CINÉMA 04
MARIE-FRANCINE
Valérie Lemercier au sommet

MUSIQUE 08
SHELLAC
Une légende rock à la Belle électrique

SOIRÉES 09
LEGOWELT
Un DJ culte à l'Ampérage

LE PETIT BULLETIN

À LA UNE – FESTIVAL
LE GRENOBLE STREET ART FEST

© Andrea Berlesse

ÉDITO

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

« *Coucou les loulous, bienvenue dans Tutotal, votre rendez-vous septième art où on se demande si oui ou non on va voir un film d'après sa bande annonce. On se clame il n'y en aura que trois, c'est un spécial Cannes.* » Voilà comment, sans crier gare, l'une des meilleures pastilles de détournement, portée par Arte, est revenue mi-mai ; elle qui s'était sabordée l'an passé après 100 épisodes mémorables.
Le principe ? Des vidéos de conseils trouvées sur le web, aux sujets aussi variés que la balançoire, le running ou encore la chasse aux castors, dont la voix des protagonistes a été enlevée pour laisser place à des doubleurs facétieux qui mixent humour et cinéma. Certains épisodes sont devenus cultes, comme celui sur *Mon roi* de Maïwenn et sa description de ce qu'est l'amour, le vrai ; celui sur *Personal Shopper* d'Olivier Assayas qui parodie un tuto rideau de perles – et ne donne pas du tout envie de voir le film ; celui sur *Un voisin trop parfait* avec la trop parfaite Jennifer Lopez… Si vous ne connaissez pas encore Tutotal, vous avez une chance folle. Alors plongez-vous dedans tout de suite, en commençant par le nouveau sur *Les Fantômes d'Ismaël* d'Arnaud Desplechin et sa « *Marion Cotillard qui a l'air tellement garce dans le film qu'à chaque fois qu'elle parle on pourrait rajouter "connasse" à toutes ses fins de phrases* ». Évidemment ils l'ont fait, et c'est hilarant !

GRENOBLE-ALPES MÉTROPOLE

1er APPEL À PROJET MÉTROPOLITAIN
6 TERRAINS
3 COMMUNES

APPEL À PROJETS HABITAT PARTICIPATIF

construire son logement
en association avec ses futurs voisins

À partir de MAI 2017
• Visites des terrains proposés par la métropole
• Ateliers : organisation, financement, montage juridique ...

Inscription et information sur :
www.lametro.fr/habitat-participatif

GRENOBLE-ALPES MÉTROPOLE

GUIDE URBAIN

LAURENT SIMON, DU CIEL AU TROQUET

Depuis le 2 mai, un excellent nouveau restaurant est ouvert sur les quais de l'Isère, en face de la Porte de France. Aux commandes de ce Troquet Les Mouettes, le couple Simon dont lui, Laurent, était une figure bien connue du milieu culturel grenoblois – il dirigeait la salle de concert le Ciel jusqu'à sa fermeture l'an passé. On l'a rencontré pour en savoir plus sur cette nouvelle vie.

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

Quand le (fort en gueule) patron du Ciel, mythique petite salle de concert grenobloise située près de la place de Verdun, change de métier et ouvre un restaurant-bar avec sa femme, forcément, nous nous y rendons. Avec des idées préconçues : forcément ce sera un bar de fêtards, forcément ce sera un truc musical, forcément on y croisera le tout Grenoble culturel. Eh ben non. On se retrouve plutôt face à un charmant petit établissement à la déco soignée et à l'ambiance feutrée. Son nom ? Le Troquet Les Mouettes.

« *Tout le monde utilise le mot bistrot ; nous, on a choisi de remettre au goût du jour le mot troquet* » nous explique Laurent Simon. « *On est une petite entreprise familiale. C'est une histoire d'amour avec ma femme : elle à la cuisine et moi au bar.* » Et quelle cuisine ! Amal Simon, passée trois mois par l'école parisienne du chef star Thierry Marx, conçoit des plats d'une finesse et d'une originalité remarquables qui ringardisent beaucoup de restaurants dans la même fourchette de prix – une douzaine d'euros le plat, moitié moins pour l'entrée ou le dessert. Avec trois propositions par jour seulement (« *on est sur du produit frais de chez frais* »), dont une végane (et non pas juste végétarienne – « *autant le faire jusqu'au bout* »).

© Aurélien Martinez

« SUR DE LA NICHE »

Aux Mouettes, on est donc loin du Ciel et des concerts pop-rock & co, même si Laurent Simon voit tout de même des similitudes : « *C'est dans la continuité : on est vraiment sur de la niche* » (une quinzaine de couverts seulement). Un Ciel dont il a dû quitter la direction l'an passé, à contrecœur, du fait d'un imbroglio municipal qui a conduit à la fermeture de la salle. « *J'ai travaillé 25 ans dans les musiques actuelles. Le Ciel était mon bébé, je ne vais pas dire que je l'ai quitté sans un petit pincement au cœur. C'était un déchirement même. Mais je n'ai pas envie de ressasser ça continuellement. Je constate simplement qu'il n'y a plus de concert, et que le créneau de programmation qu'on occupait est vacant aujourd'hui. C'est triste. J'ai été jusqu'au bout pour essayer de sauver le Ciel. Des choix politiques différents ont été faits ; on en tirera les conséquences à un moment donné quand il faudra faire le bilan d'une certaine politique culturelle.* »

La nouvelle vie de Laurent Simon est du coup loin de la musique ; plus proche de la bonne bouffe et des bons vins, avec des Mouettes ouvertes le midi en mode resto et le soir en mode apéro et restauration légère. Un nouveau cap qui prend forme sur le tard pour lui comme pour elle. « *J'ai transformé mon licenciement du Ciel en opportunité, en passant très vite à autre chose. Avec Amal, on avait un rêve qui traînait depuis longtemps dans nos têtes. On s'est dit : on arrive à 50 ans ; si ce n'est pas maintenant ce ne sera jamais.* »

Nous ne sommes pas des critiques culinaires professionnels mais, clairement, leur rêve a de la gueule et du goût !

TROQUET LES MOUETTES
13 quai Claude Bernard, Grenoble
Ouvert du lundi au samedi de 8h à 22h

POLITIQUE CULTURELLE

BIBLIOTHÈQUES À GRENOBLE : OÙ EN SOMMES-NOUS ?

PAR JEAN-BAPTISTE AUDUC

Voilà un an que les conseils municipaux sont l'occasion pour le collectif "Bibliothécaires de Grenoble en lutte" ainsi que celui d'habitants "Touchez pas à nos bibliothèques" d'essayer de discuter avec la municipalité suite à la fermeture annoncée en juin 2016 de trois bibliothèques (Alliance, Hauquelin et Prémol). C'est chose faite avec leur intervention en conseil, le lundi 22 mai. "Touchez pas à nos bibliothèques" a pu s'exprimer dans le cadre du dispositif municipal d'interpellation citoyenne, puisqu'il a rassemblé plus de 2000 signatures dans une pétition. Le mot d'ordre des habitants : « *ne pas abandonner la lecture publique dans les quartiers* ».

Le maire Éric Piolle a été « *ravi* » et « *heureux* » de recevoir ce collectif, tout en protégeant la mairie derrière des barrières afin d'assurer la « *tranquillité des discussions* ». Dans ce climat se sont alors engagées deux heures de débat. PS, LR et FN ont tous demandé l'annulation des fermetures.

De son côté, Corinne Bernard, adjointe aux cultures, a défendu son projet et annoncé que Hauquelin se transformerait en « *un lieu de soutien parental* ». Alliance resterait ouverte, mais avec cinq bibliothécaires en moins. Pour Prémol, la réflexion est encore en cours.

Mme Bernard a aussi promis que tout serait fait pour que perdure la lecture publique là où les bibliothèques disparaîtraient. "Touchez pas à nos bibliothèques" se laisse un mois pour savoir si la lutte continue, ou si le collectif accepte les propositions.

FESTIVAL / STREET ART

« FAIRE MUSÉE À CIEL OUVERT »

Le mercredi 7 juin débutera la troisième édition du Grenoble Street Art Fest, manifestation qui s'étend chaque année un peu plus dans la ville (cette fois-ci du côté du cours Berriat notamment) et ailleurs même (Fontaine et le campus). Rencontre avec son boss Jérôme Catz, fondateur de la galerie Spacejunk, et rapide tour d'horizon de ce que l'on découvrira jusqu'au 25 juin.

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

© Aurélien Martinez

Depuis 2015, le festival prend un peu plus d'ampleur à chaque édition, dépassant vraiment les frontières de la ville cette année en allant à Fontaine et sur le campus. Vient-on à vous ou c'est le festival qui grandit de lui-même ?

Jérome Catz : C'est nous qui allons prospecter, on est très clairement moteur du truc. Mais on sent une envie. Car le travail fait pendant le festival est ensuite exploité culturellement parlant par chaque quartier tout au long de l'année avec des visites scolaires ou des visites tout court. Ça redynamise le territoire : on le voit à la Villeneuve *[une partie du festival se déroulait l'an passé dans ce quartier – NDLR]*, on va le voir à Fontaine...

Street art oblige, le festival a lieu dans les rues, mais pas que...

Pour faire festival, il faut qu'il se passe quelque chose. Le gros du truc c'est bien sûr la production des œuvres murales qui sont faites pendant les semaines du festival. On essaie ensuite de rythmer le festival avec, cette année, le lancement d'un festival de films sur le street art – comme il y a une grande production qui existe mais qui n'est présentée nulle part.

Mais aussi, comme les années précédentes, une exposition à l'Ancien musée de peinture qui permet de montrer les œuvres d'atelier des artistes, un lieu éphémère *[dans les anciennes usines ARaymond, à côté du cours Berriat – NDLR]* voulu comme un lieu d'expression libre pour que tout le monde puisse venir avec sa bombe de peinture à l'eau, des conférences, des visites...

Avec l'idée de laisser, après chaque édition, un patrimoine street art dans la ville...

Tout à fait. On a d'ailleurs réussi à concentrer les œuvres dans des quartiers pour, en quelque sorte, faire musée à ciel ouvert : les gens ne se déplacent pas pour voir une œuvre mais pour en voir au moins une vingtaine *[comme dans le quartier Championnet – NDLR]*.

On va d'ailleurs continuer dans ce sens, non pas en disséminant des œuvres un peu partout dans l'agglomération mais en construisant des bases structurantes d'œuvres, comme on le fera cette année à Fontaine, pour créer une dynamique. Ça va donner l'envie à des artistes de venir s'exprimer à Grenoble, à des propriétaires de mettre des murs à disposition...

> *« Le travail fait pendant le festival est ensuite exploité culturellement parlant par chaque quartier tout au long de l'année. Ça redynamise le territoire »*

Ce travail de recherche de murs pour les fresques doit être fastidieux...

Oui, comme on est bien sûr à chaque fois obligés de demander l'autorisation pour utiliser les murs : ce n'est pas un festival sauvage ! On respecte donc la loi en tant qu'organisateur de festival. C'est un travail de super longue haleine de discussions avec les bailleurs privés comme publics. La fin de non-recevoir de la Ville de La Tronche sur un projet magnifique, avec une lettre qui disait que notre projet était mauvais, ça a par exemple été dur à encaisser.

Quel est le budget de cette troisième édition ?

On pense – car c'est encore un prévisionnel – qu'on sera aux alentours de 500 000 euros. Et c'est bien un budget et non 500 000 euros d'argent sonnant et trébuchant – si on arrive à en avoir un dixième on sera très contents ! C'est un budget qui prend en compte les partenariats multiples que l'on a : plein de gens participent en amenant de la matière qu'on ne paye pas mais qu'on valorise, forcément.

La Ville de Grenoble aide votre festival depuis le début, d'abord avec 9 000 euros de subvention lors de la première édition puis 25 000 l'an passé. Et cette fois-ci ?

C'est toujours ça. Ils avaient dit qu'ils montraient à 25 000 et qu'après ils ne bougeraient plus. Mais il n'y a pas que ça : ils nous facilitent le travail, ils nous accompagnent super bien sur la mise en place du festival, ils nous mettent à disposition l'Ancien musée de peinture et, cette année, un local pour le festival pour trois mois – comme Spacejunk c'est petit.

GRENOBLE STREET ART FEST

À Grenoble et dans l'agglo du mercredi 7 au dimanche 25 juin

PROGRAMME COMPLET SUR WWW.STREETARTFEST.ORG OU CHAQUE SEMAINE DANS LE PB

ZOOM

DEMANDEZ LE PROGRAMME

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

Douze jours en 2015, dix-neuf en 2017 : le Grenoble Street Art Fest prend de l'ampleur au fil des ans. Et ce n'est visiblement pas prêt de s'arrêter au vu de l'ambition affichée par son fondateur Jérôme Catz : inscrire Grenoble comme une place forte du street art en Europe – voire plus ? Une ambition qui prend donc forme édition après édition, modifiant ainsi l'ADN de la ville avec des fresques parfaitement intégrées dans le paysage urbain – comme dans le quartier Championnet, épicentre de la première édition du festival, qui en regorge littéralement, ou comme cet immense renard peint l'an passé sur la façade arrière de la Bibliothèque d'étude et du patrimoine (quartier Chavant) par l'artiste Veks van Hillik, sans doute l'une des œuvres les plus emblématiques du festival.

Et cette année alors ? Côté chiffres, l'équipe annonce 10 murs monumentaux, 10 murs de grande taille, 27 murs moyens et 42 petites surfaces. Soit plus de 2000 m² travaillés devant les yeux du public qui pourra admirer des artistes à l'œuvre (des Grenoblois comme Nesta, Petite Poissone, Snek ou encore Etien et des internationaux – le Chinois Daleast, les Américains How & Nosm, le Parisien Seth, le collectif canadien A'Shop...), notamment à Fontaine (trois murs monumentaux), sur le campus (une œuvre monumentale) et dans les anciennes usines ARaymond sur le cours Berriat (« *l'épicentre de cette édition* »).

« *Le festival est un événement culturel qui a pour vocation profonde de présenter l'ensemble des techniques et esthétiques qui constituent le mouvement street art* » comme il est écrit dans le dossier de présentation. D'où l'idée de diversifier les pratiques (avec, dévoilés dans l'Ancien musée de peinture, les autres travaux des artistes invités) et de toucher à des arts différents, comme le cinéma avec un premier Grenoble Street Movie Fest du 9 au 11 juin au Club et à la Cinémathèque. De quoi assurer une nouvelle édition bien remplie qui, pour info mondaine, sera inaugurée mercredi 7 juin à 18h30 à l'Ancien musée de peinture.

© Andrea Berlesse

La fille du printemps, œuvre de RNST près du parking Hoche terminée juste avant le festival

LE FILM DE LA SEMAINE

MARIE-FRANCINE

Valérie Lemercier célèbre la rencontre de deux quinquas bouillis par la vie dans une comédie sentimentale touchante ranimant les braises d'une délicatesse désuète. Un beau couple de personnages qu'épouse un duo d'acteurs idéal : la cinéaste et l'extraordinaire Patrick Timsit.

PAR VINCENT RAYMOND

© Jean-Marie Leroy / Rectangle Productions - Gaumont

Tuiles en cascades pour la quinquagénaire Marie-Francine : son mari la quitte pour une jeunette, elle perd son boulot de chercheuse puis doit retourner vivre chez ses parents (et supporter leurs manies hors d'âge). Une éclaircie tempère ce chaos : sa rencontre avec Miguel, un cuisinier attentionné traversant peu ou prou les mêmes galères qu'elle. Et si le bonheur était à venir ?
On avait laissé, pour ne pas dire abandonné, Valérie Lemercier seule face à la Bérézina que constituait *100% Cachemire* (2013), film trahissant un essoufflement ultime dans sa mécanique de comédie. Comme une fin de cycle en triste capilotade. Changement de ton et de registre ici avec ce qui pourrait bien être la plus belle réussite de la cinéaste : sous l'impulsion de sa coscénariste Sabine Haudepin, Valérie Lemercier sort en effet de sa zone de confiance, au-delà de l'aimable charge contre les bourgeois – plus prévisible que corrosive chez elle. Certes, elle s'octroie également le (petit) rôle de la jumelle snobinarde de Marie-Francine, clone des emplois qu'elle a mille fois tenus, mais ce doit être pour faire une concession à sa base de fans. Et (peut-être ?) se résoudre à lui faire ses adieux en douceur.

PATRIIIIICK !
Engagé sur les rails hasardeux d'une comédie de caractères inspirée par la problématique des enfants-boomerang (comme *Retour chez ma mère*, avec décor studio de série et frictions générationnelles intégrées), *Marie-Francine* bifurque soudain, se transformant en une attachante bluette dès l'irruption de Miguel, campé par Patrick Timsit : on en oublie de sourire pour considérer sans ironie ni dérision la belle histoire sentimentale en train de cristalliser entre ces deux personnages cabossés.
Avec son calme olympien et sa simplicité bienveillante, Miguel sied à merveille à la nature profonde du comédien, aux antipodes du côté dynamite volontiers recherché par la plupart des réalisateurs – à ce jour, Coline Serreau demeurait l'une des rares à avoir approché sa tendresse et sa délicatesse dans *La Crise*. Il n'est pas exclu de penser que beaucoup vont (enfin) le découvrir dans ce film.

MARIE-FRANCINE
de et avec Valérie Lemercier (Fr, 1h35) avec également Patrick Timsit, Hélène Vincent…
La Nef, La Vence Scène, PASSrL Le Mail, Pathé Chavant, Pathé Échirolles

3 QUESTIONS À VALÉRIE LEMERCIER

« PATRICK TIMSIT, C'EST L'HOMME IDÉAL »

PAR VINCENT RAYMOND

Est-il facile de signer une comédie romantique ?
Valérie Lemercier : C'est ma première histoire d'amour au cinéma, et elle est venue malgré moi. À l'écriture avec Sabine Haudepin, je redoutais que ce soit "uc-uc". Le sujet était la résurrection de Marie-Francine, je ne voulais pas qu'elle soit trop victime : les victimes, on a envie de leur en remettre un coup, c'est humain. Alors j'ai beaucoup raccourci au montage.

Il y a une évidence entre Patrick Timisit et vous à l'écran. Comment est né ce couple ?
Cette évidence était évidente pour moi ! Elle ne l'était probablement pas sur le papier, mais je savais que le choix de Patrick serait bon, car il me plaisait dans la vie – ce n'est pas plus compliqué que cela. Il a du charme, c'est l'homme idéal, il a l'âge du rôle, il pouvait faire portugais… Et je voulais qu'on voie ce que moi j'avais vu – même si je ne l'avais jamais vu sur scène avant de lui proposer le rôle.
Je voyais bien qu'il pouvait être Miguel et que ce serait bien, c'était différent. Mais j'ai l'impression que tout le monde le sait qu'il est comme ça. Il a eu l'humilité de ne pas se formaliser d'arriver page 40 ; sans que je lui demande, il est allé tout seul faire des tests dans des cuisines pour avoir les gestes pour

DR

être crédible en cuistot, alors qu'il n'est pas très manuel (rires). Quand j'entends les filles sortir du cinéma et le vouloir pour mari, je me dis que c'est réussi.

Marie-Francine vous ressemble-t-elle ?
Elle n'a jamais été confrontée à la sévérité de la vie, elle est un peu plus dans la lune et naïve que je ne le suis. Personnellement, je devance plus les choses : j'aurais vu mon mari s'éloigner, mes filles grandir… Mais je ne suis pas pour autant sa jumelle, Marie-Noëlle *[la bourgeoise – NDLR]* !

ITV EN VERSION LONGUE SUR WWW.PETIT-BULLETIN.FR

The Jane Doe Identity

de André Øvredal (GB.-ÉU., int. -12 ans avec avert., 1h39) avec Emile Hirsch, Brian Cox...

Un médecin-légiste et son fils entreprennent la dissection du corps incroyablement intact d'une jeune inconnue trouvée sur une scène de crime barbare. Peu à peu, d'étranges phénomènes paranormaux interfèrent avec l'autopsie, menaçant leur santé mentale, voire leur vie... Quasi huis clos en quasi temps réel, ce thriller horrifique dissimule sous sa gangue de série B une pulpe complexe, révélant à l'examen d'appétissants composants : traces d'Histoire, extraits de politique, essence de légendes urbaines... À la vérité, c'est la raison d'être du film d'épouvante que de transmuter des éléments sulfureux et de les hybrider avec des germes gothiques pour en tirer des allégories contemporaines : Hawks a ainsi évoqué le communisme dans *The Thing* (1951), Siegel le conformisme dans *Body Snatchers* (1956) et Coppola le sida dans son *Dracula* (1992).
Avec ce premier défi américain, le réalisateur norvégien André Øvredal crée donc un jeu de piste pour carabins à travers les organes de la malheureuse victime qui montre bien comment l'Homme réagit face à l'irrationnel : l'obscurantisme le condamne à la peur, à la cruauté destructrice et à la mort ; la science le guide vers son salut... Un film tranchant et maîtrisé, dûment couronné du Prix du Jury presse de la compétition longs-métrages lors de la dernière édition du festival lyonnais Hallucination Collectives. VR

EN SALLES PASSrL Le Mail, Pathé Échirolles (vo)

La Cabane à histoires

de Célia Rivière (Fr., 50 min) animation

Illustrant à merveille le vieil adage "le mieux est l'ennemi du bien", *La Cabane à histoires* partait d'une louable intention : adapter sous forme de courts-métrages d'animation des récits jeunesse contemporains – c'est-à-dire signés par des créateurs d'aujourd'hui, ayant des choses nouvelles à dire (et des factures à payer, à la différence des sempiternels Perrault ou Grimm, tombés dans le domaine public depuis belle lurette).
La suite de petits films rythmés en découlant, avec ses inspirations fantaisistes et ses partis pris esthétiques variés, aurait constitué en l'état un excellent programme. Mais voilà : un esprit brillant a cru judicieux d'ajouter un simili "liant" pour habiller la chose, voire pour "l'incarner". Le résultat de cette opération calamiteuse ? Une série de saynètes abêtissantes, ânonnés par des gamins faux comme des chaussettes dépareillées. Intervenant comme prologue et conclusion à chaque petit conte, ces plateaux inutiles tournés dans un studio déguisé en arbre gâchent le merveilleux de l'ensemble à coups de clichés balourds et de minauderies télévisuelles. Sales gosses, va ! VR

EN SALLES Le Méliès

Churchill

de Jonathan Teplitzky (GB-ÉU, 1h46) avec Brian Cox, Miranda Richardson, John Slattery...

La Nef (vo), Pathé Chavant (vo)

Conspiracy

de Michael Apted (ÉU, 1h38) avec Noomi Rapace, Orlando Bloom...

La Nef (vo), PASSrL Le Mail, Pathé Chavant (vo), Pathé Échirolles (vo)

L'Amant d'un jour

de Philippe Garrel (Fr, 1h16) avec Éric Caravaca, Esther Garrel, Louise Chevillotte...

Le Méliès

Drôles d'oiseaux

de Élise Girard (Fr, 1h10) avec Jean Sorel, Lolita Chammah, Virginie Ledoyen...

Le Club

Suntan

de Argyris Papadimitropoulos (Grec-All, 1h44) avec Makis Papadimitriou, Elli Tringou...

Le Club (vo)

Lou Andreas-Salomé

de Cordula Kablitz-Post (All, 1h53) avec Katharina Lorenz, Nicole Heesters, Liv Lisa Fries...

Le Club (vo)

SÉLECTION

TOUJOURS À L'AFFICHE

DR

À voix haute - La force de la parole

De Stéphane De Freitas, Ladj Ly (Fr, 1h39) documentaire

La parole est au 93 ! Suivis sur une poignée de semaines, des étudiants de l'Université de Saint-Denis apprennent l'art rhétorique afin de gagner le concours Eloquentia, désignant le meilleur orateur. Fondateur de l'événement et chef d'orchestre du documentaire, Stéphane de Freitas pose sa caméra sur les visages d'une jeunesse qui ne demande qu'à être comprise et écoutée.

Le Club

Alien : Covenant

De Ridley Scott (EU-Angl, 2h02) avec Michael Fassbender, Katherine Waterston...

Après une patiente incubation, Ridley Scott accouche de son troisième opus dans la saga Alien, participant de son édification et de sa cohérence. Cette nouvelle pièce majeure semble de surcroît amorcer la convergence avec son autre univers totémique, Blade Runner. Excitant.

Espace Aragon, Jeu de Paume, Les 6 Rex, PASSrL Le Mail, Pathé Chavant, Pathé Échirolles

Aurore

De Blandine Lenoir (Fr, 1h29) avec Agnès Jaoui, Thibault de Montalembert...

Portrait d'une femme à la croisée des émotions et de la vie, cette comédie culottée sur la ménopause brise réellement les règles. Interprète du rôle-titre, Agnès Jaoui donne émotion et fantaisie à ce grand-huit émotionnel, usant de son superbe naturel. Tendre et drôle.

La Nef

Les Fantômes d'Ismaël

De Arnaud Desplechin (Fr, 1h50) avec Mathieu Amalric, Marion Cotillard...

Arnaud Desplechin entraîne ses personnages dans un enchâssement de récits, les menant de l'ombre à la lumière, de l'égoïsme à la générosité dans un thriller romanesque scandé de burlesque, entre John Le Carré, Bergman, Allen et Hitchcock. Vertigineusement délicieux.

Jeu de Paume, Le Méliès, PASSrL Les Écrans, Pathé Chavant

L'Amant double

De François Ozon (Fr, 1h47) avec Marine Vacth, Jérémie Renier...

Une jeune femme perturbée découvre que son ancien psy et actuel compagnon mène une double vie. Entre fantômes et fantasmes, le nouveau François Ozon transforme ses spectateurs en voyeurs d'une œuvre de synthèse. En lice à Cannes 2017.

Espace Aragon, La Nef, Le Club, PASSrL Les Écrans, Pathé Chavant, Pathé Échirolles

Rodin

De Jacques Doillon (Fr, 1h59) avec Vincent Lindon, Izïa Higelin...

Pour commémorer le centenaire de sa disparition, Jacques Doillon statufie Auguste Rodin dans ses œuvres. L'incandescence contenue de Vincent Lindon et le feu d'Izïa Higelin tempèrent heureusement une mise en scène par trop classique. En lice à Cannes 2017.

La Vence Scène, Le Club, PASSrL Les Écrans, Pathé Chavant

Tunnel

De Kim Seong-hun (Sud-Coréen, 2h06) avec Ha Jung-Woo, Doona Bae...

D'une des pires hantises qui soit (la peur d'être enterré vivant), le réalisateur Kim Seong-hun tire un thriller explorant souterrainement société, politique et médias coréens. Mine d'inventivité, ce cinéma confirme son statut de bouffée d'oxygène dans le panorama mondial.

Mon Ciné, Mon Ciné (vo)

DR

L'Amant double

LE CINÉ CLUB DE GRENOBLE

Salle Juliet Berto, passage de l'Ancien Palais de Justice - Grenoble - 04 76 44 70 38

WELCOME IN VIENNA, PARTIE 3, WELCOME IN VIENNA
Mer 20h

LE CLUB

9 bis, rue Phalanstère - Grenoble - 04 76 46 13 38

AVANT-PREMIÈRES :
Été 93, vo : jeu 13h45
La Madre, vo : mer 13h45
Nous resterons à Damas, vo, int - 12 ans : jeu 9h45

LES NUITS EN OR 2017
Jeu 20h15

FESTIVAL STREET ART
Lun, mar 18h10

DRÔLES D'OISEAUX
Mer, ven, sam 15h45, 18h - jeu 15h45 - dim 14h45, 17h - lun, mar 13h50, 18h

À VOIX HAUTE - LA FORCE DE LA PAROLE
Mer, ven, sam, lun, mar 13h30, 17h40, 19h50 - jeu 13h30, 17h40 - dim 12h30, 16h40, 18h50

DJANGO
Mer, jeu, lun, mar 19h35 - ven, sam 13h30, 19h35 - dim 12h30, 18h35

JE DANSERAI SI JE VEUX
V.O.
Mer, ven, sam, lun, mar 21h45 - dim 20h45

L'AMANT DOUBLE
Mer, jeu, ven, sam, lun, mar 13h30, 15h40, 17h50, 20h, 22h10 - dim 12h30, 14h40, 16h50, 19h, 21h10 + VFST lun 13h30 - mar 15h45

LE CHANTEUR DE GAZA
V.O.
15h40 sf dim 14h40

LE COUTEAU DANS L'EAU
V.O.
Mer, ven, sam 17h40 - jeu, lun, mar 21h50 - dim 16h40

LOU ANDRÉAS-SALOMÉ
V.O.
Mer, jeu, ven, sam 13h30, 17h20, 19h40 - dim 12h30, 16h20, 18h40 - lun, mar 13h30, 15h45, 19h40

RODIN
Mer, ven, sam, lun, mar 13h30, 15h45, 19h30, 21h40 - jeu 13h30, 17h15, 19h30, 21h40 - dim 12h30, 14h45, 18h30, 20h40 + AD mer 15h45, 19h30, 21h40 - jeu 17h15, 19h30, 21h40 - ven, sam, lun, mar 13h30, 15h45, 19h30, 21h40 - dim 12h30, 14h45, 18h30, 20h40 + VFST lun 13h30 - mar 15h45

SUNTAN
V.O.
Mer, ven, sam 15h30, 21h50 - jeu, lun, mar 15h30, 17h35 - dim 14h30, 20h50

THE LOST CITY OF Z
V.O.
21h50 sf dim 20h50

LE MÉLIÈS

28 allée Henri Frenay - Grenoble - 04 76 47 99 31

LES FANTÔMES D'ISMAËL
14h - 16h10 - 18h20 - 20h30

L'AMANT D'UN JOUR
Mer 14h, 15h30, 17h30, 19h, 20h30 - jeu 14h, 15h30, 17h, 19h35 - ven 14h, 15h30, 17h, 18h30, 20h - sam 14h15, 17h30, 18h30, 20h - dim 14h15, 17h30, 19h, 20h30 - lun 14h, 15h30, 17h, 20h40 - mar 14h, 15h30, 19h30, 21h

SAYÔNARA
V.O.
Ven 16h - dim 16h40

LA CABANE À HISTOIRES
Mer 14h30 - sam 15h55 - dim 15h35

ANASTASIA
Mer 15h35 - dim 15h45

LA JEUNE FILLE ET SON AIGLE
Sam 15h45

APRÈS LA TEMPÊTE
V.O.
Ven 18h05 - lun 18h30

DE TOUTES NOS FORCES
Jeu, dim 13h45 - sam 19h - lun 17h15

LE PROCÈS DU SIÈCLE
V.O.
Ven, mar 14h

I AM NOT YOUR NEGRO
V.O.
Lun 14h

MOLLY MONSTER
Sam 17h - lun 15h45

LA COLÈRE D'UN HOMME PATIENT
V.O.
Mar 21h30

PSICONAUTAS
V.O.
Mer 19h15 - jeu 18h30 - ven, sam 21h30 - dim 18h45 - lun 19h - mar 18h

SAINT-GEORGES
V.O.
Mer 17h - jeu 15h35 - sam 13h45 - dim 20h15 - mar 19h30

ADIEU MANDALAY
V.O.
Jeu 17h35 - mar 16h

UN MONDE SANS PITIÉ
V.O.
Jeu 20h

DODES'KA-DEN
V.O.
Mer 9h

TWIN PEAKS - FIRE WALK WITH ME
V.O. (int - 12 ans)
Mer 20h45 - jeu, sam 21h - ven 20h20 - lun 20h30 - mar 17h

LA NEF

18 boulevard Edouard Rey - Grenoble

MARIE-FRANCINE
14h - 16h - 18h - 20h - 21h40

CHURCHILL
V.O.
14h - 16h - 18h - 20h - 21h55

CONSPIRACY
V.O.
14h - 16h - 18h - 20h - 21h45

L'AMANT DOUBLE
14h - 16h - 18h - 20h - 21h55

GET OUT
V.O. (int - 12 ans)
14h sf sam, dim - 16h - 18h - 20h - 21h50

AURORE
14h - 16h - 20h

LE ROI ARTHUR : LA LÉGENDE D'EXCALIBUR
V.O.
13h40 - 15h50 - 20h05

SWORD ART ONLINE - THE MOVIE : ORDINAL SCALE
V.O.
18h - 22h15

LITTLE BOY
Sam, dim 14h

UNE FAMILLE HEUREUSE
V.O.
17h50

À MON ÂGE, JE ME CACHE ENCORE POUR FUMER
Mer, ven, dim 21h35

ONE KISS
V.O.
Jeu, sam 21h35

ON L'APPELLE JEEG ROBOT
V.O.
Lun, mar 21h35

LES 6 REX

13 rue Saint-Jacques - Grenoble - 08 92 68 00 31

PIRATES DES CARAÏBES : LA VENGEANCE DE SALAZAR
13h40 - 15h50 - 18h - 20h10 - 22h20

ALIEN : COVENANT
13h40 - 15h50 - 18h - 20h10 - 22h20

LES GARDIENS DE LA GALAXIE 2
14h - 16h30 - 19h30 - 21h50

FAST & FURIOUS 8
14h - 16h25 - 19h40 - 22h

A BRAS OUVERTS
15h30 - 20h25 - 22h05

LES SCHTROUMPFS ET LE VILLAGE PERDU
16h05 - 17h45

BABY BOSS
13h50 - 17h05 - 18h45

LA BELLE ET LA BÊTE
13h55 - 19h30 - 21h45

PATHÉ CHAVANT

21 boulevard Maréchal Liautey - Grenoble

AVANT-PREMIÈRES :
Wonder Woman, 3D : ven 19h55
Wonder Woman, vo : ven 22h30

CHURCHILL
V.O.
10h40 - 12h35 - 14h35 - 16h35 - 18h30 - 20h30 - 22h25

CONSPIRACY
10h40 - 12h05 - 14h05 - 16h05 - 20h05

CONSPIRACY
V.O.
18h05 - 22h05 + ven 13h - mar 20h20

ALIEN : COVENANT
15h05 sf jeu, ven, mar - 20h05 sf jeu, ven, mar - 22h25 + jeu, mar 13h10, 15h30 - ven 15h

L'AMANT DOUBLE
10h45 - 13h - 15h15 - 17h30 - 19h40 - 22h

LE ROI ARTHUR : LA LÉGENDE D'EXCALIBUR
3D
14h20 - 16h55 - 19h30 sf ven - 22h sf ven

LE ROI ARTHUR : LA LÉGENDE D'EXCALIBUR
V.O.
11h05

LES FANTÔMES D'ISMAËL
10h50 - 13h05 - 15h20 - 17h40 - 20h - 22h20

LES GARDIENS DE LA GALAXIE 2
Mer, ven, sam, dim, lun 17h25 - mar 17h50

LES SCHTROUMPFS ET LE VILLAGE PERDU
Mer, sam, dim, lun 13h15

PIRATES DES CARAÏBES : LA VENGEANCE DE SALAZAR
3D
10h50 - 14h10 - 16h50 - 19h40 - 22h20

PIRATES DES CARAÏBES : LA VENGEANCE DE SALAZAR
V.O.
12h35 - 17h45

PIRATES DES CARAÏBES : LA VENGEANCE DE SALAZAR
3D V.O.
15h10 - 21h

RODIN
10h40 - 12h45 - 15h10 - 17h30 - 19h50 sf ven 20h05 - 22h15 sf ven 22h25

LES AVENTURES DE L'ARCHE PERDUE
V.O.
Ven 20h15

MARIE-FRANCINE
10h40 - 12h10 - 14h15 - 16h15 - 18h20 sf sam - 20h20 sf jeu - 22h25 + VFST jeu 20h20 - sam 18h20

PATHÉ ÉCHIROLLES

4 rue Albert Londres - Échirolles

JOUR J
14h30

LES GARDIENS DE LA GALAXIE 2
18h50

LES GARDIENS DE LA GALAXIE 2 3D
13h15 - 16h - 21h45 + sam, dim, lun 11h20

LES AVENTURES DE L'ARCHE PERDUE
Ven 20h

THE JANE DOE IDENTITY V.O.
(int - 12 ans) Lun 20h10

THE JANE DOE IDENTITY (int - 12 ans)
12h50 - 15h30 - 16h55 - 20h10 sf lun - 22h20 + sam, dim, lun 10h45

L'AMANT DOUBLE
13h05 - 15h20 - 17h45 - 19h45 - 22h05 sf ven + sam, dim, lun 10h25 - ven 22h10

LA BELLE ET LA BÊTE
Mer, sam, dim, lun 17h20

LE ROI ARTHUR : LA LÉGENDE D'EXCALIBUR 16h55

ALIEN : COVENANT
13h40 - 16h25 - 19h50 sf ven - 22h05 + sam, dim, lun 11h05 - ven 20h05

BABY BOSS
12h40 sf jeu, ven, mar - 14h50 sf jeu, ven, mar + sam, dim, lun 10h35

BRAQUAGE À L'ANCIENNE
20h10 sf ven - 22h15 sf ven + jeu, ven, mar 13h40, 15h50, 18h - ven 22h20

FAST & FURIOUS 8
19h10 - 21h45 + sam, dim, lun 11h30

GET OUT (int - 12 ans)
17h - 19h30 - 22h20 sf ven + jeu, ven, mar 12h35, 14h45

LE ROI ARTHUR : LA LÉGENDE D'EXCALIBUR 3D
14h10 - 19h15 - 21h55 + sam, dim, lun 10h40

CONSPIRACY
12h55 - 14h50 - 17h45 - 19h55 sf jeu - 22h15 + sam, dim, lun 10h25

CONSPIRACY V.O.
Jeu 19h55

MARIE-FRANCINE
13h15 sf sam - 15h25 - 17h40 - 19h30 sf jeu - 21h35 + sam, dim, lun 11h + VFST jeu 19h30 - sam 13h15

LES SCHTROUMPFS ET LE VILLAGE PERDU
13h15 sf jeu, ven, mar - 15h15 sf jeu, ven, mar + sam, dim, lun 11h15

PIRATES DES CARAÏBES : LA VENGEANCE DE SALAZAR
12h45 - 15h + sam, dim, lun 10h30

PIRATES DES CARAÏBES : LA VENGEANCE DE SALAZAR 3D
13h45 - 16h40 - 17h30 - 18h50 - 20h15 - 21h40 + sam, dim, lun 11h

SWORD ART ONLINE - THE MOVIE : ORDINAL SCALE
16h40

ESPACE ARAGON

19 boulevard Jules Ferry - Villard-Bonnot

L'AMANT DOUBLE
Mer, jeu, sam, dim 17h30, 20h - ven 18h - lun 17h30 - mar 20h

JOUR J
Mer, sam 18h - dim 18h, 20h30

LE PROCÈS DU SIÈCLE
V.O.
Mer, jeu, mar 20h30 - lun 20h

JE DANSERAI SI JE VEUX V.O.
Jeu, mar 18h - ven 17h30 - lun 20h30

ALIEN : COVENANT
Ven 20h30 - sam 14h30, 20h - dim 14h30 - lun 14h30, 18h - mar 17h30

PSICONAUTAS V.O.
Ven 19h

BABY BOSS
Mer, sam, dim, lun 15h

MON CINÉ

10 avenue Ambroise Croizat - Saint-Martin-d'Hères

I AM NOT YOUR NEGRO V.O.
Mer, ven, mar 20h30 - jeu, sam, lun 18h30 - dim 14h30

PROBLEMOS
Mer 16h - ven, dim 18h30 - sam, lun 20h30

TUNNEL
Mer 18h

TUNNEL V.O.
Jeu, dim 20h30 - sam 16h - lun 14h - mar 18h

BABY BOSS
Mer, sam 14h - dim, lun 16h30

PASSRL LE MAIL

15 rue du Mail - Voiron - 08 92 68 81 06

AVANT-PREMIÈRE :
Wonder Woman : ven 20h45

MARIE-FRANCINE
Mer 13h50, 16h, 17h45, 20h45 - jeu, lun, mar 14h, 18h, 20h20 - ven 14h, 20h20, 22h30 - sam 13h50, 15h50, 17h50, 20h40, 22h40 - dim 11h, 13h50, 16h, 17h45, 20h45

ALIEN : COVENANT
Mer, dim 16h15, 20h15 - jeu, lun, mar 20h10 - ven 20h - sam 20h10, 22h10

LE ROI ARTHUR : LA LÉGENDE D'EXCALIBUR
Mer 15h30 - ven 22h20 - sam 13h20, 17h30 - dim 10h50, 15h30 - lun, mar 20h10

LES GARDIENS DE LA GALAXIE 2
Mer 13h30, 19h50 - ven, lun, mar 13h50 - sam 15h40, 19h50 - dim 10h45, 13h30, 19h50

GET OUT (int - 12 ans)
Mer, dim 18h45 - sam 22h40 - lun, mar 18h

PIRATES DES CARAÏBES : LA VENGEANCE DE SALAZAR
Mer 14h, 16h40, 18h10, 20h - jeu 13h50, 17h50, 20h - ven 13h50, 19h45, 22h20 - sam 13h50, 16h30, 18h, 19h45, 22h20 - dim 11h, 14h, 16h40, 18h10, 20h - lun, mar 13h50, 18h, 20h

CONSPIRACY
Mer, dim 13h45, 15h50, 18h, 20h30 - jeu 14h, 18h, 20h20 - ven 14h, 20h10, 22h30 - sam 13h30, 15h50, 18h20, 20h30, 22h40 - lun, mar 14h, 18h, 20h40

DR

DÉPÊCHE INDIANA CULTE

Alors qu'un cinquième épisode est prévu (pour 2019) dans la série des aventures d'Indiana Jones, l'occasion est donnée de réviser nos classiques avec la reprise de la trilogie initiale en ce mois de juin. En particulier des *Aventuriers de l'Arche perdue*, premier opus datant de 1981, hommage signé Spielberg et Lucas empli de dérision révérente au cinéma d'aventures des années trente, où Harrison Ford gagna ses galons de superstar polyvalente. Si vous voulez savoir à quoi ressemble le pommeau-médaillon du Grand Bourdon de Râ, ou connaître l'emplacement du Puits des âmes, ne manquez pas la séance vendredi 2 juin à 20h aux Pathé Chavant et Échirolles.

THE JANE DOE IDENTITY
(int - 12 ans)
Mer, dim 13h30, 15h45, 18h15, 20h50 - jeu 14h, 18h, 20h20 - ven 14h, 20h30, 22h30 - sam 13h40, 15h30, 18h, 20h, 22h40 - lun, mar 14h, 18h, 20h30

BABY BOSS
Mer 13h40 - sam 13h40, 15h45 - dim 11h10, 13h40

PASSRL LES ÉCRANS

Rue Georges Clémenceau - Voiron - 08 92 68 81 06

LES FANTÔMES D'ISMAËL
Mer 17h45, 20h15 - jeu 14h, 17h45 - ven, lun, mar 14h, 17h45, 20h15 - sam 17h40, 20h15 - dim 14h, 16h30, 19h

L'AMANT DOUBLE
Mer 17h45, 20h20 - jeu 14h, 17h40, 20h20 - ven 14h, 17h45, 20h30 - sam 17h40, 20h30 - dim 13h45, 16h45, 19h10 - lun 14h, 17h45, 20h20 - mar 14h, 17h40

RODIN
Mer 17h45, 20h10 - jeu 14h, 17h45, 20h15 - ven 14h, 17h45, 20h - sam 17h40, 20h - dim 14h15, 16h15, 18h50 - lun, mar 14h, 17h45, 20h10

ET AU MILIEU COULE UNE RIVIÈRE
V.O. Jeu 20h**

RAPHAËL - LE SEIGNEUR DES ARTS
Mar 20h

JEU DE PAUME

Square de la Révolution - Vizille - 08 92 68 05 56

PIRATES DES CARAÏBES : LA VENGEANCE DE SALAZAR
Mer, sam, dim 14h30, 20h30 - jeu 20h30 - lun 14h30 - mar 17h30, 20h30

PIRATES DES CARAÏBES : LA VENGEANCE DE SALAZAR 3D
Mer, sam, dim, lun 17h30

ALIEN : COVENANT
Mer, sam, lun 14h30 - dim 14h30, 20h30

LE PROCÈS DU SIÈCLE V.O.
Jeu 17h30, 20h30 - lun 20h30 - mar 17h30

LES FANTÔMES D'ISMAËL
Mer, sam, lun 17h30, 20h30 - jeu, dim 17h30 - mar 20h30

LA VENCE SCÈNE

1 avenue Général de Gaulle - Saint-Égrève

ON L'APPELLE JEEG ROBOT V.O.
Mer 20h - lun 18h

L'AFFRANCHIE V.O.
Dim 20h

ONE KISS V.O.
Ven 14h - lun 20h30

BELLA E PERDUTA V.O.
Sam 16h

MARIAGE À L'ITALIENNE V.O.
Jeu 14h - sam 20h30

MARIE-FRANCINE
Mer 16h, 18h, 20h30 - jeu, ven, mar 20h30 - sam 17h30, 20h30 - dim 15h30, 20h30 - lun 15h, 17h30

RODIN Mer 17h30 - jeu, ven, lun 20h - sam 18h - dim 15h30

LE ROI ARTHUR : LA LÉGENDE D'EXCALIBUR
Mer, sam, lun 15h - dim 17h30 - mar 20h

UN PAESE DI CALABRIA V.O.
Dim 18h

*** En présence de l'équipe**
**** Suivie d'un débat**

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

ÉVÉNEMENT

SOUS LE SOLEIL THÉÂTRAL

Exit le temps d'une soirée Molière, Corneille et autres Sophocle, et bienvenue aux dramaturges qui s'adressent aux jeunes du XXIe siècle. Ce jeudi 1er juin, la Bobine accueille ainsi "P(l)ages de lectures", déclinaison grenobloise de la journée nationale des écritures théâtrales jeunesse. Alors asseyez-vous dans un transat et écoutez...

PAR NICOLAS JOLY

DR

« *C'est très bien Molière, mais aujourd'hui il existe des auteurs qui ont 15-20 ans de plus qu'eux et qui écrivent pour eux* » nous explique Fabienne Courvoisier, membre du collectif Les CoLecteurEs qui coorganise avec d'autres la déclinaison grenobloise du 1er juin des écritures théâtrales jeunesse. L'occasion pour « *eux* » donc, enfants et ados, de briser quelques-uns de leurs a priori.

Tout l'enjeu de cette soirée est ainsi de montrer aux jeunes que le théâtre, ce n'est pas uniquement les auteurs classiques qu'ils étudient à l'école. « *Il y a des textes qui parlent de leurs relations avec leurs parents, de leurs relations entre eux, de leurs préoccupations ; de leur vie en somme. Et ça, les enfants ne le savent pas. Cette journée est un moyen de les emmener vers ces textes.* »

« PIQUER LA CURIOSITÉ »

C'est à partir de 18h que débuteront les premières animations. « *Nous allons installer des transats devant la Bobine, avec des textes à disposition. Des bénévoles liront alors des extraits au public, enfants ou adultes.* » Mais comment être certain que les spectateurs soient au rendez-vous ? L'association a tout prévu : « *Les personnes qui le souhaitent pourront se promener dans le parc pour interpeller les passants et leur lire des extraits de textes qu'ils auront choisis. Le but est d'inviter les gens à nous rejoindre, en piquant leur curiosité.* » La soirée se poursuivra dans la Bobine pour, entre autres, des lectures et une rencontre avec Simon Grangeat, auteur de pièces à destination du jeune public.

P(L)AGES DE LECTURES
À la Bobine jeudi 1er juin à partir de 18h

THÉÂTRE

LA GUINGUETTE
80 avenue du Vercors, Fontaine (04 76 26 61 64)

STÜCKENTHEATER (THÉÂTRE EN MORCEAUX)
Ms Stéphane Pérraud, par La Cité. Fausse piste ! Le spectacle n'est pas en allemand comme son titre le laisse supposer. Littéralement un théâtre en morceaux, où le metteur en scène tente de rassembler les pièces d'un puzzle qui lui échappe...
Du 31 mai au 2 juin, à 20h30 ; 8€

DANSE

LE PACIFIQUE CDC
30 chemin des Alpins, Grenoble (04 76 46 33 88)

ÈS
Par Sidonie Duret, Jéméry Martinez et Émilie Szikora, à partir de 7 ans, répétition ouverte
Jeu 1er juin à 14h30 ; entrée libre

CITÉDANSE
163 cours Berriat - studio Pascoli, Grenoble (04 76 48 12 47)

© Jessica Calvo Ruiz

MON ŒIL !
Par la Cie Encorps à venir

Voilà bien une drôle de proposition, entre la performance, la danse, le théâtre voire même le cinéma. Un brouillage volontairement opéré par sa conceptrice Adéli Motchan, artiste bien connue de la scène grenobloise – notamment grâce à ses spectacles de danse butō. « *Avec* Mon œil, *on se demande comment on peut regarder et comment on peut voir.* » Soit une succession d'images fortes et de tableaux sans fil narratif distinct mais pensés par deux interprètes pour « *interpeller le spectateur* ». Ça fonctionne.
Ven 2 juin à 20h ; 7€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)

PRINCESS OF CAIRO
Par l'école Shehrazad, avec Fanyda, Lilia et la Cie Shehrazad
Dim 4 juin à 18h ; 12€

THÉÂTRE EN ROND
6 rue François Gerin, Sassenage (04 76 27 85 30)

1ER GALA DANSE
Par l'Académie de danse Corps et Graphie
Du 2 au 4 juin, ven à 20h30, sam à 14h et 20h30, dim à 16h

IMPROVISATION

LA BASSE COUR
18 rue Colbert, Grenoble (09 80 57 07 62)

RESTITUTION
Par les ateliers théâtre d'improvisation de la Basse Cour
Mer 31 mai à 20h ; entrée libre

CHAMPIONNAT DE CATCH IMPRO
Dim 4 juin à 20h ; 8€/10€

LE CANBERRA
430 av de la Passerelle, St-Martin-d'Hères (04 76 82 44 39)

DR

LIVE !
Par les Bandits Manchots

Il y a l'improvisation théâtrale, très courue à Grenoble comme ailleurs. Les Bandits manchots, eux, se sont lancés dans le concert improvisé. Le résultat, forcément aléatoire, était bluffant le soir où nous avons découvert ce *Live !*
Jeu 1er juin à 20h30 ; 10€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE
14 rue Hébert, Grenoble (04 76 42 38 53)

CÔTÉ COUR - LE CABARET DES RÉSISTANCES
Spectacle d'improvisation théâtrale par la Cie Les Bandits Manchots
Sam 3 juin à 15h ; entrée libre

SALLE JULIET BERTO
Passage de l'ancien Palais de Justice, Grenoble (04 76 54 43 51)

IMPROLOCO
Par la Ligue Impro 38
Sam 3 juin à 20h30 ; 10€/15€

HUMOUR

LA BASSE COUR
18 rue Colbert, Grenoble (09 80 57 07 62)

ON N'EST PAS LÀ POUR VENDRE DES CRAVATES
Par Les jumeaux
Du 1er au 3 juin, à 21h ; 12€/16€/18€

SPECTACLES DIVERS

LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)

LE 1ER JUIN DES ÉCRITURES THÉÂTRALES JEUNESSE
avec Théâtre à la Page, 3eme Bureau, CoLecteurEs, Librairie Les Modernes. Échappées de lectures dans le parc Paul Mistral (18h-19h) + cabaret-lectures & rencontre avec Simon Grangeat (19h-20h30)
Jeu 1er juin à 18h ; entrée libre
+ ARTICLE CI-CONTRE

LA FAÏENCERIE
74 Grande Rue, La Tronche (04 76 63 77 49)

LE CLIMAT EST DANS L'ASSIETTE
Conférence théâtralisée ludique et humoristique, suivie d'un débat animé par la MNEI
Jeu 1er juin à 20h15 ; entrée libre

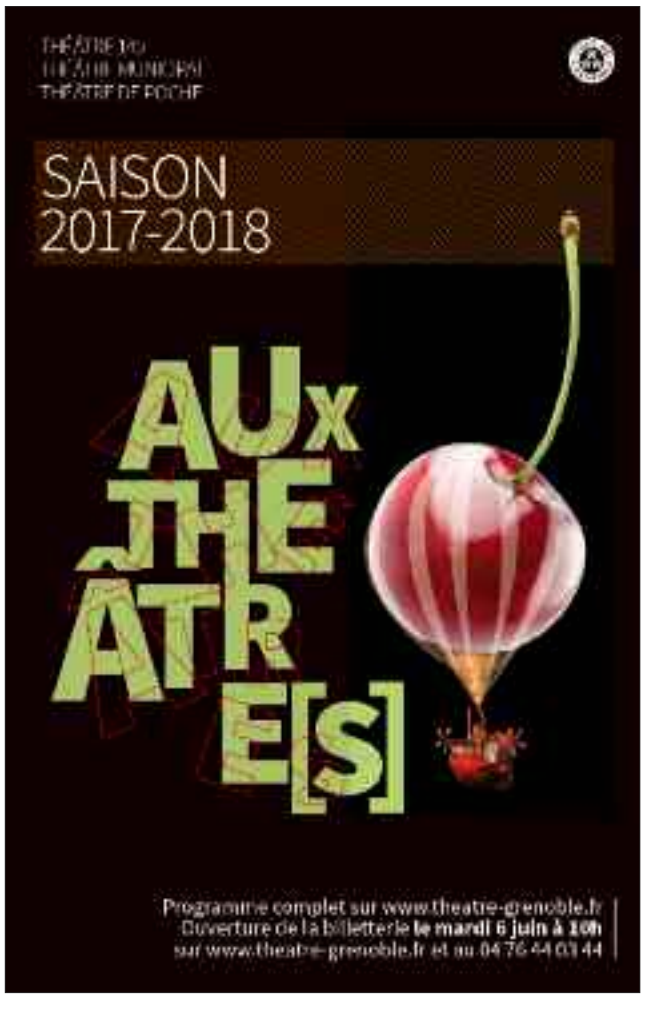
PARC DE LA BÂTIE
Chemin de Risset, Claix

CHILD HOOD
Art numérique par le Collectif Coin Cycle V2
Ven 2 juin de 21h à 23h ; entrée libre

QUARTIERS ALMA TRÈS-CLOÎTRES CHENOISE NOTRE-DAME
38 rue Très-Cloîtres, Grenoble

GENS D'ICI ET D'EN FACE
Spectacles, performances théâtrales, déambulations, interventions par la Cie Les Fées Rosses
Jusqu'au 5 juin, rens. : lesfeesrosses.org ; entrée libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR



LE PETIT BULLETIN
LES TERRASSES DE L'ÉTÉ
SUPPLÉMENT SPÉCIAL, SORTIE LE 14 JUIN

ROCK

MADE IN ALBINIE

Figure radicale d'un rock qui meurt mais ne se rend pas, producteur culte de classiques du rock bruitiste, l'Américain Steve Albini est aussi le leader depuis deux décennies de Shellac, un groupe où s'étalent ses conceptions musicales tranchées et minimalistes. Et qui cultive la rareté sur tous les plans. Autant dire que ce concert grenoblois a tout d'un événement.

PAR STÉPHANE DUCHÊNE

DR

À l'heure de la promo à tout crin ; des tentatives de l'industrie musicale d'en redevenir une justement, de celles de certains labels indés de devenir de mini-major et de faire de l'indépendance une indé-tendance, il est encore quelques irréductibles qui n'ont pour seul objectif que le travail bien fait dans un esprit frondeur et réfractaire aux modes, se souciant à peine des chiffres de ventes ou de l'écho médiatique qu'engendrera leur production.

De cette école, Steve Albini est sans doute le grand inspirateur, l'ayatollah le plus incorruptible, la statue du commandeur, à l'origine, d'ailleurs, d'un paradoxe : en s'érigeant contre le système, en cultivant une épure sonore et des méthodes de travail bien à lui, Albini a permis à nombre de groupes d'en devenir des figure indéboulonnables sans pour autant perdre leur âme.

Des Pixies à Nirvana, de PJ Harvey à Godspeed you ! Black Emperor, tous ont eu le pied à l'étrier après qu'un passage dans le studio du producteur chicagoan leur a permis d'accoucher d'œuvres marquantes mais sèches comme des coups de trique. L'une des raisons pour laquelle, au-delà de la pureté musicale fournie par ce producteur en bleu de chauffe, fervent défenseur de l'enregistrement analogique, nombre de groupes n'ont cessé de venir frapper à sa porte pour produire un album estampillé "Made in Albinie".

ANTI-ROCK STAR

Lui, bien sûr, se moque autant de la gloire qu'il pourrait en retirer que des royalties de ses ouailles. S'agissant de ses propres formations, le musicien Albini applique les mêmes méthodes mais avec plus de radicalité encore, comme en témoigne le trio Shellac (un modèle pour tous les partisans du noise rock) : une production erratique (mélodies réduites à leur plus simple expression, rythmiques martiales entre post-rock et math-punk, guitares catatoniques ou grinçantes), un refus de toute forme de promotion voire de se montrer, et la volonté farouche, malgré sa réputation, de ne pas entrer dans la peau d'une rock star.

Le groupe est en effet connu pour sa rareté tant discographique (5 albums en 25 ans) que sur scène – aucune tournée n'est jamais programmée, tout juste quelques concerts, sans crier gare, histoire de s'aérer la tête. Rien de mieux, pour faire naître, à son corps défendant, un mystère qui fait tout le sel de Shellac et d'un Albini qui, s'il refuse à tout crin d'être une star du rock, en incarne l'esprit dans sa forme la plus pure par sa manière, jamais revendiquée, d'être anti.

SHELLAC + DÉCIBELLES
À la Belle électrique lundi 5 juin à 20h30

CHANSON

LE CAS KLÔ

PAR STÉPHANE DUCHÊNE

Il y a quelques semaines, lors d'une émission sur RFI, Klô Pelgag était invitée à démentir une rumeur courant sur sa personne, selon laquelle elle serait une reptilienne. Ce dont la chanteuse au drôle de nom se défendait bien sûr avec le sourire, mettant ainsi fin au débat. Une blague bien sûr, plus qu'une rumeur initiée par on ne sait quel réseau complotiste, mais qui en dit beaucoup sur la Québécoise découverte en 2013 avec le quasiment prémonitoire *L'Alchimie des monstres*, son premier album.

DR

Car il y a quelque chose d'un peu extraterrestre chez Klô Pelgag et dans sa musique, tant la jeune femme trimballe avec elle un univers tel qu'on en voit peu dans la chanson francophone. Ainsi, de ses textes tout en images, hybridation d'onirisme et de concepts, élevées en laboratoire de langue (ainsi que l'indiquent les titres *Apparition de la Sainte-étoile thoracique*, qui donne en partie son titre à son dernier album ou *Les Ferro-fluides fleurs* et à peu près tous les mots qu'ils contiennent), riches d'une poésie tordue qui n'est pas sans rappeler son confrère et compatriote Pierre Lapointe.

Mais, comme chez Lapointe, cela ne suffirait pas sans cette manière de les interpréter en grand huit d'aigus taraudés par un piano de conte de fées, et sans ces orchestrations en cuivres et cordes venant battre comme une tempête, sans jamais les faire vaciller, les tourments intimes de cette drôle de créature pop. Reptilienne peut-être pas, d'origine inconnue assurément.

KLÔ PELGAG
À la Belle électrique samedi 3 juin à 20h30

CLASSIQUE ET LYRIQUE

MUSIQUE À SAINT-LOUIS
Par les élèves du département de musique ancienne du Conservatoire de Grenoble
ÉGLISE SAINT-LOUIS
Place Félix Poulat, Grenoble (04 76 63 12 86)
Jeu 1er juin à 12h30 ; entrée libre

AIRS DE MOZART
Par les Musiciens du Louvre, avec Judith Fa (soprano) et Laurent Deleuil (baryton)
SALLE OLIVIER MESSIAEN
1 rue du Vieux Temple, Grenoble (04 76 42 95 48)
Jeu 1er juin à 20h ; 0€/12€/25€

POLYPHONIES D'AUJOURD'HUI A CAPPELLA
Par le Chœur mixte AsSONance du Conservatoire de Grenoble
SALLE OLIVIER MESSIAEN
1 rue du Vieux Temple, Grenoble (04 76 42 95 48)
Mar 6 juin à 20h ; entrée libre

JAZZ & BLUES

KARIM MAURICE PROJECT
Avec l'Orchestre à cordes des élèves du Conservatoire de Grenoble
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Mer 31 mai à 20h30 ; entrée libre

DUO ALFIO ORIGLIO & NOÉ REINE
SALLE STENDHAL
5 rue Hauquelin, Grenoble (04 76 15 26 72)
Jeu 1er juin à 19h30 ; 0€/10€/15€

LES BEAUX TAILLEURS
RESTAURANT LE NESS
3 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 03 06 35)
Jeu 1er juin à 21h ; prix libre

JAZZ BREAK À LA CAMPAGNE
MAISON POUR TOUS
Route de Tavernolles, Herbeys (04 76 68 15 16)
Ven 2 juin à 19h30 ; 4€/8€

DR

LIVE IN THE CITY, TRIBUTE TO STEVIE WONDER - COMPLET
Par l'Usine à Jazz - Big Band

Un concert en hommage à Stevie Wonder créé l'an passé qui est d'une efficacité redoutable. Surtout que sur le plateau, tout le monde s'en donne à cœur joie, que ce soit du côté des (excellents) chanteurs que des nombreux musiciens ou des choristes. « *Un spectacle vocal et instrumental haut en couleur, dans l'esprit des grands shows à l'américaine* » comme il est écrit sur le site de L'Usine à Jazz : c'est exactement ça !
ESPACE CULTUREL ODYSSÉE
89 avenue Jean Jaurès, Eybens (04 76 62 67 47)
Ven 2 juin à 20h ; de 5€ à 15€

LES BEAUX TAILLEURS
CAFÉ À L'AFFÛT
5 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 59 06 45)
Ven 2 juin à 20h ; prix libre

JAM JAZZ
Avec Sylvain Gatz Liatard (guitare), Benoit Chargueraud (sax) et Naoufel Klaï (contrebasse)
RESTAURANT LE NESS
3 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 03 06 35)
Sam 3 juin à 20h30 ; prix libre

ROCK & POP

DDI VERSIONS D'EUX
Suivi d'une scène ouverte
LE TRANKILOU
45 boulevard Joseph Vallier, Grenoble
Jeu 1er juin à 20h ; entrée libre

DR

TOTAL VICTORY + EMPEREUR

Des guitares post-punk qui n'hésitent pas à se laisser aller vers un son pop qui pourrait s'apparenter à des Smiths sans préciosité autant que vers des tentations métal ; un chant semi-parlé qui n'est pas sans rappeler Mark E. Smith avec trente ans de moins (le groupe se réclame d'ailleurs de The Fall) ou même Jarvis Cocker (!) : voici Total Victory, formation mancunienne droite dans ses bottes mais à l'origine d'une drôle de tambouille qu'à l'écoute d'*English Martyrs* on ne pourrait qualifier qu'ainsi : Anglais, simplement anglais.
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Jeu 1er juin à 21h ; 8€

VENIN CARMIN
BAUHAUS
20 rue Chenoise, Grenoble
Jeu 1er juin à 21h ; entrée libre
+ ARTICLE CI-CONTRE

TAX BROTHERS & THE OLD RACOON
Folk, country, blues
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Ven 2 juin à 19h30 ; prix libre

JÉRÉMIE LIBOT
Concert folk, blues, rock + repas partagé
CAFÉ ASSOCIATIF LA PIROGUE
1 place de la commune de 1871, Grenoble (09 53 74 08 93)
Ven 2 juin à 19h30 ; 5€

J-4
L'ART-TI-CHO
62 cours Jean Jaurès, Grenoble (04 76 47 59 44)
Ven 2 juin à 20h30 ; entrée libre

HARDCORE NIGHT
Parjure + Biter concret + Oligarchy!
L'ENGRENAGE
27 rue Jean Prévost, Grenoble
Sam 3 juin à 18h ; prix libre

DR

GRACE LEE
Pop trip
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Sam 3 juin à 19h30 ; prix libre

SHELLAC + DÉCIBELLES
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Lun 5 juin à 20h ; 16€/19€/21€
+ ARTICLE CI-CONTRE

CHANSON

SARAH PRÉVOST + LE CHŒUR EN BALLADES
ESPACE PIANO BENOÎT BERTET
2 route d'Uriage, Gières (04 76 89 40 40)
Mer 31 mai à 18h45 ; de 7€ à 12€

ALEXIS PERRIN
Avec Jean-Pierre Sarzier et Jérôme Vion
CAFÉ DES ARTS
36 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 65 31)
Ven 2 juin à 21h ; 8€/10€

KLÔ PELGAG
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Sam 3 juin à 20h30 ; 13€/16€/18€
+ ARTICLE CI-CONTRE

BRASSES COOLEE
FORT DE COMBOIRE
Chemin de Comboire, Claix
Dim 4 juin à 16h30 ; entrée libre

CHANTS DU MONDE
Par le Chœur d'hommes, chef Joël Truffa
ÉGLISE NOTRE DAME DES VIGNES AUX CÔTES
Les Cotes, rue de l'Église, Sassenage
Dim 4 juin à 18h ; prix libre

WORLD

JOÄK DUO
Chanson française et musique du monde
RESTAURANT LA GÉLINOTTE
Lac de Freydières, Revel (04 76 89 81 39)
Sam 3 juin à 21h ; prix libre

ÉLECTRO

CHILL SESSION / OPEN AIR
Mr Cardboard + Baume + Apollo Powder
EVE
701 avenue Centrale, Saint-Martin-d'Hères (04 56 52 85 15)
Jeu 1er juin de 11h à 15h ; entrée libre

DIVERS

L'EFFET PAPILLON
Concert-conférence par Fabrice Nesta (narrateur) et Pierre Galland (piano)
CAFÉ DES ARTS
36 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 65 31)
Jeu 1er juin à 20h30 ; 8€/10€

MEET YOUR SOUND - FESTIVAL TRANSMISSIONS #3
The Urchins + The Moan Roads + Jonas JLG + G-Lab
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Jeu 1er juin à 20h ; 5€

VARIATION SAUVAGE
RESTAURANT LE NESS
3 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 03 06 35)
Ven 2 juin à 21h ; prix libre

ECOLOZIC POUR UNE CHOUETTE PLANÈTE
Spectacle des élèves de l'école Léon Jouhaux et de ses classes à horaires aménagés musique
THÉÂTRE MUNICIPAL DE GRENOBLE
4 rue Hector Berlioz, Grenoble (04 76 44 03 44)
Jeu 1er et ven 2 juin à 19h ; entrée libre

IL ÉTAIT UNE FOIS MORRICONE
Par les écoles de musique de Claix et de Seyssins. 1ère partie : Tzùngati d'Etienne Perruchon par la chorale adultes du CEM et de l'EMFV
SALLE LE PRISME
89 avenue de Grenoble, Seyssins (04 76 49 98 11)
Sam 3 juin à 20h ; 8€/12€

LES ALLÉES CHANTENT

Un tour d'Isère en 80 concerts
Du 12 mai au 23 juillet 2017
Grenoble et alentours
Rens. : 04 74 20 20 79
www.aida38.fr / www.les-allees-chantent.fr
Entrée libre

DUO KALOS
Musique classique avec Philippe Agnese (violon) et Maïa Agnese (alto)
LE GRAND SÉCHOIR
705 route de Grenoble, Vinay (04 76 36 36 10)
Sam 3 juin à 18h
MUSÉE DE SAINT-ANTOINE-L'ABBAYE
Le Bourg, Saint-Antoine-l'Abbaye (04 76 36 40 68)
Dim 4 juin à 16h
MUSÉE D'ART SACRÉ CONTEMPORAIN
Place de l'église, Saint-Hugues-de-Chartreuse (04 74 20 20 79)
Lun 5 juin à 16h

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

COUP D'ŒIL
DARK POP

CACHE TON VENIN

DR

***« Si Lilith avait porté du rose, et le vice avait un goût de réglisse, la new wave s'appellerait Venin Carmin »* dit la bio du duo lyonnais de passage au Bauhaus le jeudi 1er juin.** C'est là une manière tout à fait adéquate de décrire l'essence de Venin Carmin. Une dark wave pas si dark, tant la chose est empreinte d'éruption pop qui rendent *Glam is gone*, leur album, diablement addictif comme du Joy Division chanté par Blondie.

Camille-Marine Bourgeois aborde ainsi son chant comme une lolita bubble-gum qui tenteraient de d'échapper aux vieux démons prisonniers du brouillard new wave depuis la nuit des temps (on saluera ici le travail sur les guitares et les basses aqueuses façon Peter Hook de Joy Division-New Order). Avec un fond de fausse innocence à la bouche, superficielle par profondeur comme disait le poète, et une certaine douceur venimeuse. Car c'est bien elle ici qui tient les rênes, chevauchant dans cette drôle d'atmosphère des mélodies parfaites, et il s'agirait peut-être davantage de séduction que de fuite. Ce qui pourrait faire dire que si le *Glam is gone*, il n'est pas allé bien loin.

SD

DJ

TECHNO RÉENCHANTÉE

Depuis plus de 25 ans, le Hollandais Danny Wolfers alias Legowelt construit pièce après pièce un édifice sonore unique en son genre, véritable constellation de petites perles électroniques fantasmatiques et habitées. Il sera vendredi 2 juin en live à l'Ampérage, invité par l'asso The Dare Night.

PAR DAMIEN GRIMBERT

C'est l'un des nombreux paradoxes de Danny Wolfers : il a beau réfugier ses créations derrière plus d'une vingtaine de pseudos différents, produire des morceaux plus vite que son ombre et aborder une gamme de styles musicaux plus vaste qu'un océan, on reconnaît toujours sa patte à l'œuvre dès la première écoute. Éternel outsider, jamais dans les tendances du moment, mais toujours signé sur les labels les plus à la pointe, il est en effet l'auteur d'un univers sonore d'une puissance d'évocation sans pareil, où le fonctionnel est relégué au second plan pour laisser toute leur place à des mélodies souterraines qui semblent hantées par les spectres rétrofuturistes de vestiges passées.

Mystiques, profondes et surréelles, les compositions électroniques de Legowelt font écho à une quête d'évasion qui semble profondément ancrée dans l'ADN du producteur. Passionné de science-fiction, de fantasy et de synthétiseurs vintages, auteur d'un fanzine cyberpunk en ligne en hommage aux premières heures de l'internet et de nombreuses émissions cultes sur la station Intergalactic FM, Wolfers passe ainsi son temps à surfer sur les frontières entre imaginaire et réalité.

DR

MYTHES ET ARCHÉTYPES

Il faut dire aussi qu'il a pour ça été à bonne école. Grandi aux Pays-Bas, dans une petite station balnéaire à l'extrémité de La Haye, Legowelt se rapproche naturellement au début des années 1990 d'une bande d'activistes locaux situés à l'épicentre de la scène squat et de la rave culture émergente : le label Bunker Records et sa principale émanation musicale Unit Moebius. Aux côtés de personnalités hautes en couleur comme Guy Tavares ou I-F, il va ainsi contribuer à tisser le vaste patchwork d'influences croisées qui définira non seulement son son, mais celui de sa ville : techno de Détroit, house de Chicago et jeunes prodiges anglais de l'EDM, sonorités acid et industrielles, électro-funk new-yorkais et disco vintage européenne, library music, new age, ambient, miami bass et ghettotech...

Une vaste matrice d'un formidable avant-gardisme, qui impose rapidement Legowelt et la scène de La Haye dans son ensemble en épicentre de l'underground électronique des 20 dernières années.

LEGOWELT
À l'Ampérage vendredi 2 juin à minuit

DJS

RAPTA RECORDS RESIDENCY
Continuum + Orbes + Deviance Olender
MARK XIII
8 rue Lakanal, Grenoble (04 76 86 26 94)
Jeu 1er juin à 21h ; entrée libre

STOCHASTIC RELEASES
Denis Morin + Macon + No Hands In The Air (électro)

Pour fêter les sorties respectives des derniers vinyles de Macon (Algarade) et Denis Morin (Working K), le très recommandable label grenoblois de musiques électroniques alternatives Stochastic Releases organise une soirée de lancement au cours de laquelle les deux artistes se produiront successivement en live.

BAUHAUS
20 rue Chenoise, Grenoble
Ven 2 juin à 21h ; entrée libre

AMOUR
Lucky Jules (électro)
MARK XIII
8 rue Lakanal, Grenoble (04 76 86 26 94)
Ven 2 juin à 21h ; entrée libre

BASHMENT & FRIENDS
Kid Francis + Selecta Chris + H3R3T1C + Velasquez

Troisième édition déjà pour les soirées *Bashment* de l'asso Eddy Rumas, dédiées aux musiques dansantes caribéennes actuelles et à la culture sound-system. Au programme, reggae, dancehall, afrobeats, carnival et soca, le tout saupoudré d'un soupçon de bass music.

DRAK-ART
163 cours Berriat, Grenoble (06 30 09 16 14)
Ven 2 juin à 23h ; 6€/8€

LEGOWELT
+ Wayatt + Binary Digit + Serom
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Ven 2 juin à 0h30 ; 9€/12€
+ ARTICLE CI-CONTRE

JISSBASS (UV PROD)
Techno deep
BAUHAUS
20 rue Chenoise, Grenoble
Sam 3 juin à 21h ; entrée libre

DR

BJARKI + FJAAK
Techno

Un amour partagé pour les sonorités techno, house et breakbeat réunit le jeune Islandais Bjarki, auteur du fameux tube *I Wanna Go Bang* et protégé de Nina Kraviz, et le trio berlinois Fjaak, signé sur le label de référence de Modeselektor 50Weapons.

LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Sam 3 juin à 23h ; 16€/19€/21€

SOIRÉE OFFICIELLE DE CLÔTURE MARCHE DES FIERTÉS LGBTI
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Sam 3 juin à 23h ; 5€/8€

PLAY ON
Phrax Bax + Rolling Stone + Youpidou

Instigateurs de la fameuse émission *Play On* sur Radio Campus Grenoble, référence ultime en matière de musiques électroniques authentiques et innovantes, Phrax Bax, Rolling Stone et Youpidou viendront partager leur amour inconditionnel des perles disco, house et techno le temps d'un apéro-mix.

LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Mar 6 juin à 19h30 ; entrée libre

DIVERS

AFTERWORK SPÉCIAL ETUDIANT
Dj Alexandre Rivela
LE CHALET-PUB
57 cours Jean Jaurès, Grenoble
Jeu 1er juin à 18h ; entrée libre

SOIRÉE ROCK'N'ROLL
Avec Phil Deejay
SHAG CAFÉ
28 rue de la Tuilerie, Seyssinet-Pariset (04 76 29 09 99)
Jeu 1er juin à 20h ; 4€

KARAOKÉ
LA TABLE FESTIVE
47 rue du moulin, Crolles
Ven 2 et sam 3 juin à 20h ; entrée libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

AUTRE LIEU

VISAGES DE L'HISTOIRE

PAR CHARLINE CORUBOLO

© Charline Corubolo

« *Trop souvent, dans mon aventure, je me confronte à l'oubli. Comme si un voile épais recouvrait ceux à qui l'Histoire ne daigne laisser la parole.* » Cette parole, celle des tirailleurs sénégalais, le photographe et documentariste Julien Masson est parti la recueillir, avec humilité, en texte et en image. Il en a rapporté un photoreportage sur le passé pour réhabiliter le présent, dévoilant des portraits de combattants qui ont survécu à la Seconde Guerre mondiale, à laquelle ils ont participé pour le compte de la France.

Avec la volonté de replacer ces hommes dans notre Histoire, Julien Masson a suivi leurs traces depuis leur terre natale jusqu'aux champs de bataille français. Il saisit alors des visages qui racontent silencieusement l'engagement, il dévoile des mains véhicules de tant de récits. Dans la douceur des traits qui marquent ces figures, on (re)découvre un pan de l'Histoire presque oubliée, mis en valeur par la beauté de couleurs authentiques.

Pour éviter que « *le temps passe et précipite l'effacement de la mémoire* », le photographe livre ce témoignage photographique à l'intensité bouleversante. Une *Mémoire en marche* capturée avec fidélité, sublimant des âmes sincères, à découvrir à l'Aiguillage.

MÉMOIRE EN MARCHE
À l'Aiguillage jusqu'au samedi 10 juin

MUSÉES

MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 63 44 44)

FANTIN-LATOUR, À FLEUR DE PEAU
Peintures, corpus photographique

Connu pour ses natures mortes de fleurs, le grenoblois Henri Fantin-Latour (1836-1904) a développé au fil de son œuvre une intimité picturale où la matière et les couleurs vibrent. De portraits de famille en portraits de groupe, il a réinventé les codes du genre et entamé dans les dernières années de sa vie une peinture dite « d'imagination » où le réel côtoie la féerie, où le corps féminin éclate de beauté. Une exposition de pétale en peau, où la nature se fait poésie du vrai.

Jusqu'au 18 juin, ts les jours sf mar de 10h à 18h30 ; 0€/5€/8€
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION
14 rue Hébert, Grenoble (04 76 42 38 53)

LA BD PREND LE MAQUIS !
La bande dessinée a investi depuis longtemps le champ historique de la Seconde Guerre mondiale…

De maquis en bulle, le Résistant n'a franchi qu'une case ! Décriés par la presse légale au début de la Seconde Guerre mondiale, les maquisards s'emparent rapidement de la BD clandestine pour délivrer un autre message, celui d'un combat de liberté. De titres jeunesses en albums contemporains, l'exposition retrace 70 ans d'histoire à travers des bulles résistantes, entre ludisme et graphisme.

Jusqu'au 9 oct 17, lun, mer, jeu, ven de 9h à 18h, mar de 13h30 à 18h, sam, dim de 10h à 18h ; entrée libre
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE DAUPHINOIS
30 rue Maurice Gignoux, Grenoble (04 57 58 89 01)

ALPES LÀ !
Photographies d'Eric Bourret et Emmanuel Breteau

Passant de la photographie picturale d'Éric Bourret à la photographie humaniste d'Emmanuel Breteau, l'exposition Alpes là ! propose un voyage au cœur des montagnes entre déambulation poétique et rencontre authentique. À la lisière entre l'expérimentation plastique et le reportage, le corpus dévoile le talent des artistes en même temps que la beauté des massifs de la région.

Jusqu'au 23 oct, ts les jours sf mar de 10h à 19h ; entrée libre
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

SI ON CHANTAIT ! LA LA LA LA…
Portrait de la chanson dans ses dimensions artistiques, sociales, économiques…
Jusqu'au 8 janv 18, ts les jours sf mar de 10h à 19h ; entrée libre

GALERIES

INTERNÉGATIFS
Photographies de Frédéric Chais
GALERIE DU LOSANGE
10 rue Condorcet, Grenoble (04 76 46 28 97)
Jusqu'au 3 juin, du mar au sam de 14h à 19h ; entrée libre

ÉLUCUBRATIONS GRAPHIQUES, SUITE
Dessins de Françoise Somson
VITRINE ARTMIXE
2 rue Raoul Blanchard, Grenoble
Jusqu'au 3 juin, permanences de l'artiste les 1er et 2 juin de 15h à 19h ; entrée libre

ÉPHÉMÉRIDES
Photographies de Jean-Pierre Angei

Glissant son regard sur le blanc manteau des montagnes, Jean-Pierre Angei saisit un panorama poudreux des sommets où la trace se confronte au temps. Sur le grain noir et blanc de la photographie se dévoile la texture de la matière, dans laquelle s'imprègne inlassablement les croisements des skieurs comme autant de carrefours de vie mis en exergue par la scénographie.

GALERIE EX NIHILO
8 rue Servan, Grenoble (06 59 79 79 38)
Jusqu'au 3 juin, du mar au sam de 15h à 19h ; entrée libre
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

BARBARIANS
Photographies de Hesse & Romier

Les étrangetés photographiques de Hesse & Romier séduisent par leur esthétique narrative, déroutent par leur mise en scène technique. Égrainant un théâtre de l'absurde par des clichés léchés, le couple dévoile une mythologie contemporaine et intime qui joue sur l'illusion.

GALERIE MARIELLE BOUCHARD
7 rue Pierre Termier, Grenoble (04 76 09 30 28)
Jusqu'au 3 juin, du mer au sam de 15h à 19h, et sur RDV ; entrée libre
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

ELLES - LOGES DE LA VIE
Photographies de Jean-Yves Catherin, Gilles Galoyer, Raimondo Forte, François-Marie Périer, Véronique Serre, Damien Lorek, sculptures de Patricia Favel
GALERIE-CAFÉ LA VINA
12 place Notre Dame, Grenoble
Jusqu'au 3 juin, du mar au sam de 10h à 13h et de 14h30 à 19h ; entrée libre

EXPOSITION COLLECTIVE
GALERIE ORIGIN
12 avenue du Vercors, Fontaine
Du 2 au 4 juin, de 10h à 12h et de 14h à 19h ; entrée libre

SANG
GALERIE PLACE À L'ART
1 place Porte de la Buisse, Voiron (04 76 35 52 89)
Du 31 mai au 24 juin, du mer au sam de 14h à 19h ; entrée libre

DAVID CONSTANTIN ET MAP SE TIENNENT AUX CARREAUX
Photographies et peintures
ATELIER DES ARTS
8 rue Joseph Chanrion, Grenoble (06 82 09 48 61)
Jusqu'au 7 juil, lun, ven de 11h à 14h + sur RDV. Vernissage ven 9 juin à 18h30 ; entrée libre

APOSTASIE
Œuvres d'Aurélien Giard
LE MUR
144 cours Berriat, Grenoble
Du 3 juin au 27 juil, vernissage sam 3 juin à 18h ; 1€

CENTRES D'ART

MÉMOIRE EN MARCHE, LES TIRAILLEURS SÉNÉGALAIS 1939-1945
L'AIGUILLAGE
2 rue Gustave Flaubert, Grenoble (06 01 78 89 95)
Jusqu'au 10 juin, mer de 13h à 20h, jeu de 17h à 20h, ven de 9h à 13h, sam de 14h à 18h ; entrée libre
✚ ARTICLE CI-CONTRE

EFFET DE SEUIL
Œuvres de Chloé Jarry

Imitant le quotidien grâce à des sculptures en céramique, Chloé Jarry trouble la perception de notre environnement usuel tout en questionnant le dessein de l'art. Avec son *Effet de seuil*, l'interrogation sur le statut de l'objet est constante autant que déroutante.

CENTRE D'ART BASTILLE
Site sommital de la Bastille, Grenoble (04 76 54 40 67)
Jusqu'au 18 juin, du mar au dim de 11h à 18h ; jusqu'à 1€
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

DIEUDONNÉ OTÉNIA
Peintures
ESPACE PASCAL BOUREILLE
2 rue commandant Rozan, Grenoble (04 76 63 89 81)
Du 2 au 18 juin, de 14h30 à 18h30 ; entrée libre

GENRE HUMAIN
Œuvres de Kinton
MOULINS DE VILLANCOURT
Cours Saint-André, Pont-de-Claix (04 76 29 80 59)
Du 1er au 24 juin, du mar au sam de 14h à 19h, vernissage jeu 1er juin à 18h30 + nocturnes jeu 8 et 15 juin ; entrée libre

LA CHUTE D'ALICE
Dessins de Marie Boiton
ALTER-ART
75 rue Saint-Laurent, Grenoble (06 75 70 13 52)
Du 31 mai au 25 juin, du mer au dim de 15h à 19h. Vernissage jeu 1er juin à 18h ; entrée libre

FAIRE PART
Œuvres de Mathilde Denize
ESPACE VALLÈS
14 place de la République, St-Martin-d'Hères (04 76 54 41 40)
Du 2 juin au 1er juil, vernissage jeu 1er juin à 18h30 ; entrée libre

LA BIBLIOTHÈQUE DE BABEL
Gravures et installations de Marc Pessin
LA THÉORIE DES ESPACES COURBES
13 avenue Gambetta, Voiron
Jusqu'au 2 juil, ven, sam, et dim de 14h à 19h ; entrée libre

FACE À FACE
Exposition collective
LE VOG
10 avenue Aristide Briand, Fontaine (04 76 27 67 64)
Jusqu'au 15 juil, du mer au sam de 14h à 19h ; entrée libre

AUTRES LIEUX

AWARE, UNE VISION DES USA ET DU JAPON, 2016
Photographies de Dj Frat

Par le prisme de photographies aux couleurs uniques, DJ Frat tire le portrait des Etats-Unis et celui du Japon. Deux visions d'une société anonyme et artificielle, dont la construction s'éloigne de l'humain, mais où l'intime et la beauté se logent dans le détail. Avec *Aware*, le photographe dévoile un carnet de voyage visuel délicat.

BAUHAUS
20 rue Chenoise, Grenoble
Jusqu'au 31 mai ; entrée libre

CHILD HOOD
Installation performative, art numérique et audio par le Collectif Coin Cyclique V2
PARC DE LA BÂTIE
Chemin de Risset, Claix
Ven 2 juin de 21h à 23h ; entrée libre

QUELQU'UN EST PASSÉ PAR LÀ
Par les artistes de l'atelier Nuances
ATELIER NUANCES
56 cours Berriat, Grenoble (06 30 68 10 22)
Ven 2 juin de 18h à 21h ; prix libre

DÉCOUVERTES
Peintures de Haut en Couleurs
CHÂTEAU BOREL
36 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève (04 76 56 53 63)
Du 1er au 4 juin, jeu de 16h à 19h, du ven au dim de 14h à 17h30. Vernissage jeu 1er juin à 18h30 ; entrée libre

ENFOUISSEMENT D'UNE CAPSULE TEMPORELLE PHOTOGRAPHIQUE
Par l'artiste Nadine Barbançon
EHPA LES ALPINS
2 rue Lieutenant Chabal, Grenoble (04 76 09 35 60)
Jusqu'au 5 juin, du lun au ven de 9h à 18h ; entrée libre

AU RYTHME DES FORMES
Hors les murs du Musée de Grenoble
BIBLIOTHÈQUE ABBAYE-LES-BAINS
1 rue de la Bajatière, Grenoble (04 76 03 71 83)
Jusqu'au 7 juin
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MARJOLIN BELTROL
Dessins
MARK XIII
8 rue Lakanal, Grenoble (04 76 86 26 94)
Jusqu'au 7 juin ; entrée libre

MASQUES AFRICAINS
Collection privée de Tiédaba Koné
LE DÉCLIC
11 chemin de Risset, Claix
Jusqu'au 15 juin ; entrée libre

LADY KIMTWO
Collages
VELVET STUDIO
14 rue Denfert Rochereau, Grenoble
Du 3 au 24 juin, vernissage sam 3 juin à 19h30

DEMAIN IL FERA BEAU
Œuvres de Melle
GALERIE LE TALENT C'EST L'ENVIE
11 rue Marx Dormoy, Grenoble
Du 1er au 25 juin, vernissage ven 2 juin à 19h ; entrée libre

AZUL
Photographies de Jessica Calvo
CAFÉ ZIMMERMAN
1 rue de Lionne, Grenoble
Jusqu'au 1er juil
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

VEINE LIOT-LOUVEAU
Dessins et photographies
BAUHAUS
20 rue Chenoise, Grenoble
Du 1er juin au 5 juil, vernissage jeu 1er juin à 19h ; entrée libre

DENIS ARINO/PASCAL RIPOUTEAU
ESPACE ARAGON
19 bis boulevard Jules Ferry, Villard-Bonnot (04 76 71 22 51)
Jusqu'au 20 juil, Vernissage ven 2 juin à 18h30 ; entrée libre

BIENNALE D'ART
PARC DU DOMAINE DE VIZILLE
Place du château, Vizille (04 76 68 07 35)
Du 2 juin au 11 sept ; entrée libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

© Aurélien Giard

DÉPÊCHE
VERNI' HEBDO

En ce jeudi 1er juin, « *on n'est quand même pas venus pour beurrer les sandwichs* » pour reprendre la douce prose de Michel Audiard, mais plutôt pour se tartiner du vernissage en pagaille. Rendez-vous dès 18h à l'Alter-Art pour *La chute d'Alice* selon Marie Boiton, puis direction les Moulins de Villancourt pour se confronter au *Genre humain* de Kinton ou à l'espace Vallès avec le *Faire part* de Mathilde Denize à 18h30. Dernière étape de cette soirée, le Bauhaus à partir de 19h pour un dernier verre mais surtout les œuvres de Veine Liot-Louveau. Et si cela ne vous a pas suffit, l'*Apostasie photographique* d'Aurélien Giard vous attend samedi dès 18h pour l'ouverture de la nouvelle galerie Le Mur.

ÉVÉNEMENT

PAROLES DE QUARTIER

PAR CHARLINE CORUBOLO

DR

Il n'y pas qu'aux fenêtres que la voix se fera entendre ce week-end, mais aussi dans les rues, les jardins, les cours et sur les marchés du centre de Grenoble. Pour la deuxième édition de son événement Voix aux fenêtres, le Nouveau Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas prolonge son travail de réappropriation par les citoyens des quartiers l'entourant grâce à la parole, avec la volonté « *d'impliquer les habitants et les commerçants pour qu'ils découvrent ou montrent leur patrimoine local* » explique Marie Kristanek, chargée de communication du théâtre.
Avec des compagnies comme la Fabrique des petites utopies et les Fées rosses, ainsi que la participation d'amateurs à la suite d'ateliers préparatoires avec des artistes, les trois jours seront animés de récolte de paroles pour des « criées publiques », de théâtre de rue, de repas citoyen, de concerts... Une liberté de dire, mais aussi de déambuler, chacun étant invité à suivre son propre parcours à travers les rues Chenoise, Alma et Très-Cloître.
Un moment festif et artistique avec l'objectif de réunir les habitants pour une union de quartier qui vise à mettre en valeur la diversité culturelle et la beauté du patrimoine de notre espace quotidien. À vos voix !

VOIX AUX FENÊTRES
Dans les quartiers Chenoise, Alma et Très-Cloîtres du 2 au 4 juin

LECTURES

MOUSTIQUE
Texte de Fabien Arca, par Fabienne Courvoisier, dès 6 ans. Moustique est un petit garçon qui se pose plein de questions : où étions-nous avant d'être sur terre ? Pourquoi faut-il bien s'habiller le jour d'un enterrement ?...
ESPACE 600
97 galerie de l'Arlequin, Grenoble (04 76 29 42 82)
Mer 31 mai à 17h. Hors les murs au Barathym ; entrée libre

LECTURES SOUS LA TREILLE
Spectacles-lectures en hommage à Paul Léautaud, écrivain stendhalien
MUSÉE STENDHAL
20 Grande rue, Grenoble (04 76 54 44 14)
Mer 31 et jeu 1er mai de 18h30 à 20h30, réservation au 04 76 86 21 77 ; entrée libre

MARCHÉ, FOIRE ET SALONS

VENTE D'ÉPICES AUTHENTIQUES DE MADAGASCAR
CAFÉ-BROCANTE
22 rue Charrel, Grenoble
Jeu 1er juin à 18h ; entrée libre

9E ÉDITION PLANTES ET JARDINS
CHÂTEAU DU TOUVET
Le Touvet (04 76 08 42 27)
Dim 4 juin de 9h à 18h ; jusqu'à 3€

ATELIERS

AU RYTHME DES MOTS
Atelier d'écriture
BIBLIOTHÈQUE ABBAYE-LES-BAINS
1 rue de la Bajatière, Grenoble (04 76 03 71 83)
Jeu 1er juin de 10h à 11h30. Sur inscription

MOMENT PRIVILÉGIÉ #3
Atelier danse orientale avec Sandra Echams
THÉÂTRE PRÉMOL
7 rue Henri Duhamel, Grenoble (04 76 33 38 25)
Sam 3 juin de 12h à 14h

DÎNER SPECTACLES

LA GRANDEMISSION
De Performing Arts School, ms Marjolaine Regattieri, dir. mus. Sébastian Parris
LE RUBIS
10 impasse Ruby, ZA Paviot, Voiron
Ven 2 et sam 3 juin à 20h. Résa. : 06 58 59 18 73 ; 18€/23€

CONFÉRENCES

LES CAUSERIES D'EN BAS
«Célébrer les racines d'ailleurs des gens d'ici» avec Isabelle Lazier du Musée de l'Ancien Évêché, Olivier Cogne du Musée Dauphinois, Alice Buffet du Musée de la Résistance et de la Déportation
NOUVEAU THÉÂTRE SAINTE-MARIE-D'EN-BAS
38 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 42 86 11)
Jeu 1er juin à 19h

LE RÔLE DU GESTE DANS LA COMMUNICATION
Par Marion Dohen, département parole et cognition du GIPSA-lab (Grenoble INP)
BIBLIOTHÈQUE KATEB YACINE
Centre commercial Grand'Place, Grenoble (04 38 12 46 20)
Sam 3 juin à 16h

LA TYRANNIE DES NORMES
Libre discussion autour de textes présentés par A. Burnet
CAFÉ DE LA TABLE RONDE
7 place Saint-André, Grenoble (04 76 44 51 41)
Mar 6 juin à 18h ; entrée libre

RENCONTRES

OLIVIER RAZEMON
Pour son livre «Comment la France a tué ses villes ?»
BIBLIOTHÈQUE CENTRE VILLE
10 rue de la République, Grenoble (04 76 54 57 97)
Mar 6 juin à 18h30

DOCUMENTAIRES ET CINÉ

MAKE MONEY. SALUT BONSOIR !
Documentaire, suivi d'un débat
MUSÉE LA MINE IMAGE
1 rue d'Aveillans, Motte-d'Aveillans (04 76 30 68 74)
Mar 6 juin à 18h ; entrée libre

AUTOUR D'UN VERRE

CAFÉ SCIENCES ET CITOYENS : LE LOUP OU L'AGNEAU ?
Avec Jean-Marc Landry, écologue et éthologue spécialiste du loup, Patrice Marie, berger, conteur et écrivain, et Michel Revelin, amateur éclairé sur les problématiques liées au loup
CAFÉ DES ARTS
36 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 65 31)
Mar 6 juin à 18h30 ; entrée libre

VISITES ET SORTIES

DE L'HÔTEL PARTICULIER À L'HÔTEL DE VILLE
MAIRIE DE TULLINS
Clos des Chartreux, Tullins (04 76 07 00 05)
Sam 3 juin de 10h à 12h ; entrée libre

LES RÉSISTANTS ET LES VICTIMES DU NAZISME
Visite guidée et commentée par Pierre Blanc
CIMETIÈRE SAINT-ROCH
2 rue Souvenir, Grenoble (04 76 42 67 04)
Sam 3 juin à 14h30 ; entrée libre

FANTIN-LATOUR, À FLEUR DE PEAU
Visite guidée de l'exposition
MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 63 44 44)
Sam 3 juin à 14h30

PARCOURS À TRAVERS LES COLLECTIONS PERMANENTES DU MUSÉE
Visite guidée du mois
MUSÉE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE
Place du château, Vizille (04 76 68 07 35)
Dim 4 juin de 15h à 16h30.
Rens. : 04 76 68 07 35 ; jusqu'à 3,80€

RENDEZ-VOUS AUX JARDINS
JARDIN DE L'EYGALA
112 bis avenue de l'Eygala, Corenc
Sam 3 et dim 4 juin de 9h à 12h et de 14h à 18h ; entrée libre

REGARDS SUR LA VILLE
GRADINS DE ROIZE
Quai du Docteur Jacquin, Voreppe
Dim 4 juin de 10h à 12h ; entrée libre

PARCOURS DU VIEUX GRENOBLE SUR LES TRACES DU PRÉFET FOURIER ET DES FRÈRES CHAMPOLLION
Visite guidée par Pierre Blanc
JARDIN DE VILLE
Grenoble
Dim 4 juin à 14h30 ; entrée libre

VISITE GUIDÉE DE LA MAISON-MUSÉE
Visite guidée de la maison natale du compositeur Hector Berlioz
MUSÉE HECTOR BERLIOZ
69 rue de la République, La-Côte-Saint-André (04 74 20 24 88)
Dim 4 juin à 14h30 ; entrée libre

VISITE COMMENTÉE
FORT DE COMBOIRE
Chemin de Comboire, Claix
Dim 4 juin à 15h ; jusqu'à 5€

FENÊTRE OUVERTE SUR LE PAYSAGE
CHÂTEAU DE VIRIEU
Château de Virieu, Virieu (04 74 88 27 32)
Dim 4 juin de 10h à 12h ; 6,50€

DIVERS

SOIRÉE DE LANCEMENT «PERSPECTIVE PAYSAGES»
Avec les photographes Daniel Quesney et Thierry Bazin
PASSRL LE MAIL
15 rue du Mail, Voiron (08 92 68 81 06)
Jeu 1er juin à 19h30 ; entrée libre

VOIX AUX FENÊTRES
Déambulation
NOUVEAU THÉÂTRE SAINTE-MARIE-D'EN-BAS
38 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 42 86 11)
Du 2 au 4 juin, Quartier Saint-Laurent, Alma Très-Cloître ; entrée libre
+ ARTICLE CI-CONTRE

LE PARTAGE AU JARDIN
Rencontre avec Pierre Normand, paysagiste
MUSÉE HECTOR BERLIOZ
69 rue de la République, La-Côte-Saint-André (04 74 20 24 88)
Dim 4 juin à 15h30

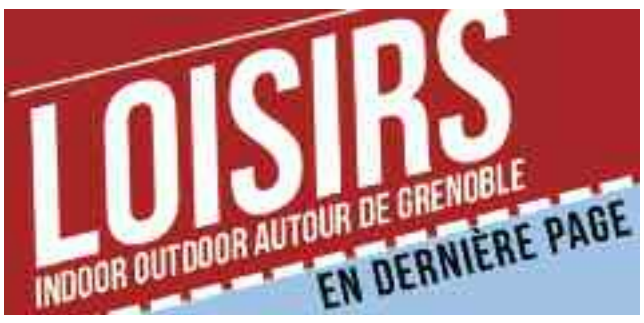
PARTAGE AU JARDIN
Avec le jardinier Driss Bouffart-Toccat
MUSÉE DAUPHINOIS
30 rue Maurice Gignoux, Grenoble (04 57 58 89 01)
Dim 4 juin à 15h

RENDEZ-VOUS AUX JARDINS
PARC DU DOMAINE DE VIZILLE
Place du château, Vizille (04 76 68 07 35)
Sam 3 et dim 4 juin ; entrée libre

FAITES DU VÉLO
Animations, compétitions, découvertes...
GRENOBLE
Jusqu'au 11 juin, rens. : www.faitesduvelo.com

BIENNALE DE NORD EN SUD
Rencontres, littérature, danse, musique, expositions, théâtre
SAINT-MARCELLIN
Saint-Marcellin, Saint-Marcellin
Jusqu'au 9 juil, rens. : biennale.sud-gresivaudan.org

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR



© LE PETIT BULLETIN
Édition de Grenoble
SARL de presse au capital de 7 622 euros
RCS B393 370 135
12 rue Ampère, 38000 Grenoble
Tél. : 04 76 84 44 60 - Fax : 04 76 21 25 11

www.petit-bulletin.fr - grenoble@petit-bulletin.fr
TIRAGE MOYEN 40 000 exemplaires
IMPRESSION Rotimpress

RETROUVEZ-NOUS SUR
fb.com/petitbulletingrenoble
twitter.com/petitbulletin
youtube.com/lepetitbulletin

ENVOYEZ-NOUS VOS PROGRAMMES
Par mail à agenda.grenoble@petit-bulletin.fr, courrier ou formulaire en ligne.
Pour joindre votre correspondant : composez le 04 76 84 + (numéro)

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION Magali Paliard-Morelle / DIRECTEUR ADJOINT Renaud Goubet (44 64)
ASSISTANTE DE DIRECTION Aglaë Colombet (79 30) / ASSISTANTE Magali Gensburger (79 30) / RÉDACTEUR EN CHEF Aurélien Martinez / RÉDACTION Charline Corubolo, Vincent Raymond, Damien Grimbert, Stéphane Duchêne
COMMERCIAUX Stéphane Daul (79 36), Aurélie Deshors (79 34) / RESPONSABLE AGENDA Charline Corubolo
VÉRIFICATION AGENDA Nadine Masoch / CONCEPTION MAQUETTE Morgan Castillo
MAQUETTISTE Géraldine Crosio / INFOGRAPHISTE Charles Grémillon
DIFFUSION Jean-Maxime Morel (44 63)
DIFFUSIONACTIVE.com

LOISIRS

INDOOR OUTDOOR AUTOUR DE GRENOBLE

SPEED LUGE

SPEED LUGE VERCORS

La première luge 4 saisons en Isère propose un parcours de 1,3 kms, une vitesse de descente jusqu'à 40 Km/h, une pente jusqu'à 25 %, un dénivelé de 134 m, des vagues, des jumps… Un lieu unique pour partager des moments conviviaux en famille ou entre amis, dans l'environnement magique du Vercors.

Innovante et sécurisée, l'activité sera adaptée à tous les publics à partir de 3 an

> Ouverture et tarifs :
facebook Speed Luge Vercors
www.speed-luge-vercors.fr

SPEED LUGE VERCORS
04 76 94 40 06
Site du Claret
Autrans, Rhone-Alpes, France

MOTOPLANEUR

AIRTECH

Vivez l'extraordinaire avec **AIRTECH !**
A bord de notre motoplaneur de 15 m d'envergure, survolez nos Alpes à plus de 3600m d'altitude dans un confort exceptionnel. Un panorama digne des plus beaux films d'alpinisme vous est offert dans un simple bruissement d'air. Profitez aussi du vol pour une leçon de pilotage ! Ces grands moments resteront gravés à jamais dans votre mémoire, le DVD du vol vous permettra de partager ce moment. Un vol unique à s'offrir ou à offrir…
Tarif : à partir de 160 euros, DVD compris

> Ouverture : Vols toute l'année

AIRTECH
Au départ de l'aérodrome de Grenoble le Versoud
04 76 84 07 54 /airtech@airtech-rc.com /
www.airtech-rc.com

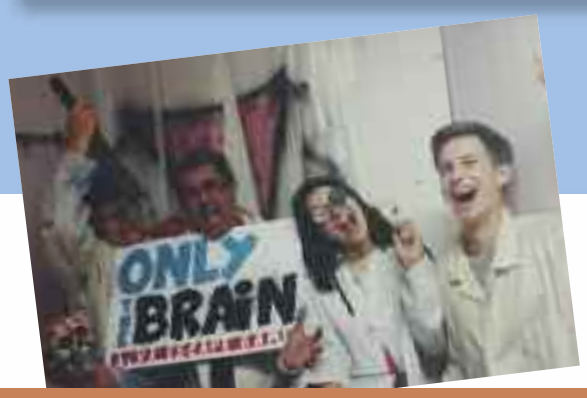
EAUX VIVES / SPORTS DE CORDES

CORDEO

Escalade, canyoning, via-ferrata, spéléo.
Nous proposons un encadrement professionnel pour vous guider **sur les plus beaux parcours** de la région (Vercors, Chartreuse, Bauges). Stages escalade adultes et enfants : pour progresser sur sites école ou en grandes voies, proche de Grenoble ou lors de séjours plus lointains. Dans un souci de qualité, nous formons des groupes restreints.

> Ouverture : Joignable tous les jours sur mobile et par mail. Les mercredis de 9h à 12h et de 13h à 18h :
sur le téléphone fixe (et directement à l'accueil de la salle d'Espace Vertical Grenoble hors vacances scolaires zone A)

CORDEO
ZAC Bouchayer-Viallet / 22, rue Victor Lastella
38000 GRENOBLE
contact@cordeo.fr / 06 85 76 48 02



ESCAPE GAME

ONLY THE BRAIN

Venez relever d'immenses défis dont vous pourrez vous vanter auprès de vos amis ! Une chambre de luxe à Las Vegas, un bunker perdu dans la galaxie, un hôpital clandestin désaffecté...
Only The Brain, c'est l'Escape Game grenoblois où vous vivrez vos plus folles aventures !

Code promotionnel :
-5% si vous rentrez le code PETITBULLETIN2017 sur notre site !

> Ouverture : Du lundi au dimanche, de 13h à minuit

ONLY THE BRAIN
1 rue Lazare Carnot, 38320 Eybens
onlythebrain.fr / 04 76 14 94 34

LASER GAME

LASER PARK

Bienvenue au Laser Park, nouveau concept à Voreppe.

Venez découvir le **LASERGAME EN PLEIN AIR**, en famille ou entre amis.
Vous serrez équipé de votre arme laser pour défier vos adversaires sur un terrain de 5000 m². Évitez les tirs de vos ennemis en vous dissimulant dans un décor grandeur nature tout en profitant de plusieurs scénarios dynamiques.

> Ouverture :
Mercredi, samedi, dimanche : toute la journée
Lundi, mardi, jeudi, vendredi : à partir de 17h00

LASER PARK
Rue de Mondragon 38340 Voreppe
06 08 81 68 89
passiondujeu38@gmail.com

PARC AVENTURE

BANZAI AVENTURE

Le Parc Aventure Banzaï au cœur de la forêt de Chantelouise vous propose 5 parcours et plus de 70 ateliers de tous niveaux à partir de 2 ans. Testez en famille ou entre amis votre agilité ou votre résistance au vertige !

Mais aussi :
Vols en parapente, parcours de VTT, Archery Soft ou encore jeux d'eau en libre accès tout autour du chalet d'accueil, des émotions fortes, du rire, du fun ! PENSEZ À RÉSERVER VOS PLACES ASSEZ TOT.

> Ouverture : Mai / Juin / Sept. / Oct. : les week-ends et jours fériés de 13h30 à 17h. Mercredi : Nous consulter.
Juillet / Aout : Tous les jours de 10h à 17h (dernier départ)
Avril et vacances scolaires : Nous consulter.

BANZAI AVENTURE
Rue du Champ Sappey - 38830 Crêt en Belledonne
Tel : 06 16 19 17 44