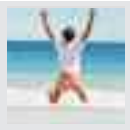
MUSIQUE 10
MAGIC BUS
Week-end musical sur l'Esplanade

PATRIMOINE & CULTURE 11
NUIT DES MUSÉES
Notre sélection



SUPPLÉMENT PARCOURS
JOBS D'ÉTÉ OU À L'ANNÉE

LE PETIT BULLETIN

« Avoir un discours politique sans être moralisateur est sans doute ce qu'il y a de plus difficile »

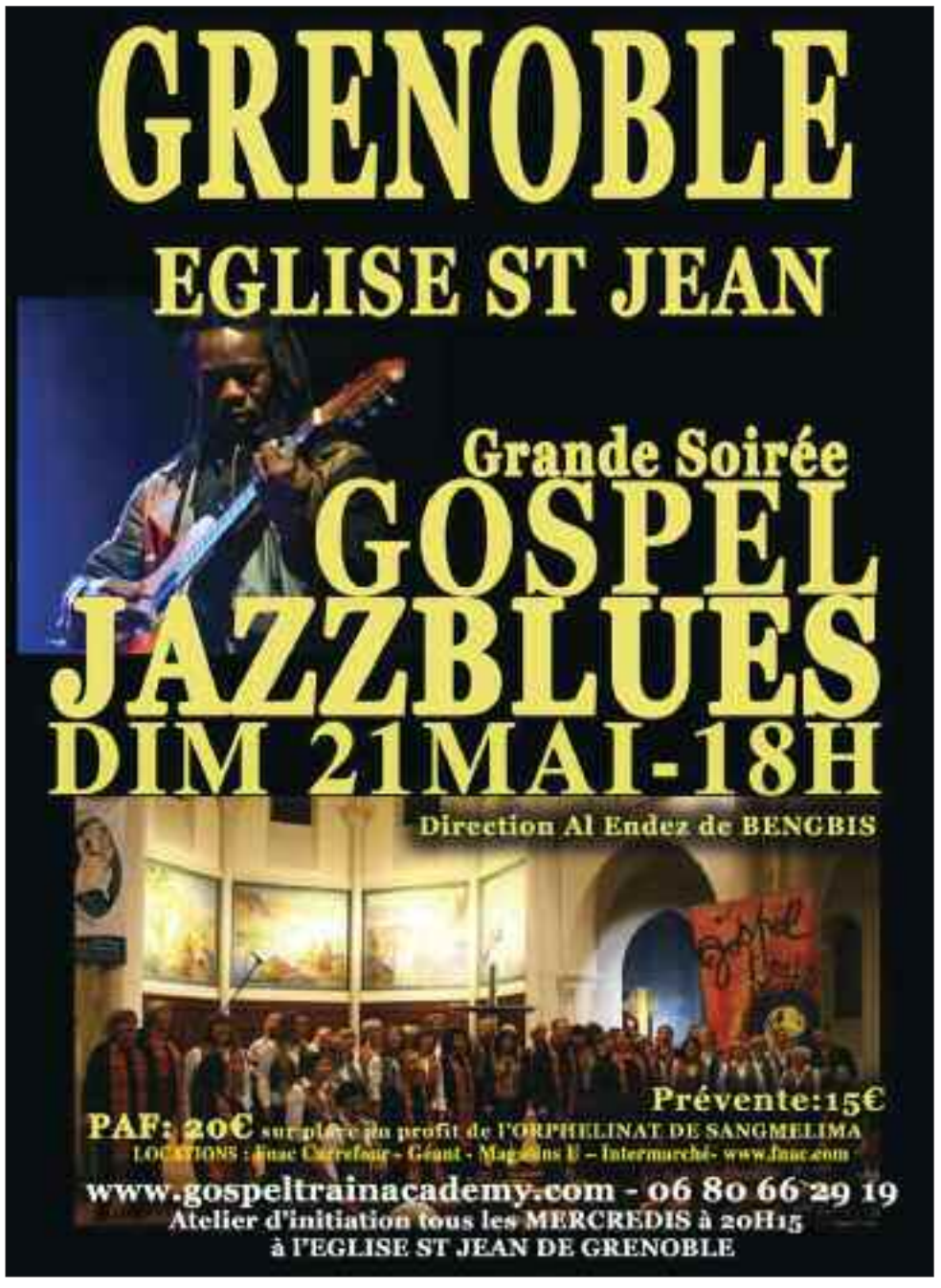
© Tom Joye-Alexis

À LA UNE - MUSIQUE
FRÀNÇOIS & THE ATLAS MOUNTAINS À LA BELLE ÉLECTRIQUE

ÉDITO

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

« *Nous cherchons des ponts. Des passeurs, des poseurs de lignes de fond, nous ont avertis : ces eaux sombres, troubles et profondes, elles vous emporteront ; restez donc sur la rive, le jour tombe…* » C'est l'une des plus belles chansons des Français de Frànçois & The Atlas Mountains, en duo ici avec Françoiz Breut. Une chanson parue sur leur album *E Volo Love* de 2011, et qui évoque ces hommes et femmes qui s'élancent dans les flots à la recherche d'un monde meilleur… « *Et c'est l'eau que tu tousses qui aura raison.* »
Alors que le groupe, qui est l'un des plus passionnants de la scène hexagonale actuelle, est en concert cette semaine à Grenoble avec, dans ses bagages, un album à la résonance plus politique, nous voulions ressortir ce titre. Non pas pour se lancer dans une réflexion philosophique de comptoir façon "l'art peut-il changer le monde ?" (vous avez quatre heures), mais simplement pour le remettre en avant. Surtout que sa force n'était pas forcément apparue aux yeux de tous à l'époque de sa sortie, comme nous le confirme François Marry en interview. Alors qu'aujourd'hui, il est cruellement en plein dans l'actu…
À nous autres, ceux « *de l'autre côté* » plus ou moins loin de cette tragique réalité, de faire ce que nous pouvons/voulons de cette missive poétique.



TRIBUNE

« POUR UN "TROISIÈME THÉÂTRE" DÉDIÉ AUX AUTEURS VIVANTS »

Alors que la nouvelle édition de Regards croisés, festival centré sur les écritures théâtrales contemporaines, commence ce mercredi 17 mai au Nouveau Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas, nous avons proposé au collectif Troisième bureau qui l'organise de nous expliquer pourquoi, pour paraphraser Roland Blanche, « *lire les auteurs vivants, c'est comme manger chaud, c'est meilleur* ».

PAR BERNARD GARNIER, COORDINATEUR ARTISTIQUE DU COLLECTIF TROISIÈME BUREAU

© Jean-Pierre Angei

Où sont les autrices et les auteurs dramatiques de notre époque ? Quoi de neuf sur les scènes des théâtres depuis Shakespeare, Molière, Marivaux, Tchekhov, Brecht, Beckett... ? Cette question, qui semblerait saugrenue dans la plupart des pays européens, reste « dramatiquement » d'actualité en France. C'est celle que nous nous sommes posée il y a dix-sept ans. « Nous », une bande réunissant professionnel-le-s du théâtre, du livre ou de l'éducation, curieux d'un théâtre qui s'écrit maintenant, d'un théâtre qui aborde les problématiques de notre époque, avec une langue d'aujourd'hui.

Nous n'av[i]ons rien contre les textes du répertoire, mais comme le déclarait déjà l'auteur Bernard-Marie Koltès dans une série d'entretiens il y a une trentaine d'années (1), « *ce n'est pas vrai que des auteurs qui ont deux ou trois cents ans racontent des histoires d'aujourd'hui. On peut toujours trouver des équivalences, mais on ne [me] fera pas croire que les histoires d'amour de Lisette et Arlequin sont contemporaines ; aujourd'hui l'amour se dit autrement, donc ce n'est pas le même* ».

NE PAS S'ENDORMIR

Cette question de la langue n'est pas anodine. Les lycéen-ne-s avec qui nous travaillons chaque année le perçoivent très vite. Les textes que nous leur faisons lire ne les laissent pas indifférents. Une fois passée la surprise de découvrir un « autre » théâtre que celui qu'ils étudient habituellement, ils s'en emparent et s'y plongent avec ferveur pour le défendre, ou le critiquer. « *Le public le meilleur pour le contemporain, c'est le public jeune. Il accepte d'autant plus le travail des textes contemporains que l'écriture est chahutée, mise en question, hors des normes* » écrit l'auteur Michel Simonot dans un rapport paru en 2001 (2).

Ne pas s'endormir (dans des fauteuils confortables) ; se laisser chahuter par les auteurs d'aujourd'hui, voilà un beau programme ! Encore faudrait-il que les théâtres les programment un peu plus. Car c'est une chance inouïe aujourd'hui pour un auteur « vivant » d'être joué. Il faudrait alors multiplier les modes de présence des écritures contemporaines, de la lecture au spectacle en passant par les résidences.

HABITER LES THÉÂTRES

Pour ne pas rester hors sol, il faut qu'auteurs, artistes, techniciens et public habitent les théâtres, que ceux-ci soient des lieux de vie. Ils n'ont pas besoin d'être très grands. Le format « poche » correspond aux enjeux des écritures d'aujourd'hui. Ils sont l'opportunité d'une diversité indispensable qui fortifie les lieux institutionnels. Ils sont une condition pour constituer un public des écritures contemporaines.

L'élargissement des publics demande de sortir de la consommation pour entrer dans la construction commune. Car il n'y a pas d'opposition entre le travail artistique et l'action culturelle. C'est ce à quoi œuvre le collectif Troisième bureau depuis pas mal d'années, notamment au travers de son festival Regards croisés. Alors ce matin en écoutant siffler les merles moqueurs, je me dis que nous avons eu raison de nous lancer dans cette aventure.

(1) *Une part de ma vie*, Bernard-Marie Koltès, Éditions de Minuit, 1999/2010

(2) *De l'écriture à la scène*, Michel Simonot, revue Friction, Théâtre Dijon-Bourgogne, 2001

FESTIVAL

TEXTES EN L'AIR APPELLE À L'AIDE

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

***« On a voulu créer une espèce d'électrochoc »* nous explique Geneviève Romey, présidente de l'association Textes en l'air qui organise depuis 14 ans fin juillet un festival pluridisciplinaire du même nom dans la commune de Saint-Antoine-de-l'Abbaye – 8 000 spectateurs l'an passé.** Une manifestation plus qu'appréciable, que ce soit niveau programmation ou ambiance (comme on s'en fait l'écho dans chacun de nos numéros festivals), qui serait pourtant en danger au vu de l'appel aux dons lancé ce mois-ci : « *Permettre le maintien des rendez-vous artistiques gratuits pour le public durant le festival.* »

Un « *électrochoc* » donc, plus qu'un réel risque de mort. « *On ne plonge jamais trop profondément* » nous assure Geneviève Romey, qui annonce une perte de 10 000 euros en 2016 sur un budget global de 135 600. Plusieurs pistes ont été envisagées pour redresser la barre, comme la suppression d'un jour de festival ou l'annulation d'une partie des rendez-vous gratuits, ce que bien sûr l'équipe ne souhaite pas. « *On veut garder le même niveau de programmation, la même exigence.* »

L'association espère recevoir 15 000 euros – « *en récoltant cette somme auprès de vous, nous garantissons une programmation au moins équivalente pour l'édition 2017* » peut-on lire sur leur site. Une programmation que le directeur Jacques Puech s'attèle à construire en ce moment. En croisant les doigts on imagine.

MUSIQUE / INTERVIEW

« AVOIR UN DISCOURS POLITIQUE SANS ÊTRE MORALISATEUR »

Effectif remanié, nouvelle approche musicale, textes à la résonance plus politique… Sur son quatrième album "Solide Mirage", le groupe français Frànçois & the Atlas Mountains semble avoir abordé un nouveau cycle qui doit autant aux circonstances et à l'ère du temps qu'à une volonté de se renouveler sans se renier. Explications avec François Marry, montagne en chef, avant leur passage à la Belle électrique.

PAR STÉPHANE DUCHÊNE

Vos trois premiers albums constituent une trilogie à laquelle *Piano Ombre* (2014), qui a connu un beau succès (grâce notamment au mini tube *La Vérité*), a mis fin. Comment avez-vous abordé ce nouveau cycle qui s'ouvre avec *Solide Mirage* (2017) ?

François Marry : Les premiers albums avaient été enregistrés dans le sud, notamment près de Bordeaux, ce qui donnait quelque chose d'assez solaire et d'assez pastoral. Là, on a créé *Solide Mirage* à Bruxelles, où une partie du groupe s'est installée. Le groupe a aussi changé de line-up : un nouveau jeune génie belge *[David Nzeyimana alias Le Colisée – NDLR]* est arrivé, ce qui a pas mal rafraîchi notre son.

C'était un vrai challenge d'appréhender la création d'un album de manière différente. On avait déjà beaucoup tourné avec ces morceaux, ce qui nous a permis d'y mettre un côté plus instinctif, moins alambiqué, avec plus de guitare. Comme à chaque aventure de Frànçois & the Atlas Mountains, cet album tient du concours de circonstances et du renouveau.

© Tom Joye-Alexis

Entre *Piano Ombre* et *Solide Mirage*, un certain nombre d'événements tragiques ont eu lieu. On sent que l'album, qui en plus a été enregistré à Molenbeek, semble imprégné de l'actualité politique du moment. Est-ce que ce contexte a joué, même de manière inconsciente ?

Oui. Quand on crée un album, on catalyse tout ce qu'il y a autour de soi. Et ce dans quoi on a le plus baigné ces derniers mois ou années, ce sont ces événements. Ils sont devenus la matière de l'écriture des morceaux.

Le fait aussi d'être à Bruxelles a beaucoup joué. En vivant au cœur de l'Europe, on voit les choses différemment. Il y a une sorte de présence dans les morceaux. Les esprits et les fantômes de tout ce qui nous arrive socio-politiquement agissent de la même manière que l'inspiration théorique ou esthétique.

Mais l'air du temps est tellement porté sur ces questions que tout l'album est lu à travers ce prisme. Or, il en était déjà question sur d'anciens morceaux comme *La Vérité*, *Cherchant des ponts* ou *La vie dure*. C'était un discours politique mais la période l'étant sans doute moins qu'aujourd'hui, sa lecture avait été différente. Et je crois qu'on pourra réécouter *Solide Mirage* dans quelques années et en faire une lecture poétique complètement dégagée de cette pesanteur.

> *« On essaie de faire des objets complets et, en ce qui concerne l'écriture, on recherche un certain équilibre »*

Le disque s'ouvre donc sur *Le Grand dérèglement*, qui traite de la question des migrants. Est-ce que le titre de l'album, *Solide Mirage*, est une allégorie de cette question, celle du mirage contre lequel viendraient se briser les espoirs de ces migrants ?

Oui, même si en réalité c'est un petit peu plus que ça. On peut le voir d'un point de vue politique et actuel, en référence à l'imaginaire de ce que peut être l'Europe du point de vue d'un migrant qui traverse les continents pour arriver en Europe et découvrir que le bout du voyage n'est pas aussi onirique qu'imaginé.

Mais on peut aussi le lire d'un point de vue personnel et spirituel : comment on appréhende ce qui va nous arriver dans notre vie, comment on avance dans l'existence en fonction de nos rêves, nos fantasmes, nos projections professionnelles. Et le côté aléatoire et incompréhensible de ce qui arrive.

Comment, dans l'écriture et la composition, conserver, sur des sujets graves, une certaine légèreté et le côté lumineux que revendique le groupe, comme c'est le cas sur *Le Grand dérèglement* ?

Avoir un discours qui fait écho à des événements politiques sans être moralisateur est sans doute ce qu'il y a de plus difficile mais il s'agit simplement pour moi d'un changement de la matière, du vocabulaire et du discours, dans lesquels je vais puiser. Ceci dit, on nous a parfois fait le reproche de n'être pas assez orientés ou radicaux mais, pour moi, ce serait raté que le texte l'emporte sur le reste.

On peut écouter *Solide Mirage* sans écouter les paroles comme on peut l'écouter sans faire attention aux références musicales. On essaie de faire des objets assez complets et, en ce qui concerne la méthode d'écriture, on recherche un certain équilibre. Et la question des différents degrés de lecture est très importante pour moi.

FRÀNÇOIS & THE ATLAS MOUNTAINS
À la Belle électrique jeudi 18 mai à 20h30

MUSIQUE / CRITIQUE

BEAUX MIRAGES

PAR STÉPHANE DUCHÊNE

***Piano Ombre*, le fantastique troisième album de Frànçois & The Atlas Mountains, ayant clos une trilogie qui avait installé le groupe sur la carte du rock hexagonal (et même plus), un nouveau départ s'imposait pour François Marry & co.** On peut même dire qu'il s'est imposé de lui-même dans le contexte d'une installation bruxelloise de leur leader, d'un changement de line-up (Pierre Loustaunau et Gérard Black sont partis, David Nzeyimana est arrivé) et de la tragique actualité qui a secoué 2015.

Voilà donc *Solide Mirage*, disque au titre en forme d'oxymore qui, dès son premier extrait en single, annonçait une nouvelle tonalité. Une basse sévère, des guitares en boucles, un thème grave (celui des migrants fracassant leur rêve sur notre Occident si peu accueillant) : ainsi s'avance ce *Grand dérèglement* qui ouvre l'album et pourrait aussi être pour le groupe un aveu de changement de cap où le politique le disputerait à la poétique si particulière d'un François Marry en apparence moins rêveur et plus observateur (du quotidien, de l'actualité, et de la vie au cœur de l'Europe).

© Tom Joye-Alexis

Un dérèglement volontaire qui, sur le disque, se traduit par petites touches : pas de chant en anglais cette fois-ci, une approche plus directe, une drôle d'embardée grunge sur le tranchant *Bête morcelée*, et une prise de pouvoir prépondérante de l'électronique dans certaines compositions (*100 000 000*, *Âpres Après*).

Malgré tout, puisqu'il faut que tout change pour que rien ne change, la légèreté proverbiale du groupe, rythmique comme mélodique, et le chant empreint de naïveté de François Marry laissent toujours, comme avec le calypso d'*Apocalypse à Ipsos*, même au plus fort des ténèbres, entrer la lumière, la bienveillance et l'espoir. Un autre sens peut-être à donner à ce mirage : celui que malgré tout, les choses pourraient un jour aller mieux. Un solide mirage auquel Frànçois & the Atlas Mountains nous permettent de nous accrocher.

LE FILM DE LA SEMAINE

LES FANTÔMES D'ISMAËL

Avec ce nouveau film présenté en ouverture, hors compétition, au festival de Cannes, Arnaud Desplechin entraîne ses personnages dans un enchâssement de récits, les menant de l'ombre à la lumière, de l'égoïsme à la générosité. Un thriller romanesque scandé de burlesque, entre John Le Carré, Ingmar Bergman, Woody Allen et Alfred Hitchcock. Vertigineusement délicieux.

PAR VINCENT RAYMOND

DR

Revoici Desplechin en sa pépinière cannoise, là où il a éclos et grandi. Qu'il figure ou non en compétition importe peu désormais : les jurys l'ont, avec une constance confinant au gag, toujours ignoré. De par sa distribution glamour internationale, *Les Fantômes d'Ismaël* convient ainsi à merveille pour assouvir l'avidité multimédiatique d'une ouverture de festival. Il allie en sus les vertus quintessentielles d'un film d'auteur – d'un grand auteur et d'un grand film.

Ismaël (Mathieu Amalric) en est le héros paradoxal : inventeur d'histoires, ce cinéaste se trouve incapable de tourner après que Carlotta (Marion Cotillard), son épouse disparue depuis 20 ans, a refait surface dans sa vie. Plus fort que ses fictions, ce soudain coup de théâtre a en outre provoqué le départ de sa compagne Sylvia (Charlotte Gainsbourg)...

DU GRAND SPECTRAL

Si Desplechin exprime ici un désir frénétique de romanesque, il montre que l'imprévisibilité de l'existence surpasse par son imagination la plus féconde des machines à créer... dans le temps qu'il démultiplie les déploiements d'arcs narratifs internes ou croisés, comme les niveaux d'inclusion du récit (passé/présent ; fiction/réalité ; songe/éveil). Prétérition que cette manière de minimiser la puissance du conte en révélant son incommensurable pouvoir !

Desplechin n'aimant rien tant que tendre des fils virtuels entre ses films, chaque nouvelle œuvre en resserre davantage les liens. Pivots de son cosmos, ses personnages feignent d'être récurrents : une même identité peut ainsi se trouver incarnée par des individus dissemblables et cependant proches, avatars successifs d'une "idée". Et ces personnages se confondent avec les acteurs : aux côtés de l'inamovible Amalric, Marion Cotillard resurgit ici dans la galaxie Desplechin après avoir été la figure évanescente et muette de la Pentecôte dans *Comment je me suis disputé...* il y a vingt ans. Lestée à présent d'une gravité (à toutes les acceptions du terme) seyant aux mystères de la spectrale Carlotta. Non pour hanter ni châtier mais, les tourments passés, annoncer en définitive une épiphanie, une joie. Desplechin, cet optimiste caché...

LES FANTÔMES D'ISMAËL
d'Arnaud Desplechin (Fr., 1h54) avec Mathieu Amalric, Marion Cotillard... Le Méliès, PASSrL Les Écrans, Pathé Chavant

3 QUESTIONS À ARNAUD DESPLECHIN

« UNE DÉCLARATION D'AMOUR AU CINÉMA »

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

Dans votre film, le personnage d'Ismaël, qu'interprète votre alter ego Mathieu Amalric, est une sorte double. Mais en quoi vous ressemble-t-il le plus ?

Arnaud Desplechin : Aujourd'hui, avec Mathieu, je ne sais plus ce qui lui appartient, ni ce qui m'appartient ; ni qui a inventé ceci ou cela. C'est quelque chose que l'on a en partage, plutôt des masques, des déguisements. Quand je vois la quantité d'alcool qu'Ismaël, le réalisateur dans le film, absorbe... Pour moi, ce n'est pas possible avec le travail ; je n'ai pas sa santé, je suis plus frêle que cela. Et m'enfuir d'un tournage, ça ne fait pas partie de mon tempérament. En plus, j'ai peur des armes à feu (rires) ! J'ai l'impression que je me déguise pour vous amuser... et que je me trahis plus que je ne le sais.

Diriez-vous que *Les Fantômes d'Ismaël* est film théorique ?

Pas théorique, mais de déclaration d'amour au cinéma, très certainement. Avec l'idée de compresser des images, de prendre des fragments de fiction et de les compresser les uns contre les autres. De compresser ces histoires et de rajouter des temps de récit. De se perdre dans les méandres – de vous perdre et de ne pas vous perdre, également.

La structure narrative est terriblement complexe. A-t-elle été difficile à mettre en place ?

Elle a demandé beaucoup de discipline. J'ai travaillé avec deux amies scénaristes : par Skype avec Julie Peyr, avec qui j'ai écrit le film précédent, et comme ce n'était pas assez j'ai rencontré Léa Mysius, qui a un film à la Semaine de la Critique. Quand j'écris, je fais tout un travail d'improvisation, de burlesque – je ne sais pas ce que je fais, mais je le fais. Julie consigne et me renvoie mes impros, puis on les retravaille.

Avec Léa, il y eu tout un travail de rationalisation : j'avais l'impression chaque matin de vous perdre avec délices dans les plaisirs de la fiction et de vous tenir par la main – c'était exactement la même chose – pour que vous puissiez vous repérer. Ça demande tout un travail sur la structure, qui est repris au montage, pour que vous soyez perdus et pas perdus, et puissiez éprouver les deux plaisirs en même temps.

+ INTERVIEW EN VERSION LONGUE SUR PETIT-BULLETIN.FR

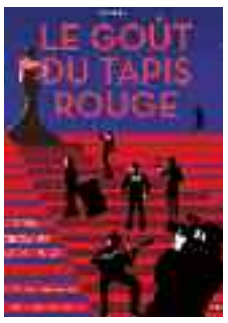
Cinéma, mon amour

de Alexandru Belc (Rou.-Tch., 1h10)
documentaire

Animé d'une foi qu'un charbonnier lui envierait, et de son amour viscéral pour le 7e art, Victor Purice tient à bout de bras le Dacia, seul cinéma de la ville roumaine de Piatra Neamt. Un édifice à l'ancienne, où aidé de ses deux employés, Victor tente d'attirer à nouveau le public...

Lors de la sortie de *Baccalauréat*, Cristian Mungiu rappelait le sort malheureux du parc cinématographique roumain post-Ceaușescu : la libéralisation sauvage et brutale du secteur a fait disparaître 400 salles en une génération, supprimant de facto l'habitude pour les spectateurs de communier ensemble devant un grand écran. À la tête de son Dacia, Victor Purice est un des rares survivants de cette hécatombe : l'un des trente derniers. Rien de misérabiliste pourtant dans l'approche d'Alexandru Belc : le réalisateur décrit le dévouement sans limite (jusqu'à la dévotion) de Victor, qui conçoit son métier comme un artisanat et un service public. Son obstination n'a d'égal que sa solitude : sa famille entière a préféré émigrer en Italie ; quant aux autorités roumaines, elles sont au mieux ignorantes de sa situation, au pire impuissantes à lui prêter main forte. Le contraste avec les salles allemandes, où ce héros se rend en "voyage d'étude", est déchirant : face à la fréquentation, devant le luxe des installations, l'opiniâtre directeur a du mal à masquer non sa jalousie, mais sa tristesse. Émouvant. VR

EN SALLES Le Club (vo)



Le Goût du tapis rouge

de Olivier Servais (Fr., 1h13) documentaire

Dix jours en mai, leur vie s'interrompt... et s'illumine. Guetteurs ou arpenteurs, ils forment une foule compacte s'agglutinant autour des marches du Palais des festivals de Cannes et roulant le long de la Croisette. Deux éditions durant, le documentariste Olivier Servais a braqué ses regards vers ce peuple de l'ombre, les uns mendiant des paillettes aux étoiles, les autres œuvrant à leur service. Cannes vu par les vraies gens, hors apparat et coupe-file... L'idée était séduisante de partager un point de vue "plébéien", extérieur, éventuellement dissonant – plutôt que les sempiternels clichés sur l'angoisse de la star au moment de gravir les escaliers ou l'art du concierge de palace à satisfaire ses caprices. Hélas, Servais semble parti tourner à caméra-que-veux-tu, et avoir ensuite effectué un collage à la diable de ses séquences, histoire de leur donner un cachet expérimento-impressionniste. Le résultat est fade, factice et soporifique.

Cependant, s'il fallait retenir une chose de ce vrac, c'est que la faune statique des fanatiques du Festival est aussi diverses dans ses motivations que bariolée. On ne comprend toujours pas ce qui pousse des aficionados à attendre des heures pour espérer la photo floue, mais Servais les montre plus touchants que pathétiques dans leur liturgie sacerdotale. VR

EN SALLES Le Club

Le Roi Arthur : La Légende d'Excalibur

de Guy Ritchie (ÉU-Aus6GB, 2h06) avec Charlie Hunnam, Astrid Bergès-Frisbey...

Espace Aragon (3D), La Nef (vo), PASSrL Le Mail, Pathé Chavant (3D) (vo), Pathé Échirolles (3D) (vo)

Sword Art Online Movie

de Tomohiko Itō (Jap, 2h)
animation

La Nef (vo), Pathé Échirolles (vo)

Venise sous la neige

de Elliott Covrigaru (Fr, 1h20) avec Élodie Fontan, Arthur Jugnot, Juliette Arnaud...

Pathé Échirolles

Saint-Georges

de Marco Martins (Port-Fr, 1h52) avec Nuno Lopes, Mariana Nunes, David Semedo...

Le Méliès (vo)

ACTU

QUAND LE CINÉ PARLE DE CINÉ

PAR VINCENT RAYMOND

Allez au cinéma ! En particulier si vous avez entre 15 et 25 ans, à l'occasion du Boooom (oui, avec 5 "o"), un festival "éclaté" en Auvergne-Rhône-Alpes. Chaque année au mois de mai, ce Boooom propose à ses salles partenaires (27 au total) de programmer une ou plusieurs séances ou soirées événementielles autour d'une thématique commune. Le millésime 2017 sera réflexif : il sera en effet question de "l'envers du décor", grâce à des films parlant du cinéma.

Cette mise en abyme donne lieu à une foule d'alléchantes propositions, dont celle du Jeu de Paume de Vizille ce mercredi 17 mai dès 17h : une double programmation "améliorée". Après un accueil séance photo, la soirée débutera par le fameux *Soyez sympas, rembobinez* de Michel Gondry, ode potache au suédage. Après cette mise en appétit, vous serez à point pour une activité mime de scènes de films cultes. Puis, à

DR

20h, un second film ravira tous les amateurs de Carioca comme les nostalgiques des Nuls : grâce à *La Cité de la peur* d'Alain Berberian, vous aurez déjà l'impression d'être sur la Croisette.

Rebelote le lendemain vendredi 18 dès 17h30 au Cinéma de La Mure avec les mêmes films. Quant au cinéma le Méliès de Grenoble, il proposera la seule *Cité de la peur* le mardi 23 à 18h30, mais avec un buffet décalé en sus.

SÉLECTION

TOUJOURS À L'AFFICHE

DR

À voix haute - La force de la parole

De Stéphane De Freitas, Ladj Ly (Fr, 1h39) documentaire

La parole est au 93 ! Suivis sur une poignée de semaines, des étudiants de l'Université de Saint-Denis apprennent l'art rhétorique afin de gagner le concours Eloquentia, désignant le meilleur orateur. Fondateur de l'événement et chef d'orchestre du documentaire, Stéphane de Freitas pose sa caméra sur les visages d'une jeunesse qui ne demande qu'à être comprise et écoutée.

Espace Aragon, Le Club, Mon Ciné

Alien : Covenant

De Ridley Scott (EU-Angl, 2h02) avec Michael Fassbender, Katherine Waterston...

Après une patiente incubation, Ridley Scott accouche de son troisième opus dans la saga Alien, participant de son édification et de sa cohérence. Cette nouvelle pièce majeure semble de surcroît amorcer la convergence avec son autre univers totémique, Blade Runner. Excitant.

Jeu de Paume, La Vence Scène, Les 6 Rex, PASSrL Le Mail, Pathé Chavant, Pathé Chavant (vo), Pathé Échirolles

Aurore

De Blandine Lenoir (Fr, 1h29) avec Agnès Jaoui, Thibault de Montalembert...

Portrait d'une femme à la croisée des émotions et de la vie, cette comédie culottée sur la ménopause brise réellement les règles. Interprète du rôle-titre, Agnès Jaoui donne émotion et fantaisie à ce grand-huit émotionnel, usant de son superbe naturel. Tendre et drôle.

La Nef, Mon Ciné, PASSrL Les Écrans, Pathé Échirolles

Ghost in the shell

De Rupert Sanders (EU, 1h46) avec Scarlett Johansson, Pilou Asbæk...

À l'instar de ses héros humains améliorés par les machines, ce film en prises de vues réelles s'hybride avec toutes les technologies visuelles contemporaines pour revisiter le classique anime de Mamoru Oshii (1997). Une (honnête) transposition, davantage qu'une adaptation.

Les 6 Rex

L'Homme aux mille visages

De Alberto Rodriguez (Esp, 2h03) avec Eduard Fernández, José Coronado...

Transformant une escroquerie d'État des années 1980 en thriller rythmé et sarcastique, le réalisateur de La Isla minima poursuit à sa manière son exploration critique de la société espagnole post-franquiste, quelque part entre *Les Monstres*, *L'Arnaque* et *Les Affranchis*.

Le Club (vo)

L'Opéra

De Jean-Stéphane Bron (Suis-Fr, 1h50) documentaire

Des coulisses aux cintres, des tensions sociales aux minutes de silence, des répétitions aux applaudissements, une suite d'instantanés façons puzzle glanés durant une saison de l'Opéra de Paris visant à désacraliser cette institution culturelle française majeure. Avec bienveillance.

La Vence Scène, Le Méliès (vo)

Ma vie de courgette

De Claude Barras (Sui-Fr, 1h06) animation

Avec ce portrait d'une marmaille cabossée par la vie retrouvant foi en elle-même et en son avenir, Claude Barras se risque sur des sentiers très escarpés qu'il parcourt avec une délicatesse infinie. Un premier long métrage d'animation en stop motion vif et lumineux ; un chef-d'œuvre.

Le Méliès

DR

Moonlight

De Barry Jenkins (EU, 1h51) avec Alex R. Hibbert, Ashton Sanders...

Centré sur la découverte de son homosexualité par un jeune noir grandi sans père dans un quartier pauvre de Miami, Moonlight esquive, grâce à un certain nombre de choix audacieux (dont un dépouillement narratif quasi-permanent et une esthétique visuelle extrêmement léchée), le formatage qui accompagne trop souvent les films sur le passage à l'âge adulte. Une grande réussite.

Le Méliès (vo)

© Jérôme Bonnet

DÉPÊCHE VECCHIALI, ÉTERNEL REBELLE

Avec une filmographie d'une trentaine de long-métrages de 1961 à nos jours, Paul Vecchiali représente à lui seul tout un pan du cinéma indépendant français. Alors que le cycle que lui consacre la Cinémathèque se termine vendredi 19 mai, on a, sur notre site web, tiré le portrait en sa compagnie de ce cancre anticonformiste à la carrière impressionnante où s'entre-choquent Jean-Luc Godard, Freddy Buache, Jacques Rivette, Danielle Darrieux et Pier Paolo Pasolini.

LE CINÉ CLUB DE GRENOBLE

Salle Juliet Berto, passage de l'Ancien Palais de Justice - Grenoble - 04 76 44 70 38

WELCOME IN VIENNA, PARTIE 1, DIEU NE CROIT PLUS EN NOUS
Mer 20h

CINÉMATHÈQUE

Salle Juliet Berto, passage de l'Ancien Palais de Justice - Grenoble - 04 76 54 43 51

LES PETITES FORMES
Jeu 18h - ven 16h30

CYCLE PAUL VECCHIALI

RETOUR À L'AUBE
Jeu 20h

CORPS À CŒUR
Ven 20h

LE CLUB

9 bis, rue Phalanstère - Grenoble - 04 76 46 13 38

À VOIX HAUTE - LA FORCE DE LA PAROLE
Mer 13h30, 15h40, 19h45 - jeu, sam, lun, mar 15h40, 17h40, 19h45, 21h40 - ven 13h30, 17h40, 19h45, 21h40 - dim 14h40, 16h40, 18h45, 20h40 + VFST mar 15h40

ALBUM DE FAMILLE V.O.
13h30 sf dim 12h30

CINÉMA, MON AMOUR V.O.
Mer, jeu, ven, sam, lun, mar 13h40, 17h20 - dim 12h40, 16h20

CORPORATE
Mer 17h55, 21h50 - jeu, ven, sam, mar 17h55, 19h50 - dim 16h55, 18h50 - lun 17h55, 22h10

DJANGO
Mer, jeu, ven, sam, mar 15h30, 20h, 22h10 - dim 14h30, 19h, 21h10 - lun 15h30, 20h + AD mer, jeu, ven, sam, mar 15h30, 20h, 22h10 - dim 14h30, 19h, 21h10 - lun 15h30 + VFST lun 15h30

EN AMONT DU FLEUVE
13h30 sf dim 12h30

JE DANSERAI SI JE VEUX V.O.
Mer, jeu, ven, sam, lun, mar 15h20, 19h20 - dim 14h20, 18h20

LE CHANTEUR DE GAZA V.O.
Mer, jeu, ven, sam, lun, mar 15h35, 19h30, 21h30 - dim 14h35, 18h30, 20h30

LE GANG DES ANTILLAIS
Lun 20h15

LE GOÛT DU TAPIS ROUGE
Mer 19h - jeu, sam, lun, mar 13h50, 18h - ven 15h40, 18h - dim 12h50, 17h

L'ÉVEIL DE LA PERMACULTURE
Mer 18h - ven 21h40 - dim 15h

L'HOMME AUX MILLE VISAGES V.O.
Mer, ven, lun 15h30 - jeu, sam, mar 21h50 - dim 20h50

SOUFFLER PLUS FORT QUE LA MER
Mer, jeu, ven, sam, lun, mar 13h40, 17h40 - dim 12h40, 16h40

SOIRÉE CANNOISE V.O.
Mer 19h

THE LOST CITY OF Z V.O.
21h30 sf dim 20h30

UN AVANT-POSTE DU PROGRÈS V.O.
Mer 22h - jeu, sam, mar 15h30

LE MÉLIÈS

28 allée Henri Frenay - Grenoble - 04 76 47 99 31

LES FANTÔMES D'ISMAËL
14h - 16h10 - 18h20 - 20h30

LA CITÉ DE LA PEUR
Mar 18h30

MOLLY MONSTER
Mer 16h - dim 16h20

LA COLÈRE D'UN HOMME PATIENT V.O.
Jeu, ven 21h30 - dim 19h35 - mar 19h30

SAINT-GEORGES V.O.
Mer 16h45, 21h - jeu 14h, 18h30 - ven 17h30, 21h30 - sam 14h15, 21h - dim 17h25, 21h15 - lun 14h, 20h30 - mar 14h10, 21h15

MA VIE DE COURGETTE
Sam 15h50

LA JEUNE FILLE ET SON AIGLE
Mer 14h15 - dim 15h40

MISTER UNIVERSO V.O.
Jeu 18h - ven 14h - lun 19h15

L'OPÉRA V.O.
Sam 13h45 - mar 16h15

SINGULIER/ PLURIEL V.O.
Lun 18h

LE PROCÈS DU SIÈCLE V.O.
Jeu 20h45 - lun 16h15

MOONLIGHT V.O.
Dim 21h15

L'AUTRE CÔTÉ DE L'ESPOIR V.O.
Ven 17h30 - mar 17h40

APRÈS LA TEMPÊTE V.O.
Mer 18h50 - jeu 16h15 - ven, sam 19h20 - lun 14h - mar 15h30

SAYÔNARA V.O.
Mer 21h - jeu 14h - ven 15h30 - sam 17h15 - dim 14h15 - lun 18h20

AU FIL DES SAISONS
Mer 16h - sam 16h30

I AM NOT YOUR NEGRO V.O.
Mer 19h15 - jeu 19h40 - ven, mar 13h45 - sam 19h10 - dim 19h30

DE TOUTES NOS FORCES
Mer 14h, 17h25 - jeu 16h10 - ven 15h45, 19h40 - sam 17h10, 21h30 - dim 13h45, 17h45 - lun 16h10, 21h - mar 20h40

LA NEF

18 boulevard Edouard Rey - Grenoble

AURORE
14h - 16h - 18h - 20h

LITTLE BOY
16h

LITTLE BOY V.O.
18h

UNE FAMILLE HEUREUSE V.O.
13h50 - 15h55 - 19h50

TUNNEL V.O.
13h50 - 19h55 - 22h05

À MON ÂGE, JE ME CACHE ENCORE POUR FUMER
15h20 - 18h30 - 21h25

PATIENTS
18h

ON L'APPELLE JEEG ROBOT V.O.
21h35

LION V.O.
17h55

MESSAGE FROM THE KING V.O. (int - 12 ans)
Mer, ven, dim, mar 22h05

SWORD ART ONLINE - THE MOVIE : ORDINAL SCALE
13h50

SWORD ART ONLINE - THE MOVIE : ORDINAL SCALE V.O.
15h55 - 20h

LE GRAND MIRACLE
Dim 16h**

LE ROI ARTHUR : LA LÉGENDE D'EXCALIBUR V.O.
13h40 - 15h50 - 20h10

EMILY DICKINSON, A QUIET PASSION V.O.
13h40 - 15h50 - 20h

GET OUT V.O. (int - 12 ans)
14h - 16h - 18h - 20h - 21h50

LE CHRIST AVEUGLE V.O.
Jeu, sam, lun 22h05

LES 6 REX

13 rue Saint-Jacques - Grenoble

AVANT-PREMIÈRES :

Pirates des Caraïbes : la vengeance de Salazar, 3D : mar 22h10

Pirates des Caraïbes : la vengeance de Salazar : mar 19h40

ALIEN : COVENANT
13h40 - 15h50 - 18h - 20h10 - 22h20

LES GARDIENS DE LA GALAXIE 2
14h - 16h30 - 19h30

LES GARDIENS DE LA GALAXIE 2 3D
21h50

VIVE LA CRISE !
13h50 - 15h30 - 17h10 - 18h50 sf mar - 20h30 sf mar - 22h10 sf mar

FAST & FURIOUS 8
14h - 16h25 - 19h40 sf mar - 22h sf mar

A BRAS OUVERTS
15h30 - 20h25 - 22h05

LES SCHTROUMPFS ET LE VILLAGE PERDU
16h05

GHOST IN THE SHELL
20h - 22h

BABY BOSS
13h50 - 17h05 - 18h45

LA BELLE ET LA BÊTE
13h55 - 17h45

PATHÉ CHAVANT

21 boulevard Maréchal Liautey - Grenoble

AVANT-PREMIÈRE :

Pirates des Caraïbes : la vengeance de Salazar : mar 20h

DJANGO
13h05 sf mer, sam, dim - 15h25 sf mer, sam, dim - 17h55 - 20h10 + mer, sam, dim 22h30 - ven, lun, mar 22h25

GET OUT (int - 12 ans)
10h45 - 13h05 sf jeu - 15h15 sf jeu - 17h25 - 19h35 sf mar - 22h25 + jeu 13h45

LA BELLE ET LA BÊTE
Mer, sam, dim 13h05, 15h30

LES GARDIENS DE LA GALAXIE 2 3D
10h45 - 13h25 - 18h50 - 21h45

LES GARDIENS DE LA GALAXIE 2 3D V.O.
16h10

LES SCHTROUMPFS ET LE VILLAGE PERDU
Mer, sam, dim 10h40, 12h35

LE ROI ARTHUR : LA LÉGENDE D'EXCALIBUR
13h40 - 16h10

LE ROI ARTHUR : LA LÉGENDE D'EXCALIBUR 3D
14h30 - 17h - 19h50 - 22h20

LE ROI ARTHUR : LA LÉGENDE D'EXCALIBUR V.O.
18h40 - 21h40

LE ROI ARTHUR : LA LÉGENDE D'EXCALIBUR 3D V.O.
11h10

LES FANTÔMES D'ISMAËL
10h40 - 13h - 15h20 - 17h40 - 20h - 22h20

ALIEN : COVENANT
10h40 - 12h40 - 15h05 - 17h30 - 20h sf mar 19h45 - 22h25

ALIEN : COVENANT V.O.
11h - 13h30 - 16h - 18h30 - 21h10

BABY BOSS
Mer, sam, dim 10h40

BOB LE BRICOLEUR - MÉGAMACHINES
Sam, dim 11h

BRAQUAGE À L'ANCIENNE
14h25 sf jeu - 16h25 sf jeu - 18h25 sf jeu - 20h25 sf jeu - 22h25 + jeu, ven, lun, mar 10h45 - jeu 12h45, 14h45

PROBLEMOS
10h40 sf sam, dim - 12h30 - 14h20 - 16h10 - 18h - 19h50 - 21h50

TUNNEL 11h

PATHÉ ÉCHIROLLES

4 rue Albert Londres - Échirolles

AVANT-PREMIÈRE :

Pirates des Caraïbes : la vengeance de Salazar, 3D : mar 19h30

MESSAGE FROM THE KING (int - 12 ans)
15h35 - 22h05 + dim 11h10

PROBLEMOS
12h55 sf mer, sam, dim - 15h45 sf mer, sam, dim - 17h45 sf mer, sam, dim - 20h15 - 22h15

LE ROI ARTHUR : LA LÉGENDE D'EXCALIBUR
18h15 sf jeu - 22h

LE ROI ARTHUR : LA LÉGENDE D'EXCALIBUR 3D
13h40 - 16h20 - 19h05 - 21h + dim 11h

SOUS LE MÊME TOIT
20h10 sf mar + jeu, ven, lun 15h45 - mar 14h55

LE ROI ARTHUR : LA LÉGENDE D'EXCALIBUR V.O.
Jeu 18h15

SWORD ART ONLINE - THE MOVIE : ORDINAL SCALE
13h35 - 16h10 - 18h40 sf lun - 21h30 + dim 11h

SWORD ART ONLINE - THE MOVIE : ORDINAL SCALE V.O.
Lun 18h40

VENISE SOUS LA NEIGE
12h50 - 14h50 - 16h40 - 18h35 - 20h30 - 22h20 + dim 10h55

ALIEN : COVENANT
12h40 - 13h55 - 15h25 - 16h30 - 18h - 19h15 - 20h40 - 21h55 + dim 10h50

AURORE
13h30 - 15h35 + dim 11h20

BOB LE BRICOLEUR - MÉGAMACHINES
Dim 11h

BRAQUAGE À L'ANCIENNE
18h sf mar - 22h20 sf mar + jeu, ven, lun 13h - mar 12h45, 17h

FAST & FURIOUS 8
13h20 - 16h05 - 18h55 - 21h45 + dim 10h30

GET OUT (int - 12 ans)
13h - 15h30 - 17h50 - 20h05 - 22h20 + dim 10h35

JOUR J
13h20 - 17h50 - 19h55

BABY BOSS
Mer, sam 13h45, 15h50 - dim 11h25, 13h45, 15h50

LA BELLE ET LA BÊTE
Mer, sam, dim 17h35

LES SCHTROUMPFS ET LE VILLAGE PERDU
Mer, sam 13h20, 15h30 - dim 10h45, 13h20, 15h30

LES GARDIENS DE LA GALAXIE 2
13h25 - 16h15

LES GARDIENS DE LA GALAXIE 2 3D
19h05 - 21h50 + dim 10h40

ESPACE ARAGON

19 boulevard Jules Ferry - Villard-Bonnot

FAST & FURIOUS 8
Mer, sam, dim 15h - jeu 20h30

À VOIX HAUTE - LA FORCE DE LA PAROLE
Mer, mar 18h, 20h30 - ven 18h - dim 20h - lun 17h30

SOUS LE MÊME TOIT
Jeu 18h30 - sam, dim 20h45 - lun 18h, 20h30

LES GARDIENS DE LA GALAXIE 2
Ven 20h30 - sam, dim 18h - lun 20h

LE ROI ARTHUR : LA LÉGENDE D'EXCALIBUR
Mer, sam 14h30, 17h15 - ven 17h - dim 14h30, 17h30 - mar 17h15

LE ROI ARTHUR : LA LÉGENDE D'EXCALIBUR 3D
Mer, ven, sam, mar 20h

MON CINÉ

10 avenue Ambroise Croizat - Saint-Martin-d'Hères

FACES NORD, LE DÉFI DE TOM V.O.
Sam 18h

RÉDEMPTION, L'HISTOIRE DE JAMES PEARSON V.O.
Dim 19h

TANTE HILDA ! V.O.
Mer 14h

AURORE
Mer, sam, mar 20h30 - jeu, lun 18h30 - dim 14h30

APRÈS LA TEMPÊTE V.O.
Jeu, dim 20h30 - ven, mar 18h

À VOIX HAUTE - LA FORCE DE LA PAROLE
Mer 18h30 - ven, lun 20h30 - sam 14h30

MOLLY MONSTER
Mer, sam, dim 16h30

PASSRL LE MAIL

15 rue du Mail - Voiron

AVANT-PREMIÈRE :

Pirates des Caraïbes : la vengeance de Salazar : mar 20h

LE ROI ARTHUR : LA LÉGENDE D'EXCALIBUR
Mer 13h40, 15h45, 18h20, 20h20 - jeu, lun 13h50, 18h, 20h10 - ven 13h50, 18h, 19h50, 22h30 - sam 14h, 16h40, 19h50, 22h30 - dim 10h45, 13h40, 15h45, 18h20, 20h20 - mar 13h50, 18h, 20h20

LES GARDIENS DE LA GALAXIE 2
Mer 14h, 16h45, 20h - jeu, lun 13h50, 17h50, 20h - ven 13h50, 19h40, 22h20 - sam 13h45, 16h30, 19h40, 22h20 - dim 10h50, 14h, 16h45, 20h - mar 13h50, 17h50, 20h10

DR

DÉPÊCHE SOIRÉE CANNES AU CLUB

Un imprévu vous empêche de vous rendre à l'ouverture du 70e Festival international du film ? Cannes cela ne tienne ! Comme chaque année, le Club vous propose une soirée de prestige comme si vous y étiez mercredi 17 mai dès 19h avec tapis rouge à l'entrée, retransmission à 19h15 sur écran géant de la cérémonie, un entracte à 19h50 vous permettant de déguster pizzas, cupcakes en sirotant une coupette de jus de fruit, avant de découvrir le documentaire *Le Goût du Tapis rouge*, en sortie nationale. Ne manque que Jean-Claude Brialy aux commentaires...

ALIEN : COVENANT Mer, dim 13h30, 16h, 18h, 20h30 - jeu, lun, mar 14h, 17h50, 20h20 - ven 14h, 18h, 20h, 22h30 - sam 13h50, 16h20, 20h, 22h30

PROBLEMOS
Mer 16h10, 20h50 - jeu, lun 14h, 18h, 20h40 - ven 14h, 18h, 20h40, 22h30 - sam 18h20, 20h30, 22h30 - dim 11h10, 16h10, 20h50 - mar 14h, 17h50, 20h40

FAST & FURIOUS 8 Mer, dim 16h30, 19h45 - jeu, lun 13h50, 20h10 - ven 13h50, 20h40 - sam 13h30, 20h40 - mar 13h50

GET OUT (int - 12 ans)
Mer, dim 18h30, 20h45 - jeu, lun 17h50, 20h40 - ven 14h, 20h15, 22h30 - sam 16h10, 20h15, 22h30 - mar 18h, 20h40

BRAQUAGE À L'ANCIENNE
Mer, dim 18h15 - jeu, lun, mar 14h, 18h - ven 18h - sam 18h30

LES SCHTROUMPFS ET LE VILLAGE PERDU
Mer 13h50 - sam 13h30 - dim 11h, 13h50

LA BELLE ET LA BÊTE Mer 13h45 - sam 15h45, 17h45 - dim 11h, 13h45

BABY BOSS Mer 13h40, 16h20 - sam 13h40, 15h40 - dim 11h15, 13h40, 16h20

PASSRL LES ÉCRANS

Rue Georges Clémenceau - Voiron - 08 92 68 81 06

APRÈS LA TEMPÊTE V.O.
Mer 20h - jeu, lun 17h40 - ven, mar 13h50 - sam 17h45 - dim 18h50

THE YOUNG LADY V.O. Mer, jeu, lun 17h45 - ven, mar 14h - dim 19h10

AURORE
Mer 17h45 - jeu, lun 14h, 20h15 - ven, mar 17h45, 20h15 - sam 20h30 - dim 14h15, 17h

DJANGO Mer 20h - jeu, lun 13h50, 20h - ven, mar 17h40, 20h - sam 17h40, 20h20 - dim 14h30, 16h20

LES FANTÔMES D'ISMAËL
Mer 17h40, 20h - jeu, ven, lun, mar 13h50, 17h45, 20h10 - sam 17h50, 20h10 - dim 14h, 16h40, 19h

JEU DE PAUME

Square de la Révolution - Vizille - 08 92 68 05 56

ALIEN : COVENANT
Mer 14h30, 20h30 - sam 14h30, 17h30, 20h30 - dim 20h30 - lun, mar 17h30, 20h30

LA CITÉ DE LA PEUR Mer 20h

LES GARDIENS DE LA GALAXIE 2
Mer, sam, dim 14h30 - lun 20h30

LES MAUVAISES HERBES
Mer, lun 17h30 - dim 20h30

SOUS LE MÊME TOIT
Sam, mar 17h30, 20h30

SOYEZ SYMPAS, REMBOBINEZ
Mer 17h30

LA VENCE SCÈNE

1 avenue Général de Gaulle - Saint-Égrève

I AM NOT YOUR NEGRO V.O.
Mer, jeu, lun 20h - dim 18h

ALIEN : COVENANT
Mer 15h, 17h30 - ven, mar 20h - sam 17h, 20h - dim 17h30

GET OUT (int - 12 ans)
Mer 17h30 - jeu 20h - dim 15h30

GET OUT V.O. (int - 12 ans) Dim 20h

L'OPÉRA Mer, dim 20h - lun 14h

LA FONTAINE FAIT SON CINÉMA
Mer, dim 16h

LA BELLE ET LA BÊTE
Lun 14h

*** En présence de l'équipe**
**** Suivie d'un débat**

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

DOSSIER P01 et 03
Jobs d'été ou à l'année : comment les trouver ?

ACTU P02
CV citoyen : valoriser le savoir-être

BRÈVES P04
Les nouvelles du campus

PARCOURS

FORMATION & VIE ÉTUDIANTE

© WavebreakMediaMicro

TRAVAILLER PENDANT L'ÉTÉ, OU TOUTE L'ANNÉE EN PARALLÈLE À SES ÉTUDES : CHOIX OU NÉCESSITÉ, LES JOBS ÉTUDIANTS PERMETTENT DE BOUCLER LES FINS DE MOIS ET DE FINANCER SES ÉTUDES. COMMENT S'Y PRENDRE ?

DOSSIER RÉALISÉ PAR SANDY PLAS

Inscriptions, logements, transports, loisirs... Une année universitaire représente un coût important pour les étudiants et leur famille. Pour beaucoup, la case « petits boulots » est alors un passage obligé, pour subvenir aux besoins courants ou s'offrir les vacances tant espérées.

Dès l'âge de 16 ans, nombre de lycéens font déjà le pas du travail estival, en sacrifiant un de leur mois de vacances. Et pour être sûr de dégoter un job d'été, le maître-mot reste l'anticipation. « *Dans les grosses entreprises, comme Ikea, Castorama ou Carrefour, les recrutements sont bouclés en février ou mars,* explique Nathan Kennedy, directeur de l'Association départementale d'information et d'initiative jeunesse (Adiij), qui propose des informations et des services aux jeunes, en matière de formation, d'emploi et de logement. *Dans l'animation, les recrutements se font un peu plus tard, mais il faut de manière générale lancer sa candidature le plus tôt possible.* »

Suite de l'article P3…

LYCÉES DES MÉTIERS
ISER Bordier GRENOBLE
26 rue Prosper Mérimée, 38100 Grenoble
www.lycee-iserbordier.fr
04 76 22 05 97

CAP ATMFC
Assistant Technique en Milieux Familial et Collectif
BAC PRO ASSP
Accompagnement, Soins et Services à la Personne
BTS MUC
Management des Unités Commerciales
BTS ESF
Economie Sociale et Familiale
BAC TECHNO ST2S
Sciences et Technologies de la Santé et du Social
BTS CI
Commerce International
DCESF
Diplôme de Conseiller en ESF

Les inscriptions, c'est maintenant !

Creefi groupe

Les Compagnons du Tour de France
Fédération compagnonnique des métiers du bâtiment

CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE INITIALE ET CONTINUE AUX MÉTIERS DU BOIS ET DU BÂTIMENT

Formations diplômantes ou modulaires qualifiantes du CAP au BP et BMA

Contrats d'apprentissage ou de professionnalisation de 12 à 24 mois

Modules de formation continue de 35 à 105 heures

Modules de formation CAO DAO aux métiers du bois

Les Compagnons du Tour de France

Renseignements :
04 76 23 06 19 ou www.compagnons.org
15, avenue Grugliasco - 38130 Échirolles

ACTU

CV CITOYEN : VALORISER LE SAVOIR-ÊTRE

Le 18 mai, l'IAE de Grenoble recevra une table ronde ouverte à tous, autour du CV Citoyen. Objectif : faire connaître ce dispositif permettant de valoriser les engagements associatifs et bénévoles des jeunes.

© DR

Pour beaucoup de jeunes tout juste sortis de leurs études, la ritournelle est bien souvent la même : pas assez d'expérience pour prétendre aux offres qui apparaissent sur le marché. Comment favoriser alors leur insertion professionnelle ? C'est la question à laquelle la Jeune Chambre économique Française tente actuellement de répondre en défendant le CV Citoyen. « *Le CV Citoyen est un outil complémentaire au CV classique, qui permet de valoriser les compétences et le savoir-être acquis lors d'un engagement dans une association* », explique Laetitia Fougeirol, de la Jeune chambre économique de Grenoble.
Responsabilités occupées, organisations d'évènements, allocutions devant un public, gestion des comptes de l'association : autant de points qui pourront ainsi être développés dans le CV Citoyen pour témoigner des compétences du candidat. « *Dire que l'on est trésorier de son club de foot, montre par exemple qu'on est quelqu'un de rigoureux et d'organisé,* poursuit Laetitia Fougeirol. *Cela montre des compétences qu'on a acquises en dehors de ses études.* »

AMÉLIORER L'EMPLOYABILITÉ

Et si le CV Citoyen vise à améliorer l'employabilité des jeunes, il répond également à une demande des entreprises selon elle : « *De plus en plus d'employeurs veulent avoir des informations sur le savoir-être des candidats, notamment en alternance.* »

Pour favoriser l'utilisation par les candidats et les employeurs du CV Citoyen, la Jeune Chambre économique de Grenoble organise une table ronde le 18 mai prochain à l'IAE de Grenoble, pour réunir des recruteurs, des dirigeants et des acteurs du monde associatif, afin de réfléchir ensemble à la question. Suite à la table ronde, les premiers ateliers pour aider les volontaires à rédiger leur CV Citoyen seront organisés, pour commencer à le déployer progressivement.

PORTES OUVERTES

LYCÉES PROS

LYCÉE PROFESSIONNEL PRIVÉ RURAL DES ALPES (LYPPRA)
Rue des Alpes, La Mure
04 76 30 95 45
Samedi 20 mai de 9h à 12h

SANTÉ

COURS GALIEN DE GRENOBLE
18, rue Aimon de Chissé, Grenoble
04 76 03 15 99
Mercredi 17 mai de 17h à 20h

LA PRÉPA GALIEN DE GRENOBLE
3 Chemin de Ronde, Grenoble
04 76 03 00 01
Mercredi 17 mai de 17h à 20h
Présentation des filières paramédicales et sociales et de l'année de remise à niveau

VENTE / COMMERCE

CNPC, ÉCOLE SUPÉRIEURE DE COMMERCE DU SPORT
32 Chemin du vieux chêne, Meylan
04 76 48 01 59
Mercredi 17 mai de 9h à 17h

AFPA ISÈRE
38, avenue Victor Hugo, Pont-de-Claix - www.rhone-alpes.afpa.fr
Vous souhaitez changer de métier ? Vous former ? Elargir vos compétences ? Obtenir un diplôme par la VAE ?
Matinées d'information tous les 2e et 4e jeudis du mois à 9h

GRETA DE GRENOBLE
Lycée vaucanson, 27 rue Anatole France - Ateliers gratuits les mercredis de 14h à 17h (ateliers cv, lettre de motivation, entretien…)
Accompagnement et conseils pour votre candidature)
Inscriptions sur www.greta-grenoble.com

INDUSTRIE

ELAG – ECOLE DE PRODUCTION
31 rue de la Bajatière, Grenoble
04 76 44 20 52
Vendredi 2 juin de 14h à 18h

PÔLE FORMATION DES INDUSTRIES TECHNOLOGIQUES
Centr'alp, 83 rue de Chatagnon, Moirans - 04 76 35 85 00
Portes ouvertes les mercredis de 9 h à 17 h sur rendez-vous

INFORMATIQUE

SUPINFO
9 avenue Paul Verlaine, Grenoble
01 53 35 97 00
Samedi 8 juillet

WEB/DESIGN/INFOGRAPHIE

ARIES GRENOBLE
8 chemin des Clos, Inovallée, Meylan - 04 76 41 00 00
Samedi 17 juin de 9h30 à 16h

SALONS

JOB DATING ALTERNANCE
Mise en relation directe avec des entreprises et des centres de formation qui recrutent. Possibilité de déposer directement son CV lors d'un bref entretien.
Mercredi 31 mai de 14h à 16h
Salle des Fêtes de Voiron
(04 76 93 17 18)

CAFÉ RÉSEAU
Le principe ? Faire se rencontrer, autour d'un café, toute personne en dynamique de recherche de nouveaux contacts professionnels : demandeurs d'emploi, salariés en réflexion sur un projet, responsables RH en recherche de profils, chefs d'entreprise en recherche de contacts commerciaux…
Vendredi 9 juin de 8h à 10h
Maison de l'Emploi et de l'entreprise du Néron, à St Egrève
Résa au 04 76 13 18 05

Où trouver des OFFRES DE JOBS ?

Adiij
Information et initiative Jeunesse
16, boulevard Agutte Sembat
Tél. 04 76 86 56 00

SITES WEB

Crij Rhône-Alpes
Centre régional information jeunesse
www.crijrhonealpes.fr

Jobaviz
Plateforme emploi du Crous
www.jobaviz.fr

Pôle Emploi
www.pole-emploi.fr

Le Bon Coin
www.leboncoin.fr

Student Job
Portail d'emplois pour les étudiants
www.studentjob.fr

Je me propose
Plateforme d'offres de services
www.jemepropose.com

DOSSIER

JOBS D'ÉTÉ OU À L'ANNÉE : COMMENT LES TROUVER ?

© ADIJ

…(Suite de l'article de la page 1) Et même si l'objectif est de décrocher un job pour quelques semaines, ne comptez pas pour autant sur une candidature à la légère. Pour optimiser ses chances d'être recruté, un CV mettant clairement en avant ses expériences et une lettre de motivation personnalisée selon l'annonce sont recommandés. Petit plus : indiquer d'emblée ses disponibilités pour faciliter la démarche du recruteur.
Du côté des secteurs qui embauchent, on retient notamment toutes les activités en lien avec le tourisme, comme les campings ou les centres de vacances, mais également l'animation en centre aéré, la manutention et la caisse dans le secteur de la grande distribution, la cueillette ou encore l'accompagnement de séjour avec des personnes porteuses de handicap.

« Préciser ses disponibilités »

Et quand le job d'été ne suffit pas à payer le loyer, reste à trouver un travail tout au long de l'année, en plus de ses études. Mais si un emploi saisonnier s'anticipe, la démarche à adopter pour un job à l'année est un peu différente : « *Beaucoup d'étudiants cherchent un travail avant de connaître leur calendrier et ça peut être problématique une fois que l'on a son emploi du temps*, précise Nathan Kennedy. *Il est préférable de chercher une fois qu'on a son planning et de préciser tout de suite, comme pour les jobs d'été, ses disponibilités quand on postule.* » Là aussi, CV et lettre de motivation en bonne et due forme sont requis.
Mais vers quel domaine se tourner ? Recruteurs traditionnels des étudiants, les fast-food sont connus pour adapter leurs horaires aux emplois du temps. Garde d'enfant et cours à domicile sont également plébiscités par les étudiants, qui peuvent trouver des offres via des agences spécialisées ou directement par des particuliers. Toujours en lien avec l'enfance : les animations périscolaires, gérées par les mairies souvent en recherche de main-d'œuvre. Sans oublier les jobs proposés dans les bibliothèques universitaires, pour lesquels les étudiants peuvent se rapprocher de l'administration de leur fac.
Quant à la livraison de restaurant à domicile, que l'on voit fleurir dans les rues de Grenoble, « *elle peut constituer une rentrée d'argent si on a vraiment rien d'autre, mais repose sur un système délicat qui manque de protection* », selon Nathan Kennedy. Dans tous les cas, les étudiants peuvent se tourner vers l'Adiij (cf. encadré), mais également les sites internet du Crous, du Crij ou de Pôle Emploi, pour trouver chaussure à leur pied.

Jobs : où trouver les bonnes infos ?

Où trouver les offres et se faire conseiller pour trouver un job ? Nathan Kennedy, directeur de l'Association départementale d'information et d'initiative jeunesse (Adiij), fait le point.

Quand on est lycéen ou étudiant, où peut-on trouver des offres d'emploi saisonnier ou à l'année ?

L'Adiij est un lieu privilégié pour trouver des offres d'emploi et des informations de qualité sur le sujet. Nous proposons des offres d'entreprises, mais également de particuliers, à destination des étudiants. Ces derniers peuvent venir les consulter sans rendez-vous et anonymement et demander des conseils sur place.

Existe-t-il d'autres sources d'informations ?

Certaines annonces paraissent également sur le Bon Coin et il ne faut pas oublier les traditionnelles annonces « papier ». Nous encourageons aussi les jeunes à faire marcher leur réseau, notamment pour les jobs d'été, en parlant autour d'eux de leur demande. Chacun à un réseau sur lequel il pourra s'appuyer à un moment donné, il faut s'en servir. Pour les jobs à l'année, les étudiants peuvent également venir se renseigner lors du forum que nous organisons sur le campus à la rentrée avec la Communauté Université Grenoble Alpes. Il rassemble chaque année une vingtaine d'entreprises environ et permet d'entrer directement en contact avec elles.

Où peut-on se faire conseiller sur la rédaction de son CV ou de sa lettre de motivation ?

Nous proposons un accompagnement au sein de l'Adiij, notamment des mineurs, pour rédiger CV et lettre de motivation. Cela permet d'apprendre à présenter une candidature de qualité, en mettant en avant de petites compétences qu'on a pu acquérir en dehors du parcours scolaire, comme du bénévolat ou du baby-sitting et faire ressortir ainsi sa candidature.

EN BREF

J'PEUX PAS, J'AI ENCORE CINÉ

On en parlait déjà dans le Cahier formation précédent, mais une piqûre de rappel ne fait pas de mal, surtout lorsqu'il s'agit de cinéma ! Le Crous Grenoble Alpes et les cinémas Pathé Gaumont vous proposent de gagner des places de cinéma jusqu'au 30 mai. Pour participer, rien de plus simple : rendez-vous dans l'une des cafétérias Crous, commandez votre formule restauration classique, payez avec Izly et grattez le ticket qui vous sera remis avec votre plateau. Et vous ferez peut-être parti des heureux gagnants de loterie « fidélité Izly ».

DR

Gueuleton camion

Depuis le 3 mai, « l'esprit street food » a débarqué devant le bâtiment Arts et Sciences Humaines de la faculté des lettres, sur le campus de Saint-Martin-d'Hères. C'est ici que le Food truck Crous a posé ses roues pour ravir les burger-addicts tous les midis du lundi au vendredi avec une formule provençale frites, assaisonnée de légumes grillés et de sauce pesto, pour seulement 5€. Mais aussi des salades fraîcheurs, des sandwichs, des hot dogs... Bref, toute la panoplie du food truck qui se respecte, avec produits frais et de qualité nous dit-on. Il ne reste plus qu'à respecter vos estomacs.

DR

BRASIL, C'EST ICI

Il est temps de laisser dernière nous les Saints de Glace et d'accueillir l'été comme il se doit. Pour cela, le service culturel du Crous injecte un peu de "caliente" jeudi 18 mai dès 19h avec une soirée brésilienne à la résidence ouest du campus. Au programme : de la musique, de la danse, de la capoeira et la projection en plein air du film *Une seconde mère* d'Anna Muylaert. Une soirée gratuite, placée sous le signe de la chaleur, de la culture et des cocktails, grâce au Food truck Crous. Viva les mojitos !

DR

UGA NEEDS YOU !

DR

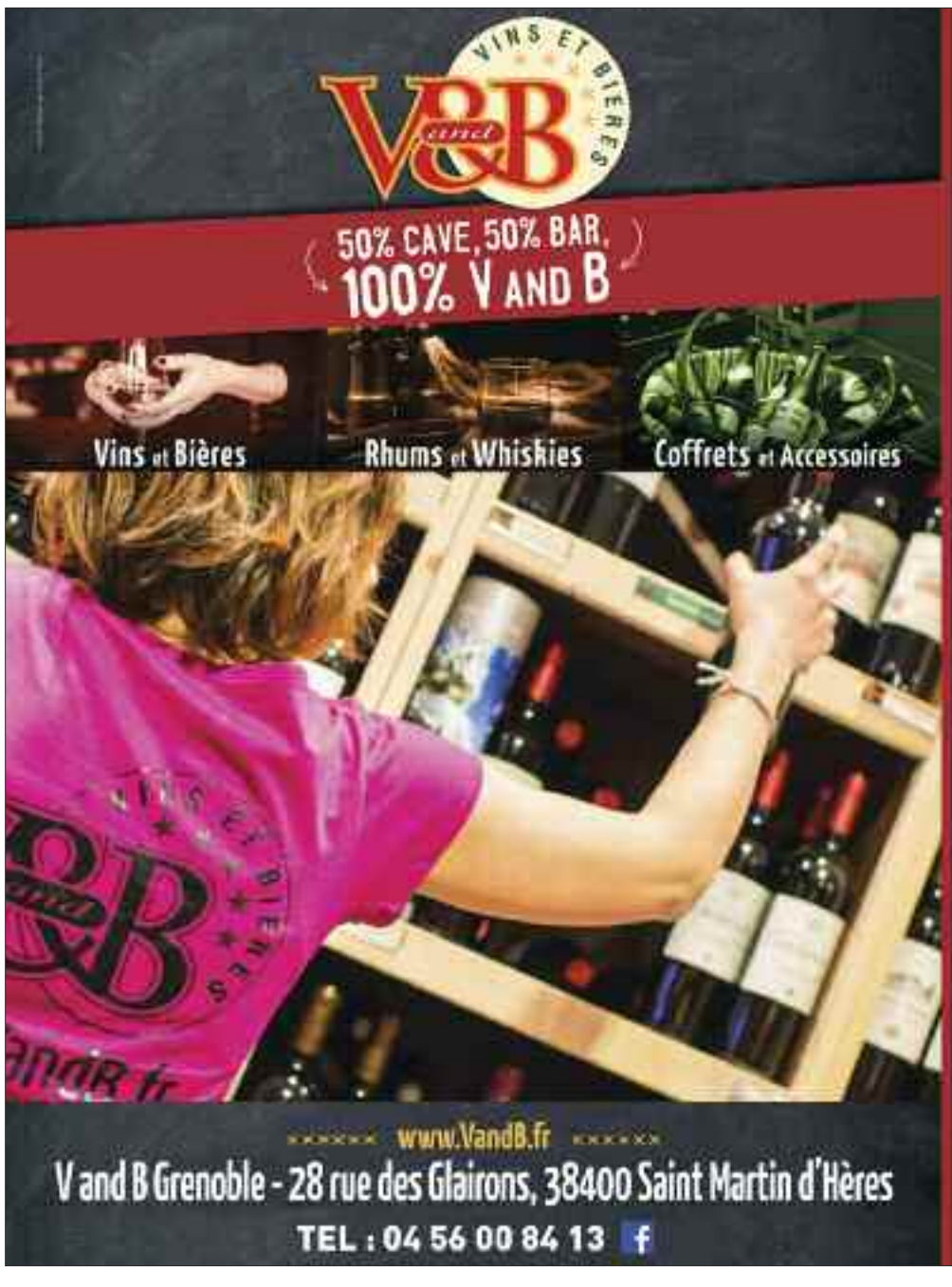
Ramasser les abricots, c'est trop fatiguant, et sentir le graillon, ce n'est pas agréable. La Communauté Université Grenoble Alpes est là pour vous sauver la mise. Si d'aventures vous faites partis de ces étudiants qui ont besoin de quelques deniers pour survivre à l'été, vous pouvez postuler aux offres d'emploi de l'opération « Étudiant ! Bienvenue à Grenoble ». Les objectifs, c'est comme le Port-Salut, c'est écrit dessus : accueillir et informer les nouveaux étudiants de juillet à fin septembre 2017. Vous avez jusqu'au 26 mai pour envoyer votre candidature à l'adresse suivante : audrey.durand@univ-grenoble-alpes.fr.

À LA RECHERCHE DE L'ÉCRITURE NUMÉRIQUE

Être ou ne pas être numériquement théâtral, telle est la question. Pour y répondre, direction le Nouveau Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas et la Bibliothèque centre-ville vendredi 19 mai de 9h à 17h pour une journée d'étude qui s'annonce riche en réflexion avec la thématique suivante : « *Raconter au théâtre aujourd'hui. Mise en récit et flux médiatiques* ». Associée au festival Regards croisés, la manifestation accueille les artistes Mariette Navarro, Gabriel de Richaud et Eli Commins pour vous guider dans les dédales de « *l'écriture augmentée* ».

© Tristam Kenton

RDV le 7 juin pour le prochain cahier formation SPÉCIAL INSTALLATION rentrée 2017/2018



CENTRE D'ART

EFFET DU QUOTIDIEN

L'acte, dans sa banalité transgressive, a ouvert au début du XXe siècle une brèche artistique. Cet acte, celui du "ready-made" cher à Marcel Duchamp, Chloé Jarry l'a fait sien et l'a détourné par le prisme de sculptures céramiques, ultime pied de nez à l'industrialisation et à l'art. Un "Effet de seuil" déroutant de transparence à découvrir au Centre d'art Bastille.

PAR CHARLINE CORUBOLO

© Charline Corubolo

Il y a dans l'œuvre de Chloé Jarry une simplicité déroutante où l'ambiguïté se loge dans chaque pièce. S'agit-il d'une œuvre de l'exposition ou d'un élément permanent de cet espace de monstration ? À chaque nouvelle proposition, l'artiste joue avec les codes quotidiens de l'environnement jusqu'à nous faire douter de la certitude des objets. Des objets ordinaires, issus de l'industrialisation sérielle, qui opèrent un déplacement de paradigme ainsi placés dans un contexte artistique.

Mais elle pousse le vice du "ready-made" de Marcel Duchamp plus loin en reproduisant en céramique ces usages, extraits de son quotidien ou en référence au lieu, troublant la frontière entre réalité et artifice. La quintessence du banal est ainsi mise en exergue dans l'enceinte du Centre d'art Bastille avec des sculptures d'anneaux, renvoyant au passé militaire du fort, ou des chaînes et des bittes d'amarrage, outils qui se sont immiscés dans l'œuvre durant sa résidence à Moly Sabata, en bord de Rhône.

DONNÉES PERSONNELLES

Dans ce maillage sculptural qui tend à offrir un nouveau regard sur l'usuel, Chloé Jarry injecte une dimension poétique en créant une narration individuelle dans le trivial : l'ampoule *Luce* brille alors par filiation du nom, quand la *Modulation de surface 3 fleurs* puise son inspiration dans l'ouvrage familial. Les codes personnels et in situ s'entremêlent ainsi avec plus de complexité qu'il n'y paraît dans l'œuvre de l'artiste.

Plus qu'une simulation, la sculpture en céramique devient une tentative d'appropriation par l'artiste. Plus qu'un geste d'artisan, l'action de sculpter renferme une volonté d'opposition à la masse manufacturée, pour une quête de singularité matérielle.

EFFET DE SEUIL
Au Centre d'art Bastille jusqu'au dimanche 18 juin

MUSÉES

MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 63 44 44)

FANTIN-LATOUR, À FLEUR DE PEAU
Peintures, corpus photographique

Connu pour ses natures mortes de fleurs, le grenoblois Henri Fantin-Latour (1836-1904) a développé au fil de son œuvre une intimité picturale où la matière et les couleurs vibrent. De portraits de famille en portraits de groupe, il a réinventé les codes du genre et entamé dans les dernières années de sa vie une peinture dite « d'imagination » où le réel côtoie la féerie, où le corps féminin éclate de beauté. Une exposition de pétale en peau, où la nature se fait poésie du vrai.

Jusqu'au 18 juin, ts les jours sf mar de 10h à 18h30 ; 0€/5€/8€
✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION
14 rue Hébert, Grenoble (04 76 42 38 53)

LA BD PREND LE MAQUIS !
La bande dessinée a investi depuis longtemps le champ historique…

De maquis en bulle, le Résistant n'a franchi qu'une case ! Décriés par la presse légale au début de la Seconde Guerre mondiale, les maquisards s'emparent rapidement de la BD clandestine pour délivrer un autre message, celui d'un combat de liberté. De titres jeunesses en albums contemporains, l'exposition retrace 70 ans d'histoire à travers des bulles résistantes, entre ludisme et graphisme.

Jusqu'au 9 oct, lun, mer, jeu, ven de 9h à 18h, mar de 13h30 à 18h, sam, dim de 10h à 18h ; entrée libre
✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE HÉBERT
Chemin Hébert, La Tronche (04 76 42 97 35)

ORIGINE
Installations et photographies de Monique Deyres
Jusqu'au 22 mai, ts les jours sf mar de 14h à 18h ; entrée libre

ANCIEN MUSÉE DE PEINTURE
Place de Verdun, Grenoble (04 76 54 09 82)

FRAGMENT D'ATELIER
Hommage à Jocelyne Ricci par la Maison des Arts Plastiques de Grenoble et de l'Isère
Jusqu'au 28 mai, du mer au dim de 13h à 19h ; entrée libre

MAISON BERGÈS, MUSÉE DE LA HOUILLE BLANCHE
40 avenue des Papeteries Lancey, Villard-Bonnot (04 38 92 19 60)

CHORÉGRAPHIES NOCTURNES
Photographies de Jadikan
Jusqu'au 1er oct 17 ; entrée libre

MUSÉE DAUPHINOIS
30 rue Maurice Gignoux, Grenoble (04 57 58 89 01)

ALPES LÀ !
Photographies d'Eric Bourret et Emmanuel Breteau

Passant de la photographie picturale d'Éric Bourret à la photographie humaniste d'Emmanuel Breteau, l'exposition Alpes là ! propose un voyage au cœur des montagnes entre déambulation poétique et rencontre authentique. À la lisière entre l'expérimentation plastique et le reportage, le corpus dévoile le talent des artistes en même temps que la beauté des massifs de la région.

Jusqu'au 23 oct, ts les jours sf mar de 10h à 18h ; entrée libre
✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

SI ON CHANTAIT ! LA LA LA LA…
Portrait de la chanson dans ses dimensions artistiques, sociales, économiques et psychologiques.
Jusqu'au 8 janv 18, ts les jours sf mar de 10h à 18h ; entrée libre

GALERIES

MON ÂME ET MES COULEURS
Peintures de Emelyne Czeredny
LE HANG'ART
5 rue Dominique Villars, Grenoble (06 15 63 69 33)
Jusqu'au 20 mai, du jeu au sam de 14h à 19h ; entrée libre

ENTRE CHIEN ET LOUP
Sculptures de Patrice Belin et Alain Quercia
GALERIE HÉBERT
17 rue Hébert, Grenoble (04 76 52 36 36)
Jusqu'au 20 mai, du mar au ven de 14h à 19h, sam de 11h à 19h ; entrée libre

AUX FRONTIÈRES DE L'INEXPLORÉ
Peintures de Van Thaï
ATELIER DES ARTS
8 rue Joseph Chanrion, Grenoble (06 82 09 48 61)
Jusqu'au 20 mai, lun, ven de 11h à 14h et sur RDV ; entrée libre

ENTRE TERRE ET CIEL
Photographies de Agne

Avec Agne, le nuage se décline en poétique de la forme d'une abstraction nébuleuse à une brume picturale. En noir et blanc ou en couleur, le photographe se balade la tête dans les nuages *Entre terre et ciel* pour une déambulation pleine de légèreté.

ALTER-ART
75 rue Saint-Laurent, Grenoble (06 75 70 13 52)
Jusqu'au 21 mai, du mer au dim de 15h à 19h ; entrée libre
✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

DU SOL AU MUR
Scanographies de Adrien Zecchin
GALERIE ORIGIN
12 avenue du Vercors, Fontaine
Du 19 au 21 mai, de 10h à 12h et de 14h à 19h. Vernissage ven 19 mai à 18h ; entrée libre

LA VIE EN COULEUR
Peintures de Muxian
GALERIE L'ÉTRANGER
4 rue André Chevalier, Grenoble (04 76 00 93 25)
Jusqu'au 26 mai, du mar au sam de 14h à 19h ; entrée libre

MURS D'AILLEURS
Œuvres de JM Robert
NUNC ! GALLERY
7 rue Génissieu, Grenoble (04 76 94 34 05)
Jusqu'au 27 mai, de 10h à 19h ; entrée libre

NOUVELLES DU SILENCE
GALERIE PLACE À L'ART
1 place Porte de la Buisse, Voiron (04 76 35 52 89)
Jusqu'au 28 mai, du mer au sam de 14h à 19h ; entrée libre

INTERNÉGATIFS
Photographies de Frédéric Chais
GALERIE DU LOSANGE
10 rue Condorcet, Grenoble (04 76 46 28 97)
Jusqu'au 3 juin, du mar au sam de 14h à 19h ; entrée libre

ÉLUCUBRATIONS GRAPHIQUES, SUITE
Dessins de Françoise Somson
VITRINE ARTMIXE
2 rue Raoul Blanchard, Grenoble
Jusqu'au 3 juin, permanences de l'artiste les 17, 18, 24 et 31 mai, les 1er et 2 juin de 15h à 19h ; entrée libre

ÉPHÉMÉRIDES
Photographies de Jean-Pierre Angei
GALERIE EX NIHILO
8 rue Servan, Grenoble (06 59 79 79 38)
Jusqu'au 3 juin, du mar au sam de 15h à 19h ; entrée libre

BARBARIANS
Photographies de Hesse & Romier
GALERIE MARIELLE BOUCHARD
7 rue Pierre Termier, Grenoble (04 76 09 30 28)
Jusqu'au 3 juin, du mer au sam de 15h à 19h, et sur RDV ; entrée libre

CENTRES D'ART

PASSERELLE DES ARTS
Œuvres de l'association des Arts Visuels Reg'Arts
MOULINS DE VILLANCOURT
Cours Saint-André, Pont-de-Claix (04 76 29 80 59)
Jusqu'au 20 mai, de 14h30 à 19h ; entrée libre

MAGIE DU PAPIER
Peintures de Sana Gouraud et sculptures de Sabine de la Casiniere
CENTRE CULTUREL MONTRIGAUD
133 avenue de Grenoble, Seyssins (04 76 84 13 16)
Jusqu'au 21 mai, de 15h à 19h ; entrée libre

DARWIN THEOREM
Œuvres de Veks van Hillik

Tel un savant fou, Veks Van Hillik a exploré la théorie de Darwin avec son pinceau pour établir son propre théorème. Et face à un néo-obscurantisme grandissant, l'artiste propose un univers fantasmagorique fait d'animaux hybrides aux accents caravagesques, véritable muséum artistique ouvrant une brèche imaginaire sur l'espoir.

SPACEJUNK
15 rue Génissieu, Grenoble (04 76 26 02 83)
Jusqu'au 27 mai, du mar au sam de 14h à 19h ; entrée libre
✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MÉMOIRE EN MARCHE, LES TIRAILLEURS SÉNÉGALAIS 1939-1945
L'AIGUILLAGE, SALLE D'EXPOSITION DE LA BIFURK
2 rue Gustave Flaubert, Grenoble (06 01 78 89 95)
Jusqu'au 10 juin, mer de 13h à 20h, jeu de 17h à 20h, ven de 9h à 13h, sam de 14h à 18h ; entrée libre

EFFET DE SEUIL
Œuvres de Chloé Jarry
CENTRE D'ART BASTILLE
Site sommital de la Bastille, Grenoble (04 76 54 40 67)
Jusqu'au 18 juin, du mar au dim de 11h à 18h ; jusqu'à 1€
✦ ARTICLE CI-CONTRE

LA BIBLIOTHÈQUE DE BABEL
Gravures et installations de Marc Pessin
LA THÉORIE DES ESPACES COURBES
13 avenue Gambetta, Voiron
Du 20 mai au 2 juil, ven, sam, et dim de 14h à 19h. Vernissage sam 20 mai à 17h ; entrée libre

FACE À FACE
Exposition collective
LE VOG
10 avenue Aristide Briand, Fontaine (04 76 27 67 64)
Jusqu'au 15 juil, du mer au sam de 14h à 19h ; entrée libre

AUTRES LIEUX

CARLO RIZZO
Calligraphies et dessins
LE BELVÉDÈRE
214 route d'Uriage, Saint-Martin-d'Uriage (04 76 89 10 27)
Jusqu'au 21 mai, du mer au dim de 14h30 à 18h30. Apéro-concert ven 19 mai à 18h30 avec Carlo Rizzo (tambourin, chant) et Jean-Pierre Sarzier (clarinette)

LUCIE BALLY
Peintures et installations
LE 102
102 rue d'Alembert, Grenoble (04 76 70 12 00)
Jusqu'au 23 mai ; entrée libre
✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

TRAIT PORTRAIT
Gravures de Vincent Brunet, Marilyne Mangione, Marc Négri et Pascale Parrein
ARTÈRE
43 bis rue Abbé Grégoire, Grenoble (04 38 12 05 18)
Du 19 au 26 mai, ven de 10h à 12h et de 15h à 21h, sam et dim de 10h à 12h et de 15h à 19h ; entrée libre

LES DESSOUS DU MÉTIER DE BIBLIOTHÉCAIRE
MÉDIATHÈQUE DE L'ELLIPSE
5 chemin des Blondes, Sassenage (04 76 85 95 55)
Jusqu'au 27 mai, + visite de la médiathèque & vente de livres sam 20 mai de 10h à 16h ; entrée libre

FOCUS GRENOBLE
Exposition de printemps sur le thème «Photo graphique»
LE CAFÉ LUMIÈRE DU CINÉMA MÉLIÈS
Caserne de Bonne - 28 allée Henry Frenay, Grenoble (07 81 35 86 71)
Jusqu'au 30 juin, de 14h à 22h. Vernissage mer 17 mai à 18h30 ; entrée libre

© Adrien Zecchin

DÉPÊCHE VERNI' HEBDO

De fictions graphiques en *Fictions* à la Jorge Luis Borges, en passant par la fiction abstraite, cette semaine se place sous le signe du plastique fictionnel. Rendez-vous mercredi 17 mai à 18h30 au Café Lumière du cinéma Méliès pour la *Photo graphique* de Focus Grenoble. Vendredi, direction la Théorie des Espaces Courbes (Voiron) dès 18h pour *La bibliothèque de Babel* selon Marc Pessin. Le lendemain, c'est du côté de Fontaine qu'Adrien Zecchin envahira *Du sol au mur* la galerie Origin avec ses scanographies abstraites, toujours à 18h.

AWARE, UNE VISION DES USA ET DU JAPON, 2016
Photographies de Dj Frat

Par le prisme de photographies aux couleurs uniques, Dj Frat tire le portrait des États-Unis et celui du Japon. Deux visions d'une société anonyme et artificielle, dont la construction s'éloigne de l'humain, mais où l'intime et la beauté se logent dans le détail. Avec *Aware*, le photographe dévoile un carnet de voyage visuel délicat, malgré la distance.

BAUHAUS
20 rue Chenoise, Grenoble
Jusqu'au 31 mai ; entrée libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

FESTIVAL

THÉÂTRE MON AMOUR

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

Ces dernières années, le festival Regards croisés, dédié à la promotion des écritures théâtrales contemporaines, se déroulait dans le Théâtre 145. Mais ça, c'était avant que la Ville de Grenoble ne déloge le collectif Tricycle qui gérait le lieu. Le collectif Troisième bureau, qui pilote Regards croisés, a donc décidé de partir lui aussi.
Le voici du coup qui s'installe cette semaine dans le Nouveau Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas. Si ce déménagement va conduire à des changements de scénographie, l'esprit du festival va rester le même : la découverte six jours durant de plumes d'aujourd'hui via des lectures mises en voix par différents comédiens. Nous avons lu en amont tous les textes, aux thèmes très variés. Puisqu'il faut faire des choix, on retient notamment *L'Ennemi intérieur* de la Française Marilyn Mattei qui sera donné jeudi soir : une pièce centrée sur un groupe de jeunes dont l'un vient de partir loin, en Syrie ou en Irak. Et surtout *Comment retenir sa respiration* de Zinnie Harris, sur une jeune femme prise pour une prostituée par un homme visiblement diabolique (lecture le lundi soir). L'auteure britannique a ainsi livré un texte qui se déploie au fil des répliques, avec un sens de la dramaturgie captivant. Après cette lecture, les mauvaises langues ne pourront plus dire que le théâtre contemporain est trop abscons pour eux !

© Jean-Pierre Angei

REGARDS CROISÉS
Au Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas du 17 au 22 mai

THÉÂTRE

L'HEURE BLEUE
Rue Jean Vilar, Saint-Martin-d'Hères (04 76 14 08 08)

HOLLOWAY JONES
Texte d'Evan Placey, ms Anne Courel, par la cie Ariadne, à partir de 12 ans. Holloway porte le nom de la prison où elle est née. Et de là à y retourner, il n'y a qu'un pas…
Mer 17 et jeu 18 mai mer à 20h, jeu à 10h et 14h15. Rencontre en bord de scène à l'issue des représentations ; de 6€ à 15€

ESPACE ARAGON
19 bis boulevard Jules Ferry, Villard-Bonnot (04 76 71 22 51)

VIVRE
Texte et ms Vincent Clergironnet, par la Cie Demain il fera jour, à partir de 13 ans
Joseph doit revoir sa place dans la société en raison de l'ascension sociale de sa femme.
Jeu 18 mai à 20h ; de 7€ à 16€

JEU DE PAUME
Square de la Révolution, Vizille (04 76 78 86 34)

NID DE FRELONS
De Serge Papagalli, par la Comédie du Dauphiné

Dans cette nouvelle aventure de la famille Maudru, le père a la jambe qui flanche, ce qui le contraint à accepter l'aide d'une jeune agricultrice du coin. Un « *choc des cultures* » qui, pour Papagalli, sert surtout de prétexte pour s'amuser une nouvelle fois avec ses personnages forts en gueule, campés par des comédiens au sens comique affûté – lui-même, toujours papagallesque dans le rôle du père, et les exceptionnels Véronique Kapoian et Stéphane Czopek, respectivement en mère courage façon Les Vamps et neveu toujours aussi dérangé.
Jeu 18 et ven 19 mai à 20h ; de 16€ à 22€

HEXAGONE
24 rue des Aiguinards, Meylan (04 76 90 00 45)

RÉCITS DES ÉVÉNEMENTS FUTURS
Ms et jeu Adrien Béal, jeu et écriture Benoit Carré, Benedicte Cerutti, Charlotte Corman, Lionel Gonzalez et Zoumana Meïté, à partir de 14 ans. L'invention de la bombe atomique et les préoccupations écologiques actuelles amènent à une nouvelle réalité : l'humanité peut sa propre fin et elle la prépare…
Jeu 18 et ven 19 mai à 20h. Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation jeu 18 mai ; de 9€ à 22€

ESPACE CULTUREL LÉO LAGRANGE
2 place Georges Brassens, Poisat

LES FORAINS
De Stéphan Wojtowicz, par la Cie 23heures24
Assis dans son fauteuil à côté de la voie ferrée, Eddie compte les wagons des trains qui passent…
Sam 20 mai à 20h ; 4€/10€

LA VENCE SCÈNE
1 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève (04 76 56 53 63)

ROMÉO ET JULIETTE 3.0
Par A Vence Théâtre
Sam 20 mai à 20h30 ; 5€/8€/10€

LA COMÉDIE DE GRENOBLE
1 rue Pierre Dupont, Grenoble (07 82 80 17 87)

MARS & VÉNUS
L'homme et la femme sont… différents ! Sont-ils vraiment faits pour vivre ensemble ?
Jusqu'au 21 mai, mar, mer à 20h, du jeu au sam à 21h, dim à 17h30 ; 11€/16€

TIR AU PIGEON
Une histoire d'amour et d'escroquerie…
Du 19 au 21 mai, à 19h30 ; 11€/16€

UN MACCHABÉE DANS LA BAIGNOIRE
Maxime s'apprête à recevoir chez lui une nouvelle conquête… Quand soudain, on sonne à la porte. C'est son ex !
Du 23 au 28 mai, mar et mer à 20h, du jeu au sam à 21h, dim à 17h30 ; 11€/16€

LA GUINGUETTE
80 avenue du Vercors, Fontaine (04 76 26 61 64)

LES HOMMES PRÉFÈRENT LES EMMERDEUSES
De Patrick Hernandez, avec Valérie Solis et Yunik. Antoine et Ariane s'aiment. Ils sont heureux. Mais l'ennui guette le couple…
Du 19 au 21 mai, ven, sam à 20h30, dim à 18h ; 12€

POT AU NOIR
Domaine de Rivoiranche, Saint-Paul-lès-Monestier (04 76 34 13 34)

LES PRÉSENTATIONS
Sortie de stage de théâtre sur l'œuvre «Pylade» de Pasolini, par la Cie Cithea, à partir de 12 ans
Dim 21 mai à 20h30 ; entrée libre

SALLE LE PRISME
89 avenue de Grenoble, Seyssins (04 76 49 98 11)

UN CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE
D'après E. Labiche, ms Aurélien Portehaut, par la Cie C.R.M
Mar 23 mai à 20h30 ; 14€/17€/20€

DANSE

LA RAMPE
15 avenue du 8 mai 1945, Échirolles (04 76 40 05 05)

LES HABITS NEUFS DU ROI
Chor. Yan Raballand, par la Cie Contrepoint, musique par Madame Miniature, à partir de 6 ans. C'est l'histoire d'un roi qui adore sa garde-robe. Il n'a d'autres distractions… Un jour deux escrocs arrivent dans son royaume et décident de profiter de ce goût incommensurable pour les belles toilettes…
Mer 17 mai à 14h30 ; 5€/11€

THÉÂTRE MUNICIPAL DE GRENOBLE
4 rue Hector Berlioz, Grenoble (04 76 44 03 44)

#HASHTAG
Dir. art. Riyad Fghani, scéno. Arnaud Carlet, par la Cie Pockemon Crew. À l'heure de la mondialisation et du tout numérique, un véritable phénomène de société s'érige et vient agrémenter nos vies…
Mer 17 mai à 20h30 ; de 12€ à 25€

CINÉ-THÉÂTRE DE LA MURE
Place du Théâtre, La Mure (04 76 30 96 03)

LES BORDS DU MONDE
Ms Laurent Poncelet, création Ophélia théâtre, à partir de 10 ans

Laurent Poncelet est ce que l'on peut communément appeler un artiste engagé. C'est-à-dire un homme qui ne fait pas des spectacles déconnectés du monde mais avec ce monde, sa complexité, ses enjeux, ses drames, pour des créations entre théâtre, danse, cirque et musique souvent bondissantes et rageuses. La preuve une nouvelle fois avec ce spectacle construit avec des interprètes brésiliens, marocains, togolais et syriens, d'où le côté réellement cosmopolite de l'aventure.
Ven 19 mai à 20h30 ; 11€/13€/15€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)

POURVU QU'ON AIT L'IVRESSE
Conception Latifa Laâbissi et Nadia Lauro, avec Jonathan Allart, David Amelot, Jessicat Batut, Caroline Leman, Hervé Lemeunier, Paula Pi, Florian Spiry
Du 17 au 19 mai, mer, jeu à 19h30, ven à 20h30 ; 17€/22€/25€

LE PACIFIQUE CDC
30 chemin des Alpins, Grenoble (04 76 46 33 88)

STENDHAL DANSE
Présentation amateurs par les élèves de l'option facultative Art Danse
Mar 23 et mer 24 mai à 18h et 20h30. Résa. : cabaret.stendhal@laposte.net ; entrée libre

JEUNE PUBLIC

LA FAÏENCERIE
74 Grande Rue, La Tronche (04 76 63 77 49)

TOUT C'QUI TOMBE
Opéra théâtre jeune public par la Cie Une autre Carmen, à partir de 3 ans
Sam 20 mai à 10h30 ; de 5€ à 11€

ESPACE PAUL JARGOT
Rue François Mitterrand, Crolles (04 76 04 09 95)

MON PETIT ORDINAIRE
Théâtre, clown par la Cie Le Chaudron ambulant, dès 7 ans
Sam 20 mai à 18h30 ; de 6€ à 12€

LA COMÉDIE DE GRENOBLE
1 rue Pierre Dupont, Grenoble (07 82 80 17 87)

INSUPPORTABLES !!
Dès 4 ans. Pompon, Jojo et Ursule savent s'y prendre pour réveiller le sale gosse qui sommeille en chacun de nous…
Sam 20 mai à 15h ; 8€/10€

HUMOUR

LA BASSE COUR
18 rue Colbert, Grenoble (09 80 57 07 62)

CARTE BLANCHE
À Topik
Mer 17 mai à 21h ; 16€/18€

LIBERTÉ !
Par Joffrey Verbruggen

Un humoriste belge qui raconte sa venue à Paris pour percer. Si on reste dans un humour très classique (mais néanmoins bien écrit), c'est quand Joffrey Verbruggen joue avec les clichés les plus lourds, mais alors lourds de chez lourds (sur les homos, les bobos, les piliers de comptoirs…), qu'il arrive à véritablement nous faire rire, grâce à un sens aigu de la caricature. On ne s'y attendait pas, nous qui sommes d'habitude si fins !
Jeu 18 mai à 21h ; 12€/16€/18€

IMPROVISATION

PETIT THÉÂTRE DU CRÉARC
4 rue Pierre Duclot, Grenoble (04 76 01 01 41)

SOIRÉE CATCH IMPRO IN FESTIVAL TRANSMISSIONS #3
Par les groupes Les Greines de l'Impro de la MJC Mutualité dirigés par Carine Vigneron de la Ligue d'Improvisation Grenobloise
Jeu 18 mai à 20h30 ; 5€

MJC ABBAYE
80 avenue Jeanne d'Arc, Grenoble

CATCH IMPRO
Par la ligue professionnelle Improstars
Sam 20 mai à 20h30 ; prix libre

SALLE JULIET BERTO
Passage de l'ancien Palais de Justice, Grenoble (04 76 54 43 51)

IMPROLOCO
Par la Ligue Impro 38
Sam 20 mai à 20h30 ; 10€/15€

LA BASSE COUR
18 rue Colbert, Grenoble (09 80 57 07 62)

CHAMPIONNAT DE CATCH IMPRO
Dim 21 mai à 20h ; 8€/10€

NOUVEAU CIRQUE

LE COLÉO
Avenue Champollion, Pontcharra (04 76 97 68 08)

DR

SMASHED
Art du jonglage, danse et théâtre par la Cie Gandini Juggling. À partir de 8 ans

Neuf jongleurs rendent hommage à Pina Bausch avec des pommes et mettent en compote les idées reçues sur leur discipline. Un spectacle d'un raffinement et d'une fluidité impressionnants.
Sam 20 mai à 20h30 ; de 11€ à 22€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

THÉÂTRE EN ROND
6 rue François Gerin, Sassenage (04 76 27 85 30)

REPRÉSENTATION DE CIRQUE
Par l'Académie de danse Corps et Graphie
Dim 21 mai à 16h

SPECTACLES DIVERS

AMPHIDICE
1180 avenue centrale, Saint-Martin-d'Hères (04 76 82 41 05)

REQUIEM POUR DEUX SERPILLÈRES
Duo de clown avec Mamette et Guithilde
Mer 17 mai à 19h30 ; entrée libre. Résa. : action-culturelle@univ-grenoble-alpes.fr

L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)

EPSILON ERIDANI
Spectacle de science-fiction par Tête au Cube
Mer 17 mai à 20h30 ; 5€/7€

LE DÉCLIC
11 chemin de Risset, Claix

LE CINÉMA POUR L'OREILLE
Projection sonore par Art-Temps Réel
Ven 19 mai à 21h ; 5€/10€

THÉÂTRE DE POCHE
182 cours Berriat, Grenoble (04 76 44 03 44)

À VISAGE DÉCOUVERT
Solo de clown de et avec Olivier Boujon, à partir de 4 ans
Du 18 au 20 mai, à 20h30 ; 8€/10€

LES ARTS DU RÉCIT

30e festival autour du conte
Du 5 au 20 mai 2017
Grenoble & agglo
Rens. : 04 76 51 21 82
www.artsdurecit.com
+ INTERVIEW SUR PETIT-BULLETIN.FR

SUR LE DOS D'UNE SOURIS
Par À corps Bouillon et Cécile Bergame, dès 1 an. Qu'arrive t-il lorsque l'on se retrouve tout seul ?…
ESPACE 600
97 galerie de l'Arlequin, Grenoble (04 76 29 42 82)
Mer 17 mai à 9h30 et 10h30 ; de 5€ à 13€

UN MAL ? DES MOTS !
Par Francine Vidal
JARDIN DE VILLE
Mer 17 mai à 11h30

CÉCILE BERGAME
Rencontre-récit
BIBLIOTHÈQUE ARLEQUIN
97 galerie de l'Arlequin, Grenoble (04 76 22 92 16)
Mer 17 mai à 12h15 ; entrée libre

DANS LE PLI D'UNE JUPE
Par À corps Bouillon et Cécile Bergame, dès 6 ans. «Un jour, en me promenant sur le chemin, j'ai vu assise, sur une souche de bois, une toute petite vieille femme…»
ESPACE 600
97 galerie de l'Arlequin, Grenoble (04 76 29 42 82)
Mer 17 mai à 15h ; de 5€ à 13€

LE ROAD MOVIE DU TAUREAU BLEU
Conte par Frédéric Naud, à partir de 8 ans
ESPACE RENÉ PROBY
Rue Georges Sand, Saint-Martin-d'Hères
Mer 17 mai à 15h ; de 5€ à 14€

À LA CROISÉE DES CHEMINS
Contes par Jean-Jacques Fdida, dès 6 ans
LA SALLE NOIRE
19 rue des Arts et métiers, Grenoble (06 16 82 87 78)
Mer 17 mai à 15h ; de 5€ à 14€

HISTOIRES TOMBÉES DU CIEL
Contes par Jean-Jacques Fdida, dès 12 ans
LA SALLE NOIRE
19 rue des Arts et métiers, Grenoble (06 16 82 87 78)
Mer 17 mai à 18h30 ; de 5€ à 14€

LE MANGER POUR CŒUR
Conte par Gigi Bigot
BIBLIOTHÈQUE MAISON BARNAVE
1 rue Casimir Brenier, Saint-Égrève (04 76 75 40 63)
Mer 17 mai à 18h30 ; entrée libre

CONTES MERVEILLEUX ITALIENS
Contes par Luigi Rignanese, dès 6 ans
MÉDIATHÈQUE GEORGES BRASSENS
Le Bourg, Claix (04 76 98 49 27)
Mer 17 mai à 18h ; entrée libre

PRÉSENTATION DU PROJET EUROPÉEN «LA POÉSIE MARCHE DANS LES RUES»
MAISON DE L'INTERNATIONAL
1 rue Hector Berlioz, Grenoble (04 76 00 76 89)
Jeu 18 mai à 12h15 ; entrée libre

CAFÉ ULYSSE (ÉPISODES 1 & 2)
Contes par Francine Vidal
LA SALLE NOIRE
19 rue des Arts et métiers, Grenoble (06 16 82 87 78, resa@barbarins.com)
Jeu 18 et ven 19 mai à 18h30 et 21h ; de 5€ à 14€

LA POÉSIE MARCHE DANS LES RUES
Duo de Conteurs européens
BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE INTERNATIONALE
6 place de Sfax, Grenoble (04 38 12 25 41)
Ven 19 mai à 17h30 ; entrée libre

RÉCITAL DE CONTES
Contes par Frédéric Naud, dès 6 ans
MJC NELSON MANDELA
39 avenue du Vercors, Fontaine (04 76 53 53 28)
Ven 19 mai à 18h30 ; jusqu'à 1,50€

À QUOI TU JOUES ?
Par Matthieu Epp, dès 12 ans
MÉDIATHÈQUE GILBERT DALET
92 avenue de la Résistance, Crolles (04 76 42 43 09)
Ven 19 mai à 18h30
CENTRE CULTUREL ET SPORTIF LE CAIRN
180 rue des écoles, Lans-en-Vercors
Sam 20 mai à 20h30 ; entrée libre

RÉCITAL DE CONTES
Contes par Melisdjane Sezer, dès 5 ans
BIBLIOTHÈQUE DE VIRIVILLE
Ven 19 mai à 19h30 ; entrée libre

RACINES
Par Angelina Galvani, dès 10 ans
ESPACE CULTUREL NAVARRE
20 rue Hector Berlioz, Champ-sur-Drac (04 76 98 76 47)
Ven 19 mai à 20h

LE CONTEUR FAIT SON CINÉMA
Conte par Pepito Mateo, dès 12 ans
ESPACE CULTUREL ODYSSÉE
89 avenue Jean Jaurès, Eybens (04 76 62 67 47)
Ven 19 mai à 20h ; de 5€ à 15€

BOUQALA DES TROUBADOURS ET POÈTES ARABES D'AL-ANDALUS-L'OSTRAL D'OCCITANIA
Par Yasmina Louail, dès 10 ans
LA SALLE NOIRE
19 rue des Arts et métiers, Grenoble (06 16 82 87 78)
Sam 20 mai à 11h30

LE BRUIT DE LA TERRE
Contes par Brigitte Carle et Carole Gentil
LA SALLE NOIRE
19 rue des Arts et métiers, Grenoble (06 16 82 87 78)
Sam 20 mai à 14h30

MERCI DE VOUS ÊTRE DÉPLACÉ
Contes par Mathieu Epp, spectacle ados-adultes
MÉDIATHÈQUE LA PASSERELLE
Tour-du-Pin
Sam 20 mai à 15h ; entrée libre

LES CONTES DU LOUP QUI EN DIT LONG
Conte par Frédéric Naud
BIBLIOTHÈQUE TEISSEIRE-MALHERBE
12 allée Charles Pranard, Grenoble (04 76 86 52 00)
Sam 20 mai à 15h30 ; entrée libre

PERFORMANCE MUSIQUE ET VOIX AUTOUR DES TEXTES DE IAN MONK
Par Ian Monk et Superlevure
LA SALLE NOIRE
19 rue des Arts et métiers, Grenoble (06 16 82 87 78)
Sam 20 mai à 19h30

PROJET EUROPÉEN «LA POÉSIE MARCHE DANS LES RUES»
LA SALLE NOIRE
19 rue des Arts et métiers, Grenoble (06 16 82 87 78)
Sam 20 mai à 21h

REGARDS CROISÉS

17e édition, manifestation dédiée aux lectures théâtrales contemporaines et rencontres internationales des nouvelles écritures théâtrales
Du 17 au 22 mai 2017
Grenoble
Rens. : 04 76 00 12 30
www.festivalregardscroises.com
+ ARTICLE CI-CONTRE

MONTAG[N]ES
De Marie Dilasser, ms Sylvie Jobert, lecture en scène avec Sarah Barrau, Stéphane Czopek, Léo Ferber…
NOUVEAU THÉÂTRE SAINTE-MARIE-D'EN-BAS
38 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 42 86 11)
Mer 17 mai à 19h30, rencontre avec Marie Dilasser à l'issue de la lecture

REGARDS LYCÉENS
Rencontre
NOUVEAU THÉÂTRE SAINTE-MARIE-D'EN-BAS
38 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 42 86 11)
Jeu 18 mai à 14h

DES ÉCRITURES POUR LA JEUNESSE ? ENJEUX ET TERRITOIRE(S)
Rencontre avec Pascal Brullemans et Marc-Antoine Cyr
LIBRAIRIE LE SQUARE
2 place Docteur Léon Martin, Grenoble (04 76 46 61 63)
Jeu 18 mai à 18h

L'ENNEMI INTÉRIEUR
De Marilyn Mattei, ms en lecture Hélène Gratet et Laura Tirandaz, avec Thierry Blanc, Fantin Curtet, Charlène Girin…
NOUVEAU THÉÂTRE SAINTE-MARIE-D'EN-BAS
38 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 42 86 11)
Jeu 18 mai à 19h30, rencontre avec Marilyn Mattei à l'issue de la lecture

DR

PLUS LOIN
LE GRAND RASSEMBLEMENT 2
Sam 27 et dim 28 mai au Magasin des Horizons
Fin décembre, le Centre chorégraphique national de Grenoble dirigé par Yoann Bourgeois et Rachid Ouramdane envahissait deux jours durant la MC2, des salles de spectacle aux halls en passant par le bar, pour proposer divers spectacles et performances. Le résultat s'est avéré passionnant, dans la forme (festive) comme dans le fond (avec pas mal de très grands artistes invités). Nous serons du coup présents pour cette deuxième édition, délocalisée cette fois-ci, dont on parlera plus largement dans le prochain *PB*.

RACONTER AU THÉÂTRE AUJOURD'HUI, MISE EN RÉCIT ET FLUX MÉDIATIQUES
Journée d'études
BIBLIOTHÈQUE CENTRE VILLE
10 rue de la République, Grenoble (04 76 54 57 97)
Ven 19 mai de 9h à 12h30
NOUVEAU THÉÂTRE SAINTE-MARIE-D'EN-BAS
38 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 42 86 11)
Ven 19 mai à 14h30 à 16h15

ANTOINETTE RYCHNER
Rencontre avec l'auteure de «Le Prix»
BIBLIOTHÈQUE CENTRE VILLE
10 rue de la République, Grenoble (04 76 54 57 97)
Ven 19 mai à 18h

CE QUE NOUS AVONS FAIT
De Pascal Brullemans, ms en lecture Thierry Blanc, lecture en scène avec Florent Barret-Boisbertrand, Bernard Garnier, Charlène Girin…
NOUVEAU THÉÂTRE SAINTE-MARIE-D'EN-BAS
38 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 42 86 11)
Ven 19 mai à 19h30, rencontre avec Pascal Brullemans à l'issue de la lecture

RETOURS DE STUDIO
Rencontre avec l'auteur Marc-Antoine Cyr, le metteur en scène Grégory Faive et les élèves ayant participé au Studio Théâtre
BIBLIOTHÈQUE CENTRE VILLE
10 rue de la République, Grenoble (04 76 54 57 97)
Sam 20 mai à 11h

PRONOM
De Evan Placey, mise en lecture Sylvie Jobert, lecture en scène avec Agathe Barat, Bryan Ballet, Marie Champion…
NOUVEAU THÉÂTRE SAINTE-MARIE-D'EN-BAS
38 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 42 86 11)
Sam 20 mai à 18h

VIANDE EN BOÎTE
De Ferdinand Schmalz, mise en lecture Enzo Cormann, lecture en scène avec Thierry Blanc, Enzo Cormann, Hélène Gratet…
NOUVEAU THÉÂTRE SAINTE-MARIE-D'EN-BAS
38 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 42 86 11)
Sam 20 mai à 20h, rencontre avec Ferdinand Schmalz et Henri Christophe à l'issue de la lecture

SI L'AMOUR N'ÉTAIT PAS
De Thierry Beucher, ms en lecture Hélène Gratet et Laura Tirandaz, lecture en scène avec Sarah Barrau, Florent Barret-Boisbertrand, Bernard Garnier…
NOUVEAU THÉÂTRE SAINTE-MARIE-D'EN-BAS
38 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 42 86 11)
Dim 21 mai à 17h

REGARDS CROISÉS 2017
NOUVEAU THÉÂTRE SAINTE-MARIE-D'EN-BAS
38 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 42 86 11)
Du 17 au 22 mai, à 19h30 ; entrée libre

DE LA RÉSIDENCE À LA CRÉATION #ACTE 2
Table ronde
NOUVEAU THÉÂTRE SAINTE-MARIE-D'EN-BAS
38 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 42 86 11)
Lun 22 mai à 14h

MIGRANCES…
Plateau diplomatique avec Nora El Qadim et Jocelyne Streiff-Fenart
NOUVEAU THÉÂTRE SAINTE-MARIE-D'EN-BAS
38 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 42 86 11)
Lun 22 mai à 18h

COMMENT RETENIR SA RESPIRATION
De Zinnie Harris, mise en lecture Thierry Blanc, lecture en scène avec Sarah Barrau, Stéphane Czopek, Hélène Gratet…
NOUVEAU THÉÂTRE SAINTE-MARIE-D'EN-BAS
38 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 42 86 11)
Lun 22 mai à 20h

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

SALON

« UNE ÉDITION QUI PREND SON TEMPS »

Le Microsaloon, manifestation couteau suisse consacrée à la microédition, revient ce samedi 20 mai pour une troisième édition grenobloise. Temple à ciel ouvert de la sérigraphie, du fanzine et du "do it yourself" de l'édition, ce "saloon" prône un artisanat de qualité. Rencontre avec Gaëlle Partouche et Richard Bokhobza qui organisent l'événement.

PAR CHARLINE CORUBOLO

© Fanny pour le Microsaloon

Samedi 20 mai aura lieu quartier Championnet à Grenoble la troisième édition du "saloon" de la microédition. Quelle est votre définition de la microédition ?

Gaëlle Partouche et Richard Bokhobza : Il s'agit de la fabrication d'objets papier, que ce soit l'écriture, le dessin, le graphisme..., par des passionnés, qu'ils soient éditeurs indépendants, artistes ou pratiquants amateurs. Des objets produits de façon autonome et bien souvent artisanale. En résumé : livres, fanzines, affiches, tracts, dépliants... Les techniques tournent autour de la main : photocopie, sérigraphie, collage...

C'est donc une édition qui prend son temps, qui a peu d'argent et qui favorise l'expression libre et les expérimentations, dans une idée de partage et de transmission des savoirs et des moyens de production.

Quel est le but de ce "saloon" ?

Il a pour vocation de présenter un large panel des productions papier d'ici et de maintenant, de faire découvrir la formidable (sur)activité des acteurs et actrices de la petite édition indépendante, qui animent toute une partie souvent peu visible du monde du livre et de l'objet imprimé. Globalement, nous ne posons aucune censure, ni jugement sur la qualité du contenu des productions exposées, nous portons surtout notre attention sur la façon de concevoir ces pratiques.

La manifestation prend de l'ampleur, malgré tout la vocation demeure l'accessibilité...

C'est le troisième Microsaloon que nous tentons d'organiser. La première fois, en 2015, il y avait une trentaine de participants, l'an dernier, une quarantaine et cette fois-ci, on tape dans la cinquantaine...

Il est pensé pour tous et toutes. Nous n'organisons pas un salon des ventes comme Artisa mais un moment d'échanges, de découvertes et de promotion d'une manière de faire et penser les choses. L'ensemble des activités, animations et ateliers est en accès libre et gratuit.

MICROSALOON

Rue Lakanal et rue Aubert-Dubayet samedi 20 mai

+ INTERVIEW EN VERSION LONGUE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MARCHÉ, FOIRE ET SALON

VIDE GRENIER
GROUPE SCOLAIRE AMPÈRE
55 rue Ampère, Grenoble
Sam 20 mai de 9h à 14h ; entrée libre

MICROSALOON
Festival autour de la micro édition
RUE LAKANAL (GRENOBLE)
Sam 20 mai toute la journée ; entrée libre
+ ARTICLE CI-CONTRE

VIDE GRENIER
PARVIS DU PLATEAU
74 rue Anatole France, Grenoble
Sam 20 mai de 9h à 18h

BOURSE AUX LIVRES
ÉGLISE SAINT-JEAN
12-14 boulevard Joseph Vallier, Grenoble
Sam 20 mai de 13h à 18h ; entrée libre

VENTE DE LIVRES, REVUES, CD & BD DÉCLASSÉS
ANCIEN MUSÉE DE PEINTURE
Place de Verdun, Grenoble (04 76 54 09 82)
Ven 19 et sam 20 mai ven de 11h à 18h, sam de 10h à 17h

DÎNER SPECTACLES

CARNAVAL DU BRAZIL
Avec le groupe Os Cachaceiros (samba, pagode)
ESPACE ROBERT FIAT
Avenue de la Monta, Saint-Égrève
Sam 20 mai à 19h30 ; 10€/15€

LA GRANDEMISSION
De Performing Arts School, ms Marjolaine Regattieri, dir. mus. Sébastian Parris
LE RUBIS
10 impasse Ruby, ZA Paviot, Voiron
Ven 19 et sam 20 mai à 20h.
Résa. : 06 58 59 18 73 ; 18€/23€

RENCONTRES

LAURENCE PEYRIN
FNAC GRAND'PLACE
Grenoble (04 76 20 40 20)
Mer 17 mai à 17h30

GUY BOLEY
Auteur du livre «Fils du feu»
LIBRAIRIE LA DÉRIVE
10 place Sainte-Claire, Grenoble (04 76 54 75 46)
Mer 17 mai à 18h30 ; entrée libre

CONFÉRENCES

RÉSONNANCES - RAISONNANCES : «PAYSAGES À FLEUR DE PEAU... MÉTAPHORES ET MÉTAMORPHOSES
Par Catherine de Buzon, historienne de l'art, et Daniel Jublin, musicologue
AUDITORIUM DU MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 87 77 31)
Mer 17 mai à 19h30 ; 8€/15€/20€

FESTIVAL PINT OF SCIENCE
Astrophysique, neurosciences, archéologie...
Des rencontres avec des scientifiques autour de thèmes précis («Les plantes, sources de médicaments ?», «Attention, les neurones repoussent»...) et dans un bar, pourquoi pas une bière à la main, dans le but de désacraliser ce vaste et effrayant domaine qu'est la science : voici l'idée de ce festival original, qui en est à sa troisième édition. Santé !
RESTAURANT L'ATYPIK
10 place Edmond Arnaud, Grenoble
BAR LE BUKANA
1 quai Créqui, Grenoble (04 76 46 41 04)
K FÉE DES JEUX
1 quai Stéphane Jay, Grenoble (04 76 42 43 68)
EYES CAFÉ
1 rue Saint-Joseph, Grenoble (09 53 81 82 70)
Jusqu'au 17 mai, de 19h30 à 22h30. Résa. : www.pintofscience.fr ; 2€

NOUVEAUX ÉTATS GÉNÉRAUX
Tables rondes et conférences organisées par l'association Parlement des Étudiants
FORT DE LA BASTILLE
Fort de la Bastille, Grenoble (04 76 44 33 65)
Dim 21 mai de 9h à 20h ; entrée libre

DOCUMENTAIRES ET CINÉ

VOYAGE EN ESPAGNE

DR

Projection courts-métrages espagnols sélectionnés dans le cadre du festival OjoLoco + Volver de Pedro Almodovar
MAISON DE L'INTERNATIONAL
1 rue Hector Berlioz, Grenoble (04 76 00 76 89)
Jeu 18 mai à partir de 19h30 ; entrée libre

GRAND CLAP POUR PETITS FILMS #8
LE PRUNIER SAUVAGE
63 rue Albert Reynier, Grenoble (04 76 49 20 56)
Ven 19 mai à 20h30 ; entrée libre

FACES NORD, LE DÉFI DE TOM
De Angel Luis Esteban et Elena Goatelli dans le cadre de la 4e rencontre d'escalade
MON CINÉ
10 avenue Croizat, Saint-Martin-d'Hères (04 76 44 60 11)
Sam 20 mai à 18h

RÉDEMPTION : L'HISTOIRE DE JAMES PEARSON
De Paul Diffrey et Chris Prescott, dans le cadre de la 4ème rencontre d'escalade
MON CINÉ
10 avenue Croizat, Saint-Martin-d'Hères (04 76 44 60 11)
Dim 21 mai à 19h

HABITER SA VIE AU FIL DE L'ÂGE
Documentaire de l'association Accord'Ages (60 min), projection suivie d'un débat
LA VENCE SCÈNE
1 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève (04 76 56 53 18)
Lun 22 mai à 20h ; entrée libre

VISITES ET SORTIES

UN MUSÉE AU BOUT DES DOIGTS
Visite pour les non-voyants et malvoyants
MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 63 44 44)
Sam 20 mai à 11h. Rens. : beatrice.mailloux@grenoble.fr

VISITE DU CIMETIÈRE ANCIEN DE LA TRONCHE
Par Pierre Blanc
CIMETIÈRE ANCIEN DE LA TRONCHE
Avenue du maquis du Grésivaudan, La Tronche
Sam 20 mai à 14h30 ; entrée libre

© Charline Corubolo

VISITE CONTÉE...
Par la conteuse Cathy Dupuys, visite de l'exposition de Veks Van Hillik, à partir de 6 ans
SPACEJUNK
15 rue Génissieu, Grenoble (04 76 26 02 83)
Sam 20 mai de 14h à 15h. Inscription : celinecanard@spacejunk.tv ; prix libre

PETITS ET GRANDS SUR LA PISTE DE LESDIGUIÈRES, DANS LES RUES DU VIEUX GRENOBLE
MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ
2 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 03 15 25)
Sam 20 mai à partir de 14h30. Inscription : contact@patrimoine-grenoble.fr ; 10€

LA DIVERSITÉ DES COURANTS AU XIXE SIÈCLE
MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 63 44 44)
Dim 21 mai de 11h à 12h30 ; 5€

DIVERS

THÉÂTRE FORUM SUR LES RYTHMES DE VIE DE L'ENFANT
PLACE DES ECRINS
Fontaine
Mer 17 mai à 15h ; entrée libre

JOUR DE FÊTE - AU RYTHME DES FORMES
Visite de l'exposition «Au rythme des formes» (9h) + goûter en famille (16h30) + parcours lecture et musique (18h) + concert chorale «Si ça vous chante» (18h30) + «Mon garage musette» bal des Barbarins Fourchus (20h)
BIBLIOTHÈQUE ABBAYE-LES-BAINS
1 rue de la Bajatière, Grenoble (04 76 03 71 83)
Ven 19 mai à partir de 9h ; entrée libre

FESTIVAL VÉLOPOLIS
Dans le cadre du festival Faites du vélo
CASERNE DE BONNE
Boulevard Gambetta, Grenoble
Sam 20 et dim 21 mai

COLLECTION NATURELLE
Atelier participatif par Line Orcière, artiste plasticienne
MUSÉE MAINSSIEUX
7 place Léon Chaloin, Voiron (04 76 65 67 17)
Dim 21 mai de 14h à 18h ; entrée libre

FAITES DU VÉLO
Animations, compétitions, découvertes...
GRENOBLE
Du 18 mai au 11 juin, rens. : www.faitesduvelo.com

FESTIVAL DE POÉSIE

Organisé par l'association Le Sappey en Poésie-AEP
Exposition Paul Eluard, présence des poètes Laetitia Cuvelier et Abder Zégout
Du 12 au 28 mai 2017
Sappey-en-Chartreuse
Jusqu'au 28 mai, rens. : 06 07 63 69 26

MUSÉES EN FÊTE

Samedi 20 et dimanche 21 mai 2017
Dans les musées de l'Isère
www.isere-patrimoine.fr
+ SÉLECTION P.11

TEMPO LIBRE

2e édition
Concert, magie, sport, danse, jeux, atelier, poésie...
Ven 19 & sam 20 mai 2017
Centre ville d'Échirolles
Rens. : 04 76 20 56 33
www.ville-echirolles.fr
Entrée libre

DJAZIA SATOUR
Concert
Ven 19 mai à 21h30 ; entrée libre

VILLAGE MOBILITÉ - PLACE À LA FÊTE !
Balade, ateliers, gravage de vélo...
Sam 20 mai de 10h à minuit. Rens. : www.echirolles.fr ; entrée libre

PASHA DISCO CLUB
Concert
Sam 20 mai à 20h ; entrée libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

DR

DÉPÊCHE MUSIQUE LIBRE

« *Une grande fête où culture, poésie, spectacle vivant, arts de la rue, sport et écocitoyenneté ne font qu'un* » : voilà comment la Ville d'Échirolles présente la deuxième édition de son événement gratuit Tempo Libre, prévue vendredi 19 et samedi 20 mai place des cinq fontaines.

Si le programme est varié et chargé, on retient surtout le concert de Djazia Satour (photo) le vendredi à 21h30, chanteuse grenobloise que l'on adore (écoutez son mini tube *Bittersweet*), et le grand bal des fameux Barbarins fourchus le samedi à 20h.

En mai, le Carré de la Source
vous invite encore à deux soirées :

de 18h30
à 19h30
Mer. 17 mai 2017
Rencontre de Lumières
PRÉSENTATION DE LA ROSE-CROIX D'OR
Suivie d'une lecture méditative à 20h

Soirée "Table Ronde"
DÉTACHEMENT
Mer. 24 mai 2017
De 20h00
à 21h30
accueil dès 19h30

Participation libre et gratuite.

www.lecarredelasource.fr
10 Rue Général Ferrié, 38100 Grenoble
Tram C / Bus C3 & 17 / «Lise» (express 2)
Arrêt Foch-Ferrié

LE PETIT BULLETIN
Édition de Grenoble
SARL de presse au capital de 7 622 euros
RCS B393 370 135
12 rue Ampère, 38000 Grenoble
Tél. : 04 76 84 44 60 - Fax : 04 76 21 25 11

www.petit-bulletin.fr - grenoble@petit-bulletin.fr
TIRAGE MOYEN 40 000 exemplaires
IMPRESSION Rotimpress

RETROUVEZ-NOUS SUR
fb.com/petitbulletingrenoble
twitter.com/petitbulletin
youtube.com/lepetitbulletin

ENVOYEZ-NOUS VOS PROGRAMMES
Par mail à agenda.grenoble@petit-bulletin.fr, courrier ou formulaire en ligne.
Pour joindre votre correspondant : composez le 04 76 84 + (numéro)

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION Magali Paliard-Morelle / DIRECTEUR ADJOINT Renaud Goubet (44 64)
ASSISTANTE DE DIRECTION Aglaë Colombet (79 30) / ASSISTANTE Magali Gensburger (79 30) / RÉDACTEUR EN CHEF Aurélien Martinez / RÉDACTION Charline Corubolo, Vincent Raymond, Damien Grimbert, Stéphane Duchêne
COMMERCIAUX Stéphane Daul (79 36), Aurélie Deshors (79 34) / RESPONSABLE AGENDA Charline Corubolo
VÉRIFICATION AGENDA Nadine Masoch / CONCEPTION MAQUETTE Morgan Castillo
MAQUETTISTE Géraldine Crosio / INFOGRAPHISTE Charles Grémillon
DIFFUSION Jean-Maxime Morel (44 63)
DIFFUSIONACTIVE.com

FESTIVAL

DE TOUT POUR FAIRE UN MONDE

Pour sa seizième édition, le fameux festival grenoblois Magic Bus étend sa programmation sur trois jours, sans dévier pour autant de la ligne éditoriale – conviviale et consensuelle – sur laquelle il a bâti son succès et sa réputation.

PAR DAMIEN GRIMBERT

© Nora Lezano

Selon le point de vue où l'on se place et l'approche que l'on défend, il serait potentiellement facile de hausser les sourcils à la vision de la programmation de cette nouvelle édition du festival Magic Bus. Après tout, l'immense majorité des groupes qui la composent se sont déjà produits à de nombreuses reprises à Grenoble, et ses têtes d'affiche partagent pour la plupart le même lustrage sonore bien propre, du genre à ne surtout pas effaroucher l'auditeur lambda peu friand de voir ses repères perturbés par la moindre aspérité sonore.

On pourrait jouer les puristes donc, défenseurs farouches et acharnés de formes musicales plus instables, plus radicales, plus novatrices. Mais ce serait se tromper de combat. D'abord parce que les différentes formations présentées peuvent pour la plupart servir d'étapes intermédiaires, de "portes d'entrée" qui mèneront par la suite les oreilles curieuses vers des univers artistiques plus complexes et ambigus. Ensuite parce que ce serait snober les qualités musicales intrinsèques tout à fait honorables des formations en question, et plus encore la qualité indéniable de leurs performances scéniques. Enfin parce que, fidèle en cela aux objectifs défendus depuis toujours par l'association organisatrice Retour de scène-Dynamusic, le festival Magic Bus constitue avant tout un formidable moyen d'exposition du vivier musical local, qui composera d'ailleurs l'intégralité de l'affiche du concert du jeudi soir à l'Ampérage (on en parle sur notre site).

À L'AFFICHE

Mais c'est bien sûr à l'Esplanade qu'auront lieu les plus gros concerts. Le vendredi soir mettra ainsi à l'honneur une certaine vision "fusionnelle" des musiques du monde avec la « world-bass » des locaux de Radio Goulash, la chanson mondialisée de Zoufris Maracas, le « bossa muffin » de la Brésilienne installée à Paris Flavia Coelho, et surtout la cumbia fédératrice de l'irrésistible Argentine La Yegros (en photo), sûrement l'un des temps forts du festival.

Le samedi, toujours à l'Esplanade, c'est le hip-hop qui mènera la danse, avec le très dansant duo de DJs/beatmakers reggae-hip-hop de Saint-Étienne L'Entourloop, le rap franchouillard à la bonne humeur communicative de la bête de scène Gérard Baste, et les productions léchées entre jazz, funk, pop et hip-hop du DJ/producteur Guts, qui viendra pour l'occasion les sublimer en format live band. Sans oublier en première partie le flow lancinant et singulier du charismatique MC grenoblois L'Apprenti, démiurge d'un univers très personnel teinté de reggae, de rock et de trip-hop.

FESTIVAL MAGIC BUS
Sur l'Esplanade et à l'Ampérage du jeudi 18 au samedi 20 mai

CHANSON

VINCENT DELERM RÉPOND ENCORE PRÉSENT

PAR STÉPHANE DUCHÊNE

Est-ce nous qui avons vieilli (mûri) et lui avec – il est parfois bon d'avoir 40 ans. Toujours est-il que Vincent Delerm semble avoir pris du plomb dans la tête à claques. La manière d'être, le chant, le piano parfois horripilant, les bracelets brésiliens, Fanny Ardant… Tous ces travers, qui faisaient aussi son succès, s'effacent *À présent* (le titre de son dernier album) derrière des cordes d'abondance et des cuivres un peu schlass qui disent une mélancolie moins artificielle. Mais aussi une gravité qui n'occulterait pourtant pas la légèreté, car on ne se refait pas tout à fait et qu'à 40 ans on a, comme il le chante, *La vie devant soi*.

C'est sur le terrain de Benjamin Biolay, invité sur un duo, d'un Julien Baer aussi, d'un Miossec parfois, d'un Mathieu Boogaerts à l'occasion, et pourquoi pas d'un Neil Hannon, que Vincent Delerm semble avoir posé sa valise à chansons, quasiment sans fond. Sur le terrain surtout d'un Delerm (quand même) *plus adulte, qui ne veut pas* « mourir ce soir » mais enterre là (provisoirement en tout cas) le chanteur Télérama pour faire naître une pop qui, probablement, était en germe depuis longtemps.

© Aglaé Bory

VINCENT DELERM
Au Diapason (Saint-Marcellin) samedi 20 mai à 21h dans le cadre du Festival Barbara

CLASSIQUE ET LYRIQUE

RENAUD CAPUÇON ET KHATIA BUNIATISHVILI EN DUO
Prog. : Dvorák, Grieg, Franck
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)
Jeu 18 mai à 19h30 ; 38€/43€/45€

BRÈVES MUSICALES EN LIEN AVEC L'EXPOSITION CONSACRÉE À FANTIN LATOUR
MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 63 44 44)
Jusqu'au 19 mai, de 12h15 à 13h30

FLÛTES ET GOURMANDISES
Ms Gloria Mécoli, par l'Ensemble de flûtes Grési'flûtes
SALLE BRESSON
Route de Bresson, Le Touvet
Sam 20 mai à 20h30. Résa. : gresiflute@hd2r.fr ; 5€

JULIETTE TOURNIER ET JACQUES MERVANT
Prog. : Bach, Mozart, Crumb, Rachmaninov…
CAFÉ DES ARTS
36 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 65 31)
Sam 20 mai à 21h ; de 6€ à 12€

CONCERTOS POUR VIOLE D'AMOUR
Par l'Ensemble Baroque Le Jardin Musical, dir. Christine Antoine, avec Pierre-Henri Xuereb. Prog. : Vivaldi
TEMPLE PROTESTANT
Rue Hébert, Grenoble (04 76 42 66 30)
Dim 21 mai à 18h ; 12€/18€

L'ORCHESTRE DU PAYS DE SAVOIE
Répertoire de musiques de films
JEU DE PAUME
Square de la Révolution, Vizille (08 92 68 05 56)
Dim 21 mai à 17h ; de 10€ à 14€

JAZZ & BLUES

CLAC SONG + LAURENT COURTOIS E SUOI AMICI ITALIANI
Chansons + jazz manouche
ESPACE PIANO BENOÎT BERTET
2 route d'Uriage, Gières (04 76 89 40 40)
Mer 17 mai à 18h45 ; de 7€ à 12€

CHARLATAN TRANSFER
Vocal jazz par l'Atelier Jazz de cycle 3 du CRC. 1ère partie : A Tribute to Chicago
MAISON DE LA MUSIQUE DE MEYLAN
4 avenue du Granier, Meylan
Jeu 18 mai à 20h ; 9€/10€/12€

JAMELAS
CAFÉ DES ARTS
36 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 65 31)
Ven 19 mai à 21h ; de 6€ à 12€

BLUE MOONFLOWER
CAFÉ À L'AFFÛT
5 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 59 06 45)
Ven 19 mai à 19h30 ; entrée libre

SPARKLING VOICES
Jazz vocal
ESPACE PIANO BENOÎT BERTET
2 route d'Uriage, Gières (04 76 89 40 40)
Sam 20 mai à 19h ; de 7€ à 12€

ROCK & POP

© Martin Larat-Lini

FRÀNÇOIS & THE ATLAS MOUNTAINS
+ Quai d'Orsay (première partie)

Quatuor grenoblois qui a déjà eu droit à la une du *PB*, Quai d'Orsay propose un sympathique pop rock très anglo-saxon – à l'image de leur titre *Child* que nous, perso, on adore. On ira donc découvrir leur premier album *Dark Way* sur scène, en première partie des géniaux Fràncois & The Atlas Mountains ; et on en reparlera très vite.

LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Jeu 18 mai à 20h30 ; 16€/19€/21€

JAM VOCALE
LA CAVE DU FORTÉ
4 place Lavalette, Grenoble (04 76 44 89 05)
Jeu 18 mai à 20h30 ; entrée libre

STRIPPOLI
Rock électro
CHÂTEAU DE BON REPOS - JARRIE
Sam 20 mai à 20h30 ; 10€/12€

M. POKORA
PALAIS DES SPORTS
14 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 44 54 91)
Dim 21 mai à 18h ; de 45€ à 65€

TIMBRES & COULEURS
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Dim 21 mai à 20h30

CHANSON

SOIRÉE CHANTANTE POUR LES ENFANTS DU BANGLADESH
Par les ContemporElles, le Chœur de chambre de Meylan et Entresol Chœur d'hommes du Dauphiné
SALLE OLIVIER MESSIAEN
1 rue du Vieux Temple, Grenoble (04 76 42 95 48)
Ven 19 mai à 20h30 ; 10€

SAMUEL COVEL
Chanson française, folk, rock
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Sam 20 mai à 19h30 ; prix libre

FESTIVAL JEAN FERRAT
SALLE DES FÊTES DE CHIRENS
Place Joseph Rossat, Chirens (04 76 35 26 20)
Du 19 au 21 mai, à 20h30 ; 10€/15€

GOSPEL

GOSPEL POUR 100 VOIX
SUMMUM
Rue Henri Barbusse, Grenoble (04 76 39 63 63)
Sam 20 mai à 20h30 ; de 39€ à 59€

GRANDE SOIRÉE GOSPEL JAZZ BLUES
EGLISE SAINT JEAN
Grenoble (06 80 66 29 19)
Dim 21 mai à 18h ; 20 €

WORLD

SITAR / TABLA
Dans le cadre des Jeudis Dekouverte
LE TRANKILOU
45 boulevard Joseph Vallier, Grenoble
Jeu 18 mai à 20h ; entrée libre

BOCAL UP
Musica del mundo, jazz, chanson
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Ven 19 mai à 19h30 ; prix libre

MOODS CHATURANGUI ET TABLAS
Musique indienne avec Reno Daniaud et Damien Scmutz
GALERIE-CAFÉ LA VINA
12 place Notre Dame, Grenoble
Ven 19 mai à 20h30 ; 8€/10€/15€

SETCHI SACHIKO
RESTAURANT LE NESS
3 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 03 06 35)
Ven 19 mai à 21h ; prix libre

MAWWÂL «CORRESPONDANCES»
LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine (04 76 28 76 76)
Mar 23 mai à 19h30 ; de 5€ à 12€

REGGAE

DR

TOOTS & THE MAYTALS - COMPLET
1ère partie : Disk-R

Après Horace Andy et Ken Boothe en novembre dernier, c'est cette fois au tour des légendaires Toots & The Maytals de venir témoigner des liens étroits unissant les musiques populaires jamaïcaines à leurs consœurs afro-américaines. Soul, ska, rocksteady, reggae… Autant de registres abordés avec une ferveur sans pareil par ce groupe iconique aux hymnes innombrables, symbole parfait des multiples chassés croisés d'influences qui animent depuis toujours la petite île des Caraïbes.

LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Mer 17 mai à 20h30 ; 21€/23€/25€

HIP-HOP & R'N'B

LAISSE PAS TRAINER TON FILS
Purple Note + Jok' + Sémor + Opus Crew
L'ENGRENAGE
27 rue Jean Prévost, Grenoble
Jeu 18 mai à 20h ; prix libre

DIVERS

DR

ON A DIT ON FAIT UN SPECTACLE
Rêverie musicale et poétique avec

Un spectacle musical mêlant compositions originales et reprises de titres phares par divers artistes qui changent au fil des dates de la tournée. Pour la Source, on aura droit sur scène à Hugh Coltman et JP Nataf (les Innocents), accompagnés par d'excellents musiciens et chanteurs – la trop méconnue Kyrie Kristmanson ; le fameux Olivier Mellano ; le fascinant Nicolas Martel… Intriguant.

LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine (04 76 28 76 76)
Mer 17 mai à 20h30 ; de 10€ à 17€

DU SWING SOUS L'BÉRET
BAR AUX ZÉLÉES
31 rue André Rivoire, Grenoble (09 52 38 40 32)
Jeu 18 mai à 20h30 ; entrée libre

NULPARISTAN ORKESTAR PSYCHIATRIK FANFAROÏD !
Ms, dir. et compo. Rémi Pétiprez, par la Cie Naüm et l'Orchestre à l'École du groupe scolaire de la Gare
LA VENCE SCÈNE
1 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève (04 76 56 53 63)
Ven 19 mai à 19h30 ; 6€/7€/9€

LE CINÉMA POUR L'OREILLE
Projection sonore par l'Art-Temps réel, proposition de Denis Cabacho, Lionel Kaspasrian et Samuel Lartisien
LE DÉCLIC
11 chemin de Risset, Claix
Ven 19 mai à 21h ; 5€/10€

CHANGER D'AIRS
Festival de musique avec : les Coureurs de Rempart, Mecanik Skankers, Cash Misère, Jak's, Les Frères Bandini
VENON
Sam 20 mai ; prix libre

'ROUZ ORGEOLET
Musique traditionnelle bretonne
MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ
2 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 03 15 25)
Sam 20 mai à 18h
MUSÉE D'ART SACRÉ CONTEMPORAIN
Place de l'église, Saint-Hugues-de-Chartreuse (04 74 20 20 79)
Dim 21 mai à 16h

MÉLI-MÉLODIES
Tour de chant participatif avec Jean-Luc Baldacchino (guitare, chant) et Nicolas Lapierre (violoncelle, contrebasse)
MUSÉE DAUPHINOIS
30 rue Maurice Gignoux, Grenoble (04 57 58 89 01)
Sam 20 mai à 20h ; 5€

THE WALKING DEAD ORCHESTRA
+ guests (metal)
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Sam 20 mai à 20h30 ; 12€

MÉLI MÉLO 2
Concert récréatif
L'ILYADE
32 rue de la Fauconnière, Seyssinet-Pariset (04 76 21 17 57)
Dim 21 mai à 17h30 ; 0€/5€/10€

FESTIVAL BARBARA

Festival dédié aux auteurs compositeurs interprètes de la chanson française
Du 17 au 20 mai 2017
Le Diapason, Saint-Marcellin
Rens. : 04 76 38 81 22

LES GAMINS DE LA BUTTE
Adaptation de Marie-Véronique Beck, comédie musicale, à partir de 6 ans
LE DIAPASON
11 rue Jean Rony, Saint-Marcellin (04 76 38 81 22)
Mer 17 mai à 18h30 ; entrée libre

PLACE À L'ART
Jeux et compagnie
LE DIAPASON
11 rue Jean Rony, Saint-Marcellin (04 76 38 81 22)
Mer 17 mai à 19h30 ; entrée libre

LES DAMES EN BRUNES
Avec Caroline Ruelle (piano, chant) et Violaine Soulier (violon, chant), et Marion Ferrieu (violoncelle)
LE DIAPASON
11 rue Jean Rony, Saint-Marcellin (04 76 38 81 22)
Jeu 18 mai à 18h et 20h, hors les murs à la Maison Bel canto, à Saint-Hilaire du Rosier ; 10€

CARMEN MARIA VEGA + CLARIKA
Chanson française
LE DIAPASON
11 rue Jean Rony, Saint-Marcellin (04 76 38 81 22)
Ven 19 mai à 20h ; de 9€ à 25€

VINCENT DELERM
1ère partie : Zim
LE DIAPASON
11 rue Jean Rony, Saint-Marcellin (04 76 38 81 22)
Sam 20 mai à 21h ; de 10€ à 30€
+ ARTICLE CI-CONTRE

TREMPLIN COUP DE POUCE
Alexandre Castillon + Karine Zarka + Mal Armé
LE DIAPASON
11 rue Jean Rony, Saint-Marcellin (04 76 38 81 22)
Sam 20 mai à 18h ; entrée libre

FESTIVAL MAGIC BUS

16e édition du festival par l'association
Du 18 au 20 mai 2017
L'Ampérage & esplanade de Grenoble
Rens. : 04 58 00 11 37
www.retourdescene.net/festival-magic-bus
Tarifs : de 0€ à 24€ ; pass 2 jours 35€/40€ (épuisé)
+ ARTICLE CI-CONTRE

DLC + THE NEXT TAPE + TRINIX
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Jeu 18 mai à 20h30 ; 5€

FLAVIA COELHO + LA YEGROS + ZOUFRIS MARACAS + RADIO GOULASH
ESPLANADE PORTE DE FRANCE
Boulevard de l'Esplanade, Grenoble
Ven 19 mai à 19h ; 20€/24€

MAGIC BUS FESTIVAL : AFTER PARTY
Kiwistar + Velasquez + Sossmi + Peanuts Wear Caps (électro)
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Ven 19 mai à 23h ; 8€/10€

GUTS + GÉRARD BASTE + L'APPRENTI + L'ENTOURLOOP
ESPLANADE PORTE DE FRANCE
Boulevard de l'Esplanade, Grenoble
Sam 20 mai à 19h ; 20€/24€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

DJS

RAPTA RECORDS RESIDENCY
Orbes + Continuum + Deviance Olender (électro)
MARK XIII
8 rue Lakanal, Grenoble (04 76 86 26 94)
Jeu 18 mai à 21h ; entrée libre

DAMIEN HOWLEY
House
BAUHAUS
20 rue Chenoise, Grenoble
Ven 19 mai à 21h ; entrée libre

SABBATH XIII SABBATH
V-Möl & Sister Skull (métal)
MARK XIII
8 rue Lakanal, Grenoble (04 76 86 26 94)
Ven 19 mai à 21h ; entrée libre

TRANSHUMANCE ELECTRONIQUE
Youpidou & guest
LA MEZZANINE 112
112 cours Jean Jaurès - croisement rue Charrel, Grenoble
Ven 19 mai à 22h ; entrée libre

DANIEL GWIZDEK + MARC DI MALTA
Rock pop
BAUHAUS
20 rue Chenoise, Grenoble
Sam 20 mai à 20h30 ; entrée libre

TECHNO À BALLE
Par le label Aléla (électro)
MARK XIII
8 rue Lakanal, Grenoble (04 76 86 26 94)
Sam 20 mai à 21h ; entrée libre

© DJ Tennis

DJ TENNIS + RECONDITE + ROLAND APPEL
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Sam 20 mai à 23h ; 16€/19€/21€

GRRRE DUB SESSION
Freedom Masses Sound System + Roots Sound System Collective
DRAK-ART
163 cours Berriat, Grenoble (06 30 09 16 14)
Sam 20 mai à 23h ; 10€

B.KILL ON THE KUTS
Dj B.Kill (hip hop, soul, funk)
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Mar 23 mai à 19h30 ; entrée libre

DIVERS

AFTERWORK SPÉCIAL ETUDIANT
Dj Alexandre Rivela
LE CHALET-PUB
57 cours Jean Jaurès, Grenoble
Jeu 18 mai à 18h ; entrée libre

SOIRÉE ROCK'N'ROLL
Avec Phil Deejay
SHAG CAFÉ
28 rue de la Tuilerie, Seyssinet-Pariset (04 76 29 09 99)
Jeu 18 mai à 20h ; 4€

KARAOKÉ
LA TABLE FESTIVE
47 rue du moulin, Crolles
Ven 19 et sam 20 mai à 20h ; entrée libre

SOIRÉE FOLI'Z
Avec Deejlio Piza (années 80 à nos jours)
SHAG CAFÉ
28 rue de la Tuilerie, Seyssinet-Pariset (04 76 29 09 99)
Sam 20 mai à 20h ; 4€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

DR

PLUS LOIN
LEGOWELT

Vendredi 2 juin à l'Ampérage

Éternel outsider au style inimitable, le Hollandais Danny Wolfers alias Legowelt reste, près de 25 ans après ses débuts, l'un des secrets les mieux gardés de la scène électronique européenne. Artiste précurseur, vénéré religieusement par un public de fidèles à l'affût de chacune de ses (innombrables) sorties, il sera l'invité de l'asso The Dare Night le temps d'une soirée qui devrait fortement marquer les mémoires.

NUIT DES MUSÉES / MUSÉES EN FÊTE

UN WEEK-END AU MUSÉE

Samedi 20 mai, c'est la fameuse Nuit européenne des musées, événement couplé en Isère à un week-end baptisé Musées en fête. On a bien lu tous les programmes des lieux qui participeront (des musées donc, mais aussi d'autres institutions culturelles) et on en a sélectionné six, en accès libre bien sûr. Suivez-nous.

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

DR

UNE VISITE DES COULISSES AU MUSÉE DAUPHINOIS

Un musée, c'est comme un iceberg : il a une partie émergée et une immergée. Au Musée dauphinois, la première, ce sont notamment les expositions temporaires du moment : celles de deux photographes qui ont saisi la beauté du monde alpin (*Alpes là !*) et celle consacrée à la chanson dans ses dimensions artistiques, sociales, économiques et psychologiques (*Si on chantait ! La la la la...*). Quand à la seconde, ce sont les réserves dans lesquelles sont entreposés les pièces et objets qui ne sont pas (encore) présentés aux visiteurs. Dimanche à 10h et 11h30, la responsable des collections et des ressources documentaires du musée, accompagnée de son équipe, guidera le public dans l'antre du splendide bâtiment niché à flanc de Bastille. Assurément passionnant. Attention, visite sur réservation (04 57 58 89 01).

DR

UNE NUIT PORTES OUVERTES AU MUSÉE DE GRENOBLE

Un week-end festif dédié aux lieux d'expo de Grenoble et de l'agglo doit forcément prendre en considération le Musée de Grenoble et ses collections impressionnantes qui, on le rappelle une nouvelle fois, rivalisent avec celles des grands musées français – voire internationaux. Et ce même si rien de fou n'est organisé pendant ces deux jours par la vénérable institution. Le musée et son expo temporaire consacrée au peintre Fantin-Latour seront ainsi en accès libre le samedi de 18h30 à minuit et le dimanche toute la journée. C'est déjà ça. À noter tout de même que l'association Musée en musique proposera, le dimanche à 14h30, une « *sieste musicale* » dans le patio du musée avec le quintette vocal Sparkling Voices, et ce sera en accès libre.

DR

UNE VISITE À LA LAMPE DE POCHE AU MUSÉUM

Pour cette Nuit des musées, il se passera plein de choses autour des abeilles au Muséum de Grenoble– des ateliers, des contes, des conférences... Mais on retient surtout que les serres du jardin des plantes seront illuminées et sonorisées le samedi de 14h à 22h (pause de 19h à 20h) et, surtout, qu'une visite nocturne à la lampe de poche (n'oubliez pas de l'amener) sera proposée de 22h à minuit. Au vu des collections du musée, ça risque d'être un poil effrayant !

DR

UN CONCOURS DE BD AU MUSÉE DE LA RÉSISTANCE

En ce moment au Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère est présentée une très chouette expo temporaire au titre explicite : *La BD prend le maquis !* D'où l'idée d'un samedi « *concours de BD et théâtre d'improvisation* » ouvert à tous, passionnés comme néophytes, de 13h à 16h. Au programme, des planches de BD vidées de leur texte que les participants devront remplir. Trois lauréats seront désignés ensuite (des lots sont à gagner), et l'excellente compagnie d'improvisation Les Bandits manchots sera chargée de les mettre en scène à partir de 16h.

© Ilan Ginzburg

DE LA DANSE À LA CINÉMATHÈQUE

Certes, la Cinémathèque n'est pas vraiment un musée, même si l'établissement a un fonds impressionnant – aussi bien des films (logique) que des affiches, dossiers de presse vieux de plusieurs décennies... D'où l'idée de l'équipe aux commandes du lieu de le faire savoir avec des événements comme la Nuit des musées. Cette année, c'est la compagnie grenobloise La Scalène, portée par Youtci Erdos et Manuel Chabanis, qui s'en charge avec la projection de deux de leurs courts-métrages en continu de 18h à 22h et, surtout, des performances dansées et vidéo toutes les heures entre 18h30 et 21h30.

© Antonin Padovani

UN LABORATOIRE PARTICIPATIF À LA CASEMATE

À la Casemate, fameux centre de culture scientifique grenoblois situé quai Saint-Laurent, la Nuit des musées sera une « *nuit du fab lab* », du nom de leur fameux laboratoire qui « *permet de démystifier la technologie, de mieux la comprendre* » comme nous l'expliquait récemment un participant dans un reportage sur le sujet. Imprimante 3D, découpe laser & co : samedi de 18h à minuit, on aura de quoi découvrir toutes les possibilités qu'offre ce « *laboratoire qui dope l'inventivité en donnant accès à des outils de fabrication numérique* ».

GR2

LE GRAND RASSEMBLEMENT

spectacles
ateliers géants pour tous
rencontres avec les artistes
cinéma de plein air
performances
installations

27 + 28 MAI 2017
AU MAGASIN des horizons
GRENOBLE site Bouchayer-Viallet

Infos résa
www.ccn2.fr
grandrassemblement.tumblr.com
#ccn2

Avec Yoann Bourgeois / Collectif (LA)HORDE / Milène Duhameau / Sophiatou Kossoko & Robyn Orlin / Maria Kourkouta / Latifa Laâbissi / Mehdi Meddaci / Ivana Müller / Surgit Nongmeikapam / Rachid Ouramdane / Ana Pi / Tracey Rose / Myriam Van Imschoot / Vania Vaneau / et les élèves du Conservatoire à rayonnement régional de Grenoble

CCN2 — MAGASIN DES HORIZONS — SACD — la copie privée — CDC LE PACIFIQUE

Le GR2 est conçu en collaboration avec Latifa Laâbissi, chorégraphe associée au CCN2, le MAGASIN des horizons et le Pacifique | CDC et avec le soutien de la SACD