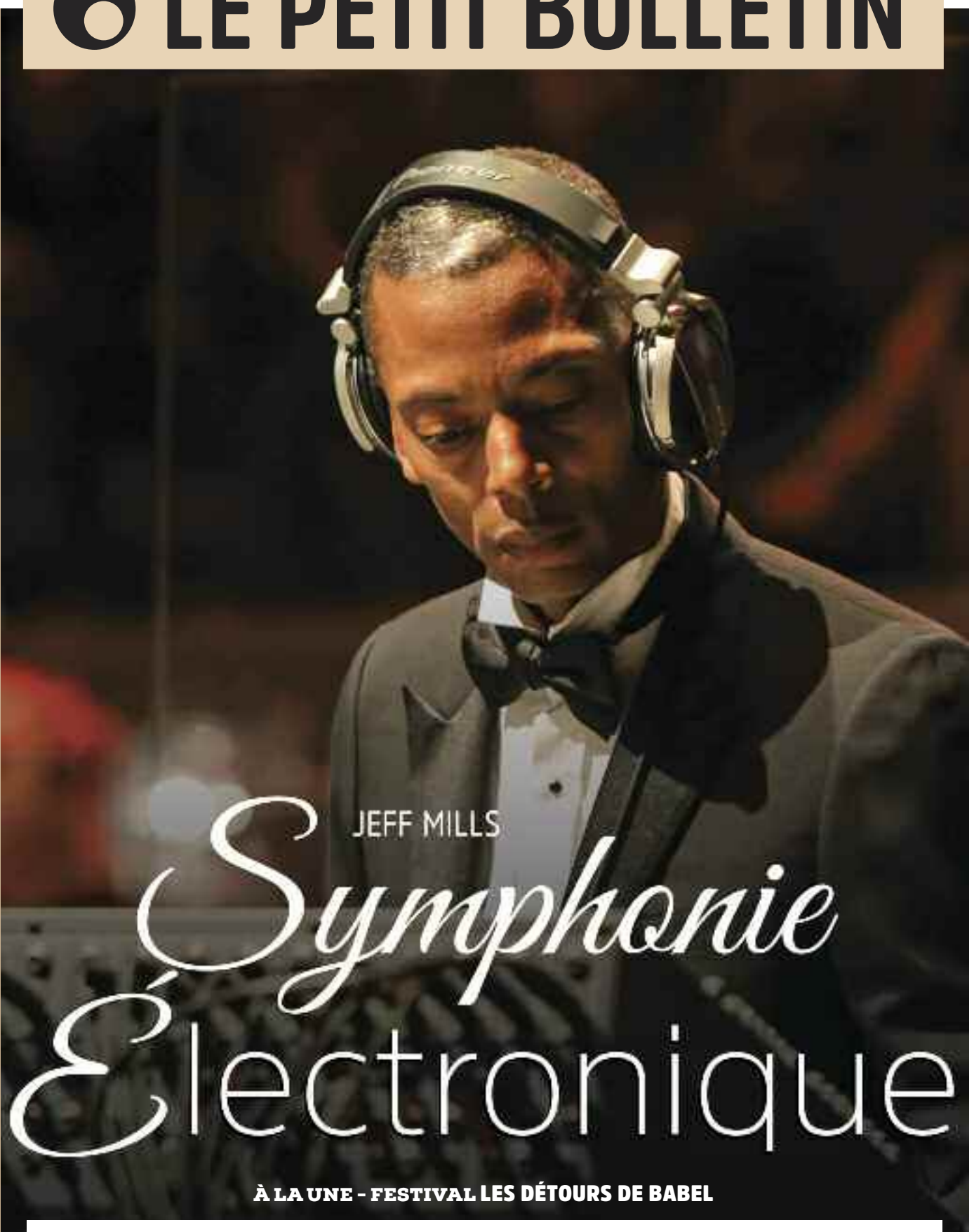
ACTU 02
LE CONSERVATOIRE
Que se passe-t-il ?

EXPO 07
FANTIN-LATOUR
Des fleurs (mais pas que) au musée

SUPPLÉMENT PARCOURS
LES MÉTIERS DU SPORT

LE PETIT BULLETIN



À LA UNE - FESTIVAL LES DÉTOURS DE BABEL

ÉDITO

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

Nous sommes en 2017. Si loin du Moyen Âge et de ces autres périodes historiques que nous regardons avec notre suffisance d'êtres ultimes persuadés de nous trouver au point culminant de notre évolution. Car après nous, ce sera le chaos, c'est bien connu – et répété par moult éditorialistes dans des livres à succès que l'on s'arrache comme de bons masochistes qui en redemandent.
Et là, une note publiée jeudi par le ministère de l'éducation nationale nous apprend que, pour la première fois, un ouvrage écrit par une femme sera étudié au bac littéraire en 2018. Ce sera *La Princesse de Montpensier* de Madame de Lafayette, publié en 1662. D'accord. Mais ça veut donc dire que depuis des décennies, les élèves français n'ont planché que sur des bouquins rédigés par des hommes ? Que jamais une auteure n'avait été jugée digne de figurer au programme du bac par ceux qui font ce programme ? D'accord.
Merci donc à Françoise Cahen, professeure de français au lycée d'Alfortville (Val-de-Marne), d'avoir lancé une pétition demandant au ministère de « *donner leur place aux femmes dans les programmes de littérature* ». Et merci à elle d'avoir également mis une nouvelle fois en lumière le fait que nous ne sommes toujours que des arriérés à milles lieues de l'humain évolué que nous nous targuons d'être. Comme quoi, notre avenir est plus rose qu'on ne le pense…

© Joël Messias

ENQUÊTE

MAIS QUE SE PASSE-T-IL AU CONSERVATOIRE ?

Depuis quelques années, la section théâtre du conservatoire de Grenoble semble dans la tourmente, au vu des nombreux échos nous parvenant régulièrement ici (des élèves) et là (des anciens étudiants et professeurs). Alors on a enquêté. Et en effet, presque chaque rentrée amène son lot de confrontations, de presque annulation de spectacle et de cours parfois boycottés. On remonte le fil (bien emmêlé) de cette histoire de conservatoire.

PAR JEAN-BAPTISTE AUDUC

© Jean-Baptiste Auduc

Dans une salle en béton sombre, défraîchie et sans fenêtre, les élèves répètent en chaussettes sur scène. Un jeune homme, face caméra, récite un texte, trébuche sur une phrase, se reprend et rigole. L'ambiance a l'air détendue en ce lundi de février. Nous sommes dans les murs du conservatoire à rayonnement régional (CRR) de Grenoble, près de la MC2, en compagnie de la section théâtre (il y en a aussi une en danse et une en musique). Une institution prestigieuse qui a vu naître nombre de talents qui s'épanouissent aujourd'hui sur les scènes grenobloises et d'ailleurs. Car l'établissement, tourné vers les amateurs, propose également des classes Cepit (Cycle d'enseignement professionnel initial de théâtre). Mais depuis 2013, cette section théâtre du conservatoire tangue...

> *« Cela fait 2 ans que certains élèves se sont braqués »*

Pendant une quinzaine d'années, deux grandes figures l'ont chapeautée : le comédien Patrick Zimmermann, qui démissionne en 2013, et la metteuse en scène Muriel Vernet, qui se retire en 2015. Ils ont suivi de nombreux acteurs débutants jusqu'à leur professionnalisation et restent très liés à ceux qui sont maintenant devenus comédiens. Mais l'ambiance va changer à leur départ. Pas facile en effet de remplacer des enseignants si bien installés...

« NOUS AVONS PERDU UNE ANNÉE »

Jean-Luc Aujar, prof arrivé en 2013, a laissé des souvenirs cuisants. Très vite, les étudiants lui reprochent son comportement. Des mots très durs sont échangés. Johan Roussey, élève à l'époque et aujourd'hui comédien professionnel, soupire : « *Il y a eu des procédures pour trouver des solutions. Mais nous avons perdu une année.* » Jean-Luc Aujar quitte le conservatoire en 2014, tout en poursuivant depuis la Ville de Grenoble pour licenciement abusif. Et après cette expérience, la valse des profs ne s'est plus arrêtée. Jean-François Matignon d'abord, en 2014, puis Lionel Armand en 2015 et Patricia Thévenet en 2016. Un recrutement est enfin en cours pour la rentrée 2017. « *Réglementairement, le poste doit être republié chaque année lorsqu'il est pourvu par un enseignant non titulaire* » nous explique-t-on au CRR. Des professeurs éphémères qui ne peuvent donc pas créer de liens durables avec leurs étudiants...

Une personnalité semble principalement cristalliser les tensions. À la suite de Muriel Vernet, Catherine Liverato reprend la coordination de la section théâtre, en compagnie de Lionel Armand. La situation se complique avec les élèves. Catherine Liverato sort pourtant de sept ans d'enseignement au conservatoire d'Avignon. Mais à Grenoble, le courant ne passe pas. Certains jeunes s'ennuient, d'autres partent pour d'autres écoles. Un étudiant a trouvé la parade en suivant des cours sur internet... Une situation qui transparaît lors du rendu de l'année 2015-2016, où les élèves présentent la pièce *Autour de Kurt Weill*. Patrick Zimmermann, en spectateur averti, se trouvait dans la salle. « *Les efforts ont été réduits à zéro. Le travail était terriblement amateur.* » De l'intérieur, Louis Villenave, élève en Cepit qui étudie au conservatoire depuis 3 ans, a vu les dégâts. « *C'était le paroxysme de l'opposition contre Catherine. On a failli annuler. Finalement, on a fait une pièce digne d'une MJC, pas d'une école de théâtre.* »

VERS L'APAISEMENT ?

À cette situation particulière s'ajoute la baisse des dotations de l'État, qui se retire du budget des CRR depuis 2009 et passe à Grenoble de 328 000 à 0€ en 2015. D'après la direction, cela n'a pas eu d'incidence sur le bon fonctionnement du Conservatoire. Pourtant, jusqu'en 2013, l'effectif de la section théâtre ne dépassait pas 42 élèves. Aujourd'hui, on compte pas moins de 68 inscrits, hausse due en partie à la création d'une classe de douze places pour lycéens avec horaires aménagés. Les profs, très sollicités, sont donc moins disponibles pour les Cepit.

Surtout, l'envie d'avancer ensemble semble diminuer... En 2017, les affrontements entre Catherine Liverato et ses étudiants n'ont pas disparu. « *Cela fait 2 ans que certains élèves se sont braqués. Il n'y a pas vraiment de dialogue* » nous explique Louis Villenave. Le Conservatoire, après nous avoir confirmé que des tensions pouvaient exister, s'est retranché quand nous avons cherché à en savoir plus. « *Nous n'avons pas à répondre sur des questions relatives à l'organisation interne du CRR.* » Apaisé, disions-nous.

FESTIVAL

SYMPHONIE ÉLECTRONIQUE

C'est parti pour la septième édition des Détours de Babel, exigeant festival de « musiques du monde, jazz et musiques nouvelles ». On a disséqué la (foisonnante) programmation, et on en a sorti plusieurs coups de cœur. Dont la double venue de l'immense Jeff Mills, véritable pape de la techno, pour un concert symphonique à la MC2 et un DJ set à la Belle électrique. Portrait en amont.

PAR SÉBASTIEN BROQUET

© Joan Messias

« *Je crois que nous sommes un peu responsables si notre musique est encore trop souvent uniquement associée à la danse. Il faut une volonté énorme pour changer une image dont après tout nous pourrions parfaitement nous satisfaire* » lâchait Jeff Mills à *Libération*, en octobre 2000, alors qu'il venait d'interpréter au Centre Pompidou sa propre vision de la bande son du mythique chef-d'œuvre de Fritz Lang, *Metropolis*. Une date charnière.

L'un des pionniers de la musique techno brisait alors l'idée du BPM roi, art du rythme et du bruit qu'il maîtrisait à merveille depuis de longues années, depuis ses premiers pas dans les années 1980. Art de la danse en pleine conversion "populaire" qui portait vers l'extase des heures durant, lorsque nous nous abandonnions en rave, ces grands sabbats de l'ère digitale dont il était le roi.

LE SORCIER, PLUTÔT...

Depuis sa mythique émission sur la radio WDRQ à Détroit, il était surnommé The Wizard (le sorcier). L'homme surhumain, technologique, aux pouvoirs magiques capables de dompter les platines avec une dextérité hors du commun. The Wizard est vite devenu légende d'un monde trop étroit pour lui.

Déjà, co-fondateur de Underground Resistance avec Mad Mike en 1990, il s'en était vite échappé, à peine deux ans plus tard. Jeff Mills voit toujours plus loin, plus vite que les autres. Pas seulement pendant qu'il mixe. *Metropolis* était un premier pas dans ces chemins de traverse qu'il n'a cessé d'arpenter jusqu'à aujourd'hui : à la MC2 pour Les Détours de Babel, il va ainsi diriger un orchestre symphonique interprétant *The Planets*, une suite de dix pièces qu'il a composée en 2014, faisant écho à la symphonie *Les Planètes* de Gustav Holst, imaginée en 1914. L'espace, la science-fiction, inévitablement, l'attirent. Son œuvre comme sa démarche l'inscrivent avec certitude dans le courant afro-futuriste, aux côtés d'un Sun Ra ou d'un George Clinton.

Mais s'il cherche sans cesse à inventer et à se transcender (Une carte blanche au Louvre où il remonta et habilla musicalement *L'Enfer* d'Henri-Georges Clouzot, ou déjà un concert avec l'Orchestre Philharmonique de Montpellier en 2005, qui réinterprétait alors ses classiques...), le natif de Détroit n'a pourtant jamais délaissé les platines, continuant sans cesse d'arpenter la planète pour délivrer des DJ sets intenses, étirés au maximum et... habités, tout simplement.

L'ARTISTE, SURTOUT...

Jamais il ne prend à la légère ce métier de DJ, tentant parfois de le réinventer au travers de concepts (sa série de soirées *Time Tunnel* récemment) ou poursuivant sa quête de l'infini en enchaînant ses tracks les plus incendiaires (quiconque n'a jamais dansé les bras en l'air sur *The Bells* a raté sa vie) avec les productions les plus intenses de la scène actuelle et passée. Par là, il rappelle que la techno n'est pas très éloignée des sérigraphies multipliées au possible d'Andy Warhol et du pop art, cet frange de l'art si populaire comme l'est aujourd'hui cette musique, tout aussi proche du "commercial" : ne s'écoute-t-elle pas en masse dans des boîtes de nuit face à un public parfois déconnecté de l'histoire même de cette musique, comme l'on affiche une reproduction de Warhol dans une cuisine pour ses couleurs vives ?

Les vinyles, dont il se sert pour créer son propre feeling au fil de l'histoire qu'il raconte par ses enchaînements, s'apparentent aux ready-made de Marcel Duchamp, qu'il agence au gré d'un flux maîtrisé au fil du mixe comme un monteur de cinéma, le perturbant par l'irruption de ses inévitables ajouts live de TR-909, cette boîte à rythmes mythique de Roland devenue son emblème, sa Stratocaster à lui, au point d'en offrir quasi-systématiquement un solo en cœur de nuit.

À La Réunion, lors du festival Les Electropicales, approchant les trois heures de set (il refuse de jouer moins longtemps), on le vit réclamer quelques instants en plus, poliment. Et encore. Et solliciter un dernier disque... L'heure de clore le festival était dépassée depuis trente minutes. Il stoppa, rangea, remercia et disparut dans la nuit. Cet homme maîtrise les fluxs, mais aussi le temps qu'il sait étirer comme personne, en répétant ses motifs sonores à l'envi, jouant des nuances infimes, des progressions subtiles, rejetant la rupture nette pour mieux construire au millimètre près son édifice : c'est un architecte (il fut étudiant dans cette discipline), mais aussi et surtout un plasticien maîtrisant parfaitement sa "géométrie sonore".

PLANETS
À la MC2 vendredi 31 mars à 20h30

JEFF MILLS – DJ SET
À la Belle électrique samedi 1er avril à 23h

AU PROGRAMME

DÉTOURS DE BABEL 2017 : NOTRE SÉLECTION

PAR STÉPHANE DUCHÊNE

LES BRUNCHS

Au Musée dauphinois dimanche 26 mars et 2 avril de 10h30 à 17h

Babel, c'est pas mal d'événements dans des salles classiques, mais c'est aussi des formes de spectacle atypiques. Comme les fameux brunchs qui, dans le cadre majestueux du Musée dauphinois, proposent deux dimanches de découvertes musicales fournies. Avec, par exemple, le 26 mars, de la musique mongole électro-acoustique et le 2 avril des chants sacrés et profanes de Méditerranée ou encore des tambours de la Santería cubaine. Voici comment un festival qui peut parfois faire peur avec son exigence arrive magnifiquement s'ouvrir à tous – chaque année, l'ambiance des brunchs est on ne peut plus conviviale et familiale.

DR

METROPOLIS

À Eve (campus) mardi 4 avril à 20h

On ne présente plus le film de Fritz Lang et sa dimension quasi prophétique, comme on ne compte plus les ciné-concerts qui lui ont été consacrés de par le monde et par une multitude de musiciens. Reste que la version la plus originale est sans doute celle du duo français Actuel Remix qui, lors de la récente sortie de la version intégrale restaurée du chef d'œuvre de 1927, en ont proposé une mise en musique surprenante, remixant sur les images du film l'électro pulsative du DJ canadien Richie Hawtin avec la matière musicale du compositeur électro-acousticien français d'origine grecque Iannis Xenakis. Un choc des esthétiques qui frappe par sa cohérence et par la dimension nouvelle qu'il donne aux images de Lang.

DR

KING KONG

À la Source (Fontaine) mercredi 5 avril à 20h30

Où l'on reparle de ciné-concert, avec au programme un autre monument du cinéma. Un monstre même : le *King Kong* de d'Ernest B. Schoedsack. Un King Kong dont la légende n'en finit plus de fasciner puisqu'une énième version du mythe s'abat en ce moment sur nos écrans de ciné. Elle ne surpassera pas cette version de 1933 que le compositeur français Raoul Lay se propose d'accompagner d'une création musicale, aussi classique qu'expérimentale et moderne, qui va se confronter directement à la créature via un orchestre, l'ensemble Télémaque, et le concours de chœurs de la classe musique du collège Jules Vallès de Fontaine et de l'école de musique de la Source. Ambitieux...

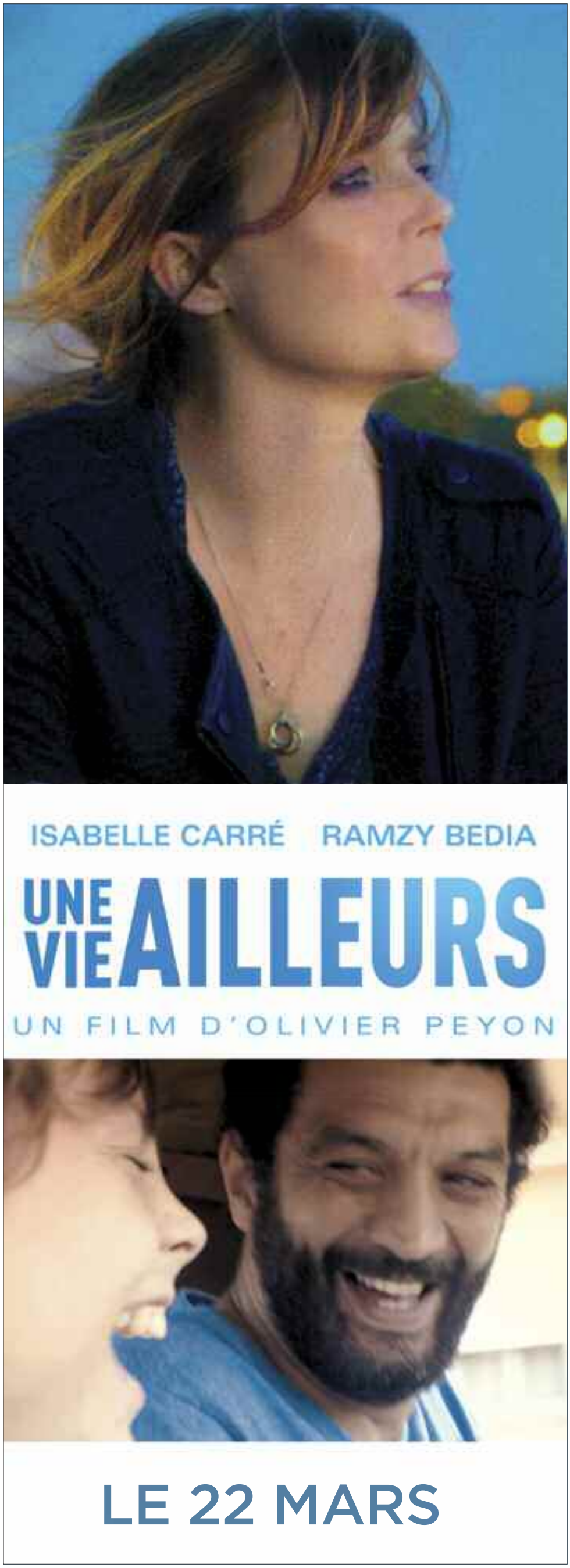
DR

ENSEMBLE LINKS / BEN KLOCK

À la Belle électrique vendredi 7 avril à 21h

Lorsque l'Américain Steve Reich, pionnier de la musique contemporaine, compose entre 1974 et 1976 *Music pour 18 musicians*, il transfigure totalement la musique minimaliste. Fondée sur un cycle de onze accords joués au début de la pièce et repris à la fin, l'œuvre se base sur la relation rythmique, calquée sur la respiration, qui existe entre harmonies et mélodies. Comme si la répétition d'un même motif en provoquait la transformation progressive jusqu'à la refonte finale. Une œuvre fascinante à laquelle s'attaquera l'ensemble Links en clôture du festival avant que le fameux DJ allemand Ben Klock ne se livre à un passage en revue des œuvres de Steve Reich sous forme de remix.

DR



LE FILM DE LA SEMAINE

FANTASTIC BIRTHDAY

"Party" de déplaisir pour une adolescente davantage en boutons qu'en fleur, cette allégorie d'un rite de passage emprunte autant au fantastique des contes initiatiques traditionnels qu'aux royaumes mentaux de David Lynch et au décalage de Wes Anderson. Un premier film australien joliment intrigant.

PAR VINCENT RAYMOND

© UFO Distribution

Taciturne et solitaire, Greta va célébrer ses 15 ans. Pour l'aider à se sociabiliser, ses parents organisent une fête d'anniversaire, en conviant toute sa classe... ennemies incluses. Humiliée par icelles, Greta s'échappe dans un terrifiant monde intérieur, où elle apprendra à quitter l'enfance.
L'étrange mutation de l'adolescence : cette phase durant laquelle le mal-être règne en maître ; où non seulement l'ex-enfant se sent étranger dans son propre corps d'adulte en devenir, mais où il peut se trouver rejeté avec cruauté par ses camarades. Empli de souvenirs indistincts aux allures de paradis perdu, son espace intérieur lui apparaît alors comme un refuge... à condition d'en retrouver l'accès.

DAWN UNDER

L'Australienne Rosemary Myers, dont c'est le premier film, nous y fait pénétrer par la voie du conte, l'interface habituellement privilégié pour convertir en créatures merveilleuses ou terrifiantes les pulsions, désirs et angoisses infusant dans l'inconscient de l'enfance – comme Bruno Bettelheim l'a théorisé dans son *Psychanalyse des contes de fées*. Son approche est ici presque proustienne : grâce à l'attirail du conte, Greta régresse à sa prime jeunesse afin d'y trouver les ressources lui permettant d'accomplir sereinement sa métamorphose.
L'aspect composite de *Fantastic Birthday* sert alors le propos de la réalisatrice. Quant au contexte australien et aux décors désuets-kitschs façon années 1970, où la moindre roucoulade en français semble d'un exotisme chic, ils créent un déphasage supplémentaire, renforcé par une mise en scène volontairement statique et théâtrale, jouant sur les symétries et les fixités de regards.
Dans cet infra-ordinaire à la *Blue Velvet* ou *La Famille Tenenbaum*, tout prend alors une apparence inquiétante. Et l'on partage volontiers l'anxiété de Greta, avant même de basculer dans le segment fantastique, sis en un univers parallèle cousin de ceux *Lost Highway* ou de *Twin Peaks*. Excellemment interprété par un aréopage de jeunes interprètes, *Fantastic Birthday* nous rappelle au passage que le cinéma des antipodes, lui non plus, n'a pas fini de grandir...

FANTASTIC BIRTHDAY

de Rosemary Myers (Aus., 1h20)
avec Bethany Whitmore, Harrison Feldman, Eamon Farren...
Le Club (vo)

MAIS AUSSI

LA BELLE ET LA BÊTE

PAR VINCENT RAYMOND

La jeune et pure Belle accepte de prendre la place de son père, capturé par la Bête – un prince charmant transformé en monstre par une sorcière.
L'amour que Belle va lui porter pourrait lever le charme ; hélas, Gaston, un bellâtre bélître et jaloux, va tout faire pour les séparer...
C'est au tour de *La Belle et la Bête* (1991) de bénéficier de la vaste entreprise de transposition du répertoire animé en prises de vues réelles. Appartenant au second "âge d'or" de la firme Disney, il se trouve donc archi-cousu de chansons (bien plus encore que *Cendrillon* ou *Le Livre de la Jungle*), voire conçu comme une comédie musicale.
Une romance appelant du merveilleux, du chamarré et de la fantaisie, là où la trame supporterait volontiers un supplément de mélancolie, de gothique, de fantastique. Ici, les crocs de la Bête disparaissent bien vite lorsque Belle commence à l'amadouer ; et les personnages/objets parlants secondaires, adjuvants destinés à adoucir le cadre terrifiant, prennent une telle place qu'ils envahissent l'écran – d'autant qu'ils sont tous campés

© Walt Disney Pictures

en V.O. par des comédiens plus connus que les premiers rôles à l'image.
Grâce à cette "nouvelle version identique", les trentenaires nostalgiques vont à leur tour initier leur progéniture aux thèmes de Alan Merken ayant bercé leur enfance. Et voilà comment une nouvelle génération sera conquise...

LA BELLE ET LA BÊTE

de Bill Condon (É.-U., 2h14) avec Emma Watson...
Espace Aragon (3D), La Vence Scène, Les 6 Rex (3D), PASSrL Le Mail (3D), Pathé Chavant (3D), Pathé Échirolles (3D)

INTERVIEW D'ALAN MERKEN SUR PETIT-BULLETIN.FR

Going to Brazil

de Patrick Mille (Fr, 1h34) avec Alison Wheeler, Vanessa Guide, Margot Bancilhon...

Après un drame césarisable (*Mauvaise Fille*), virage à 180° pour l'acteur réalisateur franco-portugais Patrick Mille qui s'essaie à la comédie populaire moderne. Invitées à Rio de Janeiro au mariage de leur amie enceinte Katia, Agathe, Chloé et Lily voient leur séjour virer au cauchemar lorsqu'elles défenestrent accidentellement un homme dans une soirée.
Assumant sans gêne sa filiation avec la farce U.S trash (Todd Phillips et ses *Very Bad Trip* par exemple), le film brasse tous ses codes visuels et narratifs, frôlant presque le racolage.
On peut déplorer ci et là les facilités des gages gores, certains d'entre eux vus ailleurs en mieux, mais un plaisir sincère s'en dégage. Le "trip" possède un rythme tenu venant de répliques jouissives, larguées par un quatuor d'actrices habité.
Naviguant dans les zones risquées de la comédie dramatique avec une certaine aisance, le concept a le mérite d'aller jusqu'au bout de ses ambitions.
VR

EN SALLES Les 6 Rex, Pathé Échirolles

Une vie ailleurs

de Olivier Peyon (Fr, 1h36) avec Isabelle Carré, Ramzy Bédia, María Dupláa...

Épaulée par Mehdi (Ramzy Bedia), un assistant social, Sylvie (Isabelle Carré) se rend en Uruguay pour ramener en France son fils Felipe, enlevé par son père. Mais rien ne se passera pas comme prévu et sa relation avec l'enfant prendra une tournure inattendue.
Olivier Peyon vient du documentaire et ça se voit. Caméra à l'épaule au plus près des visages, toujours au bon endroit au bon regard, la forme singe presque le reportage. Elle ne mise pas sur la symbolique, ses acteurs véhiculant le sens du film jusqu'à une fin ouverte bienvenue. La puissance du mélodrame émane de la retenue et de la pudeur, laissant le soin au spectateur de reconstruire l'histoire.
Incarnant la filiation absente chez Sylvie, Mehdi devient ainsi un père de substitution, cordon ombilicale fragile nécessaire pour grandir. En somme, Peyon montre ce qu'il y a de plus douloureux et complexe : l'incertitude des retrouvailles où même une mère peut être l'étrangère.
JH

EN SALLES La Nef

INTERVIEW D'ISABELLE CARRÉ & OLIVIER PEYON SUR PETIT-BULLETIN.FR

Sage femme

de Martin Provost (Fr, 1h57) avec Catherine Deneuve, Catherine Frot, Olivier Gourmet...

Sage-femme, Claire (Catherine Frot) travaille dans une maternité qui va bientôt fermer. Sa vie se retrouve chamboulée par l'irruption de Béatrice (Catherine Deneuve), amante de son défunt père. Passions, regrets et nostalgie vont s'inviter chez ces deux femmes que tout oppose...
Étude sur l'acceptation du passé, cette petite histoire s'accompagne d'une mise en scène discrète, presque invisible de Martin Provost. Ecrasé par deux actrices qu'il admire, le réalisateur limite la forme à une simple illustration. Seuls Quentin Dolmaire et Olivier Gourmet irradient leurs apparitions d'un charisme qui dénote avec l'ensemble.
Car en dépit d'une première heure touchante, la simplicité recherchée donne un sentiment d'inabouti. Des images calmes, une musique calme et un scénario calme achèvent de rendre le troisième acte maladroit, presque ennuyeux dans les adieux finaux. Un film pour les fans de Deneuve et Frot, pas plus...
JH

EN SALLES Espace Aragon, Le Méliès, PASSrL Les Écrans, Pathé Chavant, Pathé Échirolles

INTERVIEW DE MARTIN PROVOST SUR PETIT-BULLETIN.FR

London House

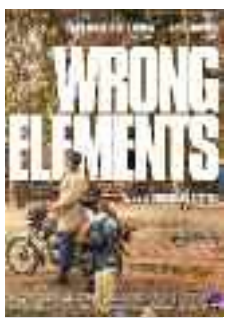
de David Farr (GB, 1h26) avec Clémence Poésy, Stephen Campbell Moore, David Morrissey...

Pathé Échirolles (vo), Pathé Échirolles

Brimstone

de Martin Koolhoven (Dan-Fr-All-Bel, 2h25) avec Guy Pearce, Dakota Fanning, Kit Harington...

Pathé Chavant, Pathé Chavant (vo)



Wrong Elements

de Jonathan Littell (Fr-All-Bel, 2h19) documentaire

Le Club (vo)

Fiore

de Claudio Giovannesi (It, 1h49) avec Daphne Scoccia, Josciua Algeri, Valerio Mastandrea...

Le Club (vo)

La Fontaine fait son cinéma

de Pascal Adant, de Arnaud Demuynck, Pascal Adant, Frits Standaert, Pascale Hecquet, Fabrice Luang-Vija (Fr.-Bel., 0h40 min) animation...

Le Méliès (vo)

CRITIQUE SUR SUR PETIT-BULLETIN.FR

SÉLECTION

TOUJOURS À L'AFFICHE

Chez nous

De Lucas Belvaux (Fr-Bel, 1h58) avec Emilie Dequenne, André Dussollier...
Désireux d'éveiller les consciences en période pré-électorale, Lucas Belvaux fait le coup de poing idéologique en démontant la stratégie de conquête du pouvoir d'un parti populiste d'extrême-droite. Toute ressemblance avec une situation contemporaine n'est pas fortuite...
La Nef, Mon Ciné

Citoyen d'honneur

De Mariano Cohn, Gastón Duprat (Arg, 1h57) avec Oscar Martinez, Dady Brieva...
De retour dans son village natal pour être célébré, un Prix Nobel voit se télescoper ses œuvres avec ceux dont il s'est inspiré... à leur insu. Il va devoir payer, ou au moins, encaisser. Un conte subtil et drôle sur cet art de pillard sans morale qu'on appelle la littérature.
Le Club (vo)

L'Enquête

De Vincent Garenq (Fr-Belg-Lux, 1h46) avec Gilles Lellouche, Charles Berling...
Le combat solitaire et inégal de Denis Robert contre la «banque des banques» luxembourgeoise Clearstream débouche sur un film-dossier qui, s'il n'évite pas certains écueils du genre, emporte le morceau par l'efficacité de son récit et la conviction de ses comédiens, excellents.
Le Club

Grave

(int - 16 ans)
De Julia Ducourneau (Fr-Bel, 1h38) avec Garance Marillier, Ella Rumpf...
Parabole initiatique apprêtée en conte ogresque, la première réalisation de Julia Ducournau conjugue gore soft avec auteurisme arty. Un galop d'essai qui vaut une pinte de bon sang. À réserver à celles et ceux qui ont de l'estomac.
Le Club

La La Land

De Damien Chazelle (ÉU, 2h08) avec Ryan Gosling, Emma Stone...
À Los Angeles, cité de tous les possibles et des destins brisés, l'histoire en cinq saisons de Mia, aspirante actrice, et Seb ambitionnant d'ouvrir son club de jazz. Un pas de deux acidulé vers la gloire ou l'amour, réglé à l'ancienne par l'auteur du pourtant très contemporain *Whiplash*.
Le Club (vo)

Logan

De James Mangold (ÉU, 2h15) avec Hugh Jackman, Patrick Stewart...
Confirmation d'une tendance : les dérivations des X-Men surclassent les recombinaisons des Avengers. Mangold le prouve à nouveau dans ce western crépusculaire poussant un Wolverine eastwoodien dans ses tranchants retranchements - au bout de son humanité.
Les 6 Rex, PASSrL Le Mail, Pathé Chavant, Pathé Chavant (vo), Pathé Échirolles

Ma vie de courgette

De Claude Barras (Sui-Fr, 1h06) animation
Avec ce portrait d'une marmaille cabossée par la vie retrouvant foi en elle-même et en son avenir, Claude Barras se risque sur des sentiers très escarpés qu'il parcourt avec une délicatesse infinie.
Le Méliès

Moonlight

De Barry Jenkins (EU, 1h51) avec Alex R. Hibbert, Ashton Sanders...
Centré sur la découverte de son homosexualité par un jeune noir grandi sans père dans un quartier pauvre de Miami, Moonlight esquive, grâce à un certain nombre de choix audacieux, le formatage qui accompagne trop souvent les films sur le passage à l'âge adulte.
Arts et plaisirs (vo), Le Méliès (vo), PASSrL Les Écrans (vo)

FESTIVAL

¡ VIVA EL CINEMA !

PAR JULIEN HOMÈRE

Et voici la cinquième édition d'Ojoloco, festival centré sur le cinéma ibérique et latino-américain qui va réfléchir et palpiter sur deux semaines pleines. Preuve en est avec la projection de plusieurs films inédits au Méliès comme le thriller *L'Homme aux mille visages* d'Alberto Rodriguez (mercredi 22 mars), centré sur le combat d'un ex-agent secret face au gouvernement espagnol. Une thématique engagée qui se retrouve aussi dans le *Que Dios nos perdone* de Rodrigo Sorogoyen (dimanche 2 avril en clôture) qui constate les désastres de la crise économique de 2011. Mais la teneur militante ne se limite cependant pas à la politique : *Mate-me por favor* d'Anita Rocha da Silveira (mercredi 22 mars) réveillera les festivaliers avec sa pop barrée.
Outre ces exclusivités, la compétition officielle comprendra une catégorie fictions et documentaires remplie d'invités. Notons la présence des réalisateurs mexicain Julio Hernández Cordón (qui présentera l'esthétique *Te prometo anarquía*) et José Villalobos (pour *El Charro de Toluquilla*, documentaire épique sur le mariachi). En projection exceptionnelle vendredi 31 mars, le rare *Mémoires du sous-développement* de Tomas Gutierrez Alea (1968, photo), restauré par Scorsese himself, formule une invitation inratable pour tout cinéphile digne de ce nom.

DR

En plus d'une masterclass de la productrice Paula Talloni ou encore d'une nuit blanche sur le cinéma de genre à la Cinémathèque (vendredi 24 mars – on vous en parle sur notre site dans un article dédié tant cette nuit est ambitieuse), Ojoloco éloignera la morosité ambiante grâce à l'exposition *A dónde iría ! / Où j'irai !* (à la Bibliothèque universitaire droit-lettres), tour du monde dépaysant mené par un jeune photographe argentin et un grand poète cubain. Bref, voilà une loco'motive à ne pas rater...

OJO LOCO
Au cinéma Le Méliès, à la Cinémathèque et sur le campus jusqu'au dimanche 2 avril

LE CINÉ CLUB DE GRENOBLE

Salle Juliet Berto, passage de l'Ancien Palais de Justice - Grenoble - 04 76 44 70 38, http://ccc.grenoble.free.fr

TUEURS EN SÉRIE
LE VOYEUR Mer 20h

CINÉMATHÈQUE

Salle Juliet Berto, passage de l'Ancien Palais de Justice - Grenoble - 04 76 54 43 51, tarif : 5€

LES PETITES FORMES
Jeu 18h - ven 16h30
FESTIVAL OJO LOCO
CENTRAL DO BRASIL Jeu 20h
LES RÉVOLTÉS DE L'AN 2000 (int - 16 ans) Ven 20h
JUAN DE LOS MUERTOS (int - 12 ans) Ven 22h
VENUS IN FURIS (int - 16 ans) Ven 00h
TORREMOLINOS 73 (int - 12 ans) Ven 2h
L'INCROYABLE PROFESSEUR ZOVEK Ven 4h
HOMMAGE À JULIET BERTHO
CAP CANAILLE Ven 20h30

LE CLUB

9 bis, rue Phalanstère - Grenoble - 04 76 46 13 38

L'ENQUÊTE Mar 20h15
LOVING V.O.
Mer, jeu, ven, sam, mar 17h35 - dim 16h35 - lun 17h15
CITOYEN D'HONNEUR V.O.
Mer 22h10 - jeu, mar 15h35 - ven, sam 13h30, 22h10 - dim 14h35
DEPUIS QU'OTAR EST PARTI
Jeu 19h45
FANTASTIC BIRTHDAY V.O.
Mer, ven, sam 16h, 20h10, 21h50 - jeu, mar 16h, 17h40, 21h50 - dim 15h, 16h40, 20h50 - lun 13h30, 15h30
FIORE V.O.
Mer, ven, sam 13h30, 20h10 - jeu 13h30, 17h45 - dim 12h30, 19h10 - lun 20h15 - mar 13h30, 21h50
GRAVE (int - 16 ans)
Mer, jeu, ven, sam, mar 13h30, 15h40, 17h45, 19h55, 22h10 - dim 12h30, 14h40, 16h45, 18h55, 21h10 - lun 13h30, 15h20, 17h45, 19h40, 22h10 + AD mer, ven, sam, mar 15h40, 19h55 - jeu 15h40, 19h55, 22h10 - dim 14h40, 18h55 - lun 13h30 + VFST lun 13h30 - mar 15h40
LA LA LAND V.O.
Mer, ven, sam, mar 15h25, 17h45, 19h50 - jeu 15h25, 19h50 - dim 14h25, 16h45, 18h50 - lun 17h45, 19h50
LE SECRET DE LA CHAMBRE NOIRE
Mer, ven, sam 21h50 - dim 20h50
SOUS PEINE D'INNOCENCE
Mer 13h30
T2 TRAINSPOTTING V.O.
Mer, ven, sam 15h35 - jeu, lun 22h10 - dim 12h30, 21h10 - mar 13h30
TOMBÉ DU CIEL V.O.
Jeu 13h40 - lun 13h30
THE LOST CITY OF Z V.O. Mer, jeu, ven, sam, lun, mar 13h30, 16h15, 19h10, 21h45 - dim 12h30, 15h15, 18h10, 20h45
WRONG ELEMENTS V.O.
Mer, ven, sam 13h30, 17h40 - jeu, mar 13h30, 19h20 - dim 12h30, 18h20 - lun 15h10, 21h35

LE MÉLIÈS

28 allée Henri Frenay - Grenoble - 04 76 47 99 31

AVANT-PREMIÈRES :
Mai Morire, vo : lun 15h45
L'Homme aux mille visages, vo : mer 20h40
Lettres de la Guerre, vo : mar 14h
La Région sauvage, vo : sam 21h
Patagonia, el invierno, vo : sam 13h30
The Blind Christ, vo : dim 13h30
Jesús, vo : jeu 20h50
Saint-Georges, vo : dim 18h10
LA FONTAINE FAIT SON CINÉMA V.O.
Mer 15h - sam 15h35
NOCES Mar 11h30
LES OUBLIÉS V.O. Jeu 11h15
20TH CENTURY WOMEN V.O.
Mer, ven 11h15
SAGE FEMME
14h - 16h15 - 18h30 - 20h45
PANIQUE TOUS COURTS Dim 15h15
L'EMPEREUR Lun 11h15
PARIS PIEDS NUS V.O.
Mer 12h30 - jeu 15h50 - ven 12h - lun 11h45
MOONLIGHT V.O.
Mer 21h15 - jeu 11h40 - ven 14h - sam 22h - lun, mar 21h
CERTAINES FEMMES V.O.
Ven 11h15 - lun 11h40 - mar 16h
LA RONDE DES COULEURS V.O.
Mer 16h
MA VIE DE COURGETTE Dim 15h35
L'AUTRE CÔTÉ DE L'ESPOIR V.O.
Mer 11h15, 13h10, 15h50, 17h40, 19h30 - jeu, ven 13h45, 15h40, 17h30, 19h25, 21h15 - sam 13h45, 16h30, 18h20, 20h10 - dim 13h45, 17h, 19h, 21h - lun, mar 13h30, 15h20, 17h10, 19h
FESTIVAL OJO LOCO
MATE-ME POR FAVOR V.O. (int - 12 ans)
Mer 18h45 - jeu 14h - mar 12h
CAMINO A LA PAZ V.O.
Mer 14h15 - jeu 12h - ven 16h - mar 11h45
MAQUINARIA PANAMERICANA V.O.
Mer 17h
JONAS E O CIRCO SEM LONA V.O.
Jeu 17h25
ALBA V.O. Jeu 19h - lun 14h
A CIDADE ONDE ENVELHEÇO V.O.
Ven 17h40
REVEKA V.O. Ven 19h35
SANTA Y ANDRÉS V.O. Ven 21h15
DON'T SWALLOW MY HEART, ALLIGATOR GIRL ! V.O. Sam 17h
ANINA Sam 15h25
REDEMOINHO V.O. Sam 19h
ZONA FRANCA V.O. Dim 16h15
CARGA SELLADA V.O. Dim 20h20
LOS NINOS V.O. Lun 17h25
QUILAPAYUN V.O. Lun 19h
EL SOÑADOR - THE DREAMER V.O. Lun 20h50
EL CHARRO DE TOLUQUILLA V.O. Mar 18h15
EL AMPARO V.O. Mar 20h45

LA NEF

18 boulevard Edouard Rey - Grenoble

UNE VIE AILLEURS 14h - 16h - 18h - 19h50
PATIENTS 14h - 16h - 18h - 20h - 22h
LION V.O.
13h45 - 15h50 - 17h55 - 20h - 21h55
CHACUN SA VIE
15h50 - 20h sf mar - 22h sf mar 22h20
LES FIGURES DE L'OMBRE V.O.
13h40 - 15h50 - 18h - 20h05 - 22h15
MONSIEUR & MADAME ADELMAN
13h50 - 15h55 - 20h05 sf lun - 22h10 sf lun
JOURS DE FRANCE Mar 20h
LA CONFESSION 14h - 18h - 20h
SPLIT V.O. 16h - 17h55 - 22h
CHEZ NOUS 18h
SILENCE V.O. Lun 20h15
ET LES MISTRALS GAGNANTS 14h
ELLE 21h35

LES 6 REX

13 rue Saint-Jacques - Grenoble

AVANT-PREMIÈRE :
Ghost in the shell, 3D : mar 20h
GOING TO BRAZIL
13h50 - 17h20 - 18h55 - 20h30 - 22h10
L'EMBARRAS DU CHOIX
13h50 - 15h30 - 17h10 - 18h50 - 20h30 - 22h10
BABY PHONE 18h55
JOHN WICK 2 22h
ALIBI.COM 13h45 - 15h20 sf dim - 20h25
LOGAN
14h - 16h25 - 19h35 - 22h
CINQUANTE NUANCES PLUS SOMBRES (int - 12 ans) 16h55 sf dim
TOUS EN SCÈNE 15h30
PHILLAURI V.O.
Dim 15h30
KONG: SKULL ISLAND 3D 18h
KONG: SKULL ISLAND
13h50 - 15h55 - 20h05 sf mar - 22h10
LA BELLE ET LA BÊTE
14h - 16h30 - 19h35
LA BELLE ET LA BÊTE 3D 21h55

PATHÉ CHAVANT

21 boulevard Maréchal Lilautey - Grenoble

AVANT-PREMIÈRES :
Ghost in the shell, 3D : mar 20h05
Les Schtroumpfs et le village perdu : dim 11h05
Les Schtroumpfs et le village perdu, 3D : dim 15h40
BRIMSTONE 18h30 sf lun
BRIMSTONE V.O.
21h40 + lun 18h30
LA BELLE ET LA BÊTE
11h - 14h - 16h50 + sam 16h15
LA BELLE ET LA BÊTE 3D
10h40 - 13h15 - 15h50 sf sam - 19h40 - 22h25
SAGE FEMME
10h40 - 13h - 15h25 - 17h45 sf sam - 20h05 sf jeu - 22h25 + VFST jeu 20h05 - sam 17h45
1:54 22h20
ALIBI.COM
10h40 - 12h30 - 14h25 - 16h20 - 18h15 sf jeu
CHACUN SA VIE
11h05 sf sam, dim - 13h20 - 15h55 sf lun
KONG: SKULL ISLAND 3D
10h40 - 15h20 - 17h40 - 20h sf mar
KONG: SKULL ISLAND 3D V.O.
13h - 22h25
L'EMBARRAS DU CHOIX
10h40 - 12h35 - 14h30 - 16h30 - 18h30 - 20h25
LES FIGURES DE L'OMBRE
13h35 - 19h05 sf dim + dim 13h05, 17h40, 20h05
LES FIGURES DE L'OMBRE V.O.
10h55 sf dim - 16h10 sf sam, dim - 21h55 sf dim 22h30
LOGAN
13h30 - 16h25 - 19h25
LOGAN V.O.
10h40 - 22h10
PATIENTS
18h50 sf sam - 21h15 sf sam 22h25
SAM LE POMPIER : ALERTE EXTRATERRESTRE - LE FILM
Sam, dim 11h
SPLIT 18h25 sf jeu, lun - 21h15 sf jeu, lun + lun 19h15, 21h45
THE LOST CITY OF Z
13h30 - 19h10
THE LOST CITY OF Z V.O.
10h40 - 16h25 - 22h

PATHÉ ÉCHIROLLES

4 rue Albert Londres - Échirolles

AVANT-PREMIÈRE :
Ghost in the shell, 3D : mar 20h
LONDON HOUSE V.O.
Jeu 20h10
ALIBI.COM
13h20 - 16h10 sf lun, mar - 17h45 sf lun, mar - 20h15 sf mer, jeu - 22h15 sf mer + mer 20h20, 22h20 - dim 11h05
PATIENTS
13h10 sf jeu 12h45 - 15h30 sf jeu 15h10 - 19h55 sf lun, mar - 22h15 sf jeu + dim 10h40
CHACUN SA VIE
15h20 - 17h50 sf jeu 17h35
SAGE FEMME
13h40 sf sam, lun, mar - 15h - 17h30 - 20h sf jeu - 21h25 + lun, mar 13h30 - dim 11h10 + VFST jeu 20h - sam 13h40
RAID DINGUE
13h20
SAM LE POMPIER : ALERTE EXTRATERRESTRE - LE FILM
Dim 11h
SPLIT
13h50 sf lun - 16h30 sf lun - 19h30 - 21h45 sf lun + lun 13h15, 22h - dim 10h50
KONG: SKULL ISLAND 3D
14h - 16h50 sf lun, mar - 19h05 sf mar - 22h05 + dim 11h30 - lun 16h45 - mar 16h40
L'EMBARRAS DU CHOIX
12h45 - 14h55 - 18h - 20h05 - 22h
LION 15h35 - 17h - 19h15 sf lun 19h30 - 22h10 sf lun, mar - dim 10h25
LOGAN 13h05 sf lun, mar - 15h55 - 18h45 - 21h45 + dim 10h50
GOING TO BRAZIL 12h45 - 14h55 - 17h - 19h15 - 22h30 + dim 10h35
LA BELLE ET LA BÊTE
13h30 - 16h20 - 20h30 + dim 10h45
LA BELLE ET LA BÊTE 3D
14h30 - 17h35 sf lun, mar - 19h30 sf mar - 21h30 sf lun, mar + lun, mar 17h25 - mar 19h05, 21h50 - dim 11h30 - lun 21h35
LONDON HOUSE
12h55 - 18h15 sf lun, mar 18h - 20h10 sf jeu - 22h15 + dim 10h40

ESPACE ARAGON

19 boulevard Jules Ferry - Villard-Bonnot

LA BELLE ET LA BÊTE
Mer, sam 14h30, 20h30 - jeu, ven, dim 17h30 - lun 15h30, 17h30, 20h - mar 17h, 20h
LA BELLE ET LA BÊTE 3D
Mer, sam 17h30 - ven 20h30 - dim 14h30
L'EMBARRAS DU CHOIX
Mer 18h - jeu 20h - ven 14h30, 18h, 20h - dim 15h, 17h, 20h - lun 20h30 - mar 15h30
SAGE FEMME Mer 15h, 20h - jeu 15h30, 18h, 20h30 - ven 15h - sam 14h, 17h, 20h - dim 20h30 - lun 15h, 18h - mar 18h, 20h30

MON CINÉ

10 avenue Ambroise Croizat - Saint-Martin-d'Hères

PANIQUE TOUS COURTS
Mer 14h15 - sam 17h15 - dim 15h30
MADAME B, HISTOIRE D'UNE NORD-CORÉENNE V.O.
Mer 20h30 - sam, dim 14h - lun 18h30
HEDI, UN VENT DE LIBERTÉ V.O.
Mer 15h15 - jeu, sam, mar 20h30 - ven 18h30 - dim 18h15
CHEZ NOUS
Jeu 18h - ven 20h30 - sam 18h15 - dim 20h
BRISBY ET LE SECRET DE NIMH
Sam 15h30 - dim 16h30
LA SOCIALE Lun 20h30 - mar 18h30

PASSRL LE MAIL

15 rue du Mail - Voiron

AVANT-PREMIÈRE :
Les Schtroumpfs et le village perdu : dim 11h
ALIBI.COM
Mer 13h30, 15h30, 21h - jeu, mar 14h, 17h50, 20h40 - ven 14h, 20h20, 22h40 - sam 14h, 16h10, 20h45, 22h45 - dim 11h10, 13h30, 15h30, 19h - lun 14h, 17h50
LOGAN
Mer, dim 14h, 16h45, 19h50 - jeu, lun, mar 20h - ven 19h40, 22h30 - sam 13h15, 21h, 22h30
LA BELLE ET LA BÊTE 3D
Mer, ven 17h45 - jeu 20h - sam 22h30 - dim 20h20 - mar 18h
LES FIGURES DE L'OMBRE
Mer, dim 18h15 - jeu, lun, mar 18h - ven 17h45 - sam 18h20
CHACUN SA VIE
Mer 13h50, 18h15 - jeu, mar 13h50, 17h50 - ven 14h, 18h - sam 13h45, 18h20 - dim 10h45, 18h15 - lun 13h50, 17h50, 20h40
LA BELLE ET LA BÊTE
Mer 13h40, 16h20, 20h20 - jeu 13h50, 18h - ven 13h50, 20h40, 22h20 - sam 13h50, 16h30, 18h10, 19h50 - dim 10h50, 13h40, 16h20, 17h45 - lun 13h50, 18h, 20h - mar 13h50, 20h
TOUS EN SCÈNE
Mer 13h45 - sam 13h30, 16h10 - dim 11h15, 13h45, 16h
SPLIT
Mer, dim 20h45 - ven 22h40 - sam 22h45
PATIENTS
Mer 16h10, 18h30, 20h45 - jeu, lun, mar 14h, 18h, 20h20 - ven 14h, 18h, 20h15 - sam 15h45, 18h, 20h15 - dim 11h, 16h10, 18h30, 20h45
L'EMBARRAS DU CHOIX
Mer 16h15, 19h - jeu, lun, mar 14h, 17h50, 20h40 - ven 13h50, 18h, 20h30 - sam 16h15, 18h15, 20h45 - dim 13h50, 21h
KONG: SKULL ISLAND
Mer, dim 13h20, 15h45, 20h40 - jeu, lun, mar 13h50, 20h15 - ven 13h50, 20h10, 22h40 - sam 13h40, 16h, 20h15, 22h45

PASSRL LES ÉCRANS

Rue Georges Clémenceau - Voiron

LA VALLÉE DES LOUPS
Mer 17h45 - ven 20h30 - dim, mar 14h
SAGE FEMME
Mer, ven, lun 14h, 17h45, 20h15 - jeu 14h, 20h15 - sam 18h, 20h30 - dim 13h45, 16h30, 19h - mar 17h45, 20h15 + VFST jeu 17h45 - mar 14h
LION V.O.
Mer, lun 17h45 - jeu, mar 20h15 - ven 14h - sam 17h30 - dim 18h45
LION
Mer, lun 14h, 20h15 - jeu, mar 14h, 17h45 - ven 17h45, 20h15 - sam 20h10 - dim 14h15, 16h50
DERNIÈRES NOUVELLES DU COSMOS
Jeu 17h40 - sam 17h45 - lun 20h15
ROCK'N'ROLL
Mer 20h - ven 14h
CONCERTO – UN VOYAGE AVEC BEETHOVEN
Mar 20h
MOONLIGHT V.O.
Mer, jeu 14h - sam 19h50 - dim 16h15, 19h20 - lun, mar 17h40
LA CONFESSION Ven 17h45 - lun 14h

JEU DE PAUME

Square de la Révolution - Vizille - 08 92 68 05 56

A CURE FOR LIFE
Sam 14h30 - dim 14h30, 20h30 - mar 17h30, 20h30
LUMIÈRE ! L'AVENTURE COMMENCE
Mer 14h30 - ven, lun 17h30
NOCES Mer, jeu, lun 17h30, 20h30 - dim 20h30 - mar 17h30
LA CONFESSION Mer 14h30, 20h30 - jeu 17h30 - sam 17h, 20h30 - dim 17h - lun 20h30
SPLIT Mer 17h30 - jeu, mar 20h30 - sam 14h30, 17h, 20h30 - dim 14h30, 17h

ARTS ET PLAISIRS

Place Armand Pugnot - Voreppe

L'EMBARRAS DU CHOIX
Mer, sam 20h30 - dim 15h - lun 18h - mar 20h45
POLICE FÉDÉRALE, LOS ANGELES V.O.
Ven 20h30**
LES FIGURES DE L'OMBRE
Mer 15h - dim 17h45 - lun 20h30 - mar 18h
LES FIGURES DE L'OMBRE V.O.
Jeu 20h30 - ven 17h45
LA CONFESSION Mer, jeu 18h - sam 15h
MOONLIGHT V.O. Sam 18h - dim 20h30

LA VENCE SCÈNE

1 avenue Général de Gaulle - Saint-Égrève

L'EMBARRAS DU CHOIX
Mer 20h30 - ven 18h, 20h30 - sam 18h - dim 17h30, 20h30 - lun 20h
LA CONFESSION
Mer 18h - jeu, mar 20h - dim 20h30
SPLIT Mer 15h30 - dim 15h - mar 17h30
LA BELLE ET LA BÊTE
Mer 15h, 17h30, 20h30 - jeu, lun 20h - ven 18h, 20h30 - sam 15h, 20h - dim 15h, 17h30 - mar 17h30, 20h

* **En présence de l'équipe**
** **Suivie d'un débat**
RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

DOSSIER P01 et 03
Soyez sport !

ACTU P02
Dossier social étudiant : c'est le moment !

AGENDA P02
Portes ouvertes et salons

PARCOURS

FORMATION & VIE ÉTUDIANTE

QUAND ON AIME LE SPORT ET QU'ON LE PRATIQUE AU QUOTIDIEN, ON PEUT AVOIR ENVIE D'EN FAIRE SON MÉTIER. MAIS COMMENT CHOISIR SA VOIE PARMI LES NOMBREUSES QUE COMPTE LE SECTEUR ?

DOSSIER RÉALISÉ PAR SANDY PLAS

Installé confortablement dans votre canapé, contemplant les exploits de Martin Fourcade aux Championnats du monde de biathlon ou la finale du mondial de handball, vous vous rêvez en athlète de haut niveau, accumulant les titres glorieux et suscitant les acclamations du public. Halte là ! Travailler dans le milieu du sport ne se résume pas, heureusement, à convoiter les plus hautes marches du podium. Le secteur est aussi large que diversifié, les débouchés nombreux et les offres de formation importantes.

Voie emblématique de ceux qui souhaitent dédier leur carrière au sport, la filière STAPS (Sciences et techniques des activités physiques et sportives) est accessible en post-bac et ouvre sur un cursus de formation de 3 à 5 ans. La filière permet d'accéder à des métiers de professeurs d'EPS, d'éducateur sportif, d'entraîneur ou encore d'organisateur de manifestations sportives. Mais attention aux idées reçues : seul le tiers des enseignements est consacré à de la pratique physique, le reste se déroule en classe, sur des aspects théoriques.

Autre voie pour se diriger vers des métiers directement liés au sport : les diplômes du ministère chargé des Sports, comme le Brevet professionnel de la jeunesse, de l'éducation populaire et du sport, dont certains sont accessibles dès 18 ans et permettent de devenir animateur dans différents secteurs sportifs. L'accès à ces formations est coordonné notamment par La direction régionale de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale (DRJSCS) et le Centre de Ressources, d'Expertise et de Performance Sportives (CREPS) Rhône-Alpes.

Suite de l'article P3…

ACTU

DOSSIER SOCIAL ÉTUDIANT : C'EST LE MOMENT !

Lycéens ou étudiants : c'est le moment de remplir votre Dossier social étudiant, sésame indispensable pour l'obtention d'une bourse ou d'un logement en résidence universitaire.

© Maison de la communication du CROUS

Depuis le 15 janvier, les lycéens et futurs bacheliers, ainsi que les étudiants déjà engagés dans un cursus supérieur, sont appelés à remplir leur Dossier social étudiant (DSE), sur la plateforme messervices.etudiant.gouv.fr. Et pour ce faire, rien de plus simple : « *Les identifiants d'accès sont les mêmes que pour le site Admission Post Bac* », explique Grégory Vial, responsable de la division vie étudiante au Crous Grenoble-Alpes.
Pas d'excuse donc pour ne se connecter et oublier de faire sa demande en ligne. Une fois sur la plateforme, reste à remplir le dossier, puis, dans un second temps et après réception d'un mail de confirmation, à faire parvenir au Crous les pièces justificatives. « *Les critères les plus importants dans l'attribution d'une bourse sont les revenus des parents, le nombre d'enfants qu'ils ont à leur charge et la distance entre le foyer familial et le lieu d'étude* », précise Grégory Vial. Une fois le dossier envoyé, la réponse intervient dans un délai de quelques semaines. « Un simulateur en ligne permet de savoir à l'avance s'il est possible de prétendre à l'obtention d'une bourse, mais en cas de doute, il ne faut pas hésiter à faire une demande. »

BOURSE… ET LOGEMENT

Mais le DSE n'est pas seulement synonyme de bourse. Les lycéens désirant faire une demande de logement en résidence universitaire, même s'ils ne sont pas éligibles à l'obtention d'une bourse, sont également invités à faire leur demande en ligne. Au total, quatre vœux de résidences sont possibles, dans les académies de leur choix. La première vague d'attribution est fixée à début juillet, mais se poursuit tout au long de l'été, en fonction des disponibilités.

À retenir enfin : toutes les demandes de bourse et de logement doivent être saisies sur le site du DSE avant le 31 mai, « *pour les premières demandes et les renouvellements* », précise Grégory Vial.

PORTES OUVERTES

LYCÉES PUBLICS

Lycée Emmanuel Mounier
6 avenue Marcelin Berthelot, Grenoble
04 76 86 64 32
Samedi 1er avril de 8h30 à 12h

Cité scolaire Stendhal
1 bis place Jean Achard, Grenoble
04 76 54 83 83
Samedi 8 avril de 9h à 12h

LYCÉES POLYVALENTS / PROFESSIONNELS

Lycée Professionnel Jean Jaurès
5 Rue de l'Ancien Champ de Mars, Grenoble
04 76 86 20 50
Samedi 25 mars de 8h30 à 12h

Lycée Professionnel André Argouges
61, rue Léon Jouhaux, Grenoble
04 76 44 48 05
Samedi 25 mars de 9h à 16h

MAISONS FAMILIALES RURALES

Maison Familiale Rurale de St-Egrève, Maison de la maintenance
2bis Avenue Général de Gaulle, Saint-Egrève
04 38 02 39 50
Vendredi 7 avril de 14h à 18h

ECOLES

Web / Design Infographie / Art

Aries Grenoble
8 chemin des Clos, Inovallée, Meylan
04 76 41 00 00
Samedi 25 mars de 9h30 à 16h

Supcrea
12, rue Ampère, Grenoble
04 76 87 74 75
Du jeudi 30 mars au samedi 1er avril de 9h à 18h

Industrie

Pôle Formation des Industries Technologiques
Centr'alp, 83 rue de Chatagnon, Moirans
04 76 35 85 00
Les mercredis de 9 h à 17 h sur rendez-vous

Vente / Commerce

CNPC, École Supérieure de Commerce du Sport
32 Chemin du vieux chêne, Meylan
04 76 48 01 59
Mercredi 22 mars de 9h à 17h

Autres

Afpa Isère
38, avenue Victor Hugo, Pont-de-Claix
www.rhone-alpes.afpa.fr
Vous souhaitez changer de métier ? Vous former ? Elargir vos compétences ? Obtenir un diplôme par la VAE ? Rendez-vous aux Déclic formation
Matinées d'information tous les 2e et 4e jeudis du mois à 9h

Greta de Grenoble
Lycée vaucanson, 27 rue Anatole France
www.greta-grenoble.com
Ateliers gratuits les mercredis de 14h à 17h (ateliers cv, lettre de motivation, entretien…
Accompagnement et conseils pour votre candidature)
Inscriptions sur www.greta-grenoble.com

SALONS FORUM

Café Réseau
Le principe ? Faire se rencontrer, autour d'un café, toute personne en dynamique de recherche de nouveaux contacts professionnels : demandeurs d'emploi, salariés en réflexion sur un projet, responsables RH en recherche de profils, chefs d'entreprise en recherche de contacts commerciaux…
Vendredis 24 mars de 8h à 10h à la Maison de l'Emploi et de l'entreprise du Néron, à St Egrève

Forum des Licences professionnelles et Masters
Vendredi 24 mars de 9h à 15h
-Pour les formations du domaine Sciences, technologies, santé
Au Département Licence Sciences et Technologies (DLST), de 9h à 14h
480 Avenue Centrale - Domaine universitaire de Saint Martin d'Hères
-Pour les formations des domaines Arts, lettres, langues ; Droit, économie, gestion ; Sciences humaines et sociales
Au Bâtiment Pierre Mendès-France / Galerie des amphis et CLV, de 11h à 15h
251 rue des universités - Domaine universitaire de SMH

7ème Forum des Emplois d'été (pour les 18-25 ans)
Mercredi 29 mars de 10h à 17h à la Salle des Fêtes de Voiron
04 76 93 17 18

6ème édition du Festival de l'entreprenariat (thème « Créative Collisions)
Vendredi 30 mars de 9h30 à 19h
Grenoble Ecole Management
www.festivalentrepreneuriat.fr

DOSSIER

SOYEZ SPORT !

Marketing et commerce du sport

…(Suite de l'article de la page 1) Mais de nombreux domaines existent également en dehors de la pratique sportive pure et permettent d'allier sa passion du sport, préalable indispensable à cette orientation, à un autre secteur d'activité. À Grenoble, l'École supérieure de commerce du sport, créée par la profession, permet par exemple de construire une future carrière autour du marketing, du commerce ou de la communication liée au sport, en magasins ou chez des fabricants.
« *Le sport est un marché avec sa propre culture et ses spécificités, nos formations intègrent donc, en plus des aspects liés au commerce ou à la vente, une ouverture vers ce domaine* », précise Luc Nahon, responsable développement formation à l'École supérieure de Commerce du sport de Grenoble.
Autre formation, mais à destination des sportifs de haut-niveau : les filières proposées par l'Institut Sport et Management de Grenoble École de Management, qui permettent de mener sa carrière sportive parallèlement à l'obtention d'un diplôme de Responsable marketing ou commercial ou d'un BTS Management des unités commerciales.

FORMATIONS MONTAGNE

Enfin, quand on évoque Grenoble, difficile de ne pas mentionner la montagne, qui ouvre également sur différents débouchés. L'antenne Montagne du Greta de Grenoble, située à Villard-de-Lans, permet de se former dans de multiples domaines en lien avec la montagne, comme l'explique Christophe Coingt, chargé de mission Montagne et Tourisme au Greta de Grenoble : « *Nous préparons les candidats à entrer dans les cursus d'accompagnateur en montagne et de moniteur de ski alpin et nordique et nous proposons également une formation de pisteur/secouriste, qui se déroule sur 5 semaines.* » Avec à chaque fois, une grande place laissée au terrain : « *Pour le ski, nous passons 90 % du temps dehors, pour travailler le physique et la technique* », précise Christophe Coingt.
Qu'il s'agisse de consacrer son avenir professionnel à une activité sportive, à son enseignement ou aux enjeux qui l'entourent, se dessine dans tous les cas un fil rouge dans l'ensemble de ces voies et ceux qui décident de les emprunter : la passion du sport.

© CNPC

© CNPC

© CNPC

© CNPC

Le sport, un marché porteur ?

Luc Nahon, responsable développement formation à l'École supérieure de commerce du sport, installée à Meylan, fait le point sur la situation du marché du sport et les débouchés offerts aux étudiants.

Comment se porte le marché du sport ?
C'est un secteur dynamique, dont le chiffre d'affaire est en hausse de 4 % par an en moyenne. Entre les magasins de sport et les fabricants, on compte en France environ 80 000 emplois liés à ce secteur d'activité. Les formations que nous proposons sont justement liées aux nombreux métiers qui existent dans ce secteur et aux besoins de la profession.

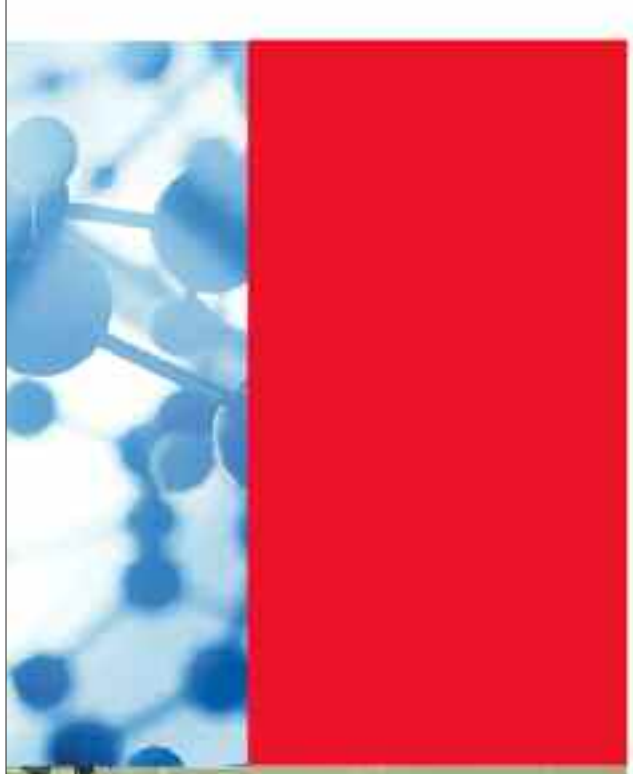
Est-il facile de s'insérer sur ce marché après ses études ?
Les étudiants qui sortent de notre école ont un taux de placement en entreprise de 92 % dans les trois mois, ce qui constitue un très bon chiffre. Ce taux grimpe même à 100 % dans certains secteurs très porteurs, comme ceux liés à la course à pied. Nous bénéficions notamment du réseau de nos anciens étudiants, qui facilite le recrutement. Nos anciens élèves sont nos meilleurs ambassadeurs.

Travailler en lien avec le secteur du sport est-il un argument pour attirer de nouveaux étudiants ?
Le sport est un domaine qui attire, car c'est un secteur très dynamique, où se concentrent des innovations, de nouvelles pratiques et de nouvelles tendances. Cela oblige également à renouveler notre offre de formation pour coller aux évolutions et aux professionnels et futurs-professionnels à poursuivre leur formation, même après la fin de leurs études.

FORUM DES LICENCES PROFESSIONNELLES & DES MASTERS

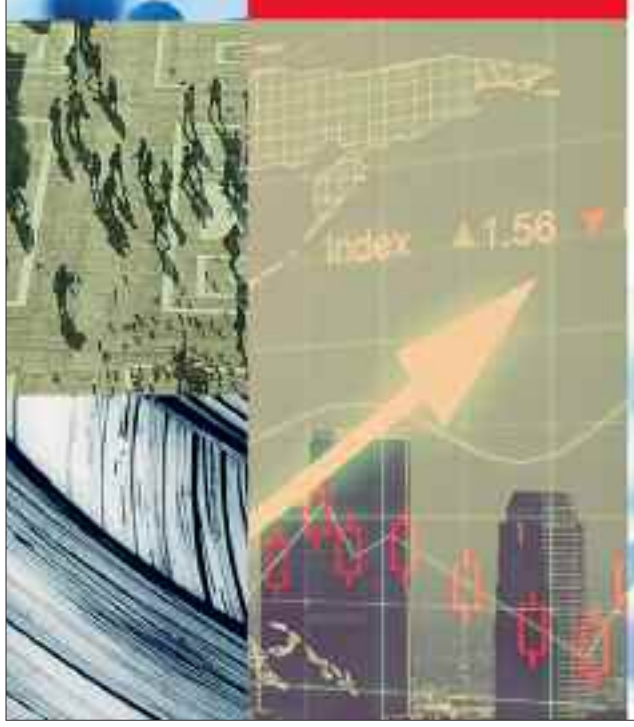
UNIVERSITÉ Grenoble Alpes

24 MARS 2017
de 9h à 15h



Vous êtes en licence, BTS, DUT... et vous souhaitez poursuivre vos études à l'Université Grenoble Alpes ? Venez découvrir nos formations, rencontrer des responsables de formations et des étudiants et recueillir des conseils pour construire votre projet et préparer vos candidatures.

Sur le domaine universitaire de Saint-Martin-d'Hères
> DLST (département licence Sciences et technologies)
> Bâtiment Pierre Mendès France (galerie des amphis)



Plus d'infos :
www.univ-grenoble-alpes.fr

MUSÉE

FANTIN-LATOUR, LE CLASSIQUE INCLASSABLE

Presque deux siècles après sa naissance en terre iséroise, Henri Fantin-Latour se dévoile (à nouveau) au public avec une rétrospective "À fleur de peau". Connu pour ses natures mortes florales et ses portraits, le peintre a surtout construit une œuvre picturale hors de l'histoire de l'art tout en l'ancrant dans ton temps. Un parcours riche mis en lumière avec sensibilité par le Musée de Grenoble.

PAR CHARLINE CORUBOLO

© Roses dans une coupe, 1882

Classique sans être académique, Henri Fantin-Latour (1836 – 1904) a composé tout au long de sa vie une œuvre picturale singulière, détachée des codes artistiques d'alors pour privilégier une approche intime et vivante. Né à Grenoble, le jeune artiste apprend le dessin sous la tutelle de son père avant de voguer vers la capitale française en 1850 afin d'intégrer l'atelier Horace Lecoq. Intéressé par ses contemporains comme Delacroix mais aussi marqué par les maîtres du XVIIIe siècle qu'il passe son temps à copier au Louvre, il développe une touche particulière qui ne répond à aucun code.

Amoureux de la nature, il réalise ses premières natures mortes dans les années 1850 et s'adonne en parallèle à l'exercice du portrait avec satisfaction. Également mélomane invétéré de mélopées allemandes et admirateur du corps féminin, ce sont toutes ses inclinaisons qui influencent sa peinture, offrant une forme classique empruntée de modernité.

Le Musée de Grenoble propose ainsi une déambulation sensible avec *Fantin-Latour, à fleur de peau*, rétrospective chronologique qui met en lumière l'esthétique vibrante de l'artiste au gré de 150 œuvres dont un corpus photographique et une reconstitution de son atelier parisien.

PORTRAITISTE DE L'INTIME

L'exposition s'ouvre magistralement avec une série d'autoportraits du peintre, véritable socle de son art. Entre 1850 et 1860, Fantin-Latour délaie dans la représentation de soi un trait sobre mais inquiet, notamment avec l'*Autoportrait, la tête légèrement baissée* (1861). Le réalisme nébuleux s'immisce pareillement dans les portraits qu'il effectue de ses deux sœurs, modèles silencieux de son intimité. Selon des mises en scène de recueillement ou de méditation, il sculpte les visages par un travail subtil de la lumière en clair-obscur. À partir des années 1870, les deux femmes sont remplacées, dans sa vie comme dans son œuvre, par sa fiancée Victoria, rencontrée au Louvre, et Charlotte Dubourg, la sœur de cette dernière. Il transcende alors véritablement le genre codifié du portait de famille.

Durant ses années de jeunesse, il s'accomplit également à travers les natures mortes, peu considérées à l'époque, lui offrant toutefois une grande satisfaction. Sa passion pour la nature se trouve sublimée par des effets de textures et de couleurs octroyant une sensation vivante aux compositions florales. *Fleurs d'été et fruits* (1866) constitue l'un des chefs-d'œuvre de cette période, tout comme la *Nature morte dite « de fiançailles »* qu'il offre alors à Victoria en 1866 pour sceller la promesse de leur union.

MÉLOMANE DU PINCEAU

Le parcours se poursuit avec la décennie 1864-1874, véritable moment charnière dans la carrière de l'artiste. Chose inhabituelle pour l'ère artistique, alors tournée vers une peinture d'extérieur, Fantin-Latour dépeint un pan de l'histoire contemporaine avec des tableaux de groupe en intérieur. *Un atelier à Batignolles* (1870) rend hommage Édouard Manet, l'un des pères de l'impressionnisme, ici entouré de Renoir, Monet et Zola. Avec le *Coin de table* (1872), c'est la dimension littéraire de Fantin-Latour qui est mise en lumière avec notamment la présence de Verlaine et Rimbaud. Car en témoin privilégié de son temps, Fantin-Latour fréquente les avant-gardes artistiques tout en conservant sa réserve classique.

Pourtant, au tournant des années 1880, il s'éloigne des sentiers du réalisme pour œuvrer dans l'imagination. Toile la plus emblématique de cette période, *L'Anniversaire* (1876) célèbre Hector Berlioz et souligne l'appétence musicale du peintre. Figures allégoriques et personnages réels se côtoient dans cette composition alliant réalité et féerie. Le corps de la femme prend une place importante, se retrouvant sous le pinceau de Fantin-Latour comme doucement caressé par la matière.

Usant parfois de photographies pour les modèles, Fantin-Latour a également collectionné de nombreux clichés de nus féminins mis en exergue dans l'espace d'exposition. De pétale en peau, Henri Fantin-Latour a ainsi offert à l'histoire de l'art un dessein sensible et inclassable, dont la beauté lyrique séduit le regard.

FANTIN-LATOUR, À FLEUR DE PEAU
Au musée de Grenoble jusqu'au dimanche 18 juin

MUSÉES

MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 63 44 44)

FANTIN-LATOUR, À FLEUR DE PEAU
Jusqu'au 18 juin, ts les jours sf mar de 10h à 18h30 ; 0€/5€/8€
✚ ARTICLE CI-CONTRE

MUSÉE HÉBERT
Chemin Hébert, La Tronche (04 76 42 97 35)

ORIGINE
Installations et photographies de Monique Deyres
Jusqu'au 22 mai, ts les jours sf mar de 14h à 18h ; entrée libre

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION
14 rue Hébert, Grenoble (04 76 42 38 53)

LA BD PREND LE MAQUIS !
De maquis en bulle, le Résistant n'a franchi qu'une case ! Décriés par la presse légale au début de la Seconde Guerre mondiale, les maquisards s'emparent rapidement de la BD clandestine pour délivrer un autre message, celui d'un combat de liberté. De titres jeunesses en albums contemporains, l'exposition retrace 70 ans d'histoire à travers des bulles résistantes, entre ludisme et graphisme.
Jusqu'au 22 mai, lun, mer, jeu, ven de 9h à 18h, mar de 13h30 à 18h, sam, dim de 10h à 18h ; entrée libre

MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ
2 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 03 15 25)

PIC & BULLE. LA MONTAGNE DANS LA BD
Buller au sommet avec Bécassine, partir à la conquête du Tibet avec Tintin, rendre justice sur des skis avec Lucky Luke : au-delà des différentes représentations esthétiques et symboliques de la montagne dans la BD, le musée offre une plongée délicieuse dans l'art du dessin, entre ascension et contemplation. Un parcours pour petits et grands, amateurs et passionnés, à gravir sans plus attendre.
Jusqu'au 30 avril, lun, mar, jeu, ven de 9h à 18h, mer de 13h à 18h, sam, dim de 11h à 18h ; entrée libre

MAISON BERGÈS
40 avenue des Papeteries Lancey, Villard-Bonnot (04 38 92 19 60)

CHORÉGRAPHIES NOCTURNES
Photographies de Jadikan
Jusqu'au 1er oct 17 ; entrée libre

MUSÉE DAUPHINOIS
30 rue Maurice Gignoux, Grenoble (04 57 58 89 01)

ALPES LÀ !
Photographies d'Eric Bourret et Emmanuel Breteau
Du 24 mars au 23 oct, ts les jours sf mar de 10h à 18h ; vernissage jeu 23 mars à 18h30 ; entrée libre

SI ON CHANTAIT ! LA LA LA LA...
Portrait de la chanson dans ses dimensions artistiques, sociales, économiques et psychologiques.
Jusqu'au 8 janv 18, ts les jours sf mar de 10h à 18h ; entrée libre

GALERIES

INVITATION AU RÊVE
Peintures de François Catrin
LE HANG'ART
5 rue Dominique Villars, Grenoble (06 15 63 69 33)
Jusqu'au 25 mars, du jeu au sam de 14h à 19h ; entrée libre

LA VOIE DE L'ENCRE
Peintures de Elsa Vaudaine
GALERIE-CAFÉ LA VINA
12 place Notre Dame, Grenoble
Jusqu'au 25 mars, du mar au sam de 10h à 13h et de 14h30 à 19h ; entrée libre

À FLEUR DE CORPS
Photographies de Marielsa Niels
Avec *À fleur de corps*, la photographe Marielsa Niels propose un regard délicat sur le nu qui dépasse la notion esthétique pour porter une réflexion sur le corps, devenant réceptacle du monde, des générations passées et à venir. Un travail poétique où la peau se mue en mémoire, sous forme de matière photographique lyrique.
GALERIE EX NIHILO
8 rue Servan, Grenoble (06 59 79 79 38)
Jusqu'au 25 mars, du mer au sam de 15h à 19h ; entrée libre
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

D'ARBRES ET DE SÉRÉNITÉ
Peintures de Véronique Saudez
ATELIER DES ARTS
8 rue Joseph Chanrion, Grenoble (06 82 09 48 61)
Jusqu'au 31 mars, lun, ven de 11h à 14h + sur RDV ; entrée libre

MARIE BOITON
Dessins
GALERIE DU LOSANGE
10 rue Condorcet, Grenoble (04 76 46 28 97)
Jusqu'au 1er avril, du mar au sam de 14h à 19h ; entrée libre

MULTIPLE
GALERIE PLACE À L'ART
1 place Porte de la Buisse, Voiron (04 76 35 52 89)
Jusqu'au 1er avril, du mer au sam de 14h à 19h ; entrée libre

LOISIRS
Écrits et dessins de Jean-Michel Deny
ALTER-ART
75 rue Saint-Laurent, Grenoble (06 75 70 13 52)
Du 22 mars au 15 avril, vernissage jeu 23 mars à 18h ; entrée libre

DÉAMBULATION
Exposition collective
GALERIE MARIELLE BOUCHARD
7 rue Pierre Termier, Grenoble (04 76 09 30 28)
Jusqu'au 15 avril, du mer au sam de 15h à 19h et sur RDV ; entrée libre
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

RACINES / LE CHANT DE LA PORTE
Peintures de Noche et M+chel de la Major
GALERIE-CAFÉ LA VINA
12 place Notre Dame, Grenoble
Du 28 mars au 15 avril, du mar au sam de 10h à 13h et de 14h30 à 19h ; entrée libre

ENTRE CHIEN ET LOUP
Sculptures de Patrice Belin et Alain Quercia
GALERIE HÉBERT
17 rue Hébert, Grenoble (04 76 52 36 36)
Jusqu'au 28 avril, du mar au ven de 14h à 19h, sam de 11h à 19h ; entrée libre

LE TALENT C'EST...
Sculptures de Jean Ribera et Roland Monnet
GALERIE LE TALENT C'EST L'ENVIE
11 rue Marx Dormoy, Grenoble
Du 24 mars au 30 avril, vernissage/inauguration ven 24 et sam 25 mars à 18h ; entrée libre

BONNE NOUVELLE, C'EST OK POUR LA PORTE SPATIO-TEMPORELLE !
Œuvres de Émilien Adage
GALERIE SHOWCASE
Vitrine à l'angle des place aux Herbes - place Claveyson, Grenoble
Du 24 mars au 7 mai, visible 7j/7, 24h/24 ; entrée libre

CENTRES D'ART

© Charline Corubolo

CORPUS MEMORIAL
Œuvres de Monkey Bird
Au gré de singes et d'oiseaux graffés, Monkey Bird esquisse une fable contemporaine, véritable décorum d'une société moderne en quête de construction. De toiles en bois, les deux artistes délient un trait fin à l'esthétique lyrique pour un Corpus Memorial où la personnification a un goût doucement amer.
SPACEJUNK
15 rue Génissieu, Grenoble (04 76 26 02 83)
Jusqu'au 25 mars, du mar au sam de 14h à 19h ; entrée libre
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

REZA SARRAFI
Peintures
ESPACE PASCAL BOUREILLE
2 rue commandant Rozan, Grenoble (04 76 63 89 81)
Jusqu'au 31 mars, de 14h30 à 18h30 ; entrée libre

LOVE IS A BEACH
Peintures de Laure Mary-Couégnias
« *Je ne travaille jamais à partir de photographies ou de dessins. À l'atelier, devant la toile, je pars de flashs, de visions, de pulsions. Et je laisse place à l'accident et à l'étrange que je ne contrôle pas.* » Laure Mary-Couégnias ne peint pas avec le dos de la cuillère et nous plaque à la rétine ses fruits et ses animaux avec autant de simplicité que de duplicité. C'est beau, fourbe et voluptueux.
LE VOG
10 avenue Aristide Briand, Fontaine (04 76 27 67 64)
Jusqu'au 1er avril, du mer au sam de 14h à 19h ; entrée libre
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

LA VOIX
Exposition collective
MOULINS DE VILLANCOURT
Cours Saint-André, Pont-de-Claix (04 76 29 80 59)
Jusqu'au 15 avril, du lun au sam de 15h à 18h ; entrée libre

AUTRES LIEUX

BON DÉBARRAS
Livres des éditions Cent Pages
ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DESIGN GRENOBLE-VALENCE
25 rue Lesdiguières, Grenoble (04 76 86 61 30)
Jusqu'au 24 mars, du lun au ven de 14h à 18h ; entrée libre

CALLIGRAPHIE AU FÉMININ
Pastels de Nestor Dechipre
L'ATRIUM
1ter rue du Moulin, Fontanil-Cornillon (04 76 56 56 41)
Jusqu'au 28 mars, mer, ven de 15h à 18h30, sam de 10h à 12h et de 15h à 18h30, dim de 9h à 12h30 ; entrée libre

© Eric Bourret

DÉPÊCHE
VERNI' HEBDO
Du divertissement, des montagnes et du nouveau, c'est le tiercé des vernissages de la semaine. On commence avec les *Loisirs* de Jean-Michel Deny jeudi 23 mars à 18h à l'Alter-Art ; tandis qu'à 18h30 le Musée dauphinois dévoile les superbes photographies d'Eric Bourret et Emmanuel Breteau avec l'exposition *Alpes là !* Vendredi et samedi, rendez-vous dans une nouvelle galerie sobrement nommée Le talent c'est l'Envie pour un vernissage/inauguration sur deux jours. Pour découvrir les sculptures de Jean Ribera et Roland Monnet, direction le 11 rue Marx Dormoy à Grenoble, dès 18h.

I LOVE JAPAN. GRAPHISME & MODERNITÉ
Temple du graphisme japonais sous toutes ses formes, l'exposition met en regard affiches et packaging pour une balade visuelle au pays du Soleil Levant, qui révèle les liens graphiques entre tradition et modernisme dans la culture japonaise.
ÉCHIROLLES. CENTRE DU GRAPHISME
Place de la libération BP 175, Échirolles (04 76 23 64 65)
Jusqu'au 31 mars
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

SYRIE 1962
Photographies de Lucien Hervé
CAFÉ DES ARTS
36 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 65 31)
Jusqu'au 31 mars, du mar au sam de 15h à 19h

CARTES MÉMOIRE
Estampes d'Isabelle Massin
VITRINE ARTMIXE
2 rue Raoul Blanchard, Grenoble
Jusqu'au 31 mars, 7j/7, 24h/24 ; entrée libre

LA PRESSE À LA UNE : DE LA GAZETTE À INTERNET
BIBLIOTHÈQUE ARLEQUIN
97 galerie de l'Arlequin, Grenoble (04 76 22 92 16)
Jusqu'au 31 mars

EN VRAC
Sculptures et installations par l'ACDA
CHÂTEAU BOREL
36 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève (04 76 56 53 63)
Du 23 mars au 2 avril, jeu de 16h à 19h, du ven au dim de 14h à 17h30. Vernissage jeu 23 mars à 18h30 ; entrée libre

VISIONS ALTERNATIVES
Œuvres de Zoé Bouillet
BAUHAUS
20 rue Chenoise, Grenoble
Jusqu'au 6 avril ; entrée libre
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

SUR LA ROUTE DU CENTRE ROUGE
Peintures de Michèle Cochet
MAIRIE DE CLAIX
Place Hector Berlioz, Claix (04 76 98 15 36)
Jusqu'au 9 avril ; entrée libre
BIBLIOTHÈQUE GEORGES BRASSENS
2 allée du 18 juin 1940, Claix (04 76 98 49 27)
Jusqu'au 9 avril ; entrée libre

EXPOSITION ARVHA - PRIX DES FEMMES ARCHITECTES
MAISON DE L'ARCHITECTURE
4 place de Bérulle, Grenoble (04 76 54 29 97)
Jusqu'au 14 avril, du mar au ven de 14h à 18h ; entrée libre

INCROYABLE PRESSE, UNE HISTOIRE MOUVEMENTÉE ENTRE LIBERTÉ ET CENSURE
+ œuvres de Vincent Gonthier
BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE
12 boulevard Maréchal Lyautey, Grenoble (04 76 86 21 00)
Jusqu'au 15 avril 17, du mar au ven de 13h à 19h, sam de 13h à 18h ; entrée libre
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MARIE DUCATÉ
Art visuel, peinture, installation
LE DÉCLIC
11 chemin de Risset, Claix
Jusqu'au 19 avril ; entrée libre

QUAND LA JUSTICE S'INCARNE DANS L'ART...
Œuvres de Denis Arino
PALAIS DE JUSTICE
1 place Firmin Gautier, Grenoble (06 75 99 78 88)
Jusqu'au 17 juin, de 9h à 19h ; entrée libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

CHANSON

LE JEU DE MA PAUVRE LUCETTE

PAR STÉPHANE DUCHÊNE

Mais qui est donc cette pauvre Lucette pour laquelle la formation du groupe Ma Pauvre Lucette semble vouloir dépôt de gerbe et regrets éternels ? On ne le saura sans doute jamais – la légende parle d'une amie commune... Mais l'important, c'est que cette réunion de musiciens et d'un comédien, sélectionnée malheureuse des Inouïs du Printemps de Bourges mais lauréate d'autres prix (Prix Claude Nougaro, Prix Sacem 2016, Cuvée grenobloise 2017), soit aussi réjouissante que les banquets d'après obsèques, quand le rire succède aux larmes ou que les deux s'entremêlent.

Il n'y a pas grand-chose de sérieux chez ces Isérois mais parfois quelque chose de grave (comme ce *Requiem* qui clôt magnifiquement un long format de pas moins de 19 titres), véhiculant quelque chose d'une politesse du désespoir à travers des morceaux pince-sans-rire. Nous sommes ici à la croisée des chemins entre variété française, chanson réaliste (*Lulu*) et pop : arpèges pan-africains à la Françoi & The Atlas Mountains, spoken word à la Fauve

DR

et même Stromaïsme, le tout rien que sur *Elle disait*, qui ouvre l'album.

Parfois le tout se teinte de rythmiques R'n'B (*Le videur du quartier*, *Infidèles destriers*) ou de ritournelles à la Tryo (pas nos moments préférés). Quant à la fantaisie du groupe, elle apparaît à plein dans une série de clips délirants (et nombreux). Lucette revient, ils sont devenus fous. Et c'est tant mieux.

MA PAUVRE LUCETTE + FACTEURS CHEVAUX

À la Bobine samedi 24 mars à 20h30

WORLD

FIER MALOYA

PAR SÉBASTIEN BROQUET

© Thierry Hoarau

S'il n'est pas celui qui a remis le maloya en lumière à La Réunion (ce serait plutôt Firmin Viry, via le premier album du genre enregistré en 1976 grâce au PC réunionnais) ; s'il n'est pas non plus celui qui l'a le plus fusionné (Ti Fock l'a électrifié et métissé) ; s'il n'est pas non plus celui qui en a fait un objet de culte chez les artistes (on pense plutôt à Alain Péters), Danyel Waro a tout de même en lui un brin de toutes ces figures précitées. Et bien plus encore : il est celui par qui le maloya a conquis le monde, au gré d'incessantes tournées où ce chaman à la rousse chevelure chavire les cœurs de sa voix profonde mise au service de textes engagés autant que poétiques.

Un ambassadeur pas si conservateur qu'on ne le croit (de l'harmonica d'Olivier Ker Ourio au hip-hop de Tumi & the Volume, en passant par une reprise épique de *La Mauvaise réputation* de Brassens : l'homme sait prendre des risques), qui fait avancer à pas de géant qu'il est cette musique traditionnelle emblématique des esclaves créoles. Une musique venue de loin (Mozambique et Madagascar), portée par la transe et la revendication collective.

Si vous ne l'avez encore jamais vu en scène, foncez : Danyel Waro est l'un des plus grands chanteurs de ce pays que l'on nomme France.

DANYÈL WARO

À Eve (campus) mardi 28 mars à 20h

POP ROCK

ANTIDOTE À LA TIÉDEUR

PAR DAMIEN GRIMBERT

Depuis maintenant une bonne dizaine d'années, a émergé en France toute une nouvelle vague de "sensations électro-pop-rock du moment", souvent très soutenues médiatiquement mais dont l'habillage arty/indépendant a parfois de plus en plus de mal à camoufler une fadeur absolument terrifiante. Soit, pour reprendre les termes de l'excellent critique musical Etienne Menu, « *toutes ces choses hyper-standardisées qu'on voudrait faire passer pour de la musique pointue, alors qu'elles sont de l'indie FM calibré pour servir de musique de pub ou de jingle* ».

D'où la profonde sensation de soulagement et de bonheur ressentie à l'écoute de *Basement Dreams Are The Bedroom Cream*, premier album solo de Guillaume Marietta, chanteur du groupe français de rock psyché The Feeling Of Love. Recueil de chansons pop/folk lo-fi intimistes bricolées à l'abri des regards, *Basement Dreams*... ressuscite ainsi une

© Myriam Tirler

certaine atmosphère psychédélique tout droit venue des 70's, sans jamais tomber dans le piège de la citation à outrance pour autant. Lignes mélodiques à tomber par terre, arrangements d'une finesse infinie, chant sensible mais pas maniéré... Tout, dans la musique de Marietta, témoigne d'une sincérité artistique absolue, couplée d'un dédain total pour les tendances marketing du moment. Merci.

MARIETTA + SUPERPOZE

À la Belle électrique jeudi 23 mars à 20h30

CLASSIQUE ET LYRIQUE

GRAND CONCERT DES CLASSES DE PIANO
Par le CRC Alfred Gaillard
THÉÂTRE EN ROND
6 rue François Gerin, Sassenage (04 76 27 85 30)
Mer 22 mars à 16h30, 17h30, 18h30 et 19h30. Résa. : 04 76 26 63 24 ; entrée libre

ANTHONY CORFA + SATIRES ET SARCASME
Chanson + lyrique
ESPACE PIANO BENOÎT BERTET
2 route d'Uriage, Gières (04 76 89 40 40)
Mer 22 mars à 18h45 ; de 7€ à 12€

FRANCO FAGIOLI, L'ART DU CASTRAT CAFFARELLI
Avec l'Ensemble Il Pomo d'Oro. Prog. : Sarro, Hasse, Porpora, Avitrano...
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)
Ven 24 mars à 20h30 ; 38€/43€/45€

LE DEMI QUATUOR FAIT SON CINÉMA
Par Myriam Frinault (piano) et Manuel Amadei (clarinette, saxo). Prog. : Fellini, Morricone, Schubert...
LE BELVÉDÈRE
214 route d'Uriage, Saint-Martin-d'Uriage (04 76 89 10 27)
Ven 24 mars à 20h30 ; 6€/12€

LE MEILLEUR DE L'OPÉRETTE
Par Franck Colyn (ténor), Cécilia Arbel (sporano) et Ludovic Selmi (piano). Prog. : Lehar, Lopez, Strauss, Messager, Offenbach
SALLE FRANÇOIS MITTERRAND
Parc de l'Orgère, Rives
Dim 26 mars à 16h ; 10€/20€/22€

JAZZ & BLUES

PHILIPPE LEJEUNE EN TRIO JAZZ
CAFÉ DES ARTS
36 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 65 31)
Jeu 23 mars à 20h30 ; de 6€ à 12€

JAZZ ET BONNE TABLE
Avec Nadia Lamarche
L'ATELIER 44
44 avenue Gabriel Péri, Saint-Martin-d'Hères (04 76 51 60 43)
Ven 24 mars résa. : 04 76 51 60 43

DR

LIVE IN THE CITY, TRIBUTE TO STEVIE WONDER
Par l'Usine à Jazz - Big Band, à partir de 8 ans

Un concert en hommage à Stevie Wonder créé l'an passé qui est d'une efficacité redoutable. Surtout que sur le plateau, tout le monde s'en donne à cœur joie, que ce soit du côté des (excellents) chanteurs que des nombreux musiciens ou des choristes. « *Un spectacle vocal et instrumental haut en couleur, dans l'esprit des grands shows à l'américaine* » comme il est écrit sur le site de L'Usine à Jazz : c'est exactement ça !

LE DIAPASON
11 rue Jean Rony, Saint-Marcellin (04 76 38 81 22)
Sam 25 mars à 20h ; de 6€ à 20€

BAREFOOT IANO BLUES AUSTRALIEN
CAFÉ DES ARTS
36 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 65 31)
Sam 25 mars à 21h ; de 6€ à 12€

BLUE CHARTE QUINTET
LE NESS, CHEZ SACHA
3 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 03 06 35)
Sam 25 mars à 21h ; prix libre

ROCK & POP

© Facebook de Julie Bally

MELNELSON + JULIE BALLY

Passée par le folk et par la Nouvelle Star, la Grenobloise Julie Bally a fini par se tourner vers le rock, tendance crypto-grunge à voix habitée façon Shannon Wright/Vale Poher matinée d'électro-trip-hop à l'occasion. Un genre qui lui permet de conduire sa voix sur le fil qui sépare dangereusement sensibilité et intensité. Et d'envoyer à la figure de son public bien plus que ce qu'un petit gabarit comme elle peut envoyer.

L'ENGRENAGE
27 rue Jean Prévost, Grenoble
Jeu 23 mars à 20h ; prix libre

JORMA
LES 3 BRASSEURS
56 avenue du 8 mai 1945, Échirolles (04 76 29 17 53)
Jeu 23 mars à 20h ; entrée libre

BEAU SEXE
LE TRANKILOU
45 boulevard Joseph Vallier, Grenoble
Jeu 23 mars à 20h ; entrée libre

JEJ RAVAGE
BAR AUX ZÉLÉES
31 rue André Rivoire, Grenoble (09 52 38 40 32)
Jeu 23 mars à 20h30 ; entrée libre

FAIR LE TOUR 2017
Superpoze + Marietta (électro, folk)
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Jeu 23 mars à 20h30 ; 16€/19€/21€
+ ARTICLE CI-CONTRE

MA PAUVRE LUCETTE + FACTEURS CHEVAUX
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Ven 24 mars à 20h30 ; 8€
+ ARTICLE CI-CONTRE

ROCK CLUB
Avec Piero Quintana et Minio & De Féline
L'ATRIUM
1ter rue du Moulin, Fontanil-Cornillon (04 76 56 56 41)
Ven 24 mars à 20h30 ; 7€

ADX + LONEWOLF +SILVERMIND
Metal
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Sam 25 mars à 19h ; 15€/18€

COMME JOHN
Pop'n folk 60's
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Sam 25 mars à 19h30 ; prix libre

HANX ET LES KEUTARDS MASQUÉS
Punk rock
L'ART-TI-CHO
62 Cours Jean Jaurès, Grenoble (04 76 47 59 44)
Sam 25 mars à 20h30 ; 3€

CHANSON

BALTIK
Chanson française
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Jeu 23 mars à 20h ; 10€/12€

DE LA MANCHA
MAISON DES MOAÏS
47 avenue Général Leclerc, Saint-Martin-le-Vinoux
Ven 24 mars à 20h30 ; 2€/5€

BOIREAUD + MARCUS
Chanson française humoristique
CAFÉ DES ARTS
36 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 65 31)
Ven 24 mars à 21h ; de 6€ à 12€

WORLD

PLEIN DES SENS À LA BIBLIOTHÈQUE
Par le Chœur Duende, dir. Bertille Puissat
BIBLIOTHÈQUE SAINT-BRUNO
8 place Saint-Bruno, Grenoble (04 76 96 82 95)
Sam 25 mars à 15h

DANYÈL WARO + LES PYTHONS DE LA FOURNAISE
EVE
701 avenue Centrale, Saint-Martin-d'Hères (04 56 52 85 15)
Mar 28 mars à 20h ; de 10€ à 17€
+ ARTICLE CI-CONTRE

REGGAE

MECANIK SKANKERS + THE SOUNDYARD
LA BIFURK
2 rue Gustave Flaubert, Grenoble (04 76 23 57 00)
Jeu 23 mars à 20h30 ; prix libre

HIP-HOP & R'N'B

CHECK THE MIC
Open mic, open scratch, Dj, beatmarker
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Mer 22 mars à 20h ; prix libre

DIVERS

CARNAVAL LOUFOQUE
Musique pour enfants par Les Zinzins
SALLE POLYVALENTE DE QUAIX-EN-CHARTREUSE
Route de Quaix-en-Chartreuse, Quaix-en-Chartreuse
Ven 24 mars à partir de 18h30 ; 6€

ERIC FRANCERIES
Solo guitare. 2ème partie en duo avec Chloé Franceries
AGORA
Place de l'Agora, Saint-Ismier (04 76 52 52 25)
Ven 24 mars à 20h30 ; 10€/14€/16€

UN INSTANT GUITARE
Par un ensemble de 30 guitaristes, formé par Aude Biget
BIBLIOTHÈQUE ABBAYE-LES-BAINS
1 rue de la Bajatière, Grenoble (04 76 03 71 83)
Sam 25 mars à 16h

L'HARMONIE MÈNE LA DANSE
Organisée par l'EMGB
MAISON DU PRÉ DE L'EAU
150 allée du Pré de l'eau, Montbonnot-Saint-Martin
Sam 25 mars à 19h ; 8€/12€

SOIRÉE COUNTRY
Par Fontains'Country
SALLE EDMOND VIGNE
23 rue des Alpes, Fontaine (04 76 26 25 58)
Sam 25 mars à 20h ; 6€

LAMUZGUEULE
Electro-swing
LE DÉCLIC
11 chemin de Risset, Claix
Sam 25 mars à 20h ; 8€/10€/12€

À LA CONQUÊTE DES CIMES
Ciné-concert par Facteurs Chevaux & Joe Spiral
ESPACE 600
97 galerie de l'Arlequin, Grenoble (04 76 29 42 82)
Dim 26 mars à 18h ; de 4€ à 13€

APÉRO CONCERT AUDITION TOUS STYLES
CAFÉ DES ARTS
36 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 65 31)
Dim 26 mars à 18h ; prix libre

LES CLARINETTES DE CLARMAGNAC
Par l'Ensemble de 4 clarinettes Bernard Cartoux et 3 amis
ÉGLISE NOTRE DAME DES VIGNES AUX CÔTES
Les Cotes, rue de l'Église, Sassenage
Dim 26 mars à 18h ; prix libre

DÉTOURS DE BABEL

7e édition, musiques du monde, jazz, musiques nouvelles
Thème «Mythes et légendes»
Du 17 mars au 7 avril 2017
Grenoble et alentours
Rens. : 04 76 89 07 16
www.detoursdebabel.fr
+ ARTICLES P.03

CONCERT TRANS/EURASIE
Fusion musicale entre tradition et écriture contemporaine de Bernard Fort, avec Chinbat Baasankhuu & Bayarbaatar Davaasuren
LE DÉCLIC
11 chemin de Risset, Claix
Mer 22 mars à 20h + rencontre avec les artistes à 15h ; de 5€ à 15€

CHANTIER - LE SERMENT DU FRÈRE MORT
Nouvelle légende du Moyen-Age byzantin par Dionysios Papanicolaou et Maria Simoglou
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Mer 22 mars à 20h30 ; entrée libre

CONTES DE LA TERRE DU CIEL BLEU
Contes par Bernard Fort, Bayarbaatar Davaasuren et Chinbat Baasankhuu
MÉDIATHÈQUE LA MATACENA
14 rue Bon Repos, La Mure (04 76 81 24 06)
Jeu 23 mars à 18h ; entrée libre
ÉGLISE D'AMBLAGNIEU
Porcieu-Amblagnieu
Ven 24 mars à 20h ; entrée libre
TEMPLE DE MENS
Mens
Sam 25 mars à 20h30 ; entrée libre
SAINT-JEAN-EN-ROYANS
Mar 28 mars à 19h45 diaporama commenté, à 20h30 spectacle (conférence-exposition photo) ; de 5€ à 9€

© Victor Tonelli

VOTRE FAUST
Théâtre musical, texte de Michel Butor, ms Aliénor Dauchez, musique Henri Pousseur Ensemble TM+, dir. Laurent Cuniot, avec Henri Pierre-Benoist Varoclier, Vincent Schmitt, Laëtitia Spigarelli...
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)
Mer 22 et jeu 23 mars à 19h30 ; de 13€ à 45€

VEILLÉE RUSTIQUE MODERNE
Salon de musique par Jean-François Vrod
MAISON DE L'INTERNATIONAL
1 rue Hector Berlioz, Grenoble (04 76 00 76 89)
Jeu 23 mars à 18h30 ; prix libre

RETOUR AUX SOURCES, DES ORIGINES AFRICAINES AUX ESPRITS DU VAUDOU
Conférence
MAISON DES ASSOCIATIONS DE SEYSSINS
Seyssins
Jeu 23 mars à 18h30 ; entrée libre

CREOLE SPIRITS
Jazz, musique du monde par Omar Sosa et Jacques Schwarz-Bart
SALLE LE PRISME
89 avenue de Grenoble, Seyssins (04 76 49 98 11)
Jeu 23 mars à 20h30 ; 14€/19€/22€

VOODOO JAZZ TRIO
Salon de musique
MAISON DE L'INTERNATIONAL
1 rue Hector Berlioz, Grenoble (04 76 00 76 89)
Ven 24 mars à 18h30 ; prix libre

AGANTA KAIROS
Théâtre musical de Laurent Mulot, ms Thierry Poquet, avec Jacques Bonnaffé, Didier Galas, Samuel Sighicelli, Nicole Corti... Un neutrino, deux, trois... des milliards de neutrinos traversent incognito la terre et les êtres humains à chaque seconde...
HEXAGONE
24 rue des Aiguinards, Meylan (04 76 90 00 45)
Ven 24 mars à 20h ; de 8€ à 22€

ON THE RING
Duel entre mythologies grecques et africaines par l'Ensemble Alternance, Snake et Alexandros Markeas
SALLE OLIVIER MESSIAEN
1 rue du Vieux Temple, Grenoble (04 76 42 95 48)
Sam 25 mars à 18h ; de 7€ à 10€

VOODOO JAZZ TRIO
Avec Jacques Schwarz-Bart
SALLE DU PONT NEUF
Viriville
Sam 25 mars à 19h

BORG ET THÉA
Opéra pour Chœur d'enfants, par Quatuor Béla et le trio La Soustraction des fleurs, dès 8 ans. Borg et Théa plonge dans le futur pour en ramener les fragments de la grande épopée humaine du 3e millénaire...
ESPACE CULTUREL ODYSSÉE
89 avenue Jean Jaurès, Eybens (04 76 62 67 47)
Sam 25 mars à 20h. Résa. : 04 76 62 67 47 ; de 5€ à 15€

DR

DÉPÊCHE ELECTROCHOC, C'EST REPARTI

C'est ce samedi 25 mars que démarre la 12e édition d'Electrochoc, festival organisé à l'initiative des Abattoirs de Bourgoin-Jallieu et centré sur « *les musiques électroniques hybrides et les arts numériques* ».
Au programme, le live de l'Américain globe-trotter Filastine, à mi-chemin entre world, électro et bass music, et le DJ-set du Parisien Don Rimini (photo), grand passionné de house américaine et auteur du fameux tube *Let Me Back Up*. Programme complet sur *www.electrochoc-festival.com*

DJ

CLASSE BRITANNIQUE

PAR DAMIEN GRIMBERT

C'est un véritable plateau de connaisseurs qu'a composé la Belle électrique pour ce week-end, en réunissant trois éminences grises de la scène house contemporaine. Encore qu'on utilise ici le mot de « house » au sens le plus large du terme, chacun des artistes invités s'étant justement distingué par sa capacité à brouiller les frontières et à creuser la perméabilité entre les genres musicaux.
Grandi en Tanzanie, puis voisin de palier du producteur dubstep Ramadanman lors de ses années d'études en Grande-Bretagne (à Leeds), Midland (en photo) a ainsi évolué au gré de ses sorties entre house teintée d'influences UK garage et dubstep, techno plus franche du collier aux côtés de Pariah, et expérimentations afro-tribales sur l'excellente série d'EPs collaboratifs *Autonomous Africa* de l'Écossais JD Twitch.
Auteur de deux albums hautement remarqués en 2014 et 2016 (*Music For The Uninvited* sur le label 3024 de Martyn et *Rojus* sur celui de Gerd Janson Running Back), Leon Vynehall teinte lui aussi ses compositions et DJ-sets d'influences extrêmement vastes qui le font

DR

instantanément sortir du lot.
Enfin, peut-être le plus radical des trois, l'outsider Marquis Hawkes se focalise quant à lui sur une house très brute et dépouillée dans la lignée des pionniers de Chicago, qui flirte volontiers avec l'acid et la techno à l'occasion.

MIDLAND + LEON VYNEHALL + MARQUIS HAWKES
À la Belle électrique samedi 25 mars à 23h

FORUM : ARTISTES ET DROITS CULTURELS
Comment les droits culturels questionnent aujourd'hui la place de l'artiste et de la création artistique dans la société ? avec (sous réserve) Thierry Poquet (metteur en scène), Vincent Bady (auteur, comédien, metteur en scène), Marie Mazille (musicienne), Jérôme Ruillier et Isabelle Carrier (plasticiens), Brigitte Carle (conteuse) et Anne Aubry (Réseau Culture 21)
LE CIEL
2 rue du Général Marchand, Grenoble (04 76 63 85 23)
Sam 25 mars de 9h30 à 16h30 ; entrée libre

VISITE AUTOUR DU PROJET LÉGENDES URBAINES
MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE
Place Saint-Laurent, Grenoble (04 76 44 78 68)
Sam 25 mars à 14h30 sur réservation ; entrée libre

BRUNCH #2
Sonate pour Yagta par Chinbat Baasankhuu et Bernard Fort + Voodoo Jazz Trio - Jacques Schwarz-Bart + Quatuor Béla + Dix Ailes - Clément Edouard (création chantier) + performance de Tejeutsa Zobel Raoul dit «Snake» + piano caméléon par Alexandros Markeas
MUSÉE DAUPHINOIS
30 rue Maurice Gignoux, Grenoble (04 57 58 89 01)
Dim 26 mars de 10h30 à 17h ; prix libre

FORMATION RÉALISATION AUDIO SUR REAPER
Par Gabriel Girard - GMVL
LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT F.O.L DE L'ISÈRE
33 rue Joseph Chanrion, Grenoble
Du 24 au 26 mars, inscription : administration@gmvl.org

DÉCOUVERTE DU CHANT DIPHONIQUE
Avec Bayarbaatar Davaasuren
ESPACE CULTUREL
Mens
Dim 26 mars toute la journée

ZONE LIBRE REVISITE 2001, L'ODYSSÉE DE L'ESPACE
Ciné-concert quand l'ordinateur rebelle défie l'homme, par Serge Teyssot-Gay (guitare) et Cyril Bilbeaud (batterie)
AUDITORIUM INP GRENOBLE
Grenoble
Mar 28 mars à 20h ; entrée libre

MILLE ET UNE
Théâtre et musique, de et ms Abdel Sefsaf, avec Juliette Steimer et les Percussions Claviers de Lyon, à partir de 13 ans
Au pays des mille et une nuits, une journaliste retenue en otage dans une banlieue de Bagdad prolonge sa vie en imaginant chaque nuit une nouvelle histoire à raconter à son ravisseur....
L'ILYADE
32 rue de la Fauconnière, Seyssinet-Pariset (04 76 21 17 57)
Mar 28 mars à 20h30 ; de 10,50€ à 16,50€

L'ETOILE DE BABEL
Installation de Marie-Hélène Bernard
MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE
Place Saint-Laurent, Grenoble (04 76 44 78 68)
Jusqu'au 7 avril, ts les jrs sf mar de 10h à 18h

ELECTROCHOC 12

12e édition
Du 25 mars au 8 avril 2017
Les Abattoirs, Bourgoin-Jallieu
Rens. : 04 74 19 14 20
www.electrochoc-festival.com

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

DJS

SHOSH & PISKU
FRNC & Strinky B (électro)
MARK XIII
8 rue Lakanal, Grenoble (04 76 86 26 94)
Jeu 23 mars à 21h ; entrée libre

HIDDEN PLAZA RESIDENCY
Ktulu + Binary Digit + Zakaria (électro)
MARK XIII
8 rue Lakanal, Grenoble (04 76 86 26 94)
Ven 24 mars à 21h ; entrée libre

© Facebook de Odessa

ODESSA
Electro, deep-techno to techno...
KEEP IT WEIRD
3 rue du Palais, Grenoble
Ven 24 mars à 21h30 ; entrée libre

GVJM #2
Borrowed Identity + G'boï & Jean Mi + J. & Bernadette + De l'amour
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Ven 24 mars à 22h30 ; 8€/10€

TWELVE WORKS #2
E-care + PGHN + Act of Faith
DRAK-ART
163 cours Berriat, Grenoble (06 30 09 16 14)
Ven 24 mars à 23h ; 10€

ORBES + KRYP
VERTIGO CLUB
Grand Rue, Grenoble (04 76 15 27 95)
Ven 24 mars à 23h55 ; jusqu'à 10€

ANTIRACIST SKINHEAD NIGHT
Talion + Berbiseyans + Doctor J (ska soul rock)
L'ENGRENAGE
27 rue Jean Prévost, Grenoble
Sam 25 mars à 18h ; prix libre

C.E.L.I.A
Electro
RESTAURANT LA GÉLINOTTE
Lac de Freydières, Revel (04 76 89 81 39)
Sam 25 mars à 21h ; prix libre

GOLD BLESS YOU !
Gold vs Holy Vicious (rock to rock)
KEEP IT WEIRD
3 rue du Palais, Grenoble
Sam 25 mars à 21h30 ; entrée libre

MYSTIC RESIDENTS
Derkin + JissBass + Continuum (électro)
MARK XIII
8 rue Lakanal, Grenoble (04 76 86 26 94)
Sam 25 mars à 21h ; entrée libre

LE SAMEDI PIMENTÉ
Dj Mellow + Le Ministère Pimenté
DRAK-ART
163 cours Berriat, Grenoble (06 30 09 16 14)
Sam 25 mars à 23h ; 8€
+ ARTICLE CI-CONTRE

LEON VYNEHALL + MIDLAND + MARQUIS HAWKES
House, techno
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Sam 25 mars à 23h ; 15€/18€/21€
+ ARTICLE CI-CONTRE

DIRTY FAMILY
Abell + Yannick Baudino (électro, techno, house)
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Mar 28 mars à 19h30 ; entrée libre

DIVERSES

SOIRÉE ROCK'N'ROLL
Avec Phil Deejay
SHAG CAFÉ
28 rue de la Tuilerie, Seyssinet-Pariset (04 76 29 09 99)
Jeu 23 mars à 20h ; 4€

KARAOKÉ
LA TABLE FESTIVE
47 rue du moulin, Crolles
Ven 24 et sam 25 mars à 20h ; entrée libre

SOIRÉE TSUNAMI BIRTHDAY
MAMBO ROCK
7 rue des Arts et Métiers, Grenoble
Sam 25 mars à 19h ; 12€/15€

SOIRÉE FOLI'Z
Avec Deejlio Piza (années 80 à nos jours)
SHAG CAFÉ
28 rue de la Tuilerie, Seyssinet-Pariset (04 76 29 09 99)
Sam 25 mars à 20h ; 4€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

COUP D'ŒIL

DJS

UN RETOUR PIMENTÉ

DR

Depuis l'arrêt à l'automne dernier de leur fameuse résidence du mercredi au Canberra, on était restés sans nouvelles du Ministère Pimenté, foisonnant collectif de DJs locaux défendant avec ferveur les musiques tropicales modernes dans toute leur diversité – dancehall, grime, afrobeats, tropical bass, UK house, club music, jungle, ghetto funk... Avec l'arrivée du printemps, les voici enfin de retour au grand complet, le temps d'un Samedi (25 mars, à 23h) Pimenté exceptionnel au Drak-Art qui s'annonce propice aux pas de danse chaloupés.
Une bonne nouvelle ne venant jamais seule, on retrouvera au line-up, aux côtés des dix DJs du Ministère, l'excellent DJ Mellow (en photo), co-fondateur du label bruxellois Lowup et spécialiste incontesté des rencontres entre bass music et sonorités afro-caribéennes, ainsi que BJF, jeune recrue du très bon blog musical Couvre x Chefs et des soirées *Plage Club* de Nancy qui se chargera pour sa part du warm-up de la soirée. **DG**

© LE PETIT BULLETIN
Édition de Grenoble
SARL de presse au capital de 7 622 euros
RCS B393 370 135
12 rue Ampère, 38000 Grenoble
Tél. : 04 76 84 44 60 - Fax : 04 76 21 25 11
www.petit-bulletin.fr - grenoble@petit-bulletin.fr
TIRAGE MOYEN 40 000 exemplaires
IMPRESSION Rotimpress
RETROUVEZ-NOUS SUR
fb.com/petitbulletingrenoble
twitter.com/petitbulletin
youtube.com/lepetitbulletin
ENVOYEZ-NOUS VOS PROGRAMMES
Par mail à agenda.grenoble@petit-bulletin.fr, courrier ou formulaire en ligne (conditions de publication sur www.petit-bulletin.fr/grenoble)
Pour joindre votre correspondant : composez le 04 76 84 + (numéro)

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Magali Paliard-Morelle
DIRECTEUR ADJOINT Renaud Goubet (44 64)
ASSISTANTE DIRECTION Aglaë Colombet (79 30)
ASSISTANTE Magali Gensburger (79 30)
RÉDACTEUR EN CHEF Aurélien Martinez
RÉDACTION Charline Corubolo, Vincent Raymond, Damien Grimbert, Stéphane Duchêne,
COMMERCIAUX Stéphane Daul (79 36), , Aurélie Deshors (79 34)
RESPONSABLE AGENDA Charline Corubolo
VÉRIFICATION AGENDA Nadine Masoch
CONCEPTION MAQUETTE Morgan Castillo
MAQUETTISTE Géraldine Crosio
INFOGRAPHISTE Charles Grémillon
DIFFUSION Jean-Maxime Morel (44 63)
DIFFUSIONACTIVE.com

LE PETIT BULLETIN partenaire du festival détours de babel
vous fait gagner
5 places
pour CREOLE SPIRITS
OMAR SOSA & JACQUES SCHWARZ-BART
Jeudi 23 mars à 20h30
au Prisme à Seyssins

Renseignements sur www.petit-bulletin.fr

THÉÂTRE

LA BASSE COUR
18 rue Colbert, Grenoble (09 80 57 07 62)

L'ABRIS BUS
Par la Cie qui ? La rencontre entre deux mondes que tout oppose promet d'être enlevée et surprenante. Et si ces deux étrangers attendaient en fait un peu plus qu'un simple bus ?
Mer 22 mars à 21h ; 8€/10€

AMPHIDICE
1180 avenue centrale, Saint-Martin-d'Hères (04 76 82 41 05)

APRÈS LA PEUR
Par les étudiants en L2 Arts du spectacle de l'Université Grenoble Alpes
Dans un monde où les risques se démultiplient, les étudiants ont choisi de s'intéresser à ce que l'on ressent, fait ou voit après la peur et le danger
Mer 22 et jeu 23 mars à 19h30. Résa. : action-culturelle@univ-grenoble-alpes.fr ; entrée libre

AU PETIT 38
38 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 12 30)

LA VIE MATÉRIELLE
Lecture-concert d'après Marguerite Duras et Johann Sebastian Bach, avec Cécile Coustillac (comédienne) et Marieke Bouche (violoniste)
Jusqu'au 23 mars, à 20h30 ; 7€/10€/15€

© Sylvain Lubac

LE CHAGRIN D'HÖLDERLIN
Ms Chantal Morel, par l'Équipe de Création Théâtrale, avec Élisa Bernard et Éloïse Guérineau

Pour sa dernière création dans les murs du Petit 38, Chantal Morel livre une pièce sur une figure qu'elle affectionne depuis longtemps : Friedrich Hölderlin, poète et philosophe allemand de la période romantique. Dans une très belle scénographie en bois avec laquelle elles s'amusent, deux comédiennes campent tour à tour l'auteur et ses proches, pour nous retranscrire la fièvre de celui que sa mère aurait bien vu pasteur mais qui, lui, préféra la liberté créatrice. Une véritable déclaration d'amour à l'homme de lettres, en tout juste 1h30.

Du 24 au 26 mars, ven, sam à 20h30, dim à 17h ; 7€/10€/15€
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

LE GRAND ANGLE
Place des Arcades, Voiron (04 76 65 64 64)

HOTEL PARADISO
Ms Michael Vogel, par Familie Flöz, à partir de 11 ans. Brille au-dessus de l'entrée la promesse d'un quatre étoiles et d'une source minéral qui soulage les douleurs physiques et psychiques. Malgré cela, l'horizon s'obscurcit…
Ven 24 mars à 20h ; de 10€ à 20€

ESPACE PAUL JARGOT
Rue François Mitterrand, Crolles (04 76 04 09 95)

ROSA, UN PORTRAIT D'AMÉRIQUE LATINE
Par la Cie Zumaya Verde, dès 13 ans
Un parcours dans les œuvres et la vie d'artistes militantes comme Frida Kahlo, Violeta Parra…
Ven 24 mars à 20h30 ; de 7€ à 16€

MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)

LE CONTRAIRE DE L'AMOUR
D'après le «Journal» de Mouloud Feraoun, ms Dominique Lurcel, avec Samuel Churin (jeu) et Marc Lauras (violoncelle)
Entre le 1er novembre 1955 et le 14 mars 1962, veille de son assassinat par l'OAS, Mouloud Feraoun, instituteur à Fort-National en Kabylie, romancier ami de Camus, a tenu son Journal…
Jusqu'au 24 mars, mar, ven à 20h30, mer, jeu à 19h30 ; 17€/22€/25€

TRIBUS
Texte de Nina Raine, ms Mélanie Leray, avec Bernadette Le Saché et Jean-Philippe Vial
Du 28 au 30 mars, mar à 20h30, mer, jeu à 19h30 ; 17€/22€/25€

L'HOMME DE PAILLE
De Georges Feydeau, ms Benjamin Moreau, avec Frédéric le Sacripan et Barthélémy Meridjen
Jusqu'au 2 avril, tournée en Isère, rens. : www.mc2grenoble.fr ; 8€

L'ORIEL DE VARCES
Espace Charles de Gaulle, Varces (04 76 72 99 50)

LE TARTUFFE
De Molière, ms Jean-Vincent Brisa, par la Cie En Scène et Ailleurs, à partir de 12 ans
Tartuffe est un faux dévot et un véritable escroc, qui passe aux yeux du bourgeois Orgon et sa mère Madame Pernelle, pour un saint homme…
Ven 24 mars à 20h30 ; 8€/15€/18€

LA GUINGUETTE
80 avenue du Vercors, Fontaine (04 76 26 61 64)

LE BAL DES CRAPULES
De Luc Chaumar, ms Laure Pinatel, par Interlude et cie. Un couple de jeunes bourgeois invite leur voisin du haut et leur voisine du bas à dîner…
Ven 24 et sam 25 mars à 20h30 ; 10€

CINÉ-THÉÂTRE DE LA MURE
Place du Théâtre, La Mure (04 76 30 96 03)

CYRANO, PAR LE BOUT DU NEZ
D'après «Cyrano de Bergerac» d'Edmond Rostand, adaptation, ms et interprétation marie Neichel et Elvire Capezzali, à partir de 9 ans. Deux agents de service, Marie-Hélène et Claudine, viennent nettoyer la salle de spectacle. Le public est là, ce qui n'est, évidemment, pas prévu…
Sam 25 mars à 20h30, hors les murs ; 10€/12€

LA VENCE SCÈNE
1 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève (04 76 56 53 63)

© Bernard Clouet

NID DE FRELONS
De Serge Papagalli, par la Comédie du Dauphiné. La famille Maudru, petits agriculteurs en moyenne montagne, essaye de survivre tant bien que mal…

Dans cette nouvelle aventure de la famille Maudru, le père a la jambe qui flanche, ce qui le contraint à accepter l'aide d'une jeune agricultrice du coin. Un « *choc des cultures* » qui, pour Papagalli, sert surtout de prétexte pour s'amuser une nouvelle fois avec ses personnages forts en gueule, campés par des comédiens au sens comique affûté – lui-même, toujours papagallesque dans le rôle du père, et les exceptionnels Véronique Kapoian et Stéphane Czopek, respectivement en mère courage façon Les Vamps et neveu toujours aussi dérangé.

Sam 25 mars à 20h30 ; 17€/18€/20€
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

LA RAMPE / LA PONATIÈRE
2 avenue Paul Vaillant Couturier, Échirolles

PORTRAITS DE FAMILLE
À partir de 7 ans. On fête les 100 ans de Mamie Lounette, une femme au caractère bien trempé, d'origine italienne qui a su mener sa barque. Toute la famille va se réunir pour l'occasion…
Du 24 au 26 mars, ven à 20h30, sam et dim à 14h30 et 19h30 ; 4€/9€/12€

SALLE STENDHAL
5 rue Hauquelin, Grenoble (04 76 15 26 72)

UN AIR DE FAMILLE
D'Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri
La famille Mesnard se réunit tous les vendredis pour manger au restaurant «Au père tranquille», tenu par Henri, le fils ainé…
Dim 26 mars à 17h ; 8€/12€

NOUVEAU THÉÂTRE SAINTE-MARIE-D'EN-BAS
38 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 42 86 11)

SACRÉ SUCRÉ SALÉ
Par Stéphanie Schwartzbrod. Spectacle qui parle du temps qui s'écoule, rythmé par les fêtes juives, chrétiennes ou musulmanes, qu'elles nous soient proches, ou plus mystérieuses.
Sam 25 et dim 26 mars sam à 20h30, dim à 17h ; 8€/12€

PETIT THÉÂTRE DU CRÉARC
4 rue Pierre Duclot, Grenoble (04 76 01 01 41)

4 PIÈCES SUR JARDIN
De Barrilet et Gredy, ms Céline Gonnard, par la Cie Klap'yote. C'est l'histoire d'un bel appartement parisien doté d'une belle verrière et d'un petit bout de jardin où fleurit un arbre de Judée…
Sam 25 et dim 26 mars sam à 20h30, dim à 17h ; 10€

LA COMÉDIE DE GRENOBLE
1 rue Pierre Dupont, Grenoble (07 82 80 17 87)

AU SECOURS MON HÉRITAGE !
Stéphanie Leprest est une jeune femme pressée. Working girl, elle a un emploi du temps chargé et une vie amoureuse assez discrète…
Jusqu'au 26 mars, mar, mer à 20h, du jeu au sam à 21h, dim à 17h30 ; 11€/16€

VENDREDI 13
Jérôme et Christelle ont invité à dîner un couple d'amis. Mais monsieur arrive seul, effondré. Il vient d'apprendre que l'avion qui ramenait sa femme à Paris s'est crashé en mer…
Jusqu'au 26 mars, ven, sam, dim à 19h30 ; 11€/16€

ROOM SERVICE
Un huis clos burlesque, où l'on découvre les coulisses de l'hôtellerie de luxe comme on ne les aurait jamais imaginées…
Du 28 mars au 2 avril, mar, mer à 20h, du jeu au sam à 21h, dim à 17h30 ; 11€/16€

DANSE

MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)

DR

RAIN
Chor. Anne Teresa De Keersmaeker, musique Steve Reich, avec Laura Bachman, Léa Dubois, Anika Edström Kawaji, Zoi Efstachiou…

Bon, là, on est visiblement face à un monument de la danse contemporaine, créé en 2001 par la chorégraphe flamande Anne Teresa De Keersmaeker. « *On y retrouve sa signature : occupation géométrique de l'espace, art de la variation permanente, phrases dansées en canon ou en inversion… Mais poussée ici à son paroxysme, de telle sorte qu'on en saisit surtout la folle énergie* » nous assure la MC2. Comme on n'a pas vu la pièce, et surtout parce qu'on adore la musique minimaliste du compositeur Steve Reich utilisée, on ira découvrir ça avec intérêt.

Jusqu'au 23 mars, mar à 20h30, mer, jeu à 19h30 + rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation mer 22 mars ; 19€/24€/27€

LE COLÉO
Avenue Jean-François Champollion, Pontcharra (04 76 97 68 08)

© Samuel Poncet

SUBLIME
Ms Thomas Guerry et Camille Rocailleux, scéno. Samuel Poncet, par la Cie Arcosm, à partir de 7 ans

La compagnie en résidence à la Rampe d'Échirolles depuis l'an passé a imaginé cette sympathique pièce jeune public sur le « *jeu social et ses codes, ses critères sélectifs et normés, ses enjeux* ». Un thème tout à fait d'actualité qu'ils déclinent en différents tableaux qui forment un tourbillon séduisant mais inquiétant.

Ven 24 mars à 20h30 ; de 8€ à 17€

AMPHITHÉÂTRE MONT BLANC DE TREMPLIN SPORT FORMATION
Domaine de la Brunerie, 180 boulevard de Charavines, Voiron

POP CORN
De Rafael Baile, par la Cie Corps-animé
Sam 25 mars à 20h30 ; 8€/15€

IMPROVISATION

MJC MOSAÏQUE
93 avenue Jean Jaurès, Voiron (04 76 65 90 83)

VENI VEDI DIXI
Par la Cie des Instants Révélés
Sam 25 mars à 20h ; prix libre

L'ATRIUM
1ter rue du Moulin, Fontanil-Cornillon (04 76 56 56 41)

IMPROVISION
Théâtre improvisé par le Tigre
Sam 25 mars à 20h30 ; de 4€ à 7€

SALLE JULIET BERTO
Passage de l'ancien Palais de Justice, Grenoble (04 76 54 43 51)

IMPROLOCO
Par la Ligue Impro 38
Sam 25 mars à 20h30 ; 10€/15€

MJC ABBAYE
80 avenue Jeanne d'Arc, Grenoble

LE JEU DE L'IMPRO
Par la Ligue professionnelle Improstars
Sam 25 mars à 20h30 ; 6€/8€

LA BASSE COUR
18 rue Colbert, Grenoble (09 80 57 07 62)

CHAMPIONNAT DE CATCH IMPRO
Dim 26 mars à 20h ; 8€/10€

JEUNE PUBLIC

LA SALLE NOIRE
19 rue des Arts et métiers, Grenoble (06 16 82 87 78)

SORCIÈRES !
Cirque caché par la Cie Toron Blues, à partir de 5 ans
Sam 25 mars à 14h30 et 18h ; 6€/10€

LA COMÉDIE DE GRENOBLE
1 rue Pierre Dupont, Grenoble (07 82 80 17 87)

LES QUATRE SAISONS
Chansons et comptines pour les 1-3 ans
Sam 25 et dim 26 mars à 10h

AGORA
Place de l'Agora, Saint-Ismier (04 76 52 52 25)

JEANNOT ET MARGOT
D'après «Hansel et Gretel» des frères Grimm, dès 5 ans
Dim 26 mars à 17h ; 8€

SALLE DU LAUSSY
Parc Michal, Gières (04 76 89 69 12)

LE PETIT MONDE DE LÉO LIONNI
Ciné-concert. Adaptation par Giulio Gianini de cinq histoires de Léo Lionni (animation, Italie, 1980-86), musique par SZ, dès 2 ans
Mar 28 mars à 9h30 ; 8€

HUMOUR

LE GRAND ANGLE
Place des Arcades, Voiron (04 76 65 64 64)

ÇA IRA MIEUX DEMAIN
One-man-show de Christophe Alévêque
Sam 25 mars à 20h ; de 23€ à 36€

LA BASSE COUR
18 rue Colbert, Grenoble (09 80 57 07 62)

TOUT SEUL COMME UN GRAND
Par Matthieu Penchinat
Du 23 au 25 mars, à 21h ; 12€/16€/18€

NOUVEAU CIRQUE

L'ILYADE
32 rue de la Fauconnière, Seyssinet-Pariset (04 76 21 17 57)

SOL BÉMOL
Cirque et musique, ms Dirk, Fien, Léandre, avec Dirk & Fien, à partir de 5 ans
Mer 22 mars à 19h30 ; 10€/14€/16€

ESPACE CULTUREL LÉO LAGRANGE
2 place Georges Brassens, Poisat

APRÈS NOUS L'DÉLUGE
Ven 24 mars à 20h ; 4€/10€

JEU DE PAUME
Square de la Révolution, Vizille (04 76 78 86 34)

LÉO
Cirque visuel, ms Daniel Brière, par Tobias Wegner, à partir de 6 ans
Ven 24 mars à 20h30 ; de 9€ à 15€

THÉÂTRE EN ROND
6 rue François Gerin, Sassenage (04 76 27 85 30)

LÉO
Cirque visuel, ms Daniel Brière, par Tobias Wegner, à partir de 6 ans
Sam 25 mars à 20h30 ; 12€/14€/17€

THÉÂTRE MUNICIPAL DE GRENOBLE
4 rue Hector Berlioz, Grenoble (04 76 44 03 44)

MACHINE DE CIRQUE
Dir. art. Vincent Dubé, avec Yohann Trépanier, Raphaël Dubé, Ugo Dario, Maxim Laurin, Frédéric Labrasseur
Ven 24 et sam 25 mars à 20h30 ; de 12€ à 30€

SPECTACLES DIVERS

LA FAÏENCERIE
74 Grande Rue, La Tronche (04 76 63 77 49)

DR

SONNEURS DE SONNETS
Théâtre et musique d'après les sonnets de Shakespeare, par la Cie Le Chat du Désert

Le comédien grenoblois Grégory Faive, à la nature comique finement développée, s'est associé au musicien François Thollet (Bleu) pour faire sonner les fameux sonnets de Shakespeare. En découle ce récital poétique composé de plusieurs tableaux dans lesquels les deux passeurs s'amusent beaucoup avec les phrases pas toujours évidentes du maître anglais.

Ven 24 mars à 20h30 ; de 8€ à 14€

BAR-RESTAURANT LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble

LE CONTE DE BEYTI
Goûter-spectacle, dès 3 ans
Sam 25 mars à 16h ; 1€/5€

PALAIS DES SPORTS
14 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 44 54 91)

QUINTESSENCE
Par Alexis Gruss et les Farfadais. Spectacle équestre et aérien
Sam 25 et dim 26 mars rens. : 04 67 54 61 23 ; résa sur alexis-gruss.com

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

FESTIVAL

LE BAL DES MONSTRES

Pour sa 11e édition, le festival culturel interuniversitaire du Tramway nommé culture (le service culturel de la fac) a décidé de se faire, et de vous faire, peur avec un thème épouvantable : les monstres. Du théâtre à la musique, en passant par des visites terrifiantes, plongez en pleine horreur, et tout ça gratuitement.

PAR CHARLINE CORUBOLO

Frankenstein, gobelins et bêtes fantasmagoriques : voici le cocktail monstrueusement délicieux cette année du festival culturel interuniversitaire porté par le Tramway nommé culture. Du 28 mars au 5 avril, le campus et Grenoble vont ainsi devenir le théâtre de rue des monstres, thème de cette 11e édition. Ciné-concerts, expositions, ateliers, déambulations, performances... Les formes seront aussi électrisantes que les trois sorcières du film *Hocus Pocus*. Alors, pour que vous ne vous perdiez pas dans les méandres de l'abominable parade, voici une petite sélection atrocement délectable.

DR

Démarrons mardi 28 mars avec un ciné-concert à l'auditorium Grenoble INP où deux musiciens (dont Serge Teyssot-Gay croisé chez Noir Désir) revisiteront le chef-d'œuvre kubrickien *2001 : l'odyssée de l'espace*. Le mercredi, ça continuera avec la fameuse et incontournable Nocturne des étudiants au Musée de Grenoble qui s'annonce frissonnante avec des performances sur le parvis, des spectacles au milieu des œuvres des collections permanentes de l'établissement et un défilé monstrueux en fin de soirée.

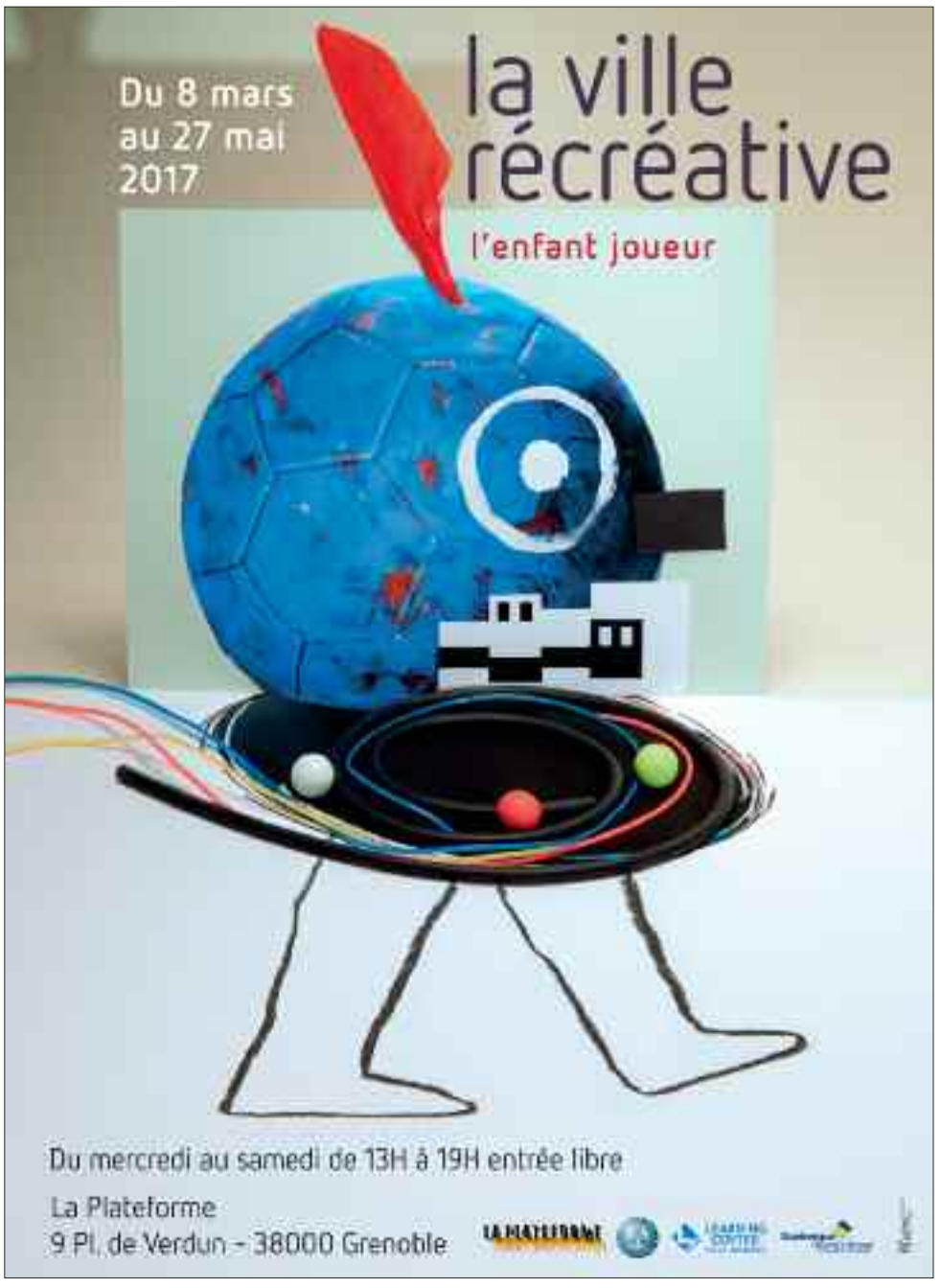
UNE CLÔTURE AU MAGASIN

Le lendemain, faites-vous peur à la "Horror party", visite terrifiante dans les espace d'Escape, l'un des bâtiments universitaires situés sur le campus Presqu'île scientifique ; tandis que vendredi soir, le Musée dauphinois se transformera en antre techno avec Antigone. Le samedi sera quant à lui musicalement monstrueux à l'Espace vie étudiante (Eve) avec trois groupes. Retrouvez également toute la semaine, sur le parvis de Eve, le camion-théâtre de la compagnie théâtrale La Fabrique des petites utopies dans lequel seront proposés divers spectacles, avec en point d'orgue le mercredi 5 avril à 17h30 le *Rue des voleurs* de la Fabrique qui avait eu droit à un PB d'or en 2015.

Et pour clôturer l'apocalypse, rendez-vous mercredi 5 avril au centre national d'art contemporain Le Magasin des horizons pour la soirée "Sabbat" où chamanes et autres sorcières vont vous jouer des tours. Une semaine qui s'annonce monstrueuse, gratuite et donc ouverte à tous les farfadets.

FESTIVAL MONSTRE

Sur le campus et à Grenoble du mardi 28 mars au mercredi 5 avril



LECTURES

LE TEMPS DES HISTOIRES
BIBLIOTHÈQUE DES EAUX-CLAIRES
49 rue des Eaux-Claires Mistral, Grenoble (04 76 21 25 28)
Mer 22 mars à 16h

LE VIN
Par le Théâtre de l'Asphodèle avec Jean-Louis et Jean-Marc Chapelet. Textes : Rabelais, Baudelaire, Richepin, Apollinaire...
CENTRE CULTUREL DE SAINT-MARTIN-D'HÈRES
33 avenue Ambroise Croizat, Saint-Martin-d'Hères (04 76 15 33 57)
Jeu 23 mars à 19h ; 5€

LETTRE À KAZANTZAKIS
Texte de et par N. Precas, lecture accompagnée de musique
SALLE STENDHAL
5 rue Hauquelin, Grenoble (04 76 15 26 72)
Sam 25 mars à 19h ; entrée libre

MARCHÉS, FOIRES ET SALONS

BROCANTE
FOYER MUNICIPAL DE PONT-DE-CLAIX
Avenue du Maquis de l'Oisans, Pont-de-Claix
Dim 26 mars à 7h30 ; entrée libre

BROCANTE ET SAVEUR
QUARTIER DES ANTIQUAIRES
Grenoble
Dim 26 mars de 8h à 18h ; entrée libre

ATELIERS

AGLAGLA
Atelier en famille sur les animaux en hiver, à partir de 9 ans
MUSÉUM
1 rue Dolomieu, Grenoble (04 76 44 05 35)
Mer 22 mars à 14h30 ; entrée libre

PETITES OREILLES
Atelier parents-enfants autour du livre
BIBLIOTHÈQUE TEISSEIRE-MALHERBE
12 allée Charles Pranard, Grenoble (04 76 86 52 00)
Sam 25 mars de 10h30 à 11h30

DÎNER SPECTACLES

CIMES ET CHÂTIMENT
Spectacle sous forme d'énigme policière au cours d'un repas, par la Cie Costard Cravate
CAFÉ-RESTAURANT DE LA SAUCISSE
145 route de Clémencières, Saint-Martin-le-Vinoux (04 76 87 34 98)
Ven 24 mars à 19h30 ; 43€

NADIA LAMARCHE
Diner-concert vocal jazz, avec Fabien Mille (piano) et Laurent Courtois (contrebasse, guitare)
L'ATELIER 44
44 avenue Gabriel Péri, Saint-Martin-d'Hères (04 76 51 60 43)
Ven 24 mars à 19h30 ; 28€

CONFÉRENCES

SOIRÉE PHILOSOPHIQUE : L'AMOUR SELON PLATON
Par Marie Butteri
GALERIE-CAFÉ LA VINA
12 place Notre Dame, Grenoble
Mer 22 mars à 19h ; prix libre

NILS UDO (1937), LA PROMENADE DU JARDINIER
Par Gilbert Croué, historien de l'art
AUDITORIUM DU MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 87 77 31)
Mer 22 mars à 19h30 ; 4€/8€/10€

GUÉRIS-TOI TOI-MÊME
Par Dhyan Manish
CENTRE MÉDICAL ROCHEPLANE DE SAINT-MARTIN-D'HÈRES
6 rue Massenet, Saint-Martin-d'Hères (04 57 42 42 42)
Mer 22 mars à 20h ; entrée libre

PEUT-ON EN FINIR AVEC L'ÉVASION FISCALE ?
Avec Attac-Isère, suivie d'un débat
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Jeu 23 mars à 20h ; entrée libre

PETITE HISTOIRE DES JOURNAUX SATIRIQUES ET NON-CONFORMISTES
Par Toma Bletner
BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE
12 boulevard Maréchal Lyautey, Grenoble (04 76 86 21 00)
Ven 24 mars de 18h30 à 19h30

LES MANDALAS, UNE IMAGE DE L'HOMME ET DU MONDE : DE STONHENGE À JUNG
GALERIE-CAFÉ LA VINA
12 place Notre Dame, Grenoble
Ven 24 mars à 20h30 ; 5€

FANTIN LATOUR ET L'IMPRESSIONNISME : UN ARTISTE À LA CROISÉE DES AVANT-GARDES DE SON SIÈCLE
Par Xavier Rey, directeur des collections au musée d'Orsay
AUDITORIUM DU MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 87 77 31)
Lun 27 mars à 19h30 ; 4€/8€/10€

RENCONTRES

LILA BEN ZAZA
Pour son livre «Voyage au bout de l'enfer»
ASSOCIATION ASALI
37 rue Humbert II, Grenoble (04 76 46 97 76)
Jeu 23 mars à 18h30 ; entrée libre

HABIB AMAR
Pour son livre «Mériool»
ASSOCIATION ASALI
37 rue Humbert II, Grenoble (04 76 46 97 76)
Ven 24 mars à 18h30 ; entrée libre

PAROLES PARTAGÉES
Rencontres artistiques francophones organisées par la Cie Kaléidoscope
LA RAMPE / LA PONATIÈRE
2 avenue Paul Vaillant Couturier, Échirolles
Jusqu'au 26 mars, rens. : www.compagnie-kaleidoscope.com ; de 4€ à 12€

DOCUMENTAIRES ET CINÉ

LES ENFUMADES DU DAHRA
Documentaire retraçant la période du 18 juin 1845, où le colonel Pélissier fait asphyxier plusieurs centaines de personnes des Ouled Riah, hommes, femmes et enfants, qui s'étaient réfugiés dans les grottes de Ghar-el-Frechih, dans la région du Dahra en Algérie
ASSOCIATION ASALI
37 rue Humbert II, Grenoble (04 76 46 97 76)
Mer 22 mars à 20h15 ; entrée libre

LE TRAVAIL : UN PEU, BEAUCOUP, À LA FOLIE OU PAS DU TOUT ?
Projection suivie d'un débat animé par l'UNAFAM, Alpes insertion et le CHAI
CENTRE SOCIAL ROMAIN ROLLAND
113 boulevard Joliot Curie, Fontaine (04 76 26 63 46)
Ven 24 mars à 18h30.
Inscription : 04 76 26 63 46 ; entrée libre

LE PRINTEMPS DES OISEAUX SIFFLE ET CHANTE
Projection de «Le Voyage de l'eau» de Franck Neveu
THÉÂTRE EN ROND
6 rue François Gerin, Sassenage (04 76 27 85 30)
Mar 28 mars à 19h30 ; entrée libre

VISITES ET SORTIES

VISITE DU MUSÉE EN ÉCHO AU SPECTACLE RAIN
Mise en relation du processus de travail d'Anne Teresa De Keersmaeker avec des œuvres avant-gardistes et contemporaines
MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 63 44 44)
Dim 26 mars à 16h30 ; 6€

DIVERS

SPECTACLE DE CONTES AFRICAINS
À partir de 6 ans
Pacos accompagné de son djembé nous fera voyager en Afrique et partager la sagesse de ses ancêtres...
LA RAMPE / LA PONATIÈRE
2 avenue Paul Vaillant Couturier, Échirolles
Mer 22 mars à 9h30, 14h, 15h30 ; 4€

LA GRANDE LESSIVE – «MA VIE VUE D'ICI»
Création de la plasticienne Joëlle Gonthier
PLACE DU VILLAGE DE SAINT-MARTIN-D'URIAGE
Saint-Martin-d'Uriage
Jeu 23 mars à 9h ; entrée libre

PROJ'EXPO
Rencontre étudiants entrepreneurs du Pépite oZer (12h-18h) + mini-conférences thématiques (13h-16h) + C'est ma vie... d'entrepreneur - témoignages (18h30) + spectacle d'improvisation par Les Bandits Manchots (19h30)
EVE
701 avenue Centrale, Saint-Martin-d'Hères (04 56 52 85 15)
Jeu 23 mars de 12h à 21h. Rens. : www.ozer-entrepreneuriat.fr ; entrée libre

LE PRINTEMPS DES OISEAUX SIFFLE ET CHANTE
Conférence sur le faucon pèlerin par Jean-Luc Frémillon, suivie de la projection de «Sentinelle» de Vincent Chabloz (2015, 52 min)
MÉDIATHÈQUE DE L'ELLIPSE
5 chemin des Blondes, Sassenage (04 76 85 95 55)
Ven 24 mars à 20h. Résa. : 04 76 85 95 55

INAUGURATION DU CAIRN
CENTRE CULTUREL ET SPORTIF LE CAIRN
180 rue des écoles, Lans-en-Vercors
Sam 25 mars

LA POÉSIE, JOUONS AVEC LES MOTS
Ateliers ludiques et créatifs, instant poétique, concours de poésie, déjeuner partagé, atelier d'écriture slam, scène ouverte...
MÉDIATHÈQUE DOMÈNE
Place Compagnie Stéphane, Domène ( )
Sam 25 mars de 10h à 17h ; entrée libre

OJO LOCO

DR

5e édition
Jusqu'au 2 avril
Cinéma Ibérique et Latino-américain
Au Méliès, à la Cinémathèque et ailleurs
http://www.ojoloco-grenoble.com
+ ARTICLE P.06

FESTIVAL CULTUREL INTERUNIVERSITAIRE

11e édition organisée par un Tramway nommé culture
Sur le thème du Monstre
Du 28 mars à 5 avril 2017
Campus & ville
Rens. : 04 56 52 85 22
+ ARTICLE CI-CONTRE

FESTIVAL LES DÉRANGEANTES

Festival de cinéma organisé par le Planning familial de l'Isère
Dans le cadre de la journée internationale des droites des femmes
Du 14 mars au 1er avril 2017
Dans les bibliothèques de Grenoble
Rens. : 04 76 87 89 24

MUNEN (REMORDS)
Projection-débat du film de Hidenobu Fukumoto (2016, 47 min)
BIBLIOTHÈQUE CENTRE VILLE
10 rue de la République, Grenoble (04 76 54 57 97)
Mer 22 mars à 18h

LES GRACIEUSES
SALLE DU LYS ROUGE
18 allée de l'École Vaucanson, Grenoble
Jeu 23 mars à 18h30 ; entrée libre
MAISON DES HABITANTS ABBAYE
1 place de la Commune de 1871, Grenoble (04 76 54 26 27)
Ven 24 mars à 14h ; entrée libre

DR

TOUT EN HAUT DU MONDE
Film de Rémi Chayé

> Quête initiatique d'une jeune aristocrate russe traquant au pôle Nord l'honneur bafoué de son grand-père, cette élégante première œuvre d'animation se double d'une somptueuse aventure graphique, et révèle un auteur à suivre.

MAISON DES HABITANTS CENTRE VILLE
2 rue du Vieux temple, Grenoble (04 76 54 67 53)
Ven 24 mars à 14h ; entrée libre

ÉTOILE BIPOLAIRE
Projection du film de Caterina Profili (2014, 1h02)
BIBLIOTHÈQUE KATEB YACINE
Centre commercial Grand'Place, Grenoble (04 38 12 46 20)
Sam 25 mars à 16h

PRINTEMPS DES POÈTES

19e édition, thème «Afrique(s) Poésie & Engagement»
Du 8 mars au 1er avril 2017
Saint-Martin-d'Hères, Grenoble
www.printempsdespoetes.com
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

PAROLES AFRICAINES ET ANTILLAISES
Contes, rap et poésie avec le poète Mélopé et le conteur Pacotogo
LA RAMPE / LA PONATIÈRE
2 avenue Paul Vaillant Couturier, Échirolles
Mer 22 mars à 20h ; 4€/8€

© JF Paga

GAËL FAYE ET MAYA KUTSI
Concert world
EVE
701 avenue Centrale, Saint-Martin-d'Hères (04 56 52 85 15)
Mer 22 mars à 20h30 ; 9€/12€

ATELIER DE MISE EN VOIX
Animé par Laurence Grattaroly de la Cie Kaléidoscope
UNIVERSITÉ STENDHAL
1180 avenue centrale, Saint-Martin-d'Hères (04 76 86 19 82)
Mer 22 mars à 17h30 ; entrée libre

SOIRÉE DE CLÔTURE DU PRINTEMPS DES POÈTES DE L'AEMD
Poèmes d'Afrique(s) avec le poète Kenny Ozier-Lafontaine, mise en voix par les étudiants : restitutions des ateliers, récitations poétiques, buffet égyptien...
RESTAURANT LE KARKADÉ
6 rue Servan, Grenoble (04 76 44 02 78)
Jeu 23 mars à 19h

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

festival détours de babel

7e édition • Grenoble / Métropole / Isère

17 mars au 7 avril 2017

CREOLE SPIRITS
Omar Sosa & Jacques Schwarz-Bart

Le chant syncrétique des dieux africains de la Caraïbe

Omar Sosa et Jacques Schwarz-Bart ont depuis plus de dix ans, chacun de leur côté, porté haut et fort les couleurs du jazz afro-caribéen à travers le monde.
Le pianiste Omar Sosa est aujourd'hui le leader incontesté d'un jazz cubain inspiré par les traditions spirituelles de la Santeria, ce rituel africain hérité du temps de l'esclavage qui a permis au peuple déporté de résister à l'oppression.
Jacques Schwarz-Bart de son côté, après avoir emmené les tambours gwoka-jazz sur les scènes du monde, est devenu l'ambassadeur du jazz vaudou suite à son dernier opus « Jazz Racine Haïti ».
Dans ce projet, les deux musiciens, défenseurs acharnés d'une créolité universelle, créent ensemble une rencontre symbiotique des musiques spirituelles de Cuba et Haïti dans l'écrin du jazz moderne. Incroyable démonstration d'interaction et de richesse harmonique, « Creole Spirits » relie sur scène 6 musiciens, dont deux chanteuses-prêtresses, pour un concert envoûtant qui passe du chant lyrique de prières contemplatives, à des chants de transe d'une grande intensité.

JEUDI 23 MARS 20H30 Le Prisme Seyssins **14 à 22 €**

VOTRE FAUST Opéra d'Henri Pousseur & Michel Butor
Aliénor Dauchez La Cage / Laurent Cuniot Tm+

Un opéra participatif pour vendre son âme au diable

Un directeur de théâtre commande un opéra au jeune Henri, sans limite de temps, ni de moyens, mais à une seule condition : il faut que ce soit un Faust.
Il bénéficiera de l'argent, des instrumentistes et du temps qu'il voudra. Un vrai luxe ou un pacte machiavélique ?

Chacun connaît l'histoire de l'homme qui vendit son âme au diable. Et si pour une fois vous pouviez en modifier le cours ?
Cet opéra contemporain sur fond de fête foraine vous y invite. La fin sera-t-elle un triomphe, un fiasco ou une tragédie ? À nous d'en décider ! Les douze musiciens, les quatre chanteurs et les cinq acteurs se plieront au choix du public.

La partition haute en couleurs ne manque pas d'humour, interrogeant les limites entre l'art et le divertissement.

MERCREDI 22 et JEUDI 23 MARS 19H30
MC2: Grenoble **13 à 45 €**

AGANTA KAIROS / PARTICULE FANTÔME
Laurent Mulot - Thierry Poquet Samuel Sighicelli / Jacques Bonnaffé / Didier Galas / Chœur Spirito

Voyage musical au cœur des neutrinos
[CRÉATION CIMN]

Un neutrino, deux, trois… des milliards de neutrinos traversent incognito la Terre et les êtres humains à chaque seconde.

Sur scène, un homme rêve. Il va en Antarctique, à Madagascar, au Groenland et en Nouvelle-Zélande, recueillir la parole des hommes : les dieux savaient déjà que les êtres humains étaient reliés les uns aux autres depuis la nuit des temps.

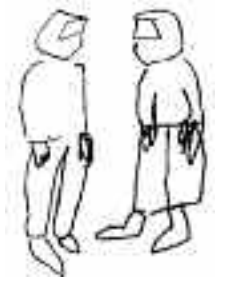
Aganta Kairos est une expédition théâtrale, musicale et poétique au coeur de l'univers des particules, reliant le sens et la sensation, la science et le mythe.

VENDREDI 24 MARS 20H Hexagone Scène Nationale Arts Sciences Meylan **8 à 22 €**

studiodesperado.over-blog.com
photos DR

TOUT PUBLIC

TRANS/EURASIE
Bernard Fort
[CRÉATION CIMN]
Road movie musical d'une Mongolie inédite
MER. 22 MARS 10H Scolaire
20H Le Déclic Claix **5 à 15 €**



BORG ET THÉA
Jean-François Vrod / Quatuor Béla / Trio La Soustraction des Fleurs
[CRÉATION CIMN]
Deux amants pour une épopée 3.0
SAMEDI 25 MARS 20H
L'Odyssée Eybens **5 à 15 €**

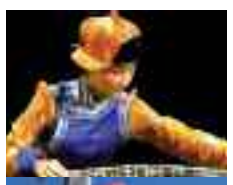
NOUT
Aurélie Maisonneuve
Kazumi Fuchigami
Philippe Foch
La légende égyptienne de la naissance
MER. 29 MARS 18H
Espace 600 Grenoble **6 à 13 €**

ORPHÉE AUX ANIMAUX
Alexandros Markeas
Gaël Lepingle
Comment ne pas résister au chant d'Orphée ?
MERCREDI 5 AVRIL 18H30
Salle de l'Oriel Varces-Allières et Risset **Tarif libre**

LES DIMANCHES AU MUSÉE DAUPHINOIS : BRUNCH

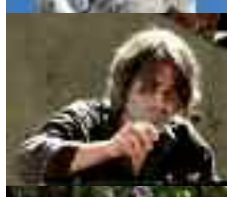
DIMANCHE 26 MARS 10H30 à 17H Tarif libre

Retrouvez l'ambiance des brunchs du Musée Dauphinois. À vous de cheminer selon vos envies dans les parcours musicaux proposés.
Vous êtes libre de définir le tarif que vous estimez juste et possible, à partir de 1€.
Restauration sur place.



SONATE POUR YAGTA Chinbat Baasankhuu / Bernard Fort
Musique mongole électroacoustique

PERFORMANCE
Tejeutsa Zobel Raoul dit « Snake »
Performance dansée



PIANO CAMÉLÉON
Alexandros Markeas
Voyage musical sur un piano fantastique

QUATUOR BÉLA
Impressions d'Afrique

VOODOO JAZZ TRIO
Jacques Schwarz-Bart
Sur les routes musicales du vaudou

DIX AILES
Clément Édouard
Les symboles du Yi King en musique
[CRÉATION- CHANTIER]

Programme complet de la semaine et billetterie en ligne
www.detoursdebabel.fr