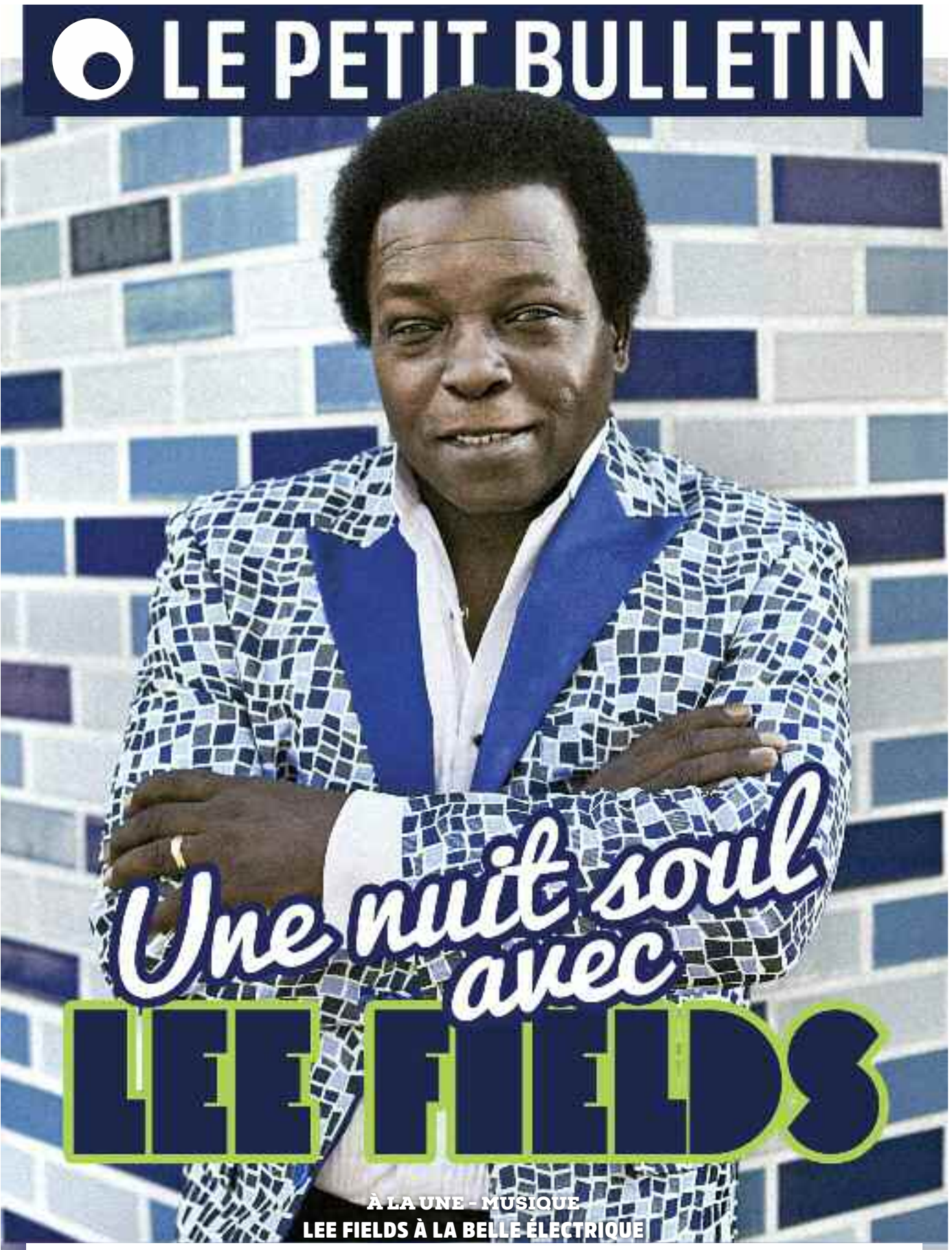
ACTU 02
ATELIER ARTS SCIENCES
Portes ouvertes

CINÉMA 04
BILLY LYNN
L'Amérique version post-traumatique

MUSIQUE 08
LA CUVÉE GRENOBLOISE
Le Millésime 2017 arrive

LE PETIT BULLETIN



À LA UNE - MUSIQUE
LEE FIELDS À LA BELLE ÉLECTRIQUE

ÉDITO

PAR CHARLINE CORUBOLO

Jeudi dernier, dans une émulsion collective porteuse d'espoir, nous avons décidé de rêver tous ensemble au Magasin des Horizons à l'occasion de la Nuit des idées. Prolongeons le songe en rompant le flux médiatique et politique, presque aussi nocif que la pollution grenobloise sur notre organisme d'homo sapiens, afin de respirer sainement la genèse de la beauté humaine : la création. Une aération du bulbe rachidien par la culture, dont il est obsolète de rappeler les bienfaits (luminescence des connaissances pour briller comme le Glitoris de l'artiste Alli Sebastian Wolfe, gymnastique sportive de la pensée menant à un physique aussi avantageux que Vin Diesel), que moult événements de la région se proposent galamment d'opérer sur notre modeste esprit. Alors soul-ons nous avec Lee Fields à la Belle Électrique, perdons-nous dans la poétique noir et blanc d'Olivier Tomasini à la galerie Ex Nihilo, explorons des terres africaines à Mon ciné. Car on ne peut qu'adhérer à la récente maxime du réalisateur Danny Boyle sur le plateau de Quotidien : « *il y a trop de politique, allez au cinéma c'est plus intéressant* », et de revendiquer que nos drogues à nous au *Petit Bulletin* ne sont pas la cocaïne et le viagra de la bande de *T2 Trainspotting*, mais bien la culture, quitte à risquer l'overdose. Reprenons donc une trace et communions culturellement.

© Sesse Lind for BBC

Anthony Joseph
Cabadzi x *Bertrand Blier*
Tarif 10 à 17 € - Grande salle / Assis-debout
lasource-fontaine.fr
Tram A - arrêt Hôtel de Ville - La Source
38, avenue de Lénine - Fontaine - 04 76 28 76 76

PORTES OUVERTES

J'AI 10 ANS

À Grenoble, l'Atelier Arts Sciences, financé conjointement par la scène nationale l'Hexagone de Meylan et le CEA, rassemble des artistes et des chercheurs afin qu'ils échangent sur leurs pratiques et, surtout, travaillent ensemble. Pour fêter les dix ans de ce laboratoire original, l'équipe l'ouvre au public le temps d'une journée (le jeudi 2 février).

PAR JEAN-BAPTISTE AUDUC

© Benjamin Juhel

« *Notre travail repose sur l'intégration des nouvelles technologies dans le monde de l'art* » : voilà comment Eliane Sausse, directrice de l'Atelier Arts Sciences (et secrétaire générale de l'Hexagone de Meylan), résume les missions de ce laboratoire lancé en 2007. Grâce à l'Atelier, artistes et scientifiques se rencontrent, échangent et progressent pour aboutir à des projets communs. Comme, par exemple, celui d'EZ3kiel : en 2009, le groupe de musiciens, assoiffé d'innovation, avait pu travailler à Grenoble sur une installation interactive baptisée « *les mécaniques poétiques* ».

« *L'Atelier Arts Sciences a montré que les artistes réussissaient à bien anticiper les évolutions de la société* » poursuit Eliane Sausse, qui annonce pour 2017 une réalisation du plasticien très branché nano-électronique Lionel Palun. En octobre, la résidence de ce dernier prendra fin. Son œuvre, consacrée au "big data" (des milliers de téraoctets d'informations), sera achevée grâce à l'aide de chercheurs. Une visualisation de son travail est prévue dans la gare d'Osaka au Japon, ainsi qu'en France, dans un lieu encore non déterminé.

> *« L'Atelier Arts Sciences a montré que les artistes réussissaient à bien anticiper les évolutions de la société »*

VISITES D'ANNIVERSAIRE

Pour faire connaître ses travaux, l'Atelier Arts Sciences va donc s'ouvrir aux visiteurs le temps d'une journée. Une première pour le bâtiment sous giron du CEA, qui a la réputation d'être hermétique. Pour cet anniversaire, Eliane Sausse mettra en avant, entre autres, le travail effectué avec le beatboxer Ezra et sa compagnie Organic Orchestra. « *Ils ont réfléchi à l'utilisation d'un gant interactif qui permet, grâce à 12 touches intégrées, de contrôler la lumière et le son.* » Lors de la visite, une version simplifiée du gant sera utilisée. À la manière de *Minority Report*, il fera défiler d'un coup de poignet les œuvres réalisées par les artistes et les scientifiques dans une salle couverte d'écrans, retraçant ainsi magistralement les 10 ans et 36 résidences d'artiste de l'Atelier.

PORTES OUVERTES DE L'ATELIER ARTS SCIENCES
Au CEA jeudi 2 février à 8h, 10h, 12h30, 15h, 16h30, 18h30 (visite d'une heure). Réservation indispensable au 04 76 90 00 45

PATRIMOINE

MUSÉE CHAMPOLLION, ACTE 2

PAR SANDY PLAS

Il y a quelques semaines, le département de l'Isère annonçait une hausse de 9% du budget de la culture, devant notamment servir à financer un musée Champollion. Mais plus qu'une création de musée, le projet porté par le conseil départemental ressemble davantage à l'acte 2 d'une pièce débutée en 2001. À cette époque, le département fait l'acquisition de la maison de Jacques-Joseph Champollion, le « frère de », située à Vif. Ouverte temporairement au public en 2004, la maison ferme ses portes quelques mois plus tard pour préparer son ouverture officielle. Mais le projet s'enlise au fil des ans et la maison Champollion de Vif, où le jeune Jean-François vécut sa jeunesse, reste fermée. Il faut attendre 2016 pour que le projet qui vise « *à faire vivre la légende de Champollion en Isère* », selon le Conseil départemental, reprenne des couleurs.

Si le flou règne encore sur le calendrier ou la composition des collections, on sait en revanche que le musée reprendra vie dans

© Département de l'Isère

l'actuelle maison Champollion, qui sera entièrement repensée. Quant au financement, il proviendra bien d'un budget propre et ne viendra pas piocher dans l'enveloppe actuelle des musées du département. Pour les détails, reste à patienter encore quelques mois.

MUSIQUE / INTERVIEW

« JE PRÉFÈRE LE RYTHME HUMAIN AUX ALGORITHMES »

À l'heure où les modes défilent à une vitesse impressionnante, certains artistes parviennent encore à s'inscrire dans la continuité. Roi incontesté de la soul, l'Américain Lee Fields chante l'amour depuis la fin des années 1960 avec une chaleur et un grain inimitables. De retour avec "Special Night", il défendra sur la scène de la Belle électrique une musique naturelle et humaine. Entretien avec celui qui est bien plus qu'un "Little James Brown".

PAR GABRIEL CNUDDE

© Sesse Lind for BBC

Vous avez débuté votre carrière en 1969 avec le single *Bewildered*. Un demi-siècle plus tard, vous êtes toujours là, avec la même passion et un nouvel album, *Special Night*. Est-ce que votre amour de la musique est éternel ?
Lee Fields : Oh oui ! Ce domaine ne devient jamais ennuyant, jamais. C'est toujours très excitant de faire de la musique, parce qu'on est avec des gens, vous voyez. Je ressens la même chose pour la musique depuis toujours.

Les artistes avec une carrière aussi longue et riche que la vôtre sont rares. Quel est ce secret qui vous motive depuis tant d'années ? Avez-vous déjà pensé arrêter la musique ?
Dans les années 1980, j'ai un petit peu pensé arrêter. Je croyais que le genre de musique que je faisais ne plaisait plus. J'ai imaginé acheter une petite poissonnerie. Ma femme m'a alors demandé : « *Qu'est ce que tu y connais en poisson ?* » Je lui ai répondu : « *Je ne sais pas vraiment mais ils ont bon goût !* » (Rires). Elle m'a alors conseillé de continuer à faire ce que je savais faire. C'est la seule fois où j'ai pensé faire autre chose.

Votre nouvel album *Special Night* a été enregistré très rapidement, en un peu plus de deux mois…
Oui, mais c'était beaucoup d'efforts consentis. Nous *[avec son live band The Expressions – NDLR]* voulions créer l'album que les gens avaient envie d'entendre. Nous nous réunissions dans le studio et chacun jouait quelque chose de différent, un rythme, un groove. Et avant la tombée de la nuit, tout le monde était sur la même ligne, tout le monde groovait ensemble.

Avez-vous toujours fonctionné de la sorte au long de votre carrière ?
Je fais de la musique aujourd'hui comme je le faisais au début de ma carrière. Je laisse sortir ce qui sonne naturel, ce qui est naturel. Si ça sonne réel, je garde. Je veux que ma musique sonne aussi vraie que notre conversation là, maintenant. Généralement, nos chansons viennent naturellement. Nous n'avons pas de formules. Les formules s'épuisent. Elles peuvent marcher un moment mais finissent toujours par s'épuiser. Nous, nous croyons simplement en nos instruments.
Nous pourrions jouer avec des instruments électroniques, mais ça ne nous ressemblerait pas. Nous n'y croyons pas. Nous jouons pour des humains et nous voulons qu'ils ressentent la puissance d'un orgue, par exemple. Nous préférons le rythme humain aux algorithmes, nous souhaitons être le plus proche des sentiments humains que possible. C'est le seul moyen de rester… compatissant. Nous voulons rester naturels. "Nature" est un très joli mot ! (Rires)

Puisque vous évoquez les mots, pouvez-vous nous parler de vos paroles ? À quel point sont-elles importantes pour vous ?
Les paroles sont très importantes pour la simple et bonne raison que si je m'apprête à chanter une chanson, j'ai intérêt à lui insuffler une vérité. Il y a tellement de chansons frivoles dans les médias de masse aujourd'hui… Or, la société dépend beaucoup, et ce depuis des siècles, de ce qu'elle entend et voit dans ces médias de masse. Je pense que je pourrais aujourd'hui écrire un grand tube avec des paroles légères pour me faire de l'argent, mais ce serait très égoïste de ma part.
On base notre jugement individuel sur ce qu'on voit. Nous, nous essayons de baser nos paroles sur la chose qui a survécu à l'épreuve du temps, c'est-à-dire l'amour. Car si un jour l'amour est renversé par la haine, alors nous disparaîtrons…

En vous penchant sur votre carrière, pouvez-vous identifier le moment précis où la musique a semblé être une évidence pour vous ?
Au tout début des années 1990, j'ai fait une chanson qui s'appelait *Meet me tonight*. C'est un blues du sud. J'utilisais beaucoup de modules différents à l'époque. J'ai conçu tout l'album tout seul dans ma cave à l'exception de deux morceaux que j'ai enregistrés dans un studio avec de vrais musiciens. Pour le reste, j'utilisais des boîtes à rythmes, des choses comme ça.
Je pensais que c'était une bonne méthode à l'époque, c'était très lucratif, je n'avais personne à payer. Mais quand je suis rentré en contact avec les premiers membres des Expressions, j'ai compris que j'aimais plus que tout au monde la musique jouée par de vrais instruments. Et c'est à ce moment que j'ai compris que j'adorais la musique, que j'adorais en jouer avec des gens. J'adore ces gars, c'est une bénédiction de pouvoir jouer et voyager avec eux.

LEE FIELDS & THE EXPRESSIONS + THE MYSTERY LIGHTS
À la Belle Électrique le samedi 4 février à 20h30

CRITIQUE

UNE NUIT SOUL AVEC LEE FIELDS

PAR GABRIEL CNUDDE

Il y a des albums qu'on aime écouter dans certaines situations : ceux qu'on garde dans la voiture, pour les longs voyages, ceux qui sont stockés dans notre téléphone, pour courir, ou ceux qu'on conserve dans le salon, prêts à l'emploi en cas de dîner romantique surprise.
Et puis il y a ceux qu'on veut conserver tout le temps près de son cœur parce qu'ils nous font un bien fou. *Special Night*, le dernier album de Lee Fields & the Expressions, fait assurément partie de ceux-là.
On passe bien une nuit spéciale en découvrant cette soul tantôt puissante et entraînante, tantôt douce et charmeuse. On se glisse dans les draps pour s'entendre susurrer des mots doux par une voix si ronde, si chaude et si douce qu'on la préfère rapidement à notre oreiller. Lee Fields est un incorrigible amant qui chante l'amour et le glorifie comme personne. *Precious love* le prouve bien : tant d'amour mielleux déversé dans nos oreilles pourrait paraître sirupeux, mais c'est en réalité d'un réconfort bienvenu.
Voilà ce qui fait de la soul une musique à frissons. Tout le long de cet album, Lee Fields et ses musiciens, qui respirent en harmonie avec leurs instruments, prennent un petit morceau de leur cœur pour nous l'offrir en cadeau. Un présent qu'on accepte les oreilles tendues. Une redécouverte gracieuse qu'on voudrait emmener dans la voiture, pour courir et qui convient parfaitement aux dîners aux chandelles. Un album complet qui conviendra aux néophytes comme aux soulmen les plus chevronnés.

DR

THE MYSTERY LIGHTS

Ils sont jeunes mais eux aussi rendent hommage à une musique des sixties, comme on pourra s'en rendre compte en première partie du concert de Lee Fields. Pas à la soul, non, mais au rock'n'roll de leurs parents. Installés à New-York, dans le Queens, Mike, L.A, Alex, Kevin et Noah font dans le rétro, s'amusant avec le psychédélisme des Doors aussi bien qu'avec le rythme des Velvet. Un cocktail quasiment british qui n'est pas sans rappeler la grande période "mod" étendue aux États-Unis à la fin des années 1960. Et si l'âge d'or du rock américain était de nouveau à nos portes ?

LE FILM DE LA SEMAINE

UN JOUR DANS LA VIE DE BILLY LYNN

De ses dommages collatéraux en Irak à ses ravages muets sur un soldat texan rentré au bercail pour y être exhibé comme un héros, la guerre... et tout ce qui s'ensuit. 24 h de paradoxes étasuniens synthétisés par un patron du cinéma mondial, le polyvalent Ang Lee.

PAR VINCENT RAYMOND

© 2016 Sony Pictures Releasing GmbH

Suggérant à la fois un roman de Zweig et une chanson des Beatles, le titre français de *Billy Lynn's Long Halftime Walk* ne trahit pas, loin s'en faut, l'esprit du film de Ang Lee. Son apparente banalité le contient en effet dans son entier, respectant l'unité de temps en dessinant une perspective plus vaste. Tout se déroule durant la journée particulière de Thanksgiving : ayant accompli un acte héroïque en Irak, le jeunot Billy Lynn bénéficie d'une permission exceptionnelle au Texas afin, notamment, de parader au sein de son unité durant la mi-temps d'un match de football américain. Avant de participer à cette mise en scène aussi grotesque qu'obscène - censée galvaniser ou distraire, on ne sait guère, une populace déconnectée de la réalité du terrain -, le troufion aura essuyé les suppliques de sa sœur l'incitant à se faire réformer, découvert la béance entre l'image que se font les civils du front et la réalité, mais surtout été bombardé intérieurementd'envahissants souvenirs constitutifs d'un traumatisme latent.

FULL FRONTAL, FOULE FRONTALE

Ang Lee montre dans ce stupéfiant raccourci la germination progressive du trauma à travers sa rémanence, instillée par des flash-back aussi brefs que percutants et l'injonction à le refouler au nom de "valeurs" (patriotisme, esprit de corps) ou contre des "récompenses" (miroitement de la vente du biopic de l'unité à Hollywood, hypothétique romance avec les cheerleaders de service). Déjà surspectacularisée pour la galerie, cette guerre-marchandise transforme des militaires affaiblis en complices actifs d'une propagande pathétique servant non des idées, mais des intérêts privés.

Si le rôle-titre a été confié au jeune Joe Alwyn, bien des personnages secondaires sont incarnés par des stars. De prime abord, le choix peut sembler étrange, celles-ci étant coutumières de productions moins sérieusement engagées. Mais comme chacun(e) reste dans son créneau (Kristen Stewart en "girl next door", Vin Diesel en baroudeur à treillis, Steve Martin en escroc, Chris Tucker en baratineur), le grand public conserve ses repères. Moins ambigu dans son propos qu'un Eastwood, espérons que ce film où les personnages passent une grande partie de leur temps face caméra comme s'ils cherchaient à interpeller le public, sera vu outre-Atlantique. Et compris

UN JOUR DANS LA VIE DE BILLY LYNN

de Ang Lee (E.-U., 1h50) avec Joe Alwyn, Kristen Stewart, Garrett Hedlund...La Nef (vo)

MAIS AUSSI

JACKIE

PAR VINCENT RAYMOND

Novembre 1963. JFK vient d'être assassiné et sa désormais veuve Jackie Bouvier-Kennedy reçoit un journaliste dans sa résidence glacée pour évoquer l'attentat de Dallas, mais aussi son avenir. Au fil de la discussion, elle se remémore pêle-mêle les jours heureux à la Maison-Blanche, les préparatifs des obsèques et la journée fatale... À l'instar de *Neruda* sorti il y a un mois, *Jackie* est un biopic transgressif où le sujet principal ayant la pleine conscience de sa future place dans l'Histoire se permet d'en soigner les contours en abrasant la moindre irrégularité apparente : la si lisse Mrs. Kennedy affirme ainsi ne pas fumer... en écrasant une de ses innombrables cigarettes ; la si droite Jackie tient debout... gavée de calmants et d'alcool. Dans la famille Kennedy, l'apparence prime sur l'expression publique d'un quelconque affect privé ; qu'importent les circonstances, Jackie se doit de participer à l'écriture de la glorieuse geste de cette dynastie.

La construction achronologique du film, heurtant et brassant les séquences, rend une juste mesure du trouble sous-jacent, comme de la vérité d'un chagrin ne pouvant s'exprimer au grand jour. Veuve de tragédie grecque avant même d'être convoitée par Onassis, Jackie parvient à accomplir le deuil intime qu'on lui vole en le surspectacularisant, et

© Bac Films

en lui ajoutant un codicille cérémoniel personnel.

Ce rôle shakespearien ouvre naturellement à Natalie Portman les portes d'un second sacre à l'Oscar de la meilleure actrice. Certes, les concurrences sont rudes, d'Emma Stone, qui lui a déjà ravi la Coupe Volpi à Venise ou d'Isabelle Huppert, qui l'a supplantée aux Golden Globes. Mais ne négligeons pas, dans le contexte actuel, le potentiel sentimental d'une interprétation de Première Dame adulée par un pays brutalement privé de son charismatique président démocrate...

JACKIE

de Pablo Larraín (E.-U., 1h40) avec Natalie Portman, Peter Sarsgaard, Greta Gerwig... Le Club (vo), Pathé Chavant (vo, vf), PASSrL Les Écrans (vo, vf)

Et les mistrals gagnants

de Anne-Dauphine Julliand (Fr., 1h19)
documentaire

Choisir la "chanson préférée des Français", signée de surcroît par le multi-ressuscité favori des citoyens de l'Hexagone, pour titrer un documentaire consacré à des enfants malades, voilà qui avait de quoi susciter une méfiance légitime. Mais devant l'écran, on oublie vite la rengaine pianotée tire-larmes de Renaud (qui n'arrivera qu'à la fin) pour s'attacher au quotidien des jeunes protagonistes suivis par Anne-Dauphine Julliand.

Une réalisatrice ayant le tact (l'élégance, même) de s'effacer pour nous permettre d'entendre avec quelle étonnante lucidité (et maturité) ses petits patients évoquent les affections lourdes pour lesquelles ils sont suivis. Partageant leur spontanéité, leurs mots comme ceux de leurs proches, si elle n'enjolive rien par intérêt dramatique ou cinématographique, elle privilégie la vie au voyeurisme impudique ou au sanglot complaisant. Ce qu'il y a de plein dans un verre valant toujours mieux que le vide.

Cette approche sensible prenant les enfants pour ce qu'ils sont (c'est-à-dire des êtres doués de raison) rappelle un beau documentaire de Denis Gheerbrant, *La Vie est immense et pleine de dangers* (1995), portant sur un sujet similaire. VR

EN SALLES La Nef

Sahara

de Pierre Coré (Fr.-Can., 1h26) avec les voix (vf) de Omar Sy, Louane Emera, Franck Gastambide...

Appartenant à des peuples ne frayant jamais ensemble, Ajar le serpent des sables et Eva la serpente de l'oasis bravent les interdits en franchissant les frontières de leurs territoires. Mais leur expédition tourne mal et Eva est capturée par un montreur de reptiles. Ajar part à sa recherche...

Dans le paysage plutôt singulier de l'animation français, où fleurissent d'un côté des créations aux partis pris stylistiques et/ou scénaristiques radicaux (*Avril, Ma vie de courgette, Tout en haut du monde*...), de l'autre de médiocres décalques des studios américains (*Le Petit Prince*), *Sahara* apparaît comme une curiosité. Car s'il emprunte à ces dernières leur esthétique "standardisée" ainsi que la bonne vieille trame d'une quête initiatique riche en personnages aux formes rondes et aux couleurs vives, le propos ne se trouve pas pour autant aseptisé. Derrière l'apparente convention se tient un buddy movie solide à l'animation tout sauf boiteuse - en même temps, a-t-on déjà vu serpent boiter...

Pierre Coré n'est pas là pour épater l'œil en oubliant de raconter son histoire, il réfléchit à une harmonie d'ensemble et livre une œuvre d'une jolie homogénéité, avec ce qu'il faut d'opposants variés et de surprises pour l'émailler. Ne la laissez pas sur le sable. VR

EN SALLES Les 6 Rex, Pathé Chavant, Pathé Échirolles, PASSrL Le Mail

Moonlight

de Barry Jenkins - Avec Alex R. Hibbert, Ashton Sanders, Trevante Rhodes

Le Méliès (vo)

Gimme Danger

de Jim Jarmusch - Avec Iggy Pop, Ron Asheton, Scott Asheton

Le Club (vo)

Le Cercle - Rings

de F. Javier Gutiérrez - Avec Matilda Lutz, Alex Roe, Vincent D'Onofrio

Les 6 Rex, Pathé Chavant (vo, vf), Pathé Échirolles, PASSrL Le Mail

Raid Dingue

de Dany Boon - Avec Alice Pol, Dany Boon, Michel Blanc

Espace Aragon, Les 6 Rex, Pathé Chavant, Pathé Échirolles, PASSrL Le Mail

Yourself and Yours

de Sang-soo Hong - Avec Kim Ju-Hyeok, Lee Yoo-Young, Hae-hyo Kwon

Le Méliès (vo)

SÉLECTION

TOUJOURS À L'AFFICHE

PAR VINCENT RAYMOND

DR

La Communauté

De Thomas Vinterberg (Dan., 1h51) avec Trine Dyrholm, Ulrich Thomsen...

Thomas Vinterberg renoue avec son thème de prédilection - l'étude des dynamiques de groupes en vase clos - en exhumant des souvenirs de sa propre enfance au sein d'une communauté. Chroniques sans filtre d'un passé pour lui révolu.

Le Club (vo)

Moi, Daniel Blake

De Ken Loach (Angl-Fr, 1h39) avec Dave Johns, Hayley Squires...

Lorsque un État fait des économies en étouffant les plus démunis, ceux-ci s'unissent pour survivre en palliant sa criminelle négligence. Telle pourrait être la morale de cette nouvelle fable dramatique emplie de réalisme et d'espérance, qui vaut à Ken Loach sa seconde - méritée - Palme d'Or.

Le Méliès (vo)

Ouvert la nuit

De Edouard Baer (Fr, 1h36) avec Edouard Baer, Sabrina Ouazani...

Farandole joyeusement erratique à travers un Paris nocturne sublimé, cette déambulation d'un directeur de théâtre aussi fantasque qu'impécunieux signe le retour du cinéaste-interprète Edouard Baer pour un film-synthèse superlatif : la plus mélancolique, hilarante, aboutie et (surtout) réussie de ses réalisations.

Arts et plaisirs, Mon Ciné, PASSrL Le Mail, Pathé Chavant, Pathé Échirolles

La La Land

De Damien Chazelle (ÉU, 2h08) avec Ryan Gosling, Emma Stone...

À Los Angeles, cité de tous les possibles et des destins brisés, l'histoire en cinq saisons de Mia, aspirante actrice, et Seb ambitionnant d'ouvrir son club de jazz. Un pas de deux acidulé vers la gloire ou l'amour, réglé à l'ancienne par l'auteur du pourtant très contemporain Whiplash. Un aspirateur à Oscar ?

La Vence Scène, Le Club (vo), PASSrL Les Écrans (vo, vf), Pathé Chavant (vo, vf), Pathé Échirolles (vo, vf)

Neruda

De Pablo Larraín (Fr-Ch-Esp-Arg) avec Gael García Bernal, Alfredo Castro...

D'un authentique épisode de la vie clandestine du poète chilien Pablo Neruda, Pablo Larrain tire un dys-biopic tenant de la farce, du polar politique et du western. Une palpitante mise en abyme de la création artistique célébrant la supériorité de tout artiste sur le commun des politiques...

Le Méliès (vo), Mon Ciné (vo)

La Sociale

De Gilles Perret et Michel Ethievent (Fr, 1h30) Documentaire

Le documentariste Gilles Perret rappelle la paternité du ministre communiste Ambroise Croizat dans la création de l'Assurance maladie, et légitime la préservation de ce système solidaire participant du progrès social. Un film nécessaire, méritant d'être remboursé par le patronat.

Le Méliès

Timbuktu

D'Abderrahmane Sissako (Fr-Mau, 1h37) avec Ibrahim Ahmed dit Pino, Toulou Kiki, Abel Jafri...

En posant un regard tragi-comique sur l'absurdité dangereuse du djihadisme au Mali, Abderrahmane Sissako trouve la bonne distance pour parler d'un sujet brûlant, sans pour autant sombrer dans le film officiel. Et, à défaut de dépasser l'académisme d'un certain world cinéma, il sait ménager de sidérants instants de poésie.

Le Club (vo)

3 QUESTIONS À

PIERRE CORÉ

PAR VINCENT RAYMOND

N'était-ce pas risqué de choisir des serpents pour héros ?

Pierre Coré (réalisateur de *Sahara*): C'est la première fois que l'on fait un film avec des serpents un peu gentils. Quand j'en ai parlé aux animateurs, ils trouvaient le concept fort, mais en commençant à réfléchir, ils comprenaient pourquoi on ne l'avait jamais fait (rires). J'avais déjà des dessins sur lesquels j'avais enlevé les crochets et les langues fourchues, qui sont effrayants. Anthropomorphiser un serpent est compliqué. Ici, rien n'est naturel ! Lorsqu'ils vont vite, ils font des sauts rappelant des dauphins, des gazelles, des animaux qu'on aime.

Le minimalisme de la morphologie de l'animal ne vous empêche pas de le faire danser...

C'était un grand défi. On a beaucoup travaillé pour que la queue puisse être utilisée comme une main ; qu'elle sorte du cadre et revienne. Et il a fallu des mois d'animation pour raconter la grâce sans bras, ni jambe, ni bassin, avec juste une ligne. La battle de breakdance est notre gros morceau de bravoure !

La première séquence de danse, qui est une transe, vous donne l'occasion d'une rupture stylistique osée...

Elle est très particulière car on rentre dans de l'émotion, Eva perd le contrôle : les choses se bousculent, deviennent effrayantes, sensuelles... Ma scène de référence, parce qu'elle m'a marqué petit, c'était celle où Dumbo est ivre. Dans cette rêverie, Omar le charmeur de serpent devient une méduse, des serpents ondulent vers une planète comme des spermatozoïdes vers un ovule... C'est une séquence classe SVT 3e/4e (rires). Les tout-petits ne captent pas ça, et c'est très bien. J'aime bien qu'il y ait des niveaux de lecture différents pour chaque public.

Lalaland DR

LE CINÉ CLUB DE GRENOBLE

Salle Juliet Berto, passage de l'Ancien Palais de Justice - Grenoble - 04 76 44 70 38

LES MIGRANTS NE SAVENT PAS NAGER
Mar 20h

CINÉMATHÈQUE

Salle Juliet Berto, passage de l'Ancien Palais de Justice - Grenoble - 04 76 54 43 51

LES BRONZÉS FONT DU SKI
Jeu 20h
BELLADONNA
(int - 12 ans)
Ven 20h

LE CLUB

9 bis, rue Phalanstère - Grenoble - 04 76 46 13 38

BORN TO BE BLUE
V.O.
22h sf dim 21h
COMPTE TES BLESSURES
17h45 sf dim 16h45 + AD 17h45 sf dim 16h45
CORNICHE KENNEDY
Mer, ven, sam, lun, mar 18h - jeu 14h, 18h - dim 12h30, 17h
ELLE
Mer, sam, lun 13h30
GIMME DANGER
V.O.
Mer, sam, lun 13h30, 17h40, 19h50, 22h - jeu, ven 13h30, 17h45, 19h50, 22h - dim 12h30, 16h40, 18h50, 21h - mar 13h30, 17h45, 19h50, 22h15
JACKIE
V.O.
Mer, sam, lun 13h30, 15h40, 17h55, 20h, 22h - jeu, ven, mar 13h30, 15h50, 17h55, 20h, 22h - dim 12h30, 14h40, 16h55, 19h, 21h
LA CIGALE, LE CORBEAU ET LES POULETS
Mer, jeu, ven, sam, lun 17h35 - dim 16h35
LA COMMUNAUTÉ
V.O.
15h50 sf dim 14h50
LA LA LAND
V.O.
Mer, jeu, ven, sam, lun, mar 13h30, 15h30, 19h30, 21h55 - dim 12h30, 14h30, 18h30, 20h55
LA VALLÉE DES LOUPS
Mer, jeu, ven, sam, lun, mar 13h30, 15h50, 20h - dim 12h30, 14h50, 19h + AD mer, jeu, ven, sam, lun, mar 15h50 - dim 14h50 + VFST mar 15h50
LES CONFESSIONS
V.O.
Mer, sam, lun 15h25, 21h50 - jeu, ven 19h40 - dim 18h40 - mar 15h25
PATERSON
V.O.
Mer, sam, lun 19h40 - jeu, ven 15h25, 21h50 - dim 14h25, 20h50 - mar 17h35, 22h
TIMBUKTU
V.O.
Ven 14h - mar 14h, 20h15

LE MÉLIÈS

28 allée Henri Frenay - Grenoble - 04 76 47 99 31

BRISBY ET LE SECRET DE NIMH
Dim 16h15
MANCHESTER BY THE SEA
V.O.
Mer, ven 20h20 - jeu 20h45 - sam 18h10 - mar 14h
NERUDA
V.O.
Mer, sam, dim 14h15 - jeu 15h45 - ven 14h, 21h - lun 20h20 - mar 21h
LOUISE EN HIVER
Lun 15h40
LA SOCIALE
Jeu 15h40
YOUR NAME
V.O.
Mer, ven 18h15 - dim 21h15 - lun 18h10
YOUR NAME
Sam 16h15
LUMIÈRE ! L'AVENTURE COMMENCE
V.O.
Mer 14h, 20h40 - jeu 14h, 17h15, 19h - ven, mar 14h, 15h45, 19h10 - sam 13h45, 16h25, 20h40 - dim 13h45, 18h, 19h40 - lun 17h10, 19h, 20h45
MOONLIGHT
V.O.
14h - 16h10 - 18h20 - 20h30
NOCTURNAL ANIMALS
V.O.
Mar 20h30
MOI, DANIEL BLAKE
V.O.
Lun 16h15
HARMONIUM
V.O.
Jeu 17h45 - ven 16h - lun 14h
YOURSELF AND YOURS
V.O.
Mer 16h20 - jeu, lun 14h - ven, mar 17h30 - sam 18h15 - dim 20h20
À DEUX, C'EST MIEUX !
Mer 15h45 - sam, dim 15h25
LA FEMME QUI EST PARTIE
V.O.
Mer 16h40 - jeu, sam 20h - dim 16h15 - mar 16h30

LA NEF

18 boulevard Edouard Rey - Grenoble

ET LES MISTRALS GAGNANTS
14h - 16h - 18h - 20h - 22h
UN JOUR DANS LA VIE DE BILLY LYNN
V.O.
14h - 16h - 18h - 20h - 22h
TEMPÊTE DE SABLE
V.O.
14h - 16h - 18h - 20h - 21h35
UN SAC DE BILLES
14h - 16h - 18h - 20h - 21h55
DEMAIN TOUT COMMENCE
13h45 - 15h50 - 19h50 - 21h55
LIVE BY NIGHT
V.O.
14h - 21h45
LA MÉCANIQUE DE L'OMBRE
18h
PREMIER CONTACT
V.O.
15h45 - 17h50 - 19h55 - 22h
ROGUE ONE : A STAR WARS STORY
V.O.
16h30 - 19h25
LE DIVAN DE STALINE
Jeu, lun 14h
FLEUR DE TONNERRE
Mer, ven, mar 14h
THE BIRTH OF A NATION
V.O. (int - 12 ans)
Lun 14h
LES ANIMAUX FANTASTIQUES
V.O.
Sam, dim 13h40

LES 6 REX

13 rue Saint-Jacques - Grenoble

BALLERINA
15h30
RESIDENT EVIL : CHAPITRE FINAL
14h - 18h - 22h
TOUS EN SCÈNE
14h - 15h55 - 17h50 - 19h45
THE BOYFRIEND
16h - 20h
XXX : REACTIVATED
20h20 - 22h10
DALIDA
15h50 - 18h - 20h05
PASSENGERS
13h50 - 22h10
ASSASSIN'S CREED
21h45
RAID DINGUE
13h50 - 15h55 - 18h - 20h05 - 22h10
SAHARA
14h - 15h35 - 17h10 - 18h45
LE CERCLE - RINGS
13h45 - 17h - 18h45 - 20h30 - 22h15

PATHÉ CHAVANT

21 boulevard Maréchal Liautey - Grenoble

AVANT-PREMIÈRE :
Lego Batman, le film : dim 15h20
LE CERCLE - RINGS
V.O.
10h50 - 21h50
LE CERCLE - RINGS
13h15 - 15h20 - 17h35 - 19h40
RAID DINGUE
10h50 - 13h10 - 15h25 - 17h40 sf sam - 19h35 sf dim, lun - 20h05 sf jeu - 21h45 - 22h20 + dim 19h25 + VFST jeu 20h05 - sam 17h40
JACKIE
V.O.
22h + lun 10h40, 13h25, 15h35, 17h45, 19h50
SAHARA
10h40 - 12h25 sf lun 12h55 - 14h10 sf lun 14h20 - 16h - 17h50
DEMAIN TOUT COMMENCE
10h40 sf mer, sam, dim - 15h25 sf lun, mar - 17h50 sf lun, mar + jeu, ven, lun 13h05
IL A DÉJÀ TES YEUX
10h40 sf sam - 12h35 sf dim - 14h35 sf dim, lun - 16h30 - 18h30 - 20h25
JACKIE
Mer, jeu, ven, sam, dim, mar 10h40, 13h25, 15h35, 17h45, 19h50
L'ASCENSION
10h40 sf dim - 12h45 sf lun - 14h50 sf lun - 16h55 sf lun 17h55 - 19h20 sf lun 20h10 - 21h40
LA LA LAND
13h40 - 19h20
LA LA LAND
V.O.
11h - 16h15 - 21h55
LIVE BY NIGHT
V.O.
22h15
MASHA & MICHKA
Sam, dim 11h
RESIDENT EVIL : CHAPITRE FINAL
20h10 sf lun, mar - 22h20 sf mar
RESIDENT EVIL : CHAPITRE FINAL
3D
Mar 22h20
ROGUE ONE : A STAR WARS STORY
22h25
TOUS EN SCÈNE
10h40 - 12h55 - 15h15 sf dim 14h15 - 17h25 sf lun
TOUS EN SCÈNE
3D
19h45
UN SAC DE BILLES
10h40 sf dim - 12h55 sf lun - 15h10 sf dim - 17h30 sf dim - 20h
VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE
Mer, sam, dim 10h45, 13h10
XXX : REACTIVATED
3D V.O.
22h05

PATHÉ ÉCHIROLLES

4 rue Albert Londres - Échirolles

AVANT-PREMIÈRE :
Lego Batman, le film : dim 11h
SAHARA
Mer, sam 14h, 15h55, 18h - dim 10h35, 14h, 15h55, 18h
PASSENGERS
22h05
RESIDENT EVIL : CHAPITRE FINAL
3D
13h15 sf mer, sam, dim - 15h30 sf mer, sam, dim - 17h45 sf mer, sam, dim - 20h - 22h15
TOUS EN SCÈNE
13h55 - 16h20 + mer, sam 12h45, 15h, 17h20 - dim 10h25, 12h45, 15h, 17h20
BALLERINA
Mer, sam 12h50 - dim 11h25, 12h50
RAID DINGUE
13h sf sam - 14h25 s mer, jeu, ven - 15h15 - 16h45 sf mer, jeu, ven - 17h55 - 19h sf mer, jeu, ven - 20h15 sf jeu - 21h20 sf mer, jeu, ven - 22h10 + dim 10h35, 12h + VFST jeu 20h15 - sam 13h
LA GRANDE MURAILLE
17h40 - 22h15
LA LA LAND
13h50 - 16h30 - 19h15 sf jeu 19h05 - 21h55 + dim 10h45
LA LA LAND
V.O.
Jeu 19h40
LE CERCLE - RINGS
13h35 - 15h40 - 17h45 - 19h50 - 22h30 + dim 10h40
DALIDA
14h15 sf mer, sam, dim - 17h sf mer, sam, dim - 19h40 sf jeu 19h35
DEMAIN TOUT COMMENCE
13h20 sf mer, sam, dim - 15h55 sf mer, sam, dim - 19h sf jeu
IL A DÉJÀ TES YEUX
14h - 16h - 18h - 20h05 + dim 11h10
L'ASCENSION
12h50 - 15h05 - 17h20 - 19h55 - 22h10 + dim 10h35
TOUS EN SCÈNE
3D
18h45
UN SAC DE BILLES
12h50 - 15h20 - 19h35 + dim 11h20
MASHA & MICHKA
Dim 11h
ROGUE ONE : A STAR WARS STORY
21h10
THE BOYFRIEND
21h40 sf jeu 22h10
LIVE BY NIGHT
21h55
VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE
Mer, sam, dim 12h25, 14h35, 16h45
XXX : REACTIVATED
12h30 sf mer, sam, dim - 14h45 sf dim - 17h sf dim - 19h25 - 21h45

ESPACE ARAGON

19 boulevard Jules Ferry - Villard-Bonnot
04 76 71 22 51

RAID DINGUE
Mer 15h, 17h30, 20h - ven, mar 18h, 20h30 - sam, dim 14h30, 17h, 20h - lun 17h30
LE DIVAN DE STALINE
Mer, sam 18h - jeu 20h
PASSENGERS
Mer, sam 20h30 - mar 20h
DALIDA
Jeu 17h30 - dim 18h, 20h30 - lun 20h
LES PÉPITES
Dim 10h**
LE SAMOURAÏ
Lun 20h15
SAHARA
Mer 14h30 - sam, dim 14h, 16h - mar 17h30
CHOUETTE... UN NOUVEL AMI !
Mer 16h30 - dim 10h30

MON CINÉ

10 avenue Ambroise Croizat - Saint-Martin-d'Hères - 04 76 44 60 11

NERUDA
V.O.
Mer 16h, 20h30 - jeu, lun 18h
OUVERT LA NUIT
Mer 18h30 - jeu, lun 20h30 - ven 17h30
NORM
Mer 14h
LES RENDEZ-VOUS DES CINÉMAS D'AFRIQUE
BON VOYAGE DIMITRI
Dim 10h30
AYA DE YOPOUGON
Sam 14h30
TWAAGA
Sam 18h
DES ETOILES
V.O.
Mar 20h30
LA SIRÈNE DU FASO FANI
V.O.
Sam 16h30
TOUKI-BOUKI
V.O.
Dim 20h
DEMAIN DÈS L'AUBE
V.O.
Sam 20h30
PIM-PIM TCHÉ (TOAST DE VIE)
Ven 19h30*
LA PETITE VENDEUSE DE SOLEIL
V.O.
Dim 14h30
MILLE SOLEILS
V.O.
Dim 16h
LA COLÈRE DANS LE VENT
V.O.
Dim 17h30*
EXAMEN D'ÉTAT
V.O.
Mar 18h30

PASSRL LE MAIL

15 rue du Mail - Voiron

AVANT-PREMIÈRE :
Lego Batman, le film : dim 11h
TOUS EN SCÈNE
Mer 13h40, 16h, 18h20, 20h - jeu, lun, mar 18h, 20h20 - ven 14h10, 18h, 20h - sam 14h, 16h20, 18h40, 20h30 - dim 11h15, 13h40, 16h, 18h20, 20h
RAID DINGUE
Mer 14h, 16h20, 18h40, 20h50 - jeu, lun, mar 14h, 18h10, 20h30 - ven 14h, 18h, 20h20, 22h40 - sam 13h40, 16h10, 18h, 20h20, 22h40 - dim 11h, 14h, 16h20, 18h40, 20h50
SAHARA
Mer 13h50, 15h40, 18h - ven 18h10 - sam 13h50, 16h, 18h - dim 11h10, 13h50, 15h40, 18h - mar 18h15
LE CERCLE - RINGS
Mer, dim 17h40, 20h15 - jeu, lun, mar 13h50, 20h20 - ven 20h40, 22h30 - sam 20h, 22h20
LA GRANDE MURAILLE
Jeu, lun 18h15 - ven 14h10, 18h10 - sam 15h45, 22h45
VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE
Mer 13h30 - sam 13h20, 17h45 - dim 10h45, 13h30
IL A DÉJÀ TES YEUX
Mer 15h50, 17h50 - jeu, lun, mar 14h, 18h15, 20h40 - ven 14h10, 17h50 - sam 13h30, 18h30, 20h50 - dim 10h50, 15h50, 17h50
RESIDENT EVIL : CHAPITRE FINAL
Mer, dim 15h45, 20h - jeu, lun, mar 13h50, 18h - ven 14h, 22h20 - sam 15h50, 22h45
XXX : REACTIVATED
Mer, dim 13h20, 20h40 - jeu, lun, mar 14h, 20h40 - ven 20h10, 22h45 - sam 15h30, 20h10, 22h30

DR

DÉPÊCHE SAMOURAÏ INDÉMODABLE

Le teint livide, sanglé dans un imperméable, coiffé d'un Fedora, c'est un Delon minéral et hiératique qui entre ici dans l'univers de Jean-Pierre Melville pour opérer une transmutation alchimique de sa personne.
Mutique et glacial, le comédien trouve dans *Le Samouraï* (1967), ce chef-d'œuvre intemporel d'épure, les contours de son personnage totémique ; il hypnotise par sa solitude douloureuse et sa détermination désespérée. Un monument du polar à (re)découvrir lundi 6 février à 20h15 à l'Espace Aragon de Villard-Bonnot.

L'ASCENSION
Mer, dim 13h45, 16h10, 18h30, 20h45 - jeu, lun, mar 13h50, 18h, 20h15 - ven 14h, 20h30, 22h45 - sam 13h45, 18h15, 20h40, 22h45

PASSRL LES ÉCRANS

Rue Georges Clémenceau - Voiron

LA LA LAND
V.O.
Mer, sam, mar 17h45 - jeu, lun 20h - ven 13h50 - dim 18h45
LA LA LAND
Mer, sam, mar 13h50, 20h - jeu, lun 13h50, 17h45 - ven 17h45, 20h - dim 14h15, 16h
DEMAIN TOUT COMMENCE
Mer, ven, sam 17h45 - dim 16h30 - lun 14h - mar 20h15
JACKIE
V.O.
Mer, sam 14h - jeu, lun 17h45 - ven, mar 20h30 - dim 19h10
JACKIE
Mer, sam 17h45, 20h30 - jeu, lun 14h, 20h30 - ven, mar 14h, 17h45 - dim 13h45, 17h
UN SAC DE BILLES
Mer, sam 14h, 20h15 - jeu 14h - ven 20h15 - dim 14h, 19h - lun 20h15 - mar 14h, 17h45 + VFST ven 14h - lun 17h45
INDOCHINE
Jeu 19h30

JEU DE PAUME

Square de la Révolution - Vizille

DALIDA
Mer, sam 20h30 - ven, mar 17h30, 20h30
MES TRÉSORS
Jeu 15h, 20h30 - mar 20h30
NORM
Mer, sam, dim 14h30
TOUS EN SCÈNE
Mer, sam 14h30, 17h, 20h30 - jeu 17h30 - ven, lun, mar 17h - dim 14h30, 17h
PASSENGERS
Ven, lun 20h30 - dim 20h
PRIMAIRE
Mer 17h30 - jeu 15h, 17h30, 20h30 - sam 17h - dim 17h, 20h - lun 17h30, 20h30

ARTS ET PLAISIRS

Place Armand Pugnot - Voreppe - 04 76 50 02 09

FUOCOAMMARE, PAR-DELÀ LAMPEDUSA V.O.
Ven 20h30
IL A DÉJÀ TES YEUX
Mer, dim 18h - sam, mar 20h30
TOUS EN SCÈNE
Mer, sam, dim 15h - ven, mar 18h
OUVERT LA NUIT
Mer, lun 20h30 - sam 18h
THE FITS V.O.
Jeu, dim 20h30

LA VENCE SCÈNE

1 avenue Général de Gaulle - Saint-Égrève
04 76 56 53 18

LA LA LAND
Mer, dim 17h30, 20h - jeu, ven, lun, mar 20h - sam 17h30, 20h30
TOUS EN SCÈNE
Mer, sam, dim 15h, 17h30 - ven, mar 17h30
XXX : REACTIVATED
Mer, jeu, dim 20h
UN SAC DE BILLES
Mer, dim 15h - sam 15h, 20h - lun 20h

*** En présence de l'équipe**
**** Suivie d'un débat**

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

FESTIVAL

Ô JOIE, MON CINÉ CÉLÈBRE LE CINÉMA AFRICAIN

PAR VINCENT RAYMOND

Lorsqu'on évoque un rendez-vous dédié à toutes les cinématographies européennes, aussitôt nous voici submergés d'ambiances d'une incroyable diversité, réunissant l'austérité scandinave, la pétulance latine, la rigueur anglo-saxonne, la singularité française... À présent, si l'on évoque une manifestation comparable mais tournée vers l'Afrique, la déferlante d'images est-elle comparable ? Pas forcément. Et pourtant... Entre les productions du Maghreb et les créations subsahariennes, il y a bien des mondes culturels à découvrir, qui arrivent malheureusement au compte-gouttes sur les écrans, ou en jolie escorte à la faveur des festivals. Tel ce 1er Rendez-vous des Cinémas d'Afrique proposé par Mon Ciné.
Croisant réalisations récentes et perles du patrimoine (à travers par exemple un bel hommage au Sénégalais Djibril Diop Mambety avec la projection de deux de ses œuvres emblématiques : *Touki Bouki* sorti 1973 et l'attachant *Petite Vendeuse de soleil* sorti en 1999), cet événement brasse aussi les genres. L'animation, avec l'extraordinaire court-métrage *Le Sens du toucher* de Jean-Charles

DR

Mbotti Malolo et *Aya de Yopougon* (2013, photo) de Marguerite Abouet et Clément Oubrerie ; le documentaire avec *La Sirène de Faso Fani* (2014) de Michel Zongo et *Examen d'État* (2014) de Dieudo Hamadi ; ou encore la fiction, dès l'ouverture avec *Pim-Pim Tché (Toast de vie)* du Béninois Jean Odoutan, en sa présence.
À noter les venues de la Nigérienne Amina Weira pour *La Colère dans le vent*, traitant de la pollution radioactive autour des mines d'uranium, et de la Française Viviane Candas pour *Algérie du possible* en clôture. Entre autres rendez-vous...

RDV DES CINÉMAS D'AFRIQUE
À Mon Ciné (Saint-Martin d'Hères) du 3 au 8 février

GALERIE
POREUSE ÉTERNITÉ

PAR CHARLINE CORUBOLO

© Olivier Tomasini

Quête d'intemporalité par la photographie, l'art d'Olivier Tomasini distille au gré des images un séduisant paradoxe où la recherche d'éternité est gravée au creux d'un moment évanoui. C'est ainsi que ses clichés, aux compositions réglées comme un poème, ne trouvent aucune conjugaison mais existent à travers une tonalité particulière : celle d'une mélancolie en noir et blanc, la musicalité de la matière devenant sensualité.
Avec *Le Temps retrouvé*, l'artiste déploie au sein de la galerie Ex Nihilo deux séries marquant le temps, vaine tentative de préserver un moment unique, entre rêves et beauté éternelle. La première, *Vanités plurielles*, dévoile des paysages et des êtres sublimés par une esthétique romantique, aux détails surréalistes, tandis que la seconde, plus récente, offre une vision renouvelée de Grenoble avec des portraits minéraux de la ville. Avec ces visages ou ruelles mystérieuses, la ligne photographique du Grenoblois esquisse une narration à la portée cinématographique, où l'histoire se réécrit inlassablement. Par des cadrages légèrement déséquilibrés et des perspectives où la profondeur se délie, Olivier Tomasini amène le regard ailleurs et perce une nouvelle vision du quotidien pour une nostalgie visuelle pleine de poésie.

LE TEMPS RETROUVÉ
À la galerie Ex Nihilo jusqu'au samedi 4 février

GALERIES

LE TEMPS RETROUVÉ
Photographies d'Olivier Tomasini
GALERIE EX NIHILO
8 rue Servan, Grenoble (06 59 79 79 38)
Jusqu'au 4 fév, du mar au sam de 15h à 19h ; entrée libre
+ ARTICLE CI-CONTRE

ÉMERGENCES
Peintures d'Annick Augier
LE HANG'ART
5 rue Dominique Villars, Grenoble (06 15 63 69 33)
Du 2 au 18 fév, du mar au sam de 14h à 19h. Vernissage jeu 2 fév à 18h ; entrée libre

VISIONS D'HILDEGARDE DE BINGEN
Peintures de Joséphine Bruno
GALERIE-CAFÉ LA VINA
12 place Notre Dame, Grenoble
Jusqu'au 18 fév, du ma au sam de 10h à 13h et de 14h30 à 19h ; entrée libre

PATRICK CHANÉAC
Peintures
ATELIER DES ARTS
8 rue Joseph Chanrion, Grenoble (06 82 09 48 61)
Jusqu'au 23 fév, vernissage ven 3 fév à 18h30

GORDON HART, P. KAROLAK & BERNARD ROUDET
Peintures abstraites
GALERIE HÉBERT
17 rue Hébert, Grenoble (04 76 52 36 36)
Jusqu'au 4 mars, du mar au ven de 14h à 19h, sam de 11h à 19h ; entrée libre

LA TROISIÈME CALAMITÉ
Œuvres de Simon Boudvin
GALERIE SHOWCASE
Vitrine à l'angle des place aux Herbes - place Claveyson, Grenoble
Du 4 fév au 19 mars, visible 7j/7, 24h/24. Vernissage sam 4 fév à 18h ; entrée libre

VIDE GALERIE
GALERIE DENEULIN
200, Grande Rue, Barraux (06 68 10 02 31)
Du 2 fév au 24 mars, du lun au ven et sur RDV ; entrée libre

CENTRES D'ART

MIGRATIONS MÉTAMORPHIQUES
Dessins de Nicolas Nuttein
ALTER-ART
75 rue Saint-Laurent, Grenoble (06 75 70 13 52)
Jusqu'au 5 fév, du mer au dim de 15h à 19h ; entrée libre

FRANCIS BERNARD, DENISE GUILLIN, MARTINE VERNET, JEAN-PAUL ROCHE ET ANNE-MARIE VINCENT
Aquarelles et sculptures
CENTRE DES ARTS DE MEYLAN
22 rue des Alguinards, Meylan
Du 6 au 12 fév, du lun au jeu de 15h à 19h, du ven au dim de 10h à 12h et de 15h à 19h ; entrée libre

I LOVE JAPAN. GRAPHISME & MODERNITÉ
ÉCHIROLLES. CENTRE DU GRAPHISME
Place de la libération BP 175, Échirolles (04 76 23 64 65)

Temple du graphisme japonais sous toutes ses formes, l'exposition met en regard affiches et packaging pour une balade visuelle au pays du Soleil Levant, qui révèle les liens graphiques entre tradition et modernisme dans la culture japonaise.

Jusqu'au 31 mars
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

CHASSE
Œuvres d'Alice Assouline et Line Orcière

Entre Alice Assouline et Line Orcière, c'est un univers fantasmagorique qui se peint. Rendez-vous la semaine prochaine pour un double portrait de ces jeunes artistes, à la touche sombrement égnimatique.

ESPACE VALLÈS
14 place de la République, Saint-Martin-d'Hères (04 76 54 41 40)
Jusqu'au 4 mars ; entrée libre

EPPUR SI MUOVE
Exposition collective
LA HALLE
Place de la Halle, Pont-en-Royans
Jusqu'au 4 mars, mar, ven de 16h à 19h, mer, sam de 9h à 12h et de 14h à 18h ; entrée libre

© Didier Michalet

LOVE IS A BEACH
Peintures de Laure Mary-Couégnias

« Je ne travaille jamais à partir de photographies ou de dessins. À l'atelier, devant la toile, je pars de flashs, de visions, de pulsions. Et je laisse place à l'accident et à l'étrange que je ne contrôle pas. » Laure Mary-Couégnias ne peint pas avec le dos de la cuillère et nous plaque à la rétine ses fruits et ses animaux avec autant de simplicité que de duplicité. C'est beau, fourbe et voluptueux.

LE VOG
10 avenue Aristide Briand, Fontaine (04 76 27 67 64)
Jusqu'au 18 mars, du mer au sam de 14h à 19h. Rencontre avec l'artiste jeu 2 fév à 19h ; entrée libre
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MÉCANIQUE DES MILIEUX CONTINUS
Œuvres de Cécile Beau
CENTRE D'ART BASTILLE
Site sommital de la Bastille, Grenoble (04 76 54 40 67)
Du 4 fév au 19 mars, du mar au dim de 11h à 18h. Vernissage sam 4 fév à 17h ; jusqu'à 1€

CORPUS MEMORIAL
Œuvres de Monkey Bird Crew
SPACEJUNK
15 rue Génissieu, Grenoble (04 76 26 02 83)
Jusqu'au 25 mars, du mar au sam de 14h à 19h ; entrée libre

BARS ET RESTOS

OVER THE SUN
Photographies documentaires de Pascale Cholette
BAUHAUS
20 rue Chenoise, Grenoble
Jusqu'au 5 fév ; entrée libre
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

AWARE, UNE VISION DES USA ET DU JAPON, 2016
Photographies de Dj Frat
POINT BAR
31 rue Servan, Grenoble
Jusqu'au 10 fév ; entrée libre

MAÏLIE LAGORIO
Dessins
MARK XIII
8 rue Lakanal, Grenoble (04 76 86 26 94)
Jusqu'au 14 fév, de 18h à 2h ; entrée libre

AUTOUR DE PERMACHAOS
Dessins de Imadhi
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Du 6 au 25 fév, vernissage lun 6 fév à 19h ; entrée libre

LES SONGES DE LILOU
LA MEZZANINE 112
112 cours Jean Jaurès - croisement rue Charrel, Grenoble
Du 1er au 28 fév, vernissage mer 1er fév à 19h ; entrée libre

BIBLIOTHÈQUES

PLANS DES PISTES
Dessins et panoramas de Pierre Novat
BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE DROIT-LETTRES
1130 avenue centrale - Domaine universitaire, Saint-Martin-d'Hères (04 76 82 61 42)
Jusqu'au 10 fév, du lun au ven de 8h à 19h ; entrée libre

LA PRESSE JEUNESSE D'HIER ET D'AUJOURD'HUI
BIBLIOTHÈQUE ALLIANCE
90 rue de Stalingrad, Grenoble (04 76 09 21 24)
Jusqu'au 25 fév

ANDERS. LE CHEMIN DU NORD
BIBLIOTHÈQUE CENTRE VILLE
10 rue de la République, Grenoble (04 76 54 57 97)
Jusqu'au 25 fév

MADAME ANASTASIE OU LES VISAGES DE LA CENSURE
BIBLIOTHÈQUE SAINT-BRUNO
8 place Saint-Bruno, Grenoble (04 76 96 82 95)
Jusqu'au 25 mars

INCROYABLE PRESSE, UNE HISTOIRE MOUVEMENTÉE ENTRE LIBERTÉ ET CENSURE
+ œuvres de Vincent Gonthier
BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE
12 boulevard Maréchal Lyautey, Grenoble (04 76 86 21 00)
Jusqu'au 15 avril, du mar au ven de 13h à 19h, sam de 13h à 18h ; entrée libre

AUTRES LIEUX

PROJET BOITE NOUS'ART
Photographies d'Alexandra, Serge, Amaé et Jean-Paul
L'AIGUILLAGE, SALLE D'EXPOSITION DE LA BIFURK
2 rue Gustave Flaubert, Grenoble (06 01 78 89 95)
Jusqu'au 11 fév, mer de 13h à 20h, jeu de 17h à 22h, ven de 9h à 13h, sam de 14h à 18h ; entrée libre

SEYS' ARTS
Peintures
CENTRE CULTUREL MONTRIGAUD
133 avenue de Grenoble, Seyssins (04 76 84 13 16)
Du 3 au 12 fév, de 15h à 18h ; entrée libre

C-ELLE QUI M'ACCOMPAGNE
Photographies de Jing Wang

Au gré de selfies décalés, de doubles portraits et de triptyques visuels-textuels, Jing Wang écrit photographiquement une narration personnelle oscillant entre réalité et fiction, entre poésie et mélancolie, entre énigme et chimère. Une œuvre sensible et drôle à la fois.

LE DÉCLIC
11 chemin de Risset, Claix
Jusqu'au 17 fév ; entrée libre
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

PAPEL'ART ET DÉTOURNEMENTS
Exposition collective
MJC DU PIC SAINT-MICHEL
7 rue du 11 novembre, Claix (04 76 98 37 98)
Du 3 au 17 fév, sam 4 fév de 10h à 12h et de 14h à 18h, dim 5 et 12 fév de 14h à 18h. Vernissage ven 3 fév à 19h ; entrée libre

DÉAMBULATIONS
Photographies de Thierry Lathoud
L'ATRIUM
1ter rue du Moulin, Fontanil-Cornillon (04 76 56 56 41)
Du 3 au 20 fév, jeu de 9h à 13h, sam de 15h à 18h, dim de 10h à 13h. Vernissage jeu 2 fév à 18h30 ; entrée libre

TAOHUAWU
Exposition de xylographies
MAISON DE L'INTERNATIONAL
1 rue Hector Berlioz, Grenoble (04 76 00 76 89)
Du 7 au 24 fév, du lun au ven de 14h à 16h ; entrée libre

© Cécile Beau

DÉPÊCHE
VERNI' HEBDO
Les *Déambulations* photographiques de Thierry Lathoud à l'Atrium jeudi 2 février à 18h30 vous mènerons jusqu'à la *Mécanique des milieux continus* de Cécile Beau au Centre d'art Bastille samedi 4 février à partir de 17h, avant de redescendre dans le centre grenoblois pour la *Troisième calamité* de Simon Boudvin le même jour à 18h à la galerie Showcase.

NORTE GRANDE
Photographies de Bernard Lazareff
LIBRAIRIE ARTHAUD
23 Grande rue, Grenoble (04 76 42 49 81)
Du 1er au 28 fév, du lun au sam de 10h à 19h ; entrée libre

FASHION ALTITUDE
Mode et montagne du XVIIIe siècle à nos jours
COUVENT SAINTE-CÉCILE
37 rue Servan, Grenoble (04 76 88 75 75)
Jusqu'au 4 mars, du lun au sam de 11h à 12h30 et de 13h30 à 19h ; jusqu'à 6€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

L'HOMME ET SA NATURE
Photographies de Thibault Rouveyrol
MAISON DES ASSOCIATIONS - PONT-DE-CLAIX
29 avenue du Maquis de l'Oisans, Pont-de-Claix (04 76 29 80 44)
Du 6 fév au 31 mars, vernissage mar 7 fév à 18h30 ; entrée libre

SYRIE 1962
Photographies de Lucien Hervé
CAFÉ DES ARTS
36 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 65 31)
Jusqu'au 31 mars, du mar au sam de 15h à 19h. Vernissage jeu 2 fév à 18h30

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉES

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION
14 rue Hébert, Grenoble (04 76 42 38 53)

LA BD PREND LE MAQUIS !
La bande dessinée a investi depuis longtemps le champ historique de la Seconde Guerre mondiale...

De maquis en bulle, le Résistant n'a franchi qu'une case ! Décriés par la presse légale au début de la Seconde Guerre mondiale, les maquisards s'emparent rapidement de la BD clandestine pour délivrer un autre message, celui d'un combat de liberté. De titres jeunesses en albums contemporains, l'exposition retrace 70 ans d'histoire à travers des bulles résistantes, entre ludisme et graphisme.

Jusqu'au 22 mai, lun, mer, jeu, ven de 9h à 18h, mar de 13h30 à 18h, sam, dim de 10h à 18h. Fermé le 1er mai ; entrée libre
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

© Névé

MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ
2 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 03 15 25)

PIC & BULLE. LA MONTAGNE DANS LA BD

Buller au sommet avec Bécassine, partir à la conquête du Tibet avec Tintin, rendre justice sur des skis avec Lucky Luke : au-delà des différentes représentations esthétiques et symboliques de la montagne dans la BD, le musée offre une plongée délicieuse dans l'art du dessin, entre ascension et contemplation. Un parcours pour petits et grands, amateurs et passionnés, à gravir sans plus attendre.

Jusqu'au 30 avril, lun, mar, jeu, ven de 9h à 18h, mer de 13h à 18h, sam, dim de 11h à 18h (fermé les 25 déc, 1er jan, 1er mai) ; entrée libre
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MAISON BERGÈS, MUSÉE DE LA HOUILLE BLANCHE
40 avenue des Papeteries Lancey, Villard-Bonnot (04 38 92 19 60)

CHORÉGRAPHIES NOCTURNES
Photographies de Jadikan
Jusqu'au 1er oct ; entrée libre

EXPOSITION PERMANENTE
Les collections conservées par la Maison Bergès - Musée de la Houille blanche sont constituées d'archives portant à la fois sur la vie de la famille Bergès, mais aussi sur l'entreprise créée par Aristide et reprise par ses fils.

Aujourd'hui, ce musée n'est pas seulement le symbole d'une réussite (l'énergie hydraulique) qui participa à l'essor économique de la vallée, c'est également le miroir d'une époque durant laquelle l'Art nouveau s'invite dans les intérieurs bourgeois. Dans la grande bâtisse, le hall d'honneur ainsi que le hall sous la verrière, inondés de vert, sont marqués par la touche Alfons Mucha, maître de l'Art nouveau. La statue d'Auguste Davin dévoile une Allégorie de la Houille Blanche somptueuse, tandis que les décors de fleurs et de feuilles habillent les boiseries. Sublime.

Jusqu'au 31 oct 20, du mer au dim de 13h à 18h (de 13h30 à 17h30 du 1er nov au 31 mars). Fermé les 1er jan, 1er mai et 25 déc ; entrée libre

MUSÉE DAUPHINOIS
30 rue Maurice Gignoux, Grenoble (04 57 58 89 01)

SI ON CHANTAIT ! LA LA LA LA...
Portrait de la chanson dans ses dimensions artistiques, sociales, économiques et psychologiques.
Jusqu'au 8 janv

EXPOSITION PERMANENTE
Jusqu'au 30 sept 20, tlj sf mar de 10h à 18h. Fermé le 1er mai ; entrée libre

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE
Place Saint-Laurent, Grenoble (04 76 44 78 68)

MÉMOIRES ÉPHÉMÈRES
Œuvres de Valentina Rols
Jusqu'au 6 mars ; entrée libre

EXPOSITION PERMANENTE

On ne cesse de vous le répéter : ce musée est sans doute l'un des endroits de Grenoble les plus passionnants !

Jusqu'au 30 janv 20, de 10h à 18h sf mar ; entrée libre

POST-ROCK

COLLAPSE, LE RÊVE LUCIDE

Après "Collapse" (2011) et "The Fall" (2013), les Grenoblois de Collapse reviennent avec un troisième album, "The Sleep In Me", qu'ils dévoileront samedi sur la scène de l'Ampérage. Un opus abouti, empruntant autant au post-rock qu'au métal et au prog'. Une belle découverte.

PAR GABRIEL CNUDDE

DR

Si ce n'est pas au vieux singe qu'on apprend à faire la grimace, ce n'est certainement pas aux membres de Collapse qu'on va apprendre à nous surprendre. La recette, Vincent, Erwann, Anthony et Sébastien la connaissent par cœur depuis un bout de temps : une batterie, une basse, une guitare, un clavier, quelques samples et beaucoup d'imagination leur suffisent à créer un post-rock hypnotique unique en son genre.

« *On a commencé à faire de l'instrumentale pour avoir un peu plus de liberté dans les compositions. On voulait éviter le schéma classique couplet-refrain-pont* » confie Sébastien, le guitariste.

PARASOMNIE

Voilà que les Grenoblois dévoilent un troisième album, *The Sleep In Me*, jouant avec les codes comme un enfant avec ses crayons de couleur. « *Le post-rock est souvent associé à des morceaux lents, qui suivent un thème précis. Nous, on évolue peut-être vers quelque chose de plus progressif, avec aussi quelques apports du métal.* »

Cette diversité, les membres de Collapse vont la puiser dans leurs influences allant de Porcupine Tree à Archive en passant par Meshuggah. En résulte une musique sombre, variée et surprenante, où guitares et claviers s'allient pour faire naître un univers quasiment cinématographique. Mais là où les Grenoblois font fort, c'est qu'ils ont gardé du rock progressif cette excellente manie de pondre des concepts albums où les pièces s'enchaînent sans accroc. L'album n'est plus un enchaînement de morceaux empilés pour faire joli, il est réfléchi comme une œuvre globale. « *On a travaillé l'enchaînement des morceaux pour que tout fonctionne d'une traite. Comme pour l'album d'avant, on a essayé de suivre un thème qui collait à l'ambiance des morceaux. Sur celui-ci, ce thème, c'est la parasomnie.* » Alors fermez les yeux, détendez-vous et ne paniquez pas. Tout ne s'effondre pas avec Collapse. Tout se construit, lentement.

COLLAPSE RELEASE PARTY + INVITÉS

À l'Ampérage le samedi 4 février à 19h30

COMPIL'

LA CUVÉE GRENOBLOISE REVIENT RAVIR VOS PAPILLES

Pour la seizième année consécutive, l'association Retour de scène - Dynamusic revient présenter sa Cuvée Grenobloise. Au programme : 14 projets du coin, tous différents, sélectionnés par un jury aguerri. Autant de raisons de foncer à la Belle Électrique pour la soirée de lancement, le 2 février.

PAR GABRIEL CNUDDE

La Cuvée Grenobloise © DR

Si les Lyonnais peuvent se targuer de fêter chaque année l'arrivée du Beaujolais nouveau, les Grenoblois peuvent, eux, fanfaronner avec leur cuvée d'un tout autre genre. Pour la seizième année consécutive, l'association Retour de scène - Dynamusic édite sa Cuvée Grenobloise, un millésime pour les amateurs de la scène locale et pour les stars de demain. Bien plus qu'une simple compilation d'artistes émergents de la scène grenobloise, la Cuvée est un système de repérage et d'accompagnement sur le long terme. Une initiative associative confortablement installée dans le paysage musical de la région et à saluer pour son originalité et son dévouement.

Cette année encore, l'appel à candidature a été un franc succès, attirant près d'une centaine d'artistes triés sur le volet par un jury de professionnels et de passionnés. Au final, ce sont 14 projets qui ont été retenus et qui figurent sur la compilation, qui sera en vente dès le 1er février dans plusieurs boutiques de la ville. La sortie sera suivie d'un grand concert à la Belle Électrique, le 2 février, avec trois groupes de la Cuvée (As A New Revolt, Altavilla et Eight Sins). Une fête où se réuniront artistes, partenaires et curieux avides de nouvelles découvertes.

L'initiative pourrait s'arrêter là, mais Retour de scène - Dynamusic voit la Cuvée Grenobloise comme un projet de long terme et se propose, une fois la compilation dans les bacs, d'accompagner les groupes sélectionnés dans leur démarche de promotion. Cette année, en plus de se servir de ses canaux de diffusion traditionnels, la Cuvé va proposer un accompagnement ciblé à trois des quatorze projets retenus par le jury. Les groupes ne participant pas à la grande soirée de lancement à la Belle Électrique seront en concert tout au long de la première semaine de février dans plusieurs salles de la ville. On retrouvera, par exemple, Touzdec à la Bobine le samedi 4 février. Bref, œnologues ou pas, dégustez cette cuvée sans hésiter : elle ne contient que de bons produits locaux.

AS A NEW REVOLT + ALTAVILLA + EIGHT SINS

À la Belle Électrique le jeudi 2 février à 21h

CLASSIQUE ET LYRIQUE

RENAISSANCE À LA CARTE
Par l'Ensemble Boréades
LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine (04 76 28 76 76)
Mer 1er fév à 19h30 ; de 9€ à 14€

YVES LAFARGUE
Récital d'orgue. Prog. : Walther-Vivaldi, Bach...
ÉGLISE SAINT-LOUIS
Place Félix Poulat, Grenoble (04 76 63 12 86)
Jeu 2 fév à 12h30 ; prix libre

MUSIQUE BAROQUE ALLEMANDE
Par l'Ensemble Variations avec l'Orchestre du Petit Montfleury
CHAPELLE SAINTE-MARIE-D'EN-HAUT
30 rue Maurice Gignoux, Grenoble (04 57 58 89 01)
Sam 4 fév à 20h ; entrée libre
ÉGLISE - BIVIERS
place de l'église, Biviers
Dim 5 fév à 17h ; entrée libre

SPIRITANGO QUARTET
Prog. : Piazzolla, Caruana, Gallo, Linetzky, Devreese
LA RAMPE
15 avenue du 8 mai 1945, Échirolles (04 76 40 05 05)
Mar 7 fév à 20h. Avant-propos par Serge Coste à 18h30 ; de 7€ à 21€

SCHUMANN INTIME
Par Spirito-Choeur Britten, dir. Nicole Corti, avec Vanessa Wagner (piano)
ESPACE CULTUREL ODYSSÉE
89 avenue Jean Jaurès, Eybens (04 76 62 67 47)
Mar 7 fév à 20h ; de 5€ à 15€

SCHUMANN
Par Sabine Debruyne (violon), Sandra Chamoux (piano) et Pascale Galliard (récitante)
AGORA
Place de l'Agora, Saint-Ismier (04 76 52 52 25)
Mar 7 fév à 20h30 ; de 11€ à 20€

JAZZ & BLUES

SUPERDOG ROCK
Impro jazz avec Florent Briqué (trompette), Frédéric Gardette (saxophone baryton), Guillaume Nuss (trombone) et Christophe Telbian (batterie)
CONSERVATOIRE NATIONAL DE RÉGION
6 chemin de Gordes, Grenoble (04 76 46 48 44)
Mer 1er fév à 19h30 ; entrée libre

FUNAMBULES
Avec Thomas Enhco et Vassilena Serafimova
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)
Jeu 2 fév à 19h30 ; 22€/26€/29€

SWINGIRLS
Swing
L'ATRIUM
1ter rue du Moulin, Fontanil-Cornillon (04 76 56 56 41)
Jeu 2 fév à 20h30 ; 10€

JAZZY SWING
ÉGLISE SAINT-JACQUES
2 place Baillé Barelle Vieux Village, Échirolles (06 87 52 80 86)
Ven 3 fév à 20h ; 10€

SLIM CINCINNATI
La «blue note» américaine

Un petit blanc maigre de l'Ohio aujourd'hui soixantenaire qui a joué pour et avec BB King, Bo Diddley ou Lonnie Mack. À ses premiers dézingages de fûts à coups de baguettes ont succédé un apprentissage compulsif de tout ce qui allait avec (saxophone, guitare, harmonica) qui auraient pu faire de lui un one-man-band avant même que ce concept n'ait essaimé. Il vit aujourd'hui en Rhône-Alpes : voilà pourquoi on le croise souvent à Grenoble. Tant mieux.

CAFÉ DES ARTS
36 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 65 31)
Sam 4 fév à 21h ; de 6€ à 12€

JAM JAZZ
Avec Ivan Baldet
ESPACE PIANO BENOÎT BERTET
2 route d'Uriage, Gières (04 76 89 40 40)
Dim 5 fév à 18h30 ; prix libre

GOSPEL

SOIRÉE GOSPEL
+ Chandeleur
ISEREANYBODY? CAFÉ
12 rue Beyle-Stendhal, Grenoble (06 99 17 41 84)
Ven 3 fév à 21h ; 2,50€

ROCK & POP

LA CUVÉE GRENOBLOISE #16
Altavilla + As a New Revolt + Eight Sins
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Jeu 2 fév à 20h30 ; entrée libre
+ ARTICLE CI-CONTRE

FRUSTRATION + TISIPHONE

Suffisamment téméraire pour assumer le pléonasme ou simplement désireux d'enfoncer le clou (dans l'espoir un peu fou de choper le tétanos), Frustration s'affiche en formation « post-punk revêche ». C'est qu'il y a de l'authentique racine de mauvaise herbe chez ce quintet parisien, qui viendra défendre à la Bobine son nouvel album *Empires of Shame*. Tout un programme.

LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Ven 3 fév à 20h30 ; 12€

DR

NEESKENS
Folk

Annécien de Hollande ou Hollandais d'Annecy au parcours en dents de scie (entre concerts confidentiels et passage remarqué à The Voice), Neeskens est enfin parvenu à coucher sur album les ambitions résolument pop de son folk. Une liaison dont le symbole pourrait être la chanson *Where the Bridges End* que n'auraient reniée ni Lloyd Cole, ni Prefab Sprout, ni The Go-Betweens. D'autres y verront un digne successeur de Damien Rice. Dans tous les cas, Neeskens a touché au but et mérite toute l'attention du monde.

L'ATRIUM
1ter rue du Moulin, Fontanil-Cornillon (04 76 56 56 41)
Ven 3 fév à 20h30 ; 8€

AUTO-REVERSE LABEL
Pat + Nayi
L'ART-TI-CHO
62 cours Jean Jaurès, Grenoble (04 76 47 59 44)
Ven 3 fév à 20h30 ; 3€

COLLAPSE
Nohoi + Vercors + Féroces (post-rock)
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Sam 4 fév à 19h30 ; 8€/10€
+ ARTICLE CI-CONTRE

CHANSON

OTTAVIA + N'CANTO
Chœur d'Hommes + duo féminin
ESPACE PIANO BENOÎT BERTET
2 route d'Uriage, Gières (04 76 89 40 40)
Mer 1er fév à 19h ; de 7€ à 12€

MR ROOSBEEF AND THE FROGGIES
LES 3 BRASSEURS
56 avenue du 8 mai 1945, Échirolles (04 76 29 17 53)
Jeu 2 fév à 20h ; entrée libre

ELLA & THE REDNECKS
Concert suivi d'une scène ouverte
LE TRANKILOU
45 boulevard Joseph Vallier, Grenoble
Jeu 2 fév à 20h ; entrée libre

CHANTS DU MONDE ET CHANSONS FRANÇAISES
Par la chorale du Pays d'Allevard et la chorale la Sonnatine de Gières, concert au profit de l'association Veille Solidarité Sud Agglo
EGLISE D'EYBENS
1 rue de la République, Eybens (04 57 36 18 64)
Sam 4 fév à 20h ; 8€

WORLD

DUO GHAZALI
Musiques du monde
CAFÉ DES ARTS
36 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 65 31)
Jeu 2 fév à 20h30 ; de 6€ à 12€

VIDALA
Cabaret musique d'Amérique du Sud, à partir de 10 ans
LA FAÏENCERIE
74 Grande Rue, La Tronche (04 76 63 77 49)
Ven 3 fév à 20h30 ; de 8€ à 14€

DIFONIA TRIO
Musiques des Blakans
CAFÉ DES ARTS
36 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 65 31)
Ven 3 fév à 21h ; de 6€ à 12€

REGGAE

DUB FIRE SESSION #2
Yuman dub, Jah Stef-dread feat Mc K-Riddim
L'ENGRENAGE
27 rue Jean Prévost, Grenoble
Ven 3 fév à 18h ; prix libre

DR

REGGAE DUB SESSION #1
Missah & Weedo + Iternal Hi-Power + Holy Sound
LE PROJO
Place Ingrid Bétancourt, Crolles
Sam 4 fév à 20h ; 8€

HIP-HOP & R'N'B

HIP HOP FROM GRE
Le Projet CDV + Ironike
L'ENGRENAGE
27 rue Jean Prévost, Grenoble
Jeu 2 fév à 18h ; prix libre

SOUL ET FUNK

© Sesse Lind for BBC

LEE FIELDS & THE EXPRESSIONS + THE MYSTERY LIGHTS

On le surnomme Little JB pour sa ressemblance à l'immense James Brown. Une ressemblance physique et vocale non usurpée qu'il ne faut pas confondre avec une imitation. Car Lee Fields est à lui seul une légende de la soul. Depuis 1969, il accompagne les plus grands (Kool and the Gang, O.V. Wright, ...) et enrichit sa discographie impressionnante. Après 47 ans de carrière, le voilà qui rempile avec *Special Night* (2016), un énième album qui aurait bien pu sortir en plein milieu des 70's tant Lee Fields n'a rien perdu de sa voix.

LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Sam 4 fév à 20h30 ; 26€/28€/30€
+ ARTICLE P.3

DIVERS

HUGO KANT
2ème partie : Sound Disciples
LE DÉCLIC
11 chemin de Risset, Claix
Ven 3 fév à 20h ; 5€/10€

PASHA DISCO CLUB
Bal populaire de l'hiver par la Cie Barbarins Fourchus
LA SALLE NOIRE
19 rue des Arts et métiers, Grenoble (06 16 82 87 78)
Ven 3 fév à 20h30 ; 12€

HARLEM !
Par l'Ensemble vocal Clap Yo'Hands
ESPACE PAUL JARGOT
Rue François Mitterrand, Crolles (04 76 04 09 95)
Ven 3 et sam 4 fév à 20h30 ; de 7€ à 16€

CARRÉ SONS
Par la Cie la Corde à Vents
THEÂTRE DU VELLEIN
Avenue du Drève, Villefontaine (06 14 90 41 85)
Sam 4 fév à 15h et 18h ; 5€

TOUZDEC
Brassband
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Sam 4 fév à 19h30 ; prix libre

LÊ QUAN NINH / MICHEL DONEDA
Percussions / saxophone soprano et sopranino
LE 102
102 rue d'Alembert, Grenoble (04 76 70 12 00)
Mar 7 fév à 20h30 ; 5€/8€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

SOIRÉES

SOIRÉE ROCK'N'ROLL
Avec Phil Deejay
SHAG CAFÉ
28 rue de la Tuilerie, Seyssinet-Pariset (04 76 29 09 99)
Jeu 2 fév à 20h ; 4€

HYSTERESIS
House, techno
MARK XIII
8 rue Lakanal, Grenoble (04 76 86 26 94)
Jeu 2 fév à 21h ; entrée libre

LOREM IPSUM #9
Dobardan + Bubu Flash + The Young Khali + DJ Eclipse 2000 + La Compagnie Crédule + Bonne Aventure Caloud
BAR-RESTAURANT LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble
Ven 3 fév à 20h

SOIRÉE CRAZY NIGHT
Avec Phil Deejay
SHAG CAFÉ
28 rue de la Tuilerie, Seyssinet-Pariset (04 76 29 09 99)
Ven 3 fév à 20h ; 4€

INTÉRIMAIRES VINYLES CLUB
Icone
MARK XIII
8 rue Lakanal, Grenoble (04 76 86 26 94)
Ven 3 fév à 21h ; entrée libre

FRIENDLY
Tony Dolz vs Aymeric Ponsart (electro, techno)
KEEP IT WEIRD
3 rue du Palais, Grenoble
Ven 3 fév à 21h30 ; entrée libre

NOWADAYS PARTY
La Fine Équipe + Jumo + Douchka
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Ven 3 fév à 23h ; 16€/19€/21€
+ ARTICLE CI-CONTRE

MAISON UNDERGROUND #6
Diego Krause + Apollo Powder + Cosmic Clap + Continuum
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Ven 3 fév à 23h ; 8€/10€

KIKO RESIDENCY - BIRTHDAY EDITION
Stéphane Deschezeaux Springbok + Yannick Baudino
VERTIGO CLUB
Grand Rue, Grenoble (04 76 15 27 95)
Ven 3 fév à 00h ; jusqu'à 10€

SOIRÉE FOLI'Z
Avec Deejlio Piza (années 80 à nos jours)
SHAG CAFÉ
28 rue de la Tuilerie, Seyssinet-Pariset (04 76 29 09 99)
Sam 4 fév à 20h ; 4€

U.V. PROD
JissBass + Derkin + Mikro Hz + WTR (électro)
MARK XIII
8 rue Lakanal, Grenoble (04 76 86 26 94)
Sam 4 fév à 21h ; entrée libre

BALARACE PARTY
Miltatek + Talasemik + Silyfirst + Uzi
DRAK-ART
163 cours Berriat, Grenoble (06 30 09 16 14)
Sam 4 fév à 23h ; 9€/10€/12€

LOST IN THE GROOVE
Samhiny (disco, électro, afro, boogie)
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Mar 7 fév à 19h30 ; entrée libre

BLIND TEST
LA MEZZANINE 112
112 cours Jean Jaurès - croisement rue Charrel, Grenoble
Mar 7 fév à 20h ; entrée libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

© Maxime Chermat

SOIRÉE

ALTERNATIVE ÉLECTRONIQUE

PAR DAMIEN GRIMBERT

Collectif artistique français créé au début des années 2010, Nowadays Records rassemble une bonne douzaine de DJs et beatmakers, fédérés par un amour commun pour le hip-hop, la bass music, la pop, le funk et les musiques électroniques. Réunis dans un premier temps au sein de la série de compilations *La Boulangerie* de La Fine Equipe, les différents artistes du collectif ont progressivement peaufiné leurs compétences en live et en arts numériques, de manière à proposer sur scène un spectacle complet. Pour leur premier passage à Grenoble, ils seront représentés par Jumo, Douchka, Clément Bazin et le quatuor de La Fine Equipe au grand complet.

NOWADAYS PARTY AVEC LA FINE EQUIPE, JUMO, DOUCHKA ET CLÉMENT BAZIN
À la Belle Électrique, le vendredi 3 février

PETIT BONUS !
10 CD à Gagner de
LA CUVÉE GRENOBLOISE
EN APPELANT LE MARDI 2 FÉVRIER
ENTRE 11H45 ET 11H55 AU 04 76 84 79 30

THÉÂTRE
FENÊTRE SUR ROMANTISME

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

© Sylvain Lubac

Voilà, c'est la dernière création pour la metteuse en scène phare de Grenoble Chantal Morel dans les murs du Petit 38, tout petit lieu du quartier Saint-Laurent qu'elle a fait vivre pendant plus de 20 ans. Aujourd'hui, elle a décidé d'en laisser les clés au jeune collectif Midi/Minuit, pour voguer vers de nouvelles aventures théâtrales ici ou là (elle n'a pas voulu nous en dire plus). Mais avant de s'échapper, elle livre donc une ultime pièce, sur un auteur qu'elle affectionne depuis longtemps : Friedrich Hölderlin. Un poète et philosophe allemand qui vécut entre le XVIIIe et le XIXe siècle, en plein romantisme. Une figure importante de la littérature allemande (mais certes moins connue que Goethe) qu'elle choisit d'approcher sous l'aspect biographique, en retraçant sa vie (plutôt que de donner à entendre sa prose).

Un choix qui aurait pu donner un spectacle austère ou didactique, surtout si on ne connaît pas Hölderlin : c'est à tout l'inverse que nous sommes conviés. Dans une très belle scénographie en bois avec laquelle elles s'amusent, deux comédiennes campent tour à tour le poète et ses proches, pour nous retranscrire la fièvre de celui que sa mère aurait bien vu pasteur mais qui, lui, préféra la liberté créatrice.

Le Chagrin d'Hölderlin est alors plus qu'un simple biopic théâtral : c'est une véritable déclaration d'amour à l'homme de lettres, en tout juste 1h30.

LE CHAGRIN D'HÖLDERLIN
Au Petit 38 jusqu'au dimanche 12 février

THÉÂTRE

SALLE DES FÊTES DE SAINT-THOMAS-EN-ROYANS
Saint-Thomas-en-Royans

UN MYSTÉRIEUX VOYAGE EN FORÊT
Par la Fabrique des petites utopies
Mer 1er fév à 16h30. Résa. : 04 76 36 09 74

THÉÂTRE JEAN-VILAR
12 rue de la République, Bourgoin-Jallieu (04 74 28 05 73)

LA FAMILLE ROYALE
De William T. Vollmann, ms Thierry Jolivet, par la Cie La Meute, à partir de 16 ans
Comme la promesse d'une aube qui arrive, dans les bas-fonds de San Francisco, au cœur du réseau des galeries souterraines d'un royaume de la nuit…
Jeu 2 fév à 20h30 ; de 6€ à 18€

LE DIAPASON
11 rue Jean Rony, Saint-Marcellin (04 76 38 81 22)

NID DE FRELONS
De Serge Papagalli, par la Comédie du Dauphiné
La famille Maudru, petits agriculteurs en moyenne montagne, essaye de survivre tant bien que mal… Quatre pièces et un film racontent leur histoire depuis vingt ans déjà…

Dans cette nouvelle aventure de la famille Maudru, le père a la jambe qui flanche, ce qui le contraint à accepter l'aide d'une jeune agricultrice du coin. Un « choc des cultures » qui, pour Papagalli, sert surtout de prétexte pour s'amuser une nouvelle fois avec ses personnages forts en gueule, campés par des comédiens au sens comique affûté – lui-même, toujours papagallesque dans le rôle du père, et les exceptionnels Véronique Kapoian et Stéphane Czopek, respectivement en mère courage façon Les Vamps et neveu toujours aussi dérangé.

Jeu 2 fév à 20h ; de 18€ à 22€

CINÉ-THÉÂTRE DE LA MURE
Place du Théâtre, La Mure (04 76 30 96 03)

LE TARTUFFE
De Molière, ms Jean-Vincent Brisa, par la Cie En Scène et Ailleurs, à partir de 12 ans
Tartuffe est un faux dévot et un véritable escroc, qui passe aux yeux du bourgeois Orgon et sa mère Madame Pernelle, pour un saint homme…
Ven 3 fév à 20h30 ; 11€/13€/15€

HEXAGONE
24 rue des Aiguinards, Meylan (04 76 90 00 45)

LE VIVIER DES NOMS
Texte et ms Valère Novarina, avec Julie Kpéré, Dominque Parent, Claire Sermonne…
Jeu 2 et ven 3 fév à 20h. Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation jeu 2 fév + rencontre avec Valère Novarina à la bibliothèque Centre Ville ven 3 fév à 12h30 ; de 9€ à 22€

THÉÂTRE MUNICIPAL DE GRENOBLE
4 rue Hector Berlioz, Grenoble (04 76 44 03 44)

LES LYONS
De Nicky Silver, adaptation Sylvie Perez, ms Mathilde Penin et Jean-luc Moreau, avec Claire Nadeau, Jean-Luc Moreau, Olivier Sitruk…
Ben Lyons, le père de famille, réunit pour ses dernières heures sa femme, son fils et sa fille dans sa chambre d'hôpital…
Ven 3 fév à 20h30 ; de 12€ à 38€

MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)

L'ART DE LA COMÉDIE
Texte de Eduardo De Filippo, texte français de Huguette Hatem, ms Patrick Pineau, avec Nicolas Bonnefoy, Marc Jeancourt, Aline Le Berre, Manuel Le lièvre…
Italie, années 1960. Un préfet s'apprête à prendre ses fonctions. Oreste Campese, chef de troupe de théâtre, lui demande d'assister à son spectacle…

Avec cet Art de la comédie, succession de duos sur les liens entre pouvoir (le préfet) et la société représentée par un comédien, un médecin, un curé et une institutrice qui défilent dans son bureau pas encore aménagé, le metteur en scène Patrick Pineau se met au service de ses acteurs. Et prouve qu'il sait aussi bien les diriger qu'il a su occuper lui-même les planches précédemment.

Jusqu'au 3 fév, mar, ven à 20h30, mer, jeu à 19h30 ; 17€/22€/25€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

AMPHITHÉÂTRE
Place Michel Couëtoux, Pont-de-Claix (04 76 99 83 77)

MON FRÈRE, MA PRINCESSE
De Catherine Zambon, par Les veilleurs, ms Émilie Le Roux. À partir de 8 ans
Alyan est un petit garçon. Pourtant il préfèrerait être une princesse ou une fée. Seule sa sœur Nina est consciente de son chagrin. Elle est décidée à le défendre envers et contre tous. Que faire quand son petit frère est différent et que le monde entier semble n'y rien comprendre ?

C'est l'une des grandes réussites grenobloises : la mise en scène de cet excellent texte de l'auteur jeunesse Catherine Zambon par la metteuse en scène Émilie Le Roux. Centré sur un petit garçon qui veut simplement mettre des robes, sans comprendre pourquoi cela peut tant choquer, le spectacle est surtout une ode formidable aux liens familiaux, la grande sœur d'Alyan défendant coûte que coûte son petit frère face à tous ceux qui lui veulent du mal. Si vous ne l'avez pas encore vu, foncez.

Ven 3 fév à 20h. Rens. : 04 76 29 80 59 ; de 6€ à 15€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

ESPACE ARAGON - SPECTACLE
19 bis boulevard Jules Ferry, Villard-Bonnot (04 76 71 22 51)

CHIENNE DE VIE
Par le Collectif Le Bleu d'Armand, à partir de 12 ans
Au début du spectacle, les comédiens tirent au sort celui qui parmi eux jouera le rôle du bouc émissaire…
Ven 3 fév à 20h ; de 7€ à 16€

LE GRAND ANGLE
Place des Arcades, Voiron (04 76 65 64 64)

L'ENVERS DU DÉCOR
De Florian Zeller, ms Daniel Auteuil, avec Daniel Auteuil, Isabelle Gélinas, François-Eric Gendron, Pauline Lefèvre
Quand Patrick annonce à ses amis qu'il voudrait leur présenter la jeune femme pour laquelle il a quitté Laurence, tout le monde s'accorde à dire que c'est une excellente idée…
Sam 4 fév à 20h ; de 23€ à 55€

DR

CES FILLES-LÀ
Texte d'Evan Placey, ms Anne Courel, par la Cie Ariadne, à partir de 14 ans
Chuchotements et moqueries s'enchaînent. Isolée, harcelée, Scarlett change de lycée. Son histoire la rattrape, sa photo réapparaît…
Mar 7 fév à 20h. Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation ; de 10€ à 20€

LA GUINGUETTE
80 avenue du Vercors, Fontaine (04 76 26 61 64)

INDISCIPLINEZ-VOUS !
Par la Cie A corps dissidents, dir. Fanny Fait
Spectacle-manifeste qui dresse le tableau de notre confrontation quotidienne à l'autorité : absurde, violente, drôle et parfois poétique…
Sam 4 fév à 20h30 ; 6€

LA COMÉDIE DE GRENOBLE
1 rue Pierre Dupont, Grenoble (07 82 80 17 87)

ET DIEU CRÉA LES FOLLES
Que se passe-t-il quand un couple de femmes et un couple d'hommes décident de faire un enfant ?…
Jusqu'au 5 fév, mar, mer à 20h, du jeu au sam à 21h, dim à 17h30 ; 11€/16€

UN COUPLE SCANDALEUSEMENT DRÔLE
Lorsqu'un couple face à ses 4 enfants essaie de… survivre. Un duo comique de choc et ses tribulations parentales…
Du 3 au 5 fév, à 19h30 ; 11€/16€

ADOPTE UN RÉFUGIÉ
Une pièce qui tord le cou aux préjugés avec une pointe d'humour…
Du 7 au 12 fév, mar, mer à 20h, du jeu au sam à 21h, dim à 17h30

SALLE DU LAUSSY
Parc Michal, Gières (04 76 89 69 12)

DR

NID DE FRELONS
De Serge Papagalli, par la Comédie du Dauphiné
La famille Maudru, petits agriculteurs en moyenne montagne, essaye de survivre tant bien que mal… Quatre pièces et un film racontent leur histoire depuis vingt ans déjà…

Dans cette nouvelle aventure de la famille Maudru, le père a la jambe qui flanche, ce qui le contraint à accepter l'aide d'une jeune agricultrice du coin. Un « choc des cultures » qui, pour Papagalli, sert surtout de prétexte pour s'amuser une nouvelle fois avec ses personnages forts en gueule, campés par des comédiens au sens comique affûté – lui-même, toujours papagallesque dans le rôle du père, et les exceptionnels Véronique Kapoian et Stéphane Czopek, respectivement en mère courage façon Les Vamps et neveu toujours aussi dérangé.

Mar 7 fév à 20h30 ; de 12€ à 22€

L'ILYADE
32 rue de la Fauconnière, Seyssinet-Pariset (04 76 21 17 57)

UN FIL À LA PATTE
De Georges Feydeau, par la Cie Viva, à partir de 14 ans
Lucette aime Fernand mais celui-ci doit se marier avec Viviane, la jeune fille bien dotée de la baronne qui elle-même veut absolument Fernand comme gendre…

Il y a plus de 100 ans, Georges Feydeau a conçu plusieurs machines à jouer pour comédiens dans lesquelles les spectateurs se régalent des intrigues et autres quiproquos. Ici, on assiste à une mise en scène efficace même si pas forcément renversante d'un des chefs-d'œuvre du maître du vaudeville, avec des personnages forts en gueule – dont le fameux clerc de notaire Bouzin, véritable ressort comique.

Mar 7 fév à 20h30 ; 10€/14€/16€
+ ARTICLE CI-CONTRE

AU PETIT 38
38 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 12 30)

LE CHAGRIN D'HÖLDERLIN
Ms Chantal Morel, par l'Équipe de Création Théâtrale, avec Élisa Bernard et Éloïse Guérineau

Pour sa dernière création dans les murs du Petit 38, Chantal Morel livre une pièce sur une figure qu'elle affectionne depuis longtemps : Friedrich Hölderlin, poète et philosophe allemand de la période romantique. Dans une très belle scénographie en bois avec laquelle elles s'amusent, deux comédiennes campent tour à tour l'auteur et ses proches, pour nous retranscrire la fièvre de celui que sa mère aurait bien vu pasteur mais qui, lui, préféra la liberté créatrice. Une véritable déclaration d'amour à l'homme de lettres, en tout juste 1h30.

Jusqu'au 12 fév, du mar au sam à 20h30, dim à 17h (relâche le lundi) ; 7€/10€/15€
+ ARTICLE CI-CONTRE

DANSE

LE GRAND ANGLE
Place des Arcades, Voiron (04 76 65 64 64)

BJM - LES BALLETS JAZZ DE MONTRÉAL
Trois pièces chorégraphiques : Mono Lisa, Rouge, Harry. À partir de 8 ans
Jeu 2 fév à 20h ; de 12€ à 28€

PETIT THÉÂTRE DU CRÉARC
4 rue Pierre Duclot, Grenoble (04 76 01 01 41)

SCÈNE OUVERTE ET INTERACTIVE À LA PERFORMANCE
Soirée SOIP par la Cie Chorescence
Ven 3 fév à 20h ; 5€

SALLE DE L'ISLE
15 avenue du Bourg, L'Isle-d'Abeau (04 74 93 54 05)

JEUNE BALLET DU CNSMD LYON
Ven 3 fév à 20h ; 5€

CCN CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 80)

SAISONS-FICTIONS
Chor. Nicolas Hubert, par Guilia Arduca, Nicolas Hubert et Emmanuel Scarpa, à partir de 8 ans, répétition ouverte
Ven 3 fév répétition publique à 19h, sur résa. ; entrée libre

PETIT BONUS !
6 PLACES À GAGNER
POUR LE SPECTACLE
CHIENNE DE VIE
LE VENDREDI 3 FÉVRIER À 20H
À L'ESPACE ARAGON (VILLARD-BONNOT)
Renseignements sur www.petit-bulletin.fr

IMPROVISATION

LE CANBERRA
430 avenue de la Passerelle, Saint-Martin-d'Hères (04 76 82 44 39)

ENVOLÉES LIBRES !
Par Poupk Sepehri et Thierry Viejo Del Val
Jeu 2 fév à 20h30 ; 10€

LE BELVÉDÈRE
214 route d'Uriage, Saint-Martin-d'Uriage (04 76 89 10 27)

CATCH IMPRO
Par la ligue professionnelle Improstars
Ven 3 fév à 20h30 ; 6€/8€

LE JEU DE L'IMPRO
Par la ligue professionnelle Improstars
Sam 4 fév à 20h30 ; 6€/8€

PUB BELLE HUMEUR
26 rue Octave Chenavas, Saint-Étienne-de-Saint-Geoirs

LA VIE DES AUTRES !
Sam 4 fév à 20h30

LA BASSE COUR
18 rue Colbert, Grenoble (09 80 57 07 62)

CHAMPIONNAT DE CATCH IMPRO
Jusqu'au 25 juin 17, ts les dim à 20h ; 8€/10€

JEUNE PUBLIC

LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine (04 76 28 76 76)

MARRE MOTS
Chanson jeune public
Ven 3 fév à 18h30 ; de 5€ à 12€

LA COMÉDIE DE GRENOBLE
1 rue Pierre Dupont, Grenoble (07 82 80 17 87)

LA LUNE ET LE SOLEIL
Pour les 1-3 ans
La lune part en voyage tout autour de la terre…
Sam 4 et dim 5 fév à 10h ; 6€/8€

TARTARIN DE TARASCON
À partir de 3 ans
Tartarin est connu de tous les habitants de Tarascon car il raconte de fantastiques histoires comme personne…
Du 1er au 5 fév, mer à 14h30, sam et dim à 15h ; 8€/10€

LE BELVÉDÈRE
214 route d'Uriage, Saint-Martin-d'Uriage (04 76 89 10 27)

IMPROKID
Par la ligue professionnelle Improstars
Dim 5 fév à 16h ; 6€

HEXAGONE
24 rue des Aiguinards, Meylan (04 76 90 00 45)

DR

LE GRAND VOYAGE
Installation, vidéo, performance par Judith Nab, Dirck Nab, Charles Mingus, John Fahey, Lorenz Schaetti (…), de 4 à 7 ans
Du 6 au 10 fév, lun, jeu, ven à 9h30 sf lun, 10h30, 14h15, 15h15, mar, mer à 9h, 9h45, 10h30, 18h, 19h30 ; de 6€ à 13€

HUMOUR

LA BASSE COUR
18 rue Colbert, Grenoble (09 80 57 07 62)

KBARET
Scène jeune talent, organisé par Topick
Mer 1er fév à 21h ; 5€/7€

ONE WOMAN SHOW
Par Karine Dubernet
Du 2 au 4 fév, à 21h ; 12€/16€/18€

THÉÂTRE EN ROND
6 rue François Gerin, Sassenage (04 76 27 85 30)

© Fabienne Rappeneau

POURQUOI ?
One-man-show de Michaël Hirsch, à partir de 12 ans

« De la petite enfance au troisième âge, Michaël Hirsch suit le parcours d'un personnage qui s'interroge en permanence sur le monde qui l'entoure : Comment trouver sa vocation ? L'amour ? Le sommeil ? Et dans quel ordre ? » Un premier spectacle d'humour qui ne fait pas dans le rire au kilomètre mais plutôt dans la finesse et dans la poésie, ne se privant pas tout de même de quelques jolis jeux de mots.
Ven 3 fév à 20h30 ; 12€/14€/17€

LA RAMPE / LA PONATIÈRE
2 avenue Paul Vaillant Couturier, Échirolles

COMÉDIE(S) !
D'après «Chant du cygne» d'Anton Tchekhov, ms Bruno Vessière, avec Suzanne Louette, Robert Pallière et Logan Lahmanes
Un vieux comédien se retrouve enfermé dans le théâtre après une fête qui a suivi la dernière d'un spectacle…
Ven 3 fév à 20h30 ; 8€/10€

NOUVEAU CIRQUE

SUMMUM
Rue Henri Barbusse, Grenoble (04 76 39 63 63)

CIRKACUBA
De et par le Cirque Phénix
Dim 5 fév à 16h ; de 35€ à 55€

SPECTACLES DIVERS

SALLE DE L'ISLE
15 avenue du Bourg, L'Isle-d'Abeau (04 74 93 54 05)

ENCORE UNE HEURE SI COURTE
Ms Claire Heggen, par la Cie Théâtre Mouvement
De trois caisses émergent trois jeunes hommes, lointains cousins de Beckett, Tati et Buster Keaton…
Dim 5 fév à 17h ; 5€

L'APARTÉ
361 allée de Berlioz, Saint-Martin-d\'Hères

LA RENCONTRE DE TOUTES LES DANSES *5
Dj + danseurs + improvisation + battle + démonstrations…
Mar 7 fév à 20h. Résa. : service.culturel@crous-grenoble.fr ; entrée libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

LECTURES

EXODE, EXIL ET POÉSIE
Lecture de poèmes de et par Fernand Garnier
PETIT THÉÂTRE DU CRÉARC
4 rue Pierre Duclot, Grenoble (04 76 01 01 41)
Dim 5 fév à 17h ; entrée libre

MARCHÉ, FOIRE ET SALONS

MOMENT TROC
L'ARCHE
79 avenue de la République, Seyssinet-Pariset (04 38 12 00 50)
Sam 4 fév de 10h à 11h ; entrée libre

JEUX

DESSINE LA MONTAGNE EN BD
Jeu-concours pour les 10-18 ans
MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ
2 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 03 15 25)
Jusqu'au 18 mars, rens. : www.isere.fr ; entrée libre

ATELIERS

HISTOIRE CONTÉE : C'EST L'HIVER, COMMENT FAIRE ?
Pour les 3-6 ans
MUSÉUM
1 rue Dolomieu, Grenoble (04 76 44 05 35)
Mer 1er fév à 15h. Résa. : 04 76 44 95 41 ; entrée libre

SÉCURISER ET ENTRETENIR SON ORDINATEUR ET SON SMARTPHONE
Conférence-atelier par les étudiants de Supinfo
BIBLIOTHÈQUE KATEB YACINE
Centre commercial Grand'Place, Grenoble (04 38 12 46 20)
Mer 1er fév de 14h à 16h

PETITES OREILLES
Atelier parents-enfants autour du livre
CENTRE SOCIAL TEISSEIRE-MALHERBE
110 avenue Jean Perrot, Grenoble
Mer 1er fév de 10h à 11h

LES MONSTRES : LES LÉGUMES MOCHES ET LES MAIGRICHONS, HALTE AU GASPILLAGE ALIMENTAIRE
Atelier à partir de 3 ans
BIBLIOTHÈQUE DES EAUX-CLAIRES
49 rue des Eaux-Claires Mistral, Grenoble (04 76 21 25 28)
Sam 4 fév de 10h à 12h30. Sur résa.

DIVERS

L'AUSTRALIE À LA RENCONTRE DES GRENOBLOIS !
MAISON DE L'INTERNATIONAL
1 rue Hector Berlioz, Grenoble (04 76 00 76 89)
Jeu 2 fév à 18h30. Inscription : info@etudes-australie.com ; entrée libre

10 ANS L'ATELIER ARTS SCIENCES
Portes ouvertes
HEXAGONE
24 rue des Aiguinards, Meylan (04 76 90 00 45)
Jeu 2 fév à 8h, 10h, 12h30, 15h, 16h30 et 18h30. Résa. : 04 76 90 00 45
+ ARTICLE P.2

VASSILOPITA
Démonstration et initiation aux danses grecques par l'association des danses grecques de Grenoble + buffet
CAFÉ-RESTAURANT DE LA SAUCISSE
145 route de Clémencières, Saint-Martin-le-Vinoux (04 76 87 34 98)
Ven 3 fév à 19h30 ; 10€

THÉ DANSANT
Valse, tango, rock'n'roll, bolero, slow, disco…
DIVINO
32 cours de la Libération, Grenoble
Lun 6 fév de 14h à 19h ; 8€

CONFÉRENCES

MONSTRES ET HÉROS DE LA MYTHOLOGIE CLASSIQUE : DE L'OMBRE À LUMIÈRE
Par Serge Legat, conférencier des musées nationaux, professeur à l'école d'architecture de Paris Val-de-Seine
AUDITORIUM DU MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 87 77 31)
Mer 1er fév à 19h30 ; 4€/8€/10€

AGIR POUR L'ACCUEIL DES MIGRANTS - «SOUVIENS-TOI QUE TU AS ÉTÉ ÉTRANGER…»
Proposée par le Cercle Bernard Lazare, avec l'intervention de Bernard Pouyet «Ici et maintenant», Michel Benichou «L'accueil et le droit» et Nessim Sultan «Pourquoi s'engager»
ECJ - CCJ
4 rue des Bains, Grenoble
Jeu 2 fév à 19h30 ; prix libre

LE PIANO, DE L'HOMME PRÉHISTORIQUE AU CONCERTISTE, HISTOIRE ET FONCTIONNEMENT
CAFÉ DE LA TABLE RONDE
7 place Saint-André, Grenoble (04 76 44 51 41)
Ven 3 fév à 19h. Info. : www.orphee-musique.com ; 0€/10€/14€

AL ANDALUS, UNE CIVILISATION RAFFINÉE
Par Issa Steve Betti, historien de l'art
AUDITORIUM DU MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 87 77 31)
Lun 6 fév à 19h30 ; 4€/8€/10€

OÙ VA LA TURQUIE ?
Par Jean Marcou, professeur à Sciences-Po Grenoble
MSH-ALPES
1221 avenue centrale, Domaine Universitaire, Saint-Martin-d'Hères (04 76 82 73 38)
Mar 7 fév à 12h15 ; entrée libre

LA GRATUITÉ DES TRANSPORTS PUBLICS, C'EST POSSIBLE ! L'EXEMPLE DE DUNKERQUE
Par Henri Briche, chercheur en charge par l'Agence d'Urbanisme de Dunkerque, et Maxime Huré, enseignant-chercheur en science politique à l'université de Perpignan
MAISON DU TOURISME
14 rue de la République, Grenoble (04 76 42 41 41)
Mar 7 fév à 19h30 ; entrée libre

L'INTELLIGENCE COLLECTIVE : INTERNET FACE À LA COMPLEXITÉ !
Café sciences et citoyens
CAFÉ DES ARTS
36 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 65 31)
Mar 7 fév à 18h30 ; entrée libre

RENCONTRES

EMMANUEL DONGALA
Pour son livre «La Sonate à Bridgetower»
LIBRAIRIE LE SQUARE
2 place Docteur Léon Martin, Grenoble (04 76 46 61 63)
Jeu 2 fév à 18h30

DOCUMENTAIRES ET CINÉ

MOI, PETITE FILLE DE 13 ANS : SIMONE LAGRANGE TÉMOIGNE D'AUSCHWITZ
D'Élisabeth Coronel, Florence Gaillard et Arnaud de Mezamat (2010, 1h30)
ANCIEN PALAIS DU PARLEMENT
4 place Saint-André, Grenoble
Jeu 2 fév à 18h30 ; entrée libre

ALGÉRIE NOUVELLE, ON Y CROYAIT
De Cloé Hunzinger
ASSOCIATION ASALI
37 rue Humbert II, Grenoble (04 76 46 97 76)
Ven 3 fév à 20h ; entrée libre

SOIRÉE AMNESTY
Projection de «Fuocoammare, par-delà Lampedusa» documentaire de Gianfranco Rosi, soirée animée par Magali Daurelles
CINÉMA ART ET PLAISIRS
Place Armand Pugnot, Voreppe (04 76 50 02 09)
Ven 3 fév à 20h30 ; 4€/5€/6€

ISLANDE, TERRE DES EXTRÊMES
Ciné-conférence par Claude Poret
L'ORIEL DE VARCES
Espace Charles de Gaulle, Varces (04 76 72 99 50)
Mar 7 fév à 18h ; 4€/6€/7€

DR

LES RENDEZ-VOUS DES CINÉMAS D'AFRIQUE
Ven 3 fév ouverture du festival avec le réalisateur Béninois Jean Odoutan + avant-première, hommage, films inédits, expo, rencontres en présence des réalisateurs…
MON CINÉ
10 avenue Ambroise Croizat, Saint-Martin-d'Hères (04 76 44 60 11)
Du 3 au 8 fév, rens. : www.saintmartindheres.fr
+ ARTICLE P.6

LA SICILE : MERVEILLE DE LA MÉDITERRANÉE
En présence du réalisateur Bruno Beaufils, dans le cadre de Connaissance du monde
PATHÉ CHAVANT
21 boulevard Maréchal Liautey, Grenoble (08 92 69 66 96)
Du 5 au 8 fév, dim à 10h15, lun à 14h30 et 17h30, mar à 14h30 et 18h30, mer à 14h30. Rens. : 06 50 71 20 07 ; jusqu'à 9,50€

VISITES ET SORTIES

VISITE GUIDÉE DE LA MAISON-MUSÉE
Visite guidée de la maison natale du compositeur Hector Berlioz
MUSÉE HECTOR BERLIOZ
69 rue de la République, La-Côte-Saint-André (04 74 20 24 88)
Dim 5 fév à 15h30 ; entrée libre

PIC & BULLE. LA MONTAGNE DANS LA BD
Visite guidée

Buller au sommet avec Bécassine, partir à la conquête du Tibet avec Tintin, rendre justice sur des skis avec Lucky Luke : au-delà des différentes représentations esthétiques et symboliques de la montagne dans la BD, le musée offre une plongée délicieuse dans l'art du dessin, entre ascension et contemplation. Un parcours pour petits et grands, amateurs et passionnés, à gravir sans plus attendre.

MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ
2 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 03 15 25)
Dim 5 fév de 15h à 16h ; entrée libre

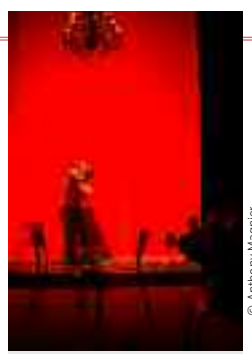
PARCOURS À TRAVERS LES COLLECTIONS PERMANENTES DU MUSÉE
Visite guidée du mois
MUSÉE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE
Place du château, Vizille (04 76 68 07 35)
Dim 5 fév de 15h à 16h30. Rens. : 04 76 68 07 35 ; jusqu'à 3,80€

OUVERTURE JARDIN DES CAIRNS
LE JARDIN DES CAIRNS
Montée Cularo, Grenoble
Dim 5 fév de 14h à 17h ; entrée libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

COUP D'ŒIL
THÉÂTRE

CIEL MON VAUDEVILLE !


© Anthony Magnier

Il y a plus de 100 ans, Georges Feydeau concevait une flopée de véritables machines à jouer dans lesquelles les spectateurs se régalaient des intrigues et autres quiproquos. Un matériau qui a visiblement séduit le metteur en scène Anthony Magnier (compagnie Viva), puisqu'il a décidé de monter l'un des Feydeau les plus connus : *Un fil à la patte* (à découvrir mardi 7 février à l'Ilyade de Seyssinet-Pariset).
On se retrouve alors face à une mise en scène efficace d'un des chefs-d'œuvre du maître du vaudeville (un homme, fiancé, doit rompre avec sa maîtresse), avec des personnages « *démesurés en situation de crise permanente* » (extrait de la note d'intention) comme le fameux clerc de notaire Bouzin, véritable ressort comique. Des personnages forts en gueule campés sur le plateau par des comédiens littéralement investis. En découle un spectacle sympathique à suivre, ce qui est déjà pas mal ! **AM**

THÉÂTRE *municipal* 2016/2017

KATIA GUERREIRO en concert
10 FÉVRIER À 20 H 30

ON AURAIT DÛ LAISSER UN MOT
16 ET 17 FÉVRIER À 20 H 30

Réservations www.theatre-grenoble.fr 04 76 44 03 44

© LE PETIT BULLETIN
Édition de Grenoble
SARL de presse au capital de 7 622 euros
RCS B393 370 135
12 rue Ampère, 38000 Grenoble
Tél. : 04 76 84 44 60 - Fax : 04 76 21 25 11

www.petit-bulletin.fr - grenoble@petit-bulletin.fr
TIRAGE MOYEN 40 000 exemplaires
IMPRESSION Rotimpress

RETROUVEZ-NOUS SUR
fb.com/petitbulletingrenoble
twitter.com/petitbulletin
youtube.com/lepetitbulletin

ENVOYEZ-NOUS VOS PROGRAMMES
Par mail à agenda.grenoble@petit-bulletin.fr, courrier ou formulaire en ligne.
Pour joindre votre correspondant : composez le 04 76 84 + (numéro)

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION Magali Paliard-Morelle / DIRECTEUR ADJOINT Renaud Goubet (44 64) ASSISTANTE DE DIRECTION Aglaë Colombet (79 30) / ASSISTANTE Magali Gensburger (79 30) / RÉDACTEUR EN CHEF Aurélien Martinez, avec la collaboration de Sandy Plas / RÉDACTION Charline Corubolo, Vincent Raymond, Damien Grimbert, Stéphane Duchêne COMMERCIAUX Stéphane Daul (79 36), Aurélie Deshors (79 34) / RESPONSABLE AGENDA Charline Corubolo VÉRIFICATION AGENDA Nadine Masoch / CONCEPTION MAQUETTE Morgan Castillo MAQUETTISTE Géraldine Crosio / INFOGRAPHISTE Charles Grémillon DIFFUSION Jean-Maxime Morel (44 63)
DIFFUSIONACTIVE.com

THIERRY SUC PRÉSENTE
BAPTISTE
LECAPLAIN
Écrit par Baptiste Lecaplain
et Benjamin Guedj
Mise en scène Aslem Smida
ORIGINES
NOUVEAU SPECTACLE
SUMMUM - GRENOBLE
VENDREDI 10 FEVRIER 2017
RTL2
Locations : Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Auchan, E.Leclerc
et points de vente habituels • fnac.com • ticketmaster.fr • tsprod.com
fnac
TS5