







UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES



ÉDITO

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

' vendiquait l'amour libre. les partouzes et l'herbe qui fait rire. Aujourd'hui, tout le monde hurle au scandale dès qu'il voit une fesse, commentaires plus que négatifs émis bourrés d'originaux, anonymes ou même les jeunes. Et ça parle de moralité, de religion... Jeunes gens, vous êtes tous beaucoup trop vieux pour moi dans vos têtes. Insultez-vous moins et envoyez-vous davantage en l'air, ca ne coûte rien et ca fait du bien. » Ce message d'une certaine Maryvonne sociaux et la pertinence de certains question. Vive Maryvonne!

le suis une vieille de 60 de Verneuil a été publié sous une de ses utilisateurs peuvent nous offrir. consacrée à l'ouverture d'un espace naturiste près de la capitale. L'internaute réagissait à sa manière aux par pas mal de monde...

Ça pourrait faire vieille réac ne comprenant plus la société dans laquelle elle vit, mais c'est plus que ça. Et c'est surtout un sympathique cri du cœur comme la viralité des réseaux

ans. De mon temps on re- publication Facebook de BFM Paris Car oui, ces réseaux sociaux, et Twitter notamment, ne sont pas que des temples dédiés aux narcissiques et aux haineux en tous genres. Ils sont non, qui les élèvent avec leurs bons mots, leurs réflexions, leurs détournements... C'est con à dire mais ca n'est pas évident pour tout le monde, notamment pour ceux qui en sont très loin mais adorent avoir un avis sur la









Le travail a-t-il un avenir?

Questionné de toutes parts : nouvelles règles, changements technologiques, exigence continue de nouvelles connaissances, place dans la société actuelle, le travail connaît évolutions et ruptures. Quelques réponses émergent : nouvelles organisations du travail, revenu universel ou salaire à vie, choix de la décroissance, formes alternatives de vie ...

Où en sommes-nous ? La Maison des enseignants et de l'éducation tout au long de la vie propose

Une journée rencontre-débat le 16 septembre 2017 de 9h à 16h30

à la Maison du Tourisme - Grenoble

9H ACCUEIL

9H15 INTRODUCTION GÉNÉRALE DE LA PROBLÉMATIQUE Le travail a-t-il un avenir ? par Martine Verlhac

9h45 INTERVENTION DE BERNARD FRIOT

Qu'est ce que travailler ? Qui travaille ? Qui ne travaille pas ? Le travail est un enjeu de lutte dans notre société. Les situations sont multiples : salarié, retraité, bénévole, parent au foyer, fonctionnaire, émigrant etc...

10h30 INTERVENTION DE DANIÈLE LINHART

Les nouvelles formes d'organisation du travail

Si certains y voient un progrès indéniable, notamment face à la logique managériale taylorienne et la déshumanisation qui l'accompagne, d'autres s'interrogent sur la réalité des objectifs managériaux et sur les raisons et les objectifs de cette nouvelle orientation qui transforme les entrepreneurs en anthropreneurs.

> 11h15 TABLE RONDE Intervenants Bernard Friot et Daniéle Linhart

> > 11h45 ECHANGES AVEC LA SALLE

13h30 TÉMOIGNAGES

ECoplat, GAEC de Sainte Luce Isère Expériences d'une lutte et d'une nouvelle organisation de production

14h30 INTERVENTION DE PAUL ARIES

Le revenu universel, une utopie ? un concept novateur ? Le revenu universel peut-il être envisagé comme un début de solution à la crise systémique actuelle : crise économique, sociale, écologique, politique, anthropologique.

15h15 ECHANGES AVEC LA SALLE

16h REGARDS SUR LA JOURNÉE PAR MARTINE VERLHAC









à partir du 4 Septembre dans votre boite aux lettres & sur www.reducavenue.com, avec :

ARIZONA KIDS – LE PATACRÊPE – GAUTIER – HASE LA BOUTIQUE PARAPHARMACIE TANGUY – DJ BOUTIQUE – CRAZY FÊTE PASSION BEAUTE - L'EAU VIVE - SUBWAY - PROGRESS SYSTEME COLOR'I – AUTOUR DE BEBE – RUGBY STORE QUALITY PARE BRISE - PERRAUD VOYAGES - ECF - DP CLEAN



GUIDE URBAIN

UNE BOUGIE POUR LE CAFÉ ZIMMERMAN

Le Café Zimmerman, qui s'est hissé en quelques mois comme le nouveau lieu de rassemblement à découvrir à Grenoble, fêtait son premier anniversaire jeudi 31 août. On y était.

PAR SANDY PLAS



our les premiers arrivés, ce sera punch, offert par la maison. Pour les autres, bières artisanales ou cocktails maison, une des spécialités du Café Zimmerman. Ouvert il y a tout juste un an rue de Lionne (près des quais), le Zim' (pour les intimes) est sorti de l'imagination de Gil Petrizzelli, venu du milieu culturel (c'est un ancien de la Bobine), et qui avait envie de créer un lieu simple où déguster de bons produits. « Je voulais servir des produits de qualité, sans être trop cher, et surtout avec une vraie sincérité dans l'accueil. L'idée, c'est que les gens qui viennent au café, la journée ou le soir, se sentent comme à la

En ce soir de fête, accoudés au

bar, installés sur les canapés en cuir un brin usés ou sur les chaises sorties de la cuisine des grands-parents, les nombreux habitués et les nouvelles têtes semblent bien se sentir chez eux. Et profiter de la carte où l'on retrouve du classique, comme le mojito « préparé avec du sucre bio et de la menthe fraîche », ou des cocktails bien moins connus, du Gin Cherry Blossom au Moscow Mule (à base de vodka donc), qui viennent et vont selon les jours.

« METTRE EN AVANT DES ARTISTES ÉMERGENTS »

« En créant le café, je voulais aussi me servir du lieu comme d'un support pour mettre en avant des artistes émergents » ajoute Gil Petrizzelli. Après avoir accueillis quelques

concerts acoustiques cette année, les murs du Zimmerman se dédient désormais aux expos (problèmes de voisinage...), comme celle de la photographe basée à Grenoble Jessica Calvo il y a quelques mois ou, la dernière en date, consacrée au collectif Piaraq et à leur découverte photographique de l'Alaska. Mais peu importent les raisons qui conduisent ses clients à pousser la porte, pour cette soirée anniversaire comme au quotidien, la bonne ambiance règne en maître sous les voûtes du Zim'. « J'ai de la chance, la clientèle est vraiment cool et il n'y a jamais d'embrouilles.»

¬ CAFÉ ZIMMERMAN

1 rue de Lionne, Grenoble Ouvert tous les jours de 8h à 1h

SAISON 2017/2018

8 SALLES DE L'AGGLO LA RENCONTRE DU PUBLIC

PAR LA RÉDACTION

ercredi 13 septembre sortira notre numéro Panorama qui détaillera par le menu la nouvelle saison côté spectacles (théâtre, danse, humour, cirque, jeune public...) et musique (pop, rock, classique...). Mais avant cette date, huit salles de l'agglo proposeront comme chaque année leur événement propre histoire de présenter aux curieux ce qu'elles offriront les 10 prochains mois.

Rendez-vous ce samedi 9 septembre de 11h à 18h sur la place grenobloise Félix Poulat (en face de la Fnac) pour rencontrer les équipes de relations avec le public de l'Hexagone de Meylan, la Rampe d'Échirolles, l'Heure bleue de Saint-Martin-d'Hères, l'Odyssée d'Eybens, le Grand Angle de Voiron, l'Ilyade de Seyssins et Seyssinet-Pariset, la Faïencerie de La Tronche et l'Espace Paul Jargot de

Une journée culturellement chargée qui sera ponctuée de musique grâce au groupe grenoblois de dub-trip hop Saadji qui, selon ses



propres mots, propose un « mélange de sons ethniques et électroniques, aériens et atypiques ».

¬ À VOUS DE JOUER

Place Félix Poulat (Grenoble) samedi 9 septembre de 11h

À LA UNE PB N°1065 DU 06.09 AU 12.09 2017

UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES: LA RUÉE VERS L'ART

Jeudi 14 septembre sur le campus, dans le cadre de la journée de rentrée de l'Université Grenoble Alpes, sera ouvert un nouvel équipement culturel plus que prometteur - l'UGA mise vraiment sur la culture. Son nom ? L'Est, pour Espace scénique transdisciplinaire. On l'a visité en amont, et on a interrogé ses responsables pour comprendre à quoi il servira.

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

ous voici sur le campus de Saint-Martin-d'Hères, une matinée de fin août, afin de découvrir l'Est - acronyme pour le nom pas très sexy d'Espace scénique transdisciplinaire. Soit le nouvel équipement culturel de l'Université Grenoble Alpes, implanté à côté d'Eve - l'Espace vie étudiante. S'il se fait relativement discret avec son architecture sobre et sa surface au sol assez faible, c'est en pénétrant en son sein qu'on se rend compte de sa richesse : une salle de spectacle de 150 places on ne peut plus moderne et, surtout, quatre studios de création munis de grandes baies vitrées donnant sur l'extérieur. Plus des loges, un atelier de construction de décors et des bureaux pour l'équipe. Le grand luxe.

Enfin, pas forcément pour Vanessa Delfau, directrice de la culture et de la culture scientifique à l'UGA. « C'est un équipement qui correspond au dimensionnement de l'université qui est la nôtre : on a l'un des plus gros départements arts du spectacle en France. On ne s'étonne pas d'avoir des salles de TP en chimie ou en physique extrêmement bien équipées. Un étudiant en chimie a besoin d'éprouvettes et de paillasses ; un étudiant en art du spectacle a besoin d'un plateau.»

« DES CRÉATIONS VONT NAÎTRE À L'EST »

D'accord. Mais concrètement, comment fonctionnera cet Est? Célie Rodriguez, responsable de la programmation et de l'action culturelle, nous ex-





« C'est un équipement qui correspond au dimensionnement de l'université qui est la nôtre ; on a l'un des plus gros départements arts du spectacle en France! » dixit Vanessa Delfau, directrice de la culture et de la culture scientifique à l'UGA

plique : « Il servira bien sûr pour les formations et les filières qui font de la création, que ce soit en théâtre, en danse, en musique... Mais il sera à la disposition de tout le monde, comme par exemple de l'orchestre et du chœur de l'université. » Vanessa Delfau : « Cet équipement arrive à un bon moment, celui de la création de l'Université Grenoble Alpes [suite à la fusion des trois universités grenoboises en janvier 2016 - NDLR]. Toutes les filières pourront donc en bénéficier, qu'elles

soient spécialistes ou non spécialistes. On peut imaginer que dans des filières de sciences dures, il y ait des ateliers de pratique artistique qui soient

proposés ici. » Pourtant, la fac avait déjà une salle de spectacle de 335 places : l'Amphidice, située dans ce qu'il convenait d'appeler avant la fusion l'Université Stendhal. Un Amphidice « très demandé » (la salle de l'Est viendra du coup en complément) qui ne permettait pas d'effectuer convenablement ce travail en amont de la

représentation (merci du coup aux quatre studios qui arrivent). Surtout que, grâce à l'Est, l'université va accueillir des artistes quand leurs projets seront en lien avec les siens. Une première résidence de création de trois semaines a ainsi été accordée au metteur en scène Jean-François Peyret et aux comédiens Jeanne Balibar et Jacques Bonnaffé pour leur spectacle La Fabrique des monstres ou démesure pour mesure qui sera présenté en février à l'Hexagone de Meylan dans le cadre de la

biennale arts-sciences. Et dont les travaux de chercheurs grenoblois nourriront le propos - il sera question de l'influence du dérèglement climatique sur la littérature. Célie Rodriguez : « Des créations vont naître à l'Est!»

UN « CŒUR CULTUREL » SUR LE CAMPUS

La fac investit donc dans la culture (l'Est a coûté 4.5 millions d'euros), en matérialisant un « cœur culturel » en plein milieu du campus. Célie Rodriguez : « L'Est est juste à

côté de Eve, la maison des étudiants gérée par les étudiants pour les étudiants, mais aussi de la bibliothèque des sciences, de l'Amphi Weil qui accueille des conférences d'exception. Et on est à une centaine de mètres de la future Maison de la création qui accueillera des projets et des recherches en art création. » De quoi dynamiser encore plus la vie culturelle du campus.

Mais avant tout ça, il s'agit d'ouvrir cet Est. Ce sera pour le jeudi 14 septembre, de 10h à 18h. Des artistes investiront la salle de spectacle et les studios, dont la jeune compagnie grenoblois Le Festin des idiots qui proposera des relectures courtes, efficaces et drôles de classiques du théâtre comme le Hamlet de Shakespeare ou le Dom Juan de Molière. Et, devant l'Est, le circassien Yoann Bourgeois proposera Fugue / Trampoline, véritable moment de grâce aérienne. Tout ça en accès libre bien sûr, comme d'ailleurs la grande majorité de ce qui sera proposé à l'année à l'Est.



Célie Rodriguez et Vanessa Delfau

TROIS QUESTIONS À LA VICE-PRÉSIDENTE EN CHARGE DE LA CULTURE ET DE LA CULTURE SCIENTIFIQUE À L'UGA

« MARQUER LA PLACE DE LA CULTURE DANS LA VIE DE CAMPUS »

Le campus grenoblois est très réputé pour les sciences. Mais Et cette politique s'appuie, plus que dans d'autres campus de salles de création et de diffusion. À Grenoble, notre l'art y a aussi sa place, et c'est ce que semble démontrer l'ouverture d'un tel bâtiment...

Marie-Christine Bordeaux : Cette place accordée à la culture artistique était déjà présente, mais aujourd'hui, on franchit une réelle étape avec l'ouverture de l'Est. Il y a une vraie volonté politique de marquer la place de l'art et de la culture dans la vie de campus, et aussi dans les enseignements et la recherche. Cette volonté sera amplifiée par la Maison de la création qui ouvrira en 2019, et sera plutôt tournée vers la recherche et la formation.

Ce choix d'investir dans la culture détonne en ces temps dits de crise...

Le campus de Grenoble a depuis très longtemps – plus de 20 ans – une vie culturelle intense et une politique culturelle ambitieuse. universitaires, sur nos étudiants et nos personnels, qui sont acteurs de cette vie culturelle. L'Est renforce cette dimension. En effet, on pourrait se demander dans un contexte de grande inquiétude des acteurs culturels, du fait de la situation des finances des collectivités territoriales, s'il est bien raisonnable de construire un nouveau théâtre. Mais ce n'est pas un théâtre au sens classique du terme, plutôt un lieu de pratiques, d'échanges, de coopération et de partenariat.

Il ne s'agira pas de rentrer en concurrence avec le nombre impressionnant de salles de spectacle de l'agglo?

Il existe d'autres salles de spectacle universitaires dans d'autres villes, mais elles ont été créées dans des environnements différents. Elles se situaient souvent dans des villes alors peu équipées sur le plan culturel si bien qu'elles jouaient le rôle environnement culturel est très riche, exceptionnel du point de vue du spectacle vivant, nous jouons donc la carte de la complémentarité. Cela n'aurait pas de sens si nous diffusions des spectacles en concurrence avec les structures professionnelles.

L'Est est destiné à développer l'action culturelle du campus, à offrir un lieu équipé aux normes professionnelles pour nos formations artistiques, nos troupes étudiantes, nos projets qui croisent les arts et la recherche scientifique. Ce sera un appui important pour développer des relations partenariales avec les autres salles de l'agglomération et intensifier les relations entre nos territoires. Tous les directeurs et directrices de salle qui l'ont déjà visité ont compris et apprécié ce positionnement assez singulier, et nous ont proposé des projets à développer en







RECRUTE UN(E) COMMERCIAL(E)

De formation ou de nature commerciale, vous aimez la communication et justifiez d'une expérience réussie dans la vente de service aux

MISSION:

- suivi et développement d'un portefeuille client
- vente d'espaces publicitaires sur no éditions print et web
- vente de solutions de communication, prestation de diffusion, réalisation de vidéo et motion design, solutions numériques et digitales...

Vous êtes motivé(e)s, sérieux(se), et autonome et souhaitez vous investir dans une structure à taille humaine.

RÉMUNÉRATION:

Fixe + variables

POSTE EN CDI À PLEIN TEMPS À POURVOIR IMMÉDIATEMENT

CANDIDATURE:

CV et lettre de motivation par mail : rgoubet@petit-bulletin.fr

UN(E) INFOGRAPHISTE

MISSIONS:

Réalisation d'espaces pub print et web, divers travaux graphiques en collaboration avec le service commercial.

MAÎTRISE:

Maîtrise des logiciels Xpress, Photoshop et Illustrator. Connaissance en Motion Design appréciée.

CDI À 20H/SEMAINE (ANNUALISÉ) **DÉBUT DU POSTE FIN SEPTEMBRE**

CANDIDATURE:

CV + Book + Lettre de motivation à mpaliard @petit-bulletin.fr

UN(E) JOURNALISTE

MISSION:

- saisir chaque semaine l'agenda sur un back-office dédié
- écrire des articles sur des sujets culturels enquêtes, reportages,
- critiques, interviews...
- avoir une activité culturelle soutenue, avec notamment de nombreuses sorties en soirée

PROFIL:

Formation en journalisme

- Intérêt prononcé pour la culture
- Solide culture générale
- Qualités rédactionnelles et orthographiques
- Maîtrise des outils web et vidéo
- Permis et voiture appréciés
- Connaissance de Grenoble appréciée

CDI À TEMPS PLEIN

CANDIDATURE:

CV + lettre de motivation + exemples d'articles à adresser à Aurélien Martinez (amartinez@petit-bulletin.fr) avant le lundi 18 septembre

PLUS D'INFOS SUR WWW.PETIT-BULLETIN.FR

CINÉMA PB N°1065 DU 06.09 AU 12.09 2017

LE FILM DE LA SEMAINE **ÔTEZ-MOI D'UN DOUTE**

Un démineur breton se trouve confronté à de multiples "bombes" intimes, susceptibles de dynamiter (ou ressouder) sa famille déjà bien fragmentée. Autour de François Damiens, la réalisatrice Carine Tardieu convoque une parentèle soufflante, qui a été nommée à la dernières Quinzaine des Réalisateurs cannoise. PAR VINCENT RAYMOND



émineur de métier, Erwan a fort à faire dans sa vie privée : il vient d'apprendre que son père l'a adopté et que sa fille (qu'il a élevée seul) est enceinte. Alors qu'il enquête en cachette sur Joseph, son père biologique, Erwan rencontre Anna dont il s'éprend. Las! C'est la fille de Joseph. Carine Tardieu a de la suite familiale dans les idées. Depuis ses débuts avec La Tête de Maman (2007) et Du vent dans mes mollets (2012), elle s'intéresse à cette sacro-sainte famille. Un microcosme à part, connu de chacun et cependant toujours singulier, ayant surtout la particularité d'être facilement chamboulé. Tant mieux pour qui veut raconter des histoires.

PLATEAU DE FRUITS DE PÈRE(S)

Pour Ôtez-moi d'un doute, la cinéaste conserve son approche favorite consistant à observer une petite tribu de l'intérieur et à hauteur d'enfant. L'enfant a ici quelque peu grandi, puisqu'il s'agit d'un – gigantesque - adulte, en situation de devenir grand-père de surcroît. Mais le scénario le replace justement dans la position d'un rejeton dans l'attente d'une reconnaissance émanant de la génération supérieure. Tant qu'Erwan n'aura pas résolu la question de ses origines, il se montrera incapable d'apaiser sa situation sentimentale ou d'effectuer la transmission avec sa propre descendance.

Difficile de trancher entre la comédie sentimentale ou dramatique : trame du film, l'émotion n'est heureusement pas surexploitée à des fins crapuleuses, et généreusement tempérée par le recours au burlesque. Carine Tardieu a su pour cela s'appuyer sur des comédiens à la polyvalence reconnue - exception faite du jeune Esteban, du groupe Naive New Beaters, que sa diction erratique et sa trogne semblant sortie des BD de Franquin abonnent aux seconds rôles comiques. Deux belles figures de paternels illuminent de leur bienveillance, de leur tendresse et de leurs rides l'écran : Guy Marchand et André Wilms. Deux acteurs qui s'effacent derrière leur personnage et rehaussent le film de leur métier. Deux acteurs hélas trop rares, également. Sans l'ombre d'un doute.

¬ ÔTEZ-MOI D'UN

de Carine Tardieu (Fr., 1h40) avec François Damiens, Cécile de France... Le Méliès, PASSrL Le Mail, Pathé Chavant, Pathé Échirolles

QUATRE QUESTIONS À CARINE TARDIEU

« PLEURER OU RIRE, C'EST UNE MANIÈRE D'ÊTRE VIVANTE »

PAR VINCENT RAYMOND

Avec Ôtez-moi d'un doute, vous abordez le thème du secret de famille, très fécond au cinéma...

Carine Tardieu : Au fur et à mesure de l'écriture de cette histoire, je me suis rendu compte qu'il y avait énormément de famille dans lesquelles il y avait des secrets – beaucoup autour de la paternité, car on sait qui est la mère d'un enfant. On en entend davantage parler depuis que les tests ADN existent. Des gens m'ont raconté leur histoire : certains ont eu envie de chercher leur père biologique, d'autres n'ont jamais voulu savoir...

Paradoxalement, découvrir que son père n'est pas son père biologique permet à votre héros de mieux connaître le premier...

Absolument. J'ai eu moi-même la sensation de rencontrer mon père assez tard, alors que mon père je le connais depuis toujours. Parfois, la rencontre se fait à un moment précis de la vie : quand on devient soi-même père ou mère, on se demande quel homme et quelle femme nos parents ont été. On projette des choses sur eux, qui sont juste une petite partie de leur réalité : ils sont bien davantage que nos parents.

Dans le film, la tonalité oscille entre la légèreté et le sombre...

Ce balancier se fait presque malgré moi. Au théâtre, au cinéma et dans la vie, j'aime être sur la brèche ; c'est mon univers depuis toujours. Pleurer ou rire, c'est une manière d'être vivante. J'ai piqué mes plus grosses crises de fous rires dans les moments les plus tragiques de ma vie : c'est une forme de pudeur dans les moments trop sombres.

Pourquoi les mères sont-elles aussi absentes dans votre film?

C'est d'abord pour une histoire de place. Truffaut disait : « le cinéma ne supporte pas les embouteillages ». Il faut savoir choisir ses personnages et se concentrer sur eux. Mais au fond, j'ai la sensation qu'elles sont très présentes, qu'elles brillent par leur absence. Pour le personnage du François Damiens, celle qui n'est pas là pourrait dire qui est son père. Quant à la mère du personnage de Cécile de France, elle est là dans le peu qu'elle dit d'elle. Elles sont la clé du mystère.

+ INTERVIEW EN VERSION LONGUE SUR PETIT-BULLETIN.FR \triangleright



Barbara

de et avec Mathieu Amalric (Fr., 1h37) avec également Jeanne Balibar, Vincent Peirani... Une comédienne endosse pour les besoins d'un film le rôle de le chanteuse Barbara. On la suit hors et sur le plateau, tentant de s'approprier ce personnage fantasque et nocturne; cette icône qui, en réalité, est une idole que fantasme un réalisateur obsessionnel...

Mathieu Amalric succombe à son tour à la mode du biopic, tentant une approche conceptuelle d'un fragment de l'existence de la longue dame brune. En l'occurrence, il mêle les répétitions d'une actrice-jouant-Barbara à des images d'archives de l'authentique Barbara répétant en tournée. Un collage-hommage dont on devine l'intention : montrer la convergence de démarches artistiques absolues tout en provoquant un trouble visuel et mental chez le spectateur grâce à la "performance" de la comédienne.

Las! De confusion, il n'y a guère: le mélange d'images fait surtout rejaillir l'artifice et l'inanité du simulacre. Si Jeanne Balibar, tristement horripilante dans le surjeu maniéré dont elle est coutumière, semble donner l'impression de se regarder jouer – et de s'écouter chanter –, Amalric se ménage une issue en campant un cinéaste vivant dans ses rêves de poésie, donc déconnecté de la réalité. Une mise en abyme bien pratique pour justifier un ratage. VR

▼ EN SALLES Le Méliès, PASSrL Les Écrans, Pathé Chavant



Le Chemin

de Jeanne Labrune (Fr., 1h31) avec Agathe Bonitzer, Randal Douc, Somany Na... Cambodge, de nos jours. Aspirante bonne sœur, Camille prend chaque jour un chemin bordant les ruines d'Angkor, malgré les interdits. Elle y rencontre Sambath, avec lequel elle déambule et converse. Une proximité naît entre eux...

Hanté par le sacré, par l'Histoire et ses spectres (les victimes des Khmers rouges y apparaissent), ce "chemin" évoque une zone frontière limbique entre la vie et la mort, annonciatrice d'un événement funeste, d'un deuil : pour Sambath, celui d'un être aimé ; pour Camille, de son existence d'avant. Alors qu'elle s'était engagée dans une quête spirituelle et s'était de surcroît expatriée, c'est sur cette voie inattendue qu'elle va trouver les réponses à ses interrogations. À mille lieues des fantaisies "chorales" qu'elle réalise depuis une quinzaine d'années, Jeanne Labrune signe ici un film plus

une quinzaine d'années, Jeanne Labrune signe ici un film plus intérieur et lent, moins léger, trahissant par la contemplation un besoin profond de recueillement, de recentrage. Un probable cénotaphe intime, sur le modèle de La Chambre verte de Truffaut. Une œuvre cathartique avec ses mystères, qu'on ne saurait tous élucider. VR

▼ EN SALLES Le Club



À la découverte du monde

de Hélène Ducrocq, Ralf Kukula, Lena von Döhren, Grega Mastnak & Kateřina Karhánková (Fr.-All.-Slo.Tch., Oh34) animation
On ne se lassera jamais de découvrir les programmes de courts-métrages d'animation jeune public! Thématiques, ils offrent aux spectateurs un brassage vivifiant de styles graphiques, d'inspirations, mais

aussi de provenances.

S'adressant aux 3 ans et plus, À la découverte du monde est une excellente livraison : à part le bizarre Monsieur Philodendron, incompréhensible et douteux film slovène, les quatre autres productions méritent l'attention. On signalera une adaptation d'un tendre classique de littérature enfantine, Je suis perdu (devenant ici le fauviste Un peu perdu), et surtout Les Fruits des nuages, qui clôt la séance. Une merveille métaphorique dont les héros sont de petits êtres craintifs confrontés à une pénurie alimentaire, jusqu'à ce que l'un d'entre eux ose quitter leur clairière-refuge. Sans parole – à l'instar des autres films –, cette réalisation tchèque enseigne en douceur aux enfants que grandir consiste à dompter sa peur du monde extérieur. Raison de plus pour aller le découvrir au cinéma. VR

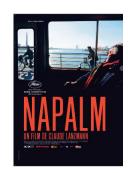
▼ EN SALLES Le Méliès



Une famille syrienne

de Philippe Van Leeuw (Bel-Fr, 1h26) avec Hiam Abbass, Diamand Bou Abboud, Juliette Navis

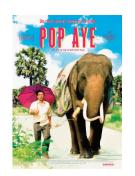
■ Le Club (vo)



Napalm

de Claude Lanzmann (Fr, 1h40) documentaire

■ La M



SDHETUD@SDH.FR

WWW.SDH.FR

Pop Aye

de Kirsten Tan (Sing-Thaï, 1h42) avec Bong, Thaneth Warakulnukroh, Penpak Sirikul...

▼ Le Club (vo)

INSCRIVEZ VOUS À LA NEWSLETTER DU PETIT BULLETIN GRENOBLE

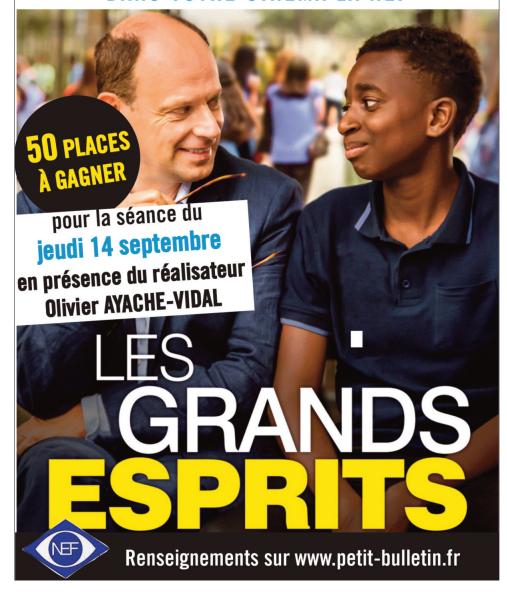


ET RECEVEZ CHAQUE MERCREDI, TOUTE L'ACTU, LES CONCOURS, LES PORTRAITS... A DÉCOUVRIR EN AVANT PREMIÈRE.

INSCRIPTION SUR Www.petit-bulletin.fr









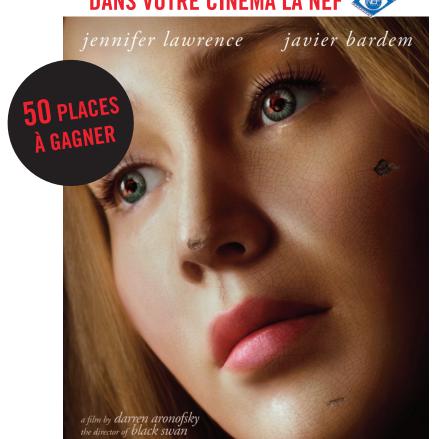
AVANT-PREMIERE DU FILM

MOTHER

DE DARREN ARONOFSKY

LE MARDI 12 SEPTEMBRE A 20H

DANS VOTRE CINÉMA LA NEF



RENSEIGNEMENTS SUR WWW.PETIT-BULLETIN.FR

SÉLECTION **TOUJOURS** À L'AFFICHE

Ce qui nous lie

De Cédric Klapisch (Fr, 1h53) avec Pio Marmai, Ana Girardot.. D'une vendange à l'autre, une fratrie renoue autour du domaine familial... Métaphore liquide du temps et de la quintessence des souvenirs précieux, le (bon) vin trouve en Cédric Klapisch un admirateur inspiré. Un millésime de qualité, après une série de crus inégaux.



Petit paysan

De Hubert Charuel (Fr, 1h30) avec Swann Arlaud, Sara Giraudeau... Un petit éleveur bovin tente de dissimuler l'épidémie qui a gagné son cheptel. Ce faisant, il s'enferre dans des combines et glisse peu à peu dans une autarcie paranoïaque et délirante. Une vacherie de bon premier film à voir d'une traite. La Vence Scène, Le Club, PASSrL Les Écrans, Pathé Chavant

Que Dios Nos Perdone

De Rodrigo Sorogoyen (Esp. 2h05) avec Antonio de la Torre... Polar moite au scénario malsain, à l'interprétation nerveuse et à la réalisation précise. le troisième opus de Rodrigo Sorogoyen a tout pour devenir un classique du genre. En attendant, c'est LE grand film à voir dans les salles cet été. Le Club (vo), Mon Ciné (vo)



Song to song

De Terrence Malick (EU. 2h08) avec Ryan Gosling, Rooney Mara... Retour à une forme plus narrative pour le désormais prolifique Terrence Malick, qui revisite ici le chassé-croisé amoureux dans une forme forcément personnelle et inédite. Syncopé mais symphonique. Le Méliès (vo)



Visages villages

De Agnès Varda et JR (Fr, 1h29) documentaire Sans vraiment se connaître, une figure tutélaire des arts visuels et une nouvelle tête du street art

partent ensemble tirer le portrait de bobines anonymes et dévider le fil de leur vie. Hanté par les fantômes d'Agnès Varda ce buddyroad-movie est un surtout film sur le regard.

Le Méliès

LE CLUB

9 bis, rue Phalanstère - Grenoble - 04 76 46 13 38 LE CAIRE CONFIDENTIEL

Mer, jeu, ven, sam, lun, mar 15h40, 20h -dim 14h40, 19h

LE CHEMIN Mer, jeu, ven, sam, lun, mar 13h30, 19h50 dim 12h30, 18h50

LOLA PATER

PATTI CAKE\$

Mer, jeu, ven, sam, lun, mar 13h30, 17h50, 22h10 - dim 12h30, 16h50, 21h10

PETIT PAYSAN

Mer, jeu, ven, sam, lun, mar 13h45, 15h45, 17h35, 19h30, 21h30 - dim 12h45, 14h45, 16h35, 18h30, 20h30 + VFST lun 13h45 -

OUE DIOS NOS PERDONE

V.O. Mer, jeu, ven, sam, lun, mar 15h20, 17h20, 21h40 - dim 14h20, 16h20, 20h40

UNE FEMME DOUCE

V.O. 21h40 sf dim 20h40 POP AYE

17h45 sf dim 16h45

UNE FAMILLE SYRIENNE V.O. (int - 12 ans) Mer, jeu, ven, sam, lun, mar 15h30, 19h45 -dim 14h30, 18h50

120 BATTEMENTS PAR MINUTE Mer, jeu, ven, sam, lun, mar 13h40, 16h20, 19h10, 21h50 - dim 12h40, 15h20, 18h10, 20h50 + AD mer, jeu, ven, lun, mar 13h40, 16h20, 19h10, 21h50 - dim 12h40, 15h20, 18h10, 20h50 + VFST lun 13h40 - mar

LE MÉLIÈS

Grenoble - 04 76 47 99 31 UNE VIE VIOLENTE Mer 18h35 - jeu 16h20 - dim 21h15 VISAGES VILLAGES

BARBARA Mer, sam, dim 14h, 17h, 19h, 21h - jeu, ven, lun, mar 15h30, 17h20, 19h10, 21h

ÔTEZ-MOI D'UN DOUTE 13h45 - 15h35 - 17h30 - 19h25 - 21h15 sf jeu, dim, mar

LES FILLES D'AVRIL

Jeu, mar 21h15

LE FANTÔME DE LA LIBERTÉ

SONG TO SONG

Lun 18h20

LOU ET L'ÎLE AUX SIRÈNES Mer 14h10 - sam, dim 16h35 LOU ET L'ÎLE AUX SIRÈNES

V.O. Jeu 18h30 - ven 18h35 - sam, dim 21h -

A LA DÉCOUVERTE DU MONDE

Mer, sam, dim 16h PEGGY GUGGENHEIM, LA

COLLECTIONNEUSE V.O. Ven, lun 13h45 - mar 16h20

GABRIEL ET LA MONTAGNE V.O. Mer 16h15, 20h40 - jeu 14h, 20h40 - ven 14h, 16h20, 20h40 - sam, dim 14h15, 18h40 - lun 16h, 20h40 - mar 14h, 20h20

REPRISE

TERMINATOR BOUGE ENCORE

PAR VINCENT RAYMOND

n guise de préambule à la sortie le jeudi 14 septembre de la version 3D de Termi-■ nator 2 : Le Jugement dernier (un lifting numérique destiné à lui faire oublier les outrages de son bon quart de siècle), voici que le premier opus de la série initiée par James Cameron vient faire un rappel aux spectateurs du Pathé Chavant. Les amateurs de paradoxes temporels ne peuvent que souscrire à cette résurgence rétrofuturiste : sorti pour la première fois en 1984, il évoque un avenir apocalyptique se faisant de plus en plus proche (et tangible), puisque situé en 2029. Un futur où l'intelligence artificielle a décidé de s'affranchir de la tutelle humaine en éradiquant totalement ses représentants. Selon Stephen Hawking et Elon Musk, ce n'est plus si improbable.

Reposant sur un scénario aussi costaud que le biceps gauche de Schwarzenegger, Terminator (1984) possède en outre le charme de ces films de techniciens, où le bricolage, la science de l'optique et du cadre trouvent en permanence des solutions pour palier l'absence d'outils de post-production à la hauteur des ambitions de leur auteur. Soumis aux contraintes du réel, le pointilleux Cameron fait ici preuve d'une incessante inventivité (y compris dans les



séquences gores) pour donner au récit une illustration convaincante du point de vue narratif et spectaculaire.

Et si le film a "vieilli" à l'aune de la technologie, il ne s'est pas ridiculisé, loin de là : il convainc le public contemporain comme il sut captiver le jury du feu Festival international du film fantastique d'Avoriaz. La plus-value apportée par son âge christique ? Le thème musical signée Brad Fiedel est devenue aujourd'hui un quasi mème, et ses répliques cultes. Telle la prophétique « Je reviendrai »...

¬TERMINATOR

Au Pathé Chavant vendredi 8 septembre à 20h



Expression P9

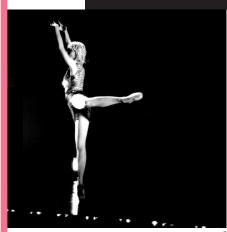
Supplément Septembre 2017

© LE PETIT BULLETIN

DANSE



DANSE Studio Danse - Le Petit Conservatoire



12 rue Saint François, Grenoble Tél. 06 28 66 36 04 studio.conservatoire@gmail.com

http://studiodanseclassia.wixsite.com/studiodanseclassique Facebook = Conservatoire De La Danse - Studio Danse coursetstages.fr

ANTONELLA MARRALT

« La danse n'a plus rien à raconter elle a beaucoup à dire » Maurice Béiart

Le Petit Conservatoire de la Danse est une école spécialisée en danse classique, du débutant au professionnel et à la préparation de la scène. Elle dispense d'un enseignement vivant évolutif.

Pour enfants adultes et professionnels :

classique, Barre au sol, possibilité de cours particuliers et préparation aux concours d'entrée dans les grandes écoles.

NOUVEAU: cours d'éveil à partir de quatre ans, ateliers chorégraphiques en cours d'année, cours de iazz.

Horaires tarifs et fiches d'inscriptions sur demande à : studio.conservatoire@gmail.com

Possibilité d'inscriptions en cours d'année

DANSE Arc en Ciel



18 rue Du Béal, St Martin D'Hères Tél. 04 76 14 04 90

www.danse-grenoble-arcenciel.com contact.arcenciel@bbox.fr

VENEZ DÉCOUVRIR L'ECOLE DES ARTS

Implanté à Saint-Martin-d'Hères pour sa 31ème saison d'activité, ce centre d'enseignement artistique vous accueille dans un espace convivial de 600 m2 où se mêlent armateurs et professionnels pour partager la même passion : celle de la danse.

Tous les styles sont abordés, de façon à offrir une formaties accisites en la clus de la despetit de progrèties présides de la danse.

formation scénique la plus complète possible :

danse modern-jazz, classique, contemporaine, cabaret, tango Argentin, rock, salon, swing, comédie musicale, ninjutsu, danse biodynamique... avant de monter sur les planches de l'Heure Bleue pour le gala de

ARC-EN-CIEL, c'est aussi deux compagnies : "ARC-EN-CIEL CRÉATIONS" et la "JUNIOR CIE" qui se produisent en spectacle dans toute la France.

Cours : de niveaux débutants à avancés. 2 studios. 37 cours hebdo. Cours le samedi matin.

Inscriptions du lundi au vendredi de 17h30 à 19h30.

PORTES OUVERTES SAMEDI 9 SEPTEMBRE DE 14H À 18H

Tarif préférentiel si inscription dès maintemant et jusqu'aux portes ouvertes.

Liaison directe par le Campus ligne 11 (arrêt Carina). Parking gratuit.

DANSE Ecole De Danse Jeanne Et Hélène Weiwers



13 bd des Alpes, Meylan Tél. 04 76 41 15 58 www.coursetstages.fr

DANSE CLASSIQUE - MODERN'JAZZ .

L'école de danse, installée à Meylan et fondée en 1958 par Madame Jeanne WEIWERS est aujourd'hui dirigée par sa fille Hélène WEIWERS, professeur de danse classique et de modern'iazz. assistée par Annick IMBERT (fille ainée de Jeanne WEIWERS) et Anne VILAR (petite-fille de Jeanne WEIWERS).

La passion pour la danse a été transmise par sa fondatrice à ses 2 filles et à sa petite fille et continue à se transmettre aujourd'hui à de nombreux élèves assidus et fidèles à l'école et le resultat de tout ce travail se clôture chaque année par un grand gala en Juin à l'Hexagone de Meylan.

TOUS NIVEAUX-TOUS AGES. Renseignements et inscriptions : Les 6 - 7 - 8 septembre de 14h30 à 19h30. Reprise des cours : Lundi 11 septembre. Salle climatisée - Parking privé

DANSE Danse Biodynamique

Et si vous osiez danser à partir de votre ressenti



Association La Lucarne Isabel Delattre Tel: 06 95 60 50 80 www.dansebiodynamique.fr danse.lalucarne@gmail.com

La Danse Biodynamique est une forme de danse libre. Elle développe l'expression personnelle du danseur mais propose aussi des outils de réaccordage du corps. Dans la Danse Biodynamique, ce qui compte, c'est la conscience du corps. Car un corps qui danse, c'est avant tout un corps plein de vie qui vibre et respire

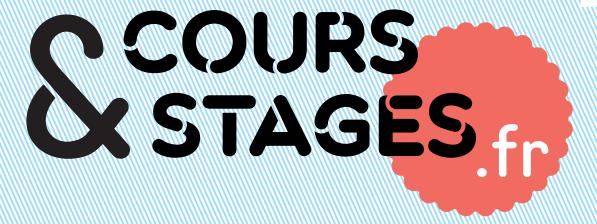
Ateliers découvertes :

Meylan: Vendredi 15 Septembre de 18H30 à 20H Grenoble: Samedi 16 Septembre de 10H à 12H Saint Martin D'Hères: Mardi 19 septembre et Vendredi 22 Septembre de 10H à 11H30 Voiron : Jeudi 14 septembre de 18h30 à 20h00 et samedi avant le 7 octobre de 9H à 12H

Les cours sont accessibles à tous. Cours adultes.

Tarifs, lieux et horaires sur le site www.dansebiodynamique.fr

Théâtre



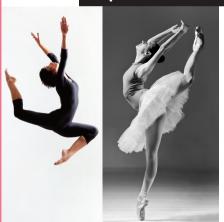
Danse

Événement

DANSE



DANSE Espace Danse Théâtre



10 rue Génissieu, Grenoble Tél. 04 76 56 90 00 www.espace-danse-theatre.com

Installé au coeur du centre ville dans des studios clairs et spacieux de 600 m2, l'Espace Danse Théâtre est un centre artistique de haute réputation qui conjugue classicisme et modernité. Cette fusion fait de lui l'un des foyers les plus attrayants de la ville et propose à ses élèves une formation pluridisciplinaire : éveil, initiation, danse classique, modern'jazz, claquettes, contemporain, hip-hop, barre à terre, danse africaine, assouplissement, ainsi que du théâtre pour ados, adultes et enfants (à partir de 10 ans).

Les professeurs ont travaillé avec les plus grands maitres internationaux de danse, avant de se lancer dans une carrière de danseurs professionnels, en France et à l'étranger. Après le succès du dernier gala au Théâtre de Grenoble, ils travaillent sur de nouveaux projets.

Quel que soit votre niveau (du débutant au professionnel), votre âge (à partir de 4 ans), l'équipe pédagogique de l'Espace Danse Théâtre saura vous faire partager sa passion à travers un enseignement de qualité mêlant discipline, riqueur académique et convivialité.

N'hésitez pas à venir découvrir une école qui conjugue talents artistiques et tarifs associatifs.

DANSE Ecole de Danse Dany Lays



7 rue André Maginot, Grenoble Tél. 04 76 46 40 61

www.dany-lays.com ecoledanylays@yahoo.fr

LA DANSE AVANT TOUT! UNE ÉCOLE IMPLANTÉE AU CŒUR DE GRENOBLE, À 200M DE LA CASERNE DE BONNE

La danse avant tout ! Une école implantée au cœur de Grenoble. Après avoir foulé les planches en tant que danseur professionnel Dany Lays met depuis plus de 25 ans son talent de chorégraphe au service de tous les amateurs et professionnels passionnés de danse, spectacle, comédie musicale. Allez jusqu'au bout de vos rêves, guidé par l'enthousiasme de Dany Lays

Plusieurs disciplines pour adultes, enfants et ados de tous niveaux sont proposées

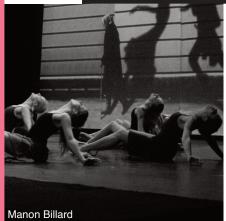
- Jazz américain tout niveaux
- · Les claquettes américaines et anglaises
- · Rock et danse de salon
- · Le chant et préparation vocale
- · Préparation à la scène

Dany Lays est agréé par l'éducation nationale (ARTDAN11012700059).

"NOUVEAU" COURS DE COMÉDIE MUSICALE.

Tentez la danse autrement... Venez essayer! 1ER COURS D'ESSAI GRATUIT / Parking caserne de Bonne à 200 mètres, tram c arrêt gustave rivet.

DANSE Les Planches



2 rue Mozart, Grenoble Tél. 06 17 96 55 84 / 04 76 96 82 44 www.lesplanchesdanse.fr

Facebook les planches grenoble

LES PLANCHES. L'ECOLE DE DANSE

L'équipe des Planches est dans les startings blocks pour vous proposer une nouvelle saison de danse dès le 11 septembre..Ce lieu unique à Grenoble, reconnu pour la qualité des cours dispensés par des danseurs professionnels, vous propose une pratique ludique ou intensive dans une grande diversité de disciplines quels que soient votre niveau et âge. Les cours accessibles à tous sont menés avec énergie pédagogie et bonne humeur.

Du débutant au professionnel, pour un public de tout âge à partir de 3 ans.

Au menu : éveil, initiation, classique, contemporain, modern'jazz, barre à terre, lindy hop, balboa, hip-hop, flamenco, ragga dancehall, tango argentin, africain, claquettes, yoga

Également: formation, cours particuliers pour un accompagnement personnalisé (concours, auditions pour centres de formation, remise en forme). Toujours plus de danse dans une ambiance décontrac-

tée, tel est le point commun de tous les professeurs qui vous communiqueront leur passion. Renseignements et inscriptions :

tous les jours de 10h30-14h et 15h-19h du 4/09 au 8/09 puis 15h-20h du 11/09 au 22/09.

SEMAINE DÉCOUVERTE : cours d'essai gratuits du 11 au **15 septembre.** Nombreux stages, 500 m² de locaux, 3 studios de danse, location de salles, spectacles de fin d'année.

La Descarga 67



67 rue d'Alembert, Grenoble Tél. 06 82 75 70 44 / 04 76 70 47 35 www.ladescarga67.com ladescarga67@gmail.com facebook.com/pages/École-de-danse-la-descarga-67/

UN MORCEAU DE CUBA À DEUX PAS DE CHEZ VOUS! VOILÀ LES 10 ANS !!

Avec Yileite à la descarga 67 on apprend en s'amusant, on danse, on transpire, on rigole, et on bouge « à la cubaine » depuis 10 ans.

Cette boule d'énergie venue de cuba vous fera croire que l'été dure toute l'année!!!. Forte de ses racines et diplômée de l'école superior de culture physique à Cuba, elle vous apprendra a danser avec des cours accesibles et progressif pour que vous avanciez à votre rythme, où Yileite dit toujours:

"La danse cubaine, au delà de la technique, c'est un état d'esprit, ça vient du coeur, pas de la tête"

En partenariat avec Diosvan pour les cours de salsa couple, ils forment l'unique binôme de profs cubains sur Grenoble.

les cours : Salsa cubaine couple, Salsa Lady Style, Fusion Cubaine, Reggaeton, Zumba.

PORTES OUVERTES DU 11 AU 14 SEPTEMBRE :

Début des cours le Lundi 18 septembre

Activités

Bien-être

Expression

Ateliers

Arts Martiaux

Stages

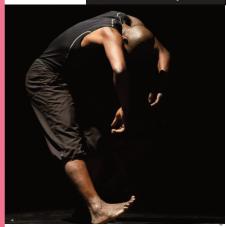
Où s'inscrire pour la rentrée ?

Portes ouvertes

www.coursetstages.fr



Cie Joseph AKA DANSE



Studio Pascoli, 163 Cours Berriat, 38000 Grenoble

Tél: 09 81 86 49 57 / 06 58 00 86 45 Infos et inscriptions : www.josephaka.com fb: Cie JosephAka

COURS DE DANSE AFRO-CONTEMPORAINE

La danse afro-contemporaine puise ses racines dans les danses traditionnelles africaines, profondément chargées de sens.

Le chorégraphe Joseph Aka, originaire de Côte d'Ivoire, prouve qu'il est possible d'intégrer les rythmes africains traditionnels à une chorégraphie contemporaine sans que l'un ou l'autre soit dénaturé.

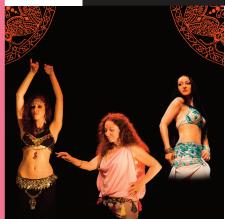
Horaires : le lundi soir de 20h15 à 21h45 Lieu: Studio Pascoli, 163 Cours Berriat, 38000 Grenoble

Tous niveaux Cours d'essai gratuit

Début des cours Lundi 18 septembre 2017

info@abissa.org / 09.81.86.49.57 / 06.58.00.86.45 www.josephaka.com // fb: Cie JosephAka

DANSE Terre Des Arts



Studio des arts, 25 rue Gabriel Péri, Grenoble Tél. 06 61 42 99 22 www.danse-orientale-grenoble.com terredesartsgre@yahoo.fr facebook : Danse Orientale Grenoble

L'ÉCOLE DES DANSES ORIENTALES

Nous vous proposons des cours et stages pour tous les niveaux et tous les âges de différents styles de danses orientales avec des intervenantes de qualité Venez essayer, le cours d'essai est gratuit!

- Tribal Fusion avec Cora, le lundi 19h-20h15/inter et 20h30-21h45/avancées
- Orient et Maghreb Fusion avec Malha, le mardi 19h-20h30/avancées et le mercredi 20h15-21h30/inter
- L'Egyptienne avec Clémence, le jeudi 20h15-21h30
- Le cours débutant (fondamentaux des danses orientales) le jeudi 19h-20h
- cours tous niveaux le vendredi 12h15-13h15
- cours enfants et jeunes le mercredi après-midi

La Cie Zenzla animent vos événements festifs anniversaires, mariages, soirées.

DANSE Cecilia Pascual / Viva El Tango!



Élégance - émotion - harmonie Tél. 06 21 70 22 57

www.viva-el-tango.blogspot.fr www.facebook.com/apprendreletangoargentin APPRENEZ À DANSER LE VÉRITABLE TANGO ARGENTIN Avec Cecilia Pascual, danseuse professionnelle argentine.

St Martin d'Hères / École L.Giannone, 14 Rue Olympe des Gouges

Mercredi 21h : Vals argentine et milonga Jeudi 20h : Débutants / 21h : Intermédiaire undi de 12h15 à 13h15 : Nouveau cours : Barre à Terre et la forme par la danse adulte

La Tronche

Mardi 20h30 : Intermédiaire et avancé : Salle Clémencières, 11-13 Rue Doyen Gosse. Jeudi 18h45 à 19h45 : Cours tous niveau Salle polyvalente « La Pallud » Ch. de la Pallud

Lundi 19h45 : Cours tango argentin intermédiaire

Giéres / Corps & Accords 32 Grand Rue Mercredi 19h45: Débutants (cours semi privé)

COURS D'ESSAI OFFERT

Cours individuels, soirées, pratiques, préparation de chorégraphies pour mariages. Spectacles professionnels

DANSE Tango Argentin



20, place Saint-Bruno, 38000 Grenoble www.caminos-de-tango.wixite.com/tango

06 70 03 01 77

Facebook: caminosdetango38

Riches d'une expérience pédagogique reconnue depuis plus de 16 ans, Jenny Faugier et Guy Marrec proposent, au coeur de Grenoble, un enseignement personnalisé du tango argentin.

COURS : tous les mercredis à partir de 18h45

- 3 niveaux: Débutants, Intermédiaires, Avancés Tarif à l'année: 300 euros (avec l'adhésion)
- Cours spécial: Technique Femmes
- Tarif à l'année: 225 euros

PORTES OUVERTES: le samedi 9 septembre

Initiation gratuite de 14h à 18h

MILONGA de 19h30 à 1h Paf : 6 €

DANSE Corps en Tango



Salle Felix Germain, 2 place Charles de Gaulle, Corenc le Bas, Montfleury 38700 Tél. 06 76 75 11 30 corps-en-tango@orange.fr

facebook.com/cuerpodetango

TANGO ARGENTIN AVEC TONY ET SA PARTENAIRE À CORENC LE BAS, MONTFLEURY

• INITIATIONS ET ATELIERS DÉCOUVERTES : 19H15 - 20H30 les 12, 19 et 26 septembre

ATELIERS DU MARDI

Débutants: 19h15 - 20h30 Inter I & II: 20h30 - 22h00

Reprise le Mardi 26

Septembre

ATELIERS DU JEUDI 2ÈME ET 4ÈME TOUS NIVEAUX

Tango Milonga - Valse Argentine **Tous niveaux** : 19h15 - 20h15 Pratique dirigée: 20h15 - 21h30

Reprise le Jeudi 28 Septembre

Tango Emoción



Tél : 06 74 49 09 73 ou 06 71 39 53 35 Cette année Malika est en partenariat avec Octavio Contact@tangoemocion.fr

www.tangoemocion.fr

TANGO ARGENTIN AVEC MALIKA PITOU NICOLIER ET OCTAVIO FERNANDEZ

Cours le mardi à la salle Saint Bruno, 20 place St Bruno, Grenoble

Début des cours le mardi 19 septembre 2017 20h00-21h15: Niveau Intermédiaire 21h15-22h30: Niveau Avancé

Premier cours d'essai possible les mardis 19 ou 26 septembre.

18h55-19h55 : Niveau Débutant. Cours animé par Jean-Louis et Catherine (tarif préférentiel) Cours d'essai les 12, 19 et 26 septembre.

Fernandez, Argentin de renommée internationale, ayant à son actif la participation à des évènements variés et la réalisation de manifestations majeures. La présence d'Octavio à Grenoble va permettre d'approcher l'essence même du tango.

MUSIQUE



MUSIQUE GRE ZIK - École de Musiques Actuelles



2 rue Lazare Carnot, 38000 Grenoble 2 place Bernard Palissy, 38320 Poisat 06 50 22 56 58 contact@grezik.fr www.grezik.fr

GRE ZIK EST UNE ÉCOLE DE MUSIQUES ACTUELLES À GRENOBLE.

Nos locaux se trouvent à la Caserne de Bonne et sur

Nos super-coachs vous proposent des cours individuels ou collectifs. Chant, guitare, basse, piano, batterie, pour tout âge (enfant/ado/adulte), tout style et tout

Tarifs enfants et accessibles à tous! Méthode moderne, ludique et sur mesure, avec ou sans solfè-Professeurs expérimentés et diplômés (Conservatoire, New York Vocal Coaching, M.A.I, etc).

Nos cours ont lieu dans un studio d'enregistrement professionnel (photos sur notre site web). Accessible facilement en voiture ou transport en commun, accès

On vous renseigne avec plaisir, le 1er cours est sans engagement, n'hésitez pas à nous appeler!

Chant improvisé



www.swingalink.fr swingalink@lilo.org Tél: 07 82 79 94 08 Conception de projets d'actions citoyennes et artistiques.

VENEZ REJOINDRE L'ATELIER D'IMPRO VOCALE DE SWINGALINK ET AMUSEZ-VOUS À 'CHANTER

Vous souhaitez explorer votre voix dans une ambiance ludique ? Vous détendre, ou plutôt bouger, faire danser vos sons ? Vous initier aux percussions corporelles, Beatbox, Sound Painting, Circle Songs? Alors Bienvenue!

Baboush, chanteuse-improvisatrice et formatrice passionnée de techniques pédagogiques alternatives, vous accueille dans un cadre bienveillant grâce à une méthode inspirée des jeux coopératifs.

Ateliers ouverts à tous, que vous avez envie de découvrir de nouvelles facettes de votre potentiel vocal ou que vous souhaitiez approfondir la composition spontanée.

- Ateliers : les mardis de 18h30 à 20h30, une semaine sur deux, à partir du 19 sept (réservation indispensable).
- Stages: de 1, 2 jours, 1 semaine, à Grenoble et en

Swingalink est membre de la SCOP 3bis.

MUSIQUE La Basse Cour



18 rue Colbert, Grenoble Tél. 09 80 57 07 62

www.labassecour.net

LA BASSE COUR DISPOSE D'UNE SALLE DE SPECTACLE ET DE DEUX STUDIOS DE RÉPÉTITION ET PROPOSE DES ATELIERS POUR ENFANTS, ADOS ET ADULTES DE TOUS NIVEAUX ET SELON DIFFÉRENTES FORMULES: EN ATELIER INDIVIDUEL OU COLLECTIF, EN PACKS OU EN

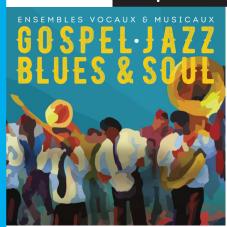
GUITARE, BASSE, BATTERIE, UKULELE, SAXOPHONE, CLARINETTE, FLUTE TRAVERSIERE, EVEIL MUSICAL, CHANT, PIANO, ATELIER D ENSEMBLE.

Les ateliers hebdomadaires se dérouleront du **LUNDI 25 SEPTEMBRE AU SAMEDI 16 JUIN 2018** (hors vacances scolaires soit 30 séances)

PORTE OUVERTE: MERCREDI 13 SEPTEMBRE 2017 DE 15H30 À 18H30

infos & inscriptions sur www.labassecour.net

Gospel, Jazz, Blues & Soul



Réseau GOSPEL TRAIN JAZZ AVENTURES Tél. 06 80 66 29 19

www.gospeltrainacademy.com gtjazzaventures@free.fr

VENEZ VOUS DÉTENDRE ET VOUS FAIRE PLAISIR

Nos ateliers de chants sont ouverts à tous, à partir de 8 ans, quelque soit votre niveau, avec ou sans experience du chant ou pratique musicale.

 GRENOBLE - AGGLOMÉRATION : Tous les Mercredis de 20H15 à 21H45 Eglise St jean au Boulevard Joseph Vallier.

• MEYLAN - GRÉSIVAUDAN : Tous les Mardis de 12H15 à 13H30 Tous les Jeudis de 20H15 à 21H45 Salle de musique des Archives municipales 12 Av du Granier.

 VOIRON ET NORD ISÈRE : Tous les vendredis de 19H à 20H30. Au Pôlychrome, conservatoire de musique et de danse Avenue Jules Ravat – Voiron.

Ateliers d'initiation et d'approfondissement modulables selon vos disponibilités.

Ateliers chant avec Djazia Satour



Association ALWÂNE MUSIC 19 boulevard Gambetta, 38000 GRENOBLE 06 64 83 03 99 www.alwane-music.com

admin@alwane-music.com

GRÂCE À SON EXPÉRIENCE DE LA SCÈNE, DJAZIA PROPOSE DE DÉCOUVRIR LE TRAVAIL DE LA VOIX ET LE SPECTACLE VIVANT À TRAVERS DES ATELIERS CHANT ET RÉPÉTITIONS.

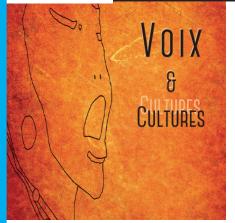
- Ateliers pour tous niveaux
- Concert de fin d'année.
- Inscription à l'année ou en formules courtes.

NOUVEAUTÉS CETTE ANNÉE:

- Des ateliers à destination des adultes, des enfants et des adolescents.
- La possibilité de s'inscrire à un programme complet alliant des ateliers chant et des ateliers de répétitions. En partenariat avec la MJC Parmentier.

Chanteuse du groupe MIG puis en solo, Djazia Satour a fait ses preuves sur scène et sur disque depuis plus de 15 ans. Après avoir donné des cours à l'occasion. d'interventions pédagogiques, et enseigné à l'école la Basse Cour pendant 3 ans, Diazia anime ses propres ateliers chant pour la 3ème année consécutive.

MUSIQUE **Association Duende**



Association Duende Bertille Puissat 06.48.16.53.11 Moshka 2 rue Lavoisier 38000 Grenoble 🖫 Aussi à Echirolle! mokshagrenoble.jimdo.com

TRAVAIL TECHNIQUES DE VOIX POLYPHONIQUES ET EFFETS DE VOIX RELATIFS AUX MUSIQUES DU MONDE

(Afrique du Nord, Nord du Bresil et Mexique, Haitie, Afro-Caraibes)

Bertille Puissat formée au conservatoire en chant lyrique et jazz puis à la cité de la musique à Marseille est aujourd'hui diplomée en anatomie de la voix(C.E) et en musique traditionnelle elle aborde un travail précis sur le geste vocale au sein de ces cultures et une methode axec sur la resonance voice.

Stages thématiques sur les fondamentaux de la voix. pratique de répertoires polyphoniques(esthétiques et modes d'improvisation). Tous nos stages sont accompagnés de percussionnistes et musiciens.

Cours individuels de technique vocale sur prise de rdv au 06.48.16.53.11

Stage dimanche 1er octobre

Fondamentaux de la voix et résonance voice dans les polyphonies du Brésil et d'Haitie.

Stage le 6 et 7 Janvier et 2 et 3 juin

Musique séfarades (techniques de voix et ornementations)

Stage le 3 et 4 février

Musiques polyphoniques du Nordeste du Brésil et du Mexique (Chants tirés de cultes indigènes)

THÉÂTRE



THÉÂTRE La CiTé



Centre d'initiation et d'échange théâtral

4 bis Square de la Libération, Sassenage Tél. 04 76 27 56 42

www.theatrecite.canalblog.com contact.theatrelacite@gmail.com

ATELIERS THÉÂTRE ENFANTS, JEUNES ET ADULTES.

Intervenants professionnels

ATELIERS ENFANTS & ADOLESCENTS 7 - 9 ans : Mercredi 13h30 à 14h45 Lundi 17h30 à 19h00

11 - 13 ans : Mercredi 15h à 16h30 / 17h à 18h30 13 - 15 ans : Mercredi 16h30 à 18h

ATELIERS ADULTES

Nombreux ateliers (du lun. au jeu.) pour une approche variée :

- improvisation `
 théâtre & musique
- pluriel
- café théâtre exploration
- · contemporain ou classique

Une constante : travail sur le corps, la voix et les émotions et spectacle en fin d'année.

STAGES : Théâtre gestuel, marionnettes

INFOS TARIFS ET HORAIRES: Consultez notre blog!

INSCRIPTIONS:

• Au bureau La CiTé les 06. 07 et 12 septembre • Au forum des associations à Sassenage le 09 sept. (10-16h)

DÉBUT DES COURS : première semaine d'octobre.

THÉÂTRE IMP'ACTE



9 rue Lesdiguières, 38000 GRENOBLE

cie-impacte.fr / cie.impacte@gmail.com

Retrouvez nous sur facebook Compagnie Imp'Acte.

Compagnie Imp'Acte:

2 jeudis/mois de 20h-22h. Week-end de création Improvisation :

1 dimanche/mois en journée.

Et toujours:

les 23 et 24 septembre 2017.

CRÉATION DE 3 TROUPES AMATEURS!

Enfants (7-10 ans): lundi de 17h à 18h.

Adolescents (11-14 ans): lundi de 18h à 19h30.

Adultes Théâtre Forum : La Troupe Citoyenne :

Adultes Theatre: lundi de 19h30 à 22h30 et

Week-end de création Théatre forum :

Retrouvez nous en permanences d'inscriptions les jeudis 7, 14 et 21 septembre de 18h à 19h30. Début des troupes : Lundi 25 septembre 2017.

Première séance d'essai offerte.

Infos enfants et ados :

06 15 73 23 77 / adultes : 06 72 38 82 34

THÉÂTRE Ateliers d'improvisation théâtrale

THEATRALE DEPUIS 1992

1 Av Aristide Briand, Fontaine Arrêt Les Fontainades Tél. 04 76 27 07 48 www.improvisation.fr contact@improvisation.fr

SAISON 2017/2018

HORAIRES DES ATELIERS DE FORMATION

- Lundi de 18h30 à 20h30 avec Sylvie Chalubert
- Mardi de 20h30 22h30 avec Damien Jacquier
- Mercredi de 20h30 à 22h30 avec Bruno Caillaud
- ENFANTS (8-13 ans) :
- Mercredi de 14h à 15h30 avec Sylvie Chalubert
- ADOS (13-17 ans):

· Mercredi de 16h à 18h avec Bruno Caillaud

Tarif ado / étudiant / chômeur : 321 €

Tarif enfant : 249 €

Pour les 2èmes années et plus, toutes les informations sur le site : www.improvisation.fr

THÉÂTRE IMPROVISATION THEATRALE



Chemin de la Perrière, La Pierre Tél. 07 61 01 45 28

www.lesbanditsmanchots.net contact@lesbanditsmanchots.net www.facebook.com/CompagnieLesBanditsManchots

IMPROVISATION THÉÂTRALE: **NOUVEAU CONCEPT!**

Les Bandits Manchots proposent une autre façon d'improviser. Le formateur T.Viejo Del Val fonde sa démarche sur une vision des relations bienveillante et apaisée. Curieux de l'univers de l'autre, les échanges nous transforment, et nous rendent plus riches

Quand: Les mardis soirs Groupe A de 18h30 à 20h30 Groupe B de 20h30 à 22h30

Pour qui : Adultes

Où: Campus - Domaine Universitaire à Saint-Martin-d'Hères.

Prix annuel: Étudiants 150€. Non étudiants 340€ Ça commence quand : Mardi 26 Septembre 2017 Venez et essayez!

Impro spécial Nord Isère: 1 dimanche par mois

sur la commune de Renage (Salle P. Girerd)

Cours d'essai gratuit le dimanche 17 Septembre de 10h à 18h

Les 2 premiers COURS sont gratuits!

réservé aux gens

L'école des Gens THÉÄTRE



45 rue Nicolas Chorier, Grenoble

Tél. 09 81 63 79 36

www.ecoledesgens.com

ÉCOLE DES GENS. THÉÂTRE, IMPRO, CINÉMA. L'ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DU JEU DE L'ACTEUR POUR LES AMATEURS*. Dirigée par Guillaume Lavie ayant enseigné 5 ans

THÉÂTRE ADULTE :

Débutants: Lundi 18h ou 20h. Mardi 18h Intermédiaires: Lundi 18h ou 20h, Jeudi 19h30 Confirmés: Mardi 19h30

Autonomisation à la Création Théâtrale : Mercredi 19h30

IMPROVISATION ADULTE:

Débutants : Mercredi 18h30 Intermédiaires : Lundi 18h, mercredi 20h

Confirmés: Lundi 20h

ENFANTS ·

7/8 ans : Mardi 17h30 9/10 ans : Mardi ou Jeudi 17h30

PRÉ-ADOS, ADOS:

11/12 ans : Mercredi 14h 13/14 ans : Mercredi 14h 15/18 ans : Mercredi 16h15

Stages Théâtre, Cinéma, Impro tout au long de l'année.

THÉÂTRE Clown - MJC Crolles/CIE Coulisses à Ressorts



MJC de CROLLES 04.76.08.01.81 Le mail : info@mic-crolles.com Le site : www.mjc-crolles.com

Les Coulisses à Ressorts 06.80.28.40.28. Le mail : lescoulissesaressorts@gmail.com Le site: www.coulissesaressorts.com

Le jeu clownesque

Nous vous proposons de vous initier ou d'approfondir l'art de l'improvisation clownesque : 7 week ends répartis sur l'année vous sont proposés, comme suit :

1 groupe fixe : inscriptions à l'année (souplesse possible suivi pédagogique, week end à thèmes),

1 groupe pour les inscriptions ponctuelles.

Ouverts aux adultes, ces week-ends s'adressent à tous du débutant au plus expérimenté.

Le clown, personnage facétieux et émotionnel...

Nous allons apprendre à utiliser la voix, le corps, les émotions et à décrocher notre cerveau...

Par le ludisme, s'amuser à jouer avec ses émotions, avec un nez de clown, et la distance qu'il permet : s'ouvrir à soi même, oser être soi, (s') émouvoir, jouer, et surtout... Rire! Attention, risque d'addiction scénique! (Des sorties publiques et spectacles sont prévues).

Lieu: MJC Crolles. (co voiturage possible depuis Grenoble). Toutes les infos sur le site de la MJC www.mjc-crolles.com (Intervenants : Stéphanie Berthet et Yoann Bonnier, école M.

Séance d'essai gratuite le Samedi 16 septembre 2017 de

14h à 16h. Premier week end : 28 et 29/10/17



THÉÂTRE L'atelier du 8



Atelier du 8 2, rue Raymond BANK, Grenoble. Tel: 06 75 42 95 21. www.atelierdu8.fr atelierdu8@gmail.com

L'atelier du 8 vous propose une formation théâtrale adultes sur 3 niveaux.

Interprétation, improvisation, diction, masques, scènes du répertoire classique et contemporain

Le cours débutant propose une découverte des bases du jeu

Le cours intermédiaire proposera un approfondissement des techniques théâtrales

Le cours avancé s'efforcera de pousser la création théâtrale le plus loin possible.

Cours débutants : Mardi / 18h30-20h30 Nouveau: cours intermédiaire : Lundi / 18h30- 20h30 Cours avancé : jeudi / 18h30-20h30

Cours d'improvisation tout niveau : Mercredi / 18h30-20h30

Tarifs trimestriels 135€ / 105€

Le premier cours est une séance d'essai offerte. Tous les cours s'achèvent par des représentations en fin

Renseignements/Inscriptions: les mercredis 6, 13 et 20

septembre de 16h à 20h. Début des cours: Lundi 25 septembre 2017.

L'atelier de l'acteur 2017/2018 - Cie Müh



50 quai de France, Grenoble Tél. 06 61 71 22 27

www.compagnie-theatrale-muh.com

ATELIER THÉÂTRAL DIRIGÉ PAR STÉPHANE MUH

Ouvert à tous ceux qui souhaitent acquérir les fondamentaux de la formation de l'acteur ! Cette formation approfondie se déroule sur 2 ans.

- Cours adultes 1ère année : lundi de 20h à 22h30 1^{er} cours : le lundi 18 septembre 2017 à 20h
- Cours adultes 2ème année : mardi de 20h à 22h30 1^{er} cours : le mardi 19 septembre 2017 à 20h

Les 2ers premiers cours sont des cours d'essai gratuits, à l'issue desquels se prennent les inscrip-

Plus d'informations sur le site de la compagnie

THÉÂTRE Ateliers théâtre du CREARC



8 rue Pierre Duclot, Grenoble Tél. 04 76 01 01 41

www.crearc.fr crearc@crearc.fr ATELIERS DE THÉÂTRE DU CRÉARC. Atelier Théâtre Enfants (7/10 ans) : le lundi de 17h à 18h30

- Atelier Théâtre Adolescents 1 (11/14ans) : le mercredi de 14h à 16h
- Atelier Théâtre Adolescents 2 (15/17 ans) : le mercredi de 16h30 à 18h30

· Ateliers Théâtre Adultes (tous niveaux) Atelier du Lundi 1 : le lundi de 18h30 à 20h30 Atelier du Lundi 2 : le lundi de 20h30 à 22h30 Atelier du Mardi Après-midi : le mardi de 16h à 18h Atelier du Mercredi : le mercredi de 18h30 à 20h30

- Atelier Adultes Avancés : le mercredi de 20h30 à 22h30
- Atelier Théâtre et Développement Personnel : le mardi de 18h30 à 20h30
- · Atelier Théâtre, Corps, Mouvement, Emotion : le mardi de 20h30 à 22h30
- Atelier d'Ecriture Autobiographique : Tous les quinze jours, le mercredi de 18h à 20h. Première séance le mercredi 20 septembre à 18h au Créarc.

Des réunions d'information auront lieu du Lundi 18 au ieudi 21 septembre 2017 aux jours et horaires des ateliers Au Petit Théâtre.

Les atéliers ont lieu au Petit Théâtre, 4 rue Pierre Duclot, 38000 - Grenoble et débuteront la semaine suivant la réunion de rentrée. PRÉ-INSCRIPTION CONSEILLÉE

THÉÂTRE La Fabrique des petites Utopies

Ateliers théâtre 2017-2018

LA FABRIQUE DES



La Fabrique des petites utopies 1 rue des Beaux Tailleurs 38000 GRENOBLE

www.petitesutopies.com formation.fabrique@petitesutopies.com FAITES DU THEATRE AVEC LA FABRIQUE DES PETITES

Cette saison. Océane Bret, comédienne et intervenante artistique à la Fabrique des petites utopies, animera deux ateliers de théâtre pour petits et grands.

Ces ateliers seront reliés à notre spectacle Confidences et voyages dont les textes serviront de support tout au long de

Atelier théâtre pour enfants

Tous les lundis de 17h30 à 18h45 (gratuit)

Atelier théâtre pour adultes

Tous les lundis de 19h00 à 21h30 (tarif en fonction du

Début des cours : lundi 16 octobre 2017

Lieu: Maison des habitants Chorier Berriat, 38000 Grenoble

Adhésion obligatoire au Centre Social Chorier Berriat de 5 à 12€

Inscriptions auprès d'Océane Bret : 06 36 89 17 31 formation.fabrique@petitesutopies.com

Association TORE - Théâtre On Raconte l'Evènement



Tél. 06 43 88 86 68 assoTORE@hotmail.fr

L'ASSOCIATION T.O.R.E. PROPOSE DES COURS DE THÉÂTRE POUR LES ADULTES

- Le lundi de 20h00 à 22h00 : 4 bis rue Ninon Vallin - Grenoble 1er cours le 2 octobre 2017

- Le ieudi de 20 h00 à 22h00 : 29 rue Moyrand - Grenoble 1er cours le 5 octobre 2017

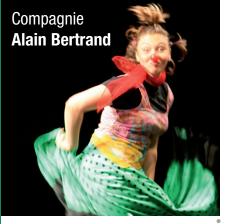
> Réunion d'informations et inscriptions le jeudi 14 septembre 2017 à 19h00 À la Maison des associations

6 rue Berthe de Boissieux - Grenoble Salle 223 – 2ème étage

Ces cours sont animés par Nicole Vautier et Danièle Klein 20 rue Claude Kogan - 38100 Grenoble comédiennes professionnelles, diplômées de l'école supérieure d'art dramatique du Théâtre National de Strasbourg

Une séance gratuite d'essai est possible

THÉÂTRE Théâtre - Clown - Commedia Dell'arte



2 place Vaucanson, Grenoble Tél. 06 81 99 38 66 compagnieab@me.com

ADULTES ET ADOLESCENTS : 20 ANS D'EXPÉRIENCE.

À LA RECHERCHE DE SON CLOWN : Découvrir et cons truire son propre Clown par un travail théâtral axé sur nergie, l'imaginaire, l'émotion et le plaisir. Un dimanche par mois: 10h - 19h à l'Escale, place Michel

Couëtoux, (même bâtiment que l'Amphithéâtre) à Pont de Claix. 1ère séance le dimanche 8 octobre.

L'ART DE LA COMMEDIA DELL'ARTE : Pratiquer l'art de la Comédie Italienne à travers ses personnages, ses masques ses danses, ses chants, ses pantomimes, ses improvisations, ses effets comiques... Réalisation d'un spectacle.

Un samedi par mois: 10h - 19h à la salle de conférence de la Maison des Asso., 29 Av. du Maquis de l'Oisans de Pont de Claix 1^{ère} séance le samedi 7 octobre

THÉÂTRE POUR ADOLESCENTS :

3 ateliers le mercredi après midi au Foyer Municipal de Pont de Claix avec l'association Jacques Copeau. (8-10 ans/11-14 ans/15-18 ans) Réalisation de spectacles 1ère séance le mercredi 4 octobre au Foyer Municipal

LA COMPAGNIE AL AIN BERTRAND produit des spectacles en France et à l'étranger. Elle propose des afeliers en partenariat avec la MJC de Pont de Claix qui donnent lieu en juin à des représentations publiques à l'Amphithéâtre.

Séance de découverte gratuite Clown et Commedia : Samedi 23 septembre de 10h à 13h à la maison des associations, 29 Av. du Maquis de l'Oisans de Pont de Claix.

ATELIERS



ATELIER L'Atelier NuanceS

56 cours Berriat - Grenoble

www.nuances-atelier.com

nuances.grenoble@gmail.com

Tél: 04 76 87 34 57

NuanceS propose la pratique et l'apprentissage des différentes techniques d'arts plastiques, de trouver et affiner son style artistique, jouer avec l'esthétisme, s'exprimer. Chacun est libre, quelque soit la séance, d'apprendre et pratiquer la technique de son choix. Des thèmes peuvent être proposés mais jamais imposés

· Toutes techniques d'arts plastiques :

Dessin (micropointes, graphites, fusains, sanguines...) / Peinture (huile, acrylique, gouache, encaustique...) / Aquarelle et encre / Linogravure

Tous niveaux, tous âges.

Tout matériel fourni.

HORAIRES DES SÉANCES

Les mardis: 16h-18h / 18h-20h Les mercredis: 14h-16h/ 16h30-18h30 /

18h30-20h30

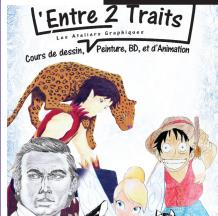
Les jeudis: 16h30-18h30 / 18h30-20h30

Inscription par mail, en ligne ou à l'atelier pendant les horaires d'ouverture.

PORTES OUVERTES:

mercredi 20 septembre, 14h-18h RENTREE LE 25 SEPTEMBRE 2017

ATELIERS L'entre 2 Traits



L'entre-2-traits, 18 bis rue Ponsard 38100 Grenoble 04 76 87 74 75 http://les-ateliersgraphiq.wixsite.com/ateliers-graphiques les-ateliers-graphiques@outlook.com

Tél. : 04 76 44 50 31

COURS & ATELIERS DE DESSIN, PEINTURE, MANGA, BD ET ANIMATION.

Les ateliers sont en petit groupe (maximum 9 personnes), pour une ambiance conviviale, qui permet un vrai suivi et des conseils personnalisés

Tous styles, matériaux et niveaux (matériel fourni) : dessins réalistes, croquis, mangas, BD francobelge, comics, aquarelles, acryliques, crayons couleur, pastels secs ou gras, encre de chine... Inscription au trimestre ou à la carte. Stage découverte pendant les vacances.

Mercredi 14h30-16h / 16h30-18h / 18h30-20h. Jeudi et Vendredi 18h30-20h.

élémenTerres - Cours de poterie citadine



4 rue Montesquieu - Grenoble Tél: 06 87 71 35 34 www.elementerres.fr contact@elemneterres.fr

www.facebook.com/elementerres/

UN ATELIER DE COURS DE POTERIE CITADINE OÙ IL FAIT BON APPRENDRE EN PROGRESSANT

Les maitres mots sont flexibilité et sur mesure.

élémenTerres vous propose des cartes de 2, 5, 10 ou 30 séances où vous maitrisez la réservation de vos créneaux selon vos envies et vos disponibilités.

Séances de 2h30 à partir de 9€ de l'heure.

Les formule stage vous sont proposées en week-end. A la journée avec 7h de cours à 70€, ou à la demi-journée avec 3h30 de cours à 40€.

N'hésitez pas à visiter l'atelier durant la JOURNÉE PORTE-OUVERTE DU SAMEDI 9 SEPTEMBRE DE 10H À 20H.

Envie d'une séance entre collègues ou entre amis. contactez-moi et réservez l'atelier

Débutants bienvenus toute l'année !

ATELIERS ÉSAD, École Supérieure d'Art et Design •Grenoble •Valence



Ateliers tous publics de l'ÉSAD •Grenoble 3, rue Federico Garcia Lorca 38100 Grenoble Tél. 04 76 62 10 99 www.esad-gv.fr

JOURNÉES PORTES OUVERTES DES ATELIERS TOUS PUBLICS DE L'ÉSAD • GRENOBLE.

L'École Supérieure d'Art et Design •Grenoble •Valence est un établissement public d'enseignement supérieur qui dispense également des cours aux amateurs. Elle propose des formations artistiques pour les enfants et les adultes en dessin, peinture, sculpture, gravure, aquarelle, collage, atelier photographie et bande dessinée

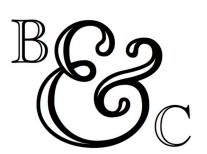
Les cours se déroulent l'après-midi et en début de soirée du lundi au vendredi et le samedi matin, tout au long de l'année scolaire, et s'adressent à toute personne désirant s'initier ou se perfectionner dans le domaine des arts plastiques.

Cette année, les ateliers tous publics de l'ÉSAD •Grenoble vous proposent une offre de cours renouvelée. Des enseignements sont spécialement conçus pour ceux d'entre vous, avancés, qui ont une pratique leur ayant déjà octroyé un savoir-faire de base dans une des disciplines des arts plastiques.

Des journées portes ouvertes auront lieu du mercredi 20 au vendredi 22 septembre, de 14h à 19h, et le samedi 23 septembre, de 9h à 12h30. Elles seront l'occasion de découvrir les locaux des ateliers (3, rue Federico Garcia Lorca) et de rencon-

DALBE Du 26 août au 14 octobre 2017 Salon des http://grenoble.dalbe.fr/ créatives **Entrée gratuite** de 10h à 19h Vendredi 22 et samedi 23 septembre 2017 **Dalbe Grenoble** Centre-ville - 3, rue de la Liberté

ATELIERS Brandon & Compagnie



9 rue Charrel, Grenoble

Tél. 09 50 64 55 25 / 07 68 86 21 83 www.brandon-et-compagnie.com contact@brandon-et-compagnie.com DE L'ATELIER D'ÉCRITURE À LA PUBLICATION

ATELIERS LITTÉRAIRES TOUS NIVEAUX

Les meilleurs textes sont publiés aux Éditions Brandon.

Soumettez votre projet à Caroline Nicolas, éditrice, à L'Albatros, 116 cours Jean Jaurès à Grenoble, les mardis et les vendredis de 15 heures 30 à 17 heures 30.

EXPRESSION



EXPRESSION

Association Babel



2 Rue Sainte Ursule, 38000 Grenoble Tél. 04 76 42 43 91

https://associationbabel.eu/ association.babel@laposte.net

DÉCOUVREZ LES LANGUES VIVANTES DANS LEUR CONTEXTE CULTUREL ET LINGUISTIQUE.

L'Association Babel vous propose des cours d'anglais, italien, espagnol, français langue étrangère en petits groupes, des groupes de conversation, des sorties cinéma et une bibliothèque anglaise.

25 cours de 1h30 d'octobre à fin mai : 290 euros.

JOURNÉE PORTES OUVERTES: LE SAMEDI 9 SEPTEMBRE. DE 14H00 À 18H00.

EXPRESSION UAS De Seyssins - COURS D'ANGLAIS ET D'ESPAGNOL



Maison des Associations, Seyssins Proche terminus tram C

Tél. 06 76 25 70 56

aldo.visona@orange.fr

Les groupes sont de 8 à 11 personnes maximum.

• ANGLAIS POUR ADULTES :

De débutant à bon niveau. Anglais conversation pour confirmés les mardis

• ANGLAIS POUR ENFANTS :

Mercredis après midi.

ESPAGNOL POUR ADULTES:

De débutant déjâ débrouillé à bon niveau. Uniquement le soir

Inscription au Forum des associations du PRISME DE SEYSSINS SAMEDI 09 SEPTEMBRE 2017 DE 13H À 17H.

Paiement de 1 à 4 chèques.

EXPRESSION

Cours de Japonais à Grenoble

LANGUE JAPONAISE.



34 Avenue Félix Viallet, Grenoble Tél. 09 54 82 12 72

grenoble.ecole-japonais.fr info@ecole-japonais.fr

APPRENDRE LE JAPONAIS AVEC L'ECOLE DE

JOURNÉE PORTES OUVERTES: LE SAMEDI 9 SEPTEMBRE DE 14H À 18H

- Tous niveaux Cours collectifs ou individuels Formation professionnelle
- Toute l'année en journée, soir ou samedi Stages intensifs Préparation au JLPT
- Cours pour les enfants (7-11 ans) Préparation au BAC de Japonais LV3

Possibilité de rejoindre nos classes toute l'année!

EXPRESSION COMAMICI



Comité de Grenoble

7 avenue Félix Viallet, Grenoble (code entrée immeuble : P) Tél. 04 76 47 07 01 comamici.blogspot.com comamici@orange.fr

COMITÉ DANTE ALIGHIERI DE GRENOBLE.

Avis aux adhérents : Le 2 octobre, reprise des

COURS D'ITALIEN

- Cours de langue (tous niveaux)
- Actualité
- L'italien avec les techniques du théâtre
- Clubs de conversation, d'écriture, de lecture et
- Ateliers de cinéma, d'histoire et de traduction

NOUVEAU: Club de chant

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Du lundi au jeudi de 10h à 12h et de 14h à 18h30

Portes Ouvertes Samedi 16 septembre 2017 De 14h à 18h

Langue des Signes Française



Grenoble, La Tronche, SMH campus

Tél. 06 15 10 12 91 (vocal et sms)

5 rue Doyen Gosse, La Tronche

universignes@gmail.com

(cours et activités)

FORMATION LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE (LSF). Des formateurs Sourds diplômés et expérimentés.

Cursus organisés selon référentiel européen (CERCL) de A1.1 à B1.6 (14 paliers)

- COURS HEBDOMADAIRES STAGES INTENSIFS
- PRÉPARATION DE L'ÉPREUVE LSF AU BAC
- PRÉPARATION AU DCL LSF • REMISE A NIVEAU
- SENSIBILISATIONS
- PROJETS SPECIFIQUES

Découverte, plaisir ou projet professionnel ? UniverSignes vous propose des formations adaptées à vos

UniverSignes Cultures Visuelles, c'est aussi :

- Théâtre Gestuel Sourds / Entendants
- · Chant-Signe
- · Poésie LSF

Nos prochains Rendez-Vous :

Samedi 09/09 9h30-12h30 : Forum des Associations, Gymnase Doyen Gosse, La Tronche.

EXPRESSION Les Petits Bilingues



9 place de Metz Grenoble Montbonnot Pont de Claix Tél. 04 38 92 01 01 grenoble@lespetitsbilingues.com

LES PETITS BILINGUES L'ANGLAIS DE 1 À 99 ANS

Ateliers et cours animés par des animatrices et des professeurs de langue maternelle anglo-saxonne.

1 a 3 ans : Ateliers d'eveil a l'Anglais

3 à 10 ans : Ateliers en mini-groupes 5 niveaux d'âge 11 à 18 ans : Cours de la 6ème à la 2nde par niveau Etudiants et Adultes : cours individuels

Stages pendant les vacances scolaires Professionnel: cours individuels

A domicile: cours particuliers pour adolescents, et

Portes Ouvertes à Grenoble place de Metz Mercredi 6/9 de 15h à 18h Samedi 9/9 de 15h à 18h

D'autres dates en septembre et dans nos centres de Montbonnot et Pont de Claix sur www.lespetitsbilingues.com

BIEN-ÊTRE



VINI YOGA: relaxation, postures & pleine conscience



Annie Leclerc tél: 06 72 99 30 09

annie.leclerc38@gmail.com www.facebook.com/yoga.meylan/

POUR UN BIEN-ETRE PHYSIQUE ET MENTAL

PRENDRE SOIN DE SOI

- Renforcer en douceur souplesse et tonicité musculai-
- Améliorer souffle et vitalité
- Mieux gérer son stress en apprenant à se relaxer et en développant la conscience de soi
- Gagner en sérénité et joie de vivre

Yoga traditionnel **ACCESSIBLE A TOUS**

- Lundi & Jeudi 19h30 à 20h30 Dojo Eveil du Tao, Pl St Bruno à Grenoble
- Mercredi 12h30 à 13h30 Inspira'Tea, Rue Très Cloîtres à Grenoble

Reprise des cours : 11 Septembre 2017

COURS D'ESSAI OFFERT

Réductions couples, étudiants ou chômeurs Enseignante Diplômée de L'INSTITUT FRANÇAIS DU YOGA Membre de L'UNION DES ENSEIGNANTS DE YOGA DE L'ISERE

English spoken

Pour plus d'infos (tarifs, résa...), me contacter

BIEN ÊTRE Yoga, Sophrologie et Yogso (yoga + sophrologie)*



Claude ALCHEIK 15 cours Berriat, Grenoble (Centre ville, Tram A, B & E) Tél. 04 76 43 28 63 www.yogasophro.fr claude.alcheik@orange.fr

* POUR FAIRE CONNAITRE LES TROIS **DISCIPLINES, 2 ATELIERS D'INITIATION** AU CHOIX:

LES SAMEDIS 9 ET 23 SEPT DE 15H À 18H **AVEC TARIF PRÉFÉRENTIEL DE 15 EUROS**

Améliorez forme, santé, sommeil, mémoire, Profitez d'une lognue expérience

- RELAXATION
- RESPIRATION CONCENTRATION
- POSTURES TONIQUES
- POSTURES DOUCES
- PENSEE POSITIVE
- TRAVAIL SUR LES ÉMOTIONS

Cours collectifs et particuliers.

Ateliers de gestion du bon et du mauvais stress / Atelier yoga des yeux et du visage. (Voir site).

Professeur diplômé en yoga et sophrologie (master spécialiste).

Yoga relaxation méditation



Dojo Éveil du Tao, 37 place St Bruno à Grenoble Tél. 04 76 43 73 51 / 06 89 85 07 73

www.grenoble-yoga.com

ENSEIGNANT DIPLÔMÉ DE L'ECOLE FRANCAISE DE YOGA DE LYON - MEMBRE DE L'UNION DES ENSEIGNANTS DE YOGA DE L'ISÈRE.

- Apprendre à se relaxer, assouplir et tonifier son corps
- · Améliorer sa concentration, réduire la rumination mentale et positiver
- · Harmoniser le corps et l'esprit, optimiser son potentiel vital
- COURS AU DOJO ÉVEIL DU TAO :

Lundi: 18h15 à 19h15 Mardi: 12h30 à 13h30 Jeudi: 18h15 à 19h15

Reprise des cours : Lundi 11 septembre 2017

1^{ER} COURS D'ESSAI OFFERT

BIEN ÊTRE Yogayam : Hatha Yoga, Yoga doux et Yoga du son



Tél. 06 72 94 37 56

www.yogayam.jimdo.com fredhelle@gmail.com www.facebook.com/yogayam.lam

Un îlot pour se ressourcer et énergiser sa semaine. Améliorer souplesse, tonicité santé, souffle & gagner en sérénité et joie de vivre.

Yoga tous niveaux ou niv. intermédiaire. approche douce et tonique

& Yoga doux pour les seniors et amateurs!

COURS D'ESSAI OFFERTS DES LE 04 SEPT

Sur réservation, et toute l'année. Les cours ont lieu dans trois salles à Grenoble (Moksha quartier Bajatière, Olena à St Bruno, Résonances à Europole) – cf site.

Cours tous niveaux (débutants inclus) Le lundi de 10h45 à 12h, le mardi de 12h30 à 13h30 & NEW ! de 18h30 à 19h30 & le mercredi de 9h00 à 10h15 Cours niv. Intermédiaire (+ d'un an de pratique) Le lundi de 18h30 à 19h45 & le mardi de 19h45 à 21h

Cours de yoga doux Le mardi de 11h15 à 12h15

& NEW! le mercredi de 10h30 à 10h45

ATELIERS MENSUELS, COURS PARTICULIERS & PETITS GROUPES

plus d'infos sur le site!

Enseignante: Frédérique Helle, formée en Hatha Yoga (yoga traditionnel) et autres formes de yoga depuis plus de 15 ans

Qi Gong — Association Les Trois Trésors



Pour plus d'infos :

Tél. 07 83 64 86 80

www.qiqong-grenoble.fr asstroistresors@gmail.com PLONGEZ AU CŒUR D'UN ART CORPOREL TRADITIONNEL CHINOIS.

Issu de la tradition chinoise, le Qi Gong calme l'esprit, renforce en douceur muscles et tendons, apaise les tensions.

Le mardi à La Bulle de Bonheur, 9 rue Jacques Thibaud Le mercredi au Centre du Cercle, 3 Frédéric Taulier

Cours à Echirolles :

Le mercredi et le jeudi à l'Espace Zen, 18 avenue avenue Grugliasco

Cours seniors:

Tarifs semestriels ou annuels. Tarifs réduits pour couples, chômeurs, étudiants.

Le + : Cours d'essai gratuit!

BIEN ÊTRE MOKSHA: Yoga, Sophrologie, Voix



mokshagrenoble.jimdo.com

2, rue Lavoisier 38100 Grenoble

MOKSHA: UNE NOUVELLE SALLE DE YOGA, SOPHROLOGIE, VOIX À GRENOBLE (BAJATIÈRE)!

Libérer son corps et son esprit, sa voix & sa créativité

Venez la découvrir lors des deux semaines Portes Ouvertes, du 11 au 22 septembre 2017

Cours de yoga et sophrologie gratuits ou à tarif réduit pendant cette période, sur réservation!

+ d'infos sur le site

Cours hebdomadaires de yoga, yoga pré&postnatal,

Visitez notre site pour plus d'infos (sur les intervenants, horaires, réservation de cours...)!

Stages et ateliers prévus tout au long de l'année

Accessible en tram A Albert 1er de Belgique / proche du Lvcée Mounier

BIEN-ÊTRE



BIEN ÊTRE Institut Freudien de Psychanalyse Grenoblois



Instituts Freudiens®

Vous propose depuis plus de 10 ans une formation certifiante en psychanalyse

5 rue de 4ème Régiment du Génie, Grenoble

Tél. 06 84 04 74 72

psy.pelisson@orange.fr www.psychanalyse-grenoble.com

QU'EST CE QU'UN PSYCHANALYSTE?

Differences avec le psychiatre, le psychologue et le psychothérapeute.

ETUDE DES PSYCHOPATHOLOGIES:

Névroses, psychoses et perversions. Découvrir la psychanalyse et la formation certifiante.

ACCESSIBLE À TOUS EN COURS DU SOIR OU LE SAMEDI.

PORTE OUVERTE:

SAMEDI 16 SEPTEMBRE 2017 DE 12H30 A 19H ET LE SAMEDI 30 SEPTEMBRE 2017 DE 12H30 À 19H

BIEN ÊTRE Thierry Munière : La santé par le toucher



Thierry Munière Centre Les Fontaines 22. rue Normandie Niemen 38130 Echirolles 07 77 07 42 00 www.thierrrymuniere.fr

FORMATION TOUCH FOR HEALTH: LA SANTÉ PAR LE TOUCHER

C'est une technique simple à la portée de tous qui utilise le test musculaire et l'équilibration des méridiens pour retrouver Bien-être et Harmonie. Ce système permet de rééquilibrer l'énergie vitale, libérer les tensions/douleurs/stress, mieux gérer les émotions, optimiser les capacités de l'individu,... et ainsi mieux profiter de la vie!

Le test musculaire permet d'identifier les déséquilibres de la personne et de les corriger grâce à des procédés empruntés à la science occidentale et aux traditions orientales (comme l'énergétique chinoise). De part sa structuration, le premier stage permet déjà de faire une séance complète d'équilibration.

Prochaines dates niv 1: 7-8 octobre 2017 ou 27-28 janvier 2018.

4 stages de 2 jours dispensés par un Kinésiologue certifié.

BIEN ÊTRE Dojo Eveil du Tao - ISIS



37 place Saint Bruno, Grenoble Tél. 04 76 07 58 32 / 06 79 65 70 43

www.isis-shiatsu.com isis.shiatsu@wanadoo.fr

L'ASSOCIATION IOKAI SHIATSU ISÈRE VOUS INVITE AU DOJO ÉVEIL DU TAO.

pour découvrir ou pratiquer des disciplines traditionnelles orientales dans un cadre convivial et paisible, quel que soit votre âge ou votre niveau.

En plus des formations ISIS de Shiatsu lokai, Do In Qi Gong et Tao de la Femme Lune, dispensés par Shadia Després, vous pourrez vous adonner au Yoga, Atelier de Méditation, Qi'méya, en cours collectifs hebdomadaires, en séminaires de week-end ou en suivi individuel.

PORTE OUVERTE LE 9 SEPTEMBRE. ATELIERS DE DÉMONSTRATION de 14h à 17h. **NOUVEAU: SÉANCES SHIATSU DÉCOUVERTES** de 30' sur inscription de 14h à 17h

Yoga: Philippe Frequelin: 06 89 85 07 73. Valérie Berger: 06 81 18 35 12. Annie Leclerc: 06 72 99 30 09 Qi'méya: Jeff Sylverwind: 06 22 68 38 27.

Méditation: Thierry Thouvenot: 06 77 77 18 46.

BIEN ÊTRE AUPRES / Tai Ji Quan - Qi Gong



Maison des Habitants de la Bajatière 79 av. Jean Perrot, Grenoble

Tél. 06 67 53 85 63 / 04 76 39 29 58 aupres.harmonie15@laposte.net

HARMONISATION CORPORELLE ET ÉMOTIONNELLE / CONNAISSANCE DE SOI. SOUPLESSE ET MÉMOIRE / CONVIVIALITÉ, PRATIQUE INDIVIDUALISÉE DES ACTIVITÉS.

lundi : débutants : de 9 h00 à 10h15 sabre-bâtons : de 10h15 à 11h00

ECOLE YANG

QI GONG

mercredi de 20 h00 à 21h30 vendredi de 12 h15 à 13h30

Samedi 14h00 à 17h00 : 5 stages programmés

Début des cours : 19/09/2017

1 COURS D'ESSAI GRATUIT.

Siège: 12 av. Marie Reynoard, Grenoble.

BIEN ÊTRE Portes Ouvertes au Dojo



Dojo de l'École de Cheng Hsin d'Isère 36 rue Parmentier, Grenoble Quartier St Bruno 06 41 85 30 20

PORTES OUVERTES DU DOJO DE L'ECOLE DE CHENG HSIN D'ISÈRE

LE DIMANCHE 10 SEPTEMBRE

9h30: Accueil convivial

10h : Hatha Yoga avec Mariola et Aikido avec Simon i insu: roga au Sommet et Ecole de Cheng

14h : Yoga Vinyasa avec Christopher et Wutao avec François 15h30: Yoga du Son avec Carolle et Stretching Postural avec Anne 17h: Yoga de l'Energie avec Martine

Sans oublier des moments chaleureux de 30mn entre 2 pratiques!

Martine, www.lecygneduyoga.fr

Mariola, www.un-temps-pour-soi-yoga.com Simon, www.kishinkai38.fr Yoga au Sommet, www.yogaausommet.com Bruno, www.taichichenghsin.com Christopher, www.ancolia-yoga.com François, www.espacesdesensorialites.jimdo.com Carolle, www.grainesdecosmos.fr Anne, www.stretching-postural.com

BIEN ÊTRE Qi Gong - Taï chi - Cheng Hsin



Dojo de l'École de Cheng Hsin d'Isère 36 rue Parmentier, Grenoble Quartier St Bruno 06 41 85 30 20 taichichenghsin@gmail.com www.taichichenghsin.com

L'ÉCOLE DE CHENG HSIN D'ISÈRE VOUS ACCUEILLE POUR PRATIQUER LE QI GONG, LE TAI CHI CHUAN ET LES AUTRES DISCIPLINES MAR-TIALES DU CHENG HSIN « L'ART DE LA **PUISSANCE SANS EFFORT »**, dans le Quartier St

Bruno à Grenoble, et à Saint Martin le Vinoux.

Depuis 20 ans, avec passion et patience, Bruno Cointrel enseigne le Tai Chi Chuan, aujourd'hui savant dosage entre le style Yang et le travail de Peter Ralston soient l'équilibre et la détente totale.

Lundi 19h45 / Mardi 10h / Jeudi 18h Tai Chi Lundi 18h / Jeudi 20h Tai Chi, à St Martin le V. Lundi 12h15 / Mardi 18h15 / Mercredi 19h15 Qi Gong Mardi 19h45 / Vendredi 10h Cheng Hsin Mercredi 14h et 15h15 Cheng Hsin Enfants

PORTES OUVERTES LE 10 SEPTEMBRE

ARTS MARTIAUX



ARTS MARTIAUX Taï Chi Chuan - Art du mouvement

T'ai Chi (Ch'üan

UNion Tai Chi Chuan - UNTCC Tél. 04 76 33 03 67

www.untcc.com untcc@untcc.com

ATELIERS DECOUVERTES À PARTIR DU 19 SEPT 2017 REPRISE DES COURS À PARTIR DU 25 SEPT 2017

+ d'informations sur notre site internet

Art martial traditionnel interne / Equilibre / Respiration / Concentration / Souplesse / Précision

Différents lieux de cours :

Meylan Campus-CAESUG Grenoble **Herbeys-MPT**

Taï Chi Chuan Traditionnel Cours tous niveaux Atelier de découverte & d'initiation gratuits Inscription possible toute l'année

Taï Chi Chuan Style Yang / Tung / Roldes - Thomas-Roldes

ARTS MARTIAUX Association Rythmes Du Tao - Taï Chi Chuan



40 bis avenue Victor Hugo, Pont de Claix Tél. 06 74 49 20 69 www.rythmesdutao.free.fr rythmesdutao@free.fr

STYLE YANG. ISSU DE L'ÉCOLE DE MAÎTRE TUNG KAI YING.

Pratique - Recherche - Enseignement - Echange Forme longue, rapide et familiale, mouvements et applications à deux, pratique des armes : éventail, sabre, épée, bâtons,

Début des cours : Lundi 25 septembre 2017

- · Ateliers de pratique samedi après-midi ou dimanche iournée
- 1 ou 2 stages résidentiels par an
- · Stages avec intervenants extérieurs

Cours à Claix : Lundi 19h Cours à Pont-de-Claix : Mardi 9h30 Mardi 18h30

Jeudi 18h30 Vendredi 10h

L'ARDT est affiliée à la FAEMC. Fédération des Arts Énergétiques et Martiaux Chinois.

ARTS MARTIAUX Karate Grenoble Hoche

イェイトカトメトカナナ

KARATÉ **DÉFENSE**

Centre Sportif Hoche, Grenoble (derrière Habitat et parking hoche et à côté du collège Champollion) Tél. 04 76 58 04 71 / 06 12 14 01 70 www.grenoblekarate.com www.facebook.com/karatehoche

DES COURS ADAPTÉS À TOUS LES NIVEAUX.

- Le KARATE : Le karaté répondra à vos attentes, que vos aspirations aillent vers une pratique compétitive, traditionnelle, de loisirs ou vers une recherche plus philosophique.
- Le KARATE ENFANT : Les enfants y trouveront une pratique éducative et ludique qui permettra de canaliser leur énergie et de construire leur confiance en eux.
- SELF-DEFENSE : L'étude de mouvements simples ou d'enchainements techniques permettant à chacune et à chacun de trouver la réponse adaptée en cas d'agression.

Entrainement Centre Sportif Hoche:

- Enfants/Ados: mardi, mercredi vendredi et samedi • Adultes : mardi, mercredi, vendredi et samedi

Club leader dans la région / Plusieurs fois médaillé national. Pass'sport Isère et Pass' région acceptés

Cours d'essai gratuit

• BABY KARATÉ DÈS 3 ANS •

ARTS MARTIAUX

Taiji Quan Style Chen



Renseignez-vous au:

Tél. 06 07 33 46 55 / 09 54 91 84 27 www.taiji-grenoble.com

Le Taiji Quan est un art martial traditionnel chinois. Il est basé sur l'alternance de mouvements lents et explosifs.

Le Taiii Quan permet à chacun d'améliorer sa concentration, de lutter contre le stress de la vie quotidienne, de développer sa puissance, son mental et renforce ses capacités d'adaptation et stratégiques. Retrouver un équilibre dans un corps sain. Bien que présenté de nos jours comme une gymnastique douce, le Taiji Quan n'en reste pas moins un art martial réputé et efficace.

Jeunes comme moins jeunes, débutants ou déjà pratiquants, vous pouvez découvrir ou pratiquer cette discipline en suivant l'enseignement traditionnel que vous propose l'association.

TAIJI WUSHU CLUB GRENOBLE:

Cours hebdomaires, cours particuliers, stages, formation de professeur, séminaires entreprises Nouveautés 2017 : cours spécifiques de Taiji Quan adaptée à la Défense Personnelle

ARTS MARTIAUX Aïkikaï de Grenoble (FFAB)



7 rue François Raoult, Grenoble www.aikikai-grenoble.fr

aikikai.grenoble@gmail.com

AÏKIDO / IAÏDO / JODO.

3 arts martiaux traditionnels japonais sans compétition, accessibles à toutes et à tous !

Cours du lundi au samedi 12 mois/12 à Grenoble our les adultes (165€/an), les ados (85€/an & les enfants (65€/an)

DOJO HOCHE 7 rue François Raoult, Grenoble Cours d'Aïkido adultes & enfants

DOJO THIERS 16 rue Thiers, Grenoble Cours d'Aïkido ados & adultes Cours d'laïdo & de Jodo

JOURNÉES PORTES OUVERTES

Samedis 16 et 23 septembre 2017 de 10h à 18h Dojo Thiers 16 rue Thiers, Grenoble

Démonstrations et initiations gratuites pour tous à partir de 7 ans



LA NEF

18 boulevard Edouard Rev - Grenoble

AVANT-PREMIÈRE Mother !. vo : mar 20h 120 BATTEMENTS PAR MINUTE 14h - 16h30 - 19h10 - 21h35

WIND RIVER V.O. (int - 12 ans) 14h - 16h - 18h - 20h - 21h55

BONNE POMME 14h - 16h sf dim - 18h - 19h50

LE PRIX DU SUCCÈS 14h - 16h - 18h - 20h

LES PROIES

14h - 16h - 18h - 20h - 21h45 VALÉRIAN ET LA CITÉ DES MILLE **PLANÈTES**

14h - 16h30 - 19h10

VALÉRIAN ET LA CITÉ DES MILLE

3D @05_AGENDA CINÉ HORAIRES:V.O. 21h40

CRASH TEST AGLAÉ BABY DRIVER 21h40

CE QUI NOUS LIE

MY COUSIN RACHEL 14h

NAPALM

LES 6 REX

- Grenoble - 08 92 68 00 31 7 JOURS PAS PLUS 13h50 - 15h25 - 17h - 18h35 - 20h10 -

NÉS EN CHINE 13h50 - 15h10 - 16h30 - 17h50 - 19h10 HITMAN & BODYGUARD

(int - 12 ans) 13h50 - 15h55 - 18h - 20h05 - 22h10 ATOMIC BLONDE

(int - 12 ans) 13h55 - 15h55 - 17h55 - 19h55 - 21h55

LA PLANÈTE DES SINGES -SUPRÉMATIE

13h50 - 19h35 - 22h CARS 3

DUNKERQUE 17h - 18h50 - 22 - 22h15

MOI, MOCHE ET MÉCHANT 3 LA TOUR SOMBRE

PATHÉ CHAVANT

AVANT-PREMIÈRES:

Good Time : ven 20h15 Jalouse : mer 20h Le Brio: mar 20h Mother!, vo: lun 20h15

BARBARA 10h50 - 13h10 - 15h30 - 17h40 - 20h 22h15

ÔTEZ-MOI D'UN DOUTE 10h45 - 13h - 15h20 - 17h40 sf sam - 20h sf jeu - 22h20 + VFST jeu 20h - sam 17h40 120 BATTEMENTS PAR MINUTE

10h40 - 13h30 sf jeu - 16h20 sf jeu 16h50 - 19h15 sf jeu, lun - 22h10 sf jeu, lun + jeu

ANNABELLE 2 : LA CRÉATION DU **MAL** 10h45 - 13h - 15h20 - 17h40 - 22h25

BONNE POMME 10h40 - 13h - 15h20 - 17h40 - 20h

CARS 3 Mer, sam, dim 10h45, 13h10 DUNKERQUE

Jeu, sam, dim, lun, mar 20h

HITMAN & BODYGUARD (int - 12 ans) 17h35 - 20h - 22h25

LA PLANÈTE DES SINGES -

SUPRÉMATIE 10h40 sf mer, sam, dim - 14h50

LE PRIX DU SUCCÈS 10h40 sf mer, sam, dim - 14h sf mer, sam, dim - 16h05 - 18h10 - 20h15 - 22h20

LES AS DE LA JUNGLE -**OPÉRATION BANQUISE** Mer, sam, dim 10h40, 12h45

LES PROIES 10h50 sf mer, sam, dim - 15h55 - 17h55 -22h20

LES PROIES

13h55 sf mer, sam, dim - 20h10 sf ven, lun, MOI, MOCHE ET MÉCHANT 3

Mer, sam, dim 10h50, 13h55

PETIT PAYSAN 10h40 - 12h35 - 14h30 - 16h25 - 18h25 -20h25 - 22h25

SEVEN SISTERS (int - 12 ans) 11h - 14h15 - 19h40

SEVEN SISTERS V.O. (int - 12 ans) 17h - 22h15

VALÉRIAN ET LA CITÉ DES MILLE PLANÈTES

22h15

TERMINATOR V.O. (int - 12 ans) Ven 20h

PATHÉ ÉCHIROLLES

4 rue Albert Londres - Échirolles

WANT-PREMIÈRES : Mother!: lun 20h Good Time : ven 20h Jalouse : mer 20h Le Brio: mar 20h

ÔTEZ-MOI D'UN DOUTE 12h45 sf sam - 15h05 - 17h30 - 19h50 sf jeu - 22h15 + dim 11h30 + VFST jeu 19h50 - sam 12h45

7 JOURS PAS PLUS

ANNABELLE 2 : LA CRÉATION DU

16h55 - 20h10 sf lun, mar - 22h15 sf lun **ATOMIC BLONDE** (int - 12 ans) 15h30 - 22h05 sf ven 22h10 + dim 10h55

BIGFOOT JUNIOR 13h50 - 15h50 + dim 10h30

BONNE POMME 13h30 sf mer, sam, dim - 15h45 - 18h sf lun - 19h40 sf mer, ven, mar - 21h50 sf mer, ven, mar + mer 19h35, 22h10 - ven 20h, 22h05 - mar 20h10, 22h - lun 17h55

13h sf jeu - 15h10 sf jeu - 17h20 sf jeu 17h10 - 19h15 + dim 10h40

DUNKERQUE

HITMAN & BODYGUARD (int - 12 ans) 13h40 - 16h15 - 19h10 - 21h40 + dim

11h10 LA PLANÈTE DES SINGES -**SUPRÉMATIE** 3D 14h30 - 19h25 sf lun - 21h45 + dim 11h30

LA TOUR SOMBRE 13h15 sf mer, sam, dim - 22h20 sf lun 22h25

LES AS DE LA JUNGLE -OPÉRATION BANQUISE Mer, sam 13h40 - dim 11h20, 13h40

MOI, MOCHE ET MÉCHANT 3 14h45 - 17h - 19h45 + mer, sam 12h45 -dim 10h45, 12h45 **NÉS EN CHINE**

- 17h55 + mer, sam 13h20 - dim 11h, OVERDRIVE

12h40 sf mer, sam, dim - 19h35 sf mer - 22h25 sf lun 22h20 PATTI CAKES

SEVEN SISTERS (int - 12 ans) 12h30 - 14h55 - 17h15 - 19h40 - 22h + dim 10h45

VALÉRIAN ET LA CITÉ DES MILLE PLANÈTES

VALÉRIAN ET LA CITÉ DES MILLE **PLANÈTES** 3D 14h15 - 19h25 - 21h45 + dim 11h25

WIND RIVER (int - 12 ans) 12h50 - 15h10 - 17h30 - 19h50 - 22h10 +

ESPACE ARAGON

LE CAIRE CONFIDENTIEL V.O. Mer 18h - jeu 17h30, 20h30 - dim 20h30 - lun 20h

DUNKERQUE

Mer 20h30 - ven, sam 18h - dim 20h **UN VENT DE LIBERTÉ** V.O. Jeu 20h - ven 17h30 - lun 17h30, 20h30 -

mar 18h BONNE POMME

Mer, mar 17h30, 20h30 - jeu, dim, lun 18h - ven, sam 20h30 MOI, MOCHE ET MÉCHANT 3

LA PLANÈTE DES SINGES -SUPRÉMATIE

Mer 15h - ven, mar 20h - sam 15h, 17h, 20h - dim 15h, 17h

MON CINE

UNE FEMME DOUCE

Ven 17h30 - dim 20h30

QUE DIOS NOS PERDONE

Mer 16h - ven 20h30 - sam 14h - mar 18h LE CAIRE CONFIDENTIEL VO Mer, sam, mar 20h30 - jeu 18h15 - dim, lun

CORPORATE Jeu. lun 20h30 - sam 18h30 - dim 14h ANASTASIA

14h - sam 16h30 - dim 16h

PASSRL LE MAIL

ÔTEZ-MOI D'UN DOUTE

Mer, dim 13h45, 15h50, 18h40, 20h45 -jeu, lun, mar 14h, 17h50, 20h30 - ven 14h, 20h10, 22h40 - sam 13h45, 18h10, 20h20,

22h30 BONNE POMME

Mer 17h45, 20h45 - jeu, mar 13h50, 17h50, 20h15 - ven 14h, 20h - sam 15h45, 17h50 -dim 15h30, 17h45 - lun 17h50, 20h15

BIGFOOT JUNIOR Mer 13h30 - sam 16h30 - dim 11h, 13h30 SEVEN SISTERS

(int - 12 ans) Mer 13h30, 16h10, 18h15, 20h20 - jeu, lun, mar 13h50, 18h, 20h10 - ven 13h50, 20h, 22h40 - sam 13h50, 16h20, 19h45, 22h20 - dim 10h45, 13h30, 16h10, 18h15, 20h20

LE PRIX DU SUCCÈS Mer 15h30, 18h20 - jeu, lun, mar 14h, 17h50 - ven 14h - sam 18h30 - dim 18h20,



DÉPÊCHE **UN MAX D'AVANT-**

Échirolles, septembre annonce le retour de la Fête du e-billet avec 7 avantpremières étalées sur deux semaines vendues exclusivement en ligne. (mercredi 6) ouvrira le bal. suivi par le *Good Time* des frères Safdie (vendredi 8).

Ensuite viendront le très attendu Mother! de Darren Aronofsky (lundi 11) et *Le* Brio d'Yvan Attal (mardi 12), le forcément effrayant Ça d'Andrés Muschietti (vendredi 15), ainsi que les appétissants Logan Lucky du

(mardi 19) et Au revoir là-20). Bon appétit.

dim 11h10, 13h50, 18h30

CARS 3Mer 13h40, 16h - sam 13h30, 15h50, 18h45 - dim 10h50, 13h40, 16h

MOI, MOCHE ET MÉCHANT 3 Mer 16h20 - sam 13h50 - dim 11h, 16h20 LA PLANÈTE DES SINGES -

Mer, dim 15h40, 20h - jeu, mar 13h50, 19h50 - ven 19h40, 22h20 - sam 13h45, 20h30 - lun 19h50

HITMAN & BODYGUARD

ANNABELLE 2 : LA CRÉATION DU

VALÉRIAN ET LA CITÉ DES MILLE

19h50, 22h20 - sam 16h, 21h - lun 13h50,

PASSRL LES **ECRANS**

BARBARA Mer, jeu, ven, sam, lun, mar 17h45, 20h -dim 16h30, 18h40

Mer, jeu, ven, sam, lun, mar 17h40, 20h30 -dim 16h15, 19h

120 BATTEMENTS PAR MINUTE Mer, jeu, ven, lun, mar 17h40, 19h40 - sam 17h30, 19h40 - dim 16h, 18h15

JEU DE PAUME

Square de la Révolution - Vizille - 08 92 68 05 56 SALES GOSSES Mer, sam, lun 17h30, 20h30 - ven, dim, mar 17h30 MY COUSIN RACHEL V.O.

LES AS DE LA JUNGLE -

LA PLANÈTE DES SINGES -**SUPRÉMATIE** Ven, sam 17h30, 20h30 - mar 20h30

120 BATTEMENTS PAR MINUTE Mer, jeu, lun, mar 17h30, 20h30 - ven 20h30 - dim 17h30, 20h

PETIT PAYSAN Mer, dim 18h - jeu, mar 20h - sam 16h GABRIEL ET LA MONTAGNE V.O.

LE PRIX DU SUCCÈS

er, ven, mar 20h - sam, dim 17h30 **NÉS EN CHINE** Mer 15h - sam, dim 15h30

* En présence de l'équipe ** Suivie d'un débat



PREMIÈRES...

Aux Pathé Chavant et

Jalouse des frères Foenkinos

"retraité" Steven Soderbergh haut de Dupontel (mercredi

NÉS EN CHINE Mer 13h50, 18h30 - jeu, lun, mar 14h, 18h -ven 14h, 20h15 - sam 13h40, 18h, 19h50 -

T'CHOUPI Dim 11h15

SUPRÉMATIE

(int - 12 ans) Mer, jeu, dim, mar 18h - ven 13h50, 22h20 - sam 15h30, 22h30 - lun 13h50, 18h

Mer, jeu, dim, lun, mar 20h30 - ven 22h40 - sam 20h, 22h30

PLANETESMer, dim 13h40, 20h15 - jeu, mar 20h - ven

PETIT PAYSAN

STOCK DE

Dimensions: 220 X 240 + 2 TAIES D'OREILLERS **DOUCEUR DE VOS NUITS - MICROFIBRE**

TABLIERS DE CUISINE Jeu 17h30, 20h30 - dim 20h

OPÉRATION BANQUISE Mer 14h30 - sam, dim 15h

CARS 3 Mer 14h30 - sam, dim 15h

LA VENCE SCÈNE

avenue Général de Gaulle - Saint-Égrève

Mer 15h - jeu, lun 20h - sam 20h30 - dim 16h 7 JOURS PAS PLUS

ATOMIC BLONDE (int - 12 ans) Mer 17h30 - sam, dim 20h

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR &





LINGERIE FEMME

DIM - PLAYTEX -WONDERBRA - ETC.

DIMENSIONS:

200 COUETTES 250 à 500 Grammes

140 X 200 200 x 200 300 PARURES DE COUETTES

260 x 240

240 x 220

MOITIE

PRIX

500 NAPPES VARIEES

RECTANGULAIRES OU RONDES

ENSEMBLES 6 SERVIETTES 40X40 VETEMENTS DE TRAVAIL ET CHAUSSURES DE SECURITE

MARQUES: MOLINEL, PROABI, SANFOR, SIXTON, COFRA, EXENA...Normes : S1-S3- SRC.

ALIMENTATION ANIMAUX Et LITIERES pour chat et lapin. PEDIGREE, CANICAF, WHISKAS

VOIR LE DETAIL SUR : www.toustocks.fr

ACCESSOIRES POUR LE JARDIN ET LA MAISON

LES SUPERS PLANS DE LA SEMAINE **CORBEILLE A LINGE** 1€ KISS KISS MICHELIN PVP 6€00 PVP 5±00 PVP 6€20 CHEMISIER NAPPE 160 X 250 SHORT PVP 23€90 CANDIDE CANDIDE PVP 64€90 **40 ACCESSOIRES**

EΤ EDI /ENDRED

MISE EN VENTE D'UN **JOLI STOCK DE**





THÉÂTRE HUMOUR CIRQUE **DANSE** MUSIQUE Rendez-vous la semaine prochaine dans le Petit Bulletin pour retrouver votre supplément Panorama!

DU GOÛT ET DES COULEURS

le festival Jour & Nuit évolue mais sa programmation ne fléchit pas. Au programme : house, techno, rock, soul... et quelques surprises.

PAR DAMIEN GRIMBERT



appelons rapidement les faits pour les distraits et les nouveaux arrivants: organisé depuis six ans par l'association MixLab en charge de la Belle électrique, le festival Jour & Nuit a toujours constitué une sorte de vitrine de sa programmation : des groupes live, des DJs, des animations, et une ligne éditoriale "pointue mais pas trop", un peu dans l'air du temps mais suffisamment consensuelle pour drainer un large public.

Ce week-end, on pourra ainsi dodeliner en rythme sur la techno/house berlinoise de Steffi et Virginia, résidentes

du Panorama Bar; profiter de la venue (ou du retour) des sensations rock francophones du moment (Radio Elvis, Ko Ko Mo); emmener ses enfants à un concert jeune public (Rio Clap Clap, où l'histoire d'une petite loutre élevée parmi les castors)...

CEUX QU'IL NE FAUDRA PAS RATER

Mais les mélomanes qui préfèrent être surpris auront aussi de quoi s'affairer avec la venue le samedi à 19h30 du jeune prodige Charles X, crooner/ rappeur de Los Angeles qui redonne depuis quatre ans et autant d'albums ses lettres de noblesse à la "Great Black Music" américaine à grands coups de soul, jazz, gospel, funk et hip-hop. Des influences que l'on retrouve également chez le Français Sly Johnson, en charge de sa première partie ce même samedi, et, dans une déclinaison plus proche, de l'afrobeat de Fela Kuti, au sein du big band rhônalpin Sir Jean &NMB Afrobeat Experience qui clôturera le festival le dimanche. Enfin, pour ceux qui privilégient une approche moins cloisonnée des musiques électroniques, de belles choses sont programmées avec notamment la venue le vendredi à 22h30 du Hollandais Young Marco, DJ, digger et remixeur de premier choix auteur de sets à la fois érudits, dansants et furieusement éclectiques. À ses côtés sur le même plateau (à 21h), l'Irlandais Space Dimension Controller, dont le space-funk breaké et synthétique teinté d'IDM flirte aussi bien avec la science-fiction que le psychédélisme ; et, à minuit, le Britannique Lone (en photo), qui après quelques ébauches IDM et abstract hiphop, s'est réinventé en 2010 en champion des sonorités rave, house et breakbeat londoniennes.

¬JOUR & NUIT

À l'Esplanade du Musée de Grenoble du vendredi 8 au dimanche 10 sept

OH LES BEAUX JOURS

est un peu comme une prérentrée. En attendant que les Abattoirs de Bourgoin-Jallieu ne rouvrent leurs portes pour une saison qui promet quelques beaux moments, le festival de rock français Les Belles Journées, sis lui aussi à Bourgoin, s'occupe des derniers beaux jours (même s'il est devenu plus qu'évident qu'il y a de moins en moins de saison) en marquant la reprise. Et de quelle manière!

Car les deux soirs du "petit" festival du Parc des Lilattes s'annoncent appétissants. Le premier aura une forte odeur de blues avec Butch McKoy, blues (donc) sépulcral à cheval sur la dépouille de Johnny Cash et les esprits de Nick Cave et de David Eugene Edwards (16 Horsepower, Wovenhand), et les Mountain Men de Mathieu Guillou. Quant aux caméléons de Nouvelle Vague (on rappelle le principe : des reprises bossa nova de tubes new wave mais aussi, depuis peu, quelques compositions), ils ne devraient toutefois pas avoir de mal à se faire une tête de tête d'affiche.



Le lendemain, le prodige folk lyonnais Raoul Vignal et le bluesman velvetoalsacien Rodolphe Burger feraient presque office d'intrus parmi trois adeptes d'une drôle de chansons : le tatiesque Thomas Fersen (photo) qui n'a toujours que Deux pieds et que, donc, on ne présente plus ; le trop rare Bertrand

Betsch, autre exemple de variété premium douce-amère ; et la faussement sérieuse et plutôt insaisissable Fishbach. Pas mal pour un décrassage musical à la française.

¬ LES BELLES JOURNÉES

Au Parc des Lilattes (Bourgoin-Jallieu) vendredi 8 et samedi 9 septembre

JAZZ & BLUES

FEEL FOX

56 avenue du 8 mai 1945, Échirolles (04 76 29 17 53) Jeu 7 sept à 18h30 ; entrée libre

ROCK & POP

ALTAVILA + GUEST

L'ENGRENAGE Jeu 7 sept à 18h ; prix libre

VICTOR LONESOME

BAR AUX ZÉLÉES Grenoble (09 52 38 40 32) Ven 8 sept à 20h30 ; entrée libre



DON AMAN

LA BOBINE

levard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58) Sam 9 sept à 19h30 : prix libre

RESTLESS + LEAVING THE WAY + FAITH IN AGONY

Grunge L'ENGRENAGE Sam 9 sept à 17h ; prix libre

CHANSON

MON BRASSENS PRÉFÉRÉ

Par Julien Sigalas LA COMÉDIE DE GRENOBLE Sam 9 sept à 19h30 ; 11€/16€

REGGAE

SUPPORT L'ENGRENAGE

Dj Shogun + Killahone + Vici & Dj Dr'XC (hip-hop, ragga, drum&bass, raggatek) L'ENGRENAGE 27 rue Jean Prévost, Grenoble Ven 8 sept à 18h ; prix libre

LED PIPERZ

Reggae, dub, dubstep LA BOBINE

rd Clémenceau. Grenoble (04 76 70 37 58) Mar 12 sept à 19h30 ; entrée libre

DIVERS

FÊTE DE L'ILE VERTE

Taiga + JazzoB L'ÎLE VERTE

Sam 9 sept à partir de 14h ; entrée libre

SOIRÉES

UPPAH

LE CHALET CLUB HOUSE 57 cours Jean Jaurès, Grenoble Ven 8 sept à 20h ; entrée libre

BRUNE PLATINE

Lada Scream + Holy Vicious + Dragon Lady (rock, electro rock, post punk) KEEP IT WEIRD Ven 8 sept à 21h30 : entrée libre

RELEASE NIGHT: LE MONKEY EDITION

Citizen Kain + Marst + Pause DRAK-ART

163 cours Berriat, Grenoble (06 30 09 16 14)

Ven 8 sept à 23h; 8€/10€/12€

Sam 9 sept à 22h ; entrée libre

FRIENDLY

Alex vs Aymeric Ponsart (rock, post punk old electronics) KEEP IT WEIRD

FESTIVAL DE

MUSIQUE SACRÉE 13e édition Du 22 juin au 28 septembre 2017 Église abbatiale de Saint-Antoine-l'Abbaye www.musiquesacreesaintantoine.blogspot.com

+ ARTICLE CI-CONTRE

L'HEURE D'ORGUE ÉGLISE ABBATIAI F Dim 10 sept à 17h

JOUR & NUIT #6

Du 8 au 10 septembre 2017 Grenoble www.iouretnuitfestival.fr ARTICLE CI-CONTRE

RADIO ELVIS + SPACE DIMENSION CONTROLLER + KO KO MO... + Young Marco + Lone

ESPI ANADE DII MIISÉE DE GRENORI E Ven 8 sept de 17h à 1h30 : entrée libre

AFTER JOUR & NUIT

Sam 9 sept à 00h30 ; 5€

Mogan b2b Illi + Diayse + Exit Strategies b2b Dislocated + Blessed b2b Orbes L'AMPÉRAGE at. Grenoble (04 76 96 55 88)



LA MARINE + SLY JOHNSON + CHARLES X...

Leo Pol + Virginia + Steffi ESPLANADE DU MUSÉE DE GRENOBLE 5 place de Lavalette, Grenoble Sam 9 sept de 17h à 1h30 ; entrée libre

RIO CLAP CLAP CLAP!

Spectacle jeune public dès 3 ans ESPLANADE DU MUSÉE DE GRENOBLE 5 place de Lavalette, Grenoble Dim 10 sept à 15h30 ; entrée libre

LES BELLES JOURNÉES

3e édition Vendredi 8 & samedi 9 septembre 2017 Parc des Lilattes, Bourgoin-Jallieu www.bellesjournees.fr

OUTSHAPE + BUTCH MC KOY + NOUVELLE VAGUE + MOUNTAIN

PARC DES LILATTES Parc des Lilattes, Bourgoin-Jallieu (04 74 28 05 73) Ven 8 sept à 19h

RAOUL VIGNAL + BERTRAND BETSCH + RODOLPHE BURGER...

 + Thomas Fersen + Fishbach PARC DES LILATTES
Parc des Lilattes, Bourgoin-Ja
Sam 9 sept à 18h30 in-Jallieu (04 74 28 05 73)

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

THÉÂTRE DANSE



Surmâle(s)

THÉÂTRE

LA BASSE COUR 18 rue Colbert, Grenoble (09 80 57 07 62)

SURMÂLE(S)

Par la Cie Gérard Gérard n ovni de spectacle, porté par rois comédiens, dont on n'est pas sûrs d'avoir compris grandchose – mais ça doit être le but. « Une ode libre et grinçante à nos solitudes. Un théâtre qui s'amuse du théâtre, de notre monde en toc, de notre quête de virilité et de nos fantasmes préfabriqués. » Avec l'idée de sans cesse questionner le public sur ce qu'il voit – et sur ce avec quoi il rigole. Pourquoi pas, et ce n'est pas déplaisant même si ca nous a laissés complètement de marbre lorsque nous l'avons découvert cet été à Avignon Du 7 au 9 sept. à 21h : de 12€ à 30€

LA COMÉDIE DE GRENOBLE 1 rue Pierre Dupont, Grenoble (07 82 80 17 87)

SOS CÉLIBATAIRE

Raphaël Di Angelo est un coach en séduction pour les clients masculins en difficultés sentimentales.. Du 7 au 10 sept, du jeu au sam à 21h, dim à

SPECTACLES DIVERS

AU PETIT 38

38 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 12 30) **CORRESPONDANCE INDISCRÈTE**

Jeu 7 et ven 8 sept à 20h30 ; 7€/10€/15€

SALLE JULIET BERTO Passage de l'ancien Palais de Justice, Grenoble (04 76 54 43 51)

AU PIED DE LA LETTRE

Par la Cie Échappée Belle, dans le cadre de

la journée contre l'illettrisme Sam 9 sept à 14h

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR





ET RECEVEZ CHAQUE MERCREDI, TOUTE L'ACTU. LES CONCOURS. LES PORTRAITS... A DÉCOUVRIR EN AVANT PREMIÈRE.

INSCRIPTION SUR WWW.PETIT-BULLETIN.FR



ESPLANADE DU MUSÉE DE

FESTIVA

GRATUIT

LA BELLE DU 08 AU 10 SEPT. 2017 MIXLAB

ATELIERS . CONFÉRENCES . RENCONTRES

DJ

SETS

CONCERTS

ENOB

AUTRE LIEU **AU-DELÀ DES PAGES**

PAR CHARLINE CORUBOLO



près une douce vision colorée de l'Amérique développée dans son livre de photographies Western Colors, Bernard Plossu revient à la librairie le Square pour nous conter une historie d'amour littéraire, en noir et blanc.

Deux galeries photographiques différentes mais desquelles émergent la même maîtrise esthétique, magnifiée par une simplicité authentique, dont la genèse prend sa source au début de son parcours de beatnik.

Arrivé en terres étasuniennes, son chemin croise celui des poètes et des penseurs américains. Une amitié artistique éclot de ses rencontres, mais surtout humaine, que le photographe brûle en clair obscur sur le papier. En 50 ans de pellicules, son objectif fait face à Allen Ginsberg, Sam Shepard mais aussi Jean-Christophe Bailly ou encore Georges Perec.

Portrait frontal au cadrage hors code, instant volé en mouvement ou scène de groupe attablé, les clichés livrent toute la poésie des écrivains avec des effets de reflet et de mystère. Emprunt d'une photogénie cinématographique, le regard de Bernard Plossu n'a de cesse de sublimer la photographie. Et pour compléter cette exposition, rendez-vous jeudi 14 septembre afin de rencontrer un artiste à l'univers visuel plein de mots.

¬ RENCONTRES D'ÉCRIVAINS

À la librairie le Square jusqu'au samedi 25 novembre

MUSÉES

MUSÉE HÉBERT o (0.4.76.42.97.35).

TRUPHÉMUS, À CONTRE-LUMIÈRE

+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR ₪

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE

LA DÉPORTATION 14 rue Hébert, Grenoble (04 76 42 38 53) LA BD PREND LE MAQUIS!

La bande dessinée a investi depuis longtemps le champ historique de la Seconde Guerre mondiale.

De maquis en bulle, le Résistant n'a franchi qu'une case! Décriés par la presse légale au début de la Seconde Guerre mondiale, les maguisards s'emparent rapidement de la BD clandestine pour délivrer un autre message, celui d'un combat de liberté. De titres jeunesses en albums contemporains, l'exposition retrace 70 ans d'histoire à travers des bulles résistantes, entre ludisme et graphisme. lusau'au 9 oct. lun. mer. ieu. ven de 9h à

18h, mar de 13h30 à 18h, sam, dim de 10h à ◆ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR □

ANCIEN MUSÉE DE PEINTURE

ART PHOTOS CONTEMPORAIN Du 6 au 10 sept, de 13h à 19h. Ver ven 8 sept à 18h30 ; entrée libre

MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ

ABÉCÉDAIRE AMOUREUX DU JAZZ

Photographies de Pascal Kober ↑ u rythme de ses clichés →passionnés, le photojournaliste Pascal Kober nous plonge en plein dans l'effervescence du jazz d'hier et de demain. Colorés ou en noir et blanc, accompagnés par des notes vibrantes, les photographies présentées retracent bien plus qu'une histoire du jazz, elles mettent en lumière la beauté d'un instant partagé.

Jusqu'au 17 sept, lun, mar, jeu, ven de 9h à 18h, mer de 13h à 18h, sam, dim de 11h à 18h ; entrée libre

+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR ▷

MAISON BERGÈS. MUSÉE DE LA HOUILLE BLANCHE



CHORÉGRAPHIES NOCTURNES Photographies de Jadikan Jusqu'au 1er oct 17 ; entrée libre

♦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR 🔉

MUSÉE DAUPHINOIS

Grenoble (04 57 58 89 01)

ALPES LÀ! Photographies d'Eric Bourret et Emmanuel Breteau

assant de la photographie picturale d'Éric Bourret à la photographie humaniste d'Emmanuel Breteau, l'exposition Alpes là ! propose un voyage au cœur des montagnes entre déambulation poétique et rencontre authentique. À la lisière entre l'expérimentation plastique et le reportage, le corpus dévoile le talent des artistes en même temps que la beauté des massifs de la région.

usqu'au 23 oct, ts les jours sf mar de 10h à 18h ; entrée libre

+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN FR



SI ON CHANTAIT! LA LA LA LA...

artistiques, sociales, économiques et psychologiques. Jusqu'au 8 janv 18, ts les jours sf mar de 10h

à 18h ; entrée libre ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR
 □

MUSÉE DES SCIENCES MÉDICALES

LA PHARMACIE HOSPITALIÈRE DE **GRENOBLE À L'AUBE DU XXE SIÈCLE**

Jusqu'au 31 mars 18, mar, mer et jeu de 11h30 à 17h + visite guidée sam 16 sept

MUSÉE DE LA RÉVOLUTION



LA SPLENDEUR DES LESDIGUIÈRES. SIÈCLE

Exposition temporaire dans le cadre de l'année Lesdiguières Jusqu'au 12 mars 18, tjs sauf mar de 10h à

12h30 et de 13h30 à 18h : entrée libre ◆ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR □

GALERIES

ERIC DEMELIS

ALTER-ART

rent. Grenoble (06 75 70 13 52) Jusqu'au 10 sept, de 15h à 19h. Vernissage ven 1er sept à 18h; entrée libre

URBAN ART SHOW

NUNC! GALLERY oble (04 76 94 34 05) Jusqu'au 25 sept, de 10h à 19h ; entrée libre

LES NUITS URBAINES

noble (06 82 09 48 61) Jusqu'au 30 sept, lun, ven de 11h à 14h et sur RDV. Vernissage ven 8 sept à 18h30 : entrée

MURIEL RODOLOSSE

GALERIE MARIELLE BOUCHARD Du 9 au 30 sept, du mer au sam de 15h à 19h. Vernissage ven 8 sept à 19h ; entrée

FÉMININ PLURIELLES Oeuvres de Ximena Gonzalez, Claudine Meyer et Michi Pelaez

GALERIE DU LOSANGE oble (04 76 46 28 97) Jusqu'au 30 sept, du mar au sam de 14h à 19h ; entrée libre

OUBLIEZ-MOI. JE REVIENS TOUJOURS

Photographies de David Constantin et sculptures de Carine Courant et Jean Ribera GALERIE LE TALENT C'EST L'ENVIE Jusqu'au 2 oct, vernissage ven 15 sept à 18h ;

entrée libre C215

GALERIE VENT DES CÎMES

25 avenue Alsace Lorraine, Grenoble (04 76 46 20 09)

Du 9 sept au 7 oct, lun de 14h à 19h, du mar au sam de 10h à 12h30 et de 14h à 19h. Vernissage sam 9 oct à 15h ; entrée libre

RÉTROSPECTIVE

EXPOSITION CONTECTIVE
GALERIE SHOWCASE
Vitrine à l'angle des place aux Herbes - place Claveyson,

Du 8 sept au 22 oct, 7j/7, 24h/24 ; entrée

CENTRES D'ART



SENTIMENTAL SUMMER

// éritable croisière artistique, le V Sentiment Summer du Cab interroge la notion d'exode, de voyage et de souvenirs à travers des pièces plurielles de 8 artistes, entre installations, sculptures et vidéos. Un dépaysement à porté de regard, qui nous mène au sommet de la Bastille et d'ailleurs

CENTRE D'ART BASTILLE Jusqu'au 24 sept

+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

BIENNALE INTERNATIONALE D'ART MOULINS DE VILLANCOURT

Claix (04 76 29 80 59) Du 8 sept au 28 oct

TOUR DE FÊTE

Photographies de Michel Gasarian LE VOG

0 avenue Aristide Briand, Fontaine (04 76 27 67 64) Du 7 sept au 10 nov, du mer au sam de 14h à 19h. Vernissage jeu 7 sept à 18h30 ; entrée

abcdefahi JKIMOOPGE STUVWXYZ

sturm blond

10

DÉPÊCHE **VERNI' HEBDO**

Le tour de chauffe est passé, on enchaîne avec le *Tour de* fête de Michel Gasarian au Vog jeudi 7 septembre à 18h30. suivi du Bauhaus Ausstellung à 19h au Bauhaus bar. Le lendemain, direction l'Atelier des Arts pour Les nuits urbaines d'Alissé dès 18h30. On prolonge la soirée avec les œuvres de Muriel Rodolosse à la galerie Marielle Bouchard à partir de 19h.

BARS ET RESTOS

BAUHAUS AUSSTELLUNG

Jeu 7 sept vernissage à 19h ; entrée libre

HÉTÉROCLITE Œuvres de Corinne Bossat

CHEZ PASCAL

Jusqu'au 30 sept, vernissage ven 8 sept à



SIGNES DANS L'ESPACE

ures de Guy Bessière LA BOBINE

ceau, Grenoble (04 76 70 37 58) Jusqu'au 2 oct : entrée libre

AUTRES LIEUX

BIENNALE D'ART

PARC DU DOMAINE DE VIZILLE Jusqu'au 11 sept ; entrée libre

LES PROSTITUTIONS, À QUEL

MAIRIE DE GRENOBLE ard Jean Pain, Grenoble (04 76 76 36 36)

Jusqu'au 15 sept, de 9h à 18h ; entrée libre **RÉALITÉS NOUVELLES**

CHÂTEAU DE LA VEYRIE Chemin de La Veyrie, Bernin (04 76 92 07 47) Jusqu'au 18 sept, jeu, ven de 18h30 à 20h30, sam, dim et jours fériés de 13h30 à 16h30 et de 18h30 à 20h30 + sur RDV ; entrée libre

UN TOUR DU MONDE DE L'AFFICHE

ÉCHIROLLES. CENTRE DU GRAPHISME Place de la libération BP 175, Échirolles (04 76 23 64 65) Jusqu'au 29 sept, du lun au dim de 14h à 18h (fermé du 5 août au 3 sept) ; entrée libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR 🔉





« UN ÉVÉNEMENT DE THÉÂTRE DE RUE À ÉCHELLE DÉPARTEMENTALE »

Du mardi 12 au dimanche 17 septembre aura lieu la troisième édition de Merci Bonsoir : un festival centré sur les arts de la rue et la musique organisé par la jeune association Mix'Arts. On a rencontré ses membres pour notamment évoquer avec eux leur alléchante programmation.

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

l y a deux ans naissait, en plein milieu de l'été, le festival Merci Bonsoir grâce aux efforts de l'association grenobloise Mix'Arts. Un pari risqué mais nécessaire selon Fabien Givernaud, programmateur et coordinateur de l'événement. « L'idée était de faire un festival d'art de rue avec des compagnies professionnelles, ce qui n'existait pas dans l'agglo - il y a un festival amateur mais pas de pro. »

Un festival d'art de rue donc, mais pas que... « Comme l'art et le théâtre de rue sont peu développés à Grenoble, même si paradoxalement il y a beaucoup de compagnies, le public n'est pas forcément très habitué à ça. Et ceux qui le sont vont plutôt dans des gros festivals comme Chalon dans la rue ou Aurillac. Du coup on a aussi voulu mettre de la musique pour attirer un public qui soit le plus large possible. »

Deux ans plus tard, le festival est toujours là, même s'il a maintenant lieu en septembre, comme Grenoble est relativement déserte l'été - une version jeune public perdure néanmoins en juillet. Avec l'ambition de faire de Merci Bonsoir « un gros événement de théâtre de rue à échelle départementale ». Pour cela, l'équipe de Mix'Arts écume les festivals à la recherche de pépites. « On a par exemple la compagnie Typhus Bronx qui a été le coup de cœur de Chalon dans la rue et d'Aurillac cette année – il fallait faire deux heures d'attente pour aller voir leur spectacle. L'idée est de faire découvrir ces compagnies aux Grenoblois.»

ITINÉRANCE MON AMOUR

Les faire découvrir, partout dans la ville. Car si l'an passé le festival avait principalement lieu à la Bifurk, cette année il va se promener dans

Grenoble et l'agglo les trois premiers jours, avant de revenir à la Bifurk les trois derniers comme nous l'a expliqué Fanchon Menart Pajean, chargée de communication de l'association. « On va dans des lieux avec lesquels on instaure des partenariats qui, on l'espère, vont durer. »

Des lieux avec lesquels « on s'entend bien au niveau des valeurs et artistiquement » assure Fabien Givernaud. Le festival s'ouvrira ainsi le mardi 12 septembre au Parc Bachelard, en lien avec le Prunier sauvage et le futur Parc des arts qui devrait être centré sur les arts de la rue – « avec Mix'Arts on en fait partie en tant que partenaire pour la réflexion, mais c'est encore flou ». Le mercredi, ce sera en extérieur devant la Bobine.



Et le jeudi soir, sur le campus pour un apéromix dans le cadre du gros événement de rentrée de la fac. On se baladera donc dans l'agglo, pour découvrir plein d'artistes. Comme, le mercredi, le solo de Frédéric Blin des Chiche Capon (des clowns déjantés que l'on avait mis en une d'un PB l'an passé) dont on attend beaucoup. Ou, le même soir, les fameuses Sœurs Goudron, avec « leur spectacle Les Dames de France qui est la caricature d'un concours Miss France et c'est vraiment très drôle! » selon Fabien Givernaud. qui nous a véritablement défendu tous les spectacles de ce festival – même si l'on a bien compris que son préféré était celui de Typhus Bronx le samedi! Côté musique, il y aura de tout, et notamment le

Grenoble Gospel Singers en clôture le dimanche soir ou, « le samedi soir, Betraying the Martyrs, l'un des plus gros groupes de métal français et le seul à avoir fait la grande scène du Hellfest cette

« PENSER LES ÉVÉNEMENTS **DANS LEUR GLOBALITÉ »**

Voilà pour cette nouvelle édition de Merci Bonsoir, que l'équipe chiffre à 100 000 euros. Mais pendant qu'on tient Fabien Givernaud et Fanchon Menart Pajean, une question toute simple : au fait, c'est quoi Mix'Arts? Fanchon Menart Pajean: « On est une jeune association grenobloise qui a trois ans et demi d'existence et neuf salariés. » Fabien Givernaud : « À la création, on était plusieurs personnes à sortir de différentes associations comme Festiv'Arts. et l'idée du coup était de monter une structure avec deux volets : un pour l'accompagnement d'artistes, et un pour développer les arts de la rue et les concerts. Et depuis, on a aussi fusionné avec l'association La Mixture pour développer un aspect écologie culturelle dans le sens où quand on fait un événement, on le pense dans sa globalité. Ce n'est pas juste on va voir un concert ou un spectacle et le reste on s'en fout.»

Aujourd'hui, ils portent quatre festivals: Merci Bonsoir bien sûr ; sa déclinaison junior (qui va sans doute déménager l'an prochain dans une autre commune de l'agglo au vu, selon eux, du peu d'écho que leur proposition rencontre auprès de

la Ville de Grenoble) ; Bien l'bourgeon, festival étiqueté « écologie, agriculture, spiritualité et bien-être » qui a vu le jour en mai 2017 ; et Demain c'est bien autour de la culture hip-hop, dont la deuxième édition aura lieu en novembre. Plus une douzaine de concerts à l'année dans de nombreuses salles de l'agglo et quelques spectacles. Fabien Givernaud : « Tout ca a vite pris comme il y avait une attente. Du coup on a tout de suite fait beaucoup de choses... trop sans doute! » Mais ça vaut le coup.

▼ MERCI BONSOIR

À Grenoble (divers lieux) et sur le campus du mardi 12 au dimanche 17 septembre

DÎNER SPECTACLES

FRED KAZAK

rue du Moulin, Fontanil-Cornillon (04 76 56 56 41). Ven 8 sept à 20h. Résa. : 06 64 82 05 97 ; 15€

CONFÉRENCES

RÉPARÉ, AUGMENTÉ, MODIFIÉ ? L'HUMAIN DEMAIN

CENTRE MÉDICAL ROCHEPLANE DE SAINT-Jeu 7 sept à 20h ; entrée libre

CONF-RÊVERIE #5 : LE CAIRN, MONNAIE LOCALE DU BASSIN GRENOBLOIS

AU PETIT 38

38 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 12 30) Lun 11 sept à 20h ; entrée libre

DOCUMENTAIRES ET CINÉ

JUBILÉ DES JO DE GRENOBLE

Projection de «Grenoble Capitale Alpine» (1964, 18 min) et «Vaincre à Grenoble (1967, 18 min) de Jack Lesage BIBLIOTHÈOUE KATEB YACINE Sam 9 sept à 16h

VISITES ET SORTIES

DANS LES COULISSES DES MOTS **DU JAZZ**

Déambulation dans l'expo Abécédaire amoureux du jazz en compagnie de Pascal Kober, photojournaliste, et Robert Laxtaque

MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ 2 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 03 15 : Dim 10 sept à 15h ; entrée libre

DIVERS

PRÉSENTATION DE LA NOUVELLE

LA BASSE COUR ale (09 80 57 07 62)

Mer 6 sept à 20h ; entrée libre

FÊTE DE LA BASTILLE - 13E

Animations (17h-20h) + concert de Charlie Blue's & The Doctors + Switch On (20h) FORT DE LA BASTILLE Fort de la Bastille, Grenoble ((04 76 44 33 65) Ven 8 sept à partir de 17h ; jusqu'à 2€

OUVERTURE DE SAISON DU PRUNIER SAUVAGE ET DU PARC **DES ARTS**

Assemblée générale, spectacles performances, ateliers PARC DES ARTS / PARC BACHELARD Sam 9 sept à 14h ; entrée libre

PAROLES D'ILLETTRISME

+ quizz, animations... dans le cadre de la journée contre l'illettrisme JARDIN DE VILLE

Sam 9 sept de 14h à 18h

MERCI BONSOIR TOUT PUBLIC

3e édition, spectacle vivant et mu Du 12 au 17 septembre 2017 La Bifurk et alentours + ARTICLE CI-CONTRE

Concert scène locale (18h) + Cirk Biz'art (19h15) + Le cabaret des clowns (21h) PARC DES ARTS / PARC BACHELARD Mar 12 sept à partir de 18h ; prix libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR ₪



Activités

Théâtre / Danse / Ateliers /

Bien-être Expression / **Arts Martiaux**

Où s'inscrire pour la rentrée?

www.coursetstages.fr



O LE PETIT BULLETIN SARL de presse au capital de 7622 euros RCS B393 370 135 ere. 38000 Grenoble Tél : 04 76 84 44 60 - Fax : 04 76 21 25 11 TIRAGE MOYEN 40 000 exemplaires RETROUVEZ-NOUS SUR f 💆 🛅 **ENVOYEZ-NOUS VOS PROGRAMMES** Par mail à agenda.grenoble@petit-bulletin.fr, courrier ou formulaire en ligne (conditions de publica-tion sur www.petit-bulletin.fr/grenoble) composez le 04 76 84 + (numéro DIRECTEUR DE LA PUBLICATION DIRECTEUR ADJOINT Renaud Goubet (44 64) ASSISTANTE DIRECTION Aniaë Colombet (79.30) ASSISTANTE Magali Gensburger (79 30) RÉDACTEUR EN CHEF Aurélien Martinez RÉDACTION Charline Corubolo, Vincent Raymond, Damien Grimbert, Stéphane Duchêne COMMERCIAUX Stéphane Daul (79 36), Aurélie RESPONSABLE AGENDA Charline Corubolo VÉRIFICATION AGENDA Nadine Masoch CONCEPTION MAQUETTE Morgan Castillo MAQUETTISTE Géraldine Crosio INFOGRAPHISTE Charles Grémillon DIFFUSION Jean-Maxime Morel (44 63)

DIFFUSIONACTIVE.com

FESTIVAL

WWW.PETIT-BULLETIN.F

27 OCT/ 20H30

COCOON

Chupee Chapel

CLASSIQU

0

FOLK

CRÉATION

28 OCT/ 20H30

KEREN ANN

Avec le Quatuor Debussy



GHAPELLE DE LA TRINITÉ

29 rue de la Bourse - Lyon 2e

29 OCT/ 19H

ROVER

Out Of The Blue + Gaspar Claus, cello

LOC : FNAC - CARREFOUR - GÉANT - MAGASINS U - INTERMARCHÉ - FNACSPECTACLES.COM
RAIN DOG PRODUCTIONS LICENCES 2-1061364 ET 3-1061363



