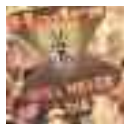
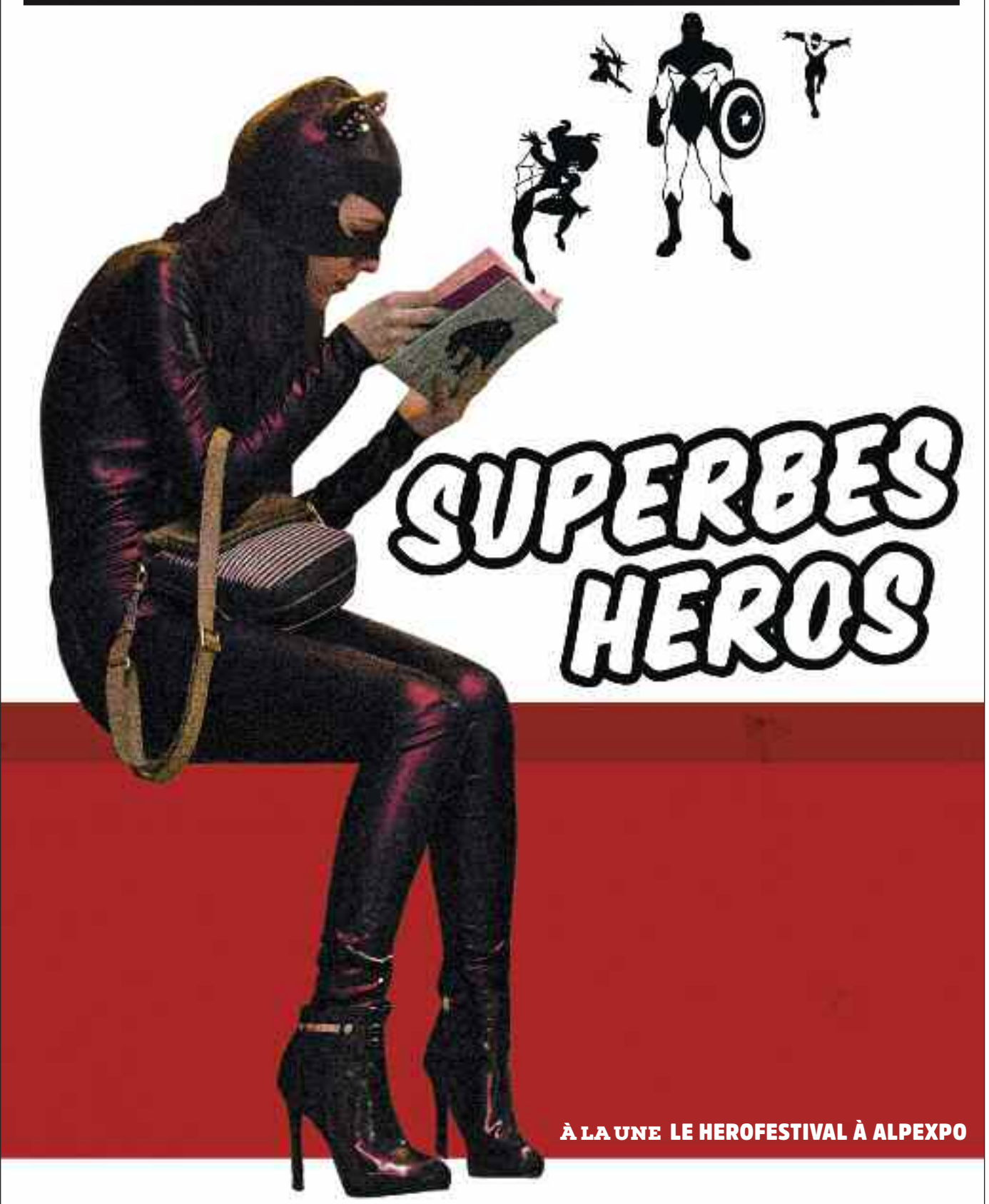


ACTU 02
HADRA
Le festival toujours loin de Grenoble

MUSIQUE 08
D'UNE RIVE À L'AUTRE...
Le classique autrement

FESTIVAL 10
LES ARTS DU RÉCIT
C'est la trentième édition !

LE PETIT BULLETIN



À LA UNE LE HEROFESTIVAL À ALPEXPO

ÉDITO

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

Nous le savons au *PB* : il y a des articles qui buzzent plus que d'autres sur les réseaux sociaux et nous assurent ainsi des scores d'audience mirobolants. Par exemple ceux qui concernent la Ville de Grenoble (qu'ils soient positifs, négatifs ou neutres, qu'importe tant que le lecteur comprend que nous allons causer de l'équipe Piolle !), mais aussi ceux qui annoncent des festivals ou évoquent des grands noms. C'est comme ça, et c'est dommage pour les autres articles – même si certains lecteurs aventureux peuvent ensuite tomber dessus par inadvertance !
Ils le savent aussi dans les rédactions des grands titres nationaux : il y a des articles qui buzzent plus que d'autres sur les réseaux sociaux et leur assurent ainsi des scores d'audience mirobolants. Et en cette période d'entre-deux-tours, les polémiques autour du FN génèrent une viralité folle. Du coup ça y va, quitte à relayer des propos nauséabonds pas tant pour les dénoncer que pour s'assurer du clic. Comme ça a été le cas avec la dernière sortie de Jean-Marie Le Pen sur la cérémonie en hommage au policier tué sur les Champs-Elysées : une phrase qui aurait simplement dû rester sur la page web assez confidentielle du vieux monsieur (qui n'existe plus que par ses polémiques) plutôt que de se retrouver en une de tous les sites d'actu. Et dans un édito du *PB* du coup...
À quand une charte déontologique du buzz ?

www.petit-bulletin.fr/grenoble

DR

GRENOBLE-ALPES MÉTROPOLE

NOUVEAU
APPEL À PROJETS 2017/2020
PROPOSEZ VOTRE ÉVÉNEMENT CULTUREL
ART & SCIENCES

Vous souhaitez créer ou développer un événement à caractère innovant et fédérateur, sur le territoire de Grenoble-Alpes Métropole, en rapport avec le thème "Art et Sciences" ? La Métropole vous accompagne pendant 3 ans !

CANDIDATURE* OUVERTE JUSQU'AU 15 JUIN 2017
Infos et dossier de candidature : lametro.fr/appels-a-projets

*Candidature ouverte à tout organisme à but non lucratif domicilié sur le territoire de la Métropole.

2017
Peeping Tom
Philippe Decouflé
Eun-Me Ahn
Compagnie Dyptik
Cirkus Cirkör
Colectivo Danza Región
Via Katlehong / Gregory Maqoma
Shantala Shivalingappa
Cie L'Explose
Cabaret
Akram Khan
Alonzo King LINES Ballet

2018
Alessandro Sciarroni
Ailey II
Yacobson Ballet
Circolombia
FESTIVAL SENS DESSUS DESSOUS
Nacera Belaza
Oona Doherty
Maguy Marin
Jann Gallois
Robyn Orlin
(LA)HORDE
Aïcha M'Barek et Hafiz Dhaou
Dorrance Dance
Carolyn Carlson
Anne Teresa De Keersmaeker
VerTeDance
Salia Sanou
São Paulo Dance Company
Tie Break
Chicos Mambo
CNSMD de Lyon
Aurélien Bory
Eduardo Guerrero
María Pagés / Sidi Larbi Cherkaoui
María Pagés
Miguel Poveda

ABONNEZ-VOUS À PARTIR DE 4 SPECTACLES
maisondeladanse.com | 04 72 78 18 00 | numeridanse.tv
VILLE DE LYON | La Région Auvergne-Rhône-Alpes | GRANDLYON

FESTIVAL

BONS BAISERS DU CENTRE DE LA FRANCE

C'est officiel : le Hadra Trance Festival, pensé à Grenoble mais déplacé l'an passé loin de l'Isère, revient là-bas à Vieure, en Auvergne, du 7 au 10 septembre. On fait le point avec son directeur Benoît Allirol, souvent sur la route donc.

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

© Ephem'R / PB

Festival psytrance de référence en France organisé par des Grenoblois, le Hadra Trance Festival se retrouve depuis l'an passé parachuté à Vieure, dans l'Allier, après avoir dû quitter Lans-en-Vercors suite aux élections municipales de 2014. Du coup, comment s'est passée cette première édition hors de l'Isère ? Benoît Allirol, directeur du festival : « *C'était bien mais dur, car organiser un festival en moins de quatre mois, sur un territoire que nous ne connaissions pas, n'a pas été évident* [ils avaient galéré pour trouver un nouveau terrain d'accueil, et avaient du coup dû annuler l'édition 2015 – NDLR]. *Surtout qu'à la base, vu les délais, ça ne devait pas être un festival mais une soirée des quinze ans de l'association Hadra.* »

Finalement, tout s'est vite transformé en festival, même s'il était plus petit qu'à Lans-en-Vercors – 6000 personnes sur trois jours et deux nuits, contre 15 000 et un soir de plus précédemment. Mais malgré ces changements de taille, le public a suivi. « *On a mis les places en vente en mai et on a vendu les 6000 tickets en moins de 15 jours. Il y avait une forte attente !* »

« TOUT LE MONDE VEUT NOUS VOIR CONTINUER »

C'est donc officiel : le festival va continuer loin de Grenoble cette année, et sans doute les prochaines si les décideurs locaux sont toujours d'accord. « *On avait un peu peur d'atterrir en plein centre de la France, sur une terre rurale. Du coup on craignait certaines peurs qu'il y aurait pu avoir… Mais ça a été plutôt l'inverse : c'est une vraie terre d'accueil, avec comme d'habitude les réticences de certains bien sûr, mais de manière générale une envie de tout le monde, des jeunes comme des vieux, de nous voir continuer.* »

Un déménagement qui a tout de même nécessité quelques adaptations logistiques. « *C'est plus compliqué car tout notre matos est à Grenoble, les équipes du festival sont à Grenoble aussi, comme les bénévoles et même une partie de nos artistes. Donc ça coûte plus cher d'aller là-bas. Et quand on était à Lans-en-Vercors, on pouvait faire des allers-retours dans l'après-midi ; là il nous faut au moins une nuit sur place pour simplement se rendre à un rendez-vous à la préfecture !* »

Côté calendrier, les préventes pour cette nouvelle édition prévue du 7 au 10 septembre, plus grande que la précédente (« *On repart sur quatre jours trois nuits comme à Lans-en-Vercors, et on a obtenu des terrains supplémentaires ce qui nous permet d'augmenter la jauge à 8000 personnes* »), vont être lancées le mercredi 10 mai. Mais que les fans qui trouvent que ça fait trop loin géographiquement se rassurent, Hadra continue ses activités grenobloises à l'année. Avec notamment une grosse date le 10 février 2018 au Summum, avec une jauge de 5000 personnes. « *Ce sera un peu notre festival indoor à Grenoble !* »

POLITIQUE CULTURELLE

ET LA VILLE DE GRENOBLE CRÉA DES ATELIERS D'ARTISTES

PAR JEAN-BAPTISTE AUDUC

Avant, au 51 boulevard Gambetta, le bâtiment La Clé de Sol était composé de deux parties. L'une accueillait les locaux du PMI (Pôle musical d'innovation, organisateur du feu festival Rocktambule), remplacé par Hadra. L'autre partie était réservée à des vestiaires de foot. Mais ça c'était avant. Car aujourd'hui, cette deuxième partie est transformée en ateliers pour plasticiens. 10 ans que le projet était dans les cartons. Le mois dernier, les services de la municipalité livrent les 80 mètres carrés divisés en deux, avec douche, mais sans logements. Les travaux viennent d'être achevés (les murs blancs sentaient bon la peinture fraîche lorsque nous avons visité les lieux début avril). Et Corinne Bernard, adjointe aux cultures de la Ville de Grenoble, de se réjouir de l'ouverture « *de ces ateliers, les seuls en centre-ville, qui pourront accueillir des futurs artistes ou des personnalités plus établies* ». Les premiers occupants sont attendus pour l'automne.

© Jean-Baptiste Auduc

La mairie vise deux artistes pour des sessions de 6 à 12 mois. Le loyer va surtout faire rêver plus d'un plasticien puisqu'il est ridiculement bas : 50€ par personne. Un appel à candidatures va être lancé sous peu pour choisir les heureux élus, départagés par le jury métropolitain de la Bourse des arts plastiques.

SALON / INTERVIEW

« VIVRE SA PASSION EN VRAI »

Né en 2014 à Marseille (où le public est de plus en plus nombreux chaque année), le HeroFestival débarque samedi 6 et dimanche 7 mai à Grenoble, du côté d'Alpexpo. Un salon dans lequel on croisera aussi bien des fans de Superman que de Game of Thrones et de Goldorak, et où l'on pourra échanger avec des passionnés, rencontrer des artistes ou encore jouer à tout un tas de jeux, vidéo ou non. Pour en savoir plus sur cet événement intrigant, on a posé quelques questions à son organisatrice Annabelle Fouques.

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

DR

DR

Qu'est-ce que ce HeroFestival qui débarque à Grenoble ?
Annabelle Fouques : Comme son nom l'indique, c'est le festival des héros ! Des héros de fiction pour être précis. C'est donc un salon dédié à tous les héros, à ceux qui les créent, qui leur donnent vie… On va ainsi retrouver des artistes comme des illustrateurs, des auteurs, des comédiens, des musiciens, des cosplayers *[des personnes qui se déguisent en leur personnage préféré – NDLR]*… Des professionnels passionnés qui veulent partager leur passion avec d'autres passionnés et, surtout, avec le grand public.

La notion de héros est très vaste. D'où l'idée de découper le salon en quatre zones ?
On a conçu le salon comme un voyage avec des références culturelles. Parce qu'on se rend compte que le héros, selon la période et la zone géographique dans laquelle il est né, a des caractères très différents.
On a l'univers Asie, avec les héros issus de la culture japonaise, des grands mangas, des grands animes. Selon les générations, on va parler de Goldorak, de Candy, d'Albator, des personnages de *One Piece*, de *Dragon Ball Z*…
Après, on passe sur le continent européen, qui regroupe aussi bien la BD franco-belge que l'heroic fantasy, le médiéval, la mythologie, le steampunk… Parmi les invités de cette zone, on a par exemple la web-série la plus regardée de France *Les Noobs* ou encore la comédienne Natalia Tena, qui a joué dans à la fois *Harry Potter* et *Game of Thrones*.
Ensuite, pour la partie Amérique, les héros sont plus qu'évidents, avec notamment ceux qui viennent des comics. Et enfin, on a un quatrième univers, qui est plus transversal sur un plan culturel : c'est celui des jeux vidéo, avec les héros qui en viennent – Assassin's Creed, Tomb Raider…

Ça en fait des héros, et donc des fans très différents. Comment les faire tous cohabiter sur un même événement ?
En créant le festival en 2014 à Marseille, l'idée était de se dire que l'IRL *[In Real Life, soit en français « dans la vraie vie » – NDLR]* est l'avenir du digital. Mais oui, réunir tous ces passionnés dans un même lieu était un pari compliqué comme ce ne sont pas forcément des personnes qui, sans se connaître, s'apprécient. Parce qu'ils ont tous des convictions et des valeurs très fortes, ce qui peut parfois provoquer des réactions un peu vives. Mais vu de l'extérieur, vu par des néophytes comme nous, tous ces fans ont la même passion mais ont juste des façons différentes de la vivre.
C'est donc une occasion pour ceux qui rencontrent leur héros devant leur écran ou leur bouquin de passer de l'autre côté et de venir vivre leur passion en vrai. Car, par exemple, un geek n'est pas forcément quelqu'un de solitaire sans amis qui ne veut rien partager ; au contraire ! Mais peut-être que l'on manque de lieux adaptés pour ce type de partage, et du coup notre HeroFestival apparaît comme le lieu de partage par excellence pour ces personnes-là.

Votre événement s'adresse aux passionnés. Et également aux néophytes qui n'y connaissent rien ?
Bien sûr ! Même si je suis convaincu que, quel que soit notre âge, on a tous dans notre vie rencontré des héros qui nous ont marqués – pas forcément des super-héros d'ailleurs, mais des personnages venus de bouquins que l'on a lus, de films que l'on a vus, de jeux auxquels on a joué… On peut donc tous être curieux et vouloir voir comment ils sont nés, comment ils ont été imaginés, comment ils ont pris corps…
Et puis, pour continuer sur l'idée de partage, le HeroFestival est un lieu de partage intergénérationnel notamment, qui parle à tout le monde : on est toujours curieux de savoir ce que nos proches vivent. On a eu un beau témoignage de la sorte il y a deux ans sur Marseille : une maman avait traîné son ado de 14 ans sur le salon parce qu'elle voulait partager avec lui sa passion pour *Star Wars*. Et finalement, elle s'est retrouvée à passer la journée à jouer aux jeux vidéo avec lui et découvrir son univers ! Sur le salon, on peut aussi voir des gamins de 6-8 ans vraiment s'amuser sur les vieilles consoles de leurs parents.

« À Marseille, une maman avait traîné son ado de 14 ans sur le salon parce qu'elle voulait partager avec lui sa passion pour Star Wars. Et finalement, elle s'est retrouvée à passer la journée à jouer aux jeux vidéo avec lui et découvrir son univers ! »

DR

Le salon est donc très ludique. Mais il a aussi un côté commercial…
On a plus de 1000 m² d'exposition. Là-dessus, oui, il y a une cinquantaine de points de vente, dont beaucoup sont tenus par des artisans, des jeunes créateurs, qui présentent souvent des pièces uniques réalisées sur place. On a aussi quelques boutiques de produits bien spécifiques que l'on ne trouve pas dans les réseaux traditionnels.
Et on est fiers, pour cette première édition sur Grenoble, d'avoir réuni quelques librairies et boutiques grenobloises très représentatives de nos univers comme les librairies Momie, Glénat et Au Librius ou la boutique Les Contrées du jeu.

Au vu des chiffres de fréquentation que vous communiquez (42 000 visiteurs l'an passé à Marseille !), votre aventure parle à un public large…
On a déjà eu trois éditions sur Marseille, et effectivement, l'an passé, on a eu 42 000 participants sur une surface du double de celle de Grenoble. Avec de tout dans les visiteurs : des passionnés jeunes ou moins jeunes, des groupes de potes, des familles qui viennent passer une heure ou deux et qui restent la journée…

Et qui sont les organisateurs de ce salon ?
Il est coorganisé par une association [L'association des cultures réelles et imaginaires] que je préside qui porte toute la partie culturelle et artistique et, pour toute la partie logistique et commerciale, par une agence de communication et d'événementiel [Pégase] dont l'organisation d'événements est le cœur de métier.

HEROFESTIVAL
À Alpexpo samedi 6 mai de 10h à 21h et dimanche 7 mai de 10h à 19h

REPÈRES

Tarifs par jour
12€ pour les plus de 13 ans
8€ pour les 7-12 ans
Gratuit pour les moins de 7 ans

Pass
22€ les deux jours
50€ les deux jours en mode VIP (voir sur le site du festival)
30€ la journée pour 2 majeurs et 3 mineurs

Plus d'infos (la programmation complète notamment) sur herofestival.fr/grenoble

LE FILM DE LA SEMAINE

TUNNEL

D'une des pires hantises qui soit (la peur d'être enterré vivant), le réalisateur Kim Seong-hun tire un thriller explorant souterrainement société, politique et médias coréens. Mine d'inventivité, ce cinéma confirme son statut de bouffée d'oxygène dans le panorama mondial.

PAR VINCENT RAYMOND

DR

Roulant vers chez lui, Jung-Soo emprunte un tunnel routier tout neuf qui s'effondre et l'ensevelit. Miraculeusement relié au monde grâce à son téléphone (et à réseau dont l'efficacité laisse, sinon rêveur, à tout le moins envieux), le malheureux automobiliste attend qu'on vienne le secourir. Il devra s'armer de beaucoup de patience...

Le réalisateur sud-coréen Kim Seong-hun ne s'embarrasse d'aucune fioriture : l'accident survient en effet durant les dix premières minutes ; une sacrée gageure lorsque l'on sait qu'il doit rendre captivante les presque deux heures suivantes avec un type littéralement prisonnier d'une montagne vomissant gravats et poussières.

Au pari narratif s'ajoute un défi de réalisation : comment faire exister le décor d'un espace clos et aveugle ? Quelles ressources trouver pour faire rebondir le suspense et son corolaire, l'espoir ? Titillant avec une perversité consommée ses spectateurs claustrophobes (sans compter ceux qui ne le sont pas encore), le cinéaste joue avec la peur primale du noir et détourne le minimalisme en travaillant la profondeur... sonore, ainsi que le contraste grâce au "monde du dehors".

SECOURS SANS ISSUE

Le passage incessant de cet extérieur démuni, échouant à trouver la bonne manière d'aider Jung-Soo, à son tombeau crée une tension supplémentaire pour le spectateur. Il subit son pouvoir d'ubiquité en assistant impuissant aux efforts simultanés des deux parties, et succombe à toutes les relances. Parmi celles-ci figure la prise en charge par le pouvoir politique et les médias de cette "aubaine" en matière d'image (il y a toujours des profits à tirer d'un sauvetage spectaculaire), ainsi que le cynisme du pouvoir économique qui pèse avant tout le rapport bénéfices/risques de l'opération.

Sans se transformer en un pamphlet qui casserait la dynamique méticuleuse de son film, Kim Seong-hun instille ce qu'il faut d'éléments signifiants pour désigner les hyènes, les chacals, les vautours et leurs répugnantes collusions. Au moment où la Corée du Sud voit son ancienne présidente Park Geun-hye inculpée pour corruption, ce *Tunnel* présente un insondable écho...

TUNNEL

de Kim Seong-hun (Cor. du Sud, 2h06) avec Ha Jung-Woo, Doona Bae, Dal-Su Oh...
La Nef (vo), Pathé Chavant (vo)

MAIS AUSSI

DE TOUTES MES FORCES

PAR VINCENT RAYMOND

Lycéen dans un quartier bourgeois, Nassim vit seul avec sa mère dépressive. Lorsqu'elle meurt subitement, l'adolescent est placé dans un foyer mais le cache à son entourage. Refusant la main tendue du monde éducatif et d'être assimilé aux "cas sociaux", il perd ses repères, puis pied...

Quinze ans après *17 rue Bleue*, première tentative autobiographique bancale, le réalisateur et acteur Chad Chenouga réussit un admirable portrait d'une jeunesse en souffrance, allant bien au-delà de son expérience personnelle : il réactualise ici les faits afin qu'ils collent à la situation contemporaine. On suit tous les degrés du malaise existentiel du fier Nassim, nourri de culpabilité et de révolte ; son humeur erratique le poussant à rejeter ceux qui l'aident, qui l'aiment. Chenouga montre ce caméléon écartelé, abandonnant de sa morgue pour être accepté par ses commensaux du foyer mais conservant les richesses inaliénables qui lui permettront de rebondir : les mots qu'il possède (c'est-à-dire ses viatique et sésame pour une vie meilleure) et les souvenirs de sa mère (photo, vêtements, messages), rappel à l'ordre d'un passé malgré tout plus heureux. Protégé par ces fragments poétiques comme une chrysalide veillée par une éducatrice formidable d'humanité (Yolande Moreau), Nassim se réalisera. Après *Ma vie de courgette* et *La Tête haute*, on tient là un nouveau grand film sur l'univers social, où Chenouga transfigure son passé, s'en guérit sans doute, sans nous ensevelir sous le pathos. Bravo.

DE TOUTES MES FORCES

de Chad Chenouga (Fr., 1h38) avec Khaled Alouach, Yolande Moreau, Laurent Xu...
Le Méliès (vo)

Emily Dickinson, A Quiet Passion

de Terence Davies (G.-B., Bel., 2h05) avec Cynthia Nixon, Jennifer Ehle, Jodhi May...

Réservée et cependant rebelle, brûlant de mille passions intérieures, consumée par sa littérature, telle fut la poétesse étasunienne Emily Dickinson, qui souffrit surtout d'être femme dans l'Amérique corsetée du XIXe siècle. Et passa une part non négligeable de son existence recluse dans sa famille avant d'agoniser, à peine reconnue.

D'une élégance austère mais parsemé d'une malice retenue (à l'image de l'artiste représentée autant que du réalisateur), ce biopic joue la carte d'une intimité vivante et non compassée : Emily Dickinson n'y est pas présentée comme une introvertie entêtée déconnectée du monde, ni victime de l'autorité cassante d'un pater familias abusif (tableau banal s'il en est...). Au contraire, le cinéaste Terence Davies la valorise-t-il dans son avant-gardisme moral et créatif, déroutant des proches aimants par ses aspirations à l'indépendance et à la modernité. Fiévreusement spirituelle (il y a du Jane Austen dans certaines répliques), intellectuellement brillante, son Emily apparaît aussi comme une femme radieuse et séduisante (bravo la photo de Florian Hoffmeister et à l'interprétation de Cynthia Nixon), empêchée de s'épanouir pleinement par les contraintes d'une époque sur laquelle elle était beaucoup trop en avance. VR

EN SALLES La Nef (vo)

On l'appelle Jeeg Robot

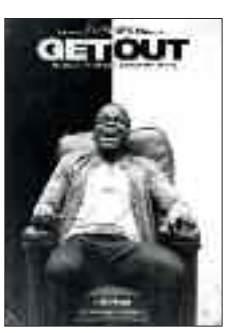
de Gabriele Mainetti (It., 1h58) avec Claudio Santamaria, Luca Marinelli, Ilenia Pastorelli...

Au moment de couronner les meilleurs films de l'année, les professionnels de la profession d'Espagne et d'Italie semblent moins corsetés que leurs homologues hexagonaux, fidèles à un cinéma psychologique ou social. Ils osent la transgression, en primant pour les uns le "vigilante movie" *La Colère d'un homme patient* (sorti en France la semaine passée), pour les autre un polar de super-héros tarantinesque – c'est-à-dire sympathiquement fourre-tout et semi-parodique, *On l'appelle Jeeg Robot*.

Certes, ce film aux joyeux relents de série B n'irradie pas l'écran par l'originalité de son script ni celle de sa réalisation, puisqu'il emprunte au commun des comics sa trame : le basculement de destin d'un pékin moyen qui, exposé fortuitement à un agent mutagène, va développer des pouvoirs surhumains. Le réalisateur Gabriele Mainetti transpose ce schéma à Rome, l'hybride avec des références nippones (génération Tarantino, on vous dit) et embauche pour faire bonne mesure la star Claudio Santamaria pour camper son protagoniste – un petit gangster sans envergure qui décidera après beaucoup d'atermoiements d'user des nouveaux talents à bon escient.

Un peu clinquante et colorée comme du Besson, cette gâterie manque sans doute de cette pointe de poivre relevant les friandises qui cachent leur vice sous des dehors lisses. VR

EN SALLES La Nef (vo), Pathé Échirolles (vo)



Get Out

de Jordan Peele (É.-U., int. -12 ans, 1h44) avec Daniel Kaluuya, Allison Williams...

Chris part passer le week-end chez les parents de sa petite amie Rose. Avec appréhension : il ne les a jamais rencontrés ; ils sont blancs et lui noir. Après un accueil très (voire trop) bienveillant, Chris découvre un gros méchant loup, et qu'il est piégé comme un mouton à l'abattoir... Vous la voyez venir, la métaphore politique, sociale et raciale ? Avec ses gros sabots qui claquent, il faudrait être sourd jusqu'aux yeux pour ne pas la sentir arriver. Il y a cinquante ans et réduit à 26 minutes, *Get Out* aurait pu être un épisode génial de la série *La Quatrième Dimension* ; aujourd'hui, il manque un tantinet de fraîcheur – celle qui glace les omoplates.

Le film ne manque pourtant pas de bonnes idées : engagé comme une romance indé, il est insensiblement gagné par une forme d'intranquillité galopante, entrelardé de gags à la Chris Rock, avant de s'achever dans une épouvante organique que ne dédaignerait pas Cronenberg. Las, il est pénalisé par son rythme trop lent qui condamne le spectateur à prendre de l'avance sur l'intrigue. Dommage. VR

EN SALLES La Nef (vo), PASSrL, Pathé Chavant (vo), Pathé Échirolles

Braquage à l'ancienne

de Zach Braff (ÉU, 1h36) avec Morgan Freeman, Michael Caine, Alan Arkin...

PASSrL Le Mail, Pathé Chavant (vo), Pathé Échirolles (vo)

Voyage of Time : Au fil de la vie

de Terrence Malick (ÉU, 1h30) documentaire

La Nef (vo), Le Méliès (vo), Pathé Chavant (vo)

CRITIQUE P6

Plus jamais seul

de Alex Anwandter (Chil., int. -12 ans, 1h21) avec Sergio Hernandez, Andrew Bargsted, Jaime Leva...

Le Club (vo)

CRITIQUE SUR PETIT-BULLETIN.FR

Album de famille

de Mehmet Can Mertoğlu (Turq-Fr-Roum, 1h43) avec Şebnem Bozoklu, Murat Kılıç, Müfit Kayacan...

Le Club (vo)

En amont du fleuve

de Marion Hänsel (Bel, 1h30) avec Olivier Gourmet, Sergi López, John Lynch...

Le Club

SÉLECTION

TOUJOURS À L'AFFICHE

À voix haute - La force de la parole

De Stéphane De Freitas, Ladj Ly (Fr, 1h39) documentaire

La parole est au 93 ! Suivis sur une poignée de semaines, des étudiants de l'Université de Saint-Denis apprennent l'art rhétorique afin de gagner le concours Eloquentia, désignant le meilleur orateur. Fondateur de l'événement et chef d'orchestre du documentaire, Stéphane de Freitas pose sa caméra sur les visages d'une jeunesse qui ne demande qu'à être comprise et écoutée. Grâce à sa forme très cinématographique, shootée comme un entraînement de boxe, À voix haute libère une émotion forte par le montage de témoignages sincères.

Le Club

Aurore

De Blandine Lenoir (Fr, 1h29) avec Agnès Jaoui, Thibault de Montalembert...

Portrait d'une femme à la croisée des émotions et de la vie, cette comédie culottée sur la ménopause brise réellement les règles. Interprète du rôle-titre, Agnès Jaoui donne émotion et fantaisie à ce grand-huit émotionnel, usant de son superbe naturel. Tendre et drôle.

La Nef, PASSrL Les Écrans, Pathé Échirolles

Chez nous

De Lucas Belvaux (Fr-Bel, 1h58) avec Emilie Dequenne, André Dussollier...

Désireux d'éveiller les consciences en période pré-électorale, Lucas Belvaux fait le coup de poing idéologique en démontant la stratégie de conquête du pouvoir d'un parti populiste d'extrême-droite. Toute ressemblance avec une situation contemporaine n'est pas fortuite...

Le Club

L'Homme aux mille visages

De Alberto Rodriguez (Esp, 2h03) avec Eduard Fernández, José Coronado...

Transformant une escroquerie d'État des années 1980 en thriller rythmé et sarcastique, le réalisateur de La Isla minima poursuit à sa manière son exploration critique de la société espagnole post-franquiste, quelque part entre *Les Monstres, L'Arnaque* et *Les Affranchis*.

La Vence Scène (vo), Le Club (vo), Mon Ciné

L'Opéra

De Jean-Stéphane Bron (Suis-Fr, 1h50) documentaire

Des coulisses aux cintres, des tensions sociales aux minutes de silence, des répétitions aux applaudissements, une suite d'instantanés façons puzzle glanés durant une saison de l'Opéra de Paris visant à désacraliser cette institution culturelle française majeure. Avec bienveillance.

Jeu de Paume, Le Méliès (vo)

Spartacus & Cassandra

D'Ioanis Nuguet (Fr, 1h20) documentaire

Un documentaire exceptionnel, naviguant entre réalisme et poésie, pour raconter la vie de deux enfants Roms écartelés entre leur famille naturelle - et irresponsable - et un avenir possible en France, sous la houlette bienveillante d'une acrobate de cirque. Un miracle qui évite le didactisme et la démagogie et leur préfère l'universalité.

Le Méliès

SORTIE EXCEPTIONNELLE

MALICK UNIQUE

PAR VINCENT RAYMOND

Jusqu'à présent, seuls les amateurs de space opera vénéraient le 4 mai, et ne manquaient pas une occasion de se souhaiter mutuellement un retentissant « *May the 4th be you* » – en référence au fameux mantra de *Star Wars*. Ils devront cette année partager leur date fétiche avec d'autres férus d'explorations cosmiques tirant sur le mystique : le fidèle public des œuvres de Terrence Malick. Habitué aux propositions singulières, le non moins atypique cinéaste ne faillit pas à sa farouche réputation en proposant ce jeudi 4 mai au soir la projection exclusive d'un nouveau film, *Voyage of Time : Au fil de la vie*. Qu'un film s'affranchisse des règles en sortant du calendrier traditionnel (le mercredi) n'a rien d'exceptionnel en mai – moult dérogations sont consenties du fait des ponts et du festival de Cannes. Qu'il soit en revanche projeté en séance unique l'est davantage. Reformulons pour être bien clair : en manquant ce rendez-vous, vous n'aurez aucune autre possibilité de découvrir cet opus sur grand écran ; il vous faudra donc attendre son éventuelle sortie en DVD ou VOD pour le rattraper.

Au fait, de quoi s'agit-il ? Au vu de la bande annonce et de quelques rares informations

DR

glanées, d'un documentaire de création semi abstrait et über-esthétique (on n'attendait pas moins) interrogeant le sens de la vie à l'échelle de l'univers. Malick aurait pioché dans le vaste corpus de ses stock-shots pour le composer et demandé à Cate Blanchett d'assurer le commentaire – Brad Pitt étant le récitant de la version IMax, plus courte. Toutes les hypothèques seront levées le 4 ; ensuite, il faudra attendre le 12 juillet pour découvrir *Song To Song*, son film suivant avec Ryan Gosling, Rooney Mara et Michael Fassbender. Décidément, il ne fait rien comme les autres...

VOYAGE OF TIME : AU FIL DE LA VIE

Au Méliès, à la Nef et au Pahté Chavant jeudi 4 mai en soirée

LE CINÉ CLUB DE GRENOBLE

Salle Juliet Berto, passage de l'Ancien Palais de Justice - Grenoble - 04 76 44 70 38

AU FIL DE L'EAU

LA CAPTIVE AUX YEUX CLAIRS
Mer 20h

CINÉMATHÈQUE

Salle Juliet Berto, passage de l'Ancien Palais de Justice - Grenoble - 04 76 54 43 51, tarif : 5€

LES PETITES FORMES
Jeu 18h - ven 16h30

FOCUS SUR VILMOS ZSIGMOND

CLOSE ENCOUNTERS WITH VILMOS ZSIGMOND
Jeu 20h

THE ROSE
Ven 20h

LE CLUB

9 bis, rue Phalanstère - Grenoble - 04 76 46 13 38

À VOIX HAUTE - LA FORCE DE LA PAROLE
Mer, ven, sam, lun, mar 15h45, 17h45, 19h45 - jeu 15h45, 19h45 - dim 14h45, 16h45, 18h45 + AD-VFST mar 15h45

ALBUM DE FAMILLE
V.O.
Mer, ven, lun, mar 13h30, 15h35, 19h30 - jeu 13h30, 15h35, 21h15 - sam 13h30, 15h35, 19h10 - dim 12h30, 14h35, 18h30

CHEZ NOUS
Mer 13h30 - ven 21h40 - sam 17h40

CORPORATE
Mer, jeu, mar 17h40, 21h40 - ven, lun 17h40 - sam 21h10 - dim 16h40, 20h40

DJANGO
Mer, jeu, ven, sam, lun, mar 13h30, 15h30, 17h45, 20h, 22h10 - dim 12h30, 14h30, 16h45, 19h, 21h10 + AD mer, jeu, ven, sam, lun, mar 13h30, 17h45, 20h, 22h10 - dim 12h30, 16h45, 19h, 21h10 + VFST lun, mar 13h30

EN AMONT DU FLEUVE
Mer, jeu, ven, sam, lun, mar 13h30, 19h40 - dim 12h30, 18h40

JE DANSERAI SI JE VEUX
Mer, ven, lun 13h30, 17h40, 19h50 - jeu 17h40, 19h50 - sam 13h30, 19h50 - dim 12h30, 16h40, 18h50 - mar 13h30, 17h40, 21h40

LES GENS DU MONDE
Mar 20h15**

LES INITIÉS
V.O.
Ven, lun 13h45**

L'ÉVEIL DE LA PERMACULTURE
Dim 12h50 - mar 13h50

L'HOMME AUX MILLE VISAGES
V.O.
Mer, ven, sam, lun 15h20, 21h55 - jeu 21h55 - dim 14h20 - mar 15h20

PAS COMME DES LOUPS
Mer 21h50 - jeu 17h - ven, lun 21h30 - sam 17h40 - dim 20h50

PLUS JAMAIS SEUL
V.O.
Mer, jeu, ven, sam, lun, mar 18h, 21h40 - dim 17h, 20h40

RETOUR À FORBACH
Jeu, sam 13h50

TAIPEI STORY
V.O.
15h40 sf dim 14h40

THE LOST CITY OF Z
V.O.
Sam, lun 21h40 - dim 20h40

LE MÉLIÈS

28 allée Henri Frenay - Grenoble - 04 76 47 99 31

NOUS NOUS SOMMES TANT AIMÉS!
V.O.
Jeu 20h

SPARTACUS & CASSANDRA
Ven 20h30

LA COLÈRE D'UN HOMME PATIENT
V.O.
Mer 19h, 21h15 - jeu 17h40, 19h20 - ven 15h55, 21h30 - sam, dim 17h25, 21h - lun 17h40, 21h15 - mar 19h30, 21h15

LE PROCÈS DU SIÈCLE
V.O.
Mer 14h, 17h, 21h - jeu 13h45, 16h15, 21h - ven 14h, 16h10, 17h35 - sam, dim 14h15, 16h20, 18h55 - lun 14h15, 16h15, 20h35 - mar 14h15, 18h15

APRÈS LA TEMPÊTE
V.O.
Mer 13h30, 18h45, 20h45 - jeu 14h, 18h20 - ven 16h, 18h20, 20h40 - sam 14h, 18h30, 21h - dim 14h, 18h30, 20h45 - lun 14h, 18h20, 20h30 - mar 14h, 18h30, 20h30

MOONLIGHT
V.O.
Mar 17h30

L'AUTRE CÔTÉ DE L'ESPOIR
V.O.
Lun 18h35

LA JEUNE FILLE ET SON AIGLE
Sam, dim 15h40

LE CONTE DES SABLES D'OR
Mer 16h - lun 15h40

GLORY
V.O.
Mer 17h30 - jeu 15h45 - dim 21h - mar 15h35

DE TOUTES MES FORCES
V.O.
Mer 14h, 16h50, 19h25 - jeu 14h, 16h, 18h - ven 14h, 18h15, 19h35 - sam, dim 13h45, 17h, 19h10 - lun 13h45, 16h40, 19h25 - mar 13h45, 16h15, 20h45

VOYAGE OF TIME : AU FIL DE LA VIE
V.O.
Jeu 20h40

MA VIE DE COURGETTE
Lun 16h20

LETTRES DE LA GUERRE
V.O.
Ven 14h

SAGE FEMME
Mar 16h20

L'OPÉRA
V.O.
Sam 20h45

UN MARIAGE
V.O.
Mer 9h

SINGULIER/ PLURIEL
V.O.
Mer 16h15

AU FIL DES SAISONS
V.O.
Mer 16h - sam, dim 16h15

LA NEF

18 boulevard Edouard Rey - Grenoble

AVANT-PREMIÈRE :
Le Grand miracle : mer 16h**

EMILY DICKINSON, A QUIET PASSION
V.O.
13h40 - 15h50 - 18h - 20h10

VOYAGE OF TIME : AU FIL DE LA VIE
V.O.
Jeu 20h

ON L'APPELLE JEEG ROBOT
V.O.
13h45 - 15h50 - 17h55 - 20h - 22h05

GET OUT
V.O. (int - 12 ans)
14h - 16h - 18h - 20h - 21h50

AURORE
14h - 16h - 18h - 20h - 21h35

À MON ÂGE, JE ME CACHE ENCORE POUR FUMER
14h - 16h sf mer - 20h sf jeu

LES FIGURES DE L'OMBRE
V.O.
15h45 - 20h10

PATIENTS
18h - 21h35

LION
V.O.
13h40 - 20h

GOLD
V.O.
Sam, dim, lun, mar 22h20

LA PAPESSE JEANNE
Ven, sam, mar 17h55

THE YOUNG LADY
V.O.
Mer, dim 17h55

CESSEZ-LE-FEU
Jeu, dim 17h55

11 MINUTES
V.O.
Mer, jeu, ven 22h20

TUNNEL
V.O.
13h35 - 13h45 - 17h55 - 20h05 - 22h15

LES 6 REX

13 rue Saint-Jacques - Grenoble - 08 92 68 00 31

AVANT-PREMIÈRE :
Alien : Covenant : mar 20h

LES GARDIENS DE LA GALAXIE 2
14h - 16h30 - 19h30

LES GARDIENS DE LA GALAXIE 2
3D
21h50

FAST & FURIOUS 8
14h - 16h25 - 19h40 sf mar - 22h

A BRAS OUVERTS
15h30 - 18h40 - 20h20 - 22h

LES SCHTROUMPFS ET LE VILLAGE PERDU
13h55 - 16h05 - 17h05

POWER RANGERS
13h45 - 17h50

GHOST IN THE SHELL
15h55 - 20h - 21h55

BABY BOSS
13h50 - 15h30 - 17h10 - 18h50 - 20h30 - 22h10

LA BELLE ET LA BÊTE
13h50 - 17h40 - 19h55 - 22h05

PATHÉ CHAVANT

21 boulevard Maréchal Liautey - Grenoble

BRAQUAGE À L'ANCIENNE
10h40 - 14h30 - 16h30 - 18h30 - 20h30 - 22h25

BRAQUAGE À L'ANCIENNE
V.O.
12h35

GET OUT
(int - 12 ans)
15h - 17h15 - 19h40

GET OUT
V.O. (int - 12 ans)
10h45 - 12h50 sf jeu - 22h

TUNNEL
10h40 - 13h - 17h45 - 22h30

TUNNEL
V.O.
15h20 sf jeu - 20h05

VOYAGE OF TIME : AU FIL DE LA VIE
V.O.
Jeu 19h30

BABY BOSS
Mer 10h40, 12h35, 16h30, 18h25 - jeu, ven, sam, dim, lun, mar 11h, 13h15, 15h10, 17h10

BOB LE BRICOLEUR - MÉGAMACHINES
Sam, lun 10h40 - dim 11h

DJANGO
10h40 sf mer - 13h - 15h20 - 17h45 - 20h05 - 22h20

FAST & FURIOUS 8
10h55 - 16h35 - 19h20 - 22h05

FAST & FURIOUS 8
V.O.
14h sf mer

JOUR J
10h55 sf jeu, dim - 13h10 - 17h35 - 19h30 - 21h40

LA BELLE ET LA BÊTE
15h05

LE PROCÈS DU SIÈCLE
14h30

LE PROCÈS DU SIÈCLE
V.O.
22h25

LES GARDIENS DE LA GALAXIE 2
10h40 - 16h20 - 22h15

LES GARDIENS DE LA GALAXIE 2
3D
13h25 - 18h05 sf jeu, ven, mar 17h30 - 19h35 + jeu 11h20

LES GARDIENS DE LA GALAXIE 2
3D V.O.
12h35 sf jeu, ven, mar - 15h15 sf jeu, ven, mar - 20h45 + jeu, ven, mar 14h30 - ven, mar 11h20

LES SCHTROUMPFS ET LE VILLAGE PERDU
Mer, sam, dim, lun 10h45

LIFE - ORIGINE INCONNUE
20h20 sf jeu - 22h20 jeu + jeu 21h20

SOUS LE MÊME TOIT
10h40 sf sam, lun - 12h35 - 16h40 - 18h35 - 20h30

PATHÉ ÉCHIROLLES

4 rue Albert Londres - Échirolles

AVANT-PREMIÈRE :
Alien : Covenant : mar 19h30

BABY BOSS
13h20 - 15h30 + sam, dim, lun 11h

BABY BOSS
3D
17h40

BOB LE BRICOLEUR - MÉGAMACHINES
Sam, dim, lun 11h

BOULE & BILL 2
Mer 13h10 - sam, dim, lun 11h15, 13h10

FAST & FURIOUS 8
13h40 - 16h30 - 19h25 - 21h40 + sam, dim, lun 10h50

LA BELLE ET LA BÊTE
3D
19h15

LES GARDIENS DE LA GALAXIE 2
12h45 - 15h45 - 18h50 + sam, dim, lun 11h20

LES GARDIENS DE LA GALAXIE 2
3D
14h15 - 17h10 - 20h15 - 21h45 + sam, dim, lun 10h35

LES SCHTROUMPFS ET LE VILLAGE PERDU
13h25 sf jeu, ven, mar - 15h25 sf jeu, ven, mar + sam, dim, lun 10h40

LIFE - ORIGINE INCONNUE
17h05 - 19h25 - 22h15 + jeu, ven, mar 12h35, 14h50

LOGAN
21h45

MES VIES DE CHIEN
12h50 sf jeu, ven, mar + sam, dim, lun 10h25

POWER RANGERS
17h20

SOUS LE MÊME TOIT
15h15 - 19h55 - 22h + jeu, ven, mar 13h10

BRAQUAGE À L'ANCIENNE
12h45 - 15h30 - 17h20 - 20h10 sf jeu - 22h15 + sam, dim, lun 10h40

BRAQUAGE À L'ANCIENNE
V.O.
Jeu 20h10

GET OUT
(int - 12 ans)
12h35 - 14h50 - 17h10 - 20h05 - 22h20 + sam, dim lun 10h35

ON L'APPELLE JEEG ROBOT
13h - 14h50 - 17h40 - 19h30 sf jeu - 22h + sam, dim, lun 10h30

ON L'APPELLE JEEG ROBOT
V.O.
Jeu 19h30

A BRAS OUVERTS
19h10 sf mar - 21h15 sf mar 22h

AURORE
13h40 - 15h45 - 17h45 - 19h45 + sam, dim, lun 11h25

GHOST IN THE SHELL
3D
21h55

JOUR J
15h sf jeu, ven, mar - 17h25 - 19h30 - 21h35 + jeu, ven, mar 13h15, 15h20

LA BELLE ET LA BÊTE
13h45 - 16h25

ESPACE ARAGON

19 boulevard Jules Ferry - Villard-Bonnot
4 76 71 22 51

DJANGO
Mer, sam 17h30, 20h - ven 18h, 20h30 - dim, lun 17h30 - mar 17h30, 20h

THE YOUNG LADY
V.O.
Mer 18h, 20h30 - jeu 18h, 20h - dim 17h, 20h - lun 20h

CITOYEN D'HONNEUR
V.O.
Ven 17h30 - dim 20h30 - lun 17h - mar 18h, 20h30

GHOST IN THE SHELL
Mer, dim 14h30 - sam 14h30, 17h, 20h30 - lun 14h30, 20h30

LES GARDIENS DE LA GALAXIE 2
Ven 20h

LES SCHTROUMPFS ET LE VILLAGE PERDU
Mer, sam, dim, lun 15h

MON CINÉ

10 avenue Ambroise Croizat - Saint-Martin-d'Hères - 04 76 44 60 11

L'HOMME AUX MILLE VISAGES
Jeu, sam 18h - ven, dim 20h30 - lun 16h - mar 18h15

LA JEUNE FILLE ET SON AIGLE
V.O.
Ven 18h30 - mar 20h30

LA JEUNE FILLE ET SON AIGLE
Sam 16h - dim 15h30 - lun 18h30

THE LOST CITY OF Z
Mer 17h - dim 17h30

THE LOST CITY OF Z
V.O.
Jeu, sam, lun 20h30

300 HOMMES
Mer 20h**

L'ÉCOLE DES LAPINS
Mer 14h30 - sam, lun 14h15 - dim 14h

PASSRL LE MAIL

15 rue du Mail - Voiron.

AVANT-PREMIÈRE :
Alien : Covenant : mar 20h

BOULE & BILL 2
Mer 13h50 - sam 13h45 - dim 11h10, 13h45 - lun 11h10, 13h50

LES GARDIENS DE LA GALAXIE 2
Mer 13h45, 16h40, 19h50 - jeu, mar 13h50, 20h - ven 13h50, 17h50, 19h45 - sam 13h40, 16h, 18h40, 20h45, 22h - dim 10h45, 13h40, 16h, 18h40, 20h45, 22h - lun 10h45, 13h45, 16h40

LES GARDIENS DE LA GALAXIE 2
3D
Jeu, mar 17h50 - ven 22h30 - lun 19h50

BRAQUAGE À L'ANCIENNE
Mer, lun 15h30, 18h20, 20h30 - jeu 14h, 18h, 20h15 - ven 14h, 17h40, 20h20 - sam, dim 15h30, 18h40, 20h20 - mar 14h, 18h, 20h40

JOUR J
Mer 16h20, 18h30 - jeu 14h, 18h, 20h40 - ven 14h, 22h30 - sam 18h50, 22h30 - dim 11h, 18h50, 22h30 - lun 11h, 18h30 - mar 14h, 17h45

FAST & FURIOUS 8
Mer, lun 13h30, 20h - jeu, mar 20h10 - ven 20h40 - sam, dim 13h30, 21h

GET OUT
(int - 12 ans)
Mer, lun 13h20, 17h45, 20h30 - jeu 13h50, 17h50, 20h15 - ven 13h50, 20h10, 22h30 - sam, dim 13h20, 20h, 22h30 - mar 13h50, 17h50, 20h30

LIFE - ORIGINE INCONNUE
Mer 18h15, 20h30 - jeu, mar 13h50, 20h30 - ven 13h50, 22h45 - sam, dim 15h40, 22h30 - lun 20h30

SOUS LE MÊME TOIT
Mer 18h - jeu 14h, 18h - ven, mar 14h, 17h50 - sam, dim 17h50 - lun 16h20

LA BELLE ET LA BÊTE
Mer 15h45, 20h10 - jeu, mar 17h50 - ven 20h - sam 16h15, 19h50 - dim 10h50, 16h15, 19h50 - lun 10h50, 15h45, 20h10

LES SCHTROUMPFS ET LE VILLAGE PERDU
Mer 13h40, 15h50 - ven 18h - sam 14h, 16h10, 18h15 - dim 11h15, 14h, 16h10, 18h15 - lun 11h15, 13h40, 15h50, 18h

DR

DÉPÊCHE LÉGENDAIRE

Membre du macabre Club 27, Janis Joplin (1943 – 1970) fut aussi l'inspiratrice du film musical de Mark Rydell *The Rose* (1979) qui révéla comme actrice la chanteuse Bette Midler. Il ne s'agit donc pas ici à proprement parler d'un biopic, mais bien d'une évocation d'une chanteuse ayant des traits communs avec l'interprète de la version éraillée du *Summertime* de Gershwin. Une plongée dans le Flower Power et un regard pour le chef-opérateur de génie qui photographia ce film, l'immense Vilmos Szigmond. Pour (re)découvrir le résultat, rendez-vous vendredi 5 mai à 20h à la Cinémathèque.

BABY BOSS
Mer 14h, 16h10 - ven 17h50 - sam 13h50, 16h30, 17h40 - dim 11h, 13h50, 16h30, 17h40 - lun 11h, 14h, 16h10, 18h15

PASSRL LES ÉCRANS

Rue Georges Clémenceau - Voiron

AURORE
Mer, sam 17h45, 20h10 - jeu, ven, mar 14h, 17h45, 20h10 - dim 13h50, 16h30, 20h10 - lun 13h50, 16h30, 18h40

LE PROCÈS DU SIÈCLE
V.O.
Mer, mar 17h45 - jeu 14h - ven 19h50 - lun 18h30

LE PROCÈS DU SIÈCLE
Mer 19h50 - jeu, sam 17h45, 19h50 - ven 14h, 17h45 - dim 14h, 16h, 19h50 - lun 14h10, 16h - mar 14h, 19h50

A BRAS OUVERTS
Mer, sam 17h45, 20h - jeu 14h - ven, mar 14h, 17h45, 20h - dim 14h10, 16h15, 20h - lun 14h, 16h15, 18h50

LE DERNIER MÉTRO
Jeu 19h40**

JEU DE PAUME

Square de la Révolution - Vizille - 08 92 68 05 56

BOULE & BILL 2
Mer, sam 14h30 - dim 15h

CORPORATE
Mer 20h - ven, sam, mar 20h30 - dim 17h30, 20h - lun 17h30

LES GARDIENS DE LA GALAXIE 2
Mer, dim 14h30, 17h30 - ven, mar 17h30, 20h30 - sam 14h30, 17h30, 20h30 - lun 14h30, 17h30, 20h

LES SCHTROUMPFS ET LE VILLAGE PERDU
Sam 17h - lun 15h - mar 17h30

L'OPÉRA
Mer 17h30, 20h30 - jeu, ven 17h30 - dim, lun 20h

LA VENCE SCÈNE

1 avenue Général de Gaulle - Saint-Égrève
04 76 56 53 18

DJANGO
Mer, sam 17h30, 20h - jeu, dim, lun 20h

CESSEZ-LE-FEU
Mer, jeu, dim 20h - lun 17h30

MES VIES DE CHIEN
Mer, dim 18h - sam 16h - mar 20h

L'HOMME AUX MILLE VISAGES
V.O.
Ven, lun 20h - sam 18h

L'ÉVEIL DE LA PERMACULTURE
Mer 16h - sam, mar 20h30 - dim 18h - lun 17h30

LES SCHTROUMPFS ET LE VILLAGE PERDU
Mer, dim 15h30 - lun 15h

LES P'TITS EXPLORATEURS
Dim 16h

LA BELLE ET LA BÊTE
Sam, lun 15h

*** En présence de l'équipe**
**** Suivie d'un débat**
RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

BAR

POUSSIÈRE FANTOMATIQUE

PAR CHARLINE CORUBOLO

© Nanouck Braque

Telle une trainée de poudre, Nanouck Braque égraine sa narration cinématographique à la tombée de la nuit pour la saisir dans un jet de lumière. Et s'il lui arrive de *Dormir entre deux chats et un taille crayon*, il semblerait qu'elle ait photographié ses fantômes oniriques entre deux rêves éveillés.
Ondulant sur une pellicule lynchienne à la lisière de l'inquiétant, versant par moments dans une vision trouble psychédélique, Nanouck Braque parcourt un chemin ponctué d'errances duquel elle ramène des clichés sous forme de nature morte nocturne entre courbes sensuelles, reflets nébuleux et végétation picturale. Au creux de la nuit sombre ou à la tombée du manteau bleu, elle esquisse par la photographie un récit entre chien et loup où les clairs-obscurs révèlent les détails de l'histoire qui habite le bois.
De paillettes minérales en gouttelettes scintillantes, la photographe compose un énigmatique panorama visuel sur le fil d'un songe, et se raconte par bribes à travers le titre de l'exposition. Des photographies, où la mise en scène pénètre l'irréel, à découvrir au Bauhaus.

DORMIR ENTRE DEUX CHATS ET UN TAILLE CRAYON
Au Bauhaus jusqu'au jeudi 4 mai

MUSÉES

MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 63 44 44)

FANTIN-LATOUR, À FLEUR DE PEAU
Peintures, corpus photographique

Connu pour ses natures mortes de fleurs, le grenoblois Henri Fantin-Latour (1836-1904) a développé au fil de son œuvre une intimité picturale où la matière et les couleurs vibrent. De portraits de famille en portraits de groupe, il a réinventé les codes du genre et entamé dans les dernières années de sa vie une peinture dite « d'imagination » où le réel côtoie la féerie, où le corps féminin éclate de beauté. Une exposition de pétale en peau, où la nature se fait poésie du vrai.

Jusqu'au 18 juin, ts les jours sf mar de 10h à 18h30 ; 0€/5€/8€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE HÉBERT
Chemin Hébert, La Tronche (04 76 42 97 35)

ORIGINE
Installations et photographies de Monique Deyres
Jusqu'au 22 mai 17, ts les jours sf mar de 14h à 18h ; entrée libre

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION
14 rue Hébert, Grenoble (04 76 42 38 53)

LA BD PREND LE MAQUIS !
La bande dessinée a investi depuis longtemps le champ historique de la Seconde Guerre mondiale...

De maquis en bulle, le Résistant n'a franchi qu'une case ! Décriés par la presse légale au début de la Seconde Guerre mondiale, les maquisards s'emparent rapidement de la BD clandestine pour délivrer un autre message, celui d'un combat de liberté. De titres jeunesses en albums contemporains, l'exposition retrace 70 ans d'histoire à travers des bulles résistantes, entre ludisme et graphisme.

Jusqu'au 22 mai 17, lun, mer, jeu, ven de 9h à 18h, mar de 13h30 à 18h, sam, dim de 10h à 18h ; entrée libre
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MAISON BERGÈS, MUSÉE DE LA HOUILLE BLANCHE
40 avenue des Papeteries Lancey, Villard-Bonnot (04 38 92 19 60)

CHORÉGRAPHIES NOCTURNES
Photographies de Jadikan
Jusqu'au 1er oct 17 ; entrée libre

MUSÉE DAUPHINOIS
30 rue Maurice Gignoux, Grenoble (04 57 58 89 01)

ALPES LÀ !
Photographies d'Eric Bourret et Emmanuel Breteau

Passant de la photographie picturale d'Éric Bourret à la photographie humaniste d'Emmanuel Breteau, l'exposition Alpes là ! propose un voyage au cœur des montagnes entre déambulation poétique et rencontre authentique. À la lisière entre l'expérimentation plastique et le reportage, le corpus dévoile le talent des artistes en même temps que la beauté des massifs de la région.

Jusqu'au 23 oct, ts les jours sf mar de 10h à 18h ; entrée libre
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

SI ON CHANTAIT ! LA LA LA LA...
Portrait de la chanson dans ses dimensions artistiques, sociales, économiques et psychologiques.
Jusqu'au 8 janv 18, ts les jours sf mar de 10h à 18h du 1er sept au 31 mai ; entrée libre

GALERIES

DOMINIQUE LUCCI
Dessins et peintures
GALERIE DENEULIN
200, Grande Rue, Barraux (06 68 10 02 31)
Jusqu'au 6 mai, du mar au sam de 14h à 18h ; entrée libre

LIFE SPANS - GRANDS PONTS DU MONDE
Photographies de Philip Collier, Nicolas Jouhet, Daniel Légat, Damien Lorek, François-Marie Périer, Christophe Ronat, Xiaomin Fu
GALERIE-CAFÉ LA VINA
12 place Notre Dame, Grenoble
Jusqu'au 6 mai, du mar au sam de 10h à 13h et de 14h30 à 19h ; entrée libre

BONNE NOUVELLE, C'EST OK POUR LA PORTE SPATIO-TEMPORELLE !
Œuvres de Émilien Adage
GALERIE SHOWCASE
Vitrine à l'angle des place aux Herbes - place Claveyson, Grenoble
Jusqu'au 7 mai, visible 7j/7, 24h/24 ; entrée libre

CARTOGRAPHIES
Œuvres Estefania Penafiel Loaiza
ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DESIGN GRENOBLE-VALENCE
25 rue Lesdiguières, Grenoble (04 76 86 61 30)
Du 4 au 13 mai, du lun au sam de 14h à 18h, et sur RDV. Vernissage mer 3 mai à 18h ; entrée libre

MON ÂME ET MES COULEURS
Peintures de Emelyne Czeredny
LE HANG'ART
5 rue Dominique Villars, Grenoble (06 15 63 69 33)
Du 4 au 20 mai, du jeu au sam de 14h à 19h. Vernissage jeu 4 mai à 18h en présence de l'artiste ; entrée libre

AUX FRONTIÈRES DE L'INEXPLORÉ
Peintures de Van Thaï
ATELIER DES ARTS
8 rue Joseph Chanrion, Grenoble (06 82 09 48 61)
Jusqu'au 20 mai, lun, ven de 11h à 14h et sur RDV ; entrée libre

AGNE
Photographies
ALTER-ART
75 rue Saint-Laurent, Grenoble (06 75 70 13 52)
Jusqu'au 21 mai, du mer au dim de 15h à 19h ; entrée libre
+ ARTICLE CI-CONTRE

LA VIE EN COULEUR
Peintures de Muxian
GALERIE L'ÉTRANGER
4 rue André Chevalier, Grenoble (04 76 00 93 25)
Jusqu'au 26 mai, du mar au sam de 14h à 19h ; entrée libre

MURS D'AILLEURS
Œuvres de JM Robert
NUNC ! GALLERY
7 rue Génissieu, Grenoble (04 76 94 34 05)
Du 4 au 27 mai, de 10h à 19h ; entrée libre

NOUVELLES DU SILENCE
GALERIE PLACE À L'ART
1 place Porte de la Buisse, Voiron (04 76 35 52 89)
Du 3 au 28 mai, du mer au sam de 14h à 19h ; entrée libre

INTERNÉGATIFS
Photographies de Frédéric Chais
GALERIE DU LOSANGE
10 rue Condorcet, Grenoble (04 76 46 28 97)
Jusqu'au 3 juin, du mar au sam de 14h à 19h. Vernissage mer 3 mai à 18h30

ÉLUCUBRATIONS GRAPHIQUES, SUITE
Dessins de Françoise Somson
VITRINE ARTMIXE
2 rue Raoul Blanchard, Grenoble
Du 3 mai au 3 juin, permanences de l'artiste les 5, 10, 11, 17, 18, 24 et 31 mai, les 1er et 2 juin de 15h à 19h ; entrée libre

CENTRES D'ART

© Isabelle Levenez

IL EST SORTI DE TA BOUCHE
Œuvres d'Isabelle Levenez

Dans la pratique artistique d'Isabelle Levenez, il y a un acte fondateur, la vidéo, et une matière source créatrice, la littérature. Combinant l'acte et la source, l'artiste décline plastiquement le texte L'Image de Beckett entre performance filmée, dessins à l'aquarelle, sculpture renversée, en variation de rouge. Pour une exploration du mot par le corps, déroutante.

ESPACE VALLÈS
14 place de la République, Saint-Martin-d'Hères (04 76 54 41 40)
Jusqu'au 6 mai, du mar au sam de 15h à 19h ; entrée libre
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

ARBORESCENCE, DE CLICHÉS EN PHOTOS
L'AIGUILLAGE, SALLE D'EXPOSITION DE LA BIFURK
2 rue Gustave Flaubert, Grenoble (06 01 78 89 95)
Du 3 au 13 mai, mer de 13h à 20h, jeu de 17h à 20h, ven de 9h à 13h, sam de 14h à 18h ; entrée libre

DARWIN THEOREM
Œuvres de Veks van Hillik

Tel un savant fou, Veks Van Hillik a exploré la théorie de Darwin avec son pinceau pour établir son propre théorème. Et face à un néo-obscurantisme grandissant, l'artiste propose un univers fantasmagorique fait d'animaux hybrides aux accents caravagesques, véritable muséum artistique ouvrant une brèche imaginaire sur l'espoir.

SPACEJUNK
15 rue Génissieu, Grenoble (04 76 26 02 83)
Jusqu'au 27 mai, du mar au sam de 14h à 19h ; entrée libre
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MÉMOIRE EN MARCHE, LES TIRAILLEURS SÉNÉGALAIS 1939-1945
L'AIGUILLAGE
2 rue Gustave Flaubert, Grenoble (06 01 78 89 95)
Du 3 mai au 10 juin, mer de 13h à 20h, jeu de 17h à 20h, ven de 9h à 13h, sam de 14h à 18h ; entrée libre

EFFET DE SEUIL
Œuvres de Chloé Jarry
CENTRE D'ART BASTILLE
Site sommital de la Bastille, Grenoble (04 76 54 40 67)
Jusqu'au 18 juin, du mar au dim de 11h à 18h ; jusqu'à 1€

BARS ET RESTOS

AZUL
Photographies de Jessica Calvo
CAFÉ ZIMMERMAN
1 rue de Lionne, Grenoble
Mer 3 mai vernissage à 19h

DORMIR ENTRE DEUX CHATS ET UN TAILLE CRAYON
Photographies de Nanouck Braque
BAUHAUS
20 rue Chenoise, Grenoble
Jusqu'au 4 mai, du mer au sam à partir de 18h ; entrée libre
+ ARTICLE CI-CONTRE

SMOK
Autour de la BD
LA MEZZANINE 112
112 cours Jean Jaurès - croisement rue Charrel, Grenoble
Jeu 4 mai vernissage à 19h ; entrée libre

MARJOLIN BELTROL
Dessins
MARK XIII
8 rue Lakanal, Grenoble (04 76 86 26 94)
Jusqu'au 7 juin ; entrée libre

30 ANS D'ARTS DU RÉCIT
Affiches de Bruno Théry
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Du 5 mai au 8 juin, vernissage ven 5 mai à 19h ; entrée libre

MARC DAVID
Peintures & photographies
POINT BAR
31 rue Servan, Grenoble
Jusqu'au 24 juin ; entrée libre

BIBLIOTHÈQUES

MAUVAIS TEMPS
Installation de Maryvonne Arnaud

Montrer l'immigration dans sa vérité sans verser dans le pathos et recentrer la question de l'humain, tels sont les leitmotivs de Maryvonne Arnaud. Du terrain, elle ramène des photographies réinvesties dans l'espace de la bibliothèque centre ville entre installation et vidéo, et nous met ainsi face à nos responsabilités, en extrayant la beauté d'un visage dans le gris de la crise.

BIBLIOTHÈQUE CENTRE VILLE
10 rue de la République, Grenoble (04 76 54 57 97)
Jusqu'au 6 mai
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MAYOTTE, TERRE D'ÉCUEILS
Photographies de Vincent Nguyen
BIBLIOTHÈQUE KATEB YACINE
Centre commercial Grand'Place, Grenoble (04 38 12 46 20)
Jusqu'au 6 mai

YANNICK LEIDER
Peintures et céramiques
BIBLIOTHÈQUE ARLEQUIN
97 galerie de l'Arlequin, Grenoble (04 76 22 92 16)
Jusqu'au 17 mai

RE-BELLE JEUNESSE
Dessin manga
BIBLIOTHÈQUE DES EAUX-CLAIRES
49 rue des Eaux-Claires Mistral, Grenoble (04 76 21 25 28)
Du 9 mai au 3 juin, de 15h à 18h30 ; entrée libre

EXPOSITION D'ESTAMPES DE L'ARTOTHÈQUE
L'artothèque hors les murs
BIBLIOTHÈQUE SAINT-BRUNO
8 place Saint-Bruno, Grenoble (04 76 96 82 95)
Jusqu'au 2 sept

© Estefania Penafiel Loaiza

DÉPÊCHE VERNI' HEBDO

Au XIXe siècle, sous la plume de l'Anglais Benjamin Disraeli prit corps la maxime « *Le voyage apprend la tolérance* ». Plusieurs décennies plus tard, le voyage et la tolérance demeurent le leitmotiv des artistes. Direction un autre Grenoble avec la *Cartographie* d'Estefania Penafiel Loaiza à l'École Supérieure d'Art Design Grenoble mercredi 3 mai à 18h, puis voyage à *Azul* avec Jessica Calvo au Café Zimmerman dés 19h. Mardi 9 mai, la Maison de l'International sera le théâtre de l'Europe avec le lancement du festival « Grenoble vit l'Europe » et un vernissage collectif à partir de 18h30 pour un programme métissé, avec notamment la 2e édition des Rencontres Franco-Italiennes de la photographie.

AUTRES LIEUX

À PIED D'ŒUVRE #FRONTIERE(S)
Exposition en plein air
CAMPUS DE SAINT-MARTIN-D'HÈRES
Saint-Martin-d'Hères
Du 4 au 22 mai, vernissage jeu 4 mai à 18h, départ arrêt de train Bibliothèque universitaire. Rens. : www.crous-grenoble.fr/culture ; entrée libre

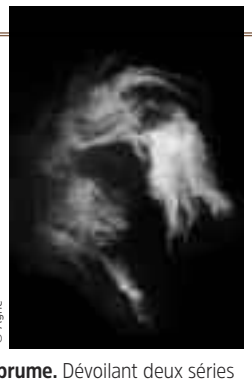
LA VILLE RÉCRÉATIVE, L'ENFANT JOUEUR
LA PLATEFORME
Place de Verdun, Grenoble (04 76 42 26 82)
Jusqu'au 27 mai, du mer au sam de 13h à 19h ; entrée libre

MASQUES AFRICAINS
Collection privée de Tiédaba Koné
LE DÉCLIC
11 chemin de Risset, Claix
Du 4 mai au 15 juin, vernissage jeu 4 mai à 18h ; entrée libre

QUAND LA JUSTICE S'INCARNE DANS L'ART...
Œuvres de Denis Arino
PALAIS DE JUSTICE
1 place Firmin Gautier, Grenoble (06 75 99 78 88)
Jusqu'au 17 juin, de 9h à 19h ; entrée libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

COUP D'ŒIL
GALERIE
POÉTIQUE D'UN NUAGE



© Agne

Si Agne se balade *Entre terre et ciel*, sa photographie est cependant résolument céleste même lorsqu'elle s'aventure le long d'une ligne blanche bitumée ou dans l'horizon d'une prairie habitée par la brume. Dévoilant deux séries opposées sur le plan discursif et esthétique mais ondulant le long d'un fil commun qu'est le nuage, le photographe déploie au sein de la galerie Alter-Art un tableau photographique emprunt de picturalité. Au noir et blanc d'une nuée isolée répond un panorama vertical ou horizontal d'un brouillard qui envahit la terre, touche romantique d'une vision artistique du paysage. Le cumulus sur fond noir se métamorphose en test de Rorschach, faisant de l'infini non plus le ciel mais l'imagination, tandis que le voile vaporeux effleurant le sol ouvre une perspective sans fin dans l'environnement.
Un antagonisme dialectique entre l'atmosphère et le palpable, au creux d'une matière nébuleuse véhicule de songes, rapportée du col de l'Arzelier (massif du Vercors) et à découvrir jusqu'au 21 mai.
CC

MUSIQUE CLASSIQUE (MAIS PAS QUE)

« LA DIRECTION D'ORCHESTRE EST UN MILIEU TRÈS CLOISONNÉ »

Avec l'orchestre Divertimento, la diversité joue sur toutes les cordes : instrumentales, musicales et humaines. Une liberté artistique et une ouverture sur l'autre menées avec brio par Zahia Ziouani. Rencontre avec la cheffe avant son passage à la Rampe d'Échirolles pour "D'une rive à l'autre...", concert présenté comme un « hommage à la Méditerranée ».

PAR CHARLINE CORUBOLO

© Christophe Fillieule

Depuis 1998, vous dirigez l'orchestre symphonique Divertimento avec lequel vous êtes de passage à la Rampe avec *D'une rive à l'autre*. Au programme, du classique mais aussi des chants traditionnels algériens, libanais... C'est important pour vous le métissage sonore ?

Zahia Ziouani : Oui. C'est la démarche de ce programme : montrer que la musique dite classique est très diversifiée. Il y a beaucoup de compositeurs qui se sont inspirés d'autres cultures, des musiques populaires d'Europe de l'Est, d'Amérique du Sud, même parfois du flamenco, des musiques provençales, de Grèce, de Turquie... C'est ces liens que l'on veut dévoiler.

On trouvait intéressant de montrer à travers un même programme le cheminement entre les musiques classiques et les musiques traditionnelles qui les ont inspirées. En fait, la musique classique n'est pas renfermée sur elle-même, elle a toujours été connectée au monde.

L'ouverture musicale va au-delà du répertoire puisqu'à l'année, vous travaillez sur différents territoires, vous menez de nombreuses actions pédagogiques... Est-ce que la transmission permet une démocratisation de la musique classique ?

En tout cas, on y travaille. L'idée est de montrer que cette culture appartient à tout le monde, qu'elle est commune et qu'elle fédère des diversités sociales, culturelles, intergénérationnelles, dans un même concert. Du coup, on réalise des activités sur des territoires variés : en périphéries des grandes villes comme dans des grandes salles de concert, on ne priorise pas les territoires...

En décembre 2006, vous avez été récompensée pour votre parcours dans le cadre des « Trophées de la réussite au Féminin ». Ressentez-vous une responsabilité sur ce sujet ?

Une responsabilité, je ne sais pas. Mais c'est vrai que, malheureusement, la direction d'orchestre reste encore un milieu assez conventionné, très cloisonné, où il est difficile de s'imposer quand on est une femme.

L'orchestre va sur tous les territoires pour faire découvrir la musique aux jeunes mais aussi pour montrer cette diversité culturelle et humaine. Et le fait d'être moi-même une jeune femme, j'espère que ça permet à d'autres jeunes filles de s'identifier, de pouvoir se projeter. J'ai grandi dans un quartier populaire, je me nourris d'une double culture et j'ai envie de montre que c'est possible de s'autoriser de grandes ambitions pour que les jeunes puissent se projeter.

D'UNE RIVE À L'AUTRE...
À la Rampe (Échirolles) jeudi 4 mai à 20h

JAZZ

SAXOPHONE VOYAGEUR

PAR STÉPHANE DUCHÊNE

« *Je suis partout chez moi grâce à la musique* » dit Raphaël Imbert. On ne peut que le croire tant le saxophoniste français s'est échiné (sans effort, qu'on ne se méprenne pas) à le prouver tout au long de sa carrière. C'est que ce compositeur, également chercheur et chef d'orchestre héritier d'Albert Ayler, de Coltrane ou de Miles, a cherché l'essence du jazz jusque dans des recoins reculés, jusque par exemple dans ses rapports à la musique sacrée.

Un travail qui accouchera notamment, puisqu'il s'agit aussi de jouer, des projets *Bach-Coltrane* ou *Les Musiques sacrées de Duke Ellington*. Avec le projet *Omax Lomax* (du nom du fameux ethnomusicologue américain) lancé par l'Ircam, Imbert se penchera également sur les rapports entre improvisation et nouvelles technologies. Une mission de recherche qui l'amènera à la rencontre de musiciens du Sud des États-Unis.

Or c'est précisément de là, de ces lieux où la musique est intrinsèquement sacrée et brisent dès la première note toutes les barrières établies par ailleurs, de ces rencontres

© Jean-Baptiste Millot

aussi que naît le disque *Music is my home*. Où l'on retrouve, outre la batteuse française Anne Paceo, les bluesmen Big Ron Hunter (géant) et Alabama Slim (qui l'accompagneront sur scène à la Source) et l'envoûtante chanteuse-contre-bassiste folk Leyla McCalla.

Les genres s'y mélangent, les compositions, les improvisations et les traditionnels aussi, en une merveilleuse créolisation qui est l'essence musicale même d'une Nouvelle Orléans où la musique est elle aussi partout chez elle.

RAPHAËL IMBERT FEAT. RON HUNTER & ALABAMA SLIM
À la Source (Fontaine) jeudi 4 mai à 20h30

CLASSIQUE ET LYRIQUE

DU VENT DANS LES CORDES
Par TuttiCelli et l'Orchestre et Chœur de Fontaine, dir. Denis Jeannet. Prog. : Pachelbel, Corrette, Cimarosa, Mozart…
ÉGLISE DE LA NATIVITÉ (LA POYA)
rue de l'abbé Vincent, Fontaine
Mer 3 mai à 20h ; prix libre

BALLADE EUROPÉENNE À MALTE
Musique maltaise. Prog. : Cassar, Demerseman, Mizzi, Holdbrooke, Camilleri, Kovacs
AUDITORIUM DU MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 87 77 31)
Jeu 4 mai à 12h30 ; de 8€ à 17€

ORGUE À SAINT-LOUIS
Par les élèves de la classe d'orgue du Conservatoire de Grenoble. Prog. Bach, Buxtehude, Duruflé, Frescobaldi…
ÉGLISE SAINT-LOUIS
Place Félix Poulat, Grenoble (04 76 63 12 86)
Jeu 4 mai à 12h30 ; entrée libre

SONIA WIEDER-ATHERTON, L'ODYSSÉE DES MIGRANTS
Prog. : Bach, Schumann, Bellini, Prokofiev, Granados, Aperghis
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)
Jeu 4 mai à 19h30 ; 17€/22€/25€

D'UNE RIVE À L'AUTRE… HOMMAGE À LA MÉDITERRANÉE
Par l'Orchestre Symphonique Divertimento et l'Ensemble Amedyez, dir. Zahia Ziouani

Dirigé par la cheffe Zahia Ziouani, l'orchestre symphonique Divertimento accueillera le violoniste et chanteur Amel Brahim-Djelloul et son ensemble Amedyez pour un voyage sur le pourtour méditerranéen. Sensualités orientales de la voluptueuse Dalila rêvées par Saint-Saëns, airs andalous extraits des opéras de De Falla ou orchestration de musiques traditionnelles algériennes, libanaises et grecques, le sud s'étendra sous une même baguette. Un concert qui fera également la part belle au métissage à l'occasion d'un *Diptyque musical* composé par le Français Olivier Penard et l'Algérien Salim Dada.

LA RAMPE
15 avenue du 8 mai 1945, Échirolles (04 76 40 05 05)
Jeu 4 mai à 20h ; de 7€ à 30€
+ ARTICLE CI-CONTRE

JOHANNES BRAHMS, SONATES ET PIÈCES POUR PIANO
Récital de piano par Nima Sarkechik
ÉGLISE SAINT-MARTIN
Rue de la Paix, Seyssins (04 76 84 92 72)
Ven 5 mai à 20h30 ; 14€/19€/22€

JAZZ & BLUES

DUSTY RODEO
V-twin country, blues & rockabilly
LES 3 BRASSEURS
56 avenue du 8 mai 1945, Échirolles (04 76 29 17 53)
Jeu 4 mai à 19h ; entrée libre
RESTAURANT LA GÉLINOTTE
Lac de Freydières, Revel (04 76 89 81 39)
Sam 6 mai à 20h30 ; entrée libre

MUSIC IS MY HOME
Raphael Imbert + Big Ron Hunter & Alabama Slim et Anne Paceo
LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine (04 76 28 76 76)
Jeu 4 mai à 20h30 ; de 10€ à 17€
+ ARTICLE CI-CONTRE

COULEURS JAZZ VOCAL + XPRESSION GOSPEL
LA VENCE SCÈNE
1 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève (04 76 56 53 63)
Ven 5 mai à 20h30 ; 10€

ROCK & POP

KENTUCKIDS
BIBLIOTHÈQUE CENTRE VILLE
10 rue de la République, Grenoble (04 76 54 57 97)
Mer 3 mai à 18h ; entrée libre

BASE ART
Scène ouverte
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Mer 3 mai à 20h ; prix libre

© MWsd

THE FRENCH BASTARDS

Ils sont trois et auraient sans doute pu devenir compositeurs de musique de films. Eux ont préféré mettre leur talent au service d'un jazz énergique et sautillant aux influences multiples. Le résultat est pour le moins original. Et captivant.

BAUHAUS
20 rue Chenoise, Grenoble
Sam 6 mai à 20h30 ; entrée libre
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

ROCK'N GROOVE + TALYSKER
L'ORIEL DE VARCES
Espace Charles de Gaulle, Varces (04 76 72 99 50)
Sam 6 mai à 20h30 ; 12€

CHANSON

VOIX DE GARAGE + ET TOI D'ICI ET D'AILLEURS
Jazz vocal + chansons
ESPACE PIANO BENOÎT BERTET
2 route d'Uriage, Gières (04 76 89 40 40)
Mer 3 mai à 18h45 ; de 7€ à 12€

BOURRÉES DE COMPLEXES
L'ARTISTERIE
18 avenue Aristide Briand, Fontaine (04 76 27 84 87)
Jeu 4 mai à 18h ; 10€

LA JONGLE, SA SORTIE DE LABO
LA PONATIÈRE
22 square du 22 août 1944, Échirolles
Jeu 4 mai à 19h30 ; entrée libre

MARIANNE
Dans le cadre des Jeudis Dekouvertes du Trankilou
LE TRANKILOU
45 boulevard Joseph Vallier, Grenoble
Jeu 4 mai à 20h ; entrée libre

DR

LEONID + BLEU / BAUDOIN
Chanson + concert dessiné

Le trio (devenu quatuor) grenoblois de folk song(e)s Bleu va redonner son concert dessiné imaginé en 2013 avec le dessinateur Edmond Baudoin – une figure de la bande dessinée qui a collaboré avec des titres comme *Pilote* ou *L'Écho des savanes*. Sur scène, les pépites mélodiques finement écrites de la formation emmenée par le chanteur François Thollet s'accordent subtilement avec les dessins créés en direct par Baudoin, sans que ce dernier n'ait besoin de jouer la carte de l'illustration. C'est tout simplement très beau.

ESPACE ARAGON - SPECTACLE
19 bis boulevard Jules Ferry, Villard-Bonnot (04 76 71 22 51)
Jeu 4 mai à 20h ; de 7€ à 16€

WALKING TANDEM
RESTAURANT LE NESS
3 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 03 06 35)
Ven 5 mai à 21h ; prix libre

HISTOIRE DE FAUSS'AIR CHANTE GEORGES BRASSENS
CAFÉ DES ARTS
36 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 65 31)
Ven 5 mai à 21h ; de 6€ à 12€

WORLD

CORA LABA
RESTAURANT LE NESS
3 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 03 06 35)
Jeu 4 mai à 21h ; prix libre

SPECTACLE DES KESAJ CHAVE PRÉSENTÉ PAR MME RUETABAGA
CENTRE SOCIAL AUTOGÉRÉ LE 38
38 rue d'Alembert, Grenoble
Jeu 4 mai à 18h30 ; prix libre

SOIRÉE GRECQUE
Black Loukoum
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Ven 5 mai à 19h30 ; entrée libre

UN AIR DE PRAGUE
Avec la chorale Diasporim zinger et la chorale Mishpaha de Prague
SALLE OLIVIER MESSIAEN
1 rue du Vieux Temple, Grenoble (04 76 42 95 48)
Dim 7 mai à 16h ; 0€/8€/12€

REGGAE

MIX MACS
BAR AUX ZÉLÉES
31 rue André Rivoire, Grenoble (09 52 38 40 32)
Jeu 4 mai à 20h30 ; entrée libre

REGGAE PARTY
Hopertion + Herisound
L'ENGRENAGE
27 rue Jean Prévost, Grenoble
Ven 5 mai à 18h ; prix libre

DIVERS

MUSIQUES EN MAI
Concert des ateliers artistiques animés par Anne-François Perroux et Jacques Cordier, avec la participation d'Isabelle Roche, Roger Saez et Jean-Sébastien Bussmann, enseignants du Conservatoire
CONSERVATOIRE NATIONAL DE RÉGION
6 chemin de Gordes, Grenoble (04 76 46 48 44)
Jeu 4 mai à 19h30 ; entrée libre
Résa. : reservation@conservatoire-grenoble.fr

TAÏGA
Musique des balkans
CAFÉ À L'AFFÛT
5 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 59 06 45)
Ven 5 mai à 19h30 ; 3€

TRISTAN ECHE
RESTAURANT LE NESS
3 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 03 06 35)
Sam 6 mai à 21h ; prix libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

DJS

LES 3 SOIRÉES DE LA SEMAINE

PAR DAMIEN GRIMBERT

05.05 > AMPÉRAGE
MAX GRAEF

DR

Nouveau collectif local en activité depuis six mois à peine, Groove Jam réunit cinq jeunes passionnés de musiques électroniques bien déterminés à redonner leur place aux sonorités house, groove et funky au sein de la nuit grenobloise. Pour leur troisième soirée de la saison, ils ont ainsi fait appel au DJ/producteur berlinois Max Graef, fondateur des labels Box Aus Holz et Money $ex Records, bien connu pour sa capacité à infuser ses sélections house de fines influences jazz, hip-hop, R'n'B et latin-funk.

05.05 > VERTIGO
BON ENTENDEUR

DR

Trio d'amis réunissant Pierre Della Monica et Arnaud Bonet derrière les platines et Nicolas Boisseleau au management, Bon Entendeur s'est fait connaître par le biais d'une série de mixtapes finement ciselées construites sous forme d'hommage à la culture française, entremêlant extraits d'interviews de figures patrimoniales comme Jacques Brel, Richard Bohringer, Catherine Deneuve ou Daniel Balavoine à une époustouflante sélection disco, funk, hip-hop, brazil et rare groove à l'épreuve du temps. Une vraie curiosité !

07.05 > BELLE ÉLECTRIQUE
TALABOMAN

DR

Réunion au sommet de deux poids lourds de la scène électronique européenne (l'Espagnol John Talabot et le Suédois Axel Boman), le duo Talaboman a confirmé il y a quelques mois toutes les attentes placées en lui avec la sortie de son très réussi premier album *The Night Land*. Collection de longues plages sonores élégiaques portées par un groove discret mais néanmoins bien présent, et quelques brefs soubresauts acid, ce premier opus onirique et lysergique à souhait laisse présager le meilleur pour le DJ-set commun qui les réunira ce dimanche pendant près de 7h d'affilée.

DJS

LA KERMESSE ! ÄME MEUTE
BAR-RESTAURANT LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble
Mer 3 mai à 19h ; entrée libre

GROOVE COLLECTIVE MEETS RFFR
Djarkos + Biboosta + Toni0 + Getwyza + Dj Doublescalp (hip hop, funk, electro world)
BAR-RESTAURANT LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble
Jeu 4 mai à 20h ; entrée libre

CHARPENTE. ALL NIGHT LONG
Serom + Joonä Lukka (électro)
MARK XIII
8 rue Lakanal, Grenoble (04 76 86 26 94)
Jeu 4 mai à 21h ; entrée libre

DJ SO
Soul, funk
LA CAVE DU FORTÉ
4 place Lavalette, Grenoble (04 76 44 89 05)
Ven 5 mai à 20h30 ; entrée libre

AMOUR
Lucky Jules (électro)
MARK XIII
8 rue Lakanal, Grenoble (04 76 86 26 94)
Ven 5 mai à 21h ; entrée libre

SCANDAL !
Escape Lab invite Vlaysin, Nilou et STRB (électro)
DRAK-ART
163 cours Berriat, Grenoble (06 30 09 16 14)
Ven 5 mai à 23h ; 10€

GVJM #3
Max Graef + Limon b2b Amen + J&B + De l'amour b2b StinkyB
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Ven 5 mai à 23h ; 9€/12€
+ ARTICLE CI-CONTRE

VERTIGO CLUB INVITE BON ENTENDEUR
VERTIGO CLUB
Grand Rue, Grenoble (04 76 15 27 95)
Ven 5 mai à 23h55 ; 12€/15€
+ ARTICLE CI-CONTRE

BEFORE TECHNO SOIRÉE ADDICTED 2 NOISE
Lite Licht Records (house, techno)
LE CHALET-PUB
57 cours Jean Jaurès, Grenoble
Sam 6 mai à 18h ; entrée libre

DEEP & CLUB
Dj Alexandre Rivela
LE CHALET-PUB
57 cours Jean Jaurès, Grenoble
Sam 6 mai à 21h ; entrée libre

ADDICTED 2 NOISE
Ikick ! + CCPP + Didier Largemain + Lena Forato + Vador
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Sam 6 mai à 23h ; 6€/9€

DISCIPLINE
Actress M + Holy Vicious (rock, post punk, new wave, cold wave, synth pop)
MARK XIII
8 rue Lakanal, Grenoble (04 76 86 26 94)
Sam 6 mai à 21h ; entrée libre

MAITIKA + ALIEN THUGZ + ALRYK + DR NO + THE MISTER X
DRAK-ART
163 cours Berriat, Grenoble (06 30 09 16 14)
Sam 6 mai à 23h ; 9€/12€

TALABOMAN - THE NIGHT LAND
John Talabot & Axel Boman
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Dim 7 mai à 23h ; 16€/19€/21€
+ ARTICLE CI-CONTRE

EXTRA BOULET ROOM
Baume + Mr Cardboard + Sleepy Head's + Sömur (house, techno, dubstep)
DRAK-ART
163 cours Berriat, Grenoble (06 30 09 16 14)
Dim 7 mai à 23h ; 5€

[PUMPZ] LABEL NIGHT
Mac Gregor + Odessa + Richard Malcoh (deep house, techno)
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Mar 9 mai à 19h30 ; entrée libre

DIVERS

BLIND TEST
LA MEZZANINE 112
112 cours Jean Jaurès - croisement rue Charrel, Grenoble
Mer 3 mai à 20h ; entrée libre

AFTERWORK SPÉCIAL ETUDIANT
Dj Alexandre Rivela
LE CHALET-PUB
57 cours Jean Jaurès, Grenoble
Jeu 4 mai à 18h ; entrée libre

KARAOKÉ
LA TABLE FESTIVE
47 rue du moulin, Crolles
Ven 5 et sam 6 mai à 20h ; entrée libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

PETIT BONUS !

6 places à gagner pour le concert de

LEONID + BLEU / BAUDOIN

LE JEUDI 4 MAI À 20H À L'ESPACE ARAGON (VILLARD-BONNOT)

Renseignements sur www.petit-bulletin.fr

FESTIVAL

« ÊTRE TOURNÉ VERS L'AVENIR »

En ce mois de mai débarque la trentième édition d'un festival discret mais à la longévité impressionnante : Les Arts du récit. Où il est question d'oralité, de conte et de spectacles atypiques comme nous l'expliquent sa directrice Martine Carpentier et la présidente du Centre des arts du récit (qui porte l'événement) Katy Feinstein.

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

© Aurélien Martinez

Katy Feinstein et Martine Carpentier, présidente et directrice du Festival des Arts du récit

Le vendredi 5 mai va commencer la trentième édition du Festival des Arts du récit. Comment expliquez-vous cette longévité ?

Katy Feinstein : L'association est née d'un collectif de personnes qui venaient de MJC, de bibliothèques, d'associations culturelles et autres… Alors bien sûr, nous avons eu un très bon directeur *[Henri Touati, jusqu'en 2014 – NDLR]* et nous avons aujourd'hui une magnifique directrice, mais peut-être que cette longévité s'explique aussi parce que des gens ont milité très fort et dès le début pour le récit et l'oralité.

Il y a 30 ans, imaginiez-vous être toujours là en 2017 ?

KF : Pas du tout ! C'est un projet qui tenait au cœur de chacun, donc bien sûr que nous nous projetions dans l'avenir. Mais pas si loin ! On est du coup très fiers que le Centre des arts du récit, qui a une grande renommée aujourd'hui en France, existe toujours. Même si l'on sait que tout ça est très fragile, que du jour au lendemain les partenaires publics peuvent se retirer par exemple…

Martine Carpentier : Ce qui est le cas pour toutes les structures culturelles, surtout aujourd'hui. C'est un combat permanent, comme j'ai pu le constater depuis deux ans et demi. Car on est une structure unique en France, toutes les années c'est un pari.

Cette trentième édition est donc particulière, même si la programmation n'est pas spécialement axée autour de cet anniversaire…

KF : C'est un choix du conseil d'administration qui a été longuement débattu. Pour nous, ce qui était important, c'était de continuer tout en étant tourné vers l'avenir. Si on fêtait les 30 ans comme un véritable anniversaire, comme on a pu le faire pour les 10 ans et les 20 ans, on aurait été seulement dans la continuité.
Alors qu'aujourd'hui, on est certes dans la continuité, mais aussi dans de nouvelles formes, ce qui est pour nous plus important qu'un anniversaire. Même si c'est important de dire que ça fait 30 ans que le festival existe !

Depuis 30 ans, le festival est sur un créneau particulier, souvent connoté jeune public…

KF : Au démarrage, on s'est vraiment battu pour démontrer que le conte était fait pour les adultes, et non pas seulement pour les enfants comme beaucoup pouvaient l'imaginer. Il y a 30 ans, ce n'était pas forcément évident de dire ça ! Aujourd'hui, on défend donc l'idée que le conte est pour tout le monde, tout en faisant aussi un vrai focus sur le conte qui s'adresse aux tout-petits…

MC : C'est vrai que le conte d'adresse à tout le monde. Dans le festival, on essaie de varier les formes, avec des spectacles pour les tout-petits, et d'autres uniquement pour les adultes. Cette variété d'adresse, c'est la caractéristique aujourd'hui de bon nombre d'artistes invités…

KF : D'ailleurs, en trente ans, le Centre a participé à ce qu'on qualifie les conteurs d'artistes, ce qui n'était pas le cas du tout à l'époque.

> *« Il y a 30 ans, on s'est battu pour démontrer que le conte était vraiment fait pour les adultes, et non pas seulement pour les enfants comme beaucoup pouvaient l'imaginer »*

Pendant la quinzaine de jours que dure le festival, on pourra découvrir de nombreux spectacles dans des salles classiques, mais aussi lors d'événements plus atypiques, comme lors d'un gros week-end (du 6 au 8 mai) au Musée dauphinois par exemple…

MP : On essaie de créer des moments particuliers de grande convivialité, que ce soit pour les conteurs ou pour le public. Car le travail du conteur est souvent très individuel, ils apprécient donc de se rencontrer dans le cadre d'un festival, de pouvoir voir les spectacles des autres…
Et ces formes permettent aussi le croisement des publics : le conte peut s'installer partout, et peut aller en direction des publics que l'on n'aurait pas forcément touchés dans une salle de spectacle classique. On a de plus en plus envie que le festival s'égrène autour de ce genre de moment.

LES ARTS DU RÉCIT
Dans divers lieux de Grenoble et de l'agglomération du vendredi 5 au samedi 20 mai

+ PROGRAMME CHAQUE SEMAINE DANS LE PB OU EN INTÉGRALITÉ SUR ARTSDURECIT.COM

THÉÂTRE

LA FAÏENCERIE
74 Grande Rue, La Tronche (04 76 63 77 49)

ADIEU WIEN OU LES RESCAPÉS DE L'APOCALYPSE JOYEUSE
De Michal Laznovsky, lecture par la Cie Golem théâtre, avec André Le Hir et Frederika Smetana. En 1940, Alma Malher et Franz Werfel, comme beaucoup d'autres artistes et intellectuels de la Mitteleuropa réfugiés dans le sud de la France, vont tenter de gagner l'Espagne à pied à travers les Pyrénées, dans l'espoir d'embarquer vers les États-Unis
Jeu 4 mai à 18h ; entrée libre

MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)

© Christian Berthelot

LUDWIG, UN ROI SUR LA LUNE
Texte de Frédéric Vossier, ms Madeleine Louarn, musique Rodolphe Burger, chor. Loïc Touzé et Agnieszka Ryszkiewicz

Un roi mythique (Louis II de Bavière) ancré dans la légende comme romantique, excessif et inadapté au monde (il écrivait « *je veux demeurer pour moi et pour les autres une éternelle énigme* »), pour un spectacle onirique centré sur les sensations. Sur scène, à côté des deux musiciens (dont le génial Rodolphe Burger), des comédiens handicapés campent les différentes figures du récit, dont deux Louis – l'un jeune et innocent, l'un plus âgé et marqué. Un beau moment de théâtre.
Du 3 au 5 mai, mer, jeu à 19h30, ven à 20h30 ; 17€/22€/25€

AU PETIT 38
38 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 12 30)

CHAI À POÈME
Effeuillage poétique bouffon par Pouk Personne
Du 5 au 7 mai, ven, sam à 20h30, dim à 18h ; 7€/10€/15€

LA COMÉDIE DE GRENOBLE
1 rue Pierre Dupont, Grenoble (07 82 80 17 87)

MES PIRES POTES
Ils sont les meilleurs amis du monde et pourtant ils se sont toujours menti…
Jusqu'au 7 mai, mar, mer à 20h, du jeu au sam 21h, dim à 17h30 ; 11€/16€

DANSE

LE GRAND ANGLE
Place des Arcades, Voiron (04 76 65 64 64)

MIRAVELLA
Chor. Catherine Dreyfus, par la Cie ACT2, à partir de 3 ans. Dans un univers abyssal, de grandes bulles laissent apparaître les premiers mouvements…
Mer 3 mai mer à 15h30 ; 8€/10€/12€

JEU DE PAUME
Square de la Révolution, Vizille (04 76 78 86 34)

RODÉO
Par la Cie Apar'T, dans le cadre de la journée contre l'homophobie
Jeu 4 mai à 20h30 ; de 8€ à 12€

ESPACE PAUL JARGOT
Rue François Mitterrand, Crolles (04 76 04 09 95)

DR

LES BORDS DU MONDE
Ms Laurent Poncelet, création Ophélia théâtre, à partir de 10 ans
Sam 6 mai à 20h30 ; de 7€ à 16€

IMPROVISATION

LE CANBERRA
430 avenue de la Passerelle, Saint-Martin-d'Hères (04 76 82 44 39)

ENVOLÉES LIBRES !
Par Poupk Sepehri et Thierry Viejo Del Val
Jeu 4 mai à 20h30 ; 10€

LA BASSE COUR
18 rue Colbert, Grenoble (09 80 57 07 62)

CHAMPIONNAT DE CATCH IMPRO
Dim 7 mai à 20h ; 8€/10€

HUMOUR

LA BASSE COUR
18 rue Colbert, Grenoble (09 80 57 07 62)

KBARET
Scène jeune talent, organisé par Topick
Mer 3 mai à 21h ; 5€/7€

MES PETITES IDÉES POUR QUE ÇA AILLE MIEUX
Par David Bosteli
Du 4 au 6 mai, à 21h ; 12€/16€/18€

JEUNE PUBLIC

THÉÂTRE 145
145 cours Berriat, Grenoble (04 76 44 03 44)

LA REINE DE PARTOUT
Par le Collectif Les Phosphorescentes en scène. La Reine de Partout est envoûtée. Elle ne peut plus se déplacer. Elle doit se défaire de ses beaux oripeaux et de tous ses chapeaux…
Mer 3 mai à 14h30. Résa. : 06 09 78 57 11

MJC - VOIRON
93 avenue Jean Jaurès, Voiron (04 76 65 90 83)

HOMO SAPIENS, LA GRANDE AVENTURE
Concert spectacle par la Cie les Zinzins dès 5 ans, suivi d'un atelier
Sam 6 mai à 15h ; 5€/6€

CAFÉ ASSOCIATIF LA PIROGUE
1 place de la commune de 1871, Grenoble (09 53 74 08 93)

DÉBOÎTE
Spectacle de marionnette de la Cie les MarMalins, à partir de 3 ans
Sam 6 mai à 11h ; 3€

NOUVEAU CIRQUE

THÉÂTRE MUNICIPAL DE GRENOBLE
4 rue Hector Berlioz, Grenoble (04 76 44 03 44)

4X4 EPHEMERAL ARCHITECTURES
Ms Sean Gandini, chor. Ludovic Ondiviela, avec Kati Ylä-Hokkala, Kim Huynh, Owen Reynolds, Sakari Männistö…
Spectacle pour 4 jongleurs et 4 danseurs classiques
Mar 9 mai à 20h30 ; de 12€ à 25€

SPECTACLES DIVERS

LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)

ENCORE PLUS
Duos de clowns par Toi d'abord, dès 6 ans
Jeu 4 mai à 20h30 ; 10€

LES ARTS DU RÉCIT

30e festival autour du conte
Du 5 au 20 mai 2017
Grenoble & agglo
Rens. : 04 76 51 21 82
www.artsdurecit.com
+ ARTICLE CI-CONTRE

MURIEL BLOCH
Rencontre-récit, auteure de «Clarinha», «La fille du marchand de figures de barabrie» et «L'enfant, le jaguar et le feu»
BIBLIOTHÈQUE CENTRE VILLE
10 rue de la République, Grenoble (04 76 54 57 97)
Ven 5 mai à 12h15 ; entrée libre

LES CONTES DE L'ABRACADABRA
Contes par Muriel Bloch, dès 7 ans
LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine (04 76 28 76 76)
Ven 5 mai à 18h30 ; de 5€ à 12€

DR

LE SECRET DU TEMPS PLIÉ
De et par Gauthier Fourcade, ms François Bourcier, à partir à 10 ans. Quitté par sa femme, un homme a décidé de regarder le temps passer…
LE GRAND ANGLE
Place des Arcades, Voiron (04 76 65 64 64)
Ven 5 mai à 20h ; de 10€ à 20€

LES CONTES DU C'EST COMME ÇA !
Par Florence Desnouveaux, dès 8 ans
MUSÉE DAUPHINOIS
30 rue Maurice Gignoux, Grenoble (04 57 58 89 01)
Sam 6 mai à 14h30 ; de 5€ à 10€

LÉGENDES URBAINES
Déambulation contée
MUSÉE DAUPHINOIS
Sam 6 mai à 15h, départ de la fontaine au Lion. Résa. : 04 76 51 21 82

MACHINE À CONTES
MUSÉE DAUPHINOIS
Sam 6 mai à 16h30. Résa. : 04 76 51 21 82 ; entrée libre

PRÉSENTATION DU FESTIVAL
MUSÉE DAUPHINOIS
Sam 6 mai à 17h30 ; entrée libre

FIGURES DE PROUE
Carte blanche à Myriam Pellicane, avec Julie Boitte, Matthieu Epp et Don Fabulist, parcours poétique dès 12 ans
MUSÉE DAUPHINOIS
Sam 6 mai à 19h30 ; de 5€ à 10€

DR

DÉPÊCHE
MULTIPLICATION CIRCASSIENNE
La troupe britannique de jonglage Gandini Juggling, qui nous avait tant éblouis avec des pommes dans son précédent spectacle *Smashed* (pour info, il sera repris le 20 mai à Pont-charra), débarque mardi 9 mai au Théâtre municipal de Grenoble avec *4x4 Ephemeral Architectures*, nouvelle création que nous n'avons pas vue mais qui donne très envie – sur scène, quatre jongleurs se confrontent à quatre danseurs classiques. On sera dans la salle.

BRUNCH CONTÉ
Par Julie Boitte et Don Fabulist, tout public
MUSÉE DAUPHINOIS
Dim 7 mai à 12h30 ; entrée libre

LE FRACAS DE L'AUBE
Par Matthieu Epp et Dimitra Gougov, à partir de 6 ans
MUSÉE DAUPHINOIS
Dim 7 mai à 14h30 ; de 5€ à 10€

ASTÉRIOS, LA LÉGENDE DU MINOTAURE
Par Michel Hindenoch, dès 11 ans
MUSÉE DAUPHINOIS
Dim 7 mai à 16h30 ; de 5€ à 10€

LES CONTES DOUDOUS
Par Florence Desnouveaux, de 6 mois à 3 ans
MUSÉE DAUPHINOIS
Dim 7 et lun 8 mai à 9h15. Résa. : 04 76 51 21 82 ; 3€

CHAT CHAT CHAT
Par Florence Desnouveaux, de 5 à 8 ans
MUSÉE DAUPHINOIS
Dim 7 et lun 8 mai à 10h45 ; 3€
MÉDIATHÈQUE DE SAINT-ISMIER
Clos Faure, Saint-Ismier
Mar 9 mai à 17h. Résa. : 04 76 51 21 82 ; 3€

BALADE CONTÉE
Par Don Fabulist, tout public
MUSÉE DAUPHINOIS
Lun 8 mai à 11h ; 5€

BRUNCH CONTÉ
Par Matthieu Epp et Florence Desnouveaux, tout public
MUSÉE DAUPHINOIS
Lun 8 mai à 12h30 ; entrée libre

ANTRES
Par Julie Boitte, dès 10 ans
MUSÉE DAUPHINOIS
Lun 8 mai à 14h ; de 5€ à 10€

FRAGMENT D'ÉPOPÉE TOUAREG
Par Hamed Bouzzine, dès 12 ans
MUSÉE DAUPHINOIS
Lun 8 mai à 16h ; de 5€ à 10€

UNE VIEILLE LICORNE (PAROLES SOUS LA LUNE)
Par Matthieu Pellicane et Dimitra Kowarski, dès 12 ans
MUSÉE DAUPHINOIS
Lun 8 mai à 19h30 ; de 5€ à 10€

DON FABULIST
Rencontre-récits
MAISON DE L'INTERNATIONAL
1 rue Hector Berlioz, Grenoble (04 76 00 76 89)
Mar 9 mai à 12h15 ; entrée libre

JARDINS INTÉRIEURS
Par Bernadète Bidaude et Aliocha Regnard, dès 7 ans
CHAPELLE DU CENTRE HOSPITALIER DE SAINT-ÉGRÈVE
3 rue de la gare, Saint-Égrève (04 76 56 42 56)
Mar 9 mai à 14h30 ; entrée libre

DÉAMBULATION CONTÉE
Par Don Fabulist, dès 8 ans
MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ
2 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 03 15 25)
Mar 9 mai à 16h30 ; entrée libre

VOYAGES À TRAVERS LES VIES
Par Hamed Bouzzine, dès 8 ans
THÉÂTRE DE POCHE
182 cours Berriat, Grenoble (04 76 44 03 44)
Mar 9 mai à 19h30 ; de 5€ à 14€

LA SAUVAGE
De Sabrina Chezeau, dès 10 ans
HÔPITAL SUD - ÉCHIROLLES
Avenue de Kimberley, Échirolles (04 76 89 07 16)
Mar 9 mai à 20h ; entrée libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

FESTIVAL

PREMIERS BOURGEONS

PAR CHARLINE CORUBOLO

Malgré le regain de froid, il est possible de trouver un peu de chaleur et le festival Bien l'Bourgeon va s'y appliquer. Pour cette première édition, la manifestation organisée par Mix'Arts a un double objectif comme nous l'explique Fanchon Menart Pajean, chargée de communication de l'association grenobloise. « *On souhaite donner de la visibilité aux actions menées par Mix'Arts, notamment l'organisation de concerts dans la région, et présenter la Mixture, association avec laquelle on a fusionné et qui sensibilise le public à l'environnement.* »
Festival portant la bannière « *écologie, agriculture, spiritualité et bien-être* », l'événement est né de « *la volonté de proposer un moment festif tout en réfléchissant à certains enjeux. Par exemple, la spiritualité n'est pas qu'affaire de religion, l'écologie c'est des gestes simples au quotidien. On veut apporter des outils et passer un bon moment.* »
Pour ce faire, le programme propose une éclosion maligne avec des conférences, des ateliers et autres activités en journée, puis des concerts en soirée, avec en première partie des groupes locaux. Pour commencer, rendez-vous mardi 9 et mercredi 10 mai sur le campus de Saint-Martin-d'Hères puis direction Saint-Geoire-en-Valdaine (à 40 kms de Grenoble) à partir du vendredi 12 pour la suite de la floraison entre culture, béatitude et beaux noms – Kumbia Boruka, Taïwan MC, Balani Sound System...

© Roux photographie

FESTIVAL BIEN L'BOURGEON
Sur le campus et Saint-Geoire-en-Valdaine du mardi 9 au dimanche 14 mai

CIRQUE

ATTENTION PASSAGE PIEDON
Par le cirque Piedon
PARC PAUL MISTRAL
Parc Paul Mistral, Grenoble
Jusqu'au 8 mai, tlj à 16h, dim à 10h30 et 16h.
Rens. : www.cirque-piedon.com ; 10€/12€

BIEN L'BOURGEON

Festival écologie, politique et spiritualité
1ère édition organisée par Mix'Arts
Du 9 au 14 mai 2017
Rens. : 06 35 11 86 26
https://mixarts.org/association
Tarifs : de 0€ à 15€ ; pass 2 jours 20€, pass
+ ARTICLE CI-CONTRE

L'HISTOIRE POLITIQUE DE L'ALIMENTATION
Conférence par Paul Ariès
EVE
701 avenue Centrale, Saint-Martin-d'Hères (04 56 52 85 15)
Mar 9 mai à 19h ; prix libre

GRENOBLE VIT L'EUROPE

Dans le cadre de la journée de l'Europe
Conférences, café-voyage, expositions, projection...
Du 4 au 24 mai 2017 à Grenoble
Rens. : 04 76 00 76 89
Entrée libre

LANCEMENT OFFICIEL «GRENOBLE VIT L'EUROPE»
Expositions
MAISON DE L'INTERNATIONAL
1 rue Hector Berlioz, Grenoble (04 76 00 76 89)
Mar 9 mai vernissage 18h30 ; entrée libre

L'EXCENTRIQUE CINEMA

Du 2 au 4 mai 2017
Organisé par Cinex - l'atelier du cinéma excentrique
Au Club, à Mon Ciné & au 102
https://www.cinexatelier.org/
Tarifs : de 4€ à 6,5€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

300 HOMMES
Film d'Emmanuel Gras et Aline Dalbis
Dans le quotidien d'un centre d'hébergement et celui de ses occupants
MON CINÉ
Saint-Martin-d'Hères
Mer 3 mai 20h

DR

UPRISING
Film de Peter Snowdon, entièrement construit à partir des images amateurs des manifestants des Printemps Arabes.
LE 102
102 rue d'Alembert, Grenoble (04 76 70 12 00)
Jeu 4 mai à 20h30

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

MARCHÉ, FOIRE ET SALONS

VENTE D'ÉPICES AUTHENTIQUES DE MADAGASCAR
CAFÉ-BROCANTE
22 rue Charrel, Grenoble
Jeu 4 mai à 18h ; entrée libre

MARCHÉ AUX FLEURS ET AUX PLANTES
ESPLANADE DES DIABLES BLEUS
Place Paul Mistral, Grenoble
Sam 6 mai de 8h à 18h ; entrée libre

HEROFESTIVAL
Rendez-vous qui réunit passionnés et néophytes autour du thème des Héros : mangas, comics, BD, cinéma, jeux vidéo, rencontres...
ALPEXPO
Avenue d'Innsbruck, Grenoble (04 76 39 66 00)
Sam 6 et dim 7 mai sam de 10h à 21h, dim de 10h à 19h.
Rens. : www.herofestival.fr ; de 6€ à 50€
+ ARTICLE P.03

PUCIER À TULLINS
ANCIENNE SERRE
Tullins
Dim 7 mai de 8h à 18h30 ; entrée libre

VIDE GRENIER À FONTAINE
LE GRENIER DANS LA COUR
9 bis rue des Charmettes, Fontaine
Dim 7 mai de 9h à 18h ; entrée libre

VIDE GRENIER À ÉCHIROLLES
PARVIS DE LA BUTTE
Avenue des états généraux, Échirolles
Dim 7 mai de 8h à 17h30 ; entrée libre

CONFÉRENCES

L'UNION EUROPÉENNE ET MALTE À L'OCCASION DE SA PRÉSIDENCE
Par Danièla Mizzi, pianiste et accompagnatrice maltaise, et Henri Oberdorff, professeur émérite en droit public à l'Université Grenoble-Lapes
AUDITORIUM DU MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 87 77 31)
Jeu 4 mai à 14h30 ; entrée libre

LA MANIPULATION
Libre discussion autour de textes présentés par André Burnet
CAFÉ DE LA TABLE RONDE
7 place Saint-André, Grenoble (04 76 44 51 41)
Jeu 4 mai à 18h ; entrée libre

IMITER LES PROUESSES DE LA NATURE : ÉCOLOGIE ET BIOMIMÉTISME
Par Hélèna Amalric, designer spécialisée en biomimétisme
MUSÉUM
1 rue Dolomieu, Grenoble (04 76 44 05 35)
Jeu 4 mai à 18h30 ; entrée libre

FANTIN-LATOUR, À FLEUR DE PEAU
Par Céline Carrier, historienne de l'art
MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 63 44 44)
Jeu 4 mai à 19h

LA COMMUNICATION PARENTS-ENFANTS
Par Eva-Susanne Hecker, psychologue
GALERIE-CAFÉ LA VINA
12 place Notre Dame, Grenoble
Jeu 4 mai à 19h30 ; prix libre

L'ORCHESTRE-MONDE
Par Michel Podolak
CENTRE MÉDICAL ROCHEPLANE DE SAINT-MARTIN-D'HÈRES
6 rue Massenet, Saint-Martin-d'Hères (04 57 42 42 42)
Jeu 4 mai à 20h ; entrée libre

QUELS TERRITOIRES URBAINS DE JEU ET D'APPRENTISSAGE POUR LES ENFANTS ?
Par Thierry Paquot, curateur de l'exposition «La ville récréative»
LA PLATEFORME
Place de Verdun, Grenoble (04 76 42 26 82)
Jeu 4 mai à 20h ; entrée libre

RÉCUPÉRER APRÈS UN AVC AUJOURD'HUI ET DEMAIN
Par le Dr Olivier Detante
LIBRAIRIE DECITRE
9 Grand Rue, Grenoble (04 76 03 36 30)
Mar 9 mai à 17h30 ; entrée libre

CAFÉ SCIENCES ET CITOYENS : LE VRAI DU FAUX SUR LES VACCINS
Par Olivier Epaulard, médecin infectiologue, Michel Mallaret, responsable pharmaco vigilance, et Sophie Palenciano-Hansen, médecin généraliste
CAFÉ DES ARTS
36 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 65 31)
Mar 9 mai à 18h30 ; entrée libre

RENCONTRES

© Marte Lemelle

SONIA WIEDER-ATHERTON
Rencontre avec la violoncelliste, dans le cadre du spectacle «L'Odyssée des migrants»
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)
Jeu 4 mai à 20h40 ; entrée libre

LÉNI GUELI
Auteur de «Battements de cœur : le syndrome Wolff Parkinson White»
LIBRAIRIE DECITRE
9 Grand Rue, Grenoble (04 76 03 36 30)
Ven 5 mai à 17h30 ; entrée libre

VISITES ET SORTIES

DR

FANTIN-LATOUR, À FLEUR DE PEAU
Visite guidée de l'exposition
MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 63 44 44)
Sam 6 mai à 14h30

BALADE URBAINE TULLINOISE
Avec le Pays d'art et d'histoire du pays Voironnais
ÉGLISE DE TULLINS
8 place de l'Église, Tullins
Dim 7 mai de 10h à 12h ; entrée libre

VISITE GUIDÉE DU MUSÉE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE
Visite guidée du mois, parcours à travers les collections permanentes du musée
MUSÉE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE
Place du château, Vizille (04 76 68 07 35)
Dim 7 mai de 15h à 16h30 ; jusqu'à 3,80€

DIVERS

BAL DE LA LIBERTÉ
Par L'Arnaud Van Lancker Quartet et bal rock'n'roll avec le Barbarins Fourchus
PLACE DE LA LIBERTÉ
Village, Saint-Martin-d'Hères
Ven 5 mai à 20h30

LA COURSE DE LA RÉSISTANCE
MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION
14 rue Hébert, Grenoble (04 76 42 38 53)
Lun 8 mai rens. : www.resistance-en-isere.fr

AUTOUR D'UN VERRE

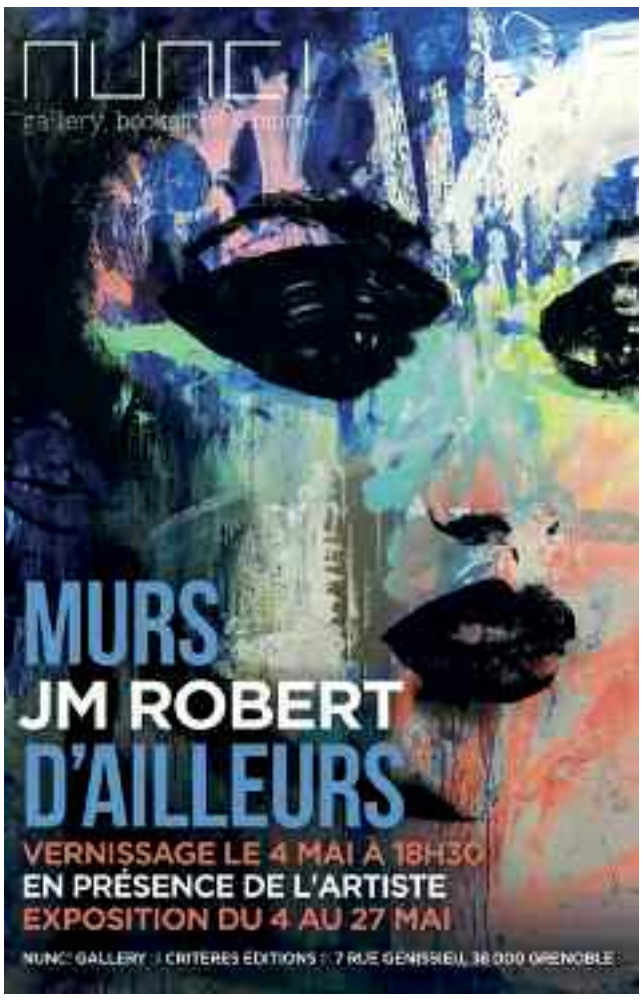
INAUGURATION DU TERRIER
LA MEZZANINE 112
112 cours Jean Jaurès - croisement rue Charrel, Grenoble
Ven 5 mai à 19h ; entrée libre

COUP D'ŒIL
PRÉ-FESTIVAL

AVANT LE MICROSALOON...

© Audrey La Delfa

En amont de la troisième édition du salon de la microédition de Grenoble (le désormais fameux Microsaloon, qui se déroulera samedi 20 mai rue Lakanal et sur lequel on reviendra plus en détail le moment venu), la librairie Les Modernes, co-organisatrice de l'événement avec l'Atelier Octobre, propose une pléiade d'animations en relation tout le mois de mai. Outre une infra-librairie éphémère in situ, qui réunira les œuvres "Do It Yourself" d'une soixantaine de micro-éditeurs, on vous recommande aussi chaleureusement le vernissage d'*Il Paraît*, expo des collages d'Audrey La Delfa (photo) le jeudi 4 mai à 19h, qui sera ponctué d'une lecture-collage. Le mardi 9 mai à 18h, place à une rencontre-dégustation avec Antonin Iommi-Amunategui, auteur du *Manifeste pour le vin naturel* et du *Manuel pour s'initier au vin naturel*. Le jeudi 11 mai entre 12h et 14h, c'est l'École Supérieure d'Art de Grenoble qui prendra le relai avec une « cantine Fanzing » qui permettra de découvrir en avant-première un échantillon du Microsaloon. Enfin, retour aux Modernes le samedi 13 mai où le professeur Draw Draw viendra dévoiler son alléchant « *mur du son typographique* », atelier participatif mêlant comme son nom l'indique son et typographie. **DG**



PETIT BONUS !
10X2 entrées à gagner pour
HERO FESTIVAL
MANGAS/COMICS/BD/CINÉMA/JEUX-VIDÉO
LE 6 ET 7 MAI 2017 À ALPEXPO - GRENOBLE
Renseignements sur www.petit-bulletin.fr

© LE PETIT BULLETIN
Édition de Grenoble
SARL de presse au capital de 7 622 euros
RCS B393 370 135
12 rue Ampère, 38000 Grenoble
Tél.: 04 76 84 44 60 - Fax : 04 76 21 25 11

www.petit-bulletin.fr - grenoble@petit-bulletin.fr
TIRAGE MOYEN 40 000 exemplaires
IMPRESSION Rotimpress

RETROUVEZ-NOUS SUR
fb.com/petitbulletingrenoble
twitter.com/petitbulletin
youtube.com/lepetitbulletin

ENVOYEZ-NOUS VOS PROGRAMMES
Par mail à agenda.grenoble@petit-bulletin.fr, courrier ou formulaire en ligne.
Pour joindre votre correspondant : composez le 04 76 84 + (numéro)

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION Magali Paliard-Morelle / DIRECTEUR ADJOINT Renaud Goubet (44 64)
ASSISTANTE DE DIRECTION Aglaë Colombet (79 30) / ASSISTANTE Magali Gensburger (79 30) / RÉDACTEUR EN CHEF Aurélien Martinez / RÉDACTION Charline Corubolo, Vincent Raymond, Damien Grimbert, Stéphane Duchêne
COMMERCIAUX Stéphane Daul (79 36), Aurélie Deshors (79 34) / RESPONSABLE AGENDA Charline Corubolo
VÉRIFICATION AGENDA Nadine Masoch / CONCEPTION MAQUETTE Morgan Castillo
MAQUETTISTE Géraldine Crosio / INFOGRAPHISTE Charles Grémillon
DIFFUSION Jean-Maxime Morel (44 63)
DIFFUSIONACTIVE.com

Le Crédit Mutuel donne le LA

29 juin 2017

13 juillet

JAZZ à VIENNE

THÉÂTRE ANTIQUE • CLUB DE MINUIT • JAZZMIX

JEUDI 29 JUIN
- Zucchero
- Laura Perrudin Talent Adami Jazz

Tony Tixier trio

VENDREDI 30 JUIN
- Ahmad Jamal + special guests : Abd al Malik & Mina Agossi
- Christian Scott

Jazz & Dance Connection : DC Vortex + Antoinette Gomis

SAMEDI 1ER JUILLET
- DE LA SOUL live band
- Hip Hop Symphonique Mc Solaar, Ärsenik et Bigflo & Oli avec l'Orchestre national de Lyon & Issam Krimi

Présenté par Mouv', Radio France et l'Adami

Yussef Kamaal

LUNDI 3 JUILLET
Hommage à John Coltrane
- Archie Shepp All Star feat. Jason Moran + special guests : Shabaka Hutchings & Marion Rampal
- Jeff Mills / Emile Parisien
- Pharoah Sanders 4tet

Shabaka and the Ancestors

MARDI 4 JUILLET
French Touch
- Emile Parisien / Vincent Peirani *File Under Zavtrad* feat. Paco Séry, Linley Marthe, Mino Cinelu, Aziz Sahmaoui, Tony Paeleman & Manu Codjia
- Anne Sila & *Le Magnetic Orchestra*
- Yaron Herman trio

Laurent Courthaliac *All My Life A Musical Tribute to Woody Allen*

MERCREDI 5 JUILLET
- Jamie Cullum
- Stacey Kent

TRI4TH

JEUDI 6 JUILLET
Blues
- Vintage Trouble
- Kenny Neal
- MR Sipp

MR Sipp

VENDREDI 7 JUILLET
Cuba
- Roberto Fonseca *ABUC* + special guests : Eliades Ochoa (Buena Vista Social Club™) & Daymé Arocena
- Angélique Kidjo's *Tribute to Celia Cruz* feat. Pedrito Martinez

BCUC + special guest : Jowee Omicil

SAMEDI 8 JUILLET
Funk
- Larry Graham & Graham Central Station feat. appearances by Marco Prince (FFF) & Jeanne Added for a Tribute to Prince
- Trombone Shorty & Orleans Avenue
- Juan Rozoff

Knower

DIMANCHE 9 JUILLET
- Youn Sun Nah
- Trio Ponty / Lagrène / Eastwood

Anis Benhallak

LUNDI 10 JUILLET
Soul
- Mary J. Blige
- Lianne La Havas (solo)

Yacine Boularès *Ajoyo*

MARDI 11 JUILLET
- Deluxe
- Scott Bradlee's Postmodern Jukebox

Becca Stevens

MERCREDI 12 JUILLET
- Herbie Hancock
- Donny McCaslin

Jason Lindner

JEUDI 13 JUILLET
All Night Jazz
- Keziah Jones
- Seu Jorge presents *The Life Aquatic A Tribute to David Bowie*
- Guillaume Perret
- Bixiga 70
- Con Brio
- Amaury Faye trio

Lauréat RéZZo FOCAL Jazz à Vienne 2016

SCÈNES GRATUITES

15 jours • 4 scènes • 250 concerts
1 000 artistes • Une multitude de projets

www.jazzavienne.com

auvergne rhône-alpes 3 ô France inter

Crédit Mutuel · RIFFX.fr · KIA · Fromageries Paturel · ENEDIS · SNCF · ViennAgglo · Vienne · Isère · La Région · ARTE · DEEZER · JAZZ · Clear Channel · le dauphiné · RÉZZO · FIP · Le Monde · Télérama