblement". Un évènement participatif qui invitera le public à prendre part à des ateliers et des chorégraphies de foule. Mais encore ?

PAR SANDY PLAS

© Benoît Pelletier

L'un des spectacles du Grand Rassemblement

Le projet de "grands rassemblements" a germé il y a quelques temps dans l'esprit de Rachid Ouramdane et Yoann Bourgeois, codirecteurs du Centre chorégraphique de Grenoble (CCN2) depuis cette année : créer un évènement où le public dépassera sa condition de spectateur pour se plonger au cœur de la pratique artistique. « *Nous sommes de plus en plus convaincus que le public s'inscrit dans une nouvelle manière de pratiquer l'art, en étant spectateur mais pas seulement* » nous explique Rachid Ouramdane, à la tête de cette première édition du Grand Rassemblement (il y en aura une deuxième fin mai pour cette saison). « *On est aujourd'hui dans une recherche de temps partagés avec le public.* » Concrètement, pendant deux jours, tous les espaces du CCN2 et de la MC2 (les deux structures sont dans les mêmes locaux) seront ainsi mis à contribution pour accueillir différents ateliers. Gratuits et accessibles à tous, ces derniers, conçus pour la plupart autour de l'art du geste, seront notamment animés par Rachid Ouramdane et Ruben Sanchez, un danseur de claquettes qui proposera au public d'explorer les percussions corporelles.

QUAND LA DANSE FAIT DES VAGUES

Au programme également : des performances et des chorégraphies de foules. « *L'idée est vraiment de se réunir en très grand nombre avec des outils simples, pour construire une œuvre ensemble* » précise Rachid Ouramdane. Une œuvre qui commencera à prendre forme tout au long du mois de décembre, avec des ateliers gratuits pour apprendre *La Vague* qui déferlera pendant le Grand Rassemblement.
Parallèlement aux ateliers, des spectacles d'artistes aux univers mêlant cirque et danse, comme Chloé Moglia (photo), Jean-Baptiste André ou Jörg Müller, rythmeront ces deux journées. Des spectacles imaginés pour le Grand Rassemblement ou déjà existants, qui exploreront pour la plupart les notions de suspension et de pesanteur, fils rouges d'une programmation basée sur l'échange et le partage.

GRAND RASSEMBLEMENT
À la MC2 mardi 20 et mercredi 21 décembre

APPEL À PARTICIPATION POUR LA DANSE DE FOULE LA VAGUE
Dimanche 4, samedi 10 et dimanche 18 décembre de 15h à 18h. Inscriptions : choregraphie-2-foule@ccn2.fr

© Geraldine Aresteanu

Rachid Ouramdane

LIEU

ET VOICI L'ENGRENAGE, NOUVEAU BAR ASSOCIATIF

PAR CHARLINE CORUBOLO

Le moment de la migration est arrivé pour Le Maïly's situé rue Jean Prévost à Grenoble. Suite à des contraintes administratives, le bar à concert, dont on a plusieurs fois vanté la programmation dans ces pages, a l'impératif de poser ses batteries dans un autre coin. Fermé à partir du 30 novembre, son local ne restera pourtant pas longtemps sans activité car L'Engrenage prend possession du lieu dès le samedi 3 décembre, en musique bien sûr. Au programme pour cette soirée d'inauguration, du son 100% italien à la sauce ska punk avec Skabiones, Erezione continua et Check it out. Pour le reste de l'année, ce nouveau bar associatif souhaite impulser « *des événements culturels mais aussi des actions sociales* » nous explique Riad, l'un des bénévoles du projet. Des concerts seront ainsi programmés du jeudi au samedi avec la volonté de mettre en avant les groupes locaux et de varier les formes musicales, de l'électro au folk en passant par le funk. Sur le principe du prix libre, les entrées seront ensuite reversées aux artistes. Et en semaine, l'Engrenage souhaite devenir une terre d'accueil pour des associations afin de leur permettre d'organiser des ateliers, des projections, des séances d'information...
Un lieu à double action, sur le papier prometteur ; alors que l'Engrenage commence !

SOIRÉE D'OUVERTURE DE L'ENGRENAGE
Samedi 3 décembre à partir de 18h

MUSIQUE / INTERVIEW

« JE SUIS UN MUSICIEN D'AUJOURD'HUI »

Le passionnant Ibrahim Maalouf revient à Grenoble avec ses musiciens pour un concert, plus pop que les précédents, dans l'immense Summum. Nous en avons profité pour poser quelques questions à celui qui, en dix ans d'une carrière fulgurante, est devenu une véritable rock star de la trompette.

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

© Joseph Bagur

Des salles combles partout en France, des tournées internationales, des récompenses à la pelle : vous êtes une véritable rock star ! Vous voyez-vous comme ça ?
Ibrahim Maalouf : Oulala, pas du tout ! Je me sens très chanceux, c'est sûr, mais c'est le résultat de nombreuses années de travail intense, et de galères aussi. Ce n'est pas arrivé du jour au lendemain. Donc, je profite du succès. Mais en sachant aussi que nos métiers sont comme ça : un jour t'es en haut, un jour t'es en bas de la vague. J'espère donc que je continuerai longtemps à susciter l'enthousiasme, mais peu importe ce qui arrive à l'avenir, je ferai toujours mon métier avec autant d'amour et d'envie.

En ce moment, vous êtes donc sur le haut de la vague… Quelques jours après Grenoble, vous allez même faire la mythique salle parisienne de Bercy. Vous n'avez pas un peu le vertige ?
C'est la plus grande salle de France, certes… Et le dernier jazzman passé par là, c'est Miles Davis en 1984. Donc c'est sûr que ça fait peur ! Mais bon, sur scène, je vais faire la seule chose que je pense à peu près savoir faire, donc faut pas non plus que je m'inquiète trop !

À quand une tournée des stades après ça ?!
Jamais ! Ce n'est pas trop mon délire. On fait Bercy parce que ça a du sens. Je veux fêter 10 années de tournée – entre 70 et 140 concerts à l'année, dans 28 pays au total – et après prendre une grande pause. J'ai aussi envie d'avoir une vie de famille ! Ce concert gigantesque – pour moi musicien instrumentiste, c'est l'équivalent d'un double Stade de France pour un chanteur ! – est une façon de dire merci au public qui me suit depuis longtemps.

Vous vous amusez beaucoup du lien que vous entretenez avec votre public, en lui faisant par exemple reprendre en concert les mélodies de vos titres… Comme un chanteur à tubes !
J'avoue que ça me plaît, ce rapport assez chouette avec l'art populaire. Faire chanter le public c'est le b.a.-ba de ce rapport sain et humain entre un artiste et son public. Je n'aime pas les concerts froids où les artistes sont distants du public. Mais ça me plaît aussi parce qu'à côté, il y a des morceaux beaucoup plus complexes, et que c'est cette compatibilité des idées qui, selon moi, fait la diversité des propositions artistiques.

***Red & Black Light*, l'album que vous défendez en tournée, est justement plus pop que les précédents, avec carrément une reprise de Beyoncé ! Pourquoi êtes-vous allé dans cette direction plus "musiques actuelles" ?**
Et bien justement parce que c'est aussi ma culture ! C'est bizarre, je trouve, de vivre au XXIe siècle et de composer des musiques qui appartiennent aux années 1970, 1960 ou même plus loin. Je suis un musicien d'aujourd'hui, alors mes influences sont aussi actuelles.

Dans le petit texte de présentation du concert, vous écrivez avoir « *contourné le piège de l'élitisme et de l'écriture scientifique* ». C'est-à-dire ? Reprochez-vous à certains de vos confrères de tomber dans ce piège ? Et ce piège éloignerait-il le public ?
Dans toute forme d'art, il y a le risque d'un côté de zapper l'essentielle complexité des langages qui permettent d'aller loin dans la recherche, ce qui peut faire tomber dans le piège de la recherche uniquement populaire ; et de l'autre, il y a le risque inverse ! L'histoire du jazz est ainsi passionnante, avec tellement de musiques capables de vous intimider d'un point de vue technique, qu'il est facile de se dire qu'on va aller chercher cette complexité, et oublier qu'il y a un public, que notre métier n'est pas juste l'expression de soi. C'est plutôt l'expression de soi face à l'autre qui est censé comprendre ce que tu as à lui dire. Beaucoup d'artistes ne sont pas d'accord avec moi…

Vous pensez à ceux qui se disent puristes et qui critiquent votre rapport à la musique ?
Peut-être, mais je ne le dis pas pour eux en particulier. Je pense sincèrement que c'est important de ne pas oublier le public.

Aujourd'hui, vous voyez-vous encore comme un musicien de jazz ?
Je ne sais pas honnêtement. Je n'y pense que lorsqu'on me pose la question…

IBRAHIM MAALOUF
Au Summum mercredi 7 décembre à 20h

FOCUS

PROFESSEUR MAALOUF

PAR GABRIEL CNUDDE

S'il aime s'exprimer sur scène avec sa trompette, Ibrahim Maalouf apprécie tout autant prendre la parole dans les salles de classe. Parce qu'un artiste qui ne participe pas à la transmission de ses connaissances n'en est pas vraiment un explique-t-il. Issu d'une famille d'enseignants, le trompettiste virtuose a commencé à gagner son premier argent de poche avec des cours privés avant d'atteindre de prestigieux conservatoires pour instruire les plus jeunes. Seulement, comme lorsqu'il compose et monte sur scène, Ibrahim Maalouf n'apprécie pas les cases qu'ont créées ses prédécesseurs. Opposant à une vision jugée rétrograde de l'enseignement de la musique classique en France une approche différente, le musicien va parfois au clash avec les directions. En

© Kmeron

2013, il démissionne de son poste au Conservatoire d'Aubervilliers, où il juge l'enseignement trop « *figé* ». C'est qu'il n'entend pas faire de ses élèves des trompettistes d'orchestre ou des solistes. Son cheval de bataille à lui, c'est l'improvisation. Et comme toutes les autres pratiques musicales, l'improvisation s'apprend. Comme un professeur de français inviterait à voir plus loin que les mots d'un auteur, le trompettiste veut faire de ses élèves plus que de simples interprètes de partition. Parce que, selon lui, la musique est affaire de libre expression, d'échappées. La musique est fugace, et si une portée peut capturer un moment magique, elle ne pourra jamais retranscrire la beauté de l'interprétation. C'est pour ces leçons que se bat le professeur Maalouf.

REPÈRES

1980 : Naissance à Beyrouth, au Liban. Il grandit en banlieue parisienne. Il débute l'apprentissage de la trompette à 7 ans. Au fil des ans, il obtient plusieurs prix de concours internationaux ainsi que le diplôme du Conservatoire national supérieur de musique de Paris
2006 : Création de son propre label Mister Production
2010 : Victoire de la révélation instrumentale de l'année aux Victoires du Jazz
2013 : Victoire de l'artiste de l'année aux Victoires du Jazz
2014 : Victoire de l'album de musiques traditionnelles ou de musiques du monde pour *Illusions*

LE FILM DE LA SEMAINE

SAUSAGE PARTY

L'intenable comédien et réalisateur canadien Seth Rogen, ici coscénariste, imagine un monde où les aliments d'un grand magasin vivent heureux dans la chaste attente du Paradis. Jusqu'à ce qu'une saucisse impatiente de fourrer (sic) un petit pain ne découvre leur funeste destinée. Scabreux, grossier, incorrect, inégal, ce film d'animation ne manque décidément pas de qualités…

PAR VINCENT RAYMOND

DR

Parents, tenez vos enfants à distance de ce film ! Non qu'ils risquassent d'en sortir traumatisés, mais vu que la plupart des gags se situent en-dessous de la ceinture (donc leur passant au-dessus du crâne), vous vous exposez à devoir répondre à des questions incongrues toutes les cinq secondes (« – *Elle fait quoi, la saucisse, dans le trou du bagel ? Et la madame pain à hot dog, pourquoi elle a un collier de perles dans les fesses ?* »). De toutes façons, ils peineront à entrer : la commission de classification des œuvres cinématographiques a restreint l'accès aux plus de 12 ans, et le bon goût le limite aux amateurs de VO – sinon, c'est la sanction Hanouna en VF.

SAUSAGE, COMME DES IMAGES

Nanti de ce héros aussi explicite que turgescent, *Sausage Party* s'ouvre sur un boulevard de grivoiseries (et se conclura sur une "orgie" alimentaire), en enchaînant les propos orduriers au sous-texte sexuel, pour bien rappeler le contexte du film d'animation transgressif. Mais l'enrobage cul laisse vite la place à une subversion plus forte encore : l'assimilation des religions à une imposture, une sorte de conte destiné à endormir des esprits faibles, que ceux-ci auraient mal digéré ; chaque "rayon" ayant ensuite créé sa propre variante locale et développé sa haine du voisin. La parabole du monde ravalé au rang de grande surface tient plutôt bien la route.
Les "divinités" de l'histoire (les humains), en prennent aussi pour leur grade : leur consumérisme égoïste d'ogre y est moqué, et même les vegan intégristes passent finalement pour des monstres lorsqu'ils dévorent sans remord d'innocents bébé légumes. Et en plus, ils avalent…

SAUSAGE PARTY

de Conrad Vernon & Greg Tiernan (E.-U. int. -12ans, 1h29) animation
Pathé Échirolles

MAIS AUSSI

SULLY

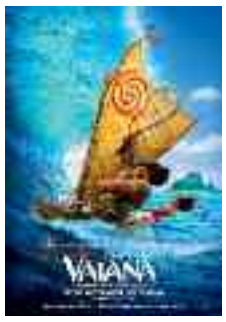
PAR VINCENT RAYMOND

DR

Clint Eastwood a-t-il résolu de se momifier en aède de la geste étasunienne contemporaine ? Alors, autant qu'il s'intéresse à cette belle figure du pilote Chesley "Sully" Sullenberger, plutôt qu'à Chris Kyle, sujet de son précédent opus *American Sniper* (2014). Pour la simple raison que le premier a sauvé les 155 vies de son avion sur le point de s'abîmer en le posant sur la rivière Hudson ; le second ayant gagné sa notoriété en flinguant des ennemis.
Mais si ces deux personnages sont considérés par leurs concitoyens comme des héros équivalents malgré leurs mérites opposés, Sully a fait l'objet d'un traitement particulièrement inique : on l'a accusé d'avoir agi de manière irréfléchie et périlleuse. Voilà ce qui a dû titiller Clint, prompt à défendre façon Capra l'honnête homme contre une machine juridico-financière en quête de responsable.
Eastwood/Hanks, c'est l'alliance de deux Amériques idéologiquement contradictoires, partageant pourtant des valeurs humaines fondamentales ainsi qu'une foi d'enfant dans la Constitution ; une naïveté faisant que le bon verra tous ses mérites reconnus. Pas forcément ici-bas, mais au moins grâce au cinéma, avocat de la défense aux armes percutantes.
Ici, le sauvetage réussi (et même raté à travers des cauchemars et des simulations) se trouve ainsi montré plusieurs fois, de différents points de vue et d'écoute. Scandé et démultiplié (comme tout fait d'actualité l'est par les médias de nos jours) l'acte insolite y gagne en spectaculaire, sans rien perdre de son caractère exceptionnel. Curieusement, le public américain a été trois fois plus nombreux pour le flingueur…

SULLY

de Clint Eastwood (E.-U., 1h36) avec Tom Hanks, Aaron Eckhart…
Le Club (vo), PASSrL Le Mail, Pathé Chavant (vo), Pathé Échirolles



Vaiana, la légende du bout du monde

de John Musker & Ron Clements (E.-U., 1h43) animation

Mue d'une irrésistible envie de naviguer depuis son enfance, malgré le refus de son chef de père, Vaiana a été choisie par l'océan pour aider un demi-dieu vantard à briser une malédiction condamnant son peuple. Elle embarque donc vers l'aventure... Après la parenthèse *Zootopie*, retour pour les studios Disney à une formule plus "classique" de parcours initiatique pour une héroïne nantie d'un faire-valoir costaud mais benêt. Une structure éprouvée signée par les auteurs de *La Princesse et la Grenouille* ou *La Petite Sirène*, où Maui le demi-dieu affiche les sempiternelles mimiques d'ado imbu de lui-même ; où l'on subit des chansons aiguës parlant de développement personnel, et où la finesse transparente de l'image nous en met plein la vue. La vraie nouveauté, c'est l'ouverture sur un corpus légendaire océanien (l'Europe, l'Asie, l'Amérique et l'Orient ayant été précédemment essorés) dont le graphisme du film tire parti : les personnages ont ainsi des physionomies "australes" crédibles ; quant aux tatouages tribaux, d'ordinaire si galvaudés, il reprennent ici leur véritable dessein en étant... animés. VR

EN SALLES Espace Aragon (3D), Jeu de Paume (3D), La Vence Scène (3D), Les 6 Rex (3D), PASSrL Le Mail (3D),Pathé Chavant (3D), Pathé Échirolles (3D)

Le Voyage au Groenland

de Sébastien Betbeder (Fr., 1h 38) avec Thomas Blanchard, Thomas Scimeca...

Match retour pour Thomas. Flanqué de son pote Thomas, il atterrit à Kullorsuaq, le village où vivent les deux Inuits qu'il avait hébergés chez lui dans le court-métrage *Inupiluk*... mais surtout où s'est réfugié depuis des années son père Nathan. L'occasion pour eux de briser la glace... "Buddy movie" (film de potes) à la française (c'est-à-dire incarné par deux anti-héros dotés de physiques improbables et surtout de coiffures façon yorkshires morts), cette comédie oscillant entre le burlesque et le mélancolique déroule une suite de gags gentiment frappés inspirés par le dépaysement et les différences culturelles, avant de glisser vers le tendre et le pudique des liens familiaux.
Malgré la prévisibilité de la trame, c'est parfois cocasse dans le décalage – lorsqu'il s'agit par exemple pour les Thomas d'actualiser leur situation d'intermittents avec une connexion Internet préhistorique, ou bien touchant lorsque le fils et le père doivent accomplir les derniers mètres avant de s'étreindre. Petit tacle au passage à la B.O. signée Minizza : le collectif ne s'est pas trop gelé les doigts faisant une simili variation de Jean-Michel Jarre emmitouflée dans du Vangelis époque *Antarctica*. On parlera d'hommage. VR

EN SALLES Le Club

Ma' Rosa

de Brillante Mendoza (Phil., 1h50) avec Jaclyn Jose, Julio Diaz, Felix Roco...

Arrêtée sur dénonciation avec son mari dans la petite épicerie où il améliorent leur ordinaire en se livrant au trafic de drogue, Ma'Rosa se voit proposer la libération par les policiers, à condition qu'elle leur verse une grosse somme. Sa marmaille fait bloc pour réunir la rançon en une nuit... De par son image vidéo graisseuse, ses optiques torves, ses ambiances nocturnes baignées de lumières artificielles, le cinéma du réalisateur philippin Brillante Mendoza est en adéquation formelle avec les sujets qu'il aborde : misère des bas-fonds, corruptions humaine et morale... Au risque de se montrer un peu redondant dans son esthétique de la crasse : on se croirait parfois dans une parodie de chanson réaliste du XIXe siècle, prostitution enfantine incluse. Autant d'éléments qui devraient exciter la fureur du sanguin président Duterte, certainement peu ravi qu'on dépeigne "ses" Philippines comme un cloaque régenté par des ripous.
Plus maîtrisé que certains Mendoza précédents (*John John*...), sans atteindre des niveaux bouleversants, *Ma' Rosa* s'est adjugé pour Jaclyn Jose un incompréhensible Prix d'interprétation féminine à Cannes. Les jurés n'avaient pas dû voir *Aquarius*... VR

EN SALLES Le Méliès (vo)

Oppression

de Farren Blackburn avec Naomi Watts, Jacob Tremblay, Oliver Platt...

Pathé Chavant, Pathé Chavant (vo), Pathé Échirolles

Le Gang des Antillais

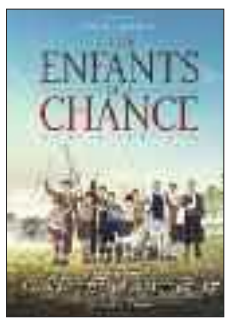
de Jean-Claude Barny avec Djedje Apali, Eriq Ebouaney, Adama Niane...

Pathé Échirolles

La Fine équipe

de Magaly Richard-Serrano avec Annabelle Lengronne, William Lebghil, Ralph Amoussou...

Pathé Échirolles



Les Enfants de la chance

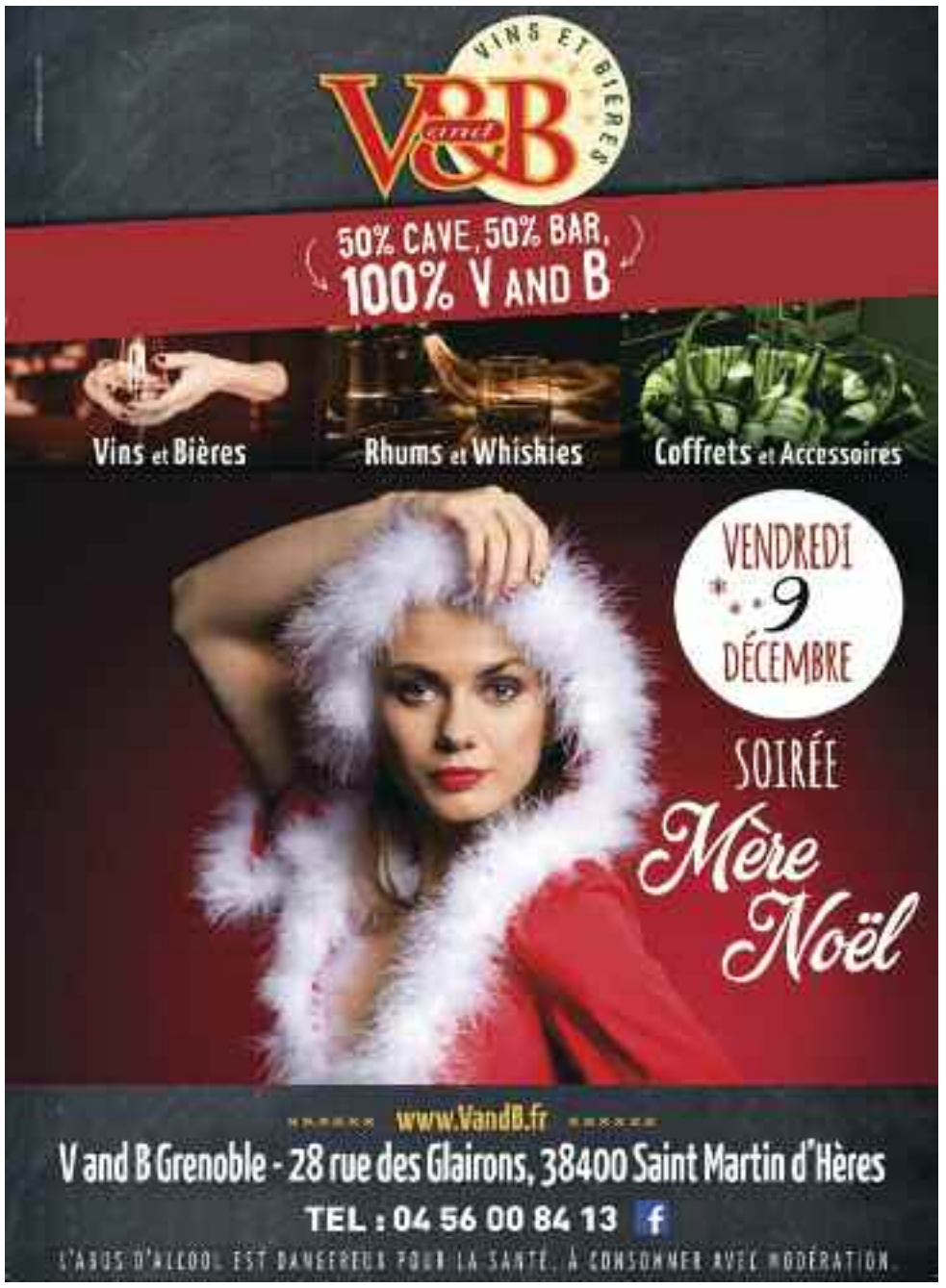
de Malik Chibane avec Philippe Torreton, Pauline Cheviller, Matteo Perez...

La Nef, PASSrL Les Écrans, Pathé Chavant

Rocco

de Thierry Demaizière , Alban Teurlai. Documentaire

Le Club (vo)



TOUSTOCKS
Le magasin des bonnes affaires !..
ARRIVAGES de NOUVEAUX STOCKS
NOTRE ENGAGEMENT
-50%
SUITE AUX SURSTOCKS D'ENTREPRISES, AVARIES DE TRANSPORTS, FAILLITES, SINISTRES, LIQUIDATIONS, OFFICIERS MINISTERIELS, ETC...
A Partir du MERCREDI 30 NOVEMBRE
Photos non contractuelles
Dans la limite des stocks disponibles
MISE EN VENTE D'UN NOUVEAU STOCK D'ARTICLES
EQUIPEMENTS DE SKI & SNOWBOARD
TECHNIQUES OU CLASSIQUES POUR ADULTE ET ENFANT
BLOUSONS, DOUDOUNES, VESTES, PANTALONS
Schöffel
TRESPASS
ICEPEAK
GANTS ET MOUFLES
ziener
SKISET
MASQUES ET CASQUES
SINNER
CHAUSSETTES DE SKI
BONNETS ECHARPES
BREKKA
CHAUSSURES APRES-SKI
HI-TEC
PETIT STOCK DE CHAUSSURES MONTAGNE
MERRELL
EN PROVENANCE DE PLATE-FORMES DE LOGISTIQUE, STOCK DE COLIS
AVARIES de TRANSPORT
Fauteuil électrique, bâche piscine, échafaudage first 7, 1 matelas 140x190, meuble vasque +miroir, meuble + vasque, chauffe-eau 200l atlantic, rehausses de ridelles, meuble 4 tiroirs, rayonnant Applimo 2000w, échelle 3x8 Tubesca, grand tricycle Angelas, parasol chauffant Kemper, osaille A3 Stellar, vestiaires colonne 4 cases, 4 clic clac John, dérouleur horizontal pour papier, tapis rectangulaire pliable, déco mural, table Bee 45x50, kit dressing, bassins de jardin préformés Start 500l, harnais antichute, Enzypin détergent détartrant, sièges auto Nania b line, antichutes absorbeurs d'énergie, lot tubes néon, coffrets d'accessoires pour multimètre, jouets la maison de luxe, lot de 5 bols, escabeaux 5 marches, service à thé, kit sécurité chaufe-eau, accessoires chaudière, théières verre 0.8l, lampadaire Arkonen, pots de 5kg confiture extra myrtille, gants électricien, gaine, oreillers plume, batteries moto, paniers à linge Urban, caisses 83l, câble de haubanage 100m, lots de 4 bols, film bricolage 3mx50m, paniers chien, escabeaux 5 marches, fermetures animaux extensible, aspirateurs à maire, suspension Ganyo, nombreux livres, couverture micro flanelle 180x220cm, table basse vintage, câbles 3x1.5mm2 en 50m, réducteurs de pression, shampoing Catwalk, tours de cou, radiateur soufflant Thomson, robinets thermostatiques, protèges matelas 140x190 et 160x200, Kérastase ciment anti usure, pots 2kg Sinfofer pro universels, lits de protection Soy Luna, étagères de douche Tria, moulures, accessoire évier, lots de 2 roues à support extérieur, détergent 5l, kits chalumeau et accessoires, escabeau 3 marches, Algaines isolées 6m, réglettes Lebenoid, marchepieds Artumini 2 marches, pieds de lit, protecteurs visière Bolle, chaines tronçonneuse, pneus vélo 700x26, accessoires de rampe, accessoires cuisine Wenko, DVD, brosses et accessoires cheveux, livres d'exercices, briquets, torchons, etc... Ce stock est composé de centaines d'autres articles très divers à découvrir en magasin, il nous est impossible de tout énumérer !...
VAISSELLE JETABLE NOEL
Belles assiettes, serviettes et nappes sur le thème de « Noël »
Tifany
PEIGNOIRS ADULTE
Santens
DECORATION DE LA MAISON
VETEMENTS OUTDOOR
TRESPASS CMP - REGATTA SALEWA...
CHAUSSETTES VILLE
DIM
VENDREDI 2 ET SAMEDI 3 DECEMBRE
MISE EN VENTE D'UN NOUVEAU STOCK DE
JEUX et JOUETS
Large choix de jouets pour fille ou garçon. Pour tous les âges
Hasbro
STOCKS VENDUS A -50% DU PRIX PUBLIC Conformément à la loi de la consommation article L121-8
TOUSTOCKS
NOUS AMELIORONS VOTRE POUVOIR D'ACHAT !
ECHIROLLES
Zone de Comboire
Du lundi après-midi au samedi
De 9h30 à 19h non stop
Consultez nos prochains arrivages sur WWW.TOUSTOCKS.FR
facebook

SÉLECTION

TOUJOURS À L'AFFICHE

Le Client

De Asghar Farhadi (Fr-Ir, 2h03) avec Shahab Hosseini, Taraneh Alidoosti...
Un homme recherche l'agresseur de son épouse en s'affranchissant des circuits légaux. Mais que tient-il réellement à satisfaire par cette quête : la justice ou bien son ego ? Asghar Farhadi compose un nouveau drame moral implacable, doublement primé à Cannes.
Le Club (vo), Mon Ciné (vo), PASSrL Les Écrans (vo)

Ma vie de courgette

De Claude Barras (Sui-Fr, 1h06) animation
Avec ce portrait d'une marmaille cabossée par la vie retrouvant foi en elle-même et en son avenir, Claude Barras se risque sur des sentiers très escarpés qu'il parcourt avec une délicatesse infinie. Un premier long métrage d'animation en stop motion vif et lumineux ; un chef-d'œuvre.
Le Méliès, PASSrL Les Écrans

Mademoiselle

De Park Chan-Wook (Corée du Sud, 2h25) avec Kim Min-Hee, Kim Tae-Ri...
Expert ès dispositifs raffinés, Park Chan-wook emboîte ici combines et jeux de séduction dans un brasillant thriller esthético-érotique, où les retournements et rebondissement prolongent le plaisir comme le désir. D'une sensualité perverse aussi délicate que délicieuse. Hmmm...
Le Méliès (vo)

Moi, Daniel Blake

De Ken Loach (Angl-Fr, 1h39) avec Dave Johns, Hayley Squires...
Lorsque un État fait des économies en étouffant les plus démunis, ceux-ci s'unissent pour survivre en palliant sa criminelle négligence. Telle pourrait être la morale de cette nouvelle fable dramatique emplie de réalisme et d'espérance.
Le Méliès (vo), PASSrL Les Écrans (vo), PASSrL Les Écrans, Pathé Chavant (vo)

Snowden

De Oliver Stone (ÉU-All-Fr, 2h15) avec Joseph Gordon-Levitt, Shailene Woodley...
Suivant à la trace Laura Poitras (Citizenfour, Oscar du documentaire), Oliver Stone s'intéresse à son tour au lanceur d'alerte Edward Snowden, et raconte son combat souterrain contre la NSA, en l'accommodant façon film d'espionnage. Didactique, classique, mais efficace.
La Nef (vo), Pathé Chavant

La Sociale

De Gilles Perret et Michel Ethievent (Fr, 1h30) documentaire
Le documentariste Gilles Perret rappelle la paternité du ministre communiste Ambroise Croizat dans la création de l'Assurance maladie, et légitime la préservation de ce système solidaire participant du progrès social. Un film nécessaire, méritant d'être remboursé par le patronat.
Le Méliès

Swagger

De Olivier Babinet (Fr, 1h24) documentaire
Portrait d'une banlieue par des jeunes qui la vivent au présent et ont foi en l'avenir, dans un documentaire de création bariolé, sans complaisance mortifère ni d'idéalisation naïve. Stimulant.
La Nef, Mon Ciné

Une vie

De Stéphane Brizé (Fr-Bel, 1h59) avec Judith Chemla, Jean-Pierre Darroussin...
Une ingénue sort du couvent pour se marier et mener une existence emplie de trahisons et de désenchantements. Maupassant inspire Stéphane Brizé pour un récit ascétique situé dans un XIXe siècle étrangement réaliste, et habité jusqu'à la moelle par Judith Chemla.
Arts et plaisirs, La Vence Scène, Le Méliès

LE CINÉ CLUB DE GRENOBLE

Salle Juliet Berto, passage de l'Ancien Palais de Justice - Grenoble - 04 76 44 70 38

CYCLE RÉSISTANCES
FUREUR APACHE
(int - 12 ans)
Mer 20h

CINÉMATHÈQUE

Salle Juliet Berto, passage de l'Ancien Palais de Justice - Grenoble - 04 76 54 43 51

LES PETITES FORMES
Jeu 18h - ven 16h30
EVA
Ven 20h
ART ET ORDINATEUR : LA TENSION DU TEMPS
Jeu 20h
MAIS LA STÉRÉOPHONIE, QU'EST-CE QUE C'EST ?
Lun 20h
CINÉ-CONCERT
BADLANDS, LA BALADE SAUVAGE
Sam 20h30

LE CLUB

9 bis, rue Phalanstère - Grenoble - 04 76 46 13 38

AVANT-PREMIÈRE :
A Jamais : sam 20h15
LE DISCIPLE
V.O.
Mer 17h40, 21h50 - jeu, ven, lun, mar 15h25, 17h40 - sam 17h40 - dim 14h25, 16h40
LE MYSTÈRE JÉRÔME BOSCH
Mer 17h55 - ven, lun, mar 18h - dim 17h
LE VOYAGE AU GROENLAND
Mer, jeu 13h30, 15h45, 19h55 - ven, lun, mar 13h30, 19h55, 21h50 - sam 13h30, 17h40, 19h55 - dim 12h30, 14h15, 18h55
LES PÉPITES
Sam 13h30 - dim 12h30
LES YEUX SANS VISAGE
V.O. (int - 16 ans)
Mer 13h30
ROCCO
V.O. (int - 16 ans)
Mer, ven, sam, lun, mar 17h45, 22h05 - jeu 17h45, 22h10 - dim 16h45, 21h05
SULLY
V.O.
Mer, jeu, ven, sam, lun, mar 13h30, 16h, 18h, 20h, 22h05 - dim 12h30, 15h, 17h, 19h, 21h05
TANNA
V.O.
Mer 15h20 - dim 20h50
ANNA HALPRIN ET RODIN, VOYAGE DANS LA SENSUALITÉ
V.O.
Mer 19h30
CAPTAIN FANTASTIC
V.O.
Mer 15h25, 17h20, 21h50 - jeu 15h15, 17h40, 21h50 - ven, lun, mar 15h15, 17h25, 19h40, 21h50 - sam 15h25, 18h, 21h50 - dim 16h15, 18h30, 20h45
LA FILLE DE BREST
Mer, jeu, ven, sam, lun, mar 13h30, 15h25, 19h45, 22h - dim 12h30, 14h25, 18h45, 21h
LA SUPPLICATION
V.O.
Jeu, ven, lun, mar 13h30

ACTU

LE MOIS DU DOCUMENTAIRE JOUE LES PROLONGATIONS

PAR VINCENT RAYMOND

En théorie, la 17e édition du Mois du film documentaire s'achève dans toute la France le mercredi 30 novembre. Pas à Saint-Martin-d'Hères, où Mon Ciné résiste encore et toujours aux règles par trop contraignantes, en prolongeant de quelques journées cette fenêtre sur ce genre d'une richesse aussi insondable que méconnue. En programmant tout d'abord le très réussi film d'Olivier Babinet *Swagger* s'attachant au quotidien comme aux aspirations d'ados de banlieue parisienne. Et en projetant le 1er décembre en ciné-rencontre (puis plusieurs jours ensuite en séance seule) une œuvre insolite et âpre de Roberto Minervini sortie l'an dernier : *The Other Side*.
Auréolé d'une sélection cannoise (catégorie Un certain regard, fort appropriée), le film nous plonge dans la misère la plus crasse : celle d'un peuple déclassé vivant en Louisiane. Gueules ravagées, chicots noirâtres, silhouettes émaciées ou marquées par les carences, les êtres passant devant la caméra de Minervini sont accros aux stupéfiants (crack, alcool) ou au sexe – tel est le cas de Mark et Lisa, son couple "vedette". Entre deux trips et trois déambulations dans les zones fantômes d'une Amérique en ruine, on capte les grondements prémonitoires des oubliés de Washington.

DR

Tourné deux ans avant l'élection présidentielle qui a vu le triomphe de Donald Trump, ce documentaire anticipe ce qui ressemble à une nouvelle Sécession. Organisée en partenariat avec l'Institut des langues et cultures d'Europe, Amérique, Afrique, Asie et Australie de l'Université Grenoble Alpes, la séance du jeudi sera donc suivie d'une rencontre-débat avec deux enseignants-chercheurs.

THE OTHER SIDE
À Mon Ciné (St-Martin-d'Hères) jeudi 1er décembre à 20h30

LE CLIENT
V.O.
Mer 13h30, 19h50 - jeu 13h30, 19h55 - ven, lun, mar 13h30, 15h45, 19h50 - sam 15h15, 19h50 - dim 12h30, 14h45, 18h50
FESTIVAL DU FILM NATURE ET ENVIRONNEMENT
LE POTAGER DE MON GRAND-PÈRE
Jeu 20h
L'ÉVEIL DE LA PERMACULTURE
Jeu 18h
LE VOYAGE DE L'EAU
Sam 14h

LE MÉLIÈS

28 allée Henri Frenay - Grenoble - 04 76 47 99 31

TOUR DE FRANCE
Mer 19h10 - jeu 16h15 - ven 17h30 - sam, dim 14h15 - lun 16h - mar 18h45
MAUVAIS SANG
Jeu 21h
MADEMOISELLE
V.O.
Ven, mar 20h45 - sam 20h50 - dim 18h45 - lun 17h50
LA JEUNE FILLE SANS MAINS
Jeu 20h20
JULIUS ET LE PÈRE NOËL
Mer 16h10 - dim 16h05
TA'ANG, UN PEUPLE EN EXIL ENTRE CHINE ET BIRMANIE
V.O.
Lun 20h30 - mar 16h
WALLACE ET GROMIT : LES INVENTURIERS
Sam 16h05
THE THING
V.O. (int - 12 ans)
Mar 18h30
MA VIE DE COURGETTE
Sam, dim 15h50
LA GRANDE COURSE AU FROMAGE
Mer 15h30
MOI, DANIEL BLAKE
V.O.
Mer 19h, 20h50 - jeu, lun 17h10, 19h - ven 15h35, 21h20 - sam 18h50, 21h - dim 17h40, 21h35 - mar 15h45, 19h10
LOUISE EN HIVER
Mer 14h - jeu, lun 15h40 - ven 16h - sam, dim 17h15 - mar 17h40
MA'ROSA
V.O.
Mer 17h, 21h - jeu 14h15, 18h10, 20h45 - ven 14h, 19h05, 21h - sam 13h45, 19h - dim 13h45, 19h35, 20h45 - lun 14h, 18h30 - mar 14h, 21h
LA SOCIALE
Mer 17h35 - jeu, lun 14h - ven 19h20 - sam 17h20 - dim 21h20
GORGE COEUR VENTRE
Ven 17h25 - mar 14h
UNE VIE
Mer, sam 14h, 16h15, 18h30, 20h45 - jeu, ven, dim 14h, 16h15, 18h30 - lun, mar 14h, 16h15, 20h35
L'HISTOIRE OFFICIELLE
V.O.
Lun 21h

LA NEF

18 boulevard Edouard Rey - Grenoble

SWAGGER
16h30 - 18h
LES ENFANTS DE LA CHANCE
14h - 16h - 18h - 20h - 21h40
THEEB
V.O.
14h - 18h
INFERNO
V.O.
Jeu, ven, dim, mar 18h30
LES ANIMAUX FANTASTIQUES
V.O.
13h30 - 15h45 - 18h - 20h15
PLANÉTARIUM
V.O.
Jeu, sam, lun 18h30
LES ANIMAUX FANTASTIQUES
3D @05_AGENDA CINÉ HORAIRES:V.O.
22h30
ALLIÉS
V.O.
13h40 - 15h50 - 18h - 20h10 - 22h20
LA MORT DE LOUIS XIV
14h
RELÈVE : HISTOIRE D'UNE CRÉATION
15h50 - 19h50
POLINA, DANSER SA VIE
V.O.
14h - 16h - 18h - 20h - 22h
SNOWDEN
V.O.
14h - 19h30
QU'EST-CE QU'ON ATTEND ?
21h50
ABLUKA - SUSPICIOUS
V.O.
21h50
TU NE TUERAS POINT
V.O. (int - 12 ans)
16h05 - 20h35

LES 6 REX

13 rue Saint-Jacques - Grenoble

AVANT-PREMIÈRE :
Demain tout commence : dim 16h
RUPTURE POUR TOUS
18h55
LES TROLLS
15h35
LE PETIT LOCATAIRE
14h05 - 16h - 17h55 - 19h50 - 21h45
LES TÊTES DE L'EMPLOI
14h - 15h35 - 17h15 - 18h50 - 20h25 - 22h05
SEUL DANS BERLIN
13h50 - 17h10 - 20h30 - 22h15
LA FOLLE HISTOIRE DE MAX ET LÉON
14h - 16h sf dim - 18h - 20h - 22h
LES ANIMAUX FANTASTIQUES
3D
21h50
LES ANIMAUX FANTASTIQUES
14h - 16h30 - 19h30
VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE
3D
17h55
VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE
14h05 - 16h - 19h50 - 21h45

PATHÉ CHAVANT

21 boulevard Maréchal Liautey - Grenoble

AVANT-PREMIÈRE :
Dalida : mer 19h30
SNOWDEN
21h50 sf jeu, sam + ven, dim, mar 19h05 - sam 19h25, 21h40 - jeu 22h25
MOI, DANIEL BLAKE
V.O.
18h55
LES ENFANTS DE LA CHANCE
10h40 - 12h45 - 14h50 - 16h55 sf sam - 21h10 sf jeu + VFST jeu 21h10 - sam 16h55
OPPRESSION
12h45 - 15h - 17h - 19h25 sf mer, sam, dim + mer 20h10 - sam, dim 20h15
OPPRESSION
V.O.
10h40 - 22h15
PREMIER CONTACT
Mar 20h
SULLY
10h50 sf lun - 13h05 sf lun - 15h15 sf lun + mer, sam 20h05, 22h15 - jeu, ven, mar 19h40 - dim 20h30, 22h30
SULLY
V.O.
17h30 - 21h50 sf dim + mer, sam 19h40 - lun 10h50, 13h05, 15h15, 19h40 - dim 20h, 22h15
VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE
10h40 - 13h - 15h20 - 17h40 sf jeu, lun, mar + mer, sam 12h, 14h20, 16h40 - dim 12h30, 13h40, 15h55, 18h15
VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE
3D
20h - 22h20 + jeu, lun, mar 17h40
ALLIÉS
14h15 - 16h45 sf mer - 19h30 sf mer, mar + mer 17h20, 19h50 - ven 22h - mar 19h45
ALLIÉS
V.O.
11h40 sf dim - 22h sf ven
INFERNO
22h20 + jeu, ven 10h50, 14h10, 16h45, 19h10
LA FILLE DE BREST
10h50 sf sam, dim - 13h50 - 16h25 - 19h - 21h35 sf mer, sam, dim
LES ANIMAUX FANTASTIQUES
11h20 sf dim - 14h20 sf mer, dim + sam 19h45 - dim 14h40
LES ANIMAUX FANTASTIQUES
3D
10h45 - 13h30 - 16h30 - 19h15 - 22h05 sf jeu + jeu 17h05, 22h20
LES ANIMAUX FANTASTIQUES
3D @05_AGENDA CINÉ HORAIRES:V.O.
17h05 sf jeu, sam, dim - 19h45 sf jeu, sam, mar - 22h25 sf jeu + sam 17h - dim 17h15
LES TROLLS
Mer, sam 11h, 13h - mer, sam, dim 15h10 - sam, dim 17h10 - dim 12h55
MA FAMILLE T'ADORE DÉJÀ
10h45 sf mer, sam + ven, lun, mar 13h15, 15h10 - jeu 12h35, 14h30, 16h25 - ven, mar 17h10

PATHÉ ÉCHIROLLES

4 rue Albert Londres - Échirolles

AVANT-PREMIÈRES :
Dalida : mer 19h30
Demain tout commence : dim 15h30
LA FINE ÉQUIPE
13h25 sf mer 12h45 - 15h25 sf dim - 17h45 - 22h25 + dim 10h55
LE GANG DES ANTILLAIS
15h05 - 18h10 - 19h50 + dim 10h40
VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE
Mer, sam 12h40, 13h30, 15h, 15h55 - jeu, ven, lun, mar 12h40, 15h - dim 10h20, 12h40, 13h30, 15h, 15h55
SAUSAGE PARTY
(int - 12 ans)
13h - 20h20 - 22h25
OPPRESSION
Mer, jeu, ven, sam, lun, mar 13h45, 16h10, 18h15, 20h20, 22h25 - dim 10h45, 14h30, 16h30, 18h30, 20h30, 22h25
SULLY
13h15 - 15h30 sf mer 14h50 - 17h - 19h30 - 21h40 + dim 11h20
VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE
3D
Mer, jeu, ven, sam, lun, mar 17h35, 20h10, 22h05 - dim 11h30, 17h50, 20h10, 22h15
ALLIÉS
13h45 - 16h30 - 19h15 - 21h55 + dim 11h
FRIEND REQUEST
(int - 12 ans)
18h20 - 20h sf dim 20h10 - 22h25
INFERNO
17h10 - 22h
LA FILLE DE BREST
12h45 - 15h25 - 19h45 + dim 10h40
LA FOLLE HISTOIRE DE MAX ET LÉON
Jeu, ven, sam, dim, mar 17h35
LE PETIT LOCATAIRE
Jeu, ven, lun, mar 13h40, 15h55
LES ANIMAUX FANTASTIQUES
17h20 - 18h55
LES ANIMAUX FANTASTIQUES
3D
12h50 - 14h - 15h40 - 20h30 - 21h45 + dim 10h25
LES CERVEAUX
13h15 sf mer, sam, dim - 15h25 sf mer, sam, dim - 19h45 sf mer, lun - 21h55 sf mer, lun + mer 22h25 - lun 21h25
LES TÊTES DE L'EMPLOI
12h45 - 14h50 - 19h40
LES TROLLS
Mer, sam 13h10, 15h20 - dim 11h, 13h10, 15h20
TU NE TUERAS POINT
(int - 12 ans)
16h50 - 21h40

ESPACE ARAGON

19 boulevard Jules Ferry - Villard-Bonnot
04 76 71 22 51

LA FILLE DE BREST
Jeu 20h30 - lun 17h30
L'HISTOIRE DE L'AMOUR
Mer 14h30 - jeu 20h - sam 17h, 20h - dim 17h, 20h30 - lun 15h, 20h - mar 18h
MOUCHETTE
Lun 20h15
TU NE TUERAS POINT
V.O. (int - 12 ans)
Mer, mar 20h30 - jeu 18h - sam 14h30 - dim 14h, 20h
VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE
Mer 14h, 17h30, 20h - jeu, mar 17h30 - ven 17h30, 20h30 - sam 14h, 16h15, 18h30, 20h45 - dim 13h30, 15h45, 18h - lun 17h45
VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE
3D
Mer 16h30 - mar 20h

MON CINÉ

10 avenue Ambroise Croizat - Saint-Martin-d'Hères - 04 76 44 60 11, Normal : 6, 50€, Réduit : 5€, Junior (-16 ans) : 3, 50€ Abonnement 6 entrées : 27€, Abonnement junior 6 entrées : 19, 20€, Cinémateliers : 5€ (la séance)

LE CLIENT
V.O.
Mer, sam, dim, mar 20h30 - lun 18h
THE OTHER SIDE
V.O.
Jeu 20h - ven, mar 18h30 - sam 14h30
SWAGGER
Mer, sam 18h30 - ven, lun 20h30 - dim 17h30
GRAINE DE CHAMPION
Mer 16h30
GRAINE DE CHAMPION
V.O.
Jeu 18h
KUBO ET L'ARMURE MAGIQUE
Dim 15h
LA GRANDE COURSE AU FROMAGE
Mer 14h30 - sam 16h30

PASSRL LE MAIL

15 rue du Mail - Voiron.

AVANT-PREMIÈRE :
Dalida : mer 19h30
VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE
Mer 13h40, 16h10, 18h40, 20h30 - jeu 14h, 18h - ven 14h, 17h50, 20h20 - sam 13h50, 16h15, 17h50, 20h20, 22h30 - dim 11h, 13h40, 16h10, 18h40, 20h30 - lun 14h, 18h, 20h30 - mar 14h, 17h50, 20h30

DR

DÉPÊCHE
BENOÎT JACQUOT AU CLUB

Avec François Ozon, Benoît Jacquot figure parmi les plus prolifiques cinéastes français. Jamais à court d'une idée ni d'une expérimentation, son cinéma doit beaucoup à ses muses. La dernière en date, après Judith Godrèche, Isabelle Huppert ou Isild Le Besco, se nomme Julia Roy. Elle est ainsi coscénariste et interprète de son nouveau film *À jamais*, un thriller "métapsychologique" inspiré de Don DeLillo, qu'il viendra présenter en avant-première grenobloise samedi 3 décembre à 20h15.

VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE 3D
Mer 15h20 - jeu 20h30 - ven 22h30 - sam 18h30 - dim 15h15
IRIS
Mer, dim 18h45 - jeu, lun 14h - ven, sam 22h45
SULLY
Mer 13h50, 16h, 18h15, 20h50 - jeu, lun, mar 14h, 18h10, 20h45 - ven 14h, 18h, 20h10, 22h45 - sam 13h45, 15h50, 18h, 20h10, 22h45 - dim 11h10, 13h50, 16h, 18h15, 20h50
LA FOLLE HISTOIRE DE MAX ET LÉON
Mer 21h - jeu, sam, lun 20h45 - ven 14h, 20h30 - dim 10h50, 21h
MA FAMILLE T'ADORE DÉJÀ
Mer, dim 13h20 - jeu, lun, mar 18h - ven, sam 18h10
LES TROLLS
Mer, sam 13h30 - dim 11h15, 13h30
FRIEND REQUEST (int - 12 ans)
Jeu, dim, lun, mar 18h - ven, sam 22h30
INFERNO
Mer 15h30 - jeu, lun, mar 13h50, 20h10 - ven 13h50, 20h - sam 15h30, 20h - dim 15h30, 20h10
ALLIÉS
Mer, dim 13h45, 16h15, 17h45, 20h20 - jeu, lun, mar 13h50, 18h10, 20h20 - ven 13h50, 19h50, 22h15 - sam 13h30, 16h, 19h50, 22h15
LES ANIMAUX FANTASTIQUES 3D
Ven 22h20 - sam 16h30 - lun 17h50
LES ANIMAUX FANTASTIQUES
Mer 14h, 16h45, 20h - jeu, mar 13h50, 17h50, 20h - ven 13h50, 17h50, 19h40 - sam 13h40, 19h40, 22h20 - dim 10h45, 14h, 16h45, 20h - lun 13h50, 20h
HOMMAGE À ETTORE SCOLA
LE BAL Mar 14h30
LA TERRASSE Mar 20h30

PASSRL LES ÉCRANS

Rue Georges Clémenceau - Voiron

LA REINE MARGOT Jeu 19h30
LES ENFANTS DE LA CHANCE
Mer, sam 17h45, 20h20 - jeu, ven 14h, 20h20 - dim 14h15, 16h50, 19h - lun 14h, 17h45, 20h20 - mar 14h, 17h45, 20h10
LA FILLE DE BREST
Mer, sam 17h40, 20h - jeu, lun 13h50, 17h40, 20h - ven 13h50, 20h - dim 14h, 16h10 - mar 13h50, 19h50
CAPTAIN FANTASTIC V.O.
Ven 17h45 - lun 20h15
IN SEARCH OF CHOPIN
Mar 20h
CAPTAIN FANTASTIC
Mer 17h40 - jeu, mar 14h - sam 20h10 - dim 16h30
MA VIE DE COURGETTE
Jeu, sam 18h - dim 14h30 - lun 14h - mar 17h50
MOI, DANIEL BLAKE V.O.
Dim 19h
MOI, DANIEL BLAKE
Ven, mar 17h45
LE CLIENT V.O.
Mer 20h10 - ven 13h50 - dim 18h45 - lun 17h40

JEU DE PAUME

Square de la Révolution - Vizille

DERNIÈRES NOUVELLES DU COSMOS
Mer 16h - jeu 18h - sam 17h - dim 11h, 20h
LA FILLE DU TRAIN
Mer, ven, sam 20h30 - jeu 15h30 - dim 17h - mar 17h30
LE CIEL ATTENDRA
Mer 18h - jeu, lun 20h30
PLANÉTARIUM V.O.
Mer 18h - jeu 15h30 - ven 17h30 - sam 14h30 - lun 20h30
TU NE TUERAS POINT (int - 12 ans)
Mer 13h45 - jeu, mar 20h30 - dim 14h30, 20h - lun 17h30
VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE 3D
Mer 14h - sam 14h, 16h - dim 16h
VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE
Mer 16h15, 20h - jeu, lun 17h30 - ven 17h30, 20h - sam 18h, 20h - dim 11h, 18h - mar 17h30, 20h30

ARTS ET PLAISIRS

Place Armand Pugnot - Voreppe - 04 76 50 02 09

LES ANIMAUX FANTASTIQUES
Mer 14h30 - ven 17h30 - sam 14h30, 20h30 - dim 15h - mar 20h30
LES TÊTES DE L'EMPLOI
Mer, lun 20h30 - jeu, dim 18h
UNE VIE
Mer, sam, mar 17h45 - jeu, dim 20h30
THE BLUES BROTHERS V.O.
Ven 20h30

LA VENCE SCÈNE

1 avenue Général de Gaulle - Saint-Égrève
04 76 56 53 18

LES TÊTES DE L'EMPLOI
Mer 17h30 - jeu 20h30 - sam 18h30, 20h30 - lun 20h
UNE VIE
Mer, jeu, lun 20h - dim 18h15, 20h

DR

DÉPÊCHE
THE BLUES BROTHERS À VOREPPE

L'année touche à sa fin, et les programmations festives se multiplient. Y compris dans les rendez-vous cinéphiles : Regards croisés, animé par Laurent Huyard n'échappe pas à la règle, puisqu'il propose dans son cycle "cinéma américain" la comédie musicale trépidante de John Landis *The Blues Brothers* (1980) avec John Belushi, Dan Acroyd, mais aussi James Brown, Aretha Franklin, Ray Charles, Cab Calloway, John Lee Hooker... Lunettes noires de rigueur vendredi 2 décembre à 20h30 au cinéma Art et Plaisirs de Voreppe.

VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE Mer 13h30, 15h45, 18h - jeu 18h - ven 20h - sam 14h, 16h15, 20h30 - dim 14h, 16h15, 17h30 - mar 17h30, 20h
VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE 3D
Ven 17h30
TOUR DE FRANCE
Mer, mar 20h - dim 20h30
LES ANIMAUX FANTASTIQUES
Mer, dim 14h30 - jeu, mar 17h30

*** En présence de l'équipe**
**** Suivie d'un débat**
RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

l'Etudiant
onisep
académie Grenoble
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

RÉUSSIR SES ÉTUDES ET SON ORIENTATION

LE SALON DE L'ÉTUDIANT

2 | 3 DÉCEMBRE

GRENOBLE ALPEXPO

CONFÉRENCES & RENCONTRES

SALONS DE l'Etudiant
invitations, parcours personnalisé, conférences, programme...
L'APPLI SALONS DE L'ETUDIANT
à télécharger gratuitement sur Google play | l'App Store

CPU CONFÉRENCE DES PRÉSIDENTS D'UNIVERSITÉ | AVUF Association des Villes Universitaires de France | le dauphiné libéré | NRJ GRENOBLE 103.2 HIT MUSIC ONLY !
l'express | Libération

CENTRE D'ART

XAVIER CHEVALIER : LA FUREUR DE VIVRE

Filer à toute allure, que ça soit sur le papier avec un pinceau ou sur un circuit de rallye avec une voiture, c'est faire l'expérience de la vie, étape par étape. Combinant le geste pictural de son père à sa performance automobile, Xavier Chevalier élabore un projet artistique humain, piloté actuellement depuis l'Espace Vallès.

PAR CHARLINE CORUBOLO

© Charline Corubolo

Logo Chevalier sport, colonne de pneus et vidéo de rallye : l'esthétique de l'exposition *Piloter une aquarelle* présentée à l'Espace Vallès nous plonge en plein dans l'univers de la course automobile. Une imagerie déroutante qui semble au premier abord superficielle mais qui prend sens dans la genèse du projet : l'expérience de la vie et l'histoire de l'art.

Le dessein artistique de Xavier Chevalier émerge il y a quelques années, avec une multitude de ramifications comme autant de départs de course. Souhaitant allier l'art et le sport, l'artiste élabore sa démarche à partir des aquarelles abstraites de son père Jean-François Chevalier, en en faisant carrément reproduire une sur une voiture de course. Puis vient le temps de la performance. L'attitude du fils Chevalier devient alors forme, à l'image du mouvement Fluxus. Un binôme plastique père et fils, transposé ensuite en course-performance, accompagné par une équipe pour une expérience humaine.

L'IVRESSE DE VIVRE

De course en course, l'artiste filme ses performances dont l'une d'elles est aujourd'hui restituée dans l'Espace Vallès. Chaque exposition dans un centre d'art est alors comme une étape de circuit. Sillonnant les paysages de la région, les images défilent comme dans une peinture romantique. Le temps de la performance fait face aux aquarelles, abstraction d'une nature éprouvée sur le bitume, autant physique que mental. L'art et le quotidien fusionnent et portent une réflexion sur notre rapport à la vie, cette nécessité inconsciente de vouloir toujours aller plus vite. D'où le mur in situ où les mots « fast » et « live » se répondent en miroir, comme pour savoir si la question est de vivre vite ou de vite vivre. Un projet aux accents punk romantique...

PILOTER UNE AQUARELLE
À l'Espace Vallès (Saint-Martin-d'Hères) jusqu'au vendredi 23 décembre

AUTRE LIEU

LES ÂMES PERDUES DE GWENO

PAR CHARLINE CORUBOLO

© Gweno

Elles dansent dans la lumière de l'heure dorée, imprégnant les lieux d'un récit imaginaire se déposant sur la matière décrépie des murs abandonnés.

Les âmes perdues du Grenoblois Gweno sont autant celles qui ont vécu dans les friches, les hôpitaux ou les hôtels désaffectés que le patrimoine lui-même capté par le photographe.

Livrant une véritable quête de l'authenticité, l'artiste choisit avec soin les bâtiments qu'il saisit, privilégiant les espaces « préservés », ceux oubliés de tous. C'est en cela que Gweno se démarque des autres photographes appartenant à la mouvance "urban exploration". Lui archive une beauté en déliquescence mais pleine de pureté car non souillée par le passage des autres depuis l'état de ruine.

De l'Allemagne à l'Italie, en passant par l'Autriche, il livre un témoignage plein de poésie où l'émerveillement des scènes se heurte à la mélancolie de la dégradation. Par le flux de la lumière, le photographe esquisse des séries aux camaïeux douçâtres entre ocre et vert, et révèle le temps qui passe, sublime et impitoyable, telle une tentative veine de ne pas laisser mourir ces atmosphères lyriques. Des trésors cachés à découvrir au bar de la Belle électrique.

URBEX
Au bar de la Belle électrique jusqu'à fin janvier 2017

MUSÉES

MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 63 44 44)

KANDINSKY, LES ANNÉES PARISIENNES [1933-1944]
Peintures et dessins

Se concentrant sur la période parisienne de l'artiste, le Musée de Grenoble dévoile les dernières années de création de Vassily Kandinsky. Les toiles du père de l'abstraction jouent avec les formes et les couleurs, ouvrant ainsi un nouveau monde sensible. La sélection présentée dévoile une nouvelle grammaire plastique marquée par le biomorphisme et une palette chromatique plus douce, pour une exposition céleste.

Jusqu'au 29 janv 17, ts les jours sf mar de 10h à 18h30 ; 0€/5€/8€
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉUM
1 rue Dolomieu, Grenoble (04 76 44 05 35)

MONSTRU'EUX, VOUS TROUVEZ ÇA NORMAL ?
Un voyage à travers l'histoire des monstres.
Jusqu'au 8 janv 17, du mar au ven de 9h15 à 12h et de 13h30 à 18h, sam et dim de 14h à 18h ; 0€/5€/7€
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION
14 rue Hébert, Grenoble (04 76 42 38 53)

LA BD PREND LE MAQUIS !
La bande dessinée a investi depuis longtemps le champ historique de la Seconde Guerre mondiale...
Du 3 déc au 22 mai 17 ; entrée libre

MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ
2 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 03 15 25)

PIC & BULLE. LA MONTAGNE DANS LA BD

Une réussite, dont on parlera plus amplement dans un prochain numéro.

Jusqu'au 30 avril 17, lun, mar, jeu, ven de 9h à 18h, mer de 13h à 18h, sam, dim de 11h à 18h ; entrée libre

MUSÉE DAUPHINOIS
30 rue Maurice Gignoux, Grenoble (04 57 58 89 01)

NUNAVIK. EN TERRE INUIT
Jusqu'au 2 janv 17, de 10h à 18h sf mar ; entrée libre
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

TSIGANES, LA VIE DE BOHÈME ?
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR
Jusqu'au 9 janv 17, de 10h à 18h sf mar ; entrée libre

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE
Place Saint-Laurent, Grenoble (04 76 44 78 68)

MÉMOIRES ÉPHÉMÈRES
Œuvres de Valentina Rols
Jusqu'au 31 déc ; entrée libre

GALERIES

© Charline Corubolo

TOMBÉE DANS LE PAYSAGE
Peintures de Mengpei Liu

Qualifier l'exposition de Mengpei Liu comme l'une des plus fascinantes de l'année n'est pas abuser d'hyperbole, bien au contraire. Peignant le Vercors avec une vivacité exaltante, l'artiste esquisse cependant un monde où règne la quiétude des monts et cours d'eau. Une nature à couper le souffle, et surtout à découvrir.

GALERIE XAVIER JOUVIN
48 quai Xavier Jouvin, Grenoble
Jusqu'au 3 déc, de jeu à sam de 16h à 19h ; entrée libre
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

FRAGMENTS D'ELLES
Œuvres de Virginia Alfonso
GALERIE DU LOSANGE
10 rue Condorcet, Grenoble (04 76 46 28 97)
Jusqu'au 8 déc, du mar au sam de 14h à 19h ; entrée libre

PEINTURE WARLI
GALERIE-CAFÉ LA VINA
12 place Notre Dame, Grenoble
Jusqu'au 10 déc, du mar au sam de 10h à 13h et de 14h30 à 19h ; entrée libre

DESSINER LES SILENCES
Dessins de Bertrand Robert
LE HANG'ART
5 rue Dominique Villars, Grenoble (06 15 63 69 33)
Du 1er au 18 déc, du mar au dim de 14h à 19h. Vernissage jeu 1er déc à 18h ; entrée libre

VIDE-GRENIER DES ARTISTES
Œuvres de David Constantin, Alissa, Muriel Ney et Van Thai
ATELIER DES ARTS
8 rue Joseph Chanrion, Grenoble (06 82 09 48 61)
Du 5 au 19 déc, lun et ven de 11h à 14h + sam 17 déc de 15h à 20h, dim 18 déc de 14h à 19h ; entrée libre

CECILEB
Peintures
GALERIE - ATELIER CECILEB
25 rue Servan, Grenoble
Du 1er au 22 déc, de 15h à 18h. Vernissage jeu 1er déc à 18h ; entrée libre

1ER MARCHÉ D'ART DE NOËL
GALERIE ORIGIN
12 avenue du Vercors, Fontaine
Jusqu'au 24 déc, ven et sam de 14h à 20h ; entrée libre

CENTRES D'ART

TRUE PLACES
Exposition de Jeremy Wood

De pas en pas, Jeremy Wood esquisse une nouvelle cartographie sensible. Muni d'un GPS, il sillonne la campagne et la ville et reporte sur une carte, une feuille vierge ou une photographie, les lignes de ses déambulations ou de celles des autres pour un rendu graphique et poétique.

LE VOG
10 avenue Aristide Briand, Fontaine (04 76 27 67 64)
Jusqu'au 10 déc ; entrée libre
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

RÉSONANCE
Œuvres de Marie-Claude Bérard-Barnier, Patty et Marie-Hélène Goaper
CENTRE CULTUREL MONTRIGAUD
133 avenue de Grenoble, Seyssins (04 76 84 13 16)
Du 2 au 11 déc, du lun au ven de 15h à 19h, sam et dim de 14h à 18h. Vernissage ven 2 déc à 18h30 ; entrée libre

QUATRE SAISONS
Exposition par les artistes membres de l'association Alter-Art
ALTER-ART
75 rue Saint-Laurent, Grenoble (06 75 70 13 52)
Du 30 nov au 18 déc, du mer au dim de 15h à 19h. Vernissage jeu 1er déc à 18h ; entrée libre

HORIZON (2016)
LE MAGASIN - CNAC
Site Bouchayer-Viallet, 8 esplanade Andry Farcy, Grenoble (04 76 21 95 84)
Jusqu'au 24 déc

FAIRE DES TAS
Œuvres de Fabrice Croux + «Mais que vont dire nos amis ?» par Florent Dubois

C'est dans le geste que réside le sens de l'œuvre : en faisant des tas, Fabrice Croux propose un parcours narratif fait de montagnes et d'images où la question du processus créatif se dévoile par paillettes et lumière numérique.

CENTRE D'ART BASTILLE
Site sommital de la Bastille, Grenoble (04 76 54 40 67)
Jusqu'au 8 janv 17, du mar au dim de 11h à 18h ; jusqu'à 1€
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

ART ENGAGÉ
Exposition collective
SPACEJUNK
15 rue Génissieu, Grenoble (04 76 26 02 83)
Jusqu'au 14 janv 17 ; entrée libre

AUTRES LIEUX

EXPOSITION DE NOËL
Exposition collective de Martine Rey, Anne-Laure H-Blanc, Christiane Sintès et Catherine Crozon
CENTRE ORTHO-BIONOMY
11-13 rue Alphonse Terray, Grenoble (07 86 59 03 97)
Du 2 au 4 déc, ven de 15h à 20h, sam et dim de 11h à 19h ; entrée libre

L'ENFANT, L'ARCHITECTURE ET L'ÉCOLE
LA PLATEFORME
Place de Verdun, Grenoble (04 76 42 26 82)
Jusqu'au 10 déc, du mer au sam de 13h à 19h ; entrée libre

L'EAU DANS TOUS SES ÉTATS
Par des artistes amateurs Saint-Egrévois
CHÂTEAU BOREL
36 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève (04 76 56 53 63)
Du 1er au 11 déc, jeu de 16h à 19h, du ven au dim de 14h à 17h30. Vernissage jeu 1er déc à 18h30 ; entrée libre

DONNÉES ILLIMITÉES
Peintures de Dana Burns
ECOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DESIGN : ATELIERS TOUS PUBLICS
3 rue Federico Garcia Lorca, Grenoble (04 76 62 10 99)
Jusqu'au 16 déc, du lun au jeu de 14h à 18h, ven de 14h à 17h ; entrée libre

RÉPONDRE À LA VIOLENCE DU MONDE
D'Amnesty International
MAISON DE L'INTERNATIONAL
1 rue Hector Berlioz, Grenoble (04 76 00 76 89)
Du 5 au 16 déc, du lun au ven de 14h à 18h ; entrée libre

CORRESPONDANCES & CARAMBOLAGES
Œuvres de Noël Bernard
MJC DU PIC SAINT-MICHEL
7 rue du 11 novembre, Claix (04 76 98 37 98)
Du 2 au 16 déc, permanences 10 et 11 déc de 15h30 à 19h. Vernissage ven 2 déc à 19h ; entrée libre

EXPOSITION COLLECTIVE
Peintures de C. Legendre, œuvres de N. Grangé et reportages de D. Deloget et C. Allegra
MAISON DE L'INTERNATIONAL
1 rue Hector Berlioz, Grenoble (04 76 00 76 89)
Jusqu'au 21 déc, du lun au ven de 14h à 18h ; entrée libre

RENCONTRES INDIENNES
Photographies de Gilles Cochet
LIBRAIRIE ARTHAUD
23 Grande rue, Grenoble (04 76 42 49 81)
Du 1er au 31 déc, du lun au sam de 10h à 19h. Vernissage sam 3 déc à 16h30 + présence du photographe les 5, 6, 7 déc de 17h à 19h et le 10 déc de 15h à 19h ; entrée libre

© Bertrand Robert

DÉPÊCHE
VERNI' HEBDO

Que ça soit pour *Dessiner les silences* avec Bertrand Robert au Hang'art ou pour *Les quatre saisons de Noël* de l'association Alter-Art, à l'Alter-Art donc, rendez-vous jeudi 1er décembre à 18h. Ensuite, en route pour des *Rencontres indiennes* avec le photographe Gilles Cochet samedi à partir de 16h30, à la libraire Arthaud.

FOTOMONTAJ
LA PASSOIRE
47 avenue de Vizille, Grenoble (04 85 02 98 92)
Du 3 déc au 6 janv 17, vernissage sam 3 déc à 19h ; entrée libre

PROTOTYPING THE FUTURE. DIY - DO IT YOURSELF
LA PLATEFORME
Place de Verdun, Grenoble (04 76 42 26 82)
Jusqu'au 7 janv 17, du mer au sam de 13h à 19h (fermé du 24 au 31 déc). Vernissage vendredi 2 déc à 18h30 ; entrée libre

MONSTRU'EUX, VOUS TROUVEZ ÇA NORMAL ?
Exposition sur les monstres
LA CASEMATE
2 place Saint-Laurent, Grenoble (04 76 44 88 80)
Jusqu'au 8 janv 17, du mar au ven de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30, week-end et jours fériés de 14h à 18h ; 0€/5€/7€
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

COULEURS
Toiles de Nathalie Borgeaud
RESTAURANT ZAKHANG
5 quai Créqui, Grenoble
Du 4 déc au 15 janv 17, du mer au dim de 12h à 15h et de 19h à minuit (sf sam a-p). Vernissage dim 4 déc à 16h ; entrée libre

FASHION ALTITUDE
Mode et montagne du XVIIIe siècle à nos jours
COUVENT SAINTE-CÉCILE
37 rue Servan, Grenoble (04 76 88 75 75)
Jusqu'au 4 mars 17, du lun au sam de 11h à 12h30 et de 13h30 à 19h ; jusqu'à 6€

INCROYABLE PRESSE, UNE HISTOIRE MOUVEMENTÉE ENTRE LIBERTÉ ET CENSURE
BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE
12 boulevard Maréchal Lyautey, Grenoble (04 76 86 21 00)
Jusqu'au 25 mars 17, du mar au ven de 13h à 19h, sam de 13h à 18h ; entrée libre

MOIS DU GRAPHISME D'ÉCHIROLLES

Thème «Made in Japan»
Du 19 novembre 2016 au 29 janvier 2017
Échirolles et alentours
Rens. : 04 76 23 64 65
www.echirolles-centredugraphisme.com

APÉROGRAPHIQUE
Visite commentée de l'exposition «I love Japan : graphisme et modernité»
ÉCHIROLLES. CENTRE DU GRAPHISME
Place de la libération BP 175, Échirolles (04 76 23 64 65)
Ven 2 déc à 19h

MADE IN JAPAN... BY STUDENTS
BIBLIOTHÈQUE KATEB YACINE
Centre commercial Grand'Place, Grenoble (04 38 12 46 20)
Jusqu'au 31 déc ; entrée libre

LIFE
Affiches de Kazumasa Nagai
MUSÉE DAUPHINOIS
30 rue Maurice Gignoux, Grenoble (04 57 58 89 01)
Jusqu'au 29 janv 17, ts les jours sf mar de 10h à 18h (fermé le 1er jan) ; entrée libre

JAPON : LES GRANDS MAÎTRES DE L'AFFICHE
MUSÉE GÉO-CHARLES
1 rue Géo-Charles, Échirolles (04 76 22 58 63)
Jusqu'au 29 janv 17 ; entrée libre

MAGAZINES IN TOKYO
MOULINS DE VILLANCOURT
Cours Saint-André, Pont-de-Claix (04 76 29 80 59)
Jusqu'au 29 janv 17 ; entrée libre

HUMAN RIGHTS
CENTRE SOCIOCULTUREL ÉMILE ROMANET
Espace Charles de Gaulle - Rue Charles de Gaulle, Varces-Allières-et-Risset
Jusqu'au 29 janv 17 ; entrée libre

20/20. LES ÉTUDIANTS FÊTENT LE GRAPHISME
LA RAMPE
15 avenue du 8 mai 1945, Échirolles (04 76 40 05 05)
Jusqu'au 29 janv 17 ; entrée libre

I LOVE JAPAN. GRAPHISME & MODERNITÉ
ÉCHIROLLES. CENTRE DU GRAPHISME
Place de la libération BP 175, Échirolles (04 76 23 64 65)
Jusqu'au 31 mars 17

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

THÉÂTRE

UN FIL SUR LA LANGUE

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

© Vincent Muteau

C'est une histoire dont on ne peut pas dire grand-chose, la compagnie ayant demandé à tous les spectateurs de garder le secret sur l'identité du personnage principal de son spectacle R.A.G.E. Du coup on obéit, même si bon, on ne voit pas ce que cela gâcherait d'en savoir un peu plus avant d'entrer en salle...
Surtout que cet aspect énigmatique ne doit pas masquer la force incroyable se dégageant de la dernière création des géniaux Anges au plafond, spécialisés dans le théâtre marionnettique grand format et plutôt bricolé. Une pièce-puzzle visuellement dingue où le récit, sorte de biopic d'une figure littéraire plutôt célèbre, se déploie grâce à des interprètes manipulateurs de marionnettes géantes donc, mais aussi techniciens à vue d'un décor et d'une scénographie (un poil magique) sans cesse en mouvement. Un tourbillon théâtral d'1h45 captivant et intelligemment pensé qui confirme une nouvelle fois que la compagnie de Camille Trouvé et Brice Berthoud, souvent vue dans l'agglo ces dernières années (*Une Antigone de papier*, *Au fil d'Œdipe*, *Les Nuits polaires*...), est, depuis seize ans maintenant, au sommet de son art.

R.A.G.E.
À la Rampe (Échirolles) mardi 6 et mercredi 7 décembre à 20h

THÉÂTRE

LA MORALE EST SAUVE

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

© Delphine Beaumont

Les fables de Jean de La Fontaine (1621 – 1695) sont des petits bijoux convoquant, comme tout le monde l'a bien appris à l'école, des animaux se comportant comme des humains – ils sont notamment très bavards. Des bijoux qui, à l'époque, laissèrent leur auteur libre de livrer diverses morales plus ou moins déguisées pas très tendres pour la société du XVIIe siècle. Les retrouver sur scène, portées par deux comédiens, permet de les redécouvrir sous un nouvel angle, moins scolaire, plus ludique.
Sobrement intitulé *Fables*, l'aventure d'Olivier Benoit, interprétée avec Alexandre Jean, utilise donc ce matériau à la puissance romanesque évidente (ce sont de véritables histoires) pour le transmettre au public d'aujourd'hui. Les deux comédiens s'amusent alors en campant les divers personnages des quinze fables sélectionnées (sur les 240 de l'auteur), tels deux enfants prenant plaisir à se déguiser avec trois fois rien pour jouer à l'agneau, à la cigale ou encore au lion. Grâce aux vers de La Fontaine et à un décor léger propice à divers détournements, ils livrent ainsi un spectacle inventif tout public, et surtout humble puisque n'essayant pas de passer au-dessus de son sujet. Car la star ici, finalement, c'est le verbe de l'auteur, et rien que ça.

FABLES
À la Faïencerie vendredi 2 décembre à 19h30

THÉÂTRE

LA GUINGUETTE
80 avenue du Vercors, Fontaine (04 76 26 61 64)

BRUITS DE COULISSES
Ms Stéphane Péraud, par l'atelier café-théâtre de la cité
Mer 30 nov à 20h30 ; 8€

AUTO-PSY (DE PETITS CRIMES INNOCENTS)
De Gérald Gruhn, ms Katia Juilliard, avec Aurélie Preux. Prenez une adorable petite fille, enlevez-lui deux ou trois valeurs fondamentales et vous en ferez... la serial-killeuse la plus innocente de toute l'histoire du crime
Ven 2 et sam 3 déc à 20h30 ; 10€/13€

SALLE OLIVIER MESSIAEN
1 rue du Vieux Temple, Grenoble (04 76 42 95 48)

LE PETIT BAL PERDU (LA DER DES DERS)
Ms Michel Dibilio, cabaret mêlant chansons et textes de l'arrière du front durant la guerre de 14/18
Jusqu'au 1er déc, sam, mer, mer, jeu à 20h30, dim à 19h30 ; 0€/12€/15€

LE PRUNIER SAUVAGE
63 rue Albert Reynier, Grenoble (04 76 49 20 56)

LE CHEMIN SE FAIT EN MARCHANT
Une création Festival Itinérances Tsiganes, par la Cie la parole de. Une femme de la communauté des «gens du voyage» réfléchit à haute voix sur l'histoire de sa communauté ; elle s'interroge ainsi sur elle-même...
Jeu 1er déc à 19h ; 4€/7€/13€

LA FAÏENCERIE
74 Grande Rue, La Tronche (04 76 63 77 49)

FABLES
Par la Cie Tabola Rassa, à partir de 5 ans
Quinze fables de La Fontaine, pour une galerie de personnages cocasses et étonnants...
Ven 2 déc à 19h30 ; de 8€ à 14€
+ ARTICLE CI-CONTRE

LA COMÉDIE DE GRENOBLE
1 rue Pierre Dupont, Grenoble (07 82 80 17 87)

LES GENS QU'ON AIME
Six personnages hauts en couleurs se racontent dans des situations cocasses et décalées...
Du 2 au 4 déc, à 19h30 ; 10€/11€/16€

L'ART DU COUPLE
S'aimer c'est facile, mais se supporter ??...
Jusqu'au 11 déc, mar et mer à 20h, du jeu au sam à 21h, dim à 17h30 ; 10€/11€/16€

PETIT THÉÂTRE DU CRÉARC
4 rue Pierre Duclot, Grenoble (04 76 01 01 41)

LA BALLADE DES CROCS
De et ms Romano Garnier, par l'atelier de Réalisation Théâtrale du Créarc de Grenoble. Trois hivers successifs sans été ont recouvert la terre d'un linceul blanc. Fenrir, le loup géant, retient dans sa gueule le soleil...
Du 2 au 4 déc, ven, sam à 20h30, dim à 17h ; 8€/12€

L'ILYADE
32 rue de la Fauconnière, Seyssinet-Pariset (04 76 21 17 57)

© Stéphanie Bénédicto

ENSEMBLE
De Fabio Marraz, par la Cie Carrozzone Teatro, à partir de 10 ans
La mère, la fille de retour après une longue absence et le fils, simple d'esprit impulsif et généreux...

Le jeune auteur italien Fabio Marra a imaginé l'histoire touchante d'une mère qui vit avec son grand fils handicapé mental. Une relation fusionnelle qui émeut autant qu'elle questionne. Sur scène, Marra campe avec talent le fils, alors que la mère est interprétée par la grande Catherine Arditi. Un très beau duo (agrémenté de deux autres personnages) qui fonctionne bien, même si on est sur un théâtre tout de même très classique et un poil trop sûr de son efficacité lacrymale.

Mar 6 déc à 20h30 ; de 8€ à 16€

LA RAMPE
15 avenue du 8 mai 1945, Échirolles (04 76 40 05 05)

R.A.G.E.
Ms Camille Trouvé, par la Cie Les Anges au Plafond. C'est l'histoire d'un homme qui s'invente une nouvelle identité et manigance l'une des plus belles supercheries du siècle dernier...
Mar 6 et mer 7 déc à 20h. Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation mar 6 déc ; de 7€ à 21€
+ ARTICLE CI-CONTRE

THÉÂTRE MUNICIPAL DE GRENOBLE
4 rue Hector Berlioz, Grenoble (04 76 44 03 44)

NID DE FRELONS
De Serge Papagalli, par la Comédie du Dauphiné. La famille Maudru, petits agriculteurs en moyenne montagne, essaye de survivre tant bien que mal… Quatre pièces et un film racontent leur histoire depuis vingt ans déjà…
Du 6 au 10 déc, à 20h30 ; de 12€ à 20€

DANSE

MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)

© Jacques Hoepffner

SFUMATO
Chor. Rachid Ouramdane, avec Jean-Baptiste André, Brice Bernier, Jean-Baptiste Julien, Lora Juodkaite, Mille Lundt et Ruben Sanchez

Rachid Ouramdane, codirecteur depuis un an du Centre chorégraphique national de Grenoble, redonne à la MC2 cette pièce déjà beaucoup jouée. Soit une réflexion sur ce danger qu'est le réchauffement climatique et sa cohorte d'éco-réfugiés. La scène est donc littéralement envahie par l'eau, ce qui permet des images d'une grande beauté plastique malgré la dureté du sujet. Pour un spectacle, comme souvent avec Ourdamdane, très léché et métaphorique.
Mar 29 et mer 30 nov mar à 20h30, mer à 19h30 ; 17€/22€/25€

AMPHITHÉÂTRE DE PONT DE CLAIX
Place Michel Couëtoux, Pont-de-Claix (04 76 29 86 95)

ENTRE DEUX PLUIES
Ms Laurence Henry, par la Cie AK entrepot, à partir de 2 ans
Ven 2 déc à 9h et 10h30

IMPROVISATION

LA BASSE COUR
18 rue Colbert, Grenoble (09 80 57 07 62)

ROAD TRIP
Improvisation théâtrale par les Quand Mêmes
Mer 30 nov à 20h30 ; 8€/10€

CHAMPIONNAT DE CATCH IMPRO
Dim 4 dec à 20h

LE CANBERRA
430 avenue de la Passerelle, Saint-Martin-d'Hères (04 76 82 44 39)

LA VIE DES AUTRES !
Par Thierry Viejo Del Val
Jeu 1er déc à 20h30 ; 10€

JEUNE PUBLIC

ESPACE PAUL JARGOT
Rue François Mitterrand, Crolles (04 76 04 09 95)

LITTLE RED, LE PETIT CHAPERON ROUGE À NEW YORK
Conte musical par la Cie L'Atelier Florentin, de 6 à 12 ans
Mer 30 nov à 17h ; de 6€ à 12€

LA COMÉDIE DE GRENOBLE
1 rue Pierre Dupont, Grenoble (07 82 80 17 87)

L'ORANGE DE NOËL
Spectacle musical, pour les 3 ans et +
Mer 30 nov à 14h30 ; 8€/10€

EN ATTENDANT LE PÈRE NOËL
L'attente du Père Noël est un moment unique. Une fée de l'hiver conte des légendes dans un décor lumineux et magique… Pour les 3 ans et +
Sam 3 et dim 4 déc à 15h ; 8€/10€

L'ATRIUM
1ter rue du Moulin, Fontanil-Cornillon (04 76 56 56 41)

AGLAGLA ET POUET
Aglagla, la fée des neiges, chante les plus beaux chants de Noël
Mer 30 nov à 16h30. Résa. : jc.lafran@gmail.com ; 5€

LE PRUNIER SAUVAGE
63 rue Albert Reynier, Grenoble (04 76 49 20 56)

LES DEUX PEINTRES
Par la Cie Les Tout Cour, à partir de 3 ans
À l'origine du Monde, un peintre blanc, un peintre noir. Le peintre noir peint tout en noir, le peintre blanc tout en blanc…
Sam 3 déc à 16h30 ; 6€

LE GRAND ANGLE
Place des Arcades, Voiron (04 76 65 64 64)

LE MIROIR ET LE COQUELICOT
Conte musical, texte de Guy Prunier, par la Cie Raymond et Merveilles, à partir de 3 ans. Raymond, enfant solitaire, invente chaque soir une histoire pour son doudou…
Mar 6 et mer 7 déc mar à 10h, mer à 15h30 ; de 8€ à 12€

HUMOUR

LA PASSOIRE
47 avenue de Vizille, Grenoble (04 85 02 98 92)

DR

MARWANNY
Une moustache et un postiche. Voilà en deux mots John-Harvey Marwanny, maître du développement personnel sans douleur. Une notion un peu floue ? Il nous éclaire : « *C'est un concept développé par la Marwanny Corporation, et qui a pour but d'aider les gens à s'épanouir dans la vie.* » L'artiste burlesque use donc de tous les moyens, dont des conférences musicales, pour faire passer son message. On peut y découvrir d'improbables powerpoints où les slides de chats se mêlent aux grands concepts de management. En intermède, il enchaîne sur des chansons aux textes dévastateurs : il veut « *tuer un banquier, faire taire Laurent Ruquier, brûler quelques hypermarchés* ». Surprenant !
Mer 30 nov à 20h ; prix libre

JEU DE PAUME
Square de la Révolution, Vizille (04 76 78 86 34)

© Dominik Fusina

CÉDRIC CHARTIER
One-man-show

Le credo de Cédric Chartier ? « *Un humour noir dans lequel tout le monde peut se sentir visé* » qu'il assène d'une plume trempée dans une encre dont la causticité n'a d'égale que le soin avec lequel l'humoriste choisit ses mots. Et joue avec, ses jeux de mot macabres et autres plaisanteries politiquement très incorrectes suscitant alternativement éclats de rires coupables et interrogations furtives sur la finitude des choses. Du grand art.
Ven 2 déc à 20h30 ; de 10€ à 12€

LE GRAND ANGLE
Place des Arcades, Voiron (04 76 65 64 64)

MAGIC DELIRIUM
Show magicomique par Éric Antoine
Ven 2 déc à 20h ; de 23€ à 49€

THÉÂTRE EN ROND
6 rue François Gerin, Sassenage (04 76 27 85 30)

LES CAVES
Ms Alain Sachs, avec Vincent et Bruno Taloche, à partir de 8 ans
Ven 2 déc à 20h30 ; 12€/20€/23€

LA BASSE COUR
18 rue Colbert, Grenoble (09 80 57 07 62)

CECI N'EST PAS UNE COMÉDIE ROMANTIQUE
Par Yanik Vabre et Géraldine Adams
Jusqu'au 3 déc, à 21h ; 12€/16€/18€

AMPHITHÉÂTRE DE PONT DE CLAIX
Place Michel Couëtoux, Pont-de-Claix (04 76 29 86 95)

DR

CLAUDIA TAGBO
One-woman-show
Lun 5 déc à 20h ; 6€/12€/15€

SPECTACLES DIVERS

LE DÉCLIC
11 chemin de Risset, Claix

CONCERT INSOLITE
Théâtre magie de Guillaume Vallée
Mer 30 nov à 21h ; 5€/10€/15€

LA RAMPE
15 avenue du 8 mai 1945, Échirolles (04 76 40 05 05)

© Sébastien Dumas

BLANCHE NEIGE OU LA CHUTE DU MUR DE BERLIN
Ciné-spectacle par la Cie La Cordonnerie, dès 9 ans. Fin de l'été 1989. Au dernier étage de la plus grande tour du «Royaume», une femme d'une quarantaine d'années, Élisabeth, élève seule sa belle-fille, Blanche…

Extraite du conte, Blanche Neige se cogne au réel. Et comme toujours avec le talent de la compagnie la Cordonnerie, spécialisée en ciné-spectacle tout public, cela fait du bruit ; ou plutôt des bruitages, magnifiquement pensés et réalisés. On est fans.
Mer 30 nov à 20h ; de 7€ à 21€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

LA SOURCE
38 avenue Lénine, Fontaine (04 76 28 76 76)

GALIMATIAS
Ms Claire Truche, musique de Chostakovitch, par la Cie Le piano ambulant, à partir de 6 ans
Une «usine à musique», à l'époque où Staline est au pouvoir et où le musicien Chostakovitch devient célèbre…
Mer 30 nov à 19h30 ; de 9€ à 14€

SALLE DES FÊTES DE VOIRON
Place Jacques Antoine Gau, Voiron (04 76 67 27 37)

TEXTES EN SCÈNE 5ÈME ÉDITION LA NUIT DES AMATEURS
Scènes courtes, petites formes de pièces de théâtre, contes, sketches…
Sam 3 déc à 19h30 ; 10€

MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 63 44 44)

LE MASQUE DES FOUS
Théâtre musical à l'occasion du 400e anniversaire de la mort de William Shakespeare, avec Céline Barbarin (comédienne) et l'Ensemble Séléné. Prog. : Lawes, Morley, Playford, Dowland, Le Strange
Jeu 1er déc à 19h30, précédée d'une rencontre avec le philosophe Daniel Bougnoux (18h30) ; 11€/20€/25€

HEXAGONE
24 rue des Aiguinards, Meylan (04 76 90 00 45)

SAMEDI DÉTENTE
Conception, texte, danse et voix Dorothée Munyaneza, avec Nadia Beugré, Alain Mahé. Au Rwanda, Samedi Détente était une émission radiophonique où s'écoutaient des musiques venues d'ailleurs…
Ven 2 déc à 20h ; de 9€ à 22€

DR

PAS VU MAIS… DAUPHINOIS GRATINÉS
La famille Maudru, ces « *petits agriculteurs en moyenne montagne qui essayent de survivre tant bien que mal* », est de retour dans une nouvelle pièce, à découvrir du 6 au 10 décembre au Théâtre municipal de Grenoble. C'est que le comédien et metteur en scène Serge Papagalli n'en a pas fini avec eux, et tant mieux. Dans ce nouvel épisode, le père Maudru (Papagalli lui-même) se blesse et termine immobilisé. Impensable. Du coup, « *de jeunes agriculteurs bios et altermondialistes sur les bords* » viendront l'aider. Un « *choc des cultures* » qui sera sans doute la base d'un rire comme souvent à plusieurs niveaux de lecture, façon comédies italiennes des années 1960 que Papagalli aime tant.

SUMMUM
Rue Henri Barbusse, Grenoble (04 76 39 63 63)

MAGIC PIRATES
Spectacle de Noël
Sam 3 déc à 11h ; jusqu'à 23€

CHARLIE AU PAYS DU CHOCOLAT
Un jour, l'énigmatique Willy Wonka, propriétaire de la fabrique de chocolat de la ville, organise un grand concours…
Dim 4 déc à 17h ; jusqu'à 23€

FÊTE DES GOSSES

Grands spectacles pour petit public, à partir de 4 ans
Du 28 novembre au 4 décembre
La Salle Noire
Rens. : 04 38 12 15 43
www.barbarins.com
Tarif : 6€

WATERZOÏ CINÉMA : ANIMALIA
Ciné-concert par la Cie Barbarins Fourchus, à partir de 4 ans
LA SALLE NOIRE
Mer 30 nov à 14h30 ; 6€

SPECTACLE SECRET
Ciné-concert par la Cie Barbarins Fourchus, à partir de 4 ans
Jeu 1er déc à 9h30 et 14h30 ; 5€/8€

LE GRAND BENG
Conte musical par la Cie Tire-Laine, à partir de 8 ans
LA SALLE NOIRE
Ven 2 déc à 19h ; 6€

DR

LE GRAND BANG + LE BAL ZINZIN
Conte musical par la Cie Le Tire-Laine, à partir de 8 ans + par la Cie des Zinzins feat Barbarins Fourchus
Dim 4 déc à 16h ; 5€/8€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

PETIT BONUS !
GAGNEZ VOS INVITATIONS
POUR LE SPECTACLE
LE TOUR DE VALSE
LE VENDREDI 2 DÉCEMBRE À 20H
À L'ESPACE ARAGON
(VILLARD BONNOT)
Renseignements sur www.petit-bulletin.fr

JAZZ

AH, LA BELLE ÉPOQUE…

Comptant parmi les musiciens de jazz les plus talentueux de leur génération, Vincent Peirani et Émile Parisien forment un duo pour le moins original. Alliant traditions et explorations, les deux compères prouvent qu'une histoire d'amour entre un saxophone et un accordéon est tout sauf impossible. À découvrir sur la scène de l'Hexagone de Meylan.

PAR GABRIEL CNUDDE

Voilà sans doute l'un des duos les moins traditionnels de la musique actuelle. D'un côté, Vincent Peirani et son accordéon, de l'autre, Émile Parisien et son saxophone soprano. L'un comme l'autre comptent parmi les musiciens de jazz les plus talentueux de leur génération.

Après une rencontre fortuite par l'intermédiaire du batteur Daniel Humair en 2009, les deux compères étaient condamnés à travailler ensemble. Parce qu'ils partagent une vision de la musique similaire, un goût de l'aventure et de l'exotisme et une excentricité réfléchie qui les poussent à repousser les frontières d'un genre parfois très codifié.

© Jörg Grosse-Geldermann

EXCENTRICITÉ MAÎTRISÉE

Sur *Belle Époque* (2014), premier album du duo, on est frappés par la complicité entre les deux hommes. Quand l'un met savamment en retrait son talent, c'est seulement pour laisser l'autre exprimer pleinement le sien. Sur des airs de Sidney Bechet et Duke Ellington, saxophone et accordéon se prennent la main pour une promenade enjouée dans le Paris de la Belle Époque.

Souvent, ces deux instruments amoureux se complètent avec merveille, notamment sur *Song of Medina (Casbah)*, aux teintes rock'n'roll plus qu'assumées. Mais c'est bien quand ils s'enlacent que ces deux tourtereaux sont les plus beaux. *Dancers in love* porte bien son nom.

Sacrés aux Victoires du Jazz en 2014, Vincent Peirani et Émile Parisien n'en finissent plus d'étonner avec leurs performances lives habitées et maîtrisées. Ils sont un vent de fraîcheur sur la scène jazz française. Pas seulement parce que leur duo apparaît comme excentrique. Mais parce que leur excentricité n'est pas forcée. Elle est l'expression simple d'une amitié qui se traduit en musique.

À eux deux, Vincent Peirani et Émile Parisien réinventent une forme d'expression du jazz sans jamais trop s'éloigner des traditions. *Belle Époque* est le résultat de la fusion de ces traditions et de cette excentricité novatrice. Après leur plongeon tête baissée plus d'un siècle en arrière, les deux musiciens sont revenus avec quelques années d'avance.

VINCENT PEIRANI ET ÉMILE PARISIEN
À l'Hexagone (Meylan) mardi 6 décembre à 20h

SOUL

À MAINS NUES

PAR GABRIEL CNUDDE

© Barron Claiborne

Il a la dégaine des grands soul men de la Louisiane et au moins le même talent. Avec son chapeau melon, sa canne et son gilet impeccable, ce grand zazou pourrait très bien avoir grandi dans le vieux carré français de la Nouvelle-Orléans, faisant ses gammes avec Louis Armstrong ou Eddie Bo.

En réalité, Abdou Fatha Seck, alias Faada Freddy, est né à Saint-Louis, au Sénégal. Son premier amour n'est pas le jazz, mais le rap. Avec Daara J, groupe qu'il a créé en 1992, il propose un hip-hop teinté de soul et de jazz. En solo, il a laissé cette teinture devenir sa couleur principale. Une franche réussite. Avec *Gospel Journey* (2015), Faada Freddy réussit le pari fou qu'il s'était lancé : réaliser un album entier sans aucun autre instrument que son corps. Les percussions, assurées par des doigts, des paumes, des torses, sont rejointes par des cuivres vocaux impressionnants. Le reste, sa voix s'en charge. Chaude, ronde et puissante, elle ne vient ni du Sénégal ni de Louisiane mais du cœur. Un supplément d'âme qui rend chacun de ses concerts inoubliables. Et ce n'est pas les Parisiens ayant fini à chanter avec lui dans une rame de métro à la fin d'un de ses concerts qui diront le contraire.

FAADA FREDDY
À la Belle électrique samedi 3 décembre à 20h30

WORLD (MAIS PAS QUE)

GIRLS JUST WANT TO HAVE FUN !

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

© Hassan Hajjaj

C'était l'un des concerts les plus originaux et réussis de la dernière édition du festival grenoblois Le Cabaret frappé : le groupe A-Wa et son folk yéménite traditionnel à la sauce pop, électro et hip hop. Trois sœurs venues d'Israël qui se sont rapidement imposées sur la scène internationale grâce à un tube inattendu et addictif, chanté en arabe yéménite comme tout l'album du même nom : *Habib Galbi*, dont l'excellent clip frôle les 5 millions de vues sur Youtube.

Un concert original car leur réinterprétation de chants traditionnels issus de la tradition orale (elles expliquent souvent en interview que dans la culture juive yéménite, les femmes ne pouvaient apprendre ni à lire ni à écrire) est un véritable appel à la danse. Mais une danse cosmopolite, défendue par des filles qu'on pourrait croire sorties d'un magazine de mode.

Au vu du succès phénoménal qu'elles rencontrent (ce sera leur troisième passage grenoblois), Tair, Tagel et Lironr Haim voudraient logiquement dépasser le cadre de la reprise (même si le terme est trop réducteur dans leur cas) et se lancer dans des compositions plus personnelles. On a hâte de découvrir ça.

A-WA
À la Bobine samedi 3 décembre à 20h30

CLASSIQUE ET LYRIQUE

LOUIS-NOËL DE CAMBOULAS
Orgue
ÉGLISE SAINT-LOUIS
Place Félix Poulat, Grenoble (04 76 63 12 86)
Jeu 1er déc à 12h30 ; prix libre

FLÛTES N'CO
Quatuor de flûtes à bec stylé
CAFÉ DES ARTS
36 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 65 31)
Jeu 1er déc à 21h ; 8€/10€

REQUIEM DE FAURÉ ET CONCERTO POUR PIANO DE SCHUMANN
Par l'Orchestre symphonique universitaire de Grenoble, avec Caroline Blanpied (soprano), Emmanuel Cury (baryton) et Gülsin Onay (piano)
ÉGLISE SAINT-JEAN
12-14 boulevard Joseph Vallier, Grenoble
Du 2 au 4 déc, ven à 20h30, dim à 17h30 ; 12€/20€

2E NUIT DU PIANO
Dans le cadre de la Quinzaine musicale
LE DÉCLIC
11 chemin de Risset, Claix
Sam 3 déc à partir de 17h

CONCERT DE NOËL
Par les Chœurs de la Cie d'Art Lyrique, avec Joëlle Schricke (piano), Virginie Besson (soprano) et Patrice Berger (baryton)
BASILIQUE SAINT-JOSEPH
Place de Metz, Grenoble (04 76 27 18 30)
Sam 3 déc à 18h30 ; 13€

CONCERT DE NOËL
Par la chorale Les Ménestrels. Prog. : Cherubini, Zielinski…
EGLISE SAINT-PIERRE
Rue Sermorans, Voiron
Dim 4 déc à 15h30 ; 5€

CONCERT CHERUBINI
Par les Chœurs en Grésivaudan, dir. Pierre Giroud
EGLISE SAINTE-THÉRÈSE DE BRIGNOUD
Brignoud
Dim 4 déc à 17h ; jusqu'à 18€

SOIRÉE MUSICALE
Musique de chambre par l'Association Musiques pour tous
SALLE OLIVIER MESSIAEN
1 rue du Vieux Temple, Grenoble (04 76 42 95 48)
Mar 6 déc à 20h ; prix libre

JAZZ & BLUES

MANU KATCHÉ
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Jeu 1er déc à 20h ; 31€/34€/36€

FEEL FOX
Apéro-concert
CAFÉ DE FRANCE
17 rue Bayard, Grenoble (04 76 54 53 82)
Ven 2 déc à 19h ; prix libre

LES BEAUX TAILLEURS
Swing
LA PASSOIRE
47 avenue de Vizille, Grenoble (04 85 02 98 92)
Ven 2 déc à 20h ; prix libre

HOMMAGE AUX BLUES BROTHERS
Avec le groupe Soul District
L'ATRIUM
1ter rue du Moulin, Fontanil-Cornillon (04 76 56 56 41)
Sam 3 déc à 20h30 ; 5€

VINCENT PEIRANI & ÉMILE PARISIEN
HEXAGONE
24 rue des Aiguinards, Meylan (04 76 90 00 45)
Mar 6 déc à 20h ; de 9€ à 22€
+ ARTICLE CI-CONTRE

ROCK & POP

SCÈNE JEUNESSE - DMM
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Mer 30 nov à 20h ; 4€

PUGGY + CAMP CLAUDE
Depuis 2007, les trois membres de Puggy ont fait de la pop leur terrain de jeu favori, construisant au fil des ans une identité sonore qui leur est propre. Inspirations hispaniques, arrangements vocaux originaux et maîtrisés, tout est là. Alors si ce n'est pour le dernier album qui nous a plutôt déçus, Puggy mérite d'être reconnu comme un groupe de pop majeur de ces dernières années. En souvenir du bon vieux temps.
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Mer 30 nov à 20h30 ; 21€/23€/25€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

STONE CAVALLI + AS A NEW REVOLT
Si le rock est une histoire de fratrie, il est bien normal que les frères Tarricone, basés à Grenoble, se soient réunis pour créer Stone Cavalli. Émerge de cette collaboration familiale un rock électronique puissant et prenant, se baladant aux frontières de la new wave, de la pop et du punk. Dans la lignée de leur précédent album, *Kill Violence* s'annonce percutant, brut et enivrant. Mention spéciale pour l'importance des claviers, utilisés avec parcimonie, qui donne de la profondeur et une touche aérienne à ce rock pourtant très terre-à-terre.
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Jeu 1er déc à 20h30 ; 8€/10€

BAINS DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE ABBAYE-LES-BAINS
1 rue de la Bajatière, Grenoble (04 76 03 71 83)
Ven 2 déc à 18h

LOVATARAXX
MÉDIATHÈQUE GEORGE SAND
4 place du Général de Gaulle, Moirans (04 76 35 45 50)
Ven 2 déc à 20h ; entrée libre

PAROV STELAR
SUMMUM
Rue Henri Barbusse, Grenoble (04 76 39 63 63)
Ven 2 déc à 20h ; de 39€ à 55€
+ ARTICLE CI-CONTRE

© Danny Willems

ROKIA TRAORÉ
On pourrait vous présenter Rokia Traoré en fonçant tête baissée dans les clichés incunables. Mettre en avant son héritage culturel, comme il est de bon ton de le faire. Insister sur sa réappropriation des sonorités mandingues dans des spectres musicaux incluant les esthétiques jazz, pop, hip hop. Mais on resterait en deçà de la plus criante des vérités concernant le pouvoir de fascination que peut exercer la chanteuse : sa présence scénique. Jugez par vous-même.
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)
Sam 3 déc à 19h30 ; 22€/26€/29€

CHANSON

CAMILLE HARDOUIN
L'HEURE BLEUE
Rue Jean Vilar, Saint-Martin-d'Hères (04 76 14 08 08)
Mer 30 et jeu 1er nov hors les murs mer 30 nov à l'espace René Proby à 20h, jeu 1er déc à la clinique du Grésivaudan La Tronche à 19h30 ; 8€

RENDEZ-VOUS CHANTANT DE FOLIPHONIES
Avec Amis Mesure, dir. et piano Thierry Duruflé, Cœur Z'Emmeles, dir. Joël Truffa, Les Grésivaudans, dir. Dominique Glassman
SALLE OLIVIER MESSIAEN
1 rue du Vieux Temple, Grenoble (04 76 42 95 48)
Ven 2 déc à 20h30 ; 0€/5€/10€

BEN MAZUÉ
1ère partie : Amalia Casado
LA VENCE SCÈNE - SPECTACLE
1 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève (04 76 56 53 63)
Ven 2 déc à 20h30 ; 11€/12€/15€

BERNARD JOYET
Chanson française
CAFÉ DES ARTS
36 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 65 31)
Ven 2 déc à 21h ; 10€/12€

MATHIEU BARBANCES
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Sam 3 déc à 19h30 ; prix libre

LES BRASSENS
Par Anthony Alborghetti et Dorothée Leveau, L'Atelier Florentin
ESPACE PAUL JARGOT
Rue François Mitterrand, Crolles (04 76 04 09 95)
Ven 2 et sam 3 déc, ven à 20h30, sam à 18h30 ; de 7€ à 16€

CARTE BLANCHE À ANTOINE STRIPPOLI
Lun : Bertille Puissat. Mar : Gérard Roblès. Mer : Nadia Lamarche. Jeu : Antoine Strippoli. Ven : Philippe Fontaine Madruga. Sam : Strippoli
THÉÂTRE PRÉMOL
7 rue Henri Duhamel, Grenoble (04 76 33 38 25)
Du 5 au 10 déc, à 20h ; 8€/10€

WORLD

SOIRÉE PERCUSSIONS
Avec Blue Box
LE DÉCLIC
11 chemin de Risset, Claix
Jeu 1er déc à 20h

ARDANE
Dans le cadre des Jeudis Dekouvertes
LE TRANKILOU
45 boulevard Joseph Vallier, Grenoble
Jeu 1er déc à 20h ; entrée libre

L'ÉQUIPÉE K
Concert de chants polyphoniques des Balkans par le Chœur des 7 femmes
LE BELVÉDÈRE
214 route d'Uriage, Saint-Martin-d'Uriage (04 76 89 10 27)
Ven 2 déc à 20h30 ; 6€/12€

DUO ROMANES'K
Cabaret festif à l'Italienne, spectacle au profit du Téléthon
SALLE DES FÊTES
21 avenue du Maquis de l'Oisans, Pont-de-Claix
Sam 3 déc à 20h30 ; 12€

A-WA
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Sam 3 déc à 20h30 ; 12€
+ ARTICLE CI-CONTRE

MUSIQUE ET CHANTS PERSANS : LES AMOURS DE LEÏLI ET MAJNOUN
Avec Delavar Iraninesab (chant, setar) et Alex (percussions)
GALERIE-CAFÉ LA VINA
12 place Notre Dame, Grenoble
Sam 3 déc à 20h30 ; 5€/10€/12€

BLACK LOUKOUM
Musique de Grèce, avec des textes de Nikos Précas, lus par François Giroud
CAFÉ DES ARTS
36 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 65 31)
Sam 3 déc à 21h ; 8€/10€

ENSEMBLE
Liturgies juives avec la chorale Diasporim Zinger
SALLE OLIVIER MESSIAEN
1 rue du Vieux Temple, Grenoble (04 76 42 95 48)
Dim 4 déc à 16h ; 8€/12€

LE GHAZAL
Musique indo-afghane
LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine (04 76 28 76 76)
Mar 6 déc à 19h30 ; de 5€ à 12€

SOUL ET FUNK

FAADA FREDDY
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Sam 3 déc à 20h30 ; 24€/26€/28€
+ ARTICLE CI-CONTRE

LITTLE MOTHER FUNKERS
ARTÈRE
43 bis rue Abbé Grégoire, Grenoble (04 38 12 05 18)
Sam 3 déc à 20h30 ; prix libre

ÉLECTRO

© Philippe Lévy

ARNAUD REBOTINI
Il a beau être déjà passé pas mal de fois à Grenoble ces dix dernières années, on ne se lasse jamais de revoir Arnaud Rebotini. D'autant que sa transition vers une techno "old-school" composée uniquement avec des boites à rythmes et synthétiseurs analogiques, amorcée dès 2008 avec son album *Music Components* et magistralement confirmée en 2011 avec l'envoûtant *Music Gave Me Religion*, s'avère aujourd'hui plus pertinente que jamais. Hypnotique, dark et sans concession, la musique d'Arnaud Rebotini possède cette dimension sans faille, profondément instinctive et intemporelle, face à laquelle tous les gimmicks dernier cri ne feront jamais le poids.
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Lun 5 déc à 20h30 ; 11€

DIVERS

CHANTAL MORTE + MOTHERFAKIR + LÈCHE-MOI
LE 102
102 rue d'Alembert, Grenoble (04 76 70 12 00)
Mer 30 nov à 19h ; 5€/8€

LE TOUR DE VALSE
BD concert d'après la BD de Pellejero Lapière, sur une idée originale de Tony Canton, à partir de 12 ans
ESPACE ARAGON
19 bis boulevard Jules Ferry, Villard-Bonnot (04 76 71 22 51)
Ven 2 déc à 20h ; de 7€ à 16€
LE DIAPASON
11 rue Jean Rony, Saint-Marcellin (04 76 38 81 22)
Sam 3 déc à 20h30, hors les murs à la salle des fêtes de Pont-en-Royans ; 10€

© Warren Smart

PLUS LOIN
MUSILAC

« *À l'occasion de nos 15 ans, nous avons décidé de faire la fête plus longtemps !* » Cet été, le fameux festival situé à Aix-les-Bains célébrera donc son anniversaire sur quatre (et non plus trois) jours, comme annoncé la semaine dernière sur Facebook. Rendez-vous du jeudi 13 au dimanche 16 juillet, toujours en face du lac savoyard. Si l'ensemble de la programmation n'a pas encore été dévoilée (elle le sera au fur et à mesure), on a déjà quelques noms qui donnent très envie – en vrac, les tubesques Phoenix, les Sud-Africains de Die Antwoord, les légendaires Archive et Lumineers, la reine Calypso Rose ou encore le frenchy Vianney. Côté billetterie, elle est ouverte depuis mardi à 10h, et pendant 48h, sur musilac.com, pour acheter des pass à tarifs préférentiels. Et dès jeudi, les billets seront aussi à la vente dans les réseaux habituels.

CONCERT À DANSER (OU PAS)
Percussions improvisées par Lê Quand Ninh et Alain Lafuente
STUDIO PASCOLI
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 48 12 47)
Ven 2 déc à 20h ; 5€/7€

COMÉDIES MUSICALES (EXTRAITS)
Par le Chœur Arioso, dir. Christophe Jean-Baptiste
SALLE OLIVIER MESSIAEN
1 rue du Vieux Temple, Grenoble (04 76 42 95 48)
Sam 3 déc à 17h30 et 20h ; jusqu'à 15€

SERATA ITALIANA
Soirée d'ouverture avec Skabiones + Erezione Continua + Check it out (ska punk)
L'ENGRENAGE
27 rue Jean Prévost, Grenoble
Sam 3 déc à 18h ; prix libre
+ ARTICLE P.02

LES MUSICALES
POT AU NOIR
Domaine de Rivoiranche, Saint-Paul-lès-Monestier (04 76 34 13 34)
Sam 3 déc à 20h30 ; 6€/10€

CONCERT DES CHORALES DE CLAIX ET SEYSSINS
Dans le cadre de la Quinzaine musicale
LE DÉCLIC
11 chemin de Risset, Claix
Mar 6 déc à 20h

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

COUP D'ŒIL
ÉLECTRO SWING
PAROV STELAR SWINGUE ENCORE

© Kmeron

Depuis la sortie de son tout premier album en 2001, la recette de Parov Stelar, qui sera vendredi 2 décembre au Summum, n'a pas changé. Des samples "old school", des cuivres festifs qui empruntent aux musiques traditionnelles des Balkans et une maîtrise des codes de l'électro ont fait de l'Autrichien le pape du swing de longues années durant. Au début des années 2010, sa popularité, déjà importante, atteint même des sommets grâce notamment au succès de son morceau *Catgroove*.
Et depuis ? Force est de constater que la recette commence un peu à lasser. Avec *Grandpa's groove*, son dernier morceau en date, Parov Stelar n'a rien changé. Non pas par paresse, mais parce que le genre dans lequel il s'est enfermé n'est pas le plus propice aux changements. Oui, même les pionniers musicaux sont un jour prisonniers de leur propre routine.

DJS
LES TROIS SOIRÉES DE LA SEMAINE
PAR DAMIEN GRIMBERT

01-03.12.16 > MARK XIII
ANNIVERSAIRE DE LA REPRISE DU MARK XIII

©Niflheim

Pour fêter en beauté l'anniversaire des trois ans de la reprise du bar par les deux nouveaux patron Luc et Pauline, le Mark XIII organise ce week-end trois soirées consécutives situées dans des univers musicaux différents, mais regroupant à chaque fois des crews et DJs familiers des lieux. Programme détaillé dans la version web de cet article.

02.12.16 > VERTIGO
FEADZ

© Amaury Choay

Parce qu'il fait partie de ces artistes plus présent derrière les platines que sur les réseaux sociaux, on en viendrait parfois presque à oublier que Feadz reste toujours, plus de quinze ans après ses débuts, parmi les meilleurs DJs français en activité. Pionnier des croisements entre électro old-school, house, rap, techno, club, bass et ghetto music, auteur d'excellents maxis pour Ed Banger et BPitch Control, Fabien Planta continue aujourd'hui d'électriser les dancefloors aux côtés de la nouvelle génération.

06.12.16 > BOBINE
ANDREW CLARISTIDGE

© Keffer

Il faudrait un roman ou presque pour retracer en détail le parcours d'Andrew Claristidge, de ses déambulations au sein des premières raves grenobloises à l'aube des années 1990 à sa relocalisation actuelle entre Berlin et la Bretagne. Faute de place, on se bornera à vous recommander chaudement son DJ-set de mardi aux côtés des crews Icône et Notte Brigante, quelque part entre techno, acid-house, électro, pop, new wave, krautrock et psychédélisme.

DJS

CONTRE-PIED
Avec The DARE night (électro)
MARK XIII
8 rue Lakanal, Grenoble (04 76 86 26 94)
Jeu 1er déc à 21h ; entrée libre

MICROPOP RECORDS RESIDENCY
Serom & guest
MARK XIII
8 rue Lakanal, Grenoble (04 76 86 26 94)
Ven 2 déc à 21h ; entrée libre

SOIRÉE HEDONE : RIGUEUR #01
Waldo Von D + PHantoM + GuRu + Kryp
KEEP IT WEIRD
3 rue du Palais, Grenoble
Ven 2 déc à 21h30 ; entrée libre

DEALER DE BEAT #9 FINAL CHAPTER
Raggatek Live Band + Weser
DRAK-ART
163 cours Berriat, Grenoble (06 30 09 16 14)
Sam 3 déc à 23h ; 10€/13€

MONKEY CONNECTION
laindub + Add Simeon + Clayton (transe)
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Ven 2 et sam 3 déc à 22h ; 12€/13€/22€

SOIRÉE SPÉCIALE : ANNIVERSAIRE DES 3 ANS DE LA REPRISE DU BAR
Gold + Tof Choucard + Baf (rock'n'roll)
MARK XIII
8 rue Lakanal, Grenoble (04 76 86 26 94)
Sam 3 déc à 21h ; entrée libre
+ ARTICLE CI-CONTRE

LIGHTNING TRIBUTE
ZEE Zee + KLI.M + Joonä Lukka (électro)
BAUHAUS
20 rue Chenoise, Grenoble
Sam 3 déc à 20h ; entrée libre

ICONE INVITE ANDREW CLARISTIDGE
Smart + SpaceJockey + MoshiMoshi + Stryk9 + Jean Kirk + GR3G + Dirty Talk + Nikizi (house, techno)
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Mar 6 déc à 19h30 ; prix libre
+ ARTICLE CI-CONTRE

DANSANTES

SALSA LATINA
Avec Mercyful
LE CAPRICE
7 rue Jean Prévost, Grenoble
Jeu 1er décembre à 18h ; entrée libre

SOIRÉE ROCK'N'ROLL
Avec Phil Deejay
SHAG CAFÉ
28 rue de la Tuilerie, Seyssinet-Pariset (04 76 29 09 99)
Jeu 1er décembre à 20h ; 4€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

PETIT BONUS !
5 PLACES À GAGNER
POUR LA SOIRÉE
RELEASE PARTY DE "KILL VIOLENCE"
Nouvel album de STONE CAVALLI
LE JEUDI 1er DÉCEMBRE À 20H30
À L'AMPÉRAGE
Renseignements sur www.petit-bulletin.fr

LE PETIT BULLETIN
Édition de Grenoble
SARL de presse au capital de 7 622 euros
RCS B393 370 135
12 rue Ampère, 38000 Grenoble
Tél. : 04 76 84 44 60 - Fax : 04 76 21 25 11

www.petit-bulletin.fr - grenoble@petit-bulletin.fr
TIRAGE MOYEN 40 000 exemplaires
IMPRESSION Rotimpress

RETROUVEZ-NOUS SUR
fb.com/petitbulletingrenoble
twitter.com/petitbulletin
youtube.com/lepetitbulletin

ENVOYEZ-NOUS VOS PROGRAMMES
Par mail à agenda.grenoble@petit-bulletin.fr,
courrier ou formulaire en ligne.
Pour joindre votre correspondant :
composez le 04 76 84 + (numéro)

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION Magali Paliard-Morelle / DIRECTEUR ADJOINT Renaud Goubet (44 64)
ASSISTANTE DE DIRECTION Aglaë Colombet (79 30) / ASSISTANTE Magali Gensburger (79 30) / RÉDACTEUR EN CHEF Aurélien Martinez / RÉDACTION Charline Corubolo, Vincent Raymond, Damien Grimbert, Stéphane Duchêne
COMMERCIAUX Stéphane Daul (79 36), Aurélie Deshors (79 34) / RESPONSABLE AGENDA Charline Corubolo
VÉRIFICATION AGENDA Nadine Masoch / CONCEPTION MAQUETTE Morgan Castillo
MAQUETTISTE Géraldine Crosio / INFOGRAPHISTE Charles Grémillon
DIFFUSION Jean-Maxime Morel (44 63)
DIFFUSIONACTIVE.com

ÉVÉNEMENT

DES ÉTATS GÉNÉRAUX POUR LES MIGRATIONS

Samedi 3 décembre, le collectif Migrants en Isère organise à la MC2 une journée de réflexion et de tables rondes autour de la question des migrants. Des artistes participent aussi à cette première édition, ainsi que des têtes d'affiche comme les deux Daniel, Pennac et Cohn-Bendit. On détaille le programme.

PAR JEAN-BAPTISE AUDUC

La mobilisation se pressentait en septembre, lorsque la municipalité grenobloise adhérait au réseau des villes solidaires. Cela se vérifie en décembre, puisque les premiers États généraux des migrations auront lieu ce samedi 3. Une journée complète qui se déroulera à la MC2 avec des intervenants, nombreux et variés : chercheurs, artistes, hommes politiques, militants associatifs, citoyens...

Monique Vuaillat, l'organisatrice avec le collectif Migrants en Isère, est convaincue de la nécessité de cet événement. « *La question des migrants suscite des débats, des controverses. Il y a une méconnaissance du public sur la véritable réglementation qui s'applique à eux.* » Un événement qu'elle assure autant pédagogique qu'artistique. Vidéos, photos ou écrits mettront en relief la question migratoire.

La photographe Maryvonne Arnaud montrera ainsi son travail, elle qui s'est rendue à plusieurs reprises sur l'île grecque de Lesbos, célèbre pour être le point d'arrivée de nombreux migrants. Ses photographies, diffusées sous forme de film lors du premier débat, seront accompagnées par un texte de l'écrivain italien Erri de Luca. L'autre célèbre plume de la journée, Daniel Pennac, interviendra à 14 heures. Il contera des passages du livre, *Eux, c'est nous*, à destination des enfants.

© Maryvonne Arnaud

LES MIGRANTS PRENNENT LA PAROLE

Surtout, ces États généraux laisseront de la place à la moins médiatisée des paroles : celle des migrants eux-mêmes. « *Des pastilles sonores tirées d'interviews d'une dizaine de migrants mailleront la journée. Une occasion d'exposer le regard des premiers touchés sur la manière dont ils ont été perçus à leur arrivée.* » Leurs témoignages sont sans appel d'après l'organisatrice : « *L'accueil n'est pas toujours terrible. Il y a beaucoup de racisme, d'ignorance, tout ça accompagné d'une vision caricaturale de l'Afrique par exemple.* » Des migrants seront également présents et raconteront, en prélude aux tables rondes, leurs vies.

Enfin, cette journée dépassera le stade réflexif grâce à un cahier de doléances, préparé en amont par les associations. « *L'objectif des États généraux est de faire des propositions concrètes en direction de l'État et des collectivités locales. Nous voulons faire bouger les choses sur l'hébergement, la scolarisation ou la prostitution de ces populations.* » Le maire de Grenoble Éric Piolle et le président de la métropole Christophe Ferrari tenteront d'avancer des solutions lors de la dernière table ronde intitulée « quelles perspectives locales ? ». Et, avant le grand concert de Rokia Traoré, Daniel Cohn-Bendit achèvera cette journée, en apportant sa connaissance de la situation allemande et sa hauteur de point de vue en tant qu'ancien député européen.

ÉTATS GÉNÉRAUX DES MIGRATIONS
À la MC2 samedi 3 décembre à partir de 9h

RENCONTRE

CANARD SAUVAGE

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

DR

C'est un énorme bouquin, sous-titré « *un siècle d'articles et de dessins* », que Le Canard enchaîné vient de publier pour célébrer ses 100 ans. Un bouquin richement documenté et illustré retraçant l'histoire de cet hebdomadaire à part dans la presse française (« *il ne vit que de ses lecteurs* » – comprendre sans pub) qui, « *dès son premier numéro en pleine Première Guerre mondiale, a fait clairement le choix de rire et de faire rire de ce qui est à pleurer* ».

En plus de 600 pages intelligemment construites (avec même un roman), les auteurs nous plongent dans leurs archives. Et, par ricochet, retracent un siècle d'histoire (notamment politique) via le regard acéré des journalistes qui se sont succédé au *Canard*, et qui ont toujours été très bien informés – en vrac : le salaire du coiffeur de François Hollande (2016), les vacances de la ministre Michèle Alliot-Marie en Tunisie (2011), l'immense duplex du ministre Hervé Gaymard (2005) ou encore l'affaire des diamants de Valéry Giscard d'Estaing (1979).

100 ans après sa naissance, et malgré une maquette pas très sexy et l'absence de site internet, *Le Canard* a toujours la cote, avec quelque 400 000 exemplaires vendus chaque mercredi. Un succès rare dans le vaste monde de la presse française, comme pourra en témoigner Jean-François Julliard, journaliste au *Canard* depuis 30 ans, lors d'une rencontre à la librairie Le Square.

RENCONTRE AVEC LE CANARD ENCHAÎNÉ
À la librairie Le Square vendredi 2 décembre à 18h30

RENCONTRE

OBSOLÈTE LA PRESSE ?

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

© AB Alancelin

« Il était difficile d'imaginer que, face à un système aussi performant dans l'identification de déviances même minuscules, un individu puisse réussir à passer à travers les gouttes des années durant. *Avec le recul, je ne peux du reste m'expliquer entièrement l'anomalie que j'avais fini par devenir...* »

Nous non plus nous ne comprenons pas, à la lecture de son roman à clés *Le Monde libre*, comment la journaliste Aude Lancelin a pu rester si longtemps à *L'Obs*, ex-*Nouvel Observateur*. Une question à laquelle elle tente de répondre, à la suite de son licenciement brutal, dans un texte très dur pour son ancien employeur d'abord, et pour toute la profession surtout.

Car plus que par sa construction ou ses qualités littéraires, *Le Monde libre* frappe fort (et juste visiblement) en dépeignant une presse de gauche inféodée à de nombreuses puissances : politiques (Hollande aurait participé à son éviction), médiatiques (le chapitre sur BHL est savoureux) et surtout économiques (coucou Bergé, Niel et Pigasse). La discussion publique « L'État de la presse : réalités et enjeux », organisée par le Club de la presse et où elle interviendra, avec également le journaliste Laurent Mauduit, cofondateur de Mediapart et auteur de *Main basse sur l'information*, promet donc d'être passionnante. Et un poil démoralisante.

AUDE LANCELIN + LAURENT MAUDUIT
À Maison du tourisme de Grenoble, mardi 6 décembre à 20h. Dédicace en amont à 17h30 à la librairie Decitre

LECTURES

LE CRI DE NINA – QUELLE QUALITÉ DE VIE POUR L'ENFANT POLYHANDICAPÉ ET SA FAMILLE ?
Lecture du livre d'Annie Saby par Benoît Olivier, comédien et metteur en scène
MAISON DES ASSOCIATIONS D'ECHIROLLES
Place de la libération, Échirolles
Mer 30 nov à 19h30. Inscription : lecturelecridenina@gmail.com ; 10€

CONTE ET RACONTE SPÉCIAL NOËL
MÉDIATHÈQUE GEORGES BRASSENS
Le Bourg, Claix (04 76 98 49 27)
Sam 3 déc à 10h

LECTURE
Autour des livres découpés
LE VOG
10 avenue Aristide Briand, Fontaine (04 76 27 67 64)
Mar 6 déc à 18h

MARCHÉ, FOIRE ET SALONS

SALON DE L'ÉTUDIANT
ALPEXPO
Avenue d'Innsbruck, Grenoble (04 76 39 66 00)
Ven 2 et sam 3 déc sur invitation à télécharger sur www.letudiant.fr ; entrée libre

LE NOËL DE LA FABRIQUE
1ère édition avec brocante créative, ateliers créatifs…
LA SALLE ROUGE
15 rue des Arts et Métiers, Grenoble (04 76 34 09 41)
Dim 4 déc de 10h à 18h ; entrée libre

BROCANTE ET SAVEUR
QUARTIER DES ANTIQUAIRES - GRENOBLE
Dim 4 déc de 7h à 19h ; entrée libre

5ÈME PUCIER DE VOIRON
ÉCOLE DE LA BRUNERIE
23 montée de Verdin, voir (04 76 05 22 24)
Dim 4 déc de 8h à 16h30 ; entrée libre

CONFÉRENCES

KANDINSKY, LES ANNÉES PARISIENNES (1933-1944)
Par Sophie Bernard, conservatrice responsable des collections modernes et contemporaines au musée de Grenoble
MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 63 44 44)
Mer 30 nov à 19h30

COLLOQUE DES 50 ANS DU CENTRE DE RECHERCHE SUR L'IMAGINAIRE
Organisé par l'Université Grenoble Alpes
MAISON DES LANGUES ET DES CULTURES
Campus, Saint-Martin-'Hères (04 76 82 41 05)
Jeu 1er et ven 2 déc de 10h à 19h ; entrée libre

LES ONDES GRAVITATIONNELLES, NOUVELLES FENÊTRES D'OBSERVATION DE L'UNIVERS
Par Daniel Santos, directeur de recherche au CNRS
ESPACE VICTOR SCHŒLCHER
89 avenue de Grenoble, Seyssins (04 76 70 39 94)
Mar 6 déc à 20h30 ; 7€/10€

CONFÉRENCE SUR LES MÉDIAS
Avec Laurent Mauduit et Aude Lancelin
LIBRAIRIE DECITRE
9 Grand Rue, Grenoble (04 76 03 36 30)
Mar 6 déc à 17h30 ; entrée libre
+ ARTICLE CI-CONTRE

RÉPONDRE À LA VIOLENCE DU MONDE
Par Francis Perrin, ancien président d'Amnesty International France, dans le cadre de l'exposition «Répondre à la violence du monde»
MAISON DE L'INTERNATIONAL
1 rue Hector Berlioz, Grenoble (04 76 00 76 89)
Mar 6 déc à 18h30 ; entrée libre

AUDE LANCELIN ET LAURENT MAUDUIT
À l'occasion de la publication de leur livre respectif «Le Monde Libre» (prix Renaudot-Essai 2016, éditions LLL) et «Main Basse sur l'Information» (éditions Don Quichotte-Le Seuil). Conférence organisée par le Club de la Presse et des Médias de Grenoble & le Club des Lecteurs Alpins de Médiapart
MAISON DU TOURISME
14 rue de la République, Grenoble (04 76 42 41 41)
Mar 6 déc à 20h ; entrée libre
+ ARTICLE CI-CONTRE

RENCONTRES

ALEX COUSSEAU
MÉDIATHÈQUE D'EYBENS
89 avenue Jean Jaurès, Eybens (04 76 62 67 45)
Jeu 1er déc à 18h ; entrée libre

SYLVAIN VENAYRE
Pour son essai «Une guerre au loin. Annam 1883»
LIBRAIRIE LE SQUARE
2 place Docteur Léon Martin, Grenoble (04 76 46 61 63)
Jeu 1er déc à 18h30

RÉDACTION DU CANARD ENCHAÎNÉ
Pour la parution de «Le canard enchaîné 100 ans»
LIBRAIRIE LE SQUARE
2 place Docteur Léon Martin, Grenoble (04 76 46 61 63)
Ven 2 déc à 18h30
+ ARTICLE CI-CONTRE

GILLES LEGARDINIER
Pour son livre «Le premier miracle»
FNAC GRAND'PLACE
Grenoble (04 76 20 40 20)
Sam 3 déc à 14h

VÉRONIQUE OVALDÉ
Pour son roman «Soyez imprudents les enfants»
LIBRAIRIE LE SQUARE
2 place Docteur Léon Martin, Grenoble (04 76 46 61 63)
Mar 6 déc à 18h30

DOCUMENTAIRES ET CINÉ

EVA
De Kike Maillo (2011, Fr-Esp), à partir de 12 ans, dans le cadre de l'exposition «Monstru'eux»
SALLE JULIET BERTO
Passage de l'ancien Palais de Justice, Grenoble (04 76 54 43 51)
Ven 2 déc à 20h

SOIRÉE COURTS-MÉTRAGES «CHIMIQUES !»
Projection de courts-métrages, suivie d'un débat, soirée animée par Thibault Mees
MAIRIE DE JARRIE
100 montée La Creuse, Jarrie (04 76 68 88 01)
Ven 2 déc à 20h30 ; entrée libre

DESSINE-MOI UN CHAMOIS
Ciné-conférence par Lapiedfilm, film en avant-première
L'ORIEL DE VARCES
Espace Charles de Gaulle, Varces (04 76 72 99 50)
Mar 6 déc à 20h ; 4€/6€/7€

ILES LOINTAINES DE POLYNÉSIE : TUAMOTU, MARQUISES, GAMBIER, AUSTRALES
En présence du réalisateur Antoine, dans le cadre de Connaissance du monde
PATHÉ CHAVANT
21 boulevard Maréchal Liautey, Grenoble (08 92 69 66 96)
Du 4 au 7 déc, dim à 10h15, lun à 14h30 et 17h30, mar à 14h30 et 18h30, mer à 14h30 ; jusqu'à 9,50€

DIVERS

LE SIÈCLE DES LESDIGUIÈRES – LA FOI, LES ARMES ET LES ARTS
Journée d'étude organisée par l'Université Grenoble-Alpes et le Département de l'Isère
MUSÉE DAUPHINOIS
30 rue Maurice Gignoux, Grenoble (04 57 58 89 01)
Ven 2 déc de 9h à 17h

BAL FOLK
Avec Ensemaille et Cire tes souliers
SALLE ROBERT BUISSON
34 avenue de la République, Échirolles (04 76 25 28 76)
Ven 2 déc à 21h ; 3€

UN ART PERDU : LE PAPIER DOMINOTÉ
Présentation de livres anciens
BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE
12 boulevard Maréchal Lyautey, Grenoble (04 76 86 21 00)
Sam 3 déc de 11h à 12h

TÉLÉTHON DE GRENOBLE
Courses, animations, village des sports…
PARC PAUL MISTRAL
Parc Paul Mistral, Grenoble
Sam 3 déc rens. : www.omsgrenoble.com

ATELIER DE DÉCORATION DE NOËL
Pour les 3-10 ans
LA SALLE ROUGE
15 rue des Arts et Métiers, Grenoble (04 76 34 09 41)
Dim 4 déc de 10h à 11h. Inscription : lafabriqueiseroise@gmailcom ; entrée libre

ATELIER BIJOUX RECYCLÉS – LE NOËL DE LA FABRIQUE
Atelier pour adultes
LA SALLE ROUGE
15 rue des Arts et Métiers, Grenoble (04 76 34 09 41)
Dim 4 déc de 11h à 12h. Inscription : lafabriqueiseroise@gmail.com ; entrée libre

PARCOURS À TRAVERS LES COLLECTIONS PERMANENTES DU MUSÉE DE VIZILLE
Visite guidée du mois
MUSÉE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE
Place du château, Vizille (04 76 68 07 35)
Dim 4 déc de 15h à 16h30 ; jusqu'à 3,80€

30E FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM NATURE ET ENVIRONNEMENT

Cinéma art et essai
Du 25 novembre au 8 décembre
Grenoble & alentours
Rens. : 04 76 42 64 08
www.frapna-38.org

L'ÉVEIL DE LA PERMACULTURE
De Adrien Bellay
LE CLUB
9 bis, rue Phalanstère, Grenoble (04 76 46 13 38)
Jeu 1er déc à 18h

LE POTAGER DE MON GRAND-PÈRE
De Martin Esposito
LE CLUB
9 bis, rue Phalanstère, Grenoble (04 76 46 13 38)
Jeu 1er déc à 20h

PAPOUASIE, EXPÉDITION AU CŒUR D'UN MONDE PERDU
De Christine Tournadre, suivi de la projection de «Le voyage de l'eau» en présence du réalisateur Franck Neveu
LE CLUB
9 bis, rue Phalanstère, Grenoble (04 76 46 13 38)
Sam 3 déc à 14h ; entrée libre

L'AMOUR AU RISQUE DU RÉEL

Un mois entier de cinéma documentaire, par l'association à bientôt j'espère
Du 7 novembre au 8 décembre 2016
Grenoble
Rens. : 07 71 02 06 27
info@a-bientot-j-espere.org
Tarifs : de 0€ à 8€

DIX-SEPT ANS
De Didier Nion (2003, Fr, 1h23)
Jean Benoît est un jeune apprenti mécanicien qui brûle sa jeunesse dans ses colères et son ennui. Pendant deux ans, Didier Nion le filme…
MJC DES ROSEAUX
4 rue Chopin, Saint-Martin-d'Hères
Ven 2 déc à 20h ; prix libre

MARCHÉ DE NOËL 2016

Marché, animations, concerts…
Du 23 novembre au 24 décembre 2016
Place Victor Hugo, place Grenette, place Félix Poulat, place du Dr Martin
Tous les jours de 10h à 20h, nocturnes les jeudis, vendredis et samedis en musique
Rens. : 04 76 42 41 41

1ERS ÉTATS GÉNÉRAUX DES MIGRATIONS

Grenoble, les migrations parlons-en !
4 tables rondes sur les causes des migrations avec 14 associations grenobloises regroupées dans le collectif Migrants en Isère.
Débats et paroles de migrants
Samedi 3 décembre 2016, de 9h à 19h
À la MC2
Rens. : 09 51 93 48 18
www.eventbrite.fr
Entrée libre (inscription souhaitée)

POURQUOI LES MIGRANTS QUITTENT-ILS LEUR PAYS ?
Conférence et débat + projection du film «En vie» réalisé par la photographe Maryvonne Arnaud
Sam 3 déc de 9h40 à 11h15 ; entrée libre

LES MIGRANTS DES PROFITEURS ?
Sam 3 déc de 11h20 à 12h50 ; entrée libre

LA FRANCE ET L'EUROPE SONT-ELLES ENCORE DES TERRES D'ACCUEIL ?
Conférence et débat + lecture de «Eux c'est nous» par Daniel Pennac
Sam 3 déc de 14h à 15h40 ; entrée libre

CONSTRUIRE ENSEMBLE UNE SOCIÉTÉ DIVERSE ET SOLIDAIRE
Conférence et débat
Sam 3 déc de 15h45 à 17h15 ; entrée libre

QUELLES PERSPECTIVES LOCALES ?
Avec Éric Piolle, Christophe Ferrari et Armand Beouinde, maire de Ouagadougou
Sam 3 déc de 17h20 à 18h20 ; entrée libre

REGARD D'UN GRAND TÉMOIN SUR LA JOURNÉE
Par Daniel Cohn Bendit
Sam 3 déc à 18h25 ; entrée libre

ROKIA TRAORÉ
Concert
Sam 3 déc à 19h30

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE MONTAGNE

Pics de folie
AUTRANS
Du 30 nov au 4 déc, rens. : www.festival-autrans.com

LE TYMPAN DANS L'OEIL

Festival de ciné-concerts, 7e édition
Du 15 novembre au 15 décembre
Grenoble et Meylan
www.tympandansloeil.com
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

XINJIANG, TAKLAMAKAN & KARAKORAM
Créations lointaines ciné-concert & road-movie par Trans-Aeolian Transmission
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Jeu 1er déc à 20h30 ; 8€

LES CONTES PERSANS
Ciné-concert par Michel Boiton et Serge Sana, dès 3 ans
Quatre court-métrages de l'animation iranienne d'aujourd'hui, sans parole
ESPACE 600
97 galerie de l'Arlequin, Grenoble (04 76 29 42 82)
Ven 2 et sam 3 déc ven à 9h15, 10h30 et 14h30, sam à 10h ; de 4€ à 13€

DR

TABOU
Ciné-concert, film de Friedrich Murnau, musique de Christine Ott, dès 11 ans
Sur l'île de Bora-bora, paradis tropical, perdu dans l'océan pacifique, Matahi, un pêcheur de perles, aime passionnément la belle Reri
ESPACE CULTUREL ODYSSÉE
89 avenue Jean Jaurès, Eybens (04 76 62 67 47)
Ven 2 déc à 20h. Résa. : 04 76 62 67 47 ; de 5€ à 15€

BADLANDS
Ciné-concert de Holy Bones
SALLE JULIET BERTO
Passage de l'ancien Palais de Justice, Grenobl (04 76 54 43 51)
Sam 3 déc à 20h30 ; 9€/12€

PAYSAGE→PAYSAGES

Saison 01 - L'Isère les yeux ouverts
Du 15 septembre au 15 décembre 2016
Grenoble et alentours
www.paysage-paysages.fr
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

SÉMINAIRE D'ÉTUDE OPÉRATIONS CARTOGRAPHIQUES ET SÉANCE CINÉMATOCARTOGRAPHIE
Projection de courts-métrages à l'issue du séminaire
LE MAGASIN - CNAC
Site Bouchayer-Viallet, 8 esplanade Andry Farcy, Grenoble (04 76 21 95 84)
Jeu 1er déc de 10h à 13h et de 15h à 18h. Rens. : contact@paysage-paysages.net

LE SENSIBLE ET LE MOBILE
Rencontre
LE MAGASIN - CNAC
Site Bouchayer-Viallet, 8 esplanade Andry Farcy, Grenoble (04 76 21 95 84)
Ven 2 déc de 10h à 13h et de 15h à 18h. Rens. : contact@paysage-paysages.net

EN BORD DE ROUTE
Création de Culture ailleurs
RUE MARCEAU LEYSSIEUX
Saint-Martin-d'Hères
Ven 2 et sam 3 déc rens. : www.cultureailleurs.com

LÂCHER DE SKETCHERS, TOURNÉE DE CROQUIS
MARCHÉ DE LA TOUR-DU-PIN
Sam 3 déc à partir de 9h. Inscription : paysage-paysages@isere.fr ; entrée libre
L'ISLE-D'ABEAU
Sam 3 déc à partir de 14h. Inscription : paysage-paysages@isere.fr ; entrée libre
ESPLANADE DU MUSÉE DE GRENOBLE
5 place de Lavalette, Grenoble
Sam 3 déc à partir de 7h30. Inscription : paysage-paysages@isere.fr ; entrée libre

PALESTINE, TERRE DE RANDONNÉES
Exposition «Sentier d'Abraham»
L'ESCANDILLE
Autrans
Du 30 nov au 4 déc

GLACIERS
Photographies de Jacques Pugin
L'ESCANDILLE
Autrans
Du 30 nov au 4 déc

SKETCHCRAWL
Marathon de dessin ouvert à tous
PLACE NOTRE-DAME
Grenoble
Dim 4 déc de 11h à 16h ; entrée libre
RUE TRÉS-CLOÎTRES
Grenoble
Dim 4 déc de 11h à 16h ; entrée libre

PAYSAGES-IN-SITU
Exposition par le Laboratoire
PARC DU DOMAINE DE VIZILLE
Place du château, Vizille (04 76 68 07 35)
Jusqu'au 15 déc ; entrée libre

L'ISÈRE, À LA LIMITE
Photographies de Yann de Fareins
MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ
2 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 03 15 25)
Jusqu'au 15 déc, dans le jardin du musée ; entrée libre

PATRIMOINE PAYSAGER ET BIODIVERSITÉ
Photographies de Denis Palanque
MAISON DU TERRITOIRE DU HAUT-RHÔNE DAUPHINOIS
45 impasse de l'ancienne Gare, Crémieu (04 74 18 66 31)
Jusqu'au 15 déc, de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30 ; entrée libre

DORURES ÉPHÉMÈRES
Photographies de Christophe Stagnetto
MAISON DU TERRITOIRE
2 rue du Pont de la Maladière, La Mure (04 57 48 11 11)
Jusqu'au 16 déc ; entrée libre

© Laure Tonin

LE GRAND ENSEMBLE
Photographies de Mathieu Pernot
MAISON DE L'ARCHITECTURE
4 place de Bérulle, Grenoble (04 76 54 29 97)

Mathieu Pernot offre, avec sa double exposition à la MC2 et à la Maison de l'architecture, un regard croisé sur l'architecture urbaniste, mais surtout sur le rapport entre l'habité et l'habitant. Autant de questionnements concernant les espaces de vie citadine, couplés à une réflexion sur la nature même du médium photographique.

Jusqu'au 16 déc, de 14h à 18h ; entrée libre
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

PAYSAGES HABITÉS
Photographies Mathieu Pernot
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)
Jusqu'au 17 déc
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

CONTRE-COURANT : MARCHER, RÉVÉLER, ÉCRIRE
Par Maryvonne Arnaud et Antoine Choplin
MUSÉE STENDHAL / APPARTEMENT GAGNON
20 Grande Rue, Grenoble (04 76 86 52 08)
Jusqu'au 21 déc ; 0€/3€/5€

PILOTER UNE AQUARELLE
Œuvres de Xavier Chevalier
ESPACE VALLÈS
14 place de la République, Saint-Martin-d'Hères (04 76 54 41 40)
Jusqu'au 23 déc ; entrée libre
+ ARTICLE P. 08

LE TRIÈVES, TOURNANT DE SIÈCLE
Photographie d'Emmanuel Breteau
MAISON DE TERRITOIRE DU TRIÈVES
LOtissement le Passiflore - Lieu-dit les Levas, Mens
Jusqu'au 30 déc ; entrée libre

HARDCORE VERCORS
Exposition d'Octave Rimbert-Rivière
LA HALLE
Place de la Halle, Pont-en-Royans
Jusqu'au 31 déc, mar, ven de 16h à 19h, mer, sam de 9h à 12h et de 14h à 18h. Rens. : 04 76 36 05 26 ; entrée libre

PORTRAIT LARGE – PAYSAGES SENSIBLES DU PAYS VOIRONNAIS
Photographies de Thierry Bazin
MUSÉE DAUPHINOIS
30 rue Maurice Gignoux, Grenoble (04 57 58 89 01)
Jusqu'au 3 janv 17, ts les jours sf mar de 10h à 18h (fermé le 1er jan) ; entrée libre

AU MILIEU DE NULLE PART
Assemblages et collages de Chris Kenny
MUSÉE HÉBERT
Chemin Hébert, La Tronche (04 76 42 97 35)
Jusqu'au 30 janv 17, tous les jours sf mar de 10h à 18h (fermé les 1er jan, 1er mai et le 25 déc) ; entrée libre

ORIGINE
Installations et photographies de Monique Deyres
MUSÉE HÉBERT
Chemin Hébert, La Tronche (04 76 42 97 35)
Jusqu'au 28 fév 17, ts les jours sf mar de 14h à 18h. Rencontre avec Monique Deyeres ven 25 nov à 18h30 ; entrée libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

L'Entretoise

PONT-DE-CLAIX

Une résidence intimiste
dans un cadre verdoyant

T2 à partir de 117.000 €
T4 à partir de 179.500 €

04 76 86 63 78
www.isalis-immo.fr

23 boulevard Maréchal Foch - 38000 Grenoble

Un programme signé

isalis
MON LOGEMENT, MON PROJET