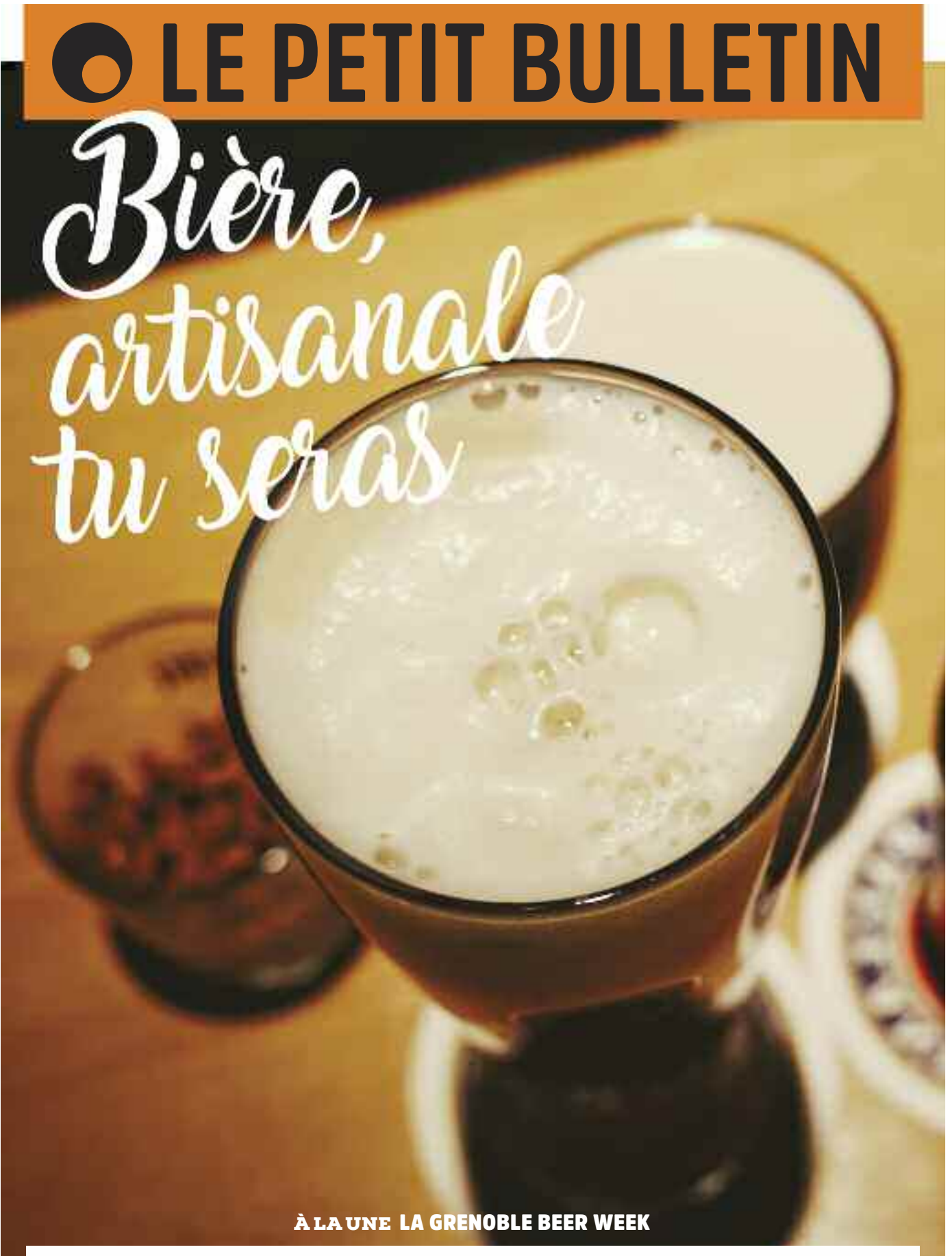
ACTU 02
CONTRATS AIDÉS
Et la culture ?

CINÉMA 04
FAUTE D'AMOUR
Le Prix du Jury à Cannes sort enfin : une claque

SUPPLÉMENT
OÙ S'INSCRIRE
Trouvez votre activité pour la rentrée

LE PETIT BULLETIN



Bière, artisanale tu seras

À LA UNE LA GRENOBLE BEER WEEK

ÉDITO

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

Dans le film *Le Redoutable* de Michel Hazanavicius sorti la semaine dernière, Louis Garrel est excellent dans le rôle du mythique cinéaste Jean-Luc Godard. Mais au fait, au-delà de la performance, "c'est quoi Godard ?" nous sommes-nous dit en sortant du cinéma, avec une intonation bien précise en prononçant cette phrase…

Dans la série des éditos qui portent aux nues une initiative, voici celui qui s'intitule "Gloire à Blow Up", du nom du webmag qu'Arte propose depuis 7 ans. Soit des courtes vidéos revenant sur des points précis de l'histoire (récente ou non) du cinéma de façon ludique – "*La Boum* en 6 minutes", "C'est quoi Nicole Kidman ?" ou encore "Le mariage au cinéma". Avec, plaquée sur des extraits des films choisis, une analyse subjective mais solidement référencée de Luc Lagier, documentariste au ton maintenant reconnaissable entre 1000 – « *À chaque fois que j'énonce le commentaire, je le fais avec un petit sourire aux lèvres, qu'on entend je crois de plus en plus dans ma voix* » (extrait d'une interview accordée en juillet aux *Inrocks*). Et l'une de ses dernières vidéos s'intitule justement "Jean-Luc Godard en 9 minutes". Merci du coup d'avoir répondu à notre question !

« *L'idée de Blow Up, c'est de donner envie, d'exciter un peu la cinéphilie et la curiosité de l'internaute* » (toujours aux *Inrocks*). Avec nous, il y arrive parfaitement !

DR

POLITIQUE

CONTRATS AIDÉS EN BAISSE : ET LA CULTURE ?

Les CAE (contrats d'accompagnement dans l'emploi destinés au secteur non marchand), dispositif « coûteux » et « inefficace » selon le Premier ministre Édouard Philippe, vont passer de 459 000 en 2016 à moins de 200 000 l'an prochain selon les chiffres du gouvernement. Une décision politique qui va notamment pénaliser les petites structures culturelles, mises devant le fait accompli cet été alors qu'elles ont souvent recours à ce genre de contrats. Reportage à Grenoble.

PAR JEAN-BAPTISTE AUDUC

DR

« *On a tous commencé par un CAE !* » Fabien Givernaud, programmateur de l'association grenobloise Mix'Arts, n'est pas rassuré : sur les neuf salariés que compte sa structure, certes quatre ont déjà évolué vers un contrat classique, mais cinq autres bénéficient encore du CAE. « *Notre attaché administratif va devoir partir en octobre comme il est impossible de l'employer sans aides. Et deux contrats, pour un cuisinier et un animateur, vont s'arrêter début 2018 et ne seront pas reconduits.* » Durant l'été, les conseillers Pôle Emploi, qui se chargent de signer les conventions entre l'État et l'association, ont donc eu de mauvaises nouvelles à annoncer : ce type de contrat permettant à l'employeur de bénéficier « *d'aides, sous forme de subventions à l'embauche, d'exonérations de certaines cotisations sociales ou d'aides à la formation* » (dixit la Dares, département des statistiques du ministère du travail), vont fortement diminuer.

« *En juillet, nous avons recruté un assistant-régisseur pour un contrat à mi-temps. Mais en août, notre conseiller nous a finalement expliqué que la convention était en stand-by* », se remémorent Fanny Zanetton, attachée de production, et Claire Le Guilloux, chargée de communication pour la compagnie grenobloise les Barbarins fourchus. « *Il a fallu le prévenir de ne pas venir.* » Des exemples comme celui-ci, nous en avons récolté de nombreux. Le Théâtre du réel a, lui, réussi à sauver son emploi aidé grâce à un bon timing. « *On a eu un conseiller qui a eu du flair, et qui nous a fait signer la convention avant la fin du mois du juillet* » explique-t-on à la communication de la compagnie martinéroise. Rare exception.

« UN EFFET DOMINO » PROBABLE

Pour ces structures, la mobilisation est donc vécue comme la première des nécessités. Le Synavi (Syndicat national des arts vivants) a rapidement lancé un sondage national auprès de ses adhérents. Bilan : « *700 compagnies nous informent que la disparition de ces contrats aidés met en péril le projet de 76 % des structures de la création qui y ont recours.* » Une cartocrise du CAE (photo) a vu le jour et recense les situations à travers la France.

Quand, le mardi 12 septembre, on croise Alexandre Lamothe (programmateur à la Bobine et membre du syndicat ASSO, qui représente le secteur associatif), il revient de la manifestation contre la loi travail. « *Pour la première fois, les salariés de la Bob' se sont mis en grève puisque cet arrêt brutal des CAE nous fait craindre un effet domino.* » Le monde culturel étant interconnecté, des assos n'ayant pas recours aux CAE pourraient quand même pâtir de cette réduction. Et de citer l'exemple du café associatif et culturel grenoblois le Barathym, où trois employés sur quatre sont en CAE.

> « *Pour la première fois, les salariés de la Bobine se sont mis en grève* »
> Alexandre Lamothe

« *Ce lieu est devenu le centre d'un réseau de quartier et un point de rencontre. C'est donc toute la Villeneuve qui est touchée* » explique Lisa Lehoux, militante à la Coordination des intermittents et précaires de l'Isère.

UN « CHANGEMENT DE LOGIQUE »

Alors certes, le salaire d'un CAE, initalement créé pour lutter contre le chômage en facilitant l'insertion des personnes rencontrant des difficultés d'accès à l'emploi, n'est pas mirobolant (600.36€ net pour 20h par semaine), mais il autorise une véritable formation comme nous l'a expliqué Léo Sellez, qui était en CAE chez les Barbarins fourchus comme assistant-régisseur. « *C'était très mal payé mais c'était mon premier boulot dans le milieu, et j'ai profité des connaissances très larges du régisseur général.* » De son côté, Alexandre Lamothe l'assure : « *On se bat depuis longtemps contre ces emplois aidés qui sont précaires. Or, face à cette réduction, la solution que dessine l'État serait de recourir à des services civiques qui ne sont même pas des contrats de travail !* » Un simple « *changement de logique* » pour Edouard Philippe, qui risque tout de même de faire des dégâts.

GUIDE URBAIN

BIÈRE, ARTISANALE TU SERAS

La bière, c'est comme le vin, on apprend souvent à l'aimer avec l'âge. Faut-il en conclure que Grenoble vieillit, au vu de la quantité d'événements organisés ces derniers temps autour de la bière ? Pour la société Une Petite Mousse, qui organise ce week-end la première édition de la Grenoble Beer Week, la réponse se trouve dans la bière artisanale qui offre une multitude de couleurs à l'orge. Rencontre avec cette petite qui deviendra grande pour tout savoir sur l'art de la bière artisanale et, bien sûr, sur son événement.

PAR CHARLINE CORUBOLO

Les chiffres parlent : le gosier français semble s'éprendre de plus en plus de la bière. En 2015, la consommation était ainsi de 30 litres par habitant, avec une hause d'environ 3% par an entre 2014 et 2016 selon l'association des brasseurs de France. Mais si cette soif de découverte s'amplifie avec les années, c'est surtout grâce aux micro-brasseries et aux brasseurs, passionnés par l'art du houblon, qui proposent des bières artisanales dont chacune se distingue par une saveur spécifique. Un essor teinté de malt comme le démontre les nombreux événements consacrés à ces petites bulles blondes, blanches ou ambrées rien qu'en 2017.

Si, en avril dernier, le Grenoble Beer Festival proposait un large choix de bouteilles en axant la manifestation sur l'aspect festif de l'éthylomètre avec des bière-pongs et des concerts, la Grenoble Beer Week défendra, elle, la bière artisanale via la dégustation et la découverte de nos terres iséroises à travers les sentiers de la mousse.

Organisatrice de l'événement, la société Une Petit Mousse s'est fait connaître il y 4 ans avec sa box sélectionnant au fil des mois les meilleurs breuvages artisanaux français et internationaux. De bouteille en bouteille, l'équipe a fini par organiser cette rencontre autour du noble liquide fait main. « *La bière artisanale, stricto sensu du terme, signifie qu'il n'y a pas de moyens industriels automatisés dans la fabrication. Il y a une notion d'indépendance, le brasseur est impliqué à chaque étape. Ça va être des recettes qui vont titiller les papilles et ne pas se cantonner à une blonde à 3% et à la version aux fruits rouges pour les femmes comme le marketing le veut* » nous explique Julie Jarrand, chargée de communication à Une Petite Mousse.

© Une Petite Mousse

« DES PRODUITS VRAIS ET PURS »

Un goût pour les nouveautés aromatiques qui a poussé l'équipe à ouvrir son propre fief rempli de cuves à Échirolles en janvier 2017. Pour Nicolas Verdoia, l'un des deux brasseurs d'Une Petite Mousse, les brasseries artisanales, au-delà du fait qu'on les qualifie comme telles lorsqu'elles sortent moins d'un certain nombre de litres par an, travaillent avant tout avec « *des produits vrais et purs. En France, on parle de bières artisanales quand elles sont réalisées avec des matières premières sans tricher et sans passer par l'ajout de houblon, de sucres de maïs.* »

> *« La bière ça se déguste, ça se découvre, ça se sent, ça se regarde »*
> Julie Jarrand, d'Une Petite Mousse

Tout est donc question d'équilibre, telle la palette d'un peintre. Cependant, les teintes n'ont pas le même rôle. « *Souvent les gens parlent de blonde, de blanche, d'ambrée, mais en réalité c'est juste la couleur, il y a bien plus de catégories de bières que ça. Il y a beaucoup de styles différents, de beaucoup de pays comme la Belgique, l'Allemagne, l'Angleterre, l'Italie, l'Irlande, la France... C'est autant de brassages dans différents malts. On peut aussi jouer sur les houblons et les levures.* » Quant à la bière estampillée Une Petite Mousse, elle se caractérise par une dominance houblonnée, très aromatique avec plus ou moins d'amertume. L'occasion de découvrir ce tout nouvel élixir lors de la Grenoble Week Beer.

« UN PRODUIT NOBLE »

Une Grenoble Week Beer prévue donc du jeudi 21 au samedi 23 septembre avec, pour un maximum de découverte, une dernière journée chargée prévue sur l'Esplanade de Grenoble. Julie Jarrand : « *Il y aura 20 brasseries artisanales qui auront chacune au moins 3 bières à présenter. Il y en aura forcément une qui parlera au palais de chacun. L'idée, durant ces trois jours, c'est de papillonner entre toutes ces propositions.* »

Et pour elle, l'objectif est simple : « *Avec cet événement, on veut toucher ceux qui connaissent déjà le produit et sont friands de nouveauté gastronomique comme ceux qui n'aiment pas forcément cet alcool mais en boivent par habitude sociale, et leur montrer qu'on peut y arriver par plein de chemins, en goûtant notamment un gâteau au chocolat aromatisé ou un burger. La bière ça se déguste, ça se découvre, ça se sent, ça se regarde. C'est un produit noble.* »

ZOOM

GRENOBLE BEER WEEK : DEMANDEZ LE PROGRAMME !

PAR CHARLINE CORUBOLO

Dans ces quelques lignes, nous allons vous livrer la carte du "beeraudeur", avec pour formule magique "dégustation accomplie". Mais n'ayez crainte, de bière au beurre il n'y aura point, la Grenoble Beer Week se concentrant sur des joyaux liquides du terroir faits main. Organisée par Une Petite Mousse du jeudi 21 au samedi 23 septembre, cette réunion, qui convie aficionados du nectar houblonné et ceux prêts à basculer du côté délectable du malt, mettra à l'honneur des brasseries artisanales locales (au sens large – il y aura des brasseurs d'Île-de-France et même de Suisse) dont la Furieuse à Sassenage, la Dourbie à Grenoble, la brasserie du Habert au Touvet ou encore celle de Matheysine du plateau de la Mûre.

Le coup de décapsuleur aura lieu le jeudi soir dans l'espace Cowork In Grenoble avec un concours de brassage, l'occasion de « *goûter toutes les créations amateurs* », avant l'élection finale par un jury expérimenté de biérologues et votre humble participation. Le lendemain, vous aurez besoin de la carte du "beeraudeur" pour une soirée déambulation-dégustation dans des lieux liés à la bière en ville et aux alentours. Telle une chasse aux galopins, faites votre propre tour pour goûter les différents breuvages et récolter des indices. Puis rendez-vous à la Bobine avec Une Petite Mousse qui vous réservera des cadeaux à gagner grâce aux indices glanés.

© Une Petite Mousse

Enfin, la dernière journée se tiendra sur l'Esplanade de Grenoble toute la journée du samedi avec, au menu, une vingtaine de brasseries indépendantes et des food-trucks variés. Avec, pour mots d'orge : la surprise, la dégustation et le plaisir de partager les meilleures bières.

GRENOBLE BEER WEEK
À Grenoble du jeudi 21 au samedi 23 septembre
Programme complet sur *grenoblebeerweek.fr*

LEXIQUE

Orge : genèse de toute bière, c'est la céréale de base

Malt : c'est quand l'orge est à point, ou sobrement écrit « germé »

Houblon : plante grimpante qui donne son arôme à la bière, et qui finit par te grimper à la tête

Galopin : verre de 10 à 15cl pour galoper toute la Grenoble Beer Week sans être trop assommé

Ale : bière de fermentation haute, elle a du style

IPA : la petite dernière à la mode, l'Indian Pale Ale

LE FILM DE LA SEMAINE

FAUTE D'AMOUR

« Un seul être vous manque, et tout est dépeuplé ». Deux parents obnubilés par leurs égoïstes bisbilles vont méditer sur Lamartine après que leur fils a disparu. Un (trop modeste) Prix du Jury à Cannes a salué ce film immense et implacable du puissant cinéaste russe Andrey Zvyagintsev.

PAR VINCENT RAYMOND

DR

Moscou, de nos jours. Un couple se déchire dans la séparation, se querellant sur la vente de son appartement et se désintéressant du fruit de son union, Alyocha. Lorsque ce fils de 12 ans disparaît subitement, ils prennent conscience de leur faute d'amour. Mais n'est-ce pas trop tard ?

« *Une bête, il faudrait être une bête pour ne pas être ému par la dernière scène de* Paris, Texas. » C'est par ces mots que le fameux Serge Daney débutait sa critique du film de Wim Wenders (1984) dans *Libération*, trahissant l'urgence de se délivrer (et de partager) l'absolue incandescence d'une séquence rejaillissant sur un film tout entier. Gageons que Daney aurait éprouvé un bouleversement jumeau devant *Faute d'amour*, et ce plan aussi admirable qu'atroce sur le visage défiguré par la douleur d'un garçon hurlant un cri muet, et dont le silence va résonner longtemps dans le crâne des spectateurs. Ce masque de désespoir flottant dans la pénombre, c'est l'effondrement en temps réel d'un enfant qui, témoin invisible d'une dispute entre ses parents, a compris qu'il était de trop.

UN ANGE PASSE

Un film ne saurait se réduire à une seule image ; les émotions peuvent cependant se cristalliser autour d'un plan si singulier qu'il rendra, par réverbération, une œuvre inoubliable. L'apparition d'Alyocha en quasi ouverture de *Faute d'amour* imprime violemment son portrait en nous ; lequel, tel une image rémanente, va se révéler peu après lorsque l'enfant disparaîtra. Zvyagintsev a fait en sorte que l'on soit hanté par cette absence, habité par le drame initial culpabilisant au moment où les plus épouvantables incertitudes vont peser sur ses tragiques conséquences.

À la haine réchauffée des parents s'ajoutent quelques sorties de placards de cadavres familiaux, mais aussi l'impuissance d'une police inerte – une escouade de bénévoles méthodiques effectue à sa place les recherches. L'État russe en prend ainsi pour son Stalingrad, qui ne s'avère pas davantage capable de protéger (ni d'aimer) ses enfants ; il semble au contraire encourager l'hypocrisie courtisane au sein de sa société – en attendant la délation ? Le critique Zvyagintsev ne peut être suspecté de succomber à cette mode de la docilité émolliente.

FAUTE D'AMOUR

de Andrey Zvyagintsev (Rus.-Fr.-Bel.-All., 2h08) avec Maryana Spivak...
Le Méliès (vo), PASSrL Les Écrans (vo)

MAIS AUSSI

KISS & CRY

PAR VINCENT RAYMOND

Rappelée par son tyrannique entraîneur qui lui avait pourtant fait quitter l'Alsace un an plus tôt, Sarah accepte de rechausser les patins à glace pour le club de Colmar. À 15 ans, sa vie est celle d'une ado normale, et d'une sportive de haut niveau soumise à de multiples pressions... Venues du documentaire, où elles se sont intéressées au patinage (ce qui leur a permis de repérer l'époustouflante jeune interprète Sarah Bramms – plus qu'une révélation, une évidence), les cinéastes signent ici un premier long-métrage à la fois incandescent et sensible, rappelant à bien des égards l'approche de Céline Sciamma. En particulier dans leur capacité à dépeindre de l'intérieur les micro-événements animant le quotidien d'un groupe d'adolescent•e•s, entre rivalités de vestiaires, badinages et stress. Du cinéma du réel, elles ont conservé une forme d'authenticité intransigeante lorsqu'il s'agit de représenter des personnages dans leur crudité ou leur brutalité : c'est le cas lors des entraînements, durant lesquels le coach fait preuve d'une impitoyable sévérité confinant au sadisme. Ajoutons que le film ne disperse pas en figures libres inutiles : il maîtrise sa durée, ce qui est toujours très appréciable.

DR

KISS & CRY

de Lila Pinell & Chloé Mahieu (Fr., 1h18) avec Sarah Bramms, Dinara Droukarova...
Le Club

Ça

de Andrés Muschietti (E.-U., int.-12 ans, 2h15) avec Bill Skarsgård, Jaeden Lieberher...

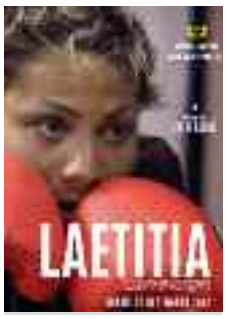
1988. Sans le savoir, la petite ville de Derry abrite depuis des siècles dans ses égouts une créature protéiforme se déguisant en clown pour attraper ses proies : les enfants. Mais le « Club des Ratés » (des gamins considérés comme ringards) va oser affronter le monstre... et ses peurs.

Le public eût sans doute apprécié de savoir que cette (longue) adaptation du roman de Stephen King publié en 1986 ne couvrait que la moitié du roman : il faut en effet attendre le générique de fin pour découvrir un timide "chapitre un", promesse d'une suite. Oh, cela n'empêche pas de comprendre l'histoire, mais ne la boucle pas tout à fait. Et explique certainement que le réalisateur Andrés Muschietti se soit abandonné à un empilement de séquences répétitives, au lieu de chercher à concentrer l'angoisse.

Bien sûr, la qualité du script initial et des effets spéciaux rend le spectacle convenable ; les apparitions de Grippe-Sou le clown obéissent aux lois du genre (surprise, gros plans, zooms avant, fixité sardonique & co) et sont donc d'une totale efficacité.

Il manque cependant le pendant adulte à l'épopée de ces téméraires Goonies pour lui donner sa pleine épaisseur. Espérons qu'il ne faudra pas attendre 27 ans pour la découvrir... VR

EN SALLES PASSrL Le Mail, Pathé Chavant (vo), Pathé Échirolles (vo)



Laetitia

de Julie Talon (Fr., 1h20) documentaire

Après avoir décroché la couronne mondiale de boxe thaïe, Laetitia Lambert peine à trouver des adversaires et ne combat plus. Plusieurs mois plus tard, lorsqu'elle se remet sérieusement à l'entrainement, elle doit presque repartir de zéro. Il faut souffrir pour rester au top...

Très bonne surprise que ce documentaire sur ce sujet pourtant ô combien rebattu du•de la champion•ne repartant en conquête d'une gloire évanouie. Car au-delà de la conservation du titre, il est question du corps sous toutes ses coutures : de la condition physique (l'obsédante maîtrise du poids, la préparation toujours insuffisante) à l'apparence physique (ce qu'il faut montrer à l'adversaire, ce que l'on doit cacher de ses émotions).

Discrètes et nécessaires, les incursions dans la vie privée de l'athlète contribuent à l'équilibre de ce film épique, où les enjeux sont davantage humains que sportifs : Laetitia gère l'économie domestique, élève son fils, manque des entraînements, se fait chapitrer par Jean-Marc son entraîneur, craque, persévère ; parle de sa féminité, ne s'épargne jamais. Il y a là une pureté et une sincérité sans commune mesure avec les cirques médiatiques du style Mayweather / McGregor. VR

EN SALLES Le Club

L'un dans l'autre

de Bruno Chiche (Fr., 1h25) avec Louise Bourgoin, Stéphane De Groodt, Pierre-François Martin-Laval...

Amants, Pierre (Stéphane De Groodt) et Pénélope (Louise Bourgoin) sont mariés chacun de leur côté. Enfin, pas encore Pénélope, qui va épouser Éric, l'ami et collègue de Pierre. Ce dernier le prend mal mais obtient un ultime rendez-vous, à l'issue duquel, tada !, chacun se retrouve dans le corps de l'autre. Définitivement.

De Blake Edwards à Audrey Dana, la liste des réalisat•eurs•rices désireux de tâter du "body swap" ne cesse s'allonger. En général, c'est pour le plaisir de se frotter à un ressort comique bien particulier : faire en sorte que la dame découvre (puis joue avec) ses bijoux de famille masculins – et réciproquement. Une fois qu'on a réglé la chose, comment occuper les 1h15 restantes ? Facile : il suffit de coller du bourgeois néo-defunèsien, des portes qui claquent, des décors de studio, de l'homosexualité honteuse comme dans les années 60 (de quel siècle ?) et un p'tit drame intime de société "concernant" en forme de désir d'adoption.

On éprouve une peine sincère pour Stéphane De Groodt, qui a accumulé les films ces derniers mois, mais pas franchement les réussites. Savoir écrire et savoir lire (un scénario) sont visiblement deux talents bien distincts. VR

EN SALLES Les 6 Rex, PASSrL Le Mail, Pathé Chavant, Pathé Échirolles

Mon garçon

de Christian Carion (Fr., 1h23) avec Guillaume Canet, Mélanie Laurent, Olivier De Benoist...

La Nef, PASSrL Le Mail, Pathé Échirolles

CRITIQUE SUR PETIT-BULLETIN.FR

Gauguin – Voyage de Tahiti

de Edouard Deluc (Fr, 1h42) avec Vincent Cassel, Tuheï Adams, Malik Zidi...

La Nef, Pathé Chavant

American Assassin

de Michael Cuesta (ÉU, 1h51) avec Dylan O'Brien, Michael Keaton, Taylor Kitsch...

Les 6 Rex, Pathé Échirolles

Dieu n'est pas mort

de Harold Cronk (ÉU, 1h53) avec Shane Harper, Kevin Sorbo, David A.R. White...

La Nef (vo)

A Ciambra

de Jonas Carpignano (It-ÉU-Fr-Suè-All-Bré, 1h58) avec Pio Amato, Koudous Seihon, Iolanda Amato

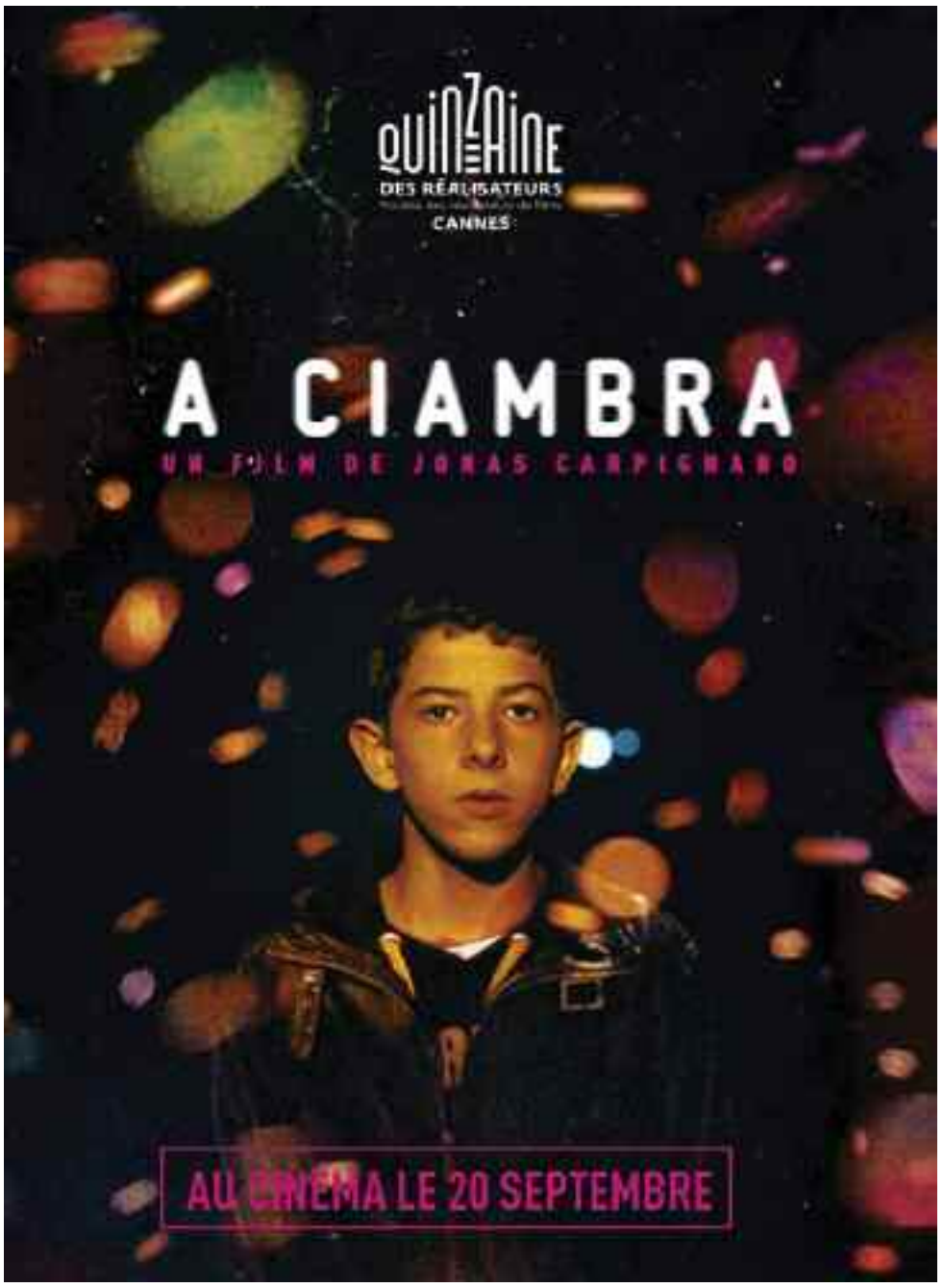
Le Club (vo)

Mr Chat et les Shammies

de Edmunds Janson (Let., 0h34) animation

Le Méliès

CRITIQUE SUR PETIT-BULLETIN.FR



SÉLECTION

TOUJOURS À L'AFFICHE

120 battements par minute

De Robin Campillo (Fr, 2h20) avec Nahuel Perez Biscayart, Arnaud Valois, Adèle Haenel...
Histoires de révoltes et de combats. Celles des militants d'Act Up Paris à l'orée des années 1990 pour sensibiliser à coups d'actions spectaculaires l'opinion publique sur les dangers du sida et l'immobilisme de l'État. Et puis la romance entre Nathan et Sean, brisée par la maladie... Puissant.
Jeu de Paume, La Nef, Le Club, Mon Ciné, PASSrL Les Écrans, Pathé Échirolles

Mother !

De Darren Aronofsky (ÉU, 1h55) avec Jennifer Lawrence, Javier Bardem, Ed Harris...
Thriller fantastique aux échos polanskiens, cette réflexion sur les affres effroyables de la création est aussi une puissante création réflexive. Et le récit du voyage aux enfers promis à celles et ceux qui gravitent trop près autour d'un•e artiste. Métaphorique et hypnotique.
La Nef (vo), La Vence Scène, La Vence Scène (vo), PASSrL Le Mail, Pathé Chavant, Pathé Chavant (vo), Pathé Échirolles

Ôtez-moi d'un doute

De Carine Tardieu (Fr, 1h40) avec François Damiens, Cécile de France...
Un démineur breton se trouve confronté à de multiples «bombes» intimes, susceptibles de dynamiter (ou ressouder) sa famille déjà bien fragmentée. Autour de François Damiens, Carine Tardieu convoque une parentèle soufflante.
Le Méliès, Mon Ciné, PASSrL Le Mail, Pathé Chavant, Pathé Échirolles

Petit paysan

De Hubert Charuel (Fr, 1h30) avec Swann Arlaud, Sara Giraudeau...
Un petit éleveur bovin tente de dissimuler l'épidémie qui a gagné son cheptel. Ce faisant, il s'enferre dans des combines et glisse peu à peu dans une autarcie paranoïaque et délirante. Une vacherie de bon premier film à voir d'une traite.
Espace Aragon, Le Club, Mon Ciné, PASSrL Les Écrans, Pathé Chavant

Le Redoutable

De Michel Hazanavicius (Fr, 1h47) avec Louis Garrel, Stacy Martin...
Une année à part dans la vie de Godard, quand les sentiments et la politique plongent un fer de lance de la Nouvelle Vague dans le vague à l'âme. Une évocation fidèle au personnage, à son style, à son esprit potache ou mesquin. Pas du cinéma juste ; juste du cinéma.
Espace Aragon, Le Club, Pathé Chavant

Pour rendre hommage à Jeanne Moreau, la Cinémathèque propose *Jules et Jim* jeudi 21 septembre, dans le cadre de sa soirée de présentation de saison. Le film sera commenté par Peggy Zejgman-Lecarme, directrice de la Cinémathèque et spécialiste du cinéma de François Truffaut.

CINÉMATHÈQUE

Salle Juliet Berto, passage de l'Ancien Palais de Justice - Grenoble - 04 76 54 43 51, tarif : 5€

JULES ET JIM
Jeu 20h

LE CLUB

9 bis, rue Phalanstère - Grenoble - 04 76 46 13 38

AVANT-PREMIÈRES :
Les Agronautes : ven à 20h15*
Des Clics de conscience : jeu 20h15

LAETITIA
17h50 sf dim 16h50
120 BATTEMENTS PAR MINUTE
Mer, jeu, ven, sam, lun, mar 13h40, 16h20, 19h10, 21h50 - dim 12h40, 15h20, 18h10, 20h50 + AD mer, sam, lun, mar 13h40, 16h20, 19h10, 21h50 - dim 12h40, 15h20, 18h10, 20h50 + VFST lun 13h40 - mar 16h20
A CIAMBRA V.O.
Mer, jeu, ven, sam, lun, mar 13h30, 19h30 - dim 12h30, 18h30
GOOD TIME V.O.
Mer, jeu, ven, sam, lun, mar 15h15, 17h40, 19h50, 22h - dim 14h15, 16h40, 18h50, 21h
HOME V.O.
Mer, jeu, sam, lun, mar 15h40 - ven 21h45 - dim 14h40
LE CAIRE CONFIDENTIEL V.O.
Mer, sam, lun, mar 21h45 - dim 20h45
LE CHEMIN
Ven 15h50
LE REDOUTABLE
Mer, jeu, ven, sam, lun, mar 13h30, 15h40, 17h50, 20h - dim 12h30, 14h40, 16h50, 19h + AD jeu, ven 13h30, 15h40, 17h50 + VFST lun 13h30 - mar 15h40
PATTI CAKE$ V.O.
Lun 19h45
PETIT PAYSAN
Mer, sam, mar 13h35, 15h30, 19h20, 21h20 - jeu, ven, lun 13h35, 15h30, 22h - dim 12h35, 14h30, 18h20, 20h20 + VFST lun 13h35 - mar 15h30
QUE DIOS NOS PERDONE V.O.
Mer, jeu, sam, lun, mar 22h - dim 21h
KISS & CRY
Mer, jeu, ven, sam, lun, mar 13h30, 17h20 - dim 12h30, 16h20

LE MÉLIÈS

28 allée Henri Frenay - Grenoble - 04 76 47 99 31

ÔTEZ-MOI D'UN DOUTE
Mer 15h40, 17h30, 21h15 - jeu, ven 15h40, 19h35, 21h30 - sam 14h15, 17h10, 18h50 - dim 14h15, 17h50, 19h40 - lun 12h15, 15h50, 19h30, 21h15 - mar 10h, 12h, 16h30, 20h30
VISAGES VILLAGES
Lun, mar 12h
FAUTE D'AMOUR V.O.
13h45 - 16h05 - 18h25 - 20h45
DANS UN RECOIN DE CE MONDE V.O.
Mer 20h45 - jeu, ven 10h - lun 18h - mar 14h
LOU ET L'ÎLE AUX SIRÈNES V.O.
Lun 10h
BARBARA V.O.
Mer 13h, 19h20 - jeu, ven 16h10, 18h, 19h50 - sam 19h, 20h50 - dim 18h50, 20h45 - lun 10h, 12h, 14h, 17h40 - mar 10h, 14h, 16h, 20h30
NOS ANNÉES FOLLES
Mer 15h, 16h55, 18h50 - jeu, ven 13h45, 17h35, 21h40 - sam 14h, 16h50, 21h - dim 14h, 16h50, 21h30 - lun 14h, 16h, 20h30 - mar 10h, 12h, 18h30
GABRIEL ET LA MONTAGNE V.O.
Jeu, ven, lun 10h - mar 18h
POLICHINELLE ET LES CONTES MERVEILLEUX
Dim 16h
LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES
Dim 16h15
A LA DÉCOUVERTE DU MONDE
Sam 16h15
MR CHAT ET LES SHAMMIES
Mer 14h15 - sam 16h

LA NEF

18 boulevard Edouard Rey - Grenoble

GAUGUIN - VOYAGE DE TAHITI
14h - 16h - 18h - 19h55 - 21h50
MON GARÇON
14h - 16h - 18h - 20h - 21h35
LES GRANDS ESPRITS
14h - 16h - 18h - 20h - 21h55
MOTHER ! V.O.
13h50 - 15h50 - 17h50 - 19h55 - 21h55
120 BATTEMENTS PAR MINUTE
14h - 16h30 - 19h10 - 21h35
WIND RIVER V.O. (int - 12 ans)
13h50 - 15h50 - 19h50
MARY V.O.
17h50 sf dim - 21h50
THE PARTY V.O.
18h - 20h
VALÉRIAN ET LA CITÉ DES MILLE PLANÈTES V.O.
15h30
LES PROIES V.O.
Ven, sam, dim, lun 21h30
NAPALM
Mer, jeu, mar 21h30
THUPPARIVAALAN V.O.
Dim 16h
DIEU N'EST PAS MORT V.O.
14h sf dim

LES 6 REX

13 rue Saint-Jacques - Grenoble - 08 92 68 00 31

AVANT-PREMIÈRE :
Le Petit Spirou : dim 16h

AMERICAN ASSASSIN
13h50 - 15h55 - 18h - 20h05 - 22h10
BARRY SEAL : AMERCIAN TRAFFIC
13h50 - 15h55 - 18h - 20h05 - 22h10
ANNABELLE 2 : LA CRÉATION DU MAL
14h - 16h sf dim - 18h - 20h - 22h
NÉS EN CHINE
15h40 - 17h
HITMAN & BODYGUARD
20h20 - 22h20
LA PLANÈTE DES SINGES - SUPRÉMATIE
22h
CARS 3
15h25
DUNKERQUE
13h50 - 18h20 - 20h10
MOI, MOCHE ET MÉCHANT 3
13h50 - 17h10 - 18h45
L'UN DANS L'AUTRE
13h50 - 15h30 - 17h10 - 18h45 - 20h20 - 22h

PATHÉ CHAVANT

21 boulevard Maréchal Liautey - Grenoble

AVANT-PREMIÈRE :
Au revoir là-haut : mer 20h

ÇA
10h40 - 16h30 - 19h35
ÇA V.O.
13h40 sf dim 13h45 - 22h15
ANNABELLE 2 : LA CRÉATION DU MAL
22h05 sf dim
BARBARA
13h15 - 15h30 sf jeu - 17h40 + jeu, lun, mar 11h - ven, sam 11h05
GAUGUIN - VOYAGE DE TAHITI
10h40 - 13h05 - 15h10 - 17h15 - 19h25 - 21h35
L'UN DANS L'AUTRE
10h45 - 12h35 - 14h25 - 16h15 - 18h05 - 19h55 - 21h45
BARRY SEAL : AMERCIAN TRAFFIC
13h - 15h20 sf sam 15h10 - 17h40 sf sam 17h20 - 20h05
BARRY SEAL : AMERCIAN TRAFFIC V.O.
10h40 - 22h20
CARS 3 3D
Mer, sam, dim 10h45
MOI, MOCHE ET MÉCHANT 3
Mer, dim 10h45
MOTHER !
10h40 - 12h45 - 17h35
MOTHER ! V.O.
15h10 - 20h sf mer, jeu, ven 19h50 - 22h25
NOS ANNÉES FOLLES
13h20 - 17h35 sf dim - 19h45 sf dim + mer, jeu, ven 10h45 - dim, lun, mar 10h55 - dim 21h20
ÔTEZ-MOI D'UN DOUTE
10h45 sf mer, sam, dim - 13h45 - 15h50 - 17h55 - 20h sf mer - 22h15
PETIT PAYSAN
15h35
SEVEN SISTERS (int - 12 ans)
11h - 14h15 - 19h35
SEVEN SISTERS V.O. (int - 12 ans)
17h - 22h10
LE REDOUTABLE
20h sf jeu - 22h15 sf jeu + jeu 15h30
LES GRANDS ESPRITS
10h45 - 13h sf lun - 20h05 - 22h15 + jeu, ven, sam 15h, 17h - mer, dim, lun 17h55 - mer, dim 15h25

PATHÉ ÉCHIROLLES

4 rue Albert Londres - Échirolles

AVANT-PREMIÈRE :
Au revoir là-haut : mer 20h

SEVEN SISTERS (int - 12 ans)
14h15 - 16h50 - 19h25 - 22h + dim 11h25
ÇA
13h25 - 16h15 - 19h sf jeu - 20h30 - 21h50 + dim 10h40
VALÉRIAN ET LA CITÉ DES MILLE PLANÈTES
3D
21h35 sf lun 21h50
ÇA V.O.
Jeu 19h
AMERICAN ASSASSIN
12h45 - 15h05 - 17h30 - 19h50 - 22h10 + dim 10h25
L'UN DANS L'AUTRE
12h55 - 15h40 - 17h40 - 19h40 sf lun 20h - 22h10 + dim 11h10
MON GARÇON
12h35 sf mer, sam - 14h30 sf mer - 16h25 sf mer - 18h20 sf mer - 20h15 sf jeu - 22h10 sf mer + mer 12h30, 14h25, 16h15, 18h10, 22h25 - dim 10h40 + VFST jeu 20h15 - sam 12h35
120 BATTEMENTS PAR MINUTE
Jeu, ven 13h50, 16h50 - lun 17h15 - mar 13h
BARRY SEAL : AMERCIAN TRAFFIC
13h10 - 14h50 - 17h15 - 19h40 - 22h10 + dim 10h35
BIGFOOT JUNIOR
Mer, sam 13h20, 15h20, 17h20 - dim 11h20, 13h20, 15h20, 17h20
CARS 3
Mer, sam 13h30, 15h45 - dim 11h10, 13h30, 15h45
GOOD TIME
13h25 sf mer, sam, dim - 15h45 sf mer, sam, dim - 18h sf jeu 17h55 - 20h10 sf jeu - 22h20 sf jeu
MARY
12h40 - 14h50 - 17h - 19h15 sf mer - 21h30 sf mer 22h20 + dim 10h30
MOI, MOCHE ET MÉCHANT 3
Mer, sam 12h40, 14h40 - dim 10h40, 12h40, 14h40
ÔTEZ-MOI D'UN DOUTE
13h35 - 15h45 - 17h50 - 20h + dim 11h25
WIND RIVER (int - 12 ans)
14h20 sf mer, sam, dim - 16h40 sf dim - 19h sf dim - 21h20 sf dim 21h30
MOTHER !
13h55 - 16h30 - 19h15 - 21h45 + dim 11h15

ESPACE ARAGON

19 boulevard Jules Ferry - Villard-Bonnot

PETIT PAYSAN
Mer, sam 14h30, 20h30 - ven 17h30 - dim 14h30, 18h - lun 18h, 20h30 - mar 20h30
LE REDOUTABLE
Mer, sam 17h30, 20h - ven, mar 20h - dim, lun 17h30
MY COUSIN RACHEL V.O.
Mer, ven 18h - jeu, dim 20h30
UNE VIE VIOLENTE
Jeu 17h30 - ven 20h30 - sam, mar 18h - lun 20h
PATTI CAKE$ V.O.
Jeu 18h, 20h - dim 20h - mar 17h30
NÉS EN CHINE
Mer, sam, dim 15h

MON CINÉ

10 avenue Ambroise Croizat - Saint-Martin-d'Hères

AVANT-PREMIÈRE :
Le Petit Spirou : dim 15h

120 BATTEMENTS PAR MINUTE
Ven, mar 20h30 - sam, lun 17h30
DANS UN RECOIN DE CE MONDE
Mer, sam 14h - dim 17h30
ÔTEZ-MOI D'UN DOUTE
Mer, sam, lun 20h30 - jeu 18h30
PETIT PAYSAN
Mer, ven, mar 18h30 - jeu, dim 20h30
POLICHINELLE ET LES CONTES MERVEILLEUX
Mer 16h30, 17h30 - sam 16h30

PASSRL LE MAIL

15 rue du Mail - Voiron

AVANT-PREMIÈRES :
Le Petit Spirou : dim 11h
Barbie - aventure dans les étoiles : dim 11h10

MON GARÇON
Mer 13h40, 15h40, 18h20, 20h30 - jeu, lun, mar 14h, 18h10, 20h40 - ven 14h, 20h20, 22h40 - sam 16h, 18h, 20h, 22h40 - dim 10h50, 13h40, 15h40, 18h20, 20h30
L'UN DANS L'AUTRE
Mer 13h50, 15h50, 18h10, 20h45 - jeu, lun, mar 14h, 18h10, 20h40 - ven 14h, 20h30, 22h40 - sam 13h50, 15h45, 20h40, 22h40 - dim 11h, 13h50, 15h50, 18h10, 20h45
ÇA
Mer 13h30, 16h15, 20h10 - jeu 13h50, 20h10 - ven 19h50, 22h20 - sam 13h30, 16h15, 19h50, 22h20 - dim 20h10 - lun, mar 13h50, 17h50, 20h10
VALÉRIAN ET LA CITÉ DES MILLE PLANÈTES
Sam 17h40 - dim 17h30
BARRY SEAL : AMERCIAN TRAFFIC
Mer 13h30, 17h45 - jeu, lun, mar 20h20 - ven 13h50, 22h30 - sam 13h40, 22h30 - dim 13h30, 20h20
CARS 3
Mer 13h50 - sam 15h50 - dim 10h50, 13h50, 16h15
BIGFOOT JUNIOR
Mer 13h40 - sam 13h50 - dim 11h10, 13h40
ÔTEZ-MOI D'UN DOUTE
Mer, dim 16h10, 20h45 - jeu, lun, mar 14h, 18h10, 20h30 - ven 14h, 20h10 - sam 13h40, 18h, 20h10, 22h40

DR

DÉPÊCHE #YESWEGRAINE

Au départ, Jonathan Attias et Alexandre Lumbroso voulaient que les semences traditionnelles soient protégées des dangers de l'industrialisation de l'agriculture. Ils ont donc lancé une pétition, #YesWeGraine, qui a recueilli une immense adhésion populaire, et ont relayé la parole de milliers de citoyens jusqu'au plus haut sommet de l'État. Pour quel résultat ? Ils le racontent dans le documentaire *Des Clics de conscience* qui en dit sans doute long sur la démocratie. Un film que Jonathan Attias viendra présenter mercredi 21 septembre à 20h15 au Club à l'occasion d'une avant-première. Un débat se tiendra ensuite en partenariat avec Les amis du Monde diplomatique.

LES GRANDS ESPRITS
Mer 16h - jeu, mar 18h - ven 13h50, 22h40 - sam 15h40, 20h20 - dim 16h, 18h30 - lun 13h50, 18h
SEVEN SISTERS (int - 12 ans)
Mer 15h45, 18h, 20h20 - jeu 13h50, 18h, 20h15 - ven 19h40, 22h30 - sam 16h10, 19h40, 22h30 - dim 15h45, 17h40, 20h20 - lun, mar 13h50, 20h15
MOTHER !
Mer 18h15 - jeu, mar 13h50, 18h - ven 13h50, 20h - sam 13h30, 18h10 - dim 13h30, 18h15 - lun 18h
LA FLÛTE ENCHANTÉE
Mer 20h15

PASSRL LES ÉCRANS

Rue Georges Clémenceau - Voiron - 08 92 68 81 06

BARBARA
Mer 20h20 - jeu, mar 14h, 17h45 - ven, lun 14h, 20h20 - sam 17h45 - dim 14h, 19h
FAUTE D'AMOUR V.O.
Mer 17h45, 19h50 - jeu, ven, lun, mar 13h50, 17h45, 19h50 - sam 17h40, 20h - dim 14h10, 16h, 18h45
PETIT PAYSAN
Mer 17h50 - jeu, mar 14h, 20h20 - ven, lun 14h, 17h50 - sam 20h20 - dim 13h50, 16h20
LES PROIES
V.O.
Jeu 17h45 - ven, mar 20h30
LES PROIES
Mer, sam 20h30 - dim 16h50 - lun 17h45
120 BATTEMENTS PAR MINUTE
Mer, ven, mar 17h40 - jeu, lun 19h45 - sam 17h30 - dim 18h30

JEU DE PAUME

Square de la Révolution - Vizille - 08 92 68 05 56

120 BATTEMENTS PAR MINUTE
Mer, jeu 17h30, 20h30 - sam 20h30
BARBARA
Mer, sam 14h30, 17h30, 20h30 - dim 14h30, 17h30, 20h - lun 17h30 - mar 17h30, 20h30
NÉS EN CHINE
Mer 14h30 - sam 15h - dim 15h, 17h30
QUE DIOS NOS PERDONE
Dim 20h - lun 17h30, 20h30 - mar 17h30
UNE VIE VIOLENTE
Jeu 17h30, 20h30 - sam 17h30 - lun, mar 20h30

LA VENCE SCÈNE

1 avenue Général de Gaulle - Saint-Égrève

LA CABANE À HISTOIRES
Mer 15h - sam 15h30 - dim 16h
LES GRANDS ESPRITS
Mer 15h - jeu, sam, mar 20h30 - dim 20h - lun 18h
GOOD TIME
Mer 17h30 - sam 16h - dim 20h - lun 20h30
NOS ANNÉES FOLLES
Mer, ven, lun 20h30 - sam, dim 18h
MOTHER !
Mer 17h30 - ven 20h - sam 17h30, 20h - dim 15h - lun 18h
MOTHER ! V.O.
Mer, jeu, mar 20h - dim 17h30

*** En présence de l'équipe**
**** Suivie d'un débat**

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

ACTU

COURS (DE CINÉMA) TOUJOURS !

PAR VINCENT RAYMOND

Élèves spectateurs et autres fidèles des cours de cinéma matutinaux du Méliès, l'heure est venue d'effectuer votre rentrée des classes. Ou plutôt, de la classe... sociale, si l'on en croit la thématique retenue cette année par ce cycle mensuel. Le programme contient en effet dix classiques et/ou raretés (pour la plupart venant tout juste de bénéficier des bienfaits d'une restauration). À chaque séance, une présentation par le réalisateur Laurent Huyart donne des clés d'analyse du film et la projection est suivie d'un temps d'échange, histoire de confronter ses impressions. Une petite fiche synthétique est enfin délivrée à chacun à l'issue du cours – ce qui ne vous dispense pas de prendre des notes ! Pour commencer la saison, Luis Buñuel a été invité. Enfin, son œuvre empreinte de causticité vis-à-vis des dominants, des uniformes et des soutanes, et dont *Le Charme discret de la bourgeoisie* (1972) constitue un joli échantillon. Non seulement toute "la haute", montrée sans son masque de respectabilité, y est visuellement ridiculisée (régal pour l'œil), mais l'usage du son s'y révèle savoureux – il sert à "censurer" des éléments embarrassants.

DR

Suivront *Madame de...* d'Ophuls, *Le Diabolique Dr Mabuse* de Lang, *Love Streams* de Cassavetes, *New York-Miami* de Capra, *Il Mattatore, l'homme aux cent visages* de Risi, *Le Prêteur sur gages* de Lumet, *Le Petit Garçon* d'Oshima, le tendre *Roi de Cœur* de Broca et l'improbable (devenu culte) *Showgirls* de Verhoeven. Une très respectable traversée des périodes et des continents. Bref, la grande classe.

CINÉMA LE MATIN

Au Méliès : 10 séances par an, 1 mercredi par mois à 9h
Première séance mercredi 27 septembre

CENTRE D'ART

LA BELLE ÉQUIPE

PAR CHARLINE CORUBOLO

La nouvelle exposition collective du centre d'art Spacejunk est tapissée d'un doux paradoxe sémantique et plastique : intitulée *La Belle peinture*, elle présente dix artistes nord-américains pour qui la peinture classique sert de cheval de bataille, et qui proposent ainsi une critique contemporaine et un détournement des codes populaires par une touche pop surréaliste saisissante. Paradoxe car malgré la beauté technique de la picturalité, les sujets dépeints dressent un panorama ambigu où l'œil est attiré par la forme tout en étant quelque peu révulsé par des univers sombres, voire gores, fondus dans un glacis de quiétude.

C'est, par exemple, avec le savoir-faire des peintres flamands du XVe siècle que Nicola Verlato démonte les icônes d'aujourd'hui via sa Madonna sculpturale ; tandis que Peter Ferguson dévoile des portraits satiriques à l'esthétique baroque. D'autres artistes conservent la pratique des grands maîtres classiques mais l'appliquent avec une modernité décalée, à l'image de la toile de Shwan Baber où les corps fusionnent avec nervosité dans la matière ou celle de Dan Witz dans laquelle l'hyperréalisme transcende une scène tendue. Une narration picturale contemporaine pleine de promesses, pour une bien belle exposition.

© Christian Rex van Minnen

LA BELLE PEINTURE
À Spacejunk jusqu'au vendredi 10 novembre

MUSÉES

MUSÉE HÉBERT
Chemin Hébert, La Tronche (04 76 42 97 35)

TRUPHÉMUS, À CONTRE-LUMIÈRE
Jusqu'au 6 nov
✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION
14 rue Hébert, Grenoble (04 76 42 38 53)

LA BD PREND LE MAQUIS !
De maquis en bulle, le Résistant n'a franchi qu'une case ! Décriés par la presse légale au début de la Seconde Guerre mondiale, les maquisards s'emparent rapidement de la BD clandestine pour délivrer un autre message, celui d'un combat de liberté. De titres jeunesses en albums contemporains, l'exposition retrace 70 ans d'histoire à travers des bulles résistantes, entre ludisme et graphisme.
Jusqu'au 9 oct 17, lun, mer, jeu, ven de 9h à 18h, mar de 13h30 à 18h, sam, dim de 10h à 18h ; entrée libre
✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MAISON BERGÈS, MUSÉE DE LA HOUILLE BLANCHE
40 avenue des Papeteries Lancey, Villard-Bonnot (04 38 92 19 60)

CHORÉGRAPHIES NOCTURNES
Photographies de Jadikan
Jusqu'au 1er oct, du mer au dim de 13h à 18h ; entrée libre

MUSÉE DAUPHINOIS
30 rue Maurice Gignoux, Grenoble (04 57 58 89 01)

ALPES LÀ !
Photographies d'Eric Bourret et Emmanuel Breteau
Passant de la photographie picturale d'Éric Bourret à la photographie humaniste d'Emmanuel Breteau, l'exposition Alpes là ! propose un voyage au cœur des montagnes entre déambulation poétique et rencontre authentique. À la lisière entre l'expérimentation plastique et le reportage, le corpus dévoile le talent des artistes en même temps que la beauté des massifs de la région.
Jusqu'au 23 oct, ts les jours sf mar de 10h à 18h ; entrée libre
✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

SI ON CHANTAIT ! LA LA LA LA...
Portrait de la chanson dans ses dimensions artistiques, sociales, économiques et psychologiques.
Jusqu'au 8 janv 18, ts les jours sf mar de 10h à 18h ; entrée libre
✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE DES SCIENCES MÉDICALES
Avenue du Grésivaudan, La Tronche (04 75 76 51 44)

LA PHARMACIE HOSPITALIÈRE DE GRENOBLE À L'AUBE DU XXE SIÈCLE
Jusqu'au 31 mars 18, mar, mer et jeu de 11h30 à 17h ; entrée libre

MUSÉE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE
Place du château, Vizille (04 76 68 07 35)

LA SPLENDEUR DES LESDIGUIÈRES, LE DOMAINE DE VIZILLE AU XVIIE SIÈCLE
Exposition temporaire dans le cadre de l'année Lesdiguières
Jusqu'au 12 mars 18, tjs sauf mar de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h ; entrée libre
✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

GALERIES

URBAN ART SHOW
NUNC ! GALLERY
7 rue Génissieu, Grenoble (04 76 94 34 05)
Jusqu'au 25 sept, de 10h à 19h ; entrée libre

LES NUITS URBAINES
Peintures d'Alissa
ATELIER DES ARTS
8 rue Joseph Chanrion, Grenoble (06 82 09 48 61)
Jusqu'au 30 sept, lun, ven de 11h à 14h et sur RDV ; entrée libre

MURIEL RODOLOSSE
Si la réalisation intrigue (il s'agit de peinture inversée sous plexiglas), le fond comme la forme demeurent quelque peu creux, voire vaniteux. Convoquant une dystopie climatique, le sujet est rebattu et traité par opposition entre matières fluides et formes géométriques. Un dessein stylistique plus prégnant chez d'autres artistes.
GALERIE MARIELLE BOUCHARD
7 rue Pierre Termier, Grenoble (04 76 09 30 28)
Jusqu'au 30 sept, du mer au sam de 15h à 19h ; entrée libre

FÉMININ PLURIELLES
Oeuvres de Ximena Gonzalez, Claudine Meyer et Michi Pelaez
GALERIE DU LOSANGE
10 rue Condorcet, Grenoble (04 76 46 28 97)
Jusqu'au 30 sept, du mar au sam de 14h à 19h ; entrée libre

DE LA TERRE AUX ÉTOILES
Peintures de Marie-Jo Parron
GALERIE-CAFÉ LA VINA
12 place Notre Dame, Grenoble
Jusqu'au 30 sept, du mar au sam de 10h à 13h et de 14h30 à 19h ; entrée libre

OUBLIEZ-MOI, JE REVIENS TOUJOURS
Photographies de David Constantin et sculptures de Carine Courant et Jean Ribera
GALERIE LE TALENT C'EST L'ENVIE
11 rue Marx Dormoy, Grenoble
Jusqu'au 2 oct, vernissage ven 15 sept à 18h ; entrée libre

C215
GALERIE VENT DES CIMES
25 avenue Alsace Lorraine, Grenoble (04 76 46 20 09)
Jusqu'au 7 oct, lun de 14h à 19h, du mar au sam de 10h à 12h30 et de 14h à 19h ; entrée libre

JACQUELINE VIZCAÏNO
Peintures, en résonance avec la 7e Biennale Hors Normes de Lyon
ALTER-ART
75 rue Saint-Laurent, Grenoble (06 75 70 13 52)
Jusqu'au 8 oct, du mer au dim de 15h à 19h ; entrée libre

RÉTROSPECTIVE
Exposition collective
GALERIE SHOWCASE
Vitrine à l'angle des place aux Herbes - place Claveyson, Grenoble
Jusqu'au 22 oct, 7j/7, 24h/24 ; entrée libre

CENTRES D'ART

NICKELODEON
Exposition vidéo
LA HALLE
Place de la Halle, Pont-en-Royans
Jusqu'au 23 sept, mar, ven de 16h à 19h, mer, sam de 9h à 12h et de 14h à 18h ; entrée libre

SENTIMENTAL SUMMER
Exposition collective
Véritable croisière artistique, le *Sentimental Summer* du Cab interroge la notion d'exode, de voyage et de souvenirs à travers des pièces plurielles de 8 artistes, entre installations, sculptures et vidéos. Un dépaysement à porté de regard, qui nous mène au sommet de la Bastille et d'ailleurs.
CENTRE D'ART BASTILLE
Site sommital de la Bastille, Grenoble (04 76 54 40 67)
Jusqu'au 24 sept
✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

VÉRONIQUE VALLET
Peintures
ESPACE PASCAL BOUREILLE
2 rue commandant Rozan, Grenoble (04 76 63 89 81)
Jusqu'au 24 sept, de 14h à 19h ; entrée libre

PEINTURES D'OBSERVATION
Peintures de Michèle Attia
LE HANG'ART
5 rue Dominique Villars, Grenoble (06 15 63 69 33)
Jusqu'au 30 sept, du jeu au sam de 14h à 19h ; entrée libre

NOUS AUTRES, WE OTHER
Biennale internationale d'art non objectif #4
MOULINS DE VILLANCOURT
Cours Saint-André, Pont-de-Claix (04 76 29 80 59)
Jusqu'au 28 oct, du lun au sam de 14h à 18h ; entrée libre

TOUR DE FÊTE
Photographies de Michel Gasarian
LE VOG
10 avenue Aristide Briand, Fontaine (04 76 27 67 64)
Jusqu'au 10 nov, du mer au sam de 14h à 19h ; entrée libre

LA BELLE PEINTURE
Exposition collective
SPACEJUNK
15 rue Génissieu, Grenoble (04 76 26 02 83)
Jusqu'au 10 nov, du mar au sam de 14h à 19h

BARS ET RESTOS

HÉTÉROCLITE
Œuvres de Corinne Bossat
CHEZ PASCAL
33 rue d'Alembert, Grenoble
Jusqu'au 30 sept

SIGNES DANS L'ESPACE
Peintures de Guy Bessière
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Jusqu'au 2 oct ; entrée libre

RÉFLEXIONS
Photographies et sculptures de Quentin Bonaimé
POINT BAR
31 rue Servan, Grenoble
Jusqu'au 30 oct ; entrée libre

MANON DZIKOWSKI
Peintures
MARK XIII
8 rue Lakanal, Grenoble (04 76 86 26 94)
Jusqu'au 31 oct, de 18h à 2h ; entrée libre

SUR LES MURS
Peinture de Velec
TOMBÉ DU CIEL
14 rue Arago, Grenoble
Jusqu'au 31 oct

AUTRES LIEUX

MADELEINE BURIEAU
Expo-vente
CHÂTEAU BOREL
36 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève (04 76 56 53 63)
Mer 20 sept de 16h à 20h ; entrée libre

ALLEV'ART EN BELLEDONNE
13e salon avec 35 artistes + visités contées sam & dim (15h)
GALERIE NIEPCE
Parc Thermal, Allevard-Les-Bains (04 76 45 10 11)
Du 20 au 24 sept, de 10h à 18h

LA NATURE DANS TOUTE SA SPLENDEUR
LIBRAIRIE ARTHAUD
23 Grande rue, Grenoble (04 76 42 49 81)
Jusqu'au 28 sept, de 10h à 19h ; entrée libre

UN TOUR DU MONDE DE L'AFFICHE
Voyage visuel immobile, ce *Tour du monde de l'affiche* met en image l'intelligence et la quintessence de l'affiche contemporaine, tout en dévoilant la mise en abyme culturelle qui s'y joue à l'intérieur. Outil de communication démocratique du regard, cette forme d'expression traduit, au-delà du sujet premier, les enjeux de notre ère et des sociétés avec une créativité remarquable.
ÉCHIROLLES. CENTRE DU GRAPHISME
Place de la libération BP 175, Échirolles (04 76 23 64 65)
Jusqu'au 29 sept, du lun au dim de 14h à 18h ; entrée libre
✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

QUAND L'ART SE CONJUGUE AVEC LE SPORT
MAISON DES ASSOCIATIONS - PONT-DE-CLAIX
29 avenue du Maquis de l'Oisans, Pont-de-Claix (04 76 29 80 44)
Jusqu'au 29 sept, du lun au ven de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h ; entrée libre

2ÈME BIENNALE – L'UTOPIE CHANGE LE MONDE
Exposition collective
LA THÉORIE DES ESPACES COURBES
13 avenue Gambetta, Voiron
Du 23 sept au 8 oct, lun, mer, jeu, ven, sam, dim de 14h à 19h. Vernissage sam 23 sept à 18h + concert de Totem à 22h ; entrée libre

TROPHÉE BÉTON ECOLES
MAISON DE L'ARCHITECTURE
4 place de Bérulle, Grenoble (04 76 54 29 97)
Jusqu'au 3 nov, du mar au ven de 14h à 18h. Vernissage mar 26 sept à 19h + conférence «Prouesses et Folies du béton. Panorama d'architecture contemporaine» par Simon Texier ; entrée libre

LA MACHINE À ÉCRIRE N'A PAS CONNU SA MÈRE
Œuvres de Jean-Louis Bernard
ESPACE ARAGON
19 boulevard Jules Ferry, Villard-Bonnot (04 76 71 22 51)
Du 22 sept au 5 nov, vernissage ven 29 sept à 18h30

PAYSAGES SOUPLES
Peintures de Laurent Galland
LE DÉCLIC
11 chemin de Risset, Claix
Du 23 sept au 23 nov, vernissage ven 22 sept à 18h ; entrée libre

PORTRAITS D'ÉCRIVAINS
Photographies de Bernard Plossu
« *La photographie, c'est être à la disposition du hasard.* » Le hasard, Bernard Plossu le saisit comme un poète déverse ses vers : avec une passion incarnée. Après l'Amérique colorée, il livre à la librairie le Square une mosaïque de portraits d'écrivains, au grain noir et blanc qui les rend intemporels.
LIBRAIRIE LE SQUARE
2 place Docteur Léon Martin, Grenoble (04 76 46 61 63)
Jusqu'au 25 nov, vernissage-rencontre avec l'artiste jeu 14 sept à 18h30 ; entrée libre
✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

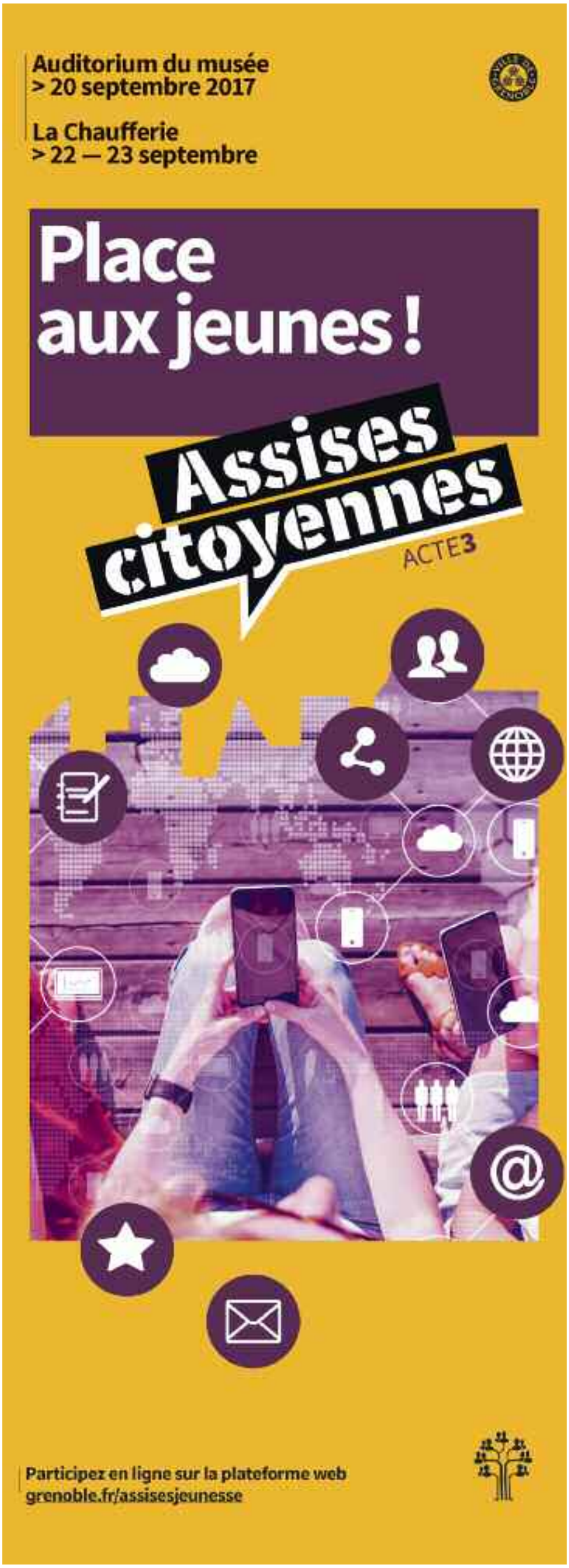
GRENOBLE OLYMPIQUE AU CŒUR DE SES MASSIFS
LA PLATEFORME
Place de Verdun, Grenoble (04 76 42 26 82)
Jusqu'au 2 déc, du mer au sam de 13h à 19h ; entrée libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

© Carmelo Zagari

DÉPÊCHE VERNI' HEBDO
La fin de semaine s'annonce artistiquement optimiste. Si l'Espace Vallès propose avant de nous effrayer avec le *Palazzo Mentale* de Carmelo Zagari jeudi 21 septembre à 18h30, le lendemain sera plus doux avec les *Paysages souples* de Laurent Galland dès 18h au Déclic à Claix. Enfin, la Théorie des Espaces Courbes à Voiron nous conviera samedi à sa 2e Biennale avec la séduisante idée que *L'utopie change le monde* avec l'aide de six artistes.

saison expo 2017/18
PANO RAM' ART
La semaine prochaine dans le PETIT BULLETIN



ÉVÉNEMENT

GRENOBLE EST UNE FÊTE

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

Quand un acteur culturel local atteint 10 ans, ça se fête. C'est ce que fera samedi 23 septembre l'association Retour de scène, très branchée musiques actuelles – c'est elle qui organise le festival Magic Bus et pilote la compilation la Cuvée grenobloise. « *On a envie de fêter ça à la Bifurk, lieu pour nous symbolique comme on y est installés depuis 4-5 ans, avec toutes les personnes qui sont passées dans l'association. Et, bien sûr, le public qui nous suit depuis tout ce temps et nous fera une nouvelle fois confiance, d'autant plus que la programmation de la soirée sera surprise* » nous a expliqué Damien Arnaud, coordinateur de l'association. Une programmation dont on ne saura donc rien, si ce n'est qu'elle sera axée sur les groupes locaux, « *ceux qui ont marqué l'histoire de l'association* », avec notamment « *un groupe qui n'existe plus aujourd'hui mais qui se reformera spécialement pour l'occasion* » !
Sinon, pour info, en 2017, Retour de scène, qui a fusionné avec l'association Dynamusic il y a quatre ans et a pour cette année un budget de 500 000 euros, c'est « *une petite bande d'une*

© Jérôme Soubiran

trentaine de personnes – entre les salariés avec deux postes en CDI, les bénévoles, les techniciens… – passionnées de musique, de concerts, de découvertes », qui défend une ligne « *généreuse* ». C'est-à-dire ? « *On a un peu de mal à la définir mais disons qu'on est sur des musiques festives – même si je n'aime pas trop ce mot –, conviviales.* » Parfait pour une grosse fête.

10 ANS DE RETOUR DE SCÈNE
À la Bifurk samedi 23 septembre à 20h

ROCK & CO

VIBRATIONS SOUTERRAINES

PAR DAMIEN GRIMBERT

DR

Réunis ce vendredi à la Casse, Nursery, Fumo Nero et BenNasr AlGhandour n'en officient pas moins chacun dans des registres radicalement différents.
Trio basse/guitare/batterie/chant formé à Nantes en 2014, Nursery (en photo) est ainsi l'auteur d'une pop épique, bruyante et volontiers dissonante, portée par un amour commun des mélodies toxiques et des brusques déflagrations sonores. Et si le spectre des Pixies première période plane de manière assez présente sur les compositions explosives de leur premier album éponyme sorti en 2016, le groupe n'hésite pas à s'en détacher à l'occasion.
Explosif duo disco punk parisien option synthé, guitare et boîte à rythmes, Fumo Nero fait quant à lui preuve d'une énergie des plus communicative dans sa recherche effrénée du chainon manquant entre italo-disco synthétique, new wave lo-fi et post-punk âpre. Quant à BenNasr AlGhandour, formation math-noise viscérale occasionnellement teintée de surprenantes mais néanmoins bienvenues réminiscences punk, hardcore et métal, elle viendra compléter cet hétéroclite et alléchant line-up.

NURSERY + FUMO NERO + BENNASR ALGHANDOUR
À la Casse vendredi 22 septembre

ROCK

MOIRANS ALTERNATIF

PAR STÉPHANE DUCHÊNE ET AURÉLIEN MARTINEZ

Ils se font appeler Chef, Buddy et Wild Child et l'on pourrait aisément croire que ces trois-là ont grandi au pied des Appalaches au sein d'une communauté d'outsiders dont seule l'Amérique a le secret. Et aussi qu'ils auraient une fâcheuse tendance à abuser du moonshine, l'alcool artisanal de contrebande qui soit rend aveugle soit provoque le genre de visions psychédéliques qui traversent d'est en ouest un garage dream rock dont on redescend bien difficilement. Mais qui n'oublie pas d'être redoutablement efficace à l'occasion.
Perchés, les Os Drongos le sont, mais ce sont les montagnes autour de Chambéry qui les ont vus grandir. Et s'envoler jusqu'à atterrir cette semaine à Moirans dans le cadre du sixième événement de la toute jeune association Black Mamba Sound. « *Avec des copains, on trouvait qu'il y avait beaucoup de choses sur Grenoble, mais moins du côté de Voiron, Moirans, notamment dans le style alternatif* »

DR

nous explique son boss Laurent Cornillon. D'où ces soirées construites autour de concerts mais pas que, avec notamment dès 19h une jam-session ouverte à tous ou encore des artistes-plasticiens qui réalisent des œuvres en direct ensuite vendues au profit de association Ninon soleil qui soutient les enfants malades en attente de greffe de moelle osseuse.

OS DRONGOS + JAGANNATHA
À Moirans (salle Louis Barran) samedi 23 septembre à 19h

CLASSIQUE ET LYRIQUE

LAURENT LAGRESLE
Violon. Concert lancement de la saison 2017-2018 des Musiciens du Louvre
BIBLIOTHÈQUE ABBAYE-LES-BAINS
1 rue de la Bajatière, Grenoble (04 76 03 71 83)
Ven 22 sept à 18h

JAZZ & BLUES

LEILA MARTIAL
SALLE STENDHAL
5 rue Hauquelin, Grenoble (04 76 15 26 72)
Jeu 21 sept à 19h30 ; 0€/15€/18€

TRIO ELECTRA VOICE
CENTRE MÉDICAL ROCHEPLANE DE SAINT-MARTIN-D'HÈRES
6 rue Massenet, Saint-Martin-d'Hères (04 57 42 42 42)
Jeu 21 sept à 20h ; entrée libre

JOUR DE FÊTE
Concert d'ouverture saison 2
L'ATELIER 44 (JAZZ ET BONNE TABLE)
44 avenue Gabriel Péri, Saint-Martin-d'Hère (04 76 51 60 43)
Ven 22 sept à 19h30 ; 29€

JAM JAZZ
BAUHAUS
20 rue Chenoise, Grenoble
Ven 22 sept à 21h ; entrée libre

GROUPE 7SI
Concert gospels, musique afro, soul jazz & blues
CENTRE ŒCUMÉNIQUE SAINT-MARC
1 place Louis Jouvet, Grenoble (04 76 54 61 59)
Sam 23 sept à 19h ; prix libre

WORLD

FANGA + LATE NOTICE
Afrobeat + hip hop jazz, soul
L'AQUARIUM
Rue des Résidences, Saint-Martin-d'Hères (04 56 52 88 07)
Jeu 21 sept à 20h30 ; entrée libre

KUMBIA BORUKA
Cumbia

Si notre région a pris un tram' de retard dans la vague nu-cumbia qui déferle depuis quelques années dans les clubs et festivals, avec le Mexicain Hernán Cortés aujourd'hui installé à Lyon, ce rythme sud-américain calorifère a fini par se trouver un ambassadeur prêt à relever le défi. Car l'accordéoniste leader de la bande a fait ses armes au sein d'orchestres reconnus. Caliente !

LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine (04 76 28 76 76)
Ven 22 sept à 20h30 ; entrée libre

MOSAÏQUE GITANE
CAFÉ DES ARTS
36 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 65 31)
Ven 22 sept à 21h ; de 6€ à 12€

JIM ROWLANDS
Chanson galloise, folk, celtique
CAFÉ DES ARTS
36 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 65 31)
Sam 23 sept à 21h ; de 6€ à 12€

APÉRO-CONCERT-AUDITION
CAFÉ DES ARTS
36 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 65 31)
Dim 24 sept à 18h ; entrée libre

© Tristan Fopma

A-WA

Les trois sœurs Haim n'en finissent plus de passer près de chez nous – ce sera leur cinquième date dans la région en tout juste deux ans. Et de s'ouvrir toutes les portes depuis la parution de leur *Habib Galbi*, transformé en hit au fil des mois (y compris en Israël, chose très rare pour un morceau chanté en arabe) et flanqué d'un album tout aussi réjouissant baptisé du même nom. Soit des chansons issues du répertoire traditionnel yéménite qu'elles ont souhaité s'approprier, le malaxant de leurs multiples influences allant des Beach Boys (ah, les harmonies vocales !) à Kendrick Lamar. On est fans, surtout en concert.

LA RAMPE
15 avenue du 8 mai 1945, Échirolles (04 76 40 05 05)
Mar 26 sept à 20h

ROCK & POP

RUBBER EGGS
AU PETIT 38
38 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 12 30)
Mer 20 sept à 19h30 ; 5€

THE KILLING MATTHEW'S BAND + THE SCOOBY SNACKERS
L'ENGRENAGE
27 rue Jean Prévost, Grenoble
Jeu 21 sept à 18h ; prix libre

NOCCE DE ACCION#1
Tulamort + Boulons & crew
L'ENGRENAGE
27 rue Jean Prévost, Grenoble
Ven 22 sept à 18h ; prix libre

FESTIVAL BLACK MAMBA SOUND
Jagannatha + Os Drongos + intervention graff
SALLE LOUIS BARRAN
Rue Mozart, Moirans (04 76 35 42 67)
Sam 23 sept à 19h ; jusqu'à 13€
+ ARTICLE CI-CONTRE

ACTION SEDITION + GUESTS
Punk
L'ENGRENAGE
27 rue Jean Prévost, Grenoble
Sam 23 sept à 18h ; prix libre

MANIAC + DEMENSEED
Death metal
L'ENGRENAGE
27 rue Jean Prévost, Grenoble
Sam 23 sept à 18h ; prix libre

ARPEGES
Pop, folk, rock
BAR RESTAURANT LE PIANO DU LAC
La Pivodière, Laffrey
Sam 23 sept rens. : 09 67 75 22 61

SHEIK ANORAK + DEATHCRUSH + WAGEN VOLTE
Indie pop, krautrock, noise
LA BAF (CENTRE SOCIAL AUTOGÉRÉ)
2 chemin des Alpins, Grenoble (04 76 45 82 41)
Mar 26 sept à 19h30 ; prix libre

DIVERS

SLAM
Atelier d'écriture (18h18) + scène ouverte (20h43)
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Jeu 21 sept à partir de 18h18 ; prix libre

NUAGE
Lecture musicale jazz manouche par Laurent Berger (lecture), Laurent Courtois et Jérôme Chartier (guitare)
L'ATRIUM
1ter rue du Moulin, Fontanil-Cornillon (04 76 56 56 41)
Jeu 21 sept à 20h30.
Résa. : 04 76 23 57 09 ; 10€

SCÈNE OUVERTE
ISEREANYBODY? CAFÉ
12 rue Beyle-Stendhal, Grenoble (06 99 17 41 84)
Ven 22 sept à 21h ; 2,50€

À VOS JUMELAGES !
Scène amateurs
LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine (04 76 28 76 76)
Sam 23 sept à 17h ; entrée libre

10 ANS DE RETOUR DE SCÈNE
LA BIFURK
2 rue Gustave Flaubert, Grenoble (04 76 23 57 00)
Sam 23 sept à 20h
+ ARTICLE CI-CONTRE

PSYCHEDELIC AFTERNOON
Sleeping Forest + Dj Chaï + Rabbit Fury + Lovpact (ambient, chill, psydub, progressive)
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Dim 24 sept à 13h30 ; entrée libre

JAM SESSION
Scène ouverte musicale
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Lun 25 sept à 19h ; entrée libre

SOIRÉES

SOSH & PISKU
Electro
MARK XIII
8 rue Lakanal, Grenoble (04 76 86 26 94)
Jeu 21 sept à 21h ; entrée libre

ODESSA
Electro, deep techno, techno
KEEP IT WEIRD
3 rue du Palais, Grenoble
Ven 22 sept à 22h ; entrée libre

DR

PLUS LOIN

BRIGITTE

Le 17 mai à la Belle électrique

Il est sympathique comme tout le dernier morceau du concept-duo français Brigitte. Un *Palladium* annonçant un nouvel album à venir prochainement (et enregistré à Los Angeles), trois ans après la sortie de leur très agréable (et beaucoup moins futile qu'il n'y paraissait) *À bouche que veux-tu*. Bonne nouvelle pour les fans (et ils sont nombreux visiblement, comme leurs deux derniers concerts grenoblois ont vite affiché complet) : elles seront de retour à la Belle électrique au printemps. La billetterie est déjà ouverte.

CHAMPION' SOUND #6
Zone + Les Gros Nazes + Matt Tracker + Don Germano (drum & bass)
MARK XIII
8 rue Lakanal, Grenoble (04 76 86 26 94)
Ven 22 sept à 21h ; entrée libre

MELATONIN
Alt-rock, folktronica
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Sam 23 sept à 19h30 ; prix libre

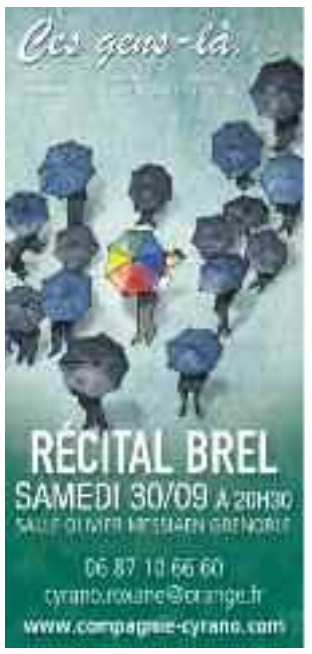
GOLD BLESS YOU !
Gold + guest (rock)
KEEP IT WEIRD
3 rue du Palais, Grenoble
Sam 23 sept à 21h30 ; entrée libre

MR 888
House
LE CHALET CLUB HOUSE
57 cours Jean Jaurès, Grenoble
Sam 23 sept à 20h ; entrée libre

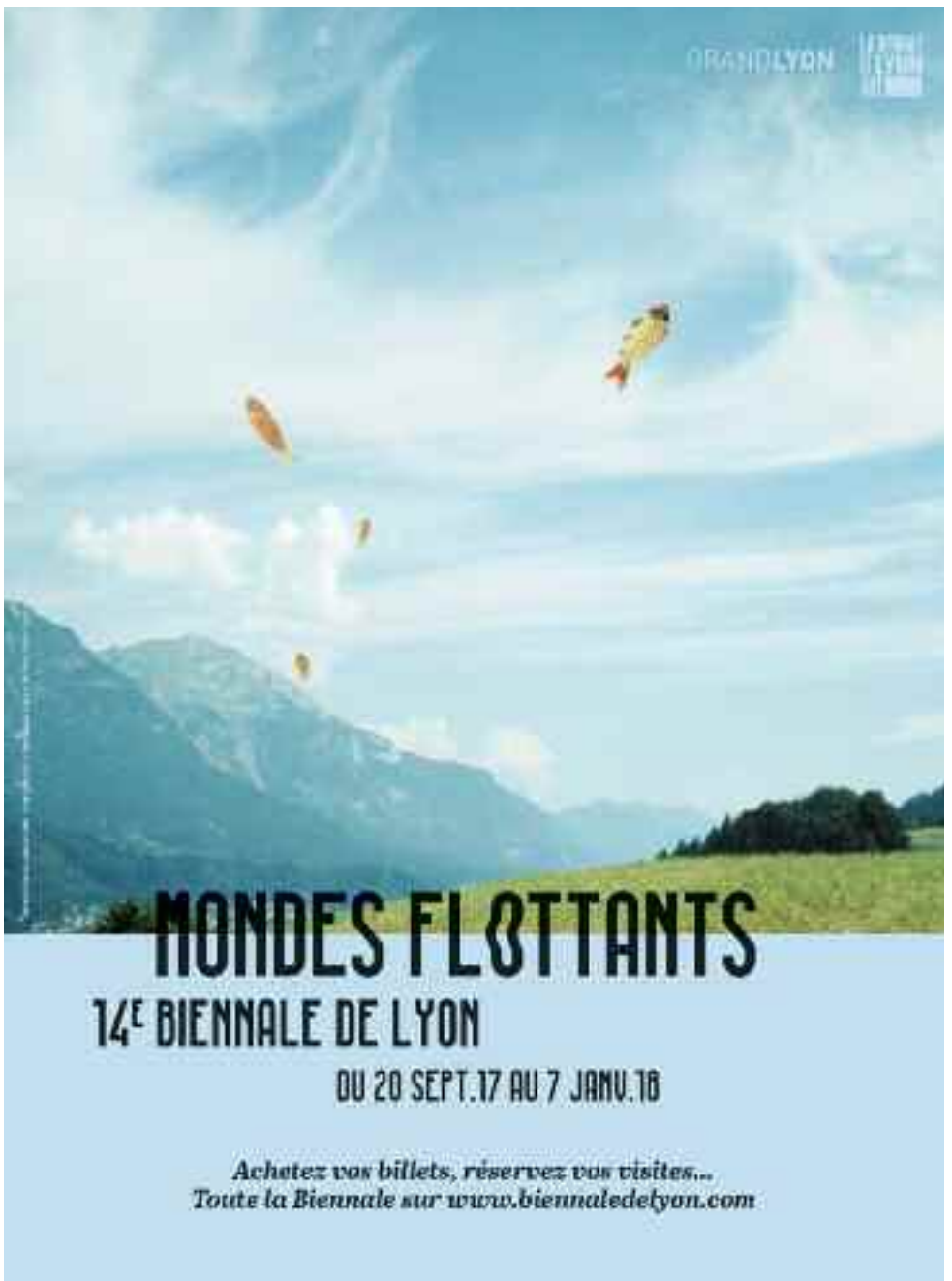
ZONING#8 + RAMPAGE84
House to techno
BAUHAUS
20 rue Chenoise, Grenoble
Sam 23 sept à 21h ; entrée libre

DYNAMITA'S FUNKY TIME #2
Dj T-Groove & DJ Galactico (funk)
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Mar 26 sept à 19h30 ; entrée libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR



PETIT BONUS !
20 PLACES À GAGNER POUR LE SPECTACLE
"NIL ACTUM"
LES JEUDI 28 ET VENDREDI 29 SEPTEMBRE
À 20H À L'HEXAGONE
Renseignements sur www.petit-bulletin.fr



RENCONTRE

RENCONTRE AVEC UN POÈTE POPESQUE

PAR CHARLINE CORUBOLO

© David Snug

Avec les 50 *classiques de la pop*, vous allez enfin pouvoir briller en société. C'est l'auteur David Snug, également journaliste, dessinateur et musicien au sein du groupe Trotski Nautique (il sait donc forcément de quoi il parle), qui le promet dans la préface pleine de bonne foi de son ouvrage. Et après avoir parcouru ses pages empruntes d'un lyrisme évident, nous le confirmons. Un sens aigu de la langue de Molière, une véracité historique à la Wikipédia, une sélection musicale des plus objectives et un trait illustratif d'une finesse redoutable : son bouquin est la bible popesque qu'il manquait dans votre étagère musicale. Avec l'honnêteté du professionnel accompli, David Snug se concentre sur l'essentiel de la musique pop des années 1960 à nos jours, mais à sa façon, comme le prouve ce petit extrait concernant le groupe My Bloody Valentine : « *Le problème avec se groupe, c'est que le chanteur il s'apelle KEVIN, alors forcement il est un peu con.* » Savoureux. Pour rencontrer ce poète érudit, rendez-vous à la librairie Les Modernes samedi 23 septembre à 18h, puis direction le Coq'Tail pour un fin concert des Trotski Nautique, suivi par John-Harvey Marwanny, musicien et éditeur de Marwanny Corporation. De quoi secouer la pop ; et le reste, on s'en fout.

RENCONTRE AVEC DAVID SNUG
À la librairie Les Modernes samedi 23 septembre à 18h

RENCONTRE

LA FRANCE SELON DEVILLE

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

© Jean-Luc Bertini

« *Des sujets, il en pleut ! Je suis toujours sur au moins quatre livres à la fois, dans quatre zones du monde très différentes...* *Car tout cela est très long, ce sont des allers-retours entre le terrain et la bibliothèque* » nous déclarait en 2013 l'auteur Patrick Deville. Il était alors invité au Printemps du Livre de Grenoble pour son brillant *Peste & Choléra*, centré sur la figure historique méconnue qu'était Alexandre Yersin, insatiable voyageur et aventurier en blouse blanche qui découvrit le bacille de la peste en 1894.
Le voilà (Deville, pas Yersin !) de retour en ville, cette fois-ci à la librairie le Square, avec dans sa valise un roman monstrueusement ambitieux en forme de synthèse de toute son œuvre : *Taba-Taba*, qui figure dans la première sélection du Goncourt. Une fresque historique comme il aime écrire, construite autour d'un personnage qu'il connaît bien : lui-même. Tout en élargissant une fois de plus la focale, faisant se croiser ses ancêtres et l'Histoire.
Un récit brillant, dense, passionnant, intimidant, dans lequel on se perd parfois, qui surtout rend ses lecteurs plus riches, plus intelligents. On ira donc écouter Patrick Deville une nouvelle fois avec gourmandise intellectuelle et, surtout, plaisir.

RENCONTRE AVEC PATRICK DEVILLE
À la librairie le Square mercredi 20 septembre à 18h30

LECTURES

JOURNAL D'UNE PROSTATE DE CHAMBRE OU LE MYTHE DE ZI-ZIPHE
De et par Benoît Olivier
CHU DE GRENOBLE - HÔPITAL MICHALLON
Boulevard de la Chantourne, La Tronche (04 76 42 43 09)
Mer 20 sept à 20h ; entrée libre

MARCHÉ, FOIRE ET SALONS

LA FABRIQUE ISÈROISE FAIT SA RENTRÉE
JARDIN DE VILLE
Grenoble
Sam 23 sept de 10h à 18h ; entrée libre

SALON DES ACTIVITÉS CRÉATIVES
DALBE
5 rue de la Liberté, Grenoble (04 76 44 50 31)
Ven 22 et sam 23 sept de 10h à 19h ; entrée libre

URIAGE AUX JARDINS
PARC D'URIAGE
Avenue des Thermes, Uriage
Dim 24 sept de 10h à 18h ; entrée libre

MINÉRAUX GEMMES FOSSILES
42e salon international
SALLE LE PRISME
89 avenue de Grenoble, Seyssins (04 76 49 98 11)
Sam 23 et dim 24 sept sam de 9h à 19h, dim de 10h à 18h ; 4€/5€

MARCHÉ AUX PUCES-BROCANTE
PARC «LES PUCES DE GRENOBLE»
37 route de Grenoble, Moirans
Dim 24 sept de 7h à 17h

JEUX

MARATHON PHOTO FOCUS GRENOBLE 2017
JARDIN DE VILLE
Grenoble
Sam 23 sept de 9h à 17h ; entrée libre

TOURNOI DE PÉTANQUE
BOULODROME D'URIAGE
Avenue des Thermes, URIAGE
Dim 24 sept à 13h ; 5€

ATELIERS

LE JEU DU MAQUIS
Atelier graphique animé par l'Atelier l'Entre 2 Traits pour le 9-15 ans
MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION
14 rue Hébert, Grenoble (04 76 42 38 53)
Sam 23 sept à 14h.
Inscription : 04 76 42 38 53 ; 3,80€

CONFÉRENCES

L'INTELLIGENCE ANIMALE
Par le professeur Jeanny Hérault
MAISON DES ASSOCIATIONS
6 rue Berthe de Boissieux, Grenoble (04 76 87 91 90)
Mer 20 sept à 18h ; entrée libre

JO DE 1968 : UN TREMPLIN POUR L'URBANISME GRENOBLOIS ET UN ACCÉLÉRATEUR DES RELATIONS VILLE/MONTAGNE
Intervention AURG et CAUE de l'Isère
LA PLATEFORME
Place de Verdun, Grenoble (04 76 42 26 82)
Mer 20 sept à 18h

RENCONTRES

PATRICK DEVILLE
Pour son livre «Taba-Taba»
LIBRAIRIE LE SQUARE
2 place Docteur Léon Martin, Grenoble (04 76 46 61 63)
Mer 20 sept à 18h30 ; entrée libre
+ ARTICLE CI-CONTRE

DAVID SNUG
Auteur de «50 classiques de la Pop»
LIBRAIRIE LES MODERNES
6 rue Lakanal, Grenoble (04 76 27 41 50)
Sam 23 sept à 18h ; entrée libre
+ ARTICLE CI-CONTRE

JEAN-MARIE BLAS DE ROBLÈS
Pour son livre «Dans l'épaisseur de la chair»
LIBRAIRIE LE SQUARE
2 place Docteur Léon Martin, Grenoble (04 76 46 61 63)
Mar 26 sept à 18h30 ; entrée libre

DOCUMENTAIRES ET CINÉ

LA MÉCANIQUE DE FLUX
Documentaire de Nathalie Loubeyre
L'ENGRENAGE
27 rue Jean Prévost, Grenoble
Mer 20 sept à 20h ; prix libre

AUTOUR D'UN VERRE

LES CAFÉS BAVARDS DU PAYSAGE À SAINT-ÉTIENNE DE CROSSEY
CAFÉ LE PERROQUET
4 route de Saint-Nicolas, Saint-Étienne-de-Crossey
Jeu 21 sept à 18h ; entrée libre

VISITES ET SORTIES

UN JOUR, LE MONDE SERA RÉPARÉ / NO(S) FUTURS ?
Théâtre documentaire, atelier-débat, film, rencontre
LE MAGASIN DES HORIZONS
Site Bouchayer-Viallet, 8 esplanade Andry Farcy, Grenoble (04 76 21 95 84)
Ven 22 et sam 23 sept ven à 20h, sam de 16h à 22h ; entrée libre
✚ ARTICLE CI-CONTRE

DIVERS

ÉCLAIRER LA FOI, L'ART DU VITRAIL EN PAYS VOIRONNAIS
Apéro patrimoine
MUSÉE MAINSSIEUX
7 place Léon Chaloin, Voiron (04 76 65 67 17)
Mer 20 sept à 19h ; entrée libre

PRÉSENTATION DE SAISON DU PACIFIQUE
LE PACIFIQUE CDC
30 chemin des Alpins, Grenoble (04 76 46 33 88)
Jeu 21 sept à 19h

OUVERTURE DE SAISON L'ODYSSÉE & L'AUTRE RIVE
Avec Les Bacchanales du Festin des idiots #1. Apéro-théâtre festif, musique (18h30) + «Le royaume de papier ou l'Histoire de l'Homme en majuscule» (21h)
PLACE DES COULMES
Eybens
Ven 22 sept à 18h30 ; entrée libre

PRÉSENTATION DE LA SAISON CULTURELLE DU DÉCLIC
LE DÉCLIC
11 chemin de Risset, Claix
Ven 22 sept à 18h ; entrée libre

PRÉSENTATION DE SAISON DU JEU DE PAUME
JEU DE PAUME - SPECTACLE
Square de la Révolution, Vizille (04 76 78 86 34)
Ven 22 sept à 20h. Sur résa. ; entrée libre

PRÉSENTATION DE LA SAISON CULTURELLE
AMPHITHÉÂTRE
Place Michel Couëtoux, Pont-de-Claix (04 76 99 83 77)
Ven 22 sept à 19h ; entrée libre

OUVERTURE DE SAISON DU CINÉ-THÉÂTRE DE LA MURE
CINÉ-THÉÂTRE DE LA MURE
Place du Théâtre, La Mure (04 76 30 96 03)
Sam 23 sept à 19h. Résa. : 04 76 30 96 03 ; entrée libre

LES BACCHANALES DU FESTIN DES IDIOTS #2
Apéro-théâtre festif (18h30) + «La vie sans mur» fable surréaliste rêvée (20h) + concert de Greybeard (blues-indie-folk)
PLACE DES COULMES
Eybens
Sam 23 sept à 18h30 ; de 5€ à 12€

PRÉSENTATION DES SPECTACLES JEUNESSE
BIBLIOTHÈQUE JARDIN DE VILLE
1 place de Gordes, Grenoble (04 76 44 75 60)
Sam 23 sept de 15h à 16h

QUELLE FOIRE !
Fête de la transition : visites, débats, projections, spectacle, marché des exposants...
MENS
Du 22 au 24 sept, rens. : www.quellefoire-trieves.fr

ENQUÊTE - DES CROIX EN CHEMIN
Apéro patrimoine
LA GRANGE DIMIÈRE
Montée de la Sylve Bénite, Le Pin (04 76 55 64 15)
Mar 26 sept à 18h30 ; entrée libre

JOURNÉE EUROPÉENNE DES LANGUES
MAISON DE L'INTERNATIONAL
1 rue Hector Berlioz, Grenoble (04 76 00 76 89)
Mar 26 sept à partir de 14h

PRESQU'ÎLE À LA BON'HEUR !
Festival expo, visite décalée, soirée vidéo-débat, concert, activité bien-être...
VILLE DE GRENOBLE
Grenoble
Du 21 au 28 sept, rens. : paricilebonheur@grenoble.fr

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

THÉÂTRE

NUCLÉAIRE MON DÉSAMOUR

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

© Un Pas de Côté - Erwan Temple

Le centre d'art contemporain Le Magasin des horizons est visiblement friand d'événements pluridisciplinaires mettant en jeu de grands débats de société. Comme il le prouve une nouvelle fois avec "No(s) futurs ?", cycle de deux jours centré sur le nucléaire. Au programme, un film d'un duo d'artistes/philosophes/activistes sur Fukushima, une rencontre avec un fermier qui a décidé de rester sur les lieux de la catastrophe ou encore, et voilà pourquoi cet article se retrouve en page théâtre, la reprise de la pièce *Avenir radieux, une fission française*.
Soit un spectacle qui a connu un immense succès depuis sa création en 2011, du fait de la pertinence de son propos et de l'intelligence de son concepteur Nicolas Lambert, qui a effectué un véritable travail d'enquête sur le monde très secret du nucléaire. « *Je m'efforce simplement d'avoir un regard de péquenot moyen* » nous expliquait-il en interview en 2013. Sur scène, il campe les différents acteurs du dossier, du technocrate au politicien en passant par le militant ou le citoyen lambda. Le tout en s'amusant ; car oui, Nicolas Lambert fait avant tout du théâtre. De l'excellent théâtre même.

AVENIR RADIEUX, UNE FISSION FRANÇAISE
Au Magasin des horizons, vendredi 22 septembre à 20h

THÉÂTRE

L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
ÂME NÉSIE
Par Tête au cube
Mer 20 sept à 20h30 ; 5€/7€

THÉÂTRE PRÉMOL
7 rue Henri Duhamel, Grenoble (04 76 33 38 25)
L'OGRELET
Par la Cie Anagramme, dès 7 ans
Ven 22 sept répétition publique à 15h, sur résa. : 04 76 33 38 25 ; entrée libre

ESPACE RENÉ PROBY
Rue Georges Sand, Saint-Martin-d'Hères
LE CHASSEUR FRANÇAIS
Comédie musicale de Boris Vian, par les Brigands de la plume
Sam 23 sept à 20h ; 5€/8€/12€

IMPROVISATION

L'ATELIER DU 8
2 rue Raymond Bank, Grenoble (04 76 47 49 40)
CHUTE LIBRE !
Par Les Quand Mêmes
Ven 22 sept à 20h ; 5€

JEUNE PUBLIC

LA COMÉDIE DE GRENOBLE
1 rue Pierre Dupont, Grenoble (07 82 80 17 87)
EN AVANT LES PETITS BOLIDES !
Dès 3 ans
Mer 20 sept à 14h30 ; 8€/10€
LES AVENTURES DE TOUFFU
Pour les 1-3 ans
Sam 23 et dim 24 sept à 10h ; 6€/8€

MAGICADÉMIE
Dès 3 ans
Sam 23 et dim 24 sept à 15h ; 8€/10€

HUMOUR

SALLE LÉO LAGRANGE
2 place Georges Brassens Mairie de Poisat, Poisat
GYPS ALGÉ RIEN
Par Gyps
Mer 20 sept à 19h30 ; entrée libre

L'ATRIUM
1ter rue du Moulin, Fontanil-Cornillon (04 76 56 56 41)
COMEDY SHOW
Par le Grenoble Comedy Show
Sam 23 sept à 20h30.
Résa. : 04 76 23 57 09 ; 10€

LA COMÉDIE DE GRENOBLE
1 rue Pierre Dupont, Grenoble (07 82 80 17 87)
UN COUPLE PRESQUE PARFAIT
Par la Cie de la Pépinière, avec Camille Bardey et David Bottet, ms A.J. Bousch et David Bottet. Panorama des sentiments
Jusqu'au 1er oct, mar, mer à 20h, du jeu au sam à 21h, dim à 17h30 ; 11€/16€

NOUVEAU CIRQUE

L'HEURE BLEUE
Rue Jean Vilar, Saint-Martin-d'Hères (04 76 14 08 08)

© Alice Dufour Feronce

ÉCHECS ET MÂTS
Spectacle acrobatique par La Fabrique des Petites Utopies, dès 10 ans
Sam 23 sept à 19h30 ; entrée libre
FORMIDABLE FOURNÉE DU FIRQUE
Sam 23 sept à 18h ; entrée libre

SPECTACLES DIVERS

CAMPUS DE SAINT-MARTIN-D'HÈRES
Saint-Martin-d'Hères
LE MONDE GIVRÉ DE NOËL
Théâtre, pour découvrir les recoins inconnus du domaine universitaire lors d'une visite théâtralisée de nuit
Mer 20 sept à 19h30.
Résa. : 04 56 52 85 22 ; entrée libre

SALLE JEAN MOULIN
Clos des Chartreux - Bâtiment La Pléiade, Tullins
JOUER LE JEU
Festival théâtre, poésie, magie, musique, exposition... avec Interlude et Cies, les Bandits Manchots, Art l'Abordage...
Du 22 au 24 sept, ven à 18h, sam et dim à 14h ; de 8€ à 10€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

En septembre, le Carré de la Source vous invite encore à deux soirées :

Rencontre de Lumières
SE CONNAÎTRE COMME DOUBLE
Mer. 20 sept. 2017
De 18h30 à 19h30
Suivie d'une courte lecture méditative à 20h

De 20h à 21h30
Mer. 27 sept. 2017
Soirée Table Ronde sur le thème "DOUTE"
Accueil dès 19h30

Participation libre et gratuite.

www.lecarredelasource.fr
10 Rue Général Ferrié, 38100 Grenoble
Tram C / Bus C3 & 17 / «Lise» (express 2)
Arrêt Foch-Ferrié

LE PETIT BULLETIN
Édition de Grenoble
SARL de presse au capital de 7 622 euros
RCS B393 370 135
12 rue Ampère, 38000 Grenoble
Tél. : 04 76 84 44 60 - Fax : 04 76 21 25 11
www.petit-bulletin.fr - grenoble@petit-bulletin.fr
TIRAGE MOYEN 40 000 exemplaires
IMPRESSION Rotimpress
RETROUVEZ-NOUS SUR
fb.com/petitbulletingrenoble
twitter.com/petitbulletin
youtube.com/lepetitbulletin
ENVOYEZ-NOUS VOS PROGRAMMES
Par mail à agenda.grenoble@petit-bulletin.fr, courrier ou formulaire en ligne (conditions de publication sur www.petit-bulletin.fr/grenoble)
Pour joindre votre correspondant : composez le 04 76 84 + (numéro)

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Magali Paliard-Morelle
DIRECTEUR ADJOINT Renaud Goubet (44 64)
ASSISTANTE DIRECTION Aglaë Colombet (79 30)
ASSISTANTE Magali Gensburger (79 30)
RÉDACTEUR EN CHEF Aurélien Martinez
RÉDACTION Charline Corubolo, Vincent Raymond, Damien Grimbert, Stéphane Duchêne,
COMMERCIAUX Stéphane Daul (79 36), Aurélie Deshors (79 34)
RESPONSABLE AGENDA Charline Corubolo
VÉRIFICATION AGENDA Nadine Masoch
CONCEPTION MAQUETTE Morgan Castillo
MAQUETTISTE Géraldine Crosio
INFOGRAPHISTE Charles Grémillon
DIFFUSION Jean-Maxime Morel (44 63)
DIFFUSIONACTIVE.com

PRÉSENT AU SALON DE L'IMMOBILIER ALPEXPO
DU 29 SEPT. AU 1er OCTOBRE

SAINT-ÉGRÈVE
Naturéo

Laissez-vous séduire par le calme et la sérénité du lieu

T2 à partir de **139.000 €***
T3 à partir de **167.500 €***
T4 à partir de **243.500 €***
T5 à partir de **299.000 €***

LANCEMENT COMMERCIAL

Du T2 au T5
En pleine nature...

* Sous conditions

www.isalis-immo.fr
04 76 86 63 78
23 bd Maréchal Foch
Grenoble

Un programme signé

isalis
MON LOGEMENT, MON PROJET