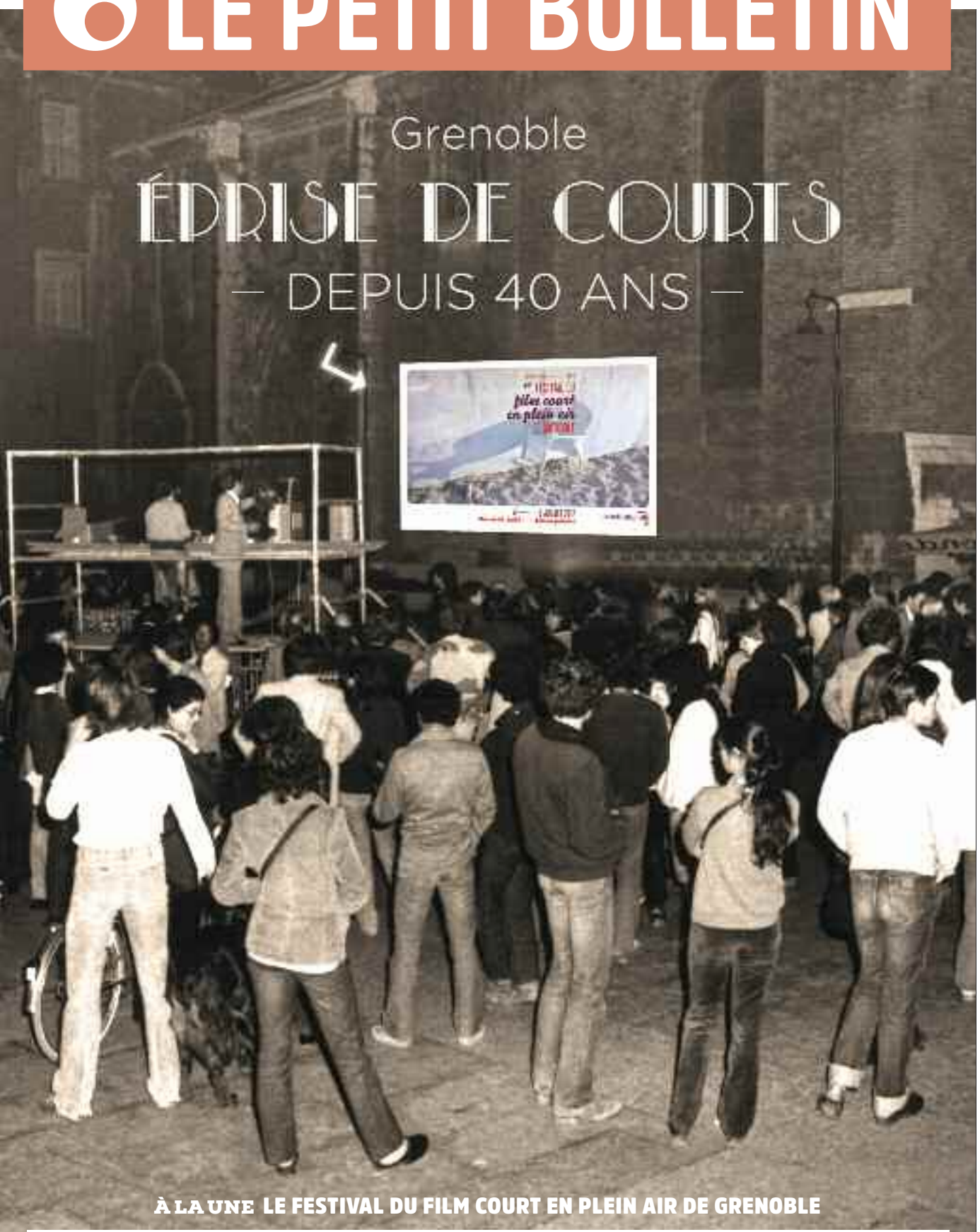
ACTU 02
LE CINÉMA LE MÉLIÈS
Joyeux 50 et 5 ans !

CINÉ 04
VISAGES, VILLAGES
Agnès Varda + JR = ♥

EXPO 07
XAVIER BRANDEIS
Suivre ou ne pas suivre la règle…

LE PETIT BULLETIN



À LA UNE LE FESTIVAL DU FILM COURT EN PLEIN AIR DE GRENOBLE

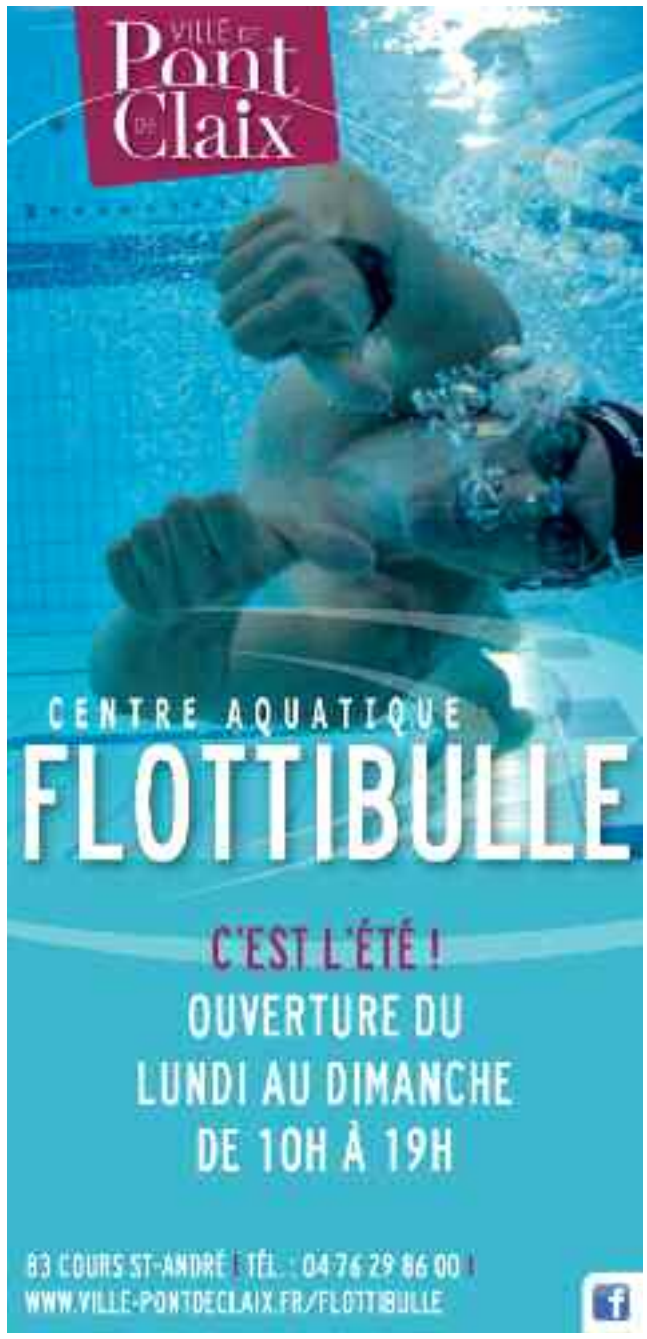
ÉDITO

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

Catherine Deneuve est l'une des actrices les plus mythiques de sa génération, ça ne se discute pas. Elle a tourné (et tourne encore) avec les plus grands, français (Demy, François , Téchiné…) comme internationaux (Buñuel, Polanski, de Oliveira…), sous un nom d'emprunt – Deneuve est le nom de jeune fille de sa mère. Car au civil, Catherine Deneuve s'appelle Catherine Dorléac. Dorléac, oui ; comme Françoise, avec qui elle partagea l'affiche dans le film culte *Les Demoiselles de Rochefort* de Jacques Demy (1967), sur deux jumelles fantasques en quête d'amour et d'une autre vie. C'était il y a cinquante ans, le 26 juin 1967. Sur une route reliant Saint-Tropez à Nice, où se trouve l'aéroport qu'elle devait rejoindre pour présenter *Les Demoiselles de Rochefort* à Londres. Un tragique accident lui coûta la vie, à 25 ans. Cette semaine marque ainsi les 50 ans de la disparition de Françoise Dorléac, qui aurait pu connaître la même carrière que sa sœur – en à peine huit ans, elle a tout de même tourné avec Truffaut, de Broca, Polanski…

« *C'était un sujet tabou dans ma famille. Le jour de sa mort, une chape de plomb s'est abattue sur nous, et parler d'elle est devenu impossible* » a récemment déclaré Catherine Deneuve. « *À nous deux, nous ferions une femme formidable* » (Deneuve sur le tournage des *Demoiselles de Rochefort* en 1966). On aurait adoré le constater en 2017.

DR



Paul Signac, *Le Sentier de douane*, 1905

Un bel été
au musée de Grenoble
TOUS LES JOURS
Du 10 au 28 juillet 2017*
Visitez le musée en famille !
Avec les 2/5 ans et les 6/11 ans, de 10h30 à 11h30.
Participez aux ateliers !
Enfants : 6/7 ans ou 8/11 ans ou en famille, de 14h à 16h.
*(du lundi au vendredi, sauf mardi et le 14 juillet)
Ateliers et visites gratuits pour les enfants
Tout le programme sur
www.museedegrenoble.fr
Inscriptions au 04 76 63 44 47/44

ÉVÉNEMENT

DEUX ANNIVERSAIRES EN UN

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

Il y a cinquante ans, le cinéma le Méliès ouvrait à Grenoble, rue de Strasbourg. Une petite salle de 96 places à la programmation exigeante. Il y a cinq ans, le cinéma le Méliès déménageait à la Caserne de Bonne et s'installait dans des locaux flambant neufs de trois salles qui lui donnent aujourd'hui un petit côté multiplexe art et essai. D'où l'idée de fêter ça sur cinq jours, avec notamment un documentaire sur les deux Méliès (*Le Nouveau monde*, jeudi 29 juin à 20h30) ou encore une conférence intitulée « *la ligue de l'enseignement et le cinéma : une histoire de l'éducation par et au cinéma* » (vendredi 30 juin à 18h). Car le Méliès est un cinéma qui fait partie de cette association d'éducation populaire et qui, à ce titre, défend « *des valeurs de citoyenneté, d'engagement, de laïcité, de pluralité* » comme nous l'assure son directeur Bruno Thivillier. Un anniversaire « *pour ne pas oublier le passé* » donc, même s'il sera surtout tourné vers l'avenir « *pour faire un point d'étape après cinq ans d'activité* ». Plusieurs avant-premières de films très attendus seront proposées comme,

DR

notamment, le *Happy end* de Michael Haneke avec sa muse glacée et glaçante Isabelle Huppert (dimanche 2 à 18h – photo) et le fameux et bouleversant *120 battements par minute* de Romain Campillo (dimanche 2 à 20h10). Classe – sachant qu'on ne les a pas toutes listées, loin de là.

JOYEUX ANNIVERSAIRE(S)
Au Méliès du mercredi 28 juin au dimanche 2 juillet

ÉVÉNEMENT

KOH-LANTA CHEZ CAP BERRIAT

PAR JEAN-BAPTISTE AUDUC

Cap Berriat pédale dans le sable. Depuis un an et demi, la pépinière d'associations, installée dans une sorte de baraquement en face de la Belle électrique, négocie avec la Ville de Grenoble les conditions de son déménagement prévu de longue date au 24 bis rue Ampère – le fameux ancien squat d'artistes le Brise Glace. Sauf que « *l'actuelle municipalité nous a demandé plusieurs renoncements : abandon de l'espace accueil restauration sur le bas du bâtiment et démantèlement de la pépinière associative éclatée sur plusieurs niveaux et surtout réduction des deux tiers de son volume !* » Pour ne pas que cette aventure vieille de 50 ans prenne l'eau, une pétition (d'où est extraite la citation ci-dessus) a donc été lancée : « *Non au démantèlement du projet de Cap Berriat.* » Elle rassemble déjà 1 200 signatures.
Et pour une mobilisation encore plus forte, une fête « Save the Pep » aura lieu samedi 1er juillet, journée où la structure pourra compter sur ses assos. Au programme : des ateliers de yoga, d'initiation au parkour ou encore de théâtre. Côté musical, de 14h à 20h, on aura droit à de la danse colombienne, du rap

© Jean-Baptiste Auduc

grenoblois, des DJs… Et Koh-Lanta dans tout ça ? « *Nous allons réaliser durant cette journée une parodie de l'émission télé* » nous explique Olivier Andrique, directeur de Cap Berriat. Mélanie Mariyanayagam, en charge des dynamiques collectives, précise : « *On veut faire notre Koh-Lanta afin de faire une métaphore de notre situation, puisque pour le moment, on nous pousse à choisir les assos qui vont venir ou non au 24 bis.* » Même si, bien sûr, ils espèrent qu'à la fin de la saison, aucun candidat ne sera éliminé.

POLITIQUE CULTURELLE

ILS SE MARIÈRENT ET EURENT BEAUCOUP DE SPECTATEURS

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

« C'est un projet innovant car c'est la première fois sur le département que deux villes proposent une programmation culturelle commune. » Voilà comment Délia Moroté, première adjointe au maire de Seyssins, a présenté la semaine dernière en conférence de presse le projet de rapprochement culturel entre Seyssins et Seyssinet-Pariset. Concrètement, dès la saison prochaine, les habitants des deux villes se verront soumettre une offre commune englobant tous les équipements culturels comme le Prisme à Seyssins et l'Ilyade à Seyssinet-Pariset. Une décision qui, bien sûr, permet de réaliser des économies, mais qui fait surtout sens – chaque petite ville peut-elle encore bosser toute seule dans son coin ? « *C'est vraiment la volonté de nos deux maires de travailler ensemble en matière culturelle. On n'est qu'au début de l'aventure* » renchérit Frédéric Battin, adjoint à la culture de Seyssinet-Pariset. Et la programmation dans tout ça ? « *Finalement le contenu artistique, ça a été la chose la plus facile à faire* » assure Noémi Duez, directrice de l'Ilyade et responsable de la partie spectacle vivant de ce rapprochement. On en parlera plus longuement en septembre, dans notre numéro de rentrée culturelle.

PRÉSENTATION DE SAISON SEYSSINS – SEYSSINET-PARISET
À l'Ilyade (Seyssinet-Pariset) jeudi 29 juin à 18h30

CINÉMA / FESTIVAL

GRENOBLE ÉPRISE DE COURTS DEPUIS 40 ANS

Le Festival du film court en plein air de Grenoble fête aujourd'hui sa quarantième édition. Si ce rassemblement dédié aux courts-métrages n'est pas le plus grand de France, il est indéniablement le plus ancien. Retour sur son histoire en compagnie de l'un de ses créateurs, le journaliste spécialiste des courts-métrages Gilles Colpart, qui animera d'ailleurs une conférence samedi 1er juillet sur le sujet.

PAR NICOLAS JOLY

« *Les films ne doivent pas dormir dans un tiroir, mais être montrés.* » Telle est la devise de la Cinémathèque de Grenoble depuis sa création en 1962. On ne peut qu'approuver. C'est dans cette optique qu'elle organise le Festival du film court en plein air de Grenoble depuis maintenant 40 ans. Et si les projections de courts-métrages place Saint-André attirent aujourd'hui jusqu'à 10 000 personnes, l'événement a pourtant connu des débuts bien plus modestes, lors de sa première édition en 1978.

Le journaliste Gilles Colpart, chargé de la programmation de cette première édition et maintes fois juré presse lors des suivantes, en garde un souvenir amusé. « *Au début c'était très amateur. Le palmarès ne se faisait pas sur une scène. Michel Warren* [premier directeur de la Cinémathèque, à l'initiative de la création du festival – NDLR] *montait sur une sorte d'échafaudage et faisait les annonces en lisant son papier à la lampe de poche.* » Il faut dire que l'ambition à l'origine du projet n'était pas de faire de ce rassemblement ce qu'il est aujourd'hui. « *Il n'y avait pas la conscience pleine et entière que l'événement puisse être sérieux. Nous avions simplement le désir très fort de montrer ce que l'on aimait.* »

DR
1980

DR
1989

DR
2011

© Ville de Grenoble
2016

MICHEL WARREN LE PIONNIER

Si le Festival du film court de Grenoble peut aujourd'hui se targuer d'être le plus ancien rassemblement français dédié au court-métrage encore en activité, c'est donc en grande partie grâce à la détermination de son créateur Michel Warren, mort en 2015. « *Je n'en ai pas vu 50 dans ma vie des gars comme ça* » affirme Gilles Colpart, qui le décrit comme « *un frénétique, toujours dans sa mouvance. Un cinéphile qui ne vivait que pour le cinéma.* »

À l'époque, il était sans doute le seul membre de l'équipe fondatrice à avoir eu l'intuition que le festival pourrait perdurer. « *Il était persuadé que la rencontre avec le public allait se faire, alors même que beaucoup déclaraient que le court-métrage était en train de mourir.* » Mais comme tous les passionnés, il avait une personnalité pour le moins clivante. « *Ceux qui ne l'aimaient pas diront que c'était un autocrate mais la réalité est plus complexe. Il était intransigeant sur beaucoup de choses et était capable de se priver d'un film comme* Foutaises *de Jean-Pierre Jeunet simplement parce qu'il avait été diffusé à la MC2 devant dix personnes six mois plus tôt.* »

> *« Au début, il n'y avait pas la conscience pleine et entière que l'événement puisse être sérieux. Nous avions simplement le désir très fort de montrer ce que l'on aimait. »*

« LE FESTIVAL VA DEVOIR SE RÉINVENTER »

C'est donc avec une certaine émotion que Gilles Colpart voit aujourd'hui le festival organiser sa quarantième édition. « *C'est magnifique. Je suis admiratif car ce n'était pas totalement gagné.* » De fil en aiguille, ce petit rassemblement de passionnés a ainsi gagné en importance. « *Chaque année a apporté un petit peu plus que l'année d'avant.* » Et même s'il n'a pas connu de croissance fulgurante comme le festival de court-métrage de Clermont-Ferrand, il a grandi à son rythme, pour devenir un rendez-vous attendu des cinéphiles grenoblois et d'ailleurs.

Pour célébrer ce cap, la Cinémathèque invite cette année la réalisatrice et écrivaine Nadine Alcan, qui était présente lors de la première édition. Un haut fait dont peu de monde peut aujourd'hui se vanter. Mais au-delà de ce clin d'œil au passé, le festival a le regard tourné vers l'avenir… Gilles Colpart : « *Si le festival continue de grandir, il va devoir se réinventer, se faire dans d'autres lieux.* » Ce qui impliquerait donc de quitter la place Saint-André, sur laquelle donne la Cinémathèque, où ont lieu les projections depuis maintenant plusieurs dizaines d'années ? Un lieu qui fait presque autant partie de l'identité de l'événement que les films qui y sont projetés. « *Elle est très close et entourée de patrimoine historique, ce qui ne gâte rien. Si l'on doit organiser cela dans un jardin, la magie aura disparu.* » Pourrait-on envisager de voir un jour des projections de courts-métrages dans le parc Paul-Mistral ? Possible. Il faudra sans doute attendre quelques années avant d'en savoir plus. « *On se donne rendez-vous pour la 400e édition !* »

3 QUESTIONS À LA DIRECTRICE DU FESTIVAL

« J'AI DES GRANDES ENVIES »

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

Vous êtes arrivée à la Cinémathèque de Grenoble il y a un peu plus d'un an, mais on peut dire que c'est véritablement votre première édition à la tête du festival…

Peggy Zejgman-Lecarme : C'est exactement ça. L'année dernière, j'ai eu le luxe de pouvoir observer sans avoir à organiser *[son prédécesseur Guillaume Poulet était encore en poste – NDLR]*, de voir comment l'événement fonctionnait de l'intérieur. Ça a été très enrichissant.

Pour votre première édition, vous tombez sur une particulière : la quarantième ! Pourtant, aucun gros événement n'est organisé autour de cet anniversaire…

On le fête quand même en essayant notamment de valoriser l'histoire du festival avec une rencontre, une séance spéciale, une exposition d'affiches… Cette histoire se glisse donc à plein d'endroits différents. Après, si vous pensez plus à une grande fête d'anniversaire, avec des choses très exceptionnelles, on a fait aussi avec la réalité de notre structure – même si on a heureusement toujours le soutien de nos partenaires institutionnels.

DR

« *Si le festival continue de grandir, il va devoir se réinventer* » selon Gilles Colpart, l'un de ses fondateurs. Avez-vous déjà des pistes, des envies particulières ?

Oui, même si l'on pourra reparler de ça après ma première édition ! J'ai besoin de pouvoir faire connaissance avec le public du festival, de voir comment il réagit à nos propositions. Mais ce qui est déjà sûr, c'est que j'ai des grandes envies par rapport aux films que l'on montre. Si des choses se feront sentir vite, c'est effectivement dans nos sélections. Gilles a raison : au bout de 40 ans, c'est important de ne pas être dans une routine, de toujours penser à évoluer, d'être attentif aux nouvelles façons dont les films sont faits, accompagnés, diffusés…

REPÈRES

Ils ont présenté un court au festival :
Jean-Jacques Beineix, Leos Carax, Cédric Klapisch, Mathieu Kassovitz, François Ozon, Guillaume Canet, Michel Ocelot, Emmanuelle Bercot…

FESTIVAL DU FILM COURT EN PLEIN AIR DE GRENOBLE
À Grenoble du 4 au 8 juillet (projections à la Cinémathèque à 20h30 et sur la place Saint-André à 22h)

LE FILM DE LA SEMAINE

VISAGES, VILLAGES

Sans vraiment se connaître, une figure tutélaire des arts visuels (la cinéaste Agnès Varda) et une nouvelle tête du street art (JR) partent ensemble tirer le portrait de bobines anonymes et dévider le fil de leur vie. Hanté par les fantômes de la première, ce buddy-road-movie est surtout un film sur le regard.

PAR VINCENT RAYMOND

© Ciné Tamaris

L'attelage peut paraître baroque. Agnès Varda, autoproclamée non sans humour "grand-mère de la Nouvelle Vague", s'allie à JR, l'installateur graphique à la mode. On ne peut suspecter la malicieuse doyenne des cinéastes français de tenter un coup de pub. Il s'agit là de curiosité pour la démarche de son cadet : avant même sa naissance, ne tournait-elle pas déjà *Mur, murs* (1980), un documentaire sur ce support que l'ancien graffeur affectionne ? Donnant le tempo, mais aussi son architecture globale au projet (elle a assumé quasi seule la discipline du montage, c'est-à-dire de l'écriture finale du film), Agnès Varda guide notre regard et montre ce qu'elle a envie de montrer.

TOUT À L'ŒIL

Davantage que la "machinerie" JR (l'alpha et l'oméga du dispositif technique de la photo grand format de gens normaux contrecollée sur des murs), le film capte l'interaction de cette image avec les modèles, les passants ou parfois les souvenirs. La photo se fait catalyseur, porte d'entrée dans leur intimité, dans leurs histoires. Bienveillante sage-femme, Varda obtient des fragments de vécu dont le récit surpasse par sa sincérité toute forme de construction plastique éphémère.

Elle aussi se raconte, pudiquement, sans s'épargner cependant. D'ailleurs, lorsqu'elle accepte de se faire chambrer (photographier ou affectueusement moquer) par JR, c'est pour servir un sous-thème mélancolique : le chant du cygne de sa propre vision, grignotée par la maladie. Induit-elle chez JR le désir inconscient de la représenter face à cette image de son regard qui s'enfuit ? On la suspecte plus encline à l'empathie qu'à la manipulation...

Il y a en tout cas dans ce film un réel méta-réalisateur, le surplombant de sa fantomatique absence et donnant lieu à un singulier coup de théâtre. Cet œil suprême, c'est l'autre survivant de la Vague qui joue à l'ermite hermétique – Jean-Luc Godard. Son invocation à l'intérieur du film (et ce qui s'ensuit) vaudrait à *Visages, Villages* de le créditer comme troisième coréalisateur. Mais elle valide également le proverbe "loin des yeux, loin du cœur"...

VISAGES, VILLAGES

de et avec Agnès Varda & JR
(Fr., 1h29) documentaire
Le Méliès

3 QUESTIONS À AGNÈS VARDA & JR

« LE HASARD A ÉTÉ NOTRE MEILLEUR ASSISTANT »

PAR VINCENT RAYMOND

Votre film parle des autres, mais aussi de vous puisque vous dialoguez énormément à l'écran...

Agnès Varda : On a l'impression d'avoir travaillé modestement pour un projet qu'on avait en commun : approcher et photographier des personnes inconnues, anonymes, dans des villages et d'en tirer le meilleur en paroles et en illustrations sur des murs pour vous les faire connaître. C'est un documentaire sur les gens qu'on a rencontrés, même si on fait un petit peu les fous dedans. Notre présence dans le film a construit une relation. Mais au départ, je n'ai jamais pensé que ça deviendrait en fait le regard de JR sur moi !

Comment s'est déroulé le tournage ?

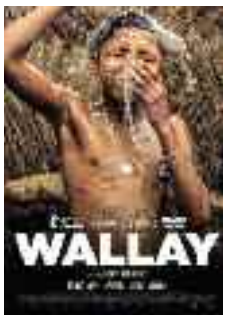
AV : On ne partait pas à l'aventure, on avait des points de chute : chez quelqu'un qu'on connaissait ou dans un village dont on nous avait parlé... Par exemple, dans les Corons, on a toqué à des portes dans des rues désertes, et on est tombés sur Janine. C'était comme un cadeau : elle était ouverte, elle nous a dit beaucoup de choses. JR a eu l'idée d'évoquer les anciens mineurs en mettant leurs images sur les maisons vides, puis de mettre son portrait en grand sur sa maison, tant elle était extraordinaire. Ça se faisait en se faisant...

JR : Toutes les rencontres se sont faites comme ça, avec le hasard qui est notre meilleur assistant comme le dit si bien Agnès.

La production du film a suivi, quant à elle, un chemin de croix...

JR : Le film a coûté un peu plus d'un million d'euros. On n'avait pas de scénario, et des gens nous ont fait confiance en mettant de l'argent sur Internet. C'est comme ça que c'est parti.

AV : Ce sont les premiers 50 000 euros qui ont été envoyés par 20, 50 euros. Et avec ça, on a fait un premier tournage pour voir si ça prenait et si ça nous plaisait. Après, on l'a fait dans des conditions normales.



Wallay

de Berni Goldblat (Fr.-Burk.-Qat., 1h24) avec Makan Nathan Diarra, Ibrahim Koma...

Petite délinquance, chapardage des économies familiales... Ady a trop tiré sur la corde. Son père l'envoie donc en "vacances" chez son oncle au Burkina Faso. Sur place, l'ado apprend que son billet de retour en banlieue dépend de ses efforts. Un lent apprivoisement mutuel débute...

Venu du documentaire, Berni Goldblat dessine dans ce film d'apprentissage une trajectoire géographique allant à rebours de la majorité des productions contemporaines traitant de l'axe Europe-Afrique : la question de l'immigration est ici présente en arrière-plan. Son jeune héros Ady doit certes obtenir un visa, mais c'est pour l'âge adulte, non pour un supposé eldorado. Le réalisateur en profite également pour casser le cliché d'un bled rétrograde et miséreux, vivant hors la modernité : l'emprise consumériste y est réelle, mais pas aussi forte qu'au nord de la Méditerranée.

Un mot pour finir sur de l'épatante partition signée par le compositeur Vincent Segal, qui tire profit de toutes les potentialités de fusions entre les instruments et les cultures. La synthèse est si parfaite qu'on ne saurait dire quel continent pourrait revendiquer la plus grande influence. On touche là à de la réelle musique du monde. VR

EN SALLES Le Club, Mon Ciné

INTERVIEW DE BERNI GOLDBLAT SUR PETIT-BULLETIN.FR

Grand froid

de Gérard Pautonnier (Fr.-Bel.-Pol., 1h26) avec Jean-Pierre Bacri, Arthur Dupont...

L'entreprise funéraire d'Edmond Zweck ne devrait pas connaître la crise. Mais dans sa petite bourgade au nord de nulle part, personne ne meurt. Sur le point de licencier son fidèle Georges et son apprenti Eddy, il récupère un défunt. Hélas, les obsèques vont tourner au désastre...

Distribution de prestige (Jean-Pierre Bacri, Arthur Dupont, Olivier Gourmet...) pour cette comédie d'humour noir-givré, rappelant à bien des égards cette frange de cinéma nordique qui joue sur l'absurdité découlant de la dilatation du temps : chez Roy Andersson, Alex van Warmerdam, Aki Kaurismäki, mais aussi les frères Coen de *Fargo*, quand le dérisoire devient par la contemplation forcenée un inépuisable réservoir d'extraordinaire et l'incongru totalement banal – tel le restaurant asiatique, inattendu dans ce décor.

Et si l'insolite surgit pour faire pivoter l'histoire vers un burlesque macabre, il reste des non-dits tout aussi porteurs de bizarrerie dérangeante. Il faut toutefois accepter le rythme traînant du début, parce qu'il participe pleinement de l'écriture comique. Pautonnier aurait pu aller encore plus loin en "gelant" davantage le dialogue. Mais le cinéma français, lorsqu'il ne parle pas, a l'impression d'être mort... VR

EN SALLES Le Club, PASSrL Les Écrans, Pathé Chavant

The Last Girl

de Colm McCarthy (Angl, 1h52) avec Sennia Nanua, Gemma Arterton, Glenn Close...

Il est toujours frappant de constater à quel point l'esprit comic-book se retrouve in fine bien mieux représenté par des petites productions indépendantes que par les blockbusters de super-héros boursouflés. Scénarisé par Mike Carey (lui même auteur de comics, ceci expliquant aussi cela), le film de Colm McCarthy réussit ainsi à redonner un modeste mais bien réel regain de vigueur à un genre (le film de zombies) aujourd'hui éculé jusqu'à la moelle.

Centré autour d'une bande d'enfants hybrides atteints par la même attirance incontrôlable pour la chair humaine que les morts-vivants mais dotés de repères moraux et d'un cerveau en parfait état de marche, *The Last Girl* entame sa narration au sein d'une base militaire retranchée, puis la prolonge au sein d'une ville déserte envahie par les zombies et la végétation. Souvent plus proche de la science-fiction que de l'horreur pure, le film exploite au mieux un scénario simple mais ambitieux, transcendé par une ambiance étouffante parfaitement maitrisée et des protagonistes mieux caractérisés qu'il n'est d'usage dans ce style de série B. En soi, ce n'est certes pas grand-chose, mais dans le paysage actuel du film de genre, c'est beaucoup. DG

EN SALLES La Nef, La Nef (vo), PASSrL Le Mail, Pathé Échirolles

Transformers: The Last Knight

de Michael Bay (ÉU, 2h29) avec Mark Wahlberg, Isabela Moner, Anthony Hopkins...

Les 6 Rex, Les 6 Rex (3D), PASSrL Le Mail, PASSrL Le Mail (3D), Pathé Chavant, Pathé Chavant (3D), Pathé Chavant (vo), Pathé Chavant (3D) (vo)

Cherchez la femme

De Sou Abadi (Fr, 1h28) avec Félix Moati, Camélia Jordana...

Pathé Chavant

CRITIQUE SUR PETIT-BULLETIN.FR

Mon poussin

de Frédéric Forestier (Fr, 1h37) avec Isabelle Nanty, Pierre-François Martin-Laval, Thomas Solivérès...

La Nef, PASSrL Le Mail, Pathé Échirolles

Sans pitié

de Sung-hyun Byun (Sud-Cor, 2h) avec Kyung-Gu Sol, Si-wan Yim, Kim Hie-won...

La Nef (vo)

Bonheur académie

de Alain Della Negra et Kaori Kinoshita (Fr, 1h15) avec Laure Calamy, Michèle Gurtner, Arnaud Fleurent-Didier...

Le Méliès

Patagonia, el invierno

de Emiliano Torres (Fr-Arg, 1h35) avec Alejandro Sieveking, Cristian Salguero, Adrián Fondari...

Le Méliès (vo)

SÉLECTION

TOUJOURS À L'AFFICHE

Alien : Covenant

De Ridley Scott (EU-Angl, 2h02) avec Michael Fassbender...

Après une patiente incubation, Ridley Scott accouche de son troisième opus dans la saga Alien, participant de son édification et de sa cohérence. Cette nouvelle pièce majeure semble de surcroît amorcer la convergence avec son autre univers totémique, Blade Runner.

Les 6 Rex

Aurore

De Blandine Lenoir (Fr, 1h29) avec Agnès Jaoui, Thibault de Montalembert...

Portrait d'une femme à la croisée des émotions et de la vie, cette comédie culottée sur la ménopause brise réellement les règles. Interprète du rôle-titre, Agnès Jaoui donne émotion et fantaisie à ce grand-huit émotionnel, usant de son superbe naturel. Tendre et drôle.

La Nef

Ava

De Léa Mysius (Fr, 1h45) avec Noée Abita, Laure Calamy...

Dernier été pour les yeux d'Ava, ado condamnée à la cécité s'affranchissant des interdits ; premiers regards sur le cinéma de Léa Mysius (coscénariste des Fantômes d'Ismaël) avec ce film troublant et troublé, ivre de la séduction solaire de la jeune Noée Abita. Semaine de la Critique 2017.

Le Club

Ce qui nous lie

De Cédric Klapisch (Fr, 1h53) avec Pio Marmai, Ana Girardot...

D'une vendange à l'autre, une fratrie renoue autour du domaine familial... Métaphore liquide du temps et de la quintessence des souvenirs précieux, le (bon) vin trouve en Cédric Klapisch un admirateur inspiré. Un millésime de qualité, après une série de crus inégaux.

Jeu de Paume, La Nef, La Vence Scène, PASSrL Les Écrans, Pathé Chavant, Pathé Échirolles

Le Grand Méchant Renard et autres contes

De Benjamin Renner, Patrick Imbert (Fr, 1h20) animation

Révélé par le tendre *Ernest & Célestine*, le réalisateur Benjamin Renner revient avec un projet qu'il a cette fois couvé depuis l'œuf : une lointaine (et désopilante) relecture du *Roman de Renart*. Une nouvelle réussite.

Espace Aragon, La Vence Scène, Le Méliès, Pathé Chavant

L'Amant double

De François Ozon (Fr, 1h47) avec Marine Vacth, Jérémie Renier...

Une jeune femme perturbée découvre que son ancien psy et actuel compagnon mène une double vie. Entre fantômes et fantasmes, le nouveau François Ozon transforme ses spectateurs en voyeurs d'une œuvre de synthèse.

La Nef, Le Club, Mon Ciné

Marie-Francine

De Valérie Lemercier (Fr, 1h35) avec Valérie Lemercier, Patrick Timsit...

Valérie Lemercier célèbre la rencontre de deux quinquas bouillis par la vie dans une comédie sentimentale touchante ranimant les braises d'une délicatesse désuète. Un beau couple de personnages qu'épouse un duo d'acteurs idéal : la cinéaste et l'extraordinaire Patrick Timsit.

Espace Aragon, Jeu de Paume, La Nef, La Vence Scène, PASSrL Les Écrans, Pathé Échirolles

Rodin

De Jacques Doillon (Fr, 1h59) avec Vincent Lindon, Izïa Higelin...

Pour commémorer le centenaire de sa disparition, Jacques Doillon statufie Auguste Rodin dans ses œuvres. L'incandescence contenue de Vincent Lindon et le feu d'Izïa Higelin tempèrent heureusement une mise en scène par trop classique.

La Nef, Le Club

CINÉMA EN PLEIN AIR

LE COCA-COLA DE LA DISCORDE

PAR VINCENT RAYMOND

Cette fois, c'est officiellement l'été. Vous avez donc le droit de vous enfermer dehors pour assister à la kyrielle de projections en plein air proposée dans le coin par l'association Passeurs d'images. Commencez par quelques rires pétillants avec *Les Dieux sont tombés sur la tête* de Jamie Uys (1980). Récompensée en 1982 par le Grand Prix du Festival du film d'humour de Chamrousse (l'ancêtre de l'Alpe-d'Huez), cette comédie battit des records en salle ainsi que le double pavillon du Botswana et de l'Afrique du Sud afin de contourner le boycott culturel alors en vigueur. A-t-elle contribué, à l'instar du *Graceland* de Paul Simon (autre fameux contrevenant de l'époque) à favoriser l'effondrement de l'apartheid ? Si c'est le cas, ce fut malgré Jamie Uys qui n'avait rien d'un artiste engagé. En revanche, ce cinéaste était doté d'un réel tempérament de conteur versant dans la parabole philosophique.

Car si l'on s'amuse aux tribulations drolatico-sentimentales d'une institutrice et d'un broussard poissard, on suit surtout la quête d'un Bochiman chargé par les siens de se débarrasser d'un encombrant cadeau tombé du ciel : une bouteille de soda vide ayant semé la zizanie

DR

dans sa tribu à force de convoitise. Faut-il y lire un sous-texte rousseauiste, une critique de la société de consommation, un éloge précurseur de la décroissance ? C'est là que les avis divergent. Il est certain que la morale de la fable est instructive. Et après avoir bien ri, lorsque vous repartirez de la projection en ramassant les reliefs de votre pique-nique, vous regarderez d'un autre œil vos canettes de soda vides...

LES DIEUX SONT TOMBÉS SUR LA TÊTE

Au Jardin de Ville de Voiron lundi 3 juillet à la nuit tombée

LE CLUB

9 bis, rue Phalanstère - Grenoble - 04 76 46 13 38

DES PLANS SUR LA COMÈTE
Mer, jeu, ven, sam, mar 17h40 - dim 16h40 - lun 22h10

GRAND FROID
Mer, jeu, ven, sam, lun, mar 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30 - dim 12h30, 14h30, 16h30, 18h30, 20h30 + AD mer, jeu, ven, sam, mar 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30 - dim 12h30, 14h30, 16h30, 18h30, 20h30

L'AMANT DOUBLE
Mer, jeu, sam, lun, mar 22h - dim 21h

LE VÉNÉRABLE W V.O. (int - 12 ans)
Mer, jeu, ven, sam, lun, mar 15h50, 20h10 - dim 14h50, 19h10

À VOIX HAUTE - LA FORCE DE LA PAROLE
Mer, ven, mar 21h35 - jeu, sam 17h45 - dim 20h35

RARA V.O.
15h55 sf dim 14h55

RETOUR À MONTAUK V.O.
Mer, mar 17h45 - jeu, ven, sam, lun 21h50 - dim 16h45

RODIN
Mer, jeu, ven, sam, mar 13h35 - dim 12h35

ANA, MON AMOUR V.O.
Mer, jeu, ven, sam, lun, mar 13h30, 17h50 - dim 12h30, 16h50

AVA
Mer, jeu, ven, sam, lun, mar 13h35, 17h40, 19h50 - dim 12h35, 16h40, 18h50 + VFST lun 13h35

CREEPY V.O.
Mer, jeu, ven, sam, mar 19h30, 21h55 - dim 18h30, 20h55 - lun 17h40, 21h55

TUBELIGHT V.O.
Mer, jeu, ven, sam, mar 15h10 - dim 14h10

WALLAY
Mer, jeu, sam, mar 13h30, 15h45, 19h50 - ven 13h30, 15h45, 17h40 - dim 12h30, 14h45, 18h50 - lun 13h30, 15h45, 20h10

WÙLU V.O.
Mer, jeu, ven, sam, mar 22h10 - dim 21h10

SOIRÉE COURTS-MÉTRAGES ÉTUDIANTS
Ven 19h30

LE MÉLIÈS

28 allée Henri Frenay - Grenoble - 04 76 47 99 31

AVANT-PREMIÈRES :
120 battements par minute : dim 20h10
Un beau soleil intérieur : sam 20h50
Dans un recoin de ce monde, vo : mer 20h45
Jeune femme : dim 16h
Happy end, vo : dim 18h
L'Assemblée : ven 20h30
Téhéran tabou, vo : sam 19h
12 jours : mer 19h
Un Conte peut en cacher un autre : sam 16h15

LE NOUVEAU MONDE
Jeu 20h30

LE PRIVÉ V.O.
Mer 10h15 - ven 22h - lun 20h45

VISAGES VILLAGES
14h - 15h45 sf jeu 15h30 - 17h30 sf jeu 17h15 - 19h15 - 21h

L'AMANT D'UN JOUR
Jeu 19h - ven, lun 15h30 - mar 19h15

PATAGONIA, EL INVIERNO V.O.
Mer 14h, 18h40 - jeu 15h45, 17h30 - ven 14h, 20h10 - sam 17h40, 21h - dim 14h30 - lun, mar 14h, 19h

LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES
Mer, sam 14h15, 15h50, 17h25 - dim 14h15, 16h20, 18h - mar 17h45

BONHEUR ACADÉMIE
Mer 17h10 - jeu 14h, 19h30 - ven 14h, 18h40 - sam 19h30 - dim 19h35, 21h - lun 14h, 17h35 - mar 15h45, 20h50

VOYAGE OF TIME : AU FIL DE LA VIE V.O.
Jeu 21h

LES FANTÔMES D'ISMAËL
Mer 10h15 - jeu 17h30 - lun 17h - mar 14h

I AM NOT YOUR NEGRO V.O.
Lun 19h

JE LA CONNAISSAIS BIEN... V.O.
Mer 10h15 - mar 20h45

LE JOUR D'APRÈS V.O.
Jeu 14h - ven 15h45 - lun 15h50 - mar 16h

LE PETIT CHAT CURIEUX
Mer 15h50

NOTHINGWOOD V.O.
Mer 20h30 - jeu 15h45 - ven 17h - sam 14h30 - lun 20h45 - mar 17h15

LA NEF

18 boulevard Edouard Rey - Grenoble

VOYAGE OF TIME : AU FIL DE LA VIE V.O.
Jeu 20h

SANS PITIÉ V.O.
13h50 - 15h55 - 18h - 20h05 - 22h10

CE QUI NOUS LIE
14h - 16h - 18h - 20h - 22h

IMPITOYABLE V.O.
21h50

GET OUT V.O. (int - 12 ans)
18h - 22h

K.O.
14h - 16h - 19h45

THE LAST GIRL – CELLE QUI A TOUS LES DONS
14h

THE LAST GIRL – CELLE QUI A TOUS LES DONS V.O.
16h - 18h - 20h - 22h

L'AMANT DOUBLE
14h - 16h - 20h

MON POUSSIN
14h - 16h - 18h - 20h

HHHH V.O.
18h

MARIE-FRANCINE
16h05 - 20h05 sf jeu

RODIN
14h - 21h35 sf jeu

CHURCHILL V.O.
21h45

AURORE
18h

LES 6 REX

13 rue Saint-Jacques - Grenoble

AVANT-PREMIÈRE :
Moi, Moche et Méchant 3 : dim 16h

TRANSFORMERS 5 : THE LAST KNIGHT
14h - 16h30 - 19h25

TRANSFORMERS 5 : THE LAST KNIGHT 3D
21h55

BAYWATCH - ALERTE À MALIBU
13h45 - 15h50 - 17h55 - 20h - 22h05

WONDER WOMAN
14h - 16h30 - 19h20 - 21h50

LA MOMIE
14h - 16h sf dim - 18h - 20h - 22h

IT COMES AT NIGHT (int - 12 ans)
14h - 18h - 20h

PIRATES DES CARAÏBES : LA VENGEANCE DE SALAZAR
13h40 - 15h50 - 18h - 20h10 - 22h20

ALIEN : COVENANT 22h

BABY BOSS 16h

PATHÉ CHAVANT

21 boulevard Maréchal Liautey - Grenoble

AVANT-PREMIÈRES :
Moi, Moche et Méchant 3 : dim 11h
Moi, Moche et Méchant 3, 3D : dim 15h25

CHERCHEZ LA FEMME
10h40 - 12h30 - 14h25 - 16h20 - 18h10 - 20h05 - 21h55

GRAND FROID
10h45 - 13h - 14h50 - 16h40 - 18h30 - 20h15 - 22h20

LE DERNIER VICE-ROI DES INDES
Lun 20h

TRANSFORMERS 5 : THE LAST KNIGHT
15h40 - 18h50 - 21h50

TRANSFORMERS 5 : THE LAST KNIGHT 3D
10h45 sf ven, mar - 17h10 - 20h30 + ven, sam 13h55 - mer, mar 14h

BAYWATCH - ALERTE À MALIBU
10h40 - 13h sf dim - 15h20 - 17h40 sf dim, mar - 20h sf dim, mar - 22h20 sf dim, mar + dim, mar 20h05, 22h25 - dim 13h05, 17h45 - mar 19h55, 22h10

TRANSFORMERS 5 : THE LAST KNIGHT V.O.
Ven, mar 10h45

TRANSFORMERS 5 : THE LAST KNIGHT 3D V.O.
Jeu, dim, lun 14h

CE QUI NOUS LIE
10h40 - 12h55 + mar 17h50

K.O.
10h45 sf dim - 13h10 - 15h25 sf dim - 17h45 - 20h05 - 22h25

LA MOMIE
10h50 - 13h05 - 15h25 - 17h40 - 19h55 sf mar - 22h10 sf mar

LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES
Mer, ven, sam, dim 11h05, 14h30, 16h15, 18h

LES EX
12h45 sf jeu, lun, mar - 19h50 sf jeu, mar - 21h40 sf jeu, mar + jeu, lun, mar 10h45, 12h30, 16h05 - jeu, lun 18h05 - lun, mar 14h15

PIRATES DES CARAÏBES : LA VENGEANCE DE SALAZAR
10h40 - 13h10 - 17h25 - 19h55 sf lun - 22h25

VOYAGE OF TIME : AU FIL DE LA VIE V.O.
Jeu 20h30

WONDER WOMAN
11h - 14h45 - 17h45 - 20h35 sf jeu, lun, mar + jeu, lun, mar 22h10 - jeu 21h

PATHÉ ÉCHIROLLES

4 rue Albert Londres - Échirolles

AVANT-PREMIÈRES :
Moi, Moche et Méchant 3 : dim 11h
Moi, Moche et Méchant 3, 3D : dim 14h

MON POUSSIN
12h45 - 14h55 - 17h50 - 20h sf jeu - 21h55 sf sam 22h10 + dim 10h35 + VFST jeu 20h

THE LAST GIRL – CELLE QUI A TOUS LES DONS
13h05 - 15h30 - 17h10 - 19h35 - 22h10 + dim 10h25

TRANSFORMERS : L'ÂGE DE L'EXTINCTION
12h40 - 16h50 - 18h45 sf jeu + dim 10h55

TRANSFORMERS : L'ÂGE DE L'EXTINCTION 3D
13h30 - 15h45 - 19h30 - 21h30 + dim 10h25

TRANSFORMERS : L'ÂGE DE L'EXTINCTION V.O.
Jeu 18h45

BAD BUZZ 12h55

BAYWATCH - ALERTE À MALIBU
13h15 sf dim 13h - 16h - 17h05 - 19h55 - 22h + dim 10h35

CE QUI NOUS LIE
12h45 sf mer, sam, dim - 15h15 sf dim 15h30 - 17h45 sf dim 18h

EVERYTHING, EVERYTHING
13h10 - 15h20 - 17h30 - 20h05 - 22h15 + dim 11h

IT COMES AT NIGHT (int - 12 ans)
20h15 sf dim 20h25 - 22h15 sf dim 22h25

LA MOMIE
12h45 - 17h20 + dim 10h30

LA MOMIE 3D
14h45 - 19h45 - 22h10 sf sam 21h50

LE MANOIR
20h sf mar - 22h25

LES EX 15h10 - 18h05 - 19h50 - 22h35 + dim 10h45

LES SCHTROUMPFS ET LE VILLAGE PERDU
Mer, sam 13h05

MARIE-FRANCINE 16h

NOS PATRIOTES
13h40 - 22h10 sf mar

PIRATES DES CARAÏBES : LA VENGEANCE DE SALAZAR
14h05 + dim 10h25

PIRATES DES CARAÏBES : LA VENGEANCE DE SALAZAR 3D
16h35 - 18h50 - 21h45

WONDER WOMAN
12h40 + dim 10h45

WONDER WOMAN 3D
15h40 - 18h40 - 21h40

ESPACE ARAGON

19 boulevard Jules Ferry - Villard-Bonnot

L'AMANT D'UN JOUR
Mer, ven 18h - jeu, dim 20h30 - lun 18h, 20h30

COMMENT J'AI RENCONTRÉ MON PÈRE
Mer 20h30 - jeu 18h30 - lun 15h30

MARIE-FRANCINE
Mer, sam, mar 20h - ven 20h30 - dim 18h

CHURCHILL V.O.
Jeu 17h30, 20h - sam, mar 18h - dim 20h

LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES
Mer 14h30, 17h - ven, mar 17h30 - sam, dim 14h30, 17h30 - lun 17h30, 20h

WONDER WOMAN
Mer, dim, lun 15h - ven 20h - sam 15h, 20h30 - mar 20h30

MON CINÉ

10 avenue Ambroise Croizat - Saint-Martin-d'Hères

AVANT-PREMIÈRE :
Moi, Moche et Méchant 3 : dim 15h

L'AMANT DOUBLE
Jeu, ven 18h15 - sam 14h - dim 20h30

COMMENT J'AI RENCONTRÉ MON PÈRE
Jeu, lun, mar 20h30 - sam 18h30

WALLAY
Mer, ven, sam 20h30 - dim, mar 18h30

TOUS EN SCÈNE Mer 14h - sam 16h15

LOUISE EN HIVER Mer 16h30 - lun 18h30

PASSRL LE MAIL

15 rue du Mail - Voiron

AVANT-PREMIÈRE :
Moi, Moche et Méchant 3 : dim 11h

TRANSFORMERS 5 : THE LAST KNIGHT
Mer 13h40, 16h40, 19h50 - jeu, sam, lun, mar 13h40, 16h30, 20h30, 22h15 - ven 13h40, 16h30, 20h30 - dim 10h50, 13h50, 16h50, 20h30

TRANSFORMERS 5 : THE LAST KNIGHT 3D Mer 22h10 - jeu, sam, lun 19h10 - ven, dim 19h10, 22h15

DR

DÉPÊCHE
UNE SOIRÉE AVEC AMBASSADEURS

Les soirées Ambassadeurs sont appréciées pour le bon goût de ces maîtres de la programmation. En l'occurence, il s'agit ici de présenter les courts-métrages des jeunes réalisateur du lycée du Grésivaudan de Meylan – la jeune relève du cinéma. Sept films seront soumis à l'appréciation du public pour cette aimable compétition et un jury composé d'ambassadeurs ainsi que de deux spectateurs tirés au sort usera de ses pleins pouvoirs pour déterminer quel film se doit de remporter le Prix de la soirée. Rendez-vous vendredi 30 juin à 19h30 au Club pour découvrir ça.

THE LAST GIRL – CELLE QUI A TOUS LES DONS
Mer 15h40, 20h10, 22h30 - jeu, lun 20h10, 22h30 - ven, sam, mar 16h40, 20h10, 22h30 - dim 15h40, 20h, 22h15

MON POUSSIN
Mer 16h10, 20h30, 22h45 - jeu, lun 13h50, 20h20 - ven, sam, mar 13h50, 16h30, 20h20 - dim 11h10, 13h40, 16h, 18h15, 20h20

LE MANOIR Mer 13h20, 18h - jeu, ven, sam, lun, mar 14h, 22h30 - dim 11h10, 13h30, 22h30

IT COMES AT NIGHT (int - 12 ans)
Mer 18h15, 22h45 - jeu, ven, sam, lun, mar 16h40 - dim 18h, 22h30

BAYWATCH - ALERTE À MALIBU
Mer 13h50, 15h30, 20h20 - jeu, ven, sam, lun, mar 13h40, 20h, 22h30 - dim 13h30, 16h30, 20h10, 22h30

BAD BUZZ Mer 13h40, 19h - jeu, ven, sam, lun, mar 16h50 - dim 18h30

LES EX Mer 16h, 17h50 - jeu, ven, sam, lun, mar 16h50 - dim 16h10, 18h10

WONDER WOMAN Mer 16h15, 20h45 - jeu, lun 16h30, 19h40 ven, sam 19h40 - dim 10h45, 15h45 - mar 19h15

LA MOMIE Mer 13h45, 19h40, 22h45 - jeu, ven, sam, lun 14h, 22h30 - dim 13h40, 20h15 - mar 14h

PIRATES DES CARAÏBES : LA VENGEANCE DE SALAZAR
Mer 13h30, 17h50 - jeu, lun 13h50, 16h40 - ven, sam, mar 13h50 - dim 11h, 13h50

PASSRL LES ÉCRANS

Rue Georges Clémenceau - Voiron - 08 92 68 81 06

CE QUI NOUS LIE Mer, ven, sam, lun 18h, 20h - jeu, mar 18h - dim 16h

MARIE-FRANCINE
Mer, sam, mar 20h30 - jeu 18h - dim 18h30

VOYAGE OF TIME : AU FIL DE LA VIE
Jeu 20h

K.O.
Mer, sam 18h - jeu 20h10 - ven, lun 17h50, 20h15 - dim 16h, 18h30 - mar 18h, 20h

GRAND FROID Mer, ven, sma, lun, mar 18h, 20h30 - jeu 18h, 20h20 - dim 16h, 18h30

JEU DE PAUME

Square de la Révolution - Vizille - 08 92 68 05 56

CE QUI NOUS LIE
Mer, ven 20h30 - jeu, lun, mar 17h30, 20h30 - dim 18h15, 20h30

COMMENT J'AI RENCONTRÉ MON PÈRE Mer, dim 20h30 - jeu 17h30, 20h30 - lun, mar 17h30

MARIE-FRANCINE Mer 17h30 - lun 20h30

WONDER WOMAN
Mer 14h30 - dim 18h - mar 20h30

LA VENCE SCÈNE

1 avenue Général de Gaulle - Saint-Égrève

AVANT-PREMIÈRE :
Les Hommes du feu : sam 20h

CE QUI NOUS LIE Mer, dim 17h30 - jeu, mar 20h30 - ven, lun 20h - sam 18h, 20h30

LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES Mer, sam 15h - dim 15h30 - lun 17h - mar 18h

BAYWATCH - ALERTE À MALIBU
Mer 15h, 20h - jeu 17h, 20h - sam 15h - dim 15h30, 20h - lun 14h, 17h30 - mar 20h

LA MADRE V.O.
Mer, lun 20h - dim 18h, 20h

MARIE-FRANCINE
Mer, sam 17h30 - lun 14h

*** En présence de l'équipe**
**** Suivie d'un débat**

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

GALERIE

« L'ART EST UN JEU DE PENSÉE »

Déplacer la règle pour libérer la pensée, tel est le leitmotiv de Xavier Brandeis. En résulte un paradoxe sémantique et plastique qui permet à l'artiste lyonnais de souligner les formatages sociétaux et culturels, mais aussi d'ancrer sa pratique artistique dans la multiplicité. Sa "Législation psychologique", actuellement visible à la galerie Marielle Bouchard, en dévoile une synthèse singulière, à l'image de l'œuvre entre volumes et papiers.

PAR PAR CHARLINE CORUBOLO

© Xavier Brandeis - galerie Marielle Bouchard

« *Je pars rarement d'une expérimentation plastique. C'est souvent une envie de dire quelque chose, un concept, un message, une idée qui vient provoquer l'œuvre et ensuite j'y trouve des solutions plastiques.* » Xavier Brandeis, diplômé de l'École d'art de Saint-Étienne en 2006, prolonge depuis presque 10 ans un travail sur la règle, qu'elle soit matérielle ou mentale. Un décadrage des normes qui mène l'artiste sur des chemins parfois ambigus mais surtout pluriels, tout autant que sa pensée.

> *« C'est un appel à la révolte, à la libre pensée. Dans mes travaux, il y a un côté un peu militant, mais c'est surtout une prise de conscience, un coup de gueule. »*

La genèse des pièces trouve ainsi source dans l'idée, pour un processus réflexif avant d'être plastique. « *Cela m'évite la redondance technique, je fuis un peu cette routine plastique.* » Avec cette volonté d'éveiller les consciences sur une certaine manipulation de l'opinion publique, mais aussi de créer des connivences conceptuelles entre les choses, Xavier Brandeis explore l'immatérielle dans le matériel par le biais de médiums "pauvres" comme le bois et le plastique, octroyant à son dessein créatif une dimension arte povera résolument contemporaine. Un magma d'idées et d'applications qui dessine en creux, dans la galerie Marielle Bouchard, une *Législation psychologique* où la banalité se heurte à l'irrégularité pour déplacer nos gestes de pensée.

ANTICONFORMISTE CRÉATIF

Sorte de rétrospective de ses dix premières années de production accompagnée de pièces réalisées pour l'occasion, l'exposition *De la législation psychologique* s'infiltre dans l'interstice d'un cadrage mental, cherchant à faire exploser les limites. « *La "législation" c'est mettre des lois, tandis que le "psychologique" c'est le travail du cerveau, la liberté d'action, de ce qu'on fait et pense.* »

Règles sphériques et réglettes tordues, plastiques fondus et cercle de niveaux : Xavier Brandeis oppose le droit au droit et fracasse la mesure humaine contre le naturel terrestre, le rectiligne à l'inégal, par extension l'uniformisation au décalé intellectuel. La sculpture comme la photographie deviennent alors jeu d'anticonformisme dans lequel le déréglage permet d'interroger la rigidité d'évolution. Des détournements usuels à la forte prégnance plastique transférée dans le mot avec une subtilité sémiologique qui brouille nonobstant les codes communs.

« UN APPEL À LA RÉVOLTE »

« *Je pense qu'on habite le langage. Le langage structure notre pensée, construit nos échanges et nos communications. Le mot m'intéresse pour toutes ces raisons et parce que je pense que l'art est un jeu de pensée.* » Un exercice de l'esprit qui s'exprime dès le titre de l'exposition et se prolonge avec les *Révisions étymologiques*. Marquées sur du cuir, des listes de mots se déroulent pour un paysage mental qui tend à grignoter la limite.

La gratuité n'a pas droit de cité dans l'œuvre de Xavier Brandeis, et chaque variation du corps (ir)réel artistique met en exergue un avis tranchant, à l'image du *Banc privé* où l'assise est incrustée de débris de verre. Ou de l'iphone surdimensionné où la *Réelle illusion* gomme la virtualité froide de l'écran pour une matière palpable.

« *C'est un appel à la révolte, à la libre pensée. Dans mes travaux, il y a un côté un peu militant, mais c'est surtout une prise de conscience, un coup de gueule. Ça a un côté un peu engagé, un peu citoyen, de dire aux gens : réveillez-vous. Au fond, la virtualité, ce n'est pas la vie, attention à toutes ces lois qu'on vous impose, ce n'est pas toujours bon de les respecter.* » Mais il est surtout bon de tordre les principes de l'art.

DE LA LÉGISLATION PSYCHOLOGIQUE
À la galerie Marielle Bouchard jusqu'au samedi 15 juillet

MUSÉES

MUSÉE HÉBERT
Chemin Hébert, La Tronche (04 76 42 97 35)

TRUPHÉMUS, À CONTRE-LUMIÈRE
Jusqu'au 6 nov, tlj de de 10h à 18h sf mar ; entrée libre

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION
14 rue Hébert, Grenoble (04 76 42 38 53)

LA BD PREND LE MAQUIS !
La bande dessinée a investi depuis longtemps le champ historique de la Seconde Guerre mondiale...

De maquis en bulle, le Résistant n'a franchi qu'une case ! Décriés par la presse légale au début de la Seconde Guerre mondiale, les maquisards s'emparent rapidement de la BD clandestine pour délivrer un autre message, celui d'un combat de liberté. De titres jeunesses en albums contemporains, l'exposition retrace 70 ans d'histoire à travers des bulles résistantes, entre ludisme et graphisme.

Jusqu'au 9 oct 17, lun, mer, jeu, ven de 9h à 18h, mar de 13h30 à 18h, sam, dim de 10h à 18h ; entrée libre
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ
2 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 03 15 25)

ABÉCÉDAIRE AMOUREUX DU JAZZ
Photographies de Pascal Kober
Jusqu'au 17 sept, lun, mar, jeu, ven de 9h à 18h, mer de 13h à 18h, sam, dim de 11h à 18h ; entrée libre

MAISON BERGÈS, MUSÉE DE LA HOUILLE BLANCHE
40 avenue des Papeteries Lancey, Villard-Bonnot (04 38 92 19 60)

CHORÉGRAPHIES NOCTURNES
Photographies de Jadikan
Jusqu'au 1er oct 17 ; entrée libre

MUSÉE DAUPHINOIS
30 rue Maurice Gignoux, Grenoble (04 57 58 89 01)

ALPES-LÀ !
Photographies d'Eric Bourret et Emmanuel Breteau

Passant de la photographie picturale d'Éric Bourret à la photographie humaniste d'Emmanuel Breteau, l'exposition *Alpes-là !* propose un voyage au cœur des montagnes entre déambulation poétique et rencontre authentique. À la lisière entre l'expérimentation plastique et le reportage, le corpus dévoile le talent des artistes en même temps que la beauté des massifs de la région.

Jusqu'au 23 oct, ts les jours sf mar de 10h à 19h ; entrée libre
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

SI ON CHANTAIT ! LA LA LA LA...
Portrait de la chanson dans ses dimensions artistiques, sociales, économiques et psychologiques.
Jusqu'au 8 janv 18, ts les jours sf mar de 10h à 19h ; entrée libre

MUSÉE DES SCIENCES MÉDICALES
Avenue du Grésivaudan, La Tronche (04 75 76 51 44)

LA PHARMACIE HOSPITALIÈRE DE GRENOBLE À L'AUBE DU XXE SIÈCLE
Jusqu'au 31 mars 18, mar, mer et jeu de 11h30 à 17h + visite guidée mar 4 juil ; entrée libre

MUSÉE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE
Place du château, Vizille (04 76 68 07 35)

DR

LA SPLENDEUR DES LESDIGUIÈRES, LE DOMAINE DE VIZILLE AU XVIIE SIÈCLE
Jusqu'au 12 mars 18, tlj sf mar 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h ; entrée libre

GALERIES

LOS INDIOS DE BARCELONA
Photographies de Laurent Bagnard

Fruit d'un an de reportage à Barcelone, la série *Los Indios de Barcelona* dévoile un art du muralisme fécond et revendicateur. Un art de la peinture murale couplé à un art de la photographie dans l'objectif de Laurent Bagnard, qui a su saisir avec simplicité et authenticité cette part urbaine de l'histoire ibérique.

GALERIE EX NIHILO
8 rue Servan, Grenoble (06 59 79 79 38)
Jusqu'au 1er juil, du mar au sam de 15h à 19h ; entrée libre
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

CÉCILE BECQ
GALERIE DU LOSANGE
10 rue Condorcet, Grenoble (04 76 46 28 97)
Jusqu'au 1er juil, du mar au sam de 14h à 19h ; entrée libre

MARCHÉ D'ART
GALERIE ORIGIN
12 avenue du Vercors, Fontaine
Du 30 juin au 2 juil, de 10h à 12h et de 14h à 19h

DAVID CONSTANTIN ET MAP SE TIENNENT AUX CARREAUX
Photographies et peintures
ATELIER DES ARTS
8 rue Joseph Chanrion, Grenoble (06 82 09 48 61)
Jusqu'au 7 juil, lun, ven de 11h à 14h + sur RDV ; entrée libre

DE LA LÉGISLATION PSYCHOLOGIQUE
Œuvres de Xavier Brandeis
GALERIE MARIELLE BOUCHARD
7 rue Pierre Termier, Grenoble (04 76 09 30 28)
Jusqu'au 15 juil ; entrée libre
✚ ARTICLE CI-CONTRE

VOYAGES AU CŒUR DES ÉNERGIES, PEINTURES DU MOUVEMENT CRÉATEUR
Peintures de Marie-Laure Joubert
GALERIE-CAFÉ LA VINA
12 place Notre Dame, Grenoble
Jusqu'au 15 juil, du mar au sam de 10h à 13h et de 14h30 à 19h ; entrée libre

APOSTASIE
Œuvres d'Aurélien Giard
LE MUR
144 cours Berriat, Grenoble
Jusqu'au 27 juil ; 1€

LES INOPINÉES : MÉLI-MÉLO ARTISTIQUE
Exposition collective
GALERIE LE TALENT C'EST L'ENVIE
11 rue Marx Dormoy, Grenoble
Jusqu'au 28 juil 17, vernissage mar 4 juil à 18h ; entrée libre

GILLES NICOULAUD
Peintures
GALERIE HÉBERT
17 rue Hébert, Grenoble (04 76 52 36 36)
Jusqu'au 29 juil, du mar au ven de 14h à 19h, sam de 11h à 19h et sur RDV ; entrée libre

REFLECT
Œuvres de Daniel Eatock
GALERIE SHOWCASE
Vitrine à l'angle des place aux Herbes - place Claveyson, Grenoble
Du 1er juil au 27 août, visible 7j/7, 24h/24 ; entrée libre

URBAN ART SHOW
NUNC ! GALLERY
7 rue Génissieu, Grenoble (04 76 94 34 05)
Jusqu'au 25 sept, de 10h à 19h ; entrée libre

CENTRES D'ART

© Charline Corubolo

FAIRE PART
Œuvres de Mathilde Denize

Teintée d'une poésie fragmentaire faite d'autels sacrés, de sculptures hybrides et de peintures aux perspectives abstraites, l'œuvre de Mathilde Denize puise dans le faire et la matière quotidienne, personnelle ou commune. En résulte un Faire part délicat où les histoires muettes d'une absence présente déploient un puzzle fragile.

ESPACE VALLÈS
14 place de la République, St-Martin-d'Hères (04 76 54 41 40)
Jusqu'au 1er juil ; entrée libre
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

LA BIBLIOTHÈQUE DE BABEL
Gravures et installations de Marc Pessin
LA THÉORIE DES ESPACES COURBES
13 avenue Gambetta, Voiron
Jusqu'au 2 juil, ven, sam, et dim de 14h à 19h ; entrée libre

FACE À FACE
Exposition collective
LE VOG
10 avenue Aristide Briand, Fontaine (04 76 27 67 64)
Jusqu'au 15 juil, du mer au sam de 14h à 19h ; entrée libre

TERRA INCOGNITA, UN REGARD SUR LE CONTINENT ANTARCTIQUE
Œuvres de Guillaume Pépy
L'AIGUILLAGE, SALLE D'EXPOSITION DE LA BIFURK
2 rue Gustave Flaubert, Grenoble (06 01 78 89 95)
Jusqu'au 22 juil ; entrée libre

LA FORTERESSE OUVERTE
Œuvres de Mathieu Grenier et Jean-Philippe Luckhurst-Cartier
LA HALLE
Place de la Halle, Pont-en-Royans
Jusqu'au 2 sept, mar et ven de 16h à 19h, mer et sam de 9h à 12h et de 14h à 18h ; entrée libre

SENTIMENTAL SUMMER
Exposition collective
CENTRE D'ART BASTILLE
Site sommital de la Bastille, Grenoble (04 76 54 40 67)
Du 2 juil au 24 sept, vernissage sam 1er juil à 18h

BIBLIOTHÈQUES

HISTOIRES DE... TEISSEIRE
BIBLIOTHÈQUE TEISSEIRE-MALHERBE
12 allée Charles Pranard, Grenoble (04 76 86 52 00)
Jusqu'au 30 juin

DR

DÉPÊCHE VERNI' HEBDO

On ralentit la cadence. Faut dire que par cette chaleur tonitruante, difficile de ne pas voir son cerveau fondre comme pudding au soleil. Mais avant de se liquéfier complètement, direction le Centre d'art Bastille samedi 1 juillet pour un *Sentimental Summer* collectif à partir de 18h. Le mardi suivant, mais à la même heure, c'est un méli-mélo artistique qui vous attend à la galerie Le talent c'est l'Envie.

RETOUR EN IMAGES DU CABARET FRAPPÉ 2016
BIBLIOTHÈQUE KATEB YACINE
Centre commercial Grand'Place, Grenoble (04 38 12 46 20)
Jusqu'au 1er juil

HISTOIRES DE... ABBAYE
BIBLIOTHÈQUE ABBAYE-LES-BAINS
1 rue de la Bajatière, Grenoble (04 76 03 71 83)
Jusqu'au 7 juil

EXPOSITION D'ESTAMPES DE L'ARTOTHÈQUE : ON AIME, ON EMPRUNTE !
L'artothèque hors les murs
BIBLIOTHÈQUE SAINT-BRUNO
8 place Saint-Bruno, Grenoble (04 76 96 82 95)
Jusqu'au 2 sept

AUTRES LIEUX

FOCUS GRENOBLE
Exposition de printemps sur le thème «Photo graphique»
LE CAFÉ LUMIÈRE DU CINÉMA MÉLIÈS
Caserne de Bonne - 28 allée Henry Frenay, Grenoble (07 81 35 86 71)
Jusqu'au 30 juin, de 14h à 22h ; entrée libre

HABITER
Peintures et céramiques de Monique Navizet
VITRINE ARTMIXE
2 rue Raoul Blanchard, Grenoble
Jusqu'au 30 juin ; entrée libre

AZUL
Photographies de Jessica Calvo
CAFÉ ZIMMERMAN
1 rue de Lionne, Grenoble
Jusqu'au 1er juil
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

LES FLÛTES DE LA BÂTIE
Art numérique et installation sonore environnementale de Erik Samakh
PARC DE LA BÂTIE
Chemin de Risset, Claix
Jusqu'au 7 juil ; entrée libre

UN PEU DE CONTENANCES ET QUELQUES ACCESSOIRES
Œuvres de Christian Faillat
LA GRANGE DIMIÈRE
Montée de la Sylve Bénite, Le Pin (04 76 55 64 15)
Jusqu'au 16 juil, sam et dim de 14h à 18h + jours fériés ; entrée libre

DÉCOR ENCORE
Œuvres de Denis Arino et Pascal Ripouteau
ESPACE ARAGON
19 boulevard Jules Ferry, Villard-Bonnot (04 76 71 22 51)
Jusqu'au 20 juil, de 16h30 à 20h + en soirée et week-end lors des séances cinéma ; entrée libre

SIMPLEXITÉ
Carte blanche à l'agence CR&ON
MAISON DE L'ARCHITECTURE
4 place de Bérulle, Grenoble (04 76 54 29 97)
Jusqu'au 26 juil, du mar au ven de 14h à 18h ; entrée libre

PAYSAGES DU 21E SIÈCLE : QUE FABRIQUONS-NOUS AUJOURD'HUI ?
LA PLATEFORME
Place de Verdun, Grenoble (04 76 42 26 82)
Jusqu'au 29 juil, du mer au sam de 13h à 19h ; entrée libre

MONTAGNE(S) - EAU(X)
Peintures de David Lefebvre
PRIEURÉ DE CHIRENS
161 rue Notre Dame du Gayet, Chirens (04 76 35 20 02)
Jusqu'au 3 sept, jusqu'au 2 juil et du 3 sept au 1er oct, dim de 14h30 à 18h30, du 3 juil au 6 août, ven et dim de 14h30 à 18h30 ; entrée libre

BIENNALE D'ART
PARC DU DOMAINE DE VIZILLE
Place du château, Vizille (04 76 68 07 35)
Jusqu'au 11 sept ; entrée libre

ABSTRACTIONS EN LES MURS
CHÂTEAU DE LA VEYRIE
Chemin de La Veyrie, Bernin (04 76 92 07 47)
Jusqu'au 18 sept, jeu et ven de 18h30 à 20h30, sam et dim de 13h30 à 16h30 et de 18h30 à 20h30 + sur RDV ; entrée libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

PUNK HARDCORE

CHAUFFÉ À BLANC

PAR DAMIEN GRIMBERT

DR

New York, début des années 1980. Alors que la ville fut l'une des premières des États-Unis à donner naissance à une scène punk, elle se retrouve désormais dépassée en radicalité par la nouvelle vague hardcore naissante venue de Californie (Black Flag) et de Washington DC (Bad Brains, Minor Threat). En réaction au conservatisme ambiant de l'ère Reagan, la nouvelle génération fait en effet monter la pression d'un cran : fini les postures arty et les looks alambiqués, les formations hardcore jouent plus vite, plus fort et plus agressivement, dans des morceaux-brûlots incandescents dépassant rarement la barre des deux minutes.

Galvanisés par l'état de violence et de déliquescence urbaine avancée dans laquelle baigne leur ville à l'époque, une bande de jeunes adolescents new-yorkais issus des classes prolétaires décide à son tour de reprendre le flambeau. Menés par le guitariste Vincent Cappuccio (alias Vinnie Stigma), Agnostic Front va ainsi, aux côtés des Cro-Mags et de Murphy's Law, donner naissance à la scène hardcore new-yorkaise par le biais d'un premier album devenu culte, *Victim Pain*. Un choc sans précédent.

Alors bien sûr, comme souvent avec les groupes ayant marqué à jamais une époque, se pose la question de savoir comment tout ça a vieilli plus de 30 plus tard… Un dilemme qu'on vous laissera pour le coup le soin de résoudre par vos propres moyens.

AGNOSTIC FRONT + EIGHT SINS
À l'Ilyade (Seyssinet-Pariset) mercredi 5 juillet à 20h30

CLASSIQUE ET LYRIQUE

CONTRASTES DES SAISONS
Par l'Ensemble Equinox. Prog. : Debussy, Gjeilo, Janequin…
SALLE OLIVIER MESSIAEN
1 rue du Vieux Temple, Grenoble (04 76 42 95 48)
Mer 28 juin à 20h30 ; 8€/10€/12€

MUSIQUES POUR TOUS
Prog. : Haendel, Cosma, Mozart, Donizetti
SALLE OLIVIER MESSIAEN
1 rue du Vieux Temple, Grenoble (04 76 42 95 48)
Jeu 29 juin à 20h ; prix libre

CONCERT DE L'ESPACE MUSICAL FERNAND VEYRET
CHAPELLE DE COSSEY
Claix
Ven 30 juin à 19h ; entrée libre

MUSIQUE BAROQUE
Par l'Ensemble Les Arabesques
CHAPELLE DE SAINT-NIZIER-D'URIAGE
Saint-Martin-d'Uriage (04 76 89 10 27)
Sam 1er juil à 18h ; prix libre

JAZZ & BLUES

JORMA
Dîner-concert
CLUB HOUSE GOLF D'URIAGE
Chemin des Alberges, Vaulnaveys-le-Haut (09 54 01 23 72)
Ven 30 juin à 21h

ROCK & POP

TERRY + MOUNTZA + YVES BERNARD
LE 102
102 rue d'Alembert, Grenoble (04 76 70 12 00)
Dim 2 juil à 19h30 ; prix libre

CHANSON

MR ROSBEEF AND THE FROGGIES
LES 3 BRASSEURS
56 avenue du 8 mai 1945, Échirolles (04 76 29 17 53)
Jeu 29 juin à 20h ; entrée libre

WORLD

STRACHO TRIO + ASHRAF SHARIF KHAN
CAFÉ DES ARTS
36 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 65 31)
Mer 28 juin à 20h30 ; de 6€ à 12€

USTAD USMAN KHAN
Récital de sitar, accompagné par Lav Sharma (tabla)
CHAPELLE DU CENTRE HOSPITALIER DE SAINT-ÉGRÈVE
3 rue de la gare, Saint-Égrève (04 76 56 42 56)
Jeu 29 juin à 20h30 ; 15€

AINSI BALAFON
Création inédite «Balafonia» par le groupe d'afro-jazz Douce Mandingue
ESPACE RENÉ PROBY
Rue Georges Sand, Saint-Martin-d'Hères
Sam 1er juil à 19h30 ; 8€

GOSPEL

FESTIVAL MEYLAN TERRE DE GOSPEL
1ère édition, programmation autour des différents groupes de l'école
CLOS DES CAPUCINS
18 chemin Villauds, Meylan (04 76 90 61 78)
Mer 28 et jeu 29 juin de 15h à minuit ; entrée libre

HIP-HOP & R'N'B

CONCERT DE SOUTIENT NEWS FM
Aneeway Jones + Kespar + L'Apprenti + Monkey Théorèm + Dj Romnith
L'ENGRENAGE
27 rue Jean Prévost, Grenoble
Jeu 29 juin à 19h15 ; entrée libre

DIVERS

À VOUS DE JOUER !
Scène ouverte
BIBLIOTHÈQUE ABBAYE-LES-BAINS
1 rue de la Bajatière, Grenoble (04 76 03 71 83)
Ven 30 juin de 16h à 19h

SHAUN FERGUSON
Guitariste, chanteur canadien accompagné par Violaine Soulier, musicienne grenobloise
L'ATRIUM
1ter rue du Moulin, Fontanil-Cornillon (04 76 56 56 41)
Ven 30 juin à 20h30 ; 10€

BAL DE L'ÉTANG
Avec The Big Ukulélé Syndicate
ÉTANG PIQUE-PIERRE
Chemin de l'étang, Saint-Martin-le-Vinoux
Ven 30 juin à 21h ; entrée libre

LES GARÇONS D'HONNEUR
Cabaret
CAFÉ DES ARTS
36 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 65 31)
Du 29 juin au 1er juil, jeu à 20h30, ven, sam à 21h ; de 6€ à 12€

1ER DERBY DES FANFARES GRENOBLOISES
Avec 38 tonnes, les Yebarov, Pink it Black, la Mort Subite, Musicabrass, In your brass, les Garces embouchées, la Fanfarnaque
RUE SAINT-LAURENT
Grenoble
Sam 1er juil de 14h à minuit ; entrée libre

SOIRÉES

BLIND TEST
LA MEZZANINE 112
112 cours Jean Jaurès - croisement rue Charrel, Grenoble
Mer 28 juin à 20h ; entrée libre

DJ DISCO TEP
BAR-RESTAURANT LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble
Jeu 29 juin à 19h ; entrée libre

HIDDEN PLAZA RESIDENCY
Zakaria + Ktulu + Binary Digit (électro)
MARK XIII
8 rue Lakanal, Grenoble (04 76 86 26 94)
Jeu 29 juin à 21h ; entrée libre

GOOD VIBES ONLY
Zion Gate Sound + Dj Romnith
L'ENGRENAGE
27 rue Jean Prévost, Grenoble
Ven 30 juin à 18h ; prix libre

ZONING #7
Jagerbang + Rampage84 + Sömur
BAUHAUS
20 rue Chenoise, Grenoble
Ven 30 juin à 21h ; entrée libre

MENDEZ
À l'occasion du 1 an de la boutique Petit Shirt
MARK XIII
8 rue Lakanal, Grenoble (04 76 86 26 94)
Ven 30 juin à 21h ; entrée libre

A BASS DE BEACH
VICI + Meelk + Kubo aka Otter + A.I.M. + Cham + Robby Jacob
DRAK-ART
163 cours Berriat, Grenoble (06 30 09 16 14)
Ven 30 juin à 23h

LOVATARAXX
Cold wave, dark synth, electro
L'ENGRENAGE
27 rue Jean Prévost, Grenoble
Sam 1er juil à 19h ; prix libre

LE CRÉPUSCULE DES COLÈRES
Le Révérend + Mister Didoom + MnM's crew (métal)
MARK XIII
8 rue Lakanal, Grenoble (04 76 86 26 94)
Sam 1er juil à 21h ; entrée libre

ODESSA
Electro, deep techno, techno
KEEP IT WEIRD
3 rue du Palais, Grenoble
Sam 1er juil à 22h ; entrée libre

APÉROMIX
Nice & Easy Yessaï Crew + Soul Crucial Sound
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Mar 4 juil à 19h30 ; entrée libre

FESTIVAL DES CHAPELLES ROYANS-VERCORS

11e édition, «Poètes des sons»
Du 12 au 30 juillet 2017
Royans-Vercors
Rens. : 04 75 48 22 54
www.festivaldeschapelles.fr
Tarifs : 0€/10€/12€

PRÉSENTATION DE LA PROGRAMMATION
Avec Philippe Gueit (orgue) et Fabrice Ferez (hautbois)
COUR SAINT-JOSEPH
Saint-Jean-en-Royans
Ven 30 juin à 18h30 ; entrée libre

FESTIVAL DE MUSIQUE SACRÉE

13e édition
Du 22 juin au 28 septembre 2017
Église abbatiale de Saint-Antoine-l'Abbaye
www.musiquesacree-saintantoine.blogspot.com
Tarifs : 0€/10€/15€

FÊTE DU TRAVAILLEUR ALPIN

Du 30 juin au 2 juillet 2017, ven de 17h30 à 2h, sam de 10h à 2h, dim de 10h à 19h
Parc de la Poya, Fontaine
http://fete.travailleur-alpin.fr
Tarifs : 0€/14€/16€ ; pass 2 jours 22€/25€

© Korla

Découverte pour beaucoup en 2006 avec son premier album *Entre ciment et belle étoile* et le single *La Rage*, la MC marseillaise Keny Arkana s'est toujours refusée à laisser transformer sa rébellion en simple posture marketing et mercantile. De son parcours passé (une adolescence difficile oscillant entre fugues à répétition et foyers d'accueil) à sa vie actuelle (une alternance entre tournées de concerts et exils prolongés en Amérique latine), elle a fait au contraire preuve d'une constance et d'une cohérence rares, portée avant tout par un amour sincère du rap et un regard engagé mais jamais naïf ou manichéen pour autant.

GRÉSIBLUES

18e édition, festival de blues
Du 2 au 7 juillet
Crolles, Montbonnot et alentours
Rens. : 06 07 27 21 02
www.gresiblues.com
Entrée libre
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

Entre les rives du Mississipi et la vallée du Grésivaudan, il n'y a a priori que peu de points communs. Toutefois, grâce aux efforts des bénévoles de l'association Grésivaudan blues festival, on peut entendre à Crolles, Montbonnot et ailleurs la même musique que dans les clubs de Memphis. Le festival invite ainsi des artistes de blues à se produire gratuitement et en plein air dans des communes de la vallée. Belle initiative.

MISS AMERICA + THE LAURA COX BAND
COMMUNE DE SAINT-VINCENT-DE-MERCUZE
Dim 2 juil à 20h ; entrée libre

BONE TEE & THE SLUGHUNTERS + GAELLE BUSWEL
LE TOUVET
Lun 3 juil à 20h ; entrée libre

SOLTY DOGS + ROSEDALE
LE CHEYLAS
Mar 4 juil à 20h ; entrée libre

COUP D'ŒIL
SOIRÉE

UNE DERNIÈRE POUR LA ROUTE

© Little World Music

Cette année encore, la Belle électrique a décidé de consacrer sa dernière soirée de la saison (samedi 1er juillet à partir de 23h) à différentes forces vives issues de la scène associative électronique locale. Du côté de La Métamorphose, le ton sera résolument techno avec aux platines Optamystik, qui sera ensuite rejoint par son complice PGHN aux côtés duquel il forme le duo QADIK, plus orienté rave. Chez Mouvement Perpétuel c'est cette fois le groove et la house music qui seront à l'honneur, par l'intermédiaire des sets d'Amen et de Maxime Krk. Groove toujours pour Mogan et Bernadette, en charge pour leur part de défendre les couleurs du collectif Groove Jam. Enfin, les assos The Dare Night et Nymphony Records, représentées respectivement par Pause et Karl Keis pour la première et Merick pour la seconde, joueront de leur côté la carte de la conciliation en oscillant à tour de rôle entre house et techno. **DG**

JAZZ À VIENNE

36e édition
Du 29 juin au 13 juillet
Théâtre antique de Vienne
Rens : 04 74 78 87 87
www.jazzavienne.com
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

LES ALLÉES CHANTENT

Un tour d'Isère en 80 concerts
Du 12 mai au 23 juillet 2017
Grenoble et alentours
Rens. : 04 74 20 20 79
www.aida38.fr / www.les-allees-chantent.fr
Entrée libre

EL CUMBION
Musique du monde, bal cumbia
LA HALLE - MENS
Jeu 29 juin à 20h
MUSÉE HÉBERT
Chemin Hébert, La Tronche (04 76 42 97 35)
Ven 30 juin à 20h

© Florence Forestier

TOUZDEC
Brass Band isérois
PARC DE LA GRILLE
Moirans
Sam 1er juil à 21h
MUSÉE HECTOR BERLIOZ
69 rue de la République, La-Côte-Saint-André (04 74 20 24 88)
Dim 2 juil à 16h30

MUSIQUE DANS LE GRÉSIVAUDAN

Festival de Musique de Chambre
Du 28 juin au 6 juillet 2017
Le Grésivaudan
Rens. : 08 92 69 26 94
www.musiquedanslegresivaudan.net

DR

Chaque année depuis 1990, profitant des premiers jours de l'été, le festival itinérant de musique de chambre Musique dans le Grésivaudan fait sonner ses notes. Un rituel musical et une rencontre atypique portés par l'association du même nom qui souhaite, selon ses propres mots, « *faire résonner dans les lieux patrimoniaux la musique de chambre* » et « *faire découvrir des artistes de grand talent* ». Des soirées qui annoncent des moments d'émerveillement, un concert dans une église instillant toujours une ambiance féerique, surtout sur des notes de Schubert, Beethoven ou encore Brahms.

QUATUOR AROD
Quatuor à cordes. Prog. : Haydn, Mendelssohn, Schubert
ÉGLISE SAINT-NICOLAS DE MONTBONNOT
Place de l'église, Montbonnot-Saint-Martin
Mer 28 juin à 20h30

MOHAMMED HIBER & REIKO HOZU
Récital violon et piano. Prog. : Beethoven, Grieg, Tchaïkovski
ÉGLISE - LUMBIN
place de l'Église, Lumbin
Ven 30 juin à 20h30

QUATUOR LES ANCHES HANTÉES
Quatuor de clarinettes. Prog. : «Héros et légendes»
ESPACE PATUREL
Crolles
Dim 2 juil à 17h ; entrée libre

TRIO WANDERER
Violon, violoncelle, piano. Prog. : Beethoven, Escaich, Brahms
FORT-BARRAUX
Salle Vauban, Barraux (04 76 40 07 82)
Mar 4 juil à 20h30

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

THÉÂTRE

AMPHIDICE
1180 avenue centrale, Saint-Martin-d'Hères (04 76 82 41 05)

L'EAU DE LA VIE
Texte d'Olivier Py inspiré du conte de Grimm, par l'Atelier théâtre conduit par Christine Lesbros
Jeu 29 juin à 19h30 ; entrée libre

L'ARTISTERIE
18 avenue Aristide Briand, Fontaine (04 76 27 84 87)

LES NOCES DE FIGARO
Réduction d'opéra et théâtre d'objets d'après l'œuvre de Mozart, ms et jeu Michel Seib, avec Anne Zangoli (hautbois) et Bernard Bonhomme (clarinette), à partir de 6 ans
Jeu 29 juin à 18h30 ; prix libre

THÉÂTRE DE PLEIN AIR
Près de la marelle, Crolles

BOULE DE SUIF
D'après Guy de Maupassant, ms Thierry Soulage, par le Théâtre sous la dent
JSam 1er juil, à 21h ; du 4 au 6 juil, à 21h.
Résa. : 06 24 71 62 34 ; jusqu'à 10€

SALLE ICARE
Place du Général de Gaulle, Lumbin

DÉSACCORDS DE TEMPS
De Joseph Gulino, ms Didier Fayolle, par la MJC de Lubin
Ven 30 et sam 1er juin à 20h30 ; 5€

LA FAÏENCERIE
74 Grande Rue, La Tronche (04 76 63 77 49)

TOPAZE
Instituteur zélé et dévoué, loué pour son intégrité, Topaz va se métamorphoser au fil des circonstances en un homme de pouvoir et d'argent, sans scrupule, trempant dans toutes sortes d'affaires de corruption…
Du 29 juin au 1er juil, à 20h30 ; 4€/8€

LA GUINGUETTE
80 avenue du Vercors, Fontaine (04 76 26 61 64)

LA RÉUNIFICATION DES DEUX CORÉES
De Joël Pommerat, ms Yannick Petit-Jean, par la Cie Circonflexe
Sam 1er et dim 2 juil sam à 20h30, dim à 18h ; 10€

CHÂTEAU DE SASSENAGE
Allée du Château, Sassenage (04 38 02 12 04)

UNE NUIT DANS LES BOIS
D'après l'œuvre de Shakespeare, par la Cie Les Pierres du Ruisseau
Lun 3 et mar 4 juil dans le parc à 21h ; de 5€ à 10€

DANSE

CITÉDANSE
163 cours Berriat - studio Pascoli, Grenoble (04 76 48 12 47)

EGODOCUMENT
Par le collectif K-Li-P, avec Christel Brink Przygodda et Philippe Veyrunes
Ven 30 juin à 20h ; 7€

THÉÂTRE EN ROND
6 rue François Gerin, Sassenage (04 76 27 85 30)

HYPE IN STYLE
Danse hip-hop, gala de fin d'années
Ven 30 juin et sam 1er juill à 20h30 ; 0€/5€/10€

PARC DU DOMAINE DE VIZILLE
Place du château, Vizille (04 76 68 07 35)

DANSE DANS LE PARC
Par la Cie Anne-Marie Pascoli, dir. ar. Anne-Marie Pascoli
Dim 2 juill à 17h ; entrée libre

IMPROVISATION

L'ATELIER DU 8
2 rue Raymond Bank, Grenoble (04 76 47 49 40)

L'IMPROVISOIRE
Ven 30 juin à 20h30 ; prix libre

JEUNE PUBLIC

SALLE OLIVIER MESSIAEN
1 rue du Vieux Temple, Grenoble (04 76 42 95 48)

QUI A EU CETTE IDÉE FOLLE ?
Comédie musicale de Florence Cleirec, par les Chœurs Cantourelles, Chanteries et Cantilènes
Ven 30 juin à 20h ; 0€/10€/12€

HUMOUR

LA BASSE COUR
18 rue Colbert, Grenoble (09 80 57 07 62)

FEIGNASSE HYPÉRACTIVE
Par Vanessa Kayo
Du 29 juin au 1er juil, à 21h ; 12€/16€/18€

SPECTACLES DIVERS

LA VENCE SCÈNE
1 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève (04 76 56 53 63)

LES CHANTIERS THÉÂTRE #03
Par les Groupes d'Interventions Théâtrales et la Cie La Troup'Ment
Ven 30 juin à 20h30 ; entrée libre

COUR DU VIEUX TEMPLE
Rue des Minimes, Grenoble

MAÎTRE ÉVENTAIL, JONGLAGE AUX ÉVENTAILS GÉANTS
Par Ghislain Foulon, dans le cadre du festival Rêve de Japon
Sam 1er juil à 19h ; 6€

CONTE DU MONDE FLOTTANT
Théâtre d'inspiration kabuki, d'après la nouvelle «Dans le fourré» de Ryunosuke Akutagawa et le film «Rashômon» d'Akira Kurosawa, ms Hélène Van der Stichele
Jusqu'au 1er juil, à 21h ; 5€/8€/12€

THÉÂTRE DE VERDURE - PARC BACHELARD
83 rue Albert Reynier, Grenoble

CLÔTURE DE SAISON DU PRUNIER SAUVAGE
Concerts des groupes adhérents du Prunier Sauvage (17h) + «Le cuirassé Potemkine» spectacle de rue par la Cie Tout en Vrac (21h), tout public
Sam 1er juil à partir de 17h ; entrée libre

29E RENCONTRES DU JEUNE THÉÂTRE EUROPÉEN

Spectacles, cafés-débats, ateliers, échanges artistiques…
Du 30 juin au 9 juillet 2017
Grenoble
Rens. : 04 76 01 01 41
www.crearc.fr
Entrée libre

Voilà des Rencontres qui ont au moins une qualité : elles ne mentent pas sur la marchandise, annonçant clairement la couleur dans leur nom. Pendant le festival, on découvrira ainsi des spectacles venus de différents pays d'Europe (et même d'ailleurs) dans plusieurs salles de l'agglo ou en plein air (avec notamment une parade-spectacle en clôture avec tous les participants des Rencontres – cette année sur *Œdipe Roi* de Sophocle), en VO pour la plupart et, fait non négligeable, présentés gratuitement.

PARADE D'OUVERTURE
Spectacle musical par la Troupe Badema (Burkina-Faso)
PLACE NOTRE-DAME
Sam 1er juil à 16h30

Les Rencontres du jeune théâtre européen
DR

MES SYMPATHIES !
Spectacle en français de Philippe Gobeil et Martin Jr Pelletier, ms Philippe Gobeil, par la Troupe de la Meute (Canada). À la suite du décès de Sébastien Thivierge, plusieurs personnes se présentent au salon funéraire.
THÉÂTRE 145
145 cours Berriat, Grenoble (04 76 44 03 44)
Sam 1er juil à 20h30

JIM DÉPLACE LES GRAVATS
Spectacle en français, ms Florin Didilescu, par l'Amifran d'Arad (Roumanie)
ESPACE 600
97 galerie de l'Arlequin, Grenoble (04 76 29 42 82)
Dim 2 juil à 16h30

LE CERF, LA GIRAFE ET L'ENFANT
Spectacle en français, de et ms Romano Garnier, par le Créarc de Grenoble (France)
THÉÂTRE 145
145 cours Berriat, Grenoble (04 76 44 03 44)
Dim 2 juil à 20h30

RETOURS
Spectacle sans texte, à partir de l'oeuvre de Franz Kafka, ms Povilas Krivickas, par le Mazoji Teatro Akademija de Vilnius (Lituanie). Spectacle construit sur le corps et le mouvement
ESPACE 600
97 galerie de l'Arlequin, Grenoble (04 76 29 42 82)
Lun 3 juil à 16h30

LE NAVIRE À TROIS ÉTAGES
Spectacle en italien, allemand, espagnol, français, d'après un conte populaire italien recueilli par Italo Calvino, ms Alberto Ferraro, par la Cie Iustumo de Rome (Italie)
MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ
2 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 03 15 25)
Lun 3 juil à 18h30

L'APPEL DE LA MÈRE
Spectacle en français, ms Max Lebras, par le Collectif 1984 de Bruxelles (Belgique). Aucun des sept frères et sœurs n'a pu résister à l'appel de détresse de la mère.
ESPACE 600
97 galerie de l'Arlequin, Grenoble (04 76 29 42 82)
Mar 4 juil à 16h30

SCÈNES DE FAMILLE
Spectacle en polonais, basé sur «La maison de Bernaba Alba» de Federico Garcia Lorca, ms Anna Dziedzic, par le Teatr Studyjny de Varsovie (Pologne). Bernada Alba est une mère despotique et dure. Elle a cinq filles…
THÉÂTRE 145
145 cours Berriat, Grenoble (04 76 44 03 44)
Mar 4 juil à 20h30

URIAGE EN DANSE

2e édition, festival avec Gallota
Sam 1er juillet 2017
Parc d'Uriage
www.uriage-les-bains.com
Entrée libre

Deuxième édition pour cet événement qui lance l'été à Uriage. Six moments chorégraphiques seront présentés au cours de cette soirée : deux pièces des classes de danse contemporaine et une pièce de danse classique du Conservatoire de Grenoble ; deux pièces du groupe Pulsion de la Maison de la danse à Istres et un duo d'élèves du lycée les Eaux claires à Grenoble. En clôture, un bal ouvert à tous, à partir d'une chorégraphie de Jean-Claude Gallotta, et animé par des amateurs d'Uriage.

RÉPÉTITION PUBLIQUE PARTICIPATIVE
Jeu 29 juin à 18h ; entrée libre

URIAGE EN DANSE
«Iki», «Touch» et «Oxymore» par le Conservatoire de Grenoble + «Frôler un rêve : dans les pas de Pina Bausch» + «Mammame» par le groupe Pulsion + «13'10» par l'Espace danse Chrysalide + «Bal démasqué» sur une chorégraphie de Jean-Claude Gallota
Sam 1er juil à 19h ; entrée libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

© LE PETIT BULLETIN
Édition de Grenoble
SARL de presse au capital de 7 622 euros
RCS B393 370 135
12 rue Ampère, 38000 Grenoble
Tél. : 04 76 84 44 60 - Fax : 04 76 21 25 11
www.petit-bulletin.fr - grenoble@petit-bulletin.fr
TIRAGE MOYEN 40 000 exemplaires
IMPRESSION Rotimpress
RETROUVEZ-NOUS SUR
fb.com/petitbulletingrenoble
twitter.com/petitbulletin
youtube.com/lepetitbulletin
ENVOYEZ-NOUS VOS PROGRAMMES
Par mail à agenda.grenoble@petit-bulletin.fr, courrier ou formulaire en ligne (conditions de publication sur www.petit-bulletin.fr/grenoble)
Pour joindre votre correspondant : composez le 04 76 84 + (numéro)

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Magali Paliard-Morelle
DIRECTEUR ADJOINT Renaud Goubet (44 64)
ASSISTANTE DIRECTION Aglaë Colombet (79 30)
ASSISTANTE Magali Gensburger (79 30)
RÉDACTEUR EN CHEF Aurélien Martinez
RÉDACTION Charline Corubolo, Vincent Raymond, Damien Grimbert, Stéphane Duchêne,
COMMERCIAUX Stéphane Daul (79 36), Aurélie Deshors (79 34)
RESPONSABLE AGENDA Charline Corubolo
VÉRIFICATION AGENDA Nadine Masoch
CONCEPTION MAQUETTE Morgan Castillo
MAQUETTISTE Géraldine Crosio
INFOGRAPHISTE Charles Grémillon
DIFFUSION Jean-Maxime Morel (44 63)
DIFFUSIONACTIVE.com

ÉVÉNEMENT

NARKOLEPSY, LE RETOUR

PAR CHARLINE CORUBOLO

Après une année 2016 sous forme de "Nanolepsy" (avec des séances dans un bar), Narkolepsy, festival de courts-métrages balayant la pop culture et la culture web, reprend ses quartiers en plein air sur l'esplanade François-Mitterrand, devant le Musée de Grenoble. Et pour cette 14e édition prévue jeudi 29 juin, l'équipe a continué son travail de défrichage. « *On fait notre sélection en épluchant les programmations des festivals de courts-métrages, en suivant des boites de production et des réalisateurs, mais aussi en surfant sur le web* » explique Chloë Salles, membre de l'association organisatrice.
Eclectisme stylistique et thématique, productions locales comme internationales : la soirée sera comme toujours placée sous le signe de la diversité, avec la volonté première de dévoiler des pépites peu diffusées. « *On montre rarement des vidéos qui ont fait le buzz, on veut montrer des courts nouveaux et sortir du visionnage intime, seul devant son ordinateur, pour l'amener dans le collectif.* » Une ambition qui a fait ses preuves, nous ayant par exemple tous fait frissonner il y a quelques années avec

© André Bittar

© André Bittar

Lights out de David F. Sandberg (lien sur notre site). Et avant les émotions fortes, rendez-vous à 19h pour un pique-nique sonore.

NARKOLEPSY
Devant le Musée de Grenoble jeudi 29 juin à partir de 19h

CONTES

CONTES JAPONAIS & KAMISHIBAÏ
Par Rym Bourezg et plusieurs conteurs, dans le cadre du festival Rêve de Japon
COUR DU VIEUX TEMPLE
Rue des Minimes, Grenoble
Ven 30 juin à 19h ; 6€
Sam 1er juil à 15h, 16h et 17h ; entrée libre

MARCHÉ, FOIRE ET SALONS

FÊTE ARTISANALE AU SAPPEY
PLACE DES JUSTES
Le Bourg, Sappey-en-Chartreuse
Dim 2 juil de 9h à 18h30 ; entrée libre

BROCANTE À URIAGE
PARC D'URIAGE
Dim 2 juil à 9h

VIDE GRENIER À FONTAINE
Par les amis du travailleur Alpin
PARC DE LA POYA
Dim 2 juil de 10h à 19h ; entrée libre

VIDE GRENIER À ÉCHIROLLES
ÉCOLE VAILLANT
Dim 2 juil de 8h à 15h ; entrée libre

SALON DE CULTURE ASIATIQUE ELÉGASIA
+ exposition des œuvres de Roselyne
CENTRE DE FORMATION CHINOIS
15 rue Docteur Mazet, Grenoble
Jusqu'au 16 juil, de 15h à 20h

ATELIERS

CROC' PAYSAGE
Avec le Pays d'art et d'histoire du Pays Voironnais
MUSÉE MAINSSIEUX
7 place Léon Chaloin, Voiron (04 76 65 67 17)
Mer 28 juin de 14h à 16h ; entrée libre

ATELIER MANGA
Animé par Imadhi, dessinateur, dès 8 ans
COUR DU VIEUX TEMPLE
Rue des Minimes, Grenoble
Sam 1er juil atelier enfant à 15h, atelier adulte à 17h. Résa. : 06 01 03 04 50 ; 10€

POUPÉE KOKESHI
Par Cathy Plaisance
COUR DU VIEUX TEMPLE
Rue des Minimes, Grenoble
Sam 1er juil à 15h, 16h et 17h ; 10€

DÎNER SPECTACLES

LA GRANDEMISSION
De Performing Arts School, ms Marjolaine Regattieri, dir. mus. Sébastian Parris
LE RUBIS
10 impasse Ruby, ZA Paviot, Voiron
Jeu 29 juin à 20h. Résa. : 06 58 59 18 73 ; 18€/23€

CONFÉRENCES

L'ART DU HAÏKU
Conférence-atelier par Kumi Grémillard
COUR DU VIEUX TEMPLE
Rue des Minimes, Grenoble
Sam 1er juil à 17h ; entrée libre

RENCONTRES

JULIETTE TRESANINI ET MAUD BETTINA-MARIE
Pour leur livre «Parlons peu... Parlons culture !»
LIBRAIRIE DECITRE
9 Grand Rue, Grenoble (04 76 03 36 30)
Mer 28 juin à 17h30 ; entrée libre

DOCUMENTAIRES ET CINÉ

NARKOLEPSY
ESPLANADE FRANÇOIS MITTERRAND
Grenoble
Jeu 29 juin à 19h ; entrée libre
+ ARTICLE CI-CONTRE

DR

BELGICA
Film de Felix Van Groeningen (2016)
Deux frères dissemblables (l'un besogneux, l'autre d'un tempérament fêtard et négligent) font des étincelles en s'associant sous l'enseigne du bar Le Belgica, puis finissent par se déchirer, au risque de couler le fonds de commerce... Après le déjà bien houblonné *La Merditude des choses* et le splendide *Alabama Monroe*, Felix Van Groeningen a livré en 2016 une nouvelle curiosité cinématographique étonnamment dépourvue de pessimisme, à (re)découvrir en plein air, devant la Belle électrique, une bière à la main (forcément).
LA BELLE ELECTRIQUE, PARVIS
Site Bouchayer-Viallet, 8 esplanade Andry Farcy, Grenoble
Ven 30 juin à 22h ; entrée libre

VISITES ET SORTIES

AVEC LE TRAIN, LA VILLE EN MOUVEMENT
Avec le Pays d'art et d'histoire du Pays Voironnais
GARE SNCF DE VOIRON
Dim 2 juil de 10h à 12h ; entrée libre

VISITE GUIDÉE DU MUSÉE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE
MUSÉE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE
Place du château, Vizille (04 76 68 07 35)
Dim 2 juil de 15h à 16h30 ; jusqu'à 3,80€

VISITE GUIDÉE DU BAPTISTÈRE DE GRENOBLE
Parcours souterrain pour découvrir le Grenoble antique
MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ
2 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 03 15 25)
Dim 2 juil de 15h à 16h ; entrée libre

VISITE COMMENTÉE DU FORT DE COMBOIRE
FORT DE COMBOIRE
Chemin de Comboire, Claix
Dim 2 juil à 15h ; jusqu'à 5€

DIVERS

DÉMONSTRATION DE IAÏDO, L'ART DU SABRE
Dans le cadre du festival Rêve de Japon
COUR DU VIEUX TEMPLE
Rue des Minimes, Grenoble
Jeu 29 juin à 19h ; 6€

#SAVE THE PÉP
CAP BERRIAT
15 rue Georges Jacquet, Grenoble (04 76 96 60 79)
Sam 1er juil de 14h à 21h ; entrée libre
+ ARTICLE P.02

INITIATION AU JEU DE GO
Dans le cadre du festival Rêve de Japon
COUR DU VIEUX TEMPLE
Rue des Minimes, Grenoble
Sam 1er juil de 15h à 18h ; entrée libre

BIENNALE DE NORD EN SUD
Rencontres, littérature, danse, musique, expositions, théâtre
SAINT-MARCELLIN
Saint-Marcellin, Saint-Marcellin
Jusqu'au 9 juil, rens. : biennale.sud-gresivaudan.org

ÉMOTIONS DE RUE

Festival des arts de la rue, 26ème édition
Du 1er au 15 juillet 2017
Voiron
www.mjc-voiron.org
Entrée libre

INAUGURATION
«Pochtromorphose» spectacle de clown burlesque par la Cie la Vrille
PLACE DE L'EUROPE - VOIRON
Sam 1er juil à 17h ; entrée libre

BOUILLON CUBES
Acrobaties et jongleries par la Cie La Troupe au Carré
SQUARE BRAMERET
Sam 1er juil à 18h ; entrée libre

TYPOGRAPHIE DU BONHEUR, UNE VILLE À CONSTRUIRE ENSEMBLE
Exposition de Vincent Gontier
MJC MOSAÏQUE
93 avenue Jean Jaurès, Voiron (04 76 65 90 83)
Du 30 juin au 13 juil, du lun au ven de 14h à 18h. Vernissage jeu 29 juin à 18h30 + rencontre avec l'artiste sam 1e juil de 11h à 14h ; entrée libre

FESTIVAL DU FILM COURT EN PLEIN AIR DE GRENOBLE

40e édition, organisée par la Cinémathèque de Grenoble
Du 4 au 8 juillet 2017
Rens. : 04 76 54 43 51
www.cinemathequedegrenoble.fr/festival
Entrée libre
+ ARTICLES P.03

PROJECTION DES FILMS EN COMPÉTITION
SALLE JULIET BERTO
Passage de l'ancien Palais de Justice, Grenoble (04 76 54 43 51)
Du 4 au 8 juil, à 20h30 ; entrée libre
PLACE SAINT-ANDRÉ
Place Saint-André, Grenoble

RUES DU VOYAGE

2e édition du festival de la photographie de voyage racontée
Du 6 au 30 juin 2017
Grenoble
www.ruesduvoyage.com

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

COURS & STAGES .fr
trouvez un cours ou un stage près de chez vous

EXPRESSION

EXPRESSION Langue des signes Française (LSF)

Des formateurs Sourds diplômés et expérimentés

TOUTE L'ANNÉE :
- COURS HEBDOMADAIRES et STAGES INTENSIFS
- PRÉPARATION au BAC option LSF et au DCL LSF
- SENSIBILISATIONS (plusieurs formules possibles)
- SPECTACLES et PRESTATIONS CULTURELLES

CET ÉTÉ : STAGES LSF (32 heures par stage)
- Niveau A1-1-A1.2 (débutants), du 10 au 14 juillet
- Niveau A1-3-A1.4, du 17 au 21 juillet
- Niveau A2-1-A2.2, du 24 au 28 juillet
- Niveau A2-3, du 31 juillet au 04 août
- Niveau A2-4, du 7 au 11 août

Grenoble et SMH (Cours et activités) | 5 rue Doyen Gosse, La Tronche (Boite postale) | 06 15 10 12 91 (vocal et sms) universignes@gmail.com

ATELIERS

ATELIERS Les ateliers graphiques

COURS & ATELIERS DE DESSIN, PEINTURE, MANGA, BD ET ANIMATION.

Les ateliers sont en petit groupe (maximum 9 personnes), pour une ambiance conviviale, qui permet un vrai suivi et des conseils personnalisés.

Tous styles, matériaux et niveaux (matériel fourni) : dessins réalistes, croquis, mangas, BD franco-belge, comics, aquarelles, acryliques, crayons de couleur, pastels secs ou gras, encre de chine...
Inscription au trimestre ou à la carte.
Stage découverte pendant les vacances.

Horaires
Mercredi 14h30-16h / 16h30-18h / 18h30-20h.
Jeudi et Vendredi 18h30-20h.
Samedi 10h30-12h / 14h30-16h

L'entre-2-traits, 18 bis rue Ponsard 38100 Grenoble 06 13 21 20 27
http://les-ateliers-graphiq.wixsite.com/ateliers-graphiques - les-ateliers-graphiques@outlook.com

CIRQUE

CIRQUE Vitamin

Stages de cirque

3/6 ANS : 10H30–12H (85€ LA SEMAINE OU 68€ LES 4 JOURS)
6/8 ANS : 14H-16H (95€ LA SEMAINE OU 76€ LES 4 JOURS)
8/15 ANS : 14H-17H (125€ LA SEMAINE OU 100€ LES 4 JOURS)

DU 10 AU 13 JUILLET 2017 (4 JOURS)
SEMAINE DU 17 AU 21 JUILLET 2017
SEMAINE DU 24 AU 28 JUILLET 2017
SEMAINE DU 21 AU 25 AOÛT 2017

CHÈQUES VACANCES ET CHÈQUES SPORTS ANCV ACCEPTÉS

Ecole de cirque Vit'anim 7, rue sidi-brahim 38100 Grenoble 04.76.96.75.02.
contact@vitanim.net

Où s'inscrire pour l'été et la rentrée 2017 ?

Théâtre
Danse
Musique
Ateliers
Bien-être
Expression
Arts Martiaux

THÉÂTRE

THÉÂTRE Imp'Acte

CREATION DE 3 TROUPES AMATEURS !
Enfants (7-10 ans) : lundi de 17h à 18h.
Adolescents (11-14 ans) : lundi de 18h à 19h30.
Adultes Théâtre : lundi de 19h30 à 22h30 et 1 dimanche/mois en journée.
Et toujours :
Adultes Théâtre Forum : ***La Troupe Citoyenne*** : 2 jeudis/mois de 20h-22h.
Week-end de création Improvisation : les 23 et 24 septembre 2017.
Week-end de création Théâtre forum : les 7 et 8 octobre 2017.
Retrouvez nous en permanences d'inscriptions
les jeudis 7, 14 et 21 septembre de 18h à 19h30.
Début des troupes : Lundi 25 septembre 2017.
Première séance d'essai offerte.
Infos enfants et ados : **06 15 73 23 77** / adultes : **06 72 38 82 34**

Compagnie Imp'Acte : 9 rue Lesdiguières. 38000 GRENOBLE
cie-impacte.fr / cie.impacte@gmail.com / Retrouvez nous sur facebook Compagnie Imp'Acte.

THÉÂTRE L'école des gens

L'École des Gens propose des cours hebdomadaires à l'année et des stages de Théâtre, Impro et Jeu devant la caméra.

L'enseignement professionnel du jeu de l'acteur, pour les amateurs.*

Plus que quelques places pour profiter de nos stages de Juillet

Inscriptions pour la rentrée 2017, à partir du 15 Août

Retrouvez toutes les infos sur notre site web : **ecoledesgens.com**

*Strictement réservé aux gens !

45 rue Nicolas Chorier, 38000 Grenoble, **09 81 63 79 36**
Ouvert tous les jours de 14h à 18h / contact@ecoledesgens.com

THÉÂTRE

THÉÂTRE L'atelier du 8

Cours de théâtre adultes

Débutants : Lundi 18h30 - 20h30 / *Approche des bases.*

Nouveau Cours intermédiaire (tout niveau) : Mardi 18h15 - 20h15
Cet atelier s'adresse aux initiés et à ceux qui souhaitent approfondir le travail d'interprétation.

Avancés : Jeudi 18h30 - 20h30.
Ce cours s'adresse aux participants souhaitant s'investir dans un processus de création théâtrale plus poussé. Une pratique préalable est requise.

Improvisation Théâtrale : Mercredi 18h30 - 20h30

Inscriptions les Mercredis 6, 13 et 20 septembre de 16h à 20h.
Le premier cours est une séance d'essai.
Début des cours : Lundi 25 septembre 2017.

Atelier du 8 : 2, rue Raymond BANK - 38000 GRENOBLE **06 75 42 95 21**
atelierdu8.fr - www.atelierdu8.wixsite.com/coursdetheatre -atelierdu8@gmail.com

THÉÂTRE Improvisation théâtrale libre

IMPROVISATION THÉÂTRALE : VENEZ JOUER !
Les bandits manchots, vous font découvrir l'improvisation théâtrale. Vous serez accompagnés et mis en scène par un comédien improvisateur professionnel. **Pré-requis :** l'envie de jouer !

Quand : Les mardis soirs
Groupe A de 18h30 à 20h30
Groupe B de 20h30 à 22h30

Pour qui : 14 adultes par groupe

Où : Campus – Salle l'Aquarium à Saint-Martin-d'Hères.
Prix annuel : Étudiants 150€, Non étudiants 340€
VENEZ ET ESSAYEZ ! LES 2 PREMIERS COURS SONT GRATUITS !

Chemin de la Perrière, La Pierre **07 61 01 45 28**
www.lesbanditsmanchots.net / contact@lesbanditsmanchots.net

THÉÂTRE / ATELIERS / MUSIQUE

ATELIERS / THÉÂTRE Arts plastiques - théâtre

Atelier Arts plastiques et loisirs créatifs valeriegras.com
Un lieu pour se détendre et s'exprimer en se formant.
Pastels, acrylique, huile, modèle vivant, aquarelle, modelage, feutrine, scrap..
Agglomération grenobloise

Atelier Théâtre lepersonnage.com
Travail d'après l'étude des personnages de séries et l'analyse des histoires, impro, saynètes.

Les mercredis à L'ArTisterie, Fontaine Tram A
Adultes, adolescents, enfants, Handi'art
Séance d'essai, abonnement ou ticket, 20% sur le 2éme atelier !

valerie.etmoi@free.fr **06 88 78 00 15**

THÉÂTRE / MUSIQUE La Basse Cour

La Basse Cour propose des pratiques de musique, chant et théâtre (impro & humour) à partir de la compétence d'artistes issus de la scène grenobloise.
L'approche intuitive et ludique s'appuie sur la pratique individuelle ou collective.

Ateliers tout public / Stages durant les vacances scolaires
Porte Ouverte : mercredi 13/09 de 15h30 à 18h30

Les ateliers hebdomadaires :
lundi 25/09/17 au 16/06/18 (hors vacances scolaires)

La Basse Cour,18 rue colbert 38000 Grenoble **09 80 57 07 62**
Informations & inscriptions sur www.labassecour.net

LA SEMAINE PROCHAINE
RETROUVEZ NOTRE
NUMÉRO ESTIVAL,
LE DERNIER PB DE LA SAISON !
LE PETIT BULLETIN