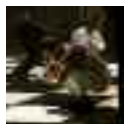
CINÉMA 08
UNE SUITE QUI DÉRANGE
Al Gore l'écolo

MUSIQUE 12
AMADOU ET MARIAM
Gravement dansants



CIRQUE 14
ÉCHECS ET MÂTS
Voici le nouveau spectacle de la Fabrique des petites utopies

LE PETIT BULLETIN

PANORAM' ART

Saison expo 2017/2018

ÉDITO

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

C'était en 2008, en ouverture de leur album *Welcome to Mali*. Trois minutes électro-pop au sein desquelles la voix aux envolées très aigües de Mariam Doumbia se mêlait à une production futuriste signée Damon Albarn (l'homme à la tête des groupes cultes Blur et Gorillaz). Un véritable choc musical inattendu qui finira à la 15e place du top 100 des meilleurs titres de l'année 2008 du fameux site américain *Pitchfork*, et qui sera cité comme référence par de nombreux artistes – par exemple, dans la catégorie des remixes les plus réussis, il y a Vitalic en version encore plus dansante ou Theophilus London avec ses incursions chantées-rappées. C'était surtout un exemple parfait d'un croisement entre une certaine pop mainstream produite au kilomètre et une certaine tradition musicale rapidement rangée par les Occidentaux en mal d'exotisme dans la catégorie "world". Alors que le duo malien Amadou et Mariam (oui, nous parlons d'eux) sera cette semaine à Grenoble avec, dans ses bagages, un nouvel album plus grave et plus dansant comme l'écrit notre journaliste Stéphane Duchêne, nous avions juste envie de nous faire plaisir avec un édito glorifiant ce fabuleux *Sabali* (oui, nous parlons de ce morceau). Voilà, c'est fait, il ne vous reste plus qu'à l'écouter si vous ne le connaissez pas encore. « *Chéri, je te fais un gros bisou. Je t'embrasse fort. Bye-bye.* »

DR

10 musées
à (re)découvrir

Maison Bergès
Musée de la Houille blanche

Musée archéologique
Grenoble-Saint-Laurent

Musée de l'Ancien Évêché

Musée d'art sacré contemporain
Saint-Hugues-de-Chartreuse

Musée dauphinois

Musée de la Résistance
et de la Déportation de l'Isère
Maison des Droits de l'Homme

Musée de la Révolution française
Domaine de Vizille

Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye

Musée Hébert

Musée Hector-Berlioz

www.isere-culture.fr

isère
LE DÉPARTEMENT
www.isere.fr

POLITIQUE CULTURELLE

CHANGEMENT DE DÉCOR POUR L'ARTOTHÈQUE DE GRENOBLE

Après de nombreuses années à la bibliothèque Kateb Yacine, dans Grand'place, l'artothèque fait murs neufs ! Depuis le 5 septembre, le service de prêt d'œuvres de la municipalité a investi le rez-de-chaussée de la Bibliothèque d'étude et du patrimoine, à Chavant. Retour sur cette migration et, plus largement, le fonctionnement de cette institution trop méconnue.

PAR CHARLINE CORUBOLO

DR

Dans les années 1960, l'histoire de l'art connaît un bouleversement plastique frénétique avec l'explosion des médiums : photographie, vidéo, installation, performance... Pluralité et diversité sont sur le devant de la scène : c'est l'avènement de l'art contemporain. Afin de faire découvrir cette nouvelle richesse créative, la municipalité grenobloise crée donc rapidement une artothèque. Dès 1976, ce nouveau service constitue une collection couvrant les années 1950 jusqu'à aujourd'hui, mise en lumière par des expositions.
Mais voilà qu'après de nombreuses années de loyaux services au sein de la bibliothèque Kateb Yacine, l'artothèque pose ses œuvres à la Bibliothèque d'étude et du patrimoine. Un déménagement qui s'inscrit dans une logique : l'artothèque cède sa place à un secteur jeunesse pour faire de la bibliothèque de Grand'Place une structure familiale, et rejoint celle du centre-ville afin de créer un lien entre l'art et le patrimoine.

BIBLIOTHÈQUE D'ŒUVRES

Les artistes contribuant à écrire notre patrimoine, c'est ainsi plus de 80 ans d'histoire qui se dévoile à travers cette collection de 1100 estampes et 780 photographies, avec des œuvres de grands noms comme Raymond Depardon, Robert Doisneau, William Klein, Denis Rocher, JR ou encore Rip Hopkins. Grace à une politique d'acquisition forte, l'artothèque s'offre de nouvelles œuvres à chaque exposition qu'elle organise, faisant d'elle l'une des plus grandes de France.
Mais le véritable point fort de cet organisme, pour ceux qui ne le sauraient pas encore, c'est le prêt d'œuvres. Moyennant un abonnement aux bibliothèques de la ville, il est possible d'emprunter 3 œuvres pendant 3 mois, puis de recommencer l'expérience ainsi de suite. De quoi habiller son intérieur avec de véritables pièces artistiques, pour le plaisir des yeux et l'amour de l'art.

NÉCROLOGIE

LE PEINTRE JACQUES TRUPHÉMUS EST MORT

PAR LA RÉDACTION

À Lyon, au Café Bellecour où il avait ses habitudes, on ne croisera plus la silhouette de Jacques Truphémus. Le peintre est mort vendredi 8 septembre, à 94 ans. Il n'avait jamais cessé de peindre.
Né à Grenoble en octobre 1922 (ville dans laquelle il se nourrit goulûment de l'influence de ses visites au Musée de Grenoble, y découvrant Matisse, Picasso et bien d'autres), Truphémus se lance dans la peinture en 1937, en regardant la place Notre-Dame depuis sa fenêtre. L'élève d'Antoine Chartres se révèle en 1948 lorsqu'il expose à Lyon avec la jeune garde de la peinture lyonnaise (tous ont moins de 30 ans, la plupart sont issus de l'École des Beaux-Arts de la ville qu'il a intégré en 1941), mouvement que Paul Philibert-Charrin baptisera "sanzisme" le temps de cette exposition.
Jacques Truphémus est celui qui est le plus vite reconnu par les institutions : les musées de Genève et d'Annecy, dès les années 1950, se dotent chacun d'une de ses œuvres. Le Musée des Beaux-Arts de Lyon lui consacre une première rétrospective dès 1986, comme le Musée Paul-Dini de Villefranche-sur-Saône en 2005. Il avait même été fait chevalier des Arts et des Lettres en 2009.

© "Autoportrait" par Jacques Truphémus

Hasard du calendrier, une exposition, inaugurée avant sa mort et baptisée *À contre-lumière*, est présentée en ce moment au Musée Hébert de La Tronche jusqu'au 6 novembre. Pour une plongée en pleine lumière.

LE MAGASIN DES HORIZONS

« L'ART CONTEMPORAIN, C'EST AUTRE CHOSE QUE DES EXPOS »

Depuis un an, il n'y a plus d'expositions au centre d'art le Magasin (devenu le Magasin des horizons) : un choix assumé par sa nouvelle directrice Béatrice Josse, qui préfère organiser des temps forts pluridisciplinaires – « je ne m'inscris pas dans le champ de l'art contemporain des années 1980 ». Et qui, surtout, déplore l'état du bâtiment qu'elle a trouvé en arrivant à Grenoble. On fait le point avec elle.

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

© Camille Olivieri

Béatrice Josse (au centre, en gris) avec l'équipe du Magasin des horizons et la promotion 2017 des Ateliers des horizons

Il y a un an, vous avez pris la tête du Magasin, le centre national d'art contemporain de Grenoble. Sauf que depuis ce temps, il n'y a plus d'expositions dans les lieux, mais de nombreux événements courts croisant les genres – la Nuit des idées, le Grand rassemblement, Slow is beautiful, les Sororales… Pourquoi ce choix ?

Béatrice Josse : Parce que le centre d'art est sorti d'une période difficile *[une crise entre les employés et l'ancien directeur – NDLR]* : ça prend du temps de remettre les choses à plat. Et aussi parce que l'art contemporain, c'est autre chose que des expositions, ce que l'on a démontré pendant toute la saison dernière avec des projets mêlant des artistes, des activistes, des gens du secteur social… Tout ça, c'est aussi de l'art contemporain.

En arrivant, j'ai donc tout de suite voulu mener un projet qui mêle des expositions, une programmation art vivant, des rencontres… Mais on s'est vite rendu compte qu'en l'état, le bâtiment ne permettait pas ça *[les halles sont très mal isolées, ce qui détériore les œuvres exposées – NDLR]* : il faut le reprendre de bout en bout pour pouvoir travailler correctement. On s'attèle donc à mettre les tutelles autour de la table afin de trouver de l'argent pour rénover le bâtiment : voilà ce qui est l'essentiel de mon activité en ce moment !

Pour en revenir à votre programmation, comment la définiriez-vous ?

Ce sont plusieurs événements qui posent la question de l'artiste dans sa société et quel rôle il peut y jouer. On se dit que l'artiste peut occuper beaucoup plus de place que celle qu'on lui donne, qu'il a beaucoup de choses à dire avec ses outils sur le monde dans lequel on vit et, surtout, sur le monde dans lequel on devrait vivre. Une fois rénové, le lieu permettra d'accueillir des activités plus longues que simplement deux-trois mois d'exposition. L'idée, c'est d'avoir des artistes associés tout au long de l'année, qui ne viennent pas que des arts visuels mais aussi des designers, des écrivains, des performeurs…

L'ADN du Magasin va s'en trouver fortement modifié…

On ne s'inscrit plus dans le champ de l'art contemporain des années 1980 : aujourd'hui, il y a plein d'artistes qui ne sont pas visibles parce que les lieux d'exposition ne correspondent pas à leurs pratiques. On voudrait que l'institution de demain soit une réponse pour ces pratiques qui n'ont pas les formes pour rentrer dans des grands établissements avec des grands murs blancs et des grands espaces. Nous, on souhaite des espaces plus conviviaux, des espaces de rencontre, des ateliers mutualisables…

Ce Magasin que vous dessinez, quand verra-t-il le jour ?

Si seulement on avait une date ! Là, toutes les tutelles sont d'accord pour les travaux. Il faut maintenant trouver le montage juridique pour savoir qui les porte, à quelle hauteur…

Comment s'est passée votre arrivée à Grenoble l'an passé ?

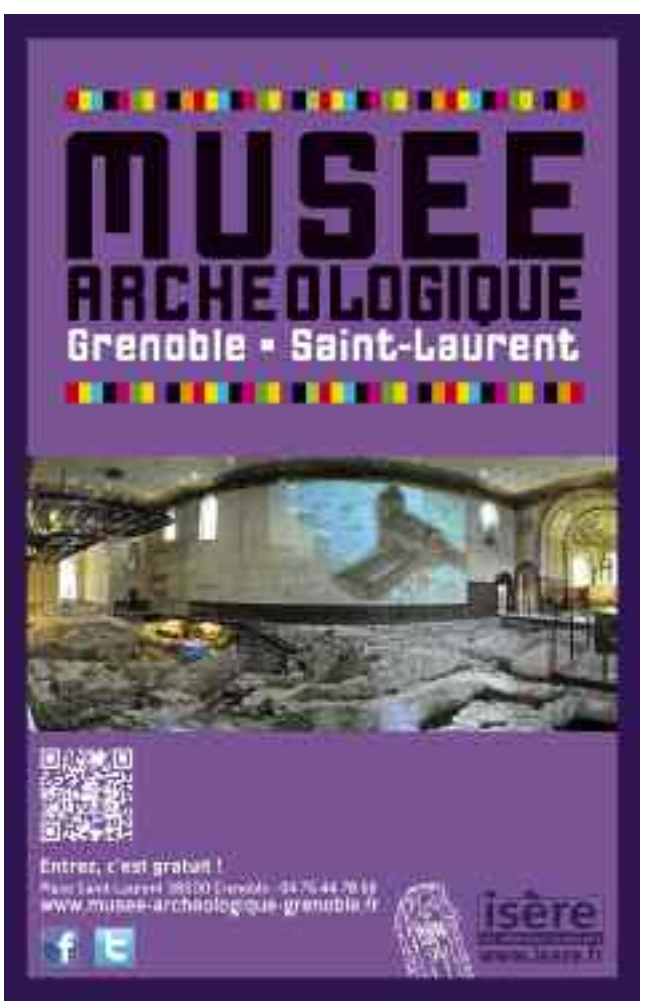
Je l'ai déjà dit plusieurs fois mais à Grenoble, il y a une appétence pour la rencontre, pour le débat… Le public est très curieux. Par rapport à l'endroit d'où je venais *[la région de Metz – NDRL]*, c'est criant. Après, avec les problèmes du bâtiment dont je vous parlais, notre quotidien est tellement fort et difficile qu'il nous empêche de voir autrement.

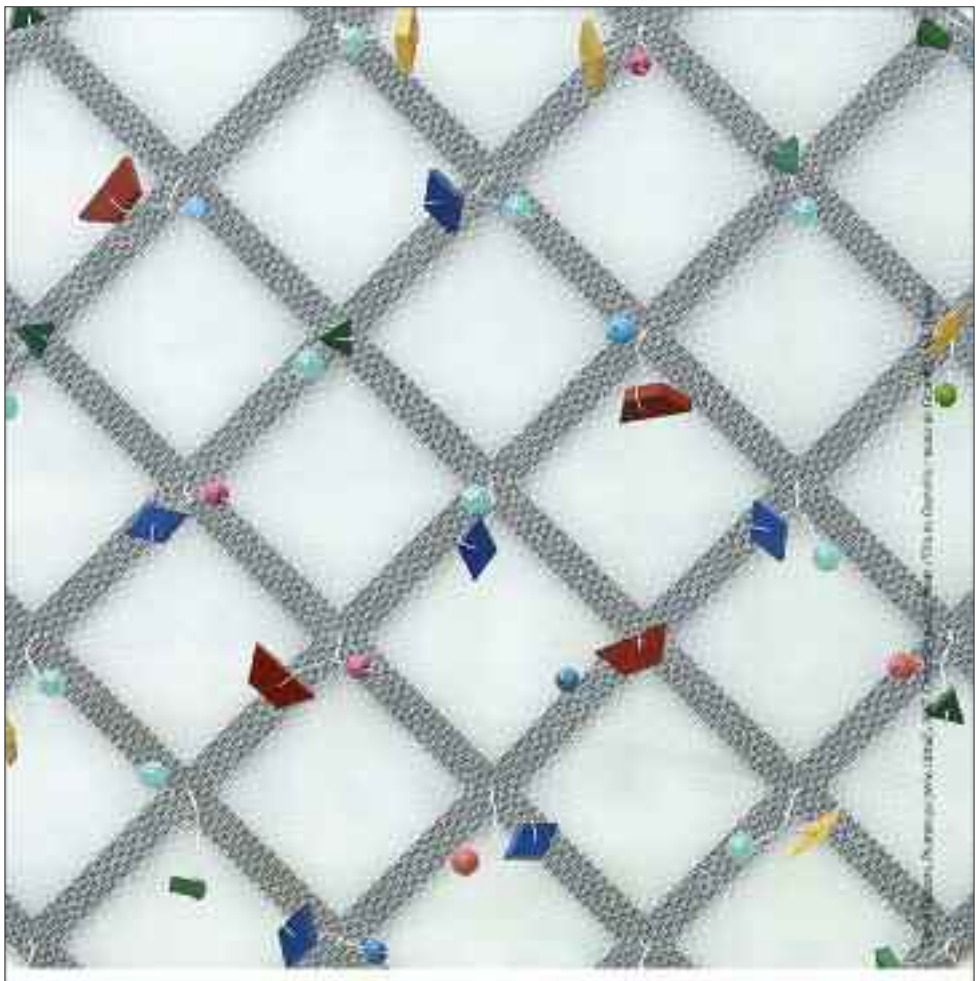
Quels sont aujourd'hui vos liens avec les autres plus petits centres d'art de l'agglomération (le Centre d'art Bastille, le Vog, l'Espace Vallès…) ?

(long silence) Dans la mesure où nos espaces ne peuvent pas être utilisés pour montrer des œuvres – les photos on ne peut pas sinon elles se détériorent, ce qui est sur papier c'est pareil –, c'est difficile de tisser des liens avec des gens qui montrent des pratiques qui nécessitent ce type de lieu. Donc, pour l'instant, nous n'avons pas de relation proche, mais rien n'empêche qu'on en ait à l'avenir.

HORIZONS MULTIPLES

Tout bouge au Magasin, rebaptisé par Béatrice Josse et son équipe Magasin des horizons (« *pour élargir le champ des possibles* ») et qualifié maintenant de « *centre national d'art et de cultures* ». Tout bouge jusqu'à l'École du Magasin, qui a pour but de former des commissaires d'exposition : elle devient les Ateliers des horizons, pour un « *apprentissage collaboratif* ». Quant à la librairie ouverte au public, elle n'existe pour l'instant plus, en attendant que les travaux soient effectués dans tout le bâtiment. Enfin, pour ce qui est de la programmation, elle n'est plus annualisée mais livrée au fil des mois. Et sera même hors les murs cet hiver, le Magasin des horizons fermant ses portes le temps de la saison froide.





© Matt Coco

Matt Coco

En résonance avec la Biennale d'art contemporain de Lyon, qui imagine des *Mondes flottants*, l'artiste installé à Lyon Matt Coco investira la Halle de Pont-en-Royans début octobre pour une déambulation à la lisière du brouillard. Intitulée *In caso di nebbia* (traduire : en cas de brouillard), la proposition entend créer un imaginaire flirtant avec l'onirique où le naturel se mêle à l'industriel. Un paysage de volumes aboutis induisant une transformation par l'activation du spectateur, par la danse, le regard, la parole... L'artiste déploiera ainsi une déambulation immersive, en devenir.

À la Halle (Pont-en-Royans) du 10 octobre au 30 décembre

© Alice Assouline

Alice Assouline

En février dernier, Alice Assouline dévoilait sa nature habitée au sein de l'Espace Vallès. Mi-octobre, ce sont les murs de la galerie Marielle Bouchard qu'elle habillera de ces mythes picturaux faits siens. S'imprégnant des endroits qu'elle arpente, l'artiste retranscrit le récit qui leur est lié dans une peinture contée où la nature devient mystérieuse, peuplée de fantasmes vaporeux. Irréelles et absurdes, les narrations esquissent des paysages imaginaires teintés de l'aura de ceux qui y sont passés, ou y demeurent toujours.

À la galerie Marielle Bouchard du 12 octobre au 4 novembre

MUSÉES

MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 63 44 44)

DANIEL DEZEUZE. UNE RÉTROSPECTIVE
Du 28 oct au 28 janv 18

DE DELACROIX À GAUGUIN
Du 17 mars au 17 juin

MUSÉUM
1 rue Dolomieu, Grenoble (04 76 44 05 35)

SUR LES ÎLES DU CIEL
Et si Darwin avait été alpiniste ? Une exposition pour explorer les plantes des hautes altitudes alpines.
Du 6 oct au 27 août 18

MUSÉE HÉBERT
Chemin Hébert, La Tronche (04 76 42 97 35)

TRUPHÉMUS, À CONTRE-LUMIÈRE
À contre-lumière est un bien étrange titre d'exposition pour présenter les toiles et dessins du peintre français Jacques Truphémus, éternel chasseur des rayons colorés du soleil mort début septembre. C'est que la substance ici n'est pas dans les mots mais dans la matière picturale qui retranscrit grâce à une touche à la fois vibratoire et silencieuse l'évanescence de la lumière s'infiltrant dans un café lyonnais, envahissant un bord de mer ou balayant des arbres dans les Cévennes. Une véritable plongée en pleine lumière.
Jusqu'au 6 nov

À L'ÉCHELLE
Dans le cadre de la 2e édition de Paysage > Paysages
Du 20 déc au 15 mars 18

HÉBERT À LA VILLA MÉDICIS
Du 30 nov au 28 mai 18

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION
14 rue Hébert, Grenoble (04 76 42 38 53)

LA BD PREND LE MAQUIS !
La bande dessinée a investi depuis longtemps le champ historique de la Seconde Guerre mondiale...
De maquis en bulle, le Résistant n'a franchi qu'une case ! Décriés par la presse légale au début de la Seconde Guerre mondiale, les maquisards s'emparent rapidement de la BD clandestine pour délivrer un autre message, celui d'un combat de liberté. De titres jeunesses en albums contemporains, l'exposition retrace 70 ans d'histoire à travers des bulles résistantes, entre ludisme et graphisme.
Jusqu'au 9 oct 17, lun, mer, jeu, ven de 9h à 18h, mar de 13h30 à 18h, sam, dim de 10h à 18h ; entrée libre

L'ÉCOLE NATIONALE DES CADRES DE L'ÉTAT FRANÇAIS, URIAGE 40-42
Du 17 nov au 21 mai 18 ; entrée libre

MUSÉE STENDHAL / APPARTEMENT GAGNON
20 Grande Rue, Grenoble (04 76 86 52 08)

EXPOSITION PERMANENTE
Le musée Stendhal regroupe l'appartement Gagnon, espace muséographique et lieu de mémoire, ainsi que l'appartement natal de Stendhal, les collections de la Bibliothèque et un itinéraire historique dans le centre ancien
Sam de 10h à 12h et de 14h à 18h et premier dimanche de chaque mois de 14h à 18h (entrée libre), vacances scolaires du mar au ven de 14h à 18h ; 0€/3€/5€

MUSÉE DE LA VISCOSE
27 chemin du Tremblay, Échirolles (04 76 33 08 28)

PARCOURS PERMANENT DU MUSÉE DE LA VISCOSE
Jusqu'au 31 mai 18, rens. : 04 76 33 08 28

ANCIEN MUSÉE DE PEINTURE
Place de Verdun, Grenoble (04 76 54 09 82)

QUARTIERS DU MONDE
5e édition du Mois de la Photo
Du 1er au 26 nov ; entrée libre

MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ
2 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 03 15 25)

LES ALPES DE JEAN DE BEINS. DES CARTES AUX PAYSAGES (1604-1634)
Du 21 oct au 28 fév 18, lun, mar, jeu, ven de 9h à 19h, mer de 13h à 18h, sam et dim de 11h à 18h ; entrée libre

MUSÉE GÉO-CHARLES
1 rue Géo-Charles, Échirolles (04 76 22 58 63)

L'ŒIL DU COLLECTIONNEUR
Collections permanentes art moderne et contemporain
Jusqu'au 19 nov, rens. : 04 76 22 58 63 ; entrée libre

WORKING CLASS HERO - LA REPRÉSENTATION DU TRAVAIL DANS L'ART
Du 10 fév au 22 déc ; entrée libre

MAISON BERGÈS, MUSÉE DE LA HOUILLE BLANCHE
40 avenue des Papeteries Lancey, Villard-Bonnot (04 38 92 19 60)

CHORÉGRAPHIES NOCTURNES
Photographies de Jadikan
Jusqu'au 1er oct 17 ; du mer au dim de 13h à 18h (de 13h30 à 17h30 du 1er nov au 31 mars) ; entrée libre

LA PLATEFORME
Place de Verdun, Grenoble (04 76 42 26 82)

GRENOBLE OLYMPIQUE AU CŒUR DE SES MASSIFS
Jusqu'au 2 déc, du mer au sam de 13h à 19h ; entrée libre

MUSÉE DAUPHINOIS
30 rue Maurice Gignoux, Grenoble (04 57 58 89 01)

ALPES LÀ !
Photographies d'Eric Bourret et Emmanuel Breteau
Jusqu'au 23 oct, ts les jours sf mar de 10h à 18h du 1er sept au 31 mai, ts les jours sf mar de 10h à 19h du 1er juin au 31 août ; entrée libre

SI ON CHANTAIT ! LA LA LA LA...
Portrait de la chanson dans ses dimensions artistiques, sociales, économiques et psychologiques.
Jusqu'au 5 fév 18, ts les jours sf mar de 10h à 18h du 1er sept au 31 mai, ts les jours sf mar de 10h à 19h du 1er juin au 31 août ; entrée libre

POP EN FRANCE, 1967-2017
Si le Centre du graphisme sillonnera le rock à travers le monde, le Musée dauphinois se concentrera sur la pop à la française avec le portrait de 14 artistes en textes et en images. De Françoise Hardy à Noir Désir, en passant par M, l'exposition dévoilera la richesse musicale de notre histoire pop.
Du 17 nov au 5 fév 18, ts les jours sf mar de 10h à 18h ; entrée libre

LESDIGUIÈRES, LE PRINCE OUBLIÉ
Du 21 oct au 16 juil 18, ts les jours sf mar de 10h à 18h (jusqu'au 31 mai), ts les jours sf mar de 10h à 19h (du 1er juin au 31 août) ; entrée libre

GRENOBLE 1968, LES JEUX OLYMPIQUES QUI ONT CHANGÉ L'IÈSRE
Dans le cadre de Paysage > Paysages
2018 marquera les 50 ans de l'organisation des Jeux olympiques d'hiver à Grenoble – oui les non matheux, c'était en 1968 (en février même). « *Tout en revenant sur la dimension sportive, l'exposition analysera les conséquences multiples de cet événement pour la région grenobloise.* » Au vu du patrimoine laissé par ces jeux, il y aura de quoi dire.
Du 6 fév au 7 janv 19 ; entrée libre

MUSÉE HECTOR BERLIOZ
69 rue de la République, La-Côte-Saint-André (04 74 20 24 88)

BERLIOZ À LONDRES, AU TEMPS DES EXPOSITIONS UNIVERSELLES
Jusqu'au 30 sept, de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h sf mar ; entrée libre

MUSÉE DE SAINT-ANTOINE-L'ABBAYE
Le Bourg, Saint-Antoine-l'Abbaye (04 76 36 40 68)

DE SOIE ET D'AILLEURS, UNE HISTOIRE À LA CROISÉE DES CHEMINS
Jusqu'au 8 oct

DE SOIE ET DE PAPIER, CERFS-VOLANTS D'ASIE
Jusqu'au 12 nov

JARDINS DES CLOÎTRES, JARDIN DES PRINCES... QUAND LE PARFUM PORTAIT REMÈDE
Jusqu'au 12 nov

JARDIN MÉDIÉVAL
Jusqu'au 12 nov, de 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h ; entrée libre

MAISON RAVIER
302 rue Auguste Ravier, Morestel (04 76 80 06 80)

ERIC VAUTHERIN, L'EXPOSITION HOMMAGE
Jusqu'au 29 oct, ts les jrs sf mar de 14h30 à 18h30 ; jusqu'à 5€

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE HIÈRES-SUR-AMBY
Montée de la cure, Hières-sur-Amby (04 74 95 19 10)

CORNÉLIA KOMILI
Peintures
Jusqu'au 30 sept, de 14h à 17h ; 0€/2€/3,50€

© ADAGP, Paris 2017

Daniel Dezeuze

Figure phare du mouvement Support/Surface, artiste protéiforme au dessein plastique voué à explorer et à comprendre la peinture, Daniel Dezeuze s'illustre sur la scène artistique contemporaine depuis les années 1960. Fin octobre, le Musée de Grenoble, en étroite collaboration avec l'artiste, offrira une plongée dans l'œuvre de ce dernier, de ses premiers travaux à ses sculptures les plus récentes. Une exposition en forme de manifeste historique afin de comprendre un morceau de l'histoire de l'art et mettre en lumière cet artiste majeur qui a fait, et fait, l'art contemporain en France et ailleurs.

Au Musée de Grenoble du 28 octobre au 28 janvier

© Peter Bauza

Le Mois de la photo

À partir du 1er novembre, le Mois de la photo, organisé par la Maison de l'Image, s'immergera dans les *Quartiers du Monde* avec notamment la série *Copacabana Palace de* l'artiste allemand Peter Bauza, invité d'honneur de cette 5e édition. À ses côtés, les lauréats de l'appel à photo annuel dévoileront leur vision de la thématique pour un tour du monde imagé entre la Chine de Yann Bigant, la jungle de Manille de Jean-Félix Fayolle ou encore le *Printemps Inuit* d'Andrea Fortunato. Un rendez-vous cliché à ne pas manquer.

À l'Ancien Musée de Peinture du 1er au 26 novembre

MUSÉE DES SCIENCES MÉDICALES
Avenue du Grésivaudan, La Tronche (04 75 76 51 44)

LA PHARMACIE HOSPITALIÈRE DE GRENOBLE À L'AUBE DU XXE SIÈCLE
Jusqu'au 31 mars 18, mar, mer et jeu de 11h30 à 17h ; entrée libre

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE
Place Saint-Laurent, Grenoble (04 76 44 78 68)

DR

EXPOSITION PERMANENTE
Des premiers mausolées de la nécropole du IVe siècle à l'église du XIXe siècle, Saint-Laurent dévoile son mille-feuilles architectural, reflet d'une adaptation à l'évolution des mentalités, des pratiques païennes aux croyances chrétiennes

On ne cesse de vous le répéter : ce musée est sans doute l'un des endroits de Grenoble les plus passionnants !

De 10h à 18h sf mar ; entrée libre

MUSÉE D'ART SACRÉ CONTEMPORAIN
Place de l'église, Saint-Hugues-de-Chartreuse (04 74 20 20 79)

EXPOSITION PERMANENTE
L'œuvre de l'église a été entièrement conçue et réalisée par Jean-Marie Pirot, dit d'Arcabas.
Tlj sf mar de 10h à 13h et de 14h à 18h. Fermé les 1er jan et 1er mai ; entrée libre

MUSÉE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE
Place du château, Vizille (04 76 68 07 35)

LA SPLENDEUR DES LESDIGUIÈRES, LE DOMAINE DE VIZILLE AU XVIIE SIÈCLE
Exposition temporaire dans le cadre de l'année Lesdiguières
Jusqu'au 12 mars 18, tjs sauf mar de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h ; entrée libre

GALERIES

LES NUITS URBAINES
Peintures d'Alissa
ATELIER DES ARTS
8 rue Joseph Chanrion, Grenoble (06 82 09 48 61)
Jusqu'au 30 sept, lun, ven de 11h à 14h et sur RDV ; entrée libre

MURIEL RODOLOSSE
GALERIE MARIELLE BOUCHARD
7 rue Pierre Termier, Grenoble (04 76 09 30 28)
Jusqu'au 30 sept, du mer au sam de 15h à 19h ; entrée libre

FÉMININ PLURIELLES
Oeuvres de Ximena Gonzalez, Claudine Meyer et Michi Pelaez
GALERIE DU LOSANGE
10 rue Condorcet, Grenoble (04 76 46 28 97)
Jusqu'au 30 sept, du mar au sam de 14h à 19h ; entrée libre

DE LA TERRE AUX ÉTOILES
Peintures de Marie-Jo Parron
GALERIE-CAFÉ LA VINA
12 place Notre Dame, Grenoble
Jusqu'au 30 sept, du mar au sam de 10h à 13h et de 14h30 à 19h ; entrée libre

OUBLIEZ-MOI, JE REVIENS TOUJOURS
Photographies de David Constantin et sculptures de Carine Courant et Jean Ribera
GALERIE LE TALENT C'EST L'ENVIE
11 rue Marx Dormoy, Grenoble
Jusqu'au 2 oct ; entrée libre

C215
GALERIE VENT DES CÎMES
25 avenue Alsace Lorraine, Grenoble (04 76 46 20 09)
Jusqu'au 7 oct, lun de 14h à 19h, du mar au sam de 10h à 12h30 et de 14h à 19h ; entrée libre

JACQUELINE VIZCAÏNO
Peintures, en résonance avec la 7e Biennale Hors Normes de Lyon
ALTER-ART
75 rue Saint-Laurent, Grenoble (06 75 70 13 52)
Jusqu'au 8 oct, du mer au dim de 15h à 19h ; entrée libre

WALLBEUTI, L'ENVERS DU DÉCOR
Photographies de Mabeye Deme
ALTER-ART
75 rue Saint-Laurent, Grenoble (06 75 70 13 52)
Du 11 au 15 oct, du mer au dim de 15h à 19h. Vernissage jeu 12 oct à 18h ; entrée libre

LET US TRY
Installation/photos de Claudine Sallenave et Paulien Morgana
LE HANG'ART
5 rue Dominique Villars, Grenoble (06 15 63 69 33)
Du 5 au 21 oct, du jeu au sam de 14h à 19h. Vernissage jeu 5 oct à 18h ; entrée libre

RÉTROSPECTIVE
Exposition collective
GALERIE SHOWCASE
Vitrine à l'angle des place aux Herbes - place Claveyson, Grenoble
Jusqu'au 22 oct, 7j/7, 24h/24 ; entrée libre

PERSPECTIVES NOCTURNES
Peinturesd'Alissa
GALERIE LE TALENT C'EST L'ENVIE
11 rue Marx Dormoy, Grenoble
Du 3 au 31 oct ; entrée libre

ALICE ASSOULINE
Peintures
GALERIE MARIELLE BOUCHARD
7 rue Pierre Termier, Grenoble (04 76 09 30 28)
Du 12 oct au 4 nov ; entrée libre

A PRÉSENT JE M'ALLONGE POUR RÊVER DU PRINTEMPS
Gravures et installations de Catherine Grangier
ALTER-ART
75 rue Saint-Laurent, Grenoble (06 75 70 13 52)
Du 18 oct au 12 nov, du mer au dim de 15h à 19h. Vernissage jeu 19 oct à 18h ; entrée libre

L'OMBRE POUR LE CORPS
Peintures de Pascale Parrein, Juliette Lemontey et Cécile Beaupère
GALERIE HÉBERT
17 rue Hébert, Grenoble (04 76 52 36 36)
Du 29 sept au 18 nov, du mar au ven de 14h à 19h, sam de 11h à 19h. Vernissage ven 29 sept à 17h & sam 30 sept à 14h ; entrée libre

LITANIES DE LA VIEILLE ENFANT
Installations de Patricia Pinzuti-Gintz
ALTER-ART
75 rue Saint-Laurent, Grenoble (06 75 70 13 52)
Du 15 au 19 nov, du mer au dim de 15h à 19h ; entrée libre

JOSEPH CAPRIO
GALERIE LE TALENT C'EST L'ENVIE
11 rue Marx Dormoy, Grenoble
Du 2 au 30 nov ; entrée libre

YUANCHI JIANG ET MENGPEI LIU
Peintures
GALERIE MARIELLE BOUCHARD
7 rue Pierre Termier, Grenoble (04 76 09 30 28)
Du 16 nov au 9 déc ; entrée libre

L'OMBILIC DES LIMBES
Peintures, sculptures d'Annie Berthet
LA THÉORIE DES ESPACES COURBES
13 avenue Gambetta, Voiron
Du 11 nov au 17 déc, du ven au dim de 14h à 18h30. Vernissage sam 11 nov à 18h ; entrée libre

LIBRES FEUILLES
Exposition collective Alter-Art
ALTER-ART
75 rue Saint-Laurent, Grenoble (06 75 70 13 52)
Du 22 nov au 17 déc, du mer au dim de 15h à 19h. Vernissage jeu 23 nov à 18h ; entrée libre

SARA ANTON
Cabaret
GALERIE LE TALENT C'EST L'ENVIE
11 rue Marx Dormoy, Grenoble
Du 4 au 31 déc ; entrée libre

WANDRILLE DURUFLÉ ET GÉRALDINE PASTOR-LLORET
Dessins
GALERIE MARIELLE BOUCHARD
7 rue Pierre Termier, Grenoble (04 76 09 30 28)
Du 15 déc au 6 janv 18 ; entrée libre

TARA ANGELINI
Dessins
GALERIE LE TALENT C'EST L'ENVIE
11 rue Marx Dormoy, Grenoble
Du 4 au 31 janv ; entrée libre

BERNARD CANCIA
Photographies
GALERIE HÉBERT
17 rue Hébert, Grenoble (04 76 52 36 36)
Du 1er déc au 31 janv 18, (date à confirmer) du mar au ven de 14h à 19h, sam de 11h à 19h ; entrée libre

RÉPÉTITION
Dessins, installations de In Young Moon
ALTER-ART
75 rue Saint-Laurent, Grenoble (06 75 70 13 52)
Du 10 janv au 4 fév, du mer au dim de 15h à 19h. Vernissage jeu 11 jan à 18h ; entrée libre

VIRGINIE MARNAT-LEEMPOELS
Photographies, peintures
GALERIE MARIELLE BOUCHARD
7 rue Pierre Termier, Grenoble (04 76 09 30 28)
Du 18 janv au 17 fév ; entrée libre

VAN THAI
Peintures
GALERIE LE TALENT C'EST L'ENVIE
11 rue Marx Dormoy, Grenoble
Du 2 au 28 fév ; entrée libre

SONIA SERRANO
Peintures
ALTER-ART
75 rue Saint-Laurent, Grenoble (06 75 70 13 52)
Du 14 fév au 11 mars, du mer au dim de 15h à 19h ; entrée libre

JEAN-PIERRE ET FLORIAN MACHOT
GALERIE LE TALENT C'EST L'ENVIE
11 rue Marx Dormoy, Grenoble
Du 2 au 31 mars ; entrée libre

MANON GUILLET
Dessins, peintures
ALTER-ART
75 rue Saint-Laurent, Grenoble (06 75 70 13 52)
Du 21 mars au 15 avril, du mer au dim de 15h à 19h ; entrée libre

TERRITOIRES IMAGINAIRES
Œuvres de Nadège Druzkowski et Béatrice Brérot
LA THÉORIE DES ESPACES COURBES
13 avenue Gambetta, Voiron
Du 17 mars au 22 avril, du ven au dim de 14h à 18h30. Vernissage sam 17 mars à 18h ; entrée libre

© Mengpei Liu

Mengpei Liu et Yuanchi Jiang

Des paysages "shanshui" (littéralement : montagne-eau) de sa Chine natale aux montagnes du Vercors, Mengpei Lui a créé un liant pictural saisissant de vigueur, dont la douceur se loge dans le détail d'une nuance fondue à même la matière de l'environnement. Abstraction et fantasme s'entremêlent de toile en toile, dévoilant une nature sublimée. Un panorama à découvrir à la galerie Marielle Bouchard, avec à ses côtés Yuanchi Jiang. Étudiant à École supérieure d'art et design Grenoble-Valence, il dépeint des paysages extérieurs et intérieurs par l'expérimentation du médium, alternant acrylique et huile.

À la galerie Marielle Bouchard du 16 novembre au 9 décembre

© Odö

Odö

Avec Odö, il n'y a pas que l'esprit qui est troublé. Artiste minutieux issu de la "board culture", Odö joue avec les lignes tortueuses dans ses œuvres, jongle avec les références pop culture et délaie un trait marqué par l'univers du tattoo. La vision en est troublée, les personnages esquissés en deviennent tourmentés, offrant ainsi une galerie fantasmée de portraits délicieusement macabres pour un *Troubled Mind* prêt à repeindre les murs de Spacejunk.

À Spacejunk du 24 novembre au 20 janvier

ALAIN BOURDEL ET JOËL BRESSAND
Sculptures
GALERIE LE TALENT C'EST L'ENVIE
11 rue Marx Dormoy, Grenoble
Du 5 au 30 avril ; entrée libre

GÉRAD BRUN ET JEAN RIBERA
Photographies et sculptures
GALERIE LE TALENT C'EST L'ENVIE
11 rue Marx Dormoy, Grenoble
Du 4 au 31 mai ; entrée libre

WHERE ARE WE NOW
Œuvres de Grégory Watin
LA THÉORIE DES ESPACES COURBES
13 avenue Gambetta, Voiron
Du 26 mai au 30 juin, du ven au dim de 14h à 19h. Vernissage sam 26 mai à 18h ; entrée libre

CENTRES D'ART

PEINTURES D'OBSERVATION
Peintures de Michèle Attia
LE HANG'ART
5 rue Dominique Villars, Grenoble (06 15 63 69 33)
Jusqu'au 30 sept, du jeu au sam de 14h à 19h ; entrée libre

NOUS AUTRES, WE OTHER
Biennale internationale d'art non objectif #4
MOULINS DE VILLANCOURT
Cours Saint-André, Pont-de-Claix (04 76 29 80 59)
Jusqu'au 28 oct, du lun au sam de 14h à 18h ; entrée libre

PALAZZO MENTALE
Peintures de Carmelo Zagari
ESPACE VALLÈS
14 place de la République, Saint-Martin-d'Hères (04 76 54 41 40)
Jusqu'au 28 oct ; entrée libre

TOUR DE FÊTE
Photographies de Michel Gasarian
LE VOG
10 avenue Aristide Briand, Fontaine (04 76 27 67 64)
Jusqu'au 10 nov, du mer au sam de 14h à 19h ; entrée libre

© Charline Corubolo

LA BELLE PEINTURE
Exposition collective

La Belle peinture, c'est un condensé des artiste phares contemporains du mouvement Pop surréaliste en provenance des États-Unis. Fresque picturale dystopique, l'exposition dévoile des œuvres empruntes du classicisme de grands maîtres flamands du XVe siècle mais ancrées dans une réflexion actuelle : valeur des icônes pop, question environnementale, dérive numérique...pour un bien belle proposition.

SPACEJUNK
15 rue Génissieu, Grenoble (04 76 26 02 83)
Jusqu'au 10 nov, du mar au sam de 14h à 19h

ANNE FERRER
ESPACE VALLÈS
14 place de la République, Saint-Martin-d'Hères (04 76 54 41 40)
Du 16 nov au 23 déc

IN CASO DI NEBBIA
Œuvres de Matt Coco
LA HALLE
Place de la Halle, Pont-en-Royans
Du 10 oct au 30 déc, vernissage sam 7 oct à 18h + performance dansé par Benoît Caussé, chorégraphe

LE CYCLE INTERNATIONAL ART ET CULTURE : LA SUISSE
+ project room
CENTRE D'ART BASTILLE
Site sommital de la Bastille, Grenoble (04 76 54 40 67)
Du 8 oct au 7 janv 18, vernissage sam 7 oct à 18h

STORIES FROM NOWHERE
Exposition collective
CENTRE D'ART BASTILLE
Site sommital de la Bastille, Grenoble (04 76 54 40 67)
Du 8 oct au 7 janv 18, vernissage sam 7 oct à 18h

TROUBLED MIND
Œuvres d'Odö
SPACEJUNK
15 rue Génissieu, Grenoble (04 76 26 02 83)
Du 24 nov au 20 janv 18 ; entrée libre

OLIVIER POISAC
ESPACE VALLÈS
14 place de la République, Saint-Martin-d'Hères (04 76 54 41 40)
Du 1er janv au 1er fév, (date à confirmer)

MATHIAS POISSON
Dessins, dans le cadre de la 2e édition de Paysage > Paysages
LE VOG
10 avenue Aristide Briand, Fontaine (04 76 27 67 64)
Du 7 déc au 9 mars 18, du mer au sam de 14h à 19h ; entrée libre

CAILLOUX - PAPIER - CISEAUX
Exposition collective
SPACEJUNK
15 rue Génissieu, Grenoble (04 76 26 02 83)
Du 2 fév au 31 mars ; entrée libre

DAVID POULLARD
Dans le cadre de la 2e édition de Paysage > Paysages
ESPACE VALLÈS
14 place de la République, Saint-Martin-d'Hères (04 76 54 41 40)
Du 1er fév au 1er avril, (date à confirmer) ; entrée libre

CET ÉTRANGE OBJET DU RÉEL
Exposition collective
ESPACE VALLÈS
14 place de la République, Saint-Martin-d'Hères (04 76 54 41 40)
Du 1er mai au 1er juin, (date à confirmer) ; entrée libre

SUPER-HÉROS
Exposition collective
SPACEJUNK
15 rue Génissieu, Grenoble (04 76 26 02 83)
Du 13 avril au 2 juin ; entrée libre

GOIN
SPACEJUNK
15 rue Génissieu, Grenoble (04 76 26 02 83)
Du 15 juin au 28 juil ; entrée libre

WILFRID ALMENDRA
Travail in situ
CENTRE D'ART BASTILLE
Site sommital de la Bastille, Grenoble (04 76 54 40 67)
Du 8 juil au 23 sept, vernissage sam 7 juil à 18h

AUTRES LIEUX

UN TOUR DU MONDE DE L'AFFICHE

Voyage visuel immobile, ce *Tour du monde de l'affiche* met en image l'intelligence et la quintessence de l'affiche contemporaine, tout en dévoilant la mise en abyme culturelle qui s'y joue à l'intérieur. Outil de communication démocratique du regard, cette forme d'expression traduit, au-delà du sujet premier, les enjeux de notre ère et des sociétés avec une créativité remarquable.

ÉCHIROLLES. CENTRE DU GRAPHISME
Place de la libération BP 175, Échirolles (04 76 23 64 65)
Jusqu'au 29 sept, du lun au dim de 14h à 18h ; entrée libre

2ÈME BIENNALE - L'UTOPIE CHANGE LE MONDE
Exposition collective
LA THÉORIE DES ESPACES COURBES
13 avenue Gambetta, Voiron
Jusqu'au 8 oct, lun, mer, jeu, ven, sam, dim de 14h à 19h. Vernissage sam 23 sept à 18h + concert de Totem à 22h ; entrée libre

AU GRÉ DES ÉMOTIONS
Peintures de Christine Jullien
L'ATRIUM
1ter rue du Moulin, Fontanil-Cornillon (04 76 56 56 41)
Du 6 au 15 oct, ven de 15h à 19h, sam de 10h à 18h, dim de 9h à 18h. Vernissage jeu 5 oct à 18h30 ; entrée libre

PRÉSENCE
Peintures de Mariec Navel
CHÂTEAU BOREL
36 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève (04 76 56 53 63)
Du 5 au 15 oct, vernissage jeu 5 oct à 18h30

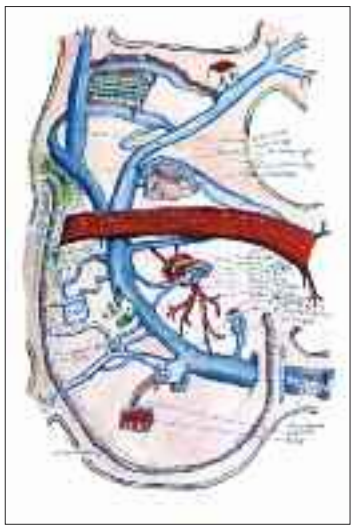
TROPHÉE BÉTON ECOLES
MAISON DE L'ARCHITECTURE
4 place de Bérulle, Grenoble (04 76 54 29 97)
Jusqu'au 3 nov, du mar au ven de 14h à 18h. Vernissage mar 26 sept à 19h + conférence «Prouesses et Folies du béton. Panorama d'architecture contemporaine» par Simon Texier ; entrée libre

LA MACHINE À ÉCRIRE N'A PAS CONNU SA MÈRE
Œuvres de Jean-Louis Bernard
ESPACE ARAGON - SPECTACLE
19 bis boulevard Jules Ferry, Villard-Bonnot (04 76 71 22 51)
Jusqu'au 5 nov, de 16h30 à 20h + en soirée et le week-end lors des séances cinéma. Vernissage ven 29 sept à 18h30 ; entrée libre

L'ECOLE DES CADRES D'URIAGE
LE BELVÉDÈRE
214 route d'Uriage, Saint-Martin-d'Uriage (04 76 89 10 27)
Du 29 sept au 12 nov, du mer au dim de 14h30 à 18h30. Vernissage ven 29 sept à 18h30

ARBORESCENCE
Œuvres de Stéphane Szendy et Pierre Martin
CENTRE CULTUREL MONTRIGAUD
133 avenue de Grenoble, Seyssins (04 76 84 13 16)
Du 4 au 12 nov, du lun au ven de 10h à 12h30 et 16h à 19h30, sam et dim de 10h à 13h et de 15h à 19h. Vernissage ven 3 nov à 18h30

GUY TOURNIER
Peintures
CHÂTEAU BOREL
36 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève (04 76 56 53 63)
Du 9 au 19 nov, vernissage jeu 9 nov à 18h30



© Mathias Poisson

Mathias Poisson

Pour le grand retour de la manifestation iséroise Paysage > Paysages, centrée cette année sur l'hiver, c'est le plasticien et performeur Mathias Poisson qui est invité à déambuler au sein du Vog à partir de décembre. Artiste élaborant sa pratique autour des promenades urbaines, il en extrait des expériences sensorielles et esquissera dans le centre d'art des univers délicats pour une cartographie sensible où le spectateur se trouve au cœur de la (dé)marche.

Au Vog (Fontaine) du 7 décembre au 9 mars

© Ville de Grenoble / Musée de Grenoble, JL Lacroix

De Delacroix à Gauguin

Paul Gauguin, Eugène Delacroix, Gustave Doré… : la seconde exposition de la saison du Musée de Grenoble s'annonce remplie de chefs-d'œuvre crayonnés des plus grands artistes du XIXe siècle. Explorant l'ensemble du fonds de dessins anciens du musée, le dernier volet de cette recherche amorcée en 2006 proposera une sélection de 120 feuilles, extrait d'un ensemble de 2000 numéros. Un panorama *De Delacroix à Gauguin* qui se dessine, d'ores et déjà, de manière remarquable.

Au Musée de Grenoble du 17 mars au 17 juin

LE MOUVEMENT, C'EST LA VIE
ESPACE ARAGON
19 boulevard Jules Ferry, Villard-Bonnot (04 76 71 22 51)
Du 15 au 22 nov

PAYSAGES SOUPLES
Peintures de Laurent Galland
LE DÉCLIC
11 chemin de Risset, Claix
Jusqu'au 23 nov, vernissage ven 22 sept à 18h ; entrée libre

PORTRAITS D'ÉCRIVAINS
Photographies de Bernard Plossu

« *La photographie, c'est être à la disposition du hasard.* » Le hasard, Bernard Plossu le saisit comme un poète déverse ses vers : avec une passion incarnée. Après l'Amérique colorée, il livre à la librairie le Square une mosaïque de portraits d'écrivains, au grain noir et blanc qui les rend intemporels.

LIBRAIRIE LE SQUARE
2 place Docteur Léon Martin, Grenoble (04 76 46 61 63)
Jusqu'au 25 nov ; entrée libre

STÉPHANE DUGNE
Peintures
ATELIER DES ARTS
8 rue Joseph Chanrion, Grenoble (06 82 09 48 61)
Du 13 au 30 nov, vernissage ven 17 nov à 18h30 ; entrée libre

KOGÜMI
Arts numériques par Plonk & Play
LE DÉCLIC
11 chemin de Risset, Claix
Du 13 nov au 8 déc, vernissage ven 10 nov à 18h ; entrée libre

MARGUERITE COTTAVE-BERBEYER
Aquarelles
L'ATRIUM
1ter rue du Moulin, Fontanil-Cornillon (04 76 56 56 41)
Du 24 nov au 10 déc, du jeu au sam de 15h à 18h, dim de 10h à 12h30 et de 15h à 18h. Vernissage jeu 23 nov à 18h30 ; entrée libre

LES ARTS EN FÊTE
Exposition des artistes amateurs Saint-Egrévois
CHÂTEAU BOREL
36 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève (04 76 56 53 63)
Du 7 au 17 déc, vernissage jeu 7 déc à 18h30

MÉTALLIQUE
Mon voisin est un artiste
LE BELVÉDÈRE
214 route d'Uriage, Saint-Martin-d'Uriage (04 76 89 10 27)
Du 24 nov au 23 déc, vernissage ven 24 nov à 18h30

EXPOSITION COLLECTIVE DE PETITS FORMATS
ATELIER DES ARTS
8 rue Joseph Chanrion, Grenoble (06 82 09 48 61)
Du 4 déc au 6 janv 18, vernissage ven 8 et 15 déc ; entrée libre

SEVDALINA PRESLAVA
ESPACE ARAGON
19 boulevard Jules Ferry, Villard-Bonnot (04 76 71 22 51)
Du 24 nov au 14 janv 18

GRÂCES FÉMININES
Sculptures de Pierre Génissieux
CHÂTEAU BOREL
36 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève (04 76 56 53 63)
Du 11 au 21 janv, vernissage jeu 11 jan à 18h30

TRACES, SUR LES LIEUX D'ÉCRITS DE SOLDATS 1914-1918
Photographies-installations de Benoit Capponi
LE DÉCLIC
11 chemin de Risset, Claix
Du 13 au 25 janv, vernissage ven 12 jan à 18h ; entrée libre

ARCHITECTURES DE BÉTON À GRENOBLE, CIMENT D'UNE RELATION DURABLE
Photographies
MAISON DE L'ARCHITECTURE
4 place de Bérulle, Grenoble (04 76 54 29 97)
Du 14 nov au 26 janv 18, du mar au ven de 14h à 18h ; entrée libre

PAYSAGES
Dans le cadre du Mois de la photo
CENTRE CULTUREL MONTRIGAUD
133 avenue de Grenoble, Seyssins (04 76 84 13 16)
Du 12 au 31 janv, du lun au ven de 14h à 18h. Vernissage jeu 11 jan à 18h30

JEAN-CLAUDE IRMA
Peintures
ATELIER DES ARTS
8 rue Joseph Chanrion, Grenoble (06 82 09 48 61)
Du 8 janv au 2 fév, vernissage ven 12 jan à 18h30 ; entrée libre

KALÉIDOSCOPE
Peintures de Amorem
CHÂTEAU BOREL
36 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève (04 76 56 53 63)
Du 25 janv au 4 fév, vernissage jeu 25 jan à 18h30

FÉVRIER 1968, SAINT-MARTIN-D'URIAGE ET LES JO D'HIVER
LE BELVÉDÈRE
214 route d'Uriage, Saint-Martin-d'Uriage (04 76 89 10 27)
Du 2 au 25 fév, du mer au dim de 14h30 à 18h30. Vernissage ven 2 fév à 18h30

INCERTITUDE
Dessins de Pascale Parrein
LE DÉCLIC
11 chemin de Risset, Claix
Du 3 fév au 2 mars, vernissage ven 2 fév à 18h ; entrée libre

BORDER [FRONTIÈRE]
Installation d'Eric Margery
CHÂTEAU BOREL
36 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève (04 76 56 53 63)
Du 1er au 11 mars, vernissage jeu 1er mars à 18h30

LUCIE TISSIER
Peintures, dessins
ATELIER DES ARTS
8 rue Joseph Chanrion, Grenoble (06 82 09 48 61)
Du 5 fév au 24 mars, vernissage ven 9 fév à 19h ; entrée libre

FEMMINA
Peintures de Rossella Genovese
CHÂTEAU BOREL
36 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève (04 76 56 53 63)
Du 15 au 25 mars, vernissage jeu 15 mars à 18h30

POP MUSIC 1967 - 2017, LE GRAPHISME ET LA MUSIQUE

1967, les Beatles sortent *Sgt. Pepper*, l'histoire du rock bascule. Année charnière dans l'histoire de la musique, le Centre du graphisme mettra à l'honneur cette période musicale, jusqu'à nos jour, à travers une sélection de plus de 600 groupes, près de 1300 pochettes, des portraits d'artistes et le génie graphique des studios qui ont créé leur image. Une exposition qui s'annonce rock pour mettre en note les liens entre les arts visuels et la musique.

ÉCHIROLLES. CENTRE DU GRAPHISME
Place de la libération BP 175, Échirolles (04 76 23 64 65)
Du 24 nov au 30 mars 18

JOSEPH CAPRIO
ESPACE ARAGON
19 boulevard Jules Ferry, Villard-Bonnot (04 76 71 22 51)
Du 26 janv au 31 mars

POP MUSIC
Par Échirolles centre du graphisme
CENTRE CULTUREL MONTRIGAUD
133 avenue de Grenoble, Seyssins (04 76 84 13 16)
Du 8 au 31 mars, du lun au ven de 14h à 18h. Vernissage mer 7 mars à 18h30

HISTOIRE PAPIER
Exposition collective
ESPACE ARAGON
19 boulevard Jules Ferry, Villard-Bonnot (04 76 71 22 51)
Du 10 au 27 avril

L'USAGE DE L'OMBRE
Œuvres de Debisschop, Pascal Oudet et Martine Rey
LE BELVÉDÈRE
214 route d'Uriage, Saint-Martin-d'Uriage (04 76 89 10 27)
Du 16 mars au 29 avril, vernissage ven 16 mars à 18h30

FENÊTRES DE PAPIER
Crées lors de l'atelier avec Philippe Dorin
ESPACE ARAGON
19 boulevard Jules Ferry, Villard-Bonnot (04 76 71 22 51)
Du 30 avril au 5 mai, vernissage lun 30 avril à 19h en présence de Philippe Dorin et Jean Roinat

MICKAËL GASTINEAU
Peintures
ATELIER DES ARTS
8 rue Joseph Chanrion, Grenoble (06 82 09 48 61)
Du 28 mars au 5 mai, vernissage jeu 29 mars à 18h30 ; entrée libre

AMBIANCES
Exposition collective de Haut en Couleurs, peintures
CHÂTEAU BOREL
36 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève (04 76 56 53 63)
Du 24 au 27 mai, vernissage jeu 24 mai à 18h30

ENTRE ANTIQUE ET MONDES DU FUTUR
Exposition collective de l'Atelier de l'Islo, peintures
CHÂTEAU BOREL
36 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève (04 76 56 53 63)
Du 1er au 3 juin, vernissage ven 1er juin à 18h30

LABO FAIT SON CIRQUE
Exposition collective de l'Atelier Bleu Orange, peintures et sculptures
CHÂTEAU BOREL
36 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève (04 76 56 53 63)
Du 7 au 10 juin, vernissage jeu 7 juin à 18h30

AU MAL ASSIS
Exposition collective de l'ACDA
CHÂTEAU BOREL
36 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève (04 76 56 53 63)
Du 14 au 17 juin, vernissage jeu 14 juin à 18h30

AU PAYS DE CLAIX
Œuvres de Séverine B.
LE DÉCLIC
11 chemin de Risset, Claix
Du 31 mars au 30 juin, vernissage ven 30 mars à 18h ; entrée libre

SYLVIE RAMBUR
ESPACE ARAGON
19 boulevard Jules Ferry, Villard-Bonnot (04 76 71 22 51)
Du 18 mai au 20 juil

4 SAISONS
Expo interactive (mais sans écran) pour les 3-7 ans
LA CASEMATE
2 place Saint-Laurent, Grenoble (04 76 44 88 80)
Jusqu'au 27 juil 18, du mar au ven de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30, sam, dim et jours fériés de 14h à 18h ; 1,50€/3€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

LE FILM DE LA SEMAINE

UNE SUITE QUI DÉRANGE : LE TEMPS DE L'ACTION

Dix ans après "Une vérité qui dérange", le Prix Nobel de la Paix et ex vice-président étasunien Al Gore poursuit son combat en faveur de l'environnement, alors que l'actualité mêle COP21, cataclysmes climatiques et élection d'un climato-sceptique à la tête des États-Unis. On se bouge ?

PAR VINCENT RAYMOND

© 2017 Paramount Pictures

«*Notre maison brûle et nous regardons ailleurs.* » Les mots prononcés en 2002 par Jacques Chirac durant le sommet de Johannesburg pourraient figurer dans chacun des one-Gore-show que Al le pèlerin promène de par le monde. Sortes de monologues nourris de Powerpoint ; d'images sans cesse réactualisées de villes dévastées par des catastrophes météorologiques ; de diagrammes pour certains affolants (l'élévation de la température moyenne), pour d'autres encourageants (l'évolution de la production d'énergie renouvelable et la baisse de son coût), ces conférences servent une nouvelle fois de socle à un documentaire.
Reconverti prêcheur, l'ancien politicien se fait l'avocat médiatique de la planète, le témoin de ses haut-le-cœur et, plus intéressant, lobbyiste au service de sa cause : il est montré comme ayant favorisé la ratification de l'Inde à l'accord de Paris. Dégagé de tout mandat, mais jouissant d'une aura et d'un capital sympathie considérables (que ce film, malin, contribue à accroître), Gore prouve que dans son cas ne plus gouverner, c'est agir et prévoir.

UN FILM GORE

Ne craignant jamais de mouiller sa chemise ni de tremper ses chaussettes dans les inondations post-ouragan, Gore agit en héraut-héros de l'environnement afin d'infléchir le cours de l'Histoire. Parfois, l'Histoire le bouscule ou l'ébranle, et la caméra capture ces instants révélateurs. Tel ce moment anodin où Justin Trudeau l'accoste et se présente à lui comme un fan. Gore le félicitant, le charismatique Premier ministre réplique en bon politique : « *Ce n'est pas moi [qu'il faut féliciter], mais les Canadiens.* » Al ignore à ce moment-là que le CETA défendu par Trudeau sera considéré comme « *incompatible avec l'accord de Paris* » et « *légèrement défavorable* » sur l'environnement selon plusieurs experts et associations. Dommage.
Tel ce moment plus grave où Gore se trouve à Paris pour un grand direct, et que son show est interrompu par le drame du Bataclan. L'homme d'État trouve les mots pour soutenir ses troupes et reprendre le combat – les combats. Car tout est indissolublement lié sur cette petite planète dont il a voulu, lorsqu'il était vice-président, qu'on puisse observer l'évolution du ciel grâce à un satellite dédié. La cause de Gore, plus vaste que lui, n'est toujours pas entendue. Mais dans le brouhaha des égoïsmes et des individualismes, est-elle seulement audible ?

UNE SUITE QUI DÉRANGE

de Bonni Cohen & Jon Shenk (É.U., 1h38) documentaire
Le Club (vo)

MAIS AUSSI

LE JEUNE KARL MARX

PAR VINCENT RAYMOND

© Kris Dewitte

1844. Chassé d'Allemagne pour ses écrits jugés subversifs, le jeune Karl Marx s'expatrie à Paris avec son épouse Jenny. Au même moment à Londres, jeune Friedrich Engels s'insurge contre son père industriel et exploiteur. La rencontre entre Marx et Engels va accoucher d'une nouvelle doctrine...
Raoul Peck se ferait-il une spécialité de dresser les portraits des grandes figures politico-morales progressistes ? Après son très récent documentaire consacré à James Baldwin (*I am not your Negro*) et surtout son *Lumumba* (2000) qui ressuscitaient des visages méconnus du grand public, le cinéaste haïtien braque ici sa caméra sur le totem rouge par excellence. Ce biopic polyglotte à hauteur d'"honnête homme", en cela certainement fidèle au contexte de l'époque, ne sacralise pas le philosophe en le renvoyant régulièrement à ses contingences physiques (sexe, faim...) et matérielles – ce qui est, somme toute, d'une grande logique concernant le théoricien du matérialisme. Karl est un corps massif, qui use de sa présence pour asseoir ses idées. Si son amitié avec Engels tient du coup de foudre intellectuel mutuel, son charisme va jouer autant que son bagout lorsqu'il s'agira de créer le parti communiste en unifiant des courants révolutionnaires épars et/ou divergents.
Un mot pour conclure sur la très belle distribution, où apparaît un Olivier Gourmet bien choisi pour endosser la redingote de l'anarchiste Proudhon.

LE JEUNE KARL MARX

de Raoul Peck (All.-Fr.-Bel., 1h58) avec August Diehl, Stefan Konarske, Vicky Krieps, Olivier Gourmet...
Le Club (vo)

Un beau soleil intérieur

de Claire Denis (Fr., 1h34) avec Juliette Binoche, Xavier Beauvois, Philippe Katerine...

Isabelle, parisienne à la quarantaine flamboyante, traverse une mauvaise passe sentimentalement parlant. Les hommes ne manquent pourtant pas dans sa vie : un amant balourd, son ex mesquin, un jeune comédien qui boit trop, un voisin fantasque. Mais aucun ne ranime sa petite flamme...

Tout musicien qui se respecte éprouve, en présence d'un stradivarius, la nécessité de le faire vibrer entre ses doigts. Juliette Binoche est de ce bois dont les instruments d'exception sont faits : une source d'inspiration, de vie et de naturel à même de sauver bien des scripts défaillants ; un sauf-conduit pour film sans centre de gravité.

Un beau soleil intérieur ne tient que sur (et grâce à) elle : Claire Denis se contente de la filmer dans tous ses états (une aubaine), chopant forcément des instants magiques de vérité au milieu d'un océan de pas grand-chose. C'est moins ouvragé que lorsque Sautet façonnait du sur-mesure pour Romy Schneider. Le pompon du "what the fuck" revient au face-à-face final avec Depardieu jouant les médiums, balafré par le générique. Aucun plan ne montre les deux comédiens ensemble – mais qui s'en étonnera, après les amabilités que Gérard a déversées sur Juliette voilà quelques années ? VR

EN SALLES Le Méliès, PASSrL Les Écrans, Pathé Chavant

Des trésors plein ma poche

de Ana Chubinidze, Natalia Chernysheva, Camille Müller & Vera Myakisheva (Fr., 0h35min) animation

Il était une fois un bonhomme miniature, un dragon mélomane, une araignée tricoteuse, un écureuil amateur de luge, une baleine et une poule voulant voler. Il était une fois six réalisatrices à l'origine de ces histoires.

Quand il n'en réalise pas lui même, le studio valentinois Folimage aime à rassembler des courts-métrages à destination du tout jeune public dans des programmations à l'éclectisme graphique réjouissant. Les six films ici présentés remplissent leur office, même si comme dans tout trésor qui se respecte, certains joyaux brillent davantage que d'autres. Par exemple, on remarque ici l'aquarelle d'Alena Tomilova sur *Le Nuage et la Baleine* rappelant évidemment *Le Moine et le Poisson* de Michael Dudok de Wit ; ou bien *La Luge* de Olesya Shchukina, qui n'est pas sans évoquer le style anguleux, voire atome, de l'illustration jeunesse de la fin des années 1950. VR

EN SALLES Le Méliès

Le Maître est l'enfant

d'Alexandre Mourot (Fr., 1h30) documentaire

Jeune papa, Alexandre Mourot trouve que la société protège trop les tout-petits en bridant leur instinct d'apprentissage. Pensant avoir trouvé la panacée éducative dans la méthode Montessori, il s'immerge une année dans une classe adhérant à ce modèle pédagogique alternatif...

Classe apaisée, encadrant à la voix douce bannissant le dirigisme pour que s'exprime la spontanéité de chaque enfant, approches expérimentales et entraide privilégiées... Bien que tourné dans le Nord, ce film tient de l'image d'Épinal. Scandé d'extraits de textes théoriques de la pédagogue italienne ayant donné son nom à la "méthode", il livre une image idyllique de l'enseignement tenant davantage de la réclame que du documentaire impartial – puisque grandement financé par les écoles et leurs apôtres.

Et si ce qu'il montre semble positif sur les enfants, ce qu'il tait (ou ce qu'il omet de préciser) est problématique : payantes, privées, hors contrat avec l'Éducation nationale, les Montesori ne sont pas des parangons de mixité sociale.

Ces oublis, inconscients ou non, lui confèrent une objectivité de propagandiste. Et rendent douteux l'ensemble du message. Dommage.

VR

EN SALLES Le Club

Le Petit Spirou

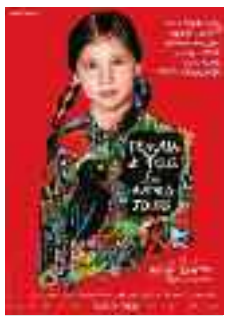
de Nicolas Bary (Fr, 1h26) avec Sacha Pinault, Pierre Richard, François Damiens...

Espace Aragon, La Vence Scène, Les 6 Rex, PASSrL Le Mail, Pathé Chavant, Pathé Échirolles

Le Château de verre

de Destin Daniel Cretton (ÉU, 2h08) avec Brie Larson, Woody Harrelson, Naomi Watts...

La Nef (vo)



Demain et tous les autres jours

de Noémie Lvovsky (Fr, 1h31) avec Luce Rodriguez, Noémie Lvovsky, Mathieu Amalric...

La Nef

Espèces menacées

de Gilles Bourdos (Fr-Bel, 1h45) avec Alice Isaaz, Vincent Rottiers, Grégory Gadebois...

Pathé Chavant

Money

de Gela Babluani (Fr-ÉU, 1h30) avec George Babluani, Vincent Rottiers, Charlotte Van Bervesselès...

Les 6 Rex, Pathé Échirolles

SÉLECTION

TOUJOURS À L'AFFICHE

120 battements par minute

De Robin Campillo (Fr, 2h20) avec Nahuel Perez Biscayart...
Histoires de révoltes et de combats. Celles des militants d'Act Up Paris à l'orée des années 1990 pour sensibiliser à coups d'actions spectaculaires l'opinion publique sur les dangers du sida et l'immobilisme de l'État. Et puis la romance entre Nathan et Sean, brisée par la maladie... Un Grand Prix à Cannes très fort.
La Nef, Le Club

Faute d'amour

De Andrey Zvyagintsev (Russ-Fr-Bel-All, 2h08) avec Alexey Rozin, Maryana Spivak...
Deux parents obnubilés par leurs égoïstes bisbilles vont méditer sur Lamartine après que leur fils a disparu. Un (trop modeste) Prix du Jury à Cannes a salué ce film immense et implacable.
Espace Aragon (vo), Le Méliès (vo), PASSrL Les Écrans (vo)

Ôtez-moi d'un doute

De Carine Tardieu (Fr, 1h40) avec François Damiens, Cécile de France...
Un démineur breton se trouve confronté à de multiples «bombes» intimes, susceptibles de dynamiter (ou ressouder) sa famille déjà bien fragmentée. Autour de François Damiens, Carine Tardieu convoque une parentèle soufflante.
Le Méliès, PASSrL Le Mail, Pathé Chavant, Pathé Échirolles

Petit paysan

De Hubert Charuel (Fr, 1h30) avec Swann Arlaud, Sara Giraudeau...
Un petit éleveur bovin tente de dissimuler l'épidémie qui a gagné son cheptel. Ce faisant, il s'enferre dans des combines et glisse peu à peu dans une autarcie paranoïaque et délirante. Une vacherie de bon premier film à voir d'une traite.
Espace Aragon, La Vence Scène, Le Club, PASSrL Les Écrans

Que Dios Nos Perdone

De Rodrigo Sorogoyen (Esp, 2h05) avec Antonio de la Torre...
Polar moite au scénario malsain, à l'interprétation nerveuse et à la réalisation précise, le troisième opus de Rodrigo Sorogoyen a tout pour devenir un classique du genre. En attendant, c'est l'un des grands films à voir dans les salles en ce moment.
Espace Aragon (vo), Le Club (vo)

Le Redoutable

De Michel Hazanavicius (Fr, 1h47) avec Louis Garrel, Stacy Martin...
Une année à part dans la vie de Godard, quand les sentiments et la politique plongent un fer de lance de la Nouvelle Vague dans le vague à l'âme. Une évocation fidèle au personnage, à son style, à son esprit potache ou mesquin. Pas du cinéma juste ; juste du cinéma.
La Vence Scène, Le Club

CINÉMATHÈQUE

Salle Juliet Berto, passage de l'Ancien Palais de Justice - Grenoble - 04 76 54 43 51, tarif : 5€

LA BAIE DES ANGES Jeu 20h

LE CLUB

9 bis, rue Phalanstère - Grenoble - 04 76 46 13 38

AVANT-PREMIÈRE :
Detroit, vo : dim 11h
AFRIKA CORSE
Mer, ven 21h40 - mar 22h
A CIAMBRA V.O.
Mer, ven, lun 15h20 - jeu, sam 15h20, 21h40 - dim 14h20 - mar 21h40
120 BATTEMENTS PAR MINUTE
Mer, jeu, ven, sam, mar 13h30, 16h20, 19h10, 21h50 - dim 15h20, 18h10, 20h50 - lun 16h20, 19h10, 21h50 + AD mer, jeu, ven, sam, mar 13h30, 16h20, 19h10, 21h50 - lun 16h20 + VFST mar 16h20
GOOD TIME V.O.
Mer, jeu, ven, sam, lun, mar 17h40, 19h40 - dim 16h40, 18h40
KISS & CRY Mer, jeu, ven, sam, mar 18h10 - dim 14h35 - lun 13h30
LE JEUNE KARL MARX V.O.
Mer, jeu, ven, sam, mar 13h40, 17h35, 19h50, 22h - dim 12h30, 16h35, 18h50, 21h - lun 13h30, 17h35, 19h50, 22h
LE CAIRE CONFIDENTIEL V.O.
Mer, ven 22h
LE REDOUTABLE
Mer, jeu, ven, sam, mar 16h, 19h50 - dim 12h30, 20h40 - lun 15h10, 21h40
PETIT PAYSAN
Mer, jeu, ven, sam, lun 13h30, 21h30 - dim 12h30, 20h30 - mar 13h30, 15h20
QUE DIOS NOS PERDONE V.O.
Jeu, sam 22h
UNE SUITE QUI DÉRANGE : LE TEMPS DE L'ACTION V.O.
Mer, jeu, ven, sam, lun 13h30, 15h30, 17h30, 19h30 - dim 12h30, 14h30, 16h30, 18h30 - mar 13h30, 17h50, 19h50, 21h50
OUVRIR LA VOIX
Dim 18h30 - lun 13h30, 19h30
LE MAÎTRE EST L'ENFANT
Mer, jeu, ven, sam, mar 13h30, 15h30 - dim 14h20, 16h20 - lun 15h40, 17h10
CYCLE MEZZOGIORNO
LE QUATTRO VOLTE V.O.
Mar 15h30

LE MÉLIÈS

28 allée Henri Frenay - Grenoble - 04 76 47 99 31

ÔTEZ-MOI D'UN DOUTE
Mer 10h, 18h30 - jeu 12h - ven 12h30, 15h50 - sam 18h30 - dim 18h45 - lun 14h, 21h15 - mar 16h
VISAGES VILLAGES
Jeu 12h - ven 14h25 - lun 19h35
BARBARA
Mer 12h, 20h30 - jeu 10h, 16h - ven 16h10, 19h25 - sam 20h30 - dim 20h40 - lun 17h50, 21h15 - mar 10h15, 20h30
LE CHARME DISCRET DE LA BOURGEOISIE V.O.
Mer 9h - ven 12h - mar 14h
LA FIN DU JOUR V.O.
Jeu 20h - mar 10h15
NOS ANNÉES FOLLES
Mer 10h, 16h30 - jeu 10h, 14h - ven 10h, 21h15 - sam, dim 14h15 - lun 15h55 - mar 14h, 21h30
DANS UN RECOIN DE CE MONDE
Mer 14h - dim 16h15
POLICHINELLE ET LES CONTES MERVEILLEUX
Dim 15h50
FAUTE D'AMOUR V.O.
13h45 - 16h05 - 18h25 - 20h45
LOU ET L'ÎLE AUX SIRÈNES
Sam 16h20
DANS UN RECOIN DE CE MONDE V.O.
Jeu, ven 18h
UN BEAU SOLEIL INTÉRIEUR
Mer 12h, 14h, 17h20, 19h10, 21h - jeu 10h15, 12h, 16h15, 18h, 20h30 - ven 10h, 12h, 14h, 17h40, 20h30 - sam, dim 14h, 17h20, 19h10, 21h - lun 14h, 15h45, 17h35, 19h25 - mar 10h15, 16h, 17h50, 19h40
DES TRÉSORS PLEIN MA POCHE
Mer, sam 15h50
GABRIEL ET LA MONTAGNE V.O.
Jeu 13h50 - mar 18h
MR CHAT ET LES SHAMMIES
Mer, sam, dim 16h35

LA NEF

18 boulevard Edouard Rey - Grenoble

DIEU N'EST PAS MORT V.O.
14h - 19h45
DIEU N'EST PAS MORT
Ven 20h
GAUGUIN - VOYAGE DE TAHITI
14h - 16h - 18h - 19h55
MON GARÇON
14h - 16h - 18h - 20h - 21h35
120 BATTEMENTS PAR MINUTE
14h - 16h30 - 19h10 - 21h35
LES GRANDS ESPRITS
14h - 16h - 18h - 20h
MOTHER ! V.O.
18h sf dim - 21h50 sf ven
WIND RIVER V.O. (int - 12 ans)
21h50
THE PARTY
V.O.
16h sf dim - 22h
LE CHÂTEAU DE VERRE V.O.
14h - 16h30 - 19h15 - 21h30
JUDWAA 2 V.O.
Dim 16h - lun 20h
DEMAIN ET TOUS LES AUTRES JOURS 14h - 16h - 18h - 20h - 21h40

LES 6 REX

13 rue Saint-Jacques - Grenoble - 08 92 68 00 31

LE PETIT SPIROU
13h50 - 15h30 - 17h10 - 18h45 - 20h20 - 22h
MONEY
14h - 15h40 - 17h15 - 18h50 - 20h25 - 22h
AMERICAN ASSASSIN
13h50 - 15h55 - 18h - 20h05 - 22h10
L'UN DANS L'AUTRE
13h50 - 17h15 - 18h45 - 20h15
BARRY SEAL : AMERCIAN TRAFFIC
13h50 - 15h55 - 18h - 20h05 - 22h10
ANNABELLE 2 : LA CRÉATION DU MAL 15h20 - 21h45
NÉS EN CHINE 17h10
DUNKERQUE 13h45 - 18h30 - 22h
MOI, MOCHE ET MÉCHANT 3
15h35 - 20h20

PATHÉ CHAVANT

21 boulevard Maréchal Liautey - Grenoble

AVANT-PREMIÈRE :
Kingsman : le cercle d'or, 3D : mar 20h05
LES GRANDS ESPRITS
11h - 13h25 - 15h40 - 17h50 sf lun - 20h05 sf lun - 22h20
MOTHER !
10h40 - 17h35
MOTHER ! V.O.
15h10 - 20h sf dim - 22h25 sf dim
ÔTEZ-MOI D'UN DOUTE
13h05
SEVEN SISTERS (int - 12 ans)
11h - 14h15 - 19h35 sf ven
SEVEN SISTERS V.O. (int - 12 ans)
17h - 22h10
ESPÈCES MENACÉES
10h55 - 13h20 - 15h35 - 17h45 - 20h - 22h10
LE PETIT SPIROU
10h45 - 12h35 - 14h25 - 16h15 - 18h05 sf sam - 19h55 sf jeu - 21h45 + VFST jeu 19h55 - sam 18h05
UN BEAU SOLEIL INTÉRIEUR
10h40 - 12h40 - 14h40 - 16h40 - 18h30 - 20h30 - 22h25
BARRY SEAL : AMERCIAN TRAFFIC
13h - 15h20 - 17h40 - 20h
BARRY SEAL : AMERCIAN TRAFFIC
V.O.
10h40 - 22h20
ÇA
10h50 - 16h30 - 19h30
ÇA V.O.
13h40 - 22h15
GAUGUIN - VOYAGE DE TAHITI
10h45 - 13h10 - 15h25 - 17h35 - 19h45 sf mar - 21h55 sf mar
L'UN DANS L'AUTRE
10h45 - 12h35 - 14h25 - 16h20 - 18h15 - 20h10 sf mar - 22h05 sf mar

PATHÉ ÉCHIROLLES

4 rue Albert Londres - Échirolles

LE PETIT SPIROU
13h15 sf sam - 15h15 - 17h15 - 19h15 sf jeu - 21h15 + dim 11h15 + VFST jeu 19h15 - sam 13h15
AMERICAN ASSASSIN
12h40 - 15h - 17h20 - 19h40 sf ven 19h55 - 22h + dim 10h55
BARRY SEAL : AMERCIAN TRAFFIC
13h05 - 15h35 - 18h - 19h45 sf dim, lun - 22h10 sf dim, lun + dim 10h35
BIGFOOT JUNIOR
Mer, sam 12h55, 15h - dim 10h50, 12h55, 15h
ÇA
13h25 - 16h15 - 19h - 20h30 - 21h50 + dim 10h40
CARS 3
Mer, sam 13h10, 15h25, 17h45 - dim 10h55, 13h10, 15h25, 17h45
L'UN DANS L'AUTRE
13h15 - 15h15 - 17h15 - 19h20 - 21h20 sf ven + dim 10h50
MARY
12h40 sf mer, sam, dim - 14h50 sf mer, sam, dim - 17h
MOI, MOCHE ET MÉCHANT 3
Mer, sam 12h50, 15h, 17h05 - dim 10h45, 12h50, 15h, 17h05
MON GARÇON
14h05 - 15h55 - 17h50 sf lun - 19h45 sf lun, mar - 21h40 sf mar + mar 20h05, 22h05 - dim 11h30
MOTHER !
13h25 - 16h05 - 18h45 - 21h20 + dim 10h50
ÔTEZ-MOI D'UN DOUTE
13h10 sf mer, sam, dim - 15h25 sf mer, sam, dim - 17h40 sf mer, sam, dim - 19h10 sf lun 19h50
SEVEN SISTERS (int - 12 ans)
14h - 16h35 - 19h20 - 22h + dim 11h20
VALÉRIAN ET LA CITÉ DES MILLE PLANÈTES 3D
21h20 sf lun 21h55
WIND RIVER (int - 12 ans)
12h55 sf mer, sam, dim - 15h20 sf mer, sam, dim - 17h40 sf mer, sam, dim - 20h sf ven, mar - 22h15 sf mar
MONEY
13h50 - 16h - 18h - 20h - 22h05 + dim 11h25

ESPACE ARAGON

19 boulevard Jules Ferry - Villard-Bonnot

FAUTE D'AMOUR V.O.
Mer, jeu 18h, 20h30 - sam 17h30 - dim, mar 20h30
WIND RIVER V.O. (int - 12 ans)
Mer, lun 20h - sam 20h30
WIND RIVER (int - 12 ans)
Ven 20h30 - dim 17h30 - mar 20h
QUE DIOS NOS PERDONE V.O.
Jeu 17h30, 20h - ven 17h30 - dim 20h
PETIT PAYSAN
Lun 20h30 - mar 18h
PATTI CAKE$ V.O.
Ven 19h
MASSACRE À LA TRONÇONNEUSE
V.O. (int - 16 ans)
Lun 18h
LE PETIT SPIROU
Mer, dim 14h30, 17h - ven 18h - sam 14h30, 17h, 20h - lun, mar 17h30
LOU ET L'ÎLE AUX SIRÈNES
Mer, sam, dim 15h

MON CINÉ

10 avenue Ambroise Croizat - Saint-Martin-d'Hères

NOS ANNÉES FOLLES
Mer, sam, mar 20h30 - jeu, lun 18h15 - dim 15h
LE CHEMIN V.O.
Mer, sam 18h30 - ven, dim 20h30
UNE FAMILLE SYRIENNE
V.O. (int - 12 ans)
Mer 16h30 - jeu, lun 20h30 - ven 18h30 - sam 14h
DANS UN RECOIN DE CE MONDE
Mer 14h - sam 16h - dim 17h30
DANS UN RECOIN DE CE MONDE V.O.
Mar 18h

PASSRL LE MAIL

15 rue du Mail - Voiron

MOTHER !
Mer 18h - jeu, ven, lun, mar 17h50
LE PETIT SPIROU
Mer 13h40, 15h40, 18h, 20h30 - jeu, lun 14h, 18h, 20h15 - ven 14h, 18h, 20h15, 22h40 - sam 13h50, 15h50, 17h50, 20h, 22h20 - dim 10h50, 13h40, 15h40, 18h, 20h30 - mar 14h, 17h50, 20h15
MON GARÇON
Mer 16h10, 18h10, 20h15 - jeu, lun, mar 14h, 17h50, 20h20 - ven 14h, 18h, 20h30 - sam 16h15, 18h10, 20h10 - dim 11h, 16h10, 18h20, 20h20
L'UN DANS L'AUTRE
Mer 17h30, 20h30 - jeu, lun 14h, 18h, 20h20 - ven 14h, 17h40, 22h40 - sam 16h, 20h20, 22h30 - dim 17h30, 20h20 - mar 14h, 18h
ÇA
Mer, dim 13h50, 16h40, 17h45, 19h45 - jeu, lun, mar 13h50, 19h50 - ven 13h50, 19h40, 22h20 - sam 13h40, 16h30, 19h40, 22h20
BARRY SEAL : AMERCIAN TRAFFIC
Mer, jeu, dim, lun, mar 20h - ven 22h30 - sam 13h30, 20h50, 22h30
BARBIE - AVENTURE DANS LES ÉTOILES Dim 11h10
CARS 3
Mer 13h50 - sam 13h50, 16h10 - dim 10h50, 13h50, 16h10

DR

DÉPÊCHE
OUVRONS LA VOIX

Être femme et d'origine africaine vous expose à des préjugés qu'il faut sans cesse pulvériser pour tenter de faire évoluer les mentalités. Par lassitude et colère, Amandine Gay a choisi la voie du documentaire pour les dénoncer, en donnant la parole à 24 autres femmes subissant des affronts discriminatoires au quotidien.
Le résultat, c'est *Ouvrir la voix*, un film qu'elle vient présenter en avant-première (la sortie est prévue pour le 11 octobre) lundi 2 octobre à 19h30 au cinéma le Club en collaboration avec l'association Contrevent et Grenoble Alpes Métropole, et qui se prête naturellement au débat.

BIGFOOT JUNIOR
Mer 13h30, 15h30 - sam 13h40, 15h40 - dim 11h, 13h30, 15h30
ÔTEZ-MOI D'UN DOUTE
Mer 13h40, 16h - jeu, lun, mar 18h - ven 13h50, 20h15, 22h40 - sam 17h40 - dim 13h40, 18h10
LES GRANDS ESPRITS
Mer, dim 15h50 - jeu, lun 13h50, 17h50 - ven 17h50 - sam 18h - mar 13h50, 17h45
SEVEN SISTERS
(int - 12 ans)
Mer, dim 13h30, 20h - jeu, lun, mar 13h50, 20h - ven 13h50, 20h10, 22h30 - sam 13h30, 19h50, 22h30

PASSRL LES ÉCRANS

Rue Georges Clémenceau - Voiron - 08 92 68 81 06

UN BEAU SOLEIL INTÉRIEUR
Mer 17h45, 20h20 - jeu, ven, lun, mar 14h, 17h45, 20h20 - sam 17h40, 20h20 - dim 13h50, 16h50, 18h45
FAUTE D'AMOUR V.O.
Mer 17h45, 19h50 - jeu 13h50, 17h45, 20h - ven, lun, mar 13h50, 17h45, 19h50 - sam 17h40, 19h50 - dim 14h10, 16h, 18h30
LES PROIES V.O.
Ven 20h - dim 19h - lun 17h45
LES PROIES
Mar 14h
BARBARA
Mer, sam, mar 17h45 - ven, dim 14h - lun 20h
PETIT PAYSAN
Mer, sam, mar 20h - jeu, lun 14h - ven 17h45 - dim 16h20

JEU DE PAUME

Square de la Révolution - Vizille - 08 92 68 05 56

GABRIEL ET LA MONTAGNE V.O.
Mer, jeu, lun 17h30, 20h30 - ven 17h30 - dim 20h30
LOU ET L'ÎLE AUX SIRÈNES
Mer, sam, dim 14h30 - mar 17h30
MON GARÇON
Mer, jeu, sam, dim 17h30, 20h30 - lun 17h30 - mar 20h30
SEVEN SISTERS
(int - 12 ans)
Mer, sam, dim 14h30 - ven 20h30 - mar 17h30, 20h30
WIND RIVER V.O. (int - 12 ans)
Ven 17h30, 20h30 - sam, lun 20h30 - dim 17h30

LA VENCE SCÈNE

1 avenue Général de Gaulle - Saint-Égrève

LE PETIT SPIROU
Mer 14h30, 16h30 - jeu 18h - ven 20h30 - sam 16h30, 18h30 - dim 15h, 17h30 - mar 18h, 20h
GAUGUIN - VOYAGE DE TAHITI
Mer, jeu, sam 20h30 - dim 17h30 - lun, mar 20h
LE REDOUTABLE
Mer 17h30 - jeu, dim, lun 20h - sam 18h
L'UN DANS L'AUTRE
Mer, dim 15h - sam 20h30 - mar 18h
PETIT PAYSAN
Mer 18h30 - dim 20h
UNE FAMILLE SYRIENNE
V.O. (int - 12 ans)
Mer 20h30 - ven 18h - sam 16h

*** En présence de l'équipe**
**** Suivie d'un débat**
RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

CENTRE D'ART

COMEDIA DELL'MÉMOIRE

PAR CHARLINE CORUBOLO

© Charline Corubolo

Poser le regard sur la peinture de l'artiste disparu Carmelo Zagari, le laisser glisser au gré des détails qui envahissent la trame narrative, c'est déambuler dans une fête foraine où le songe frôle l'inquiétant. Dans son *Palazzo Mentale*, qui habite actuellement l'Espace Vallès, l'artiste italien a convoqué rêverie burlesque et foire grotesque pour un tableau théâtral versant dans la comedia dell'arte. Des contes enfantins surgissent des réminiscences dépeintes dans l'espace de la toile, les personnages défilant comme un carrousel linéaire. L'univers fabriqué s'appréhende à force de regard ; assemble petit à petit les symboles de cette immense fresque imaginaire. Arlequin, squelette et chien paradent de scène en scène pour un onirique carnaval de souvenirs. Car, dans le travail de Carmelo Zagari, il n'est pas seulement question de galerie fantastique mais aussi de transmission, de mémoire. Une mémoire léguée dans la lanterne magique où s'élève la voix de l'artiste défunt, récitant des contes calabrais, à laquelle s'ajoutent des images réalisées par son fils Simon. Pour un *Palazzo Mentale* qui convoque le rêve et la filiation.

PALAZZO MENTALE

À l'Espace Vallès jusqu'au samedi 28 octobre

MUSÉES / GALERIES / CENTRES D'ART

+ PROGRAMME EN PAGES 04-07

BARS ET RESTOS

HÉTÉROCLITE
Œuvres de Corinne Bossat
CHEZ PASCAL
33 rue d'Alembert, Grenoble
Jusqu'au 30 sept

SIGNES DANS L'ESPACE
Peintures de Guy Bessière
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Jusqu'au 2 oct ; entrée libre

RÉFLEXIONS
Photographies et sculptures de Quentin Bonaimé
POINT BAR
31 rue Servan, Grenoble
Jusqu'au 30 oct ; entrée libre

MANON DZIKOWSKI
Peintures
MARK XIII
8 rue Lakanal, Grenoble (04 76 86 26 94)
Jusqu'au 31 oct, de 18h à 2h ; entrée libre

SUR LES MURS
Peinture de Velec
TOMBÉ DU CIEL
14 rue Arago, Grenoble
Jusqu'au 31 oct

PULP ! REVISITED
Arts graphiques
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Du 2 oct au 6 nov, vernissage lun 2 oct à 19h ; entrée libre

AUTRES LIEUX

LA NATURE DANS TOUTE SA SPLENDEUR
LIBRAIRIE ARTHAUD
23 Grande rue, Grenoble (04 76 42 49 81)
Jusqu'au 28 sept, de 10h à 19h ; entrée libre

QUAND L'ART SE CONJUGUE AVEC LE SPORT
MAISON DES ASSOCIATIONS - PONT-DE-CLAIX
29 avenue du Maquis de l'Oisans, Pont-de-Claix (04 76 29 80 44)
Jusqu'au 29 sept, du lun au ven de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h ; entrée libre

#EXPOLEROUX
Œuvres d'Aimée Le Roux
L'ABSOLU
6 avenue Maréchal Randon, Grenoble (06 62 08 16 21)
Sam 30 sept vernissage à 18h ; entrée libre

SOUS LA PLUIE
Peintures
JARDIN D'ART'KEBIA
Chemin du Mollard, Claix
Sam 30 sept vernissage à 15h + concert de Prune Nicolet et Benjamin Etienne à 18h ; entrée libre

EXPOSITION DE CHAMPIGNONS
Par la Société Mycologique du Dauphiné
HÔTEL DE VILLE DE GRENOBLE
11 boulevard Jean Pain, Grenoble (04 76 76 36 36)
Sam 30 et dim 1er sept de 10h à 12h et de 14h à 19h ; entrée libre

2ÈME BIENNALE - L'UTOPIE CHANGE LE MONDE
Exposition collective
LA THÉORIE DES ESPACES COURBES
13 avenue Gambetta, Voiron
Jusqu'au 8 oct, lun, mer, jeu, ven, sam, dim de 14h à 19h. Vernissage sam 23 sept à 18h + concert de Totem à 22h ; entrée libre

SYLVE 2017 «RETOUR D'ÉGYPTE»
Exposition collective
CLOS DES CAPUCINS
18 chemin Villauds, Meylan (04 76 90 61 78)
Du 30 sept au 8 oct, de 11h à 19h. Vernissage ven 29 sept à 19h ; entrée libre

RÉTROSPECTIVES
Exposition collective des membres de l'Atelier des Arts
ATELIER DES ARTS
8 rue Joseph Chanrion, Grenoble (06 82 09 48 61)
Du 2 au 30 oct, vernissage ven 6 oct à 18h30 ; entrée libre

TROPHÉE BÉTON ECOLES
MAISON DE L'ARCHITECTURE
4 place de Bérulle, Grenoble (04 76 54 29 97)
Jusqu'au 3 nov, du mar au ven de 14h à 18h. Vernissage mar 26 sept à 19h + conférence «Prouesses et Folies du béton. Panorama d'architecture contemporaine» par Simon Texier ; entrée libre

LA MACHINE À ÉCRIRE N'A PAS CONNU SA MÈRE
Œuvres de Jean-Louis Bernard
ESPACE ARAGON - SPECTACLE
19 bis boulevard Jules Ferry, Villard-Bonnot (04 76 71 22 51)
Jusqu'au 5 nov, de 16h30 à 20h + en soirée et le week-end lors des séances cinéma. Vernissage ven 29 sept à 18h30 ; entrée libre

L'ECOLE DES CADRES D'URIAGE
LE BELVÉDÈRE
214 route d'Uriage, Saint-Martin-d'Uriage (04 76 89 10 27)
Du 29 sept au 12 nov, du mer au dim de 14h30 à 18h30. Vernissage ven 29 sept à 18h30

PAYSAGES SOUPLES
Peintures de Laurent Galland
LE DÉCLIC
11 chemin de Risset, Claix
Jusqu'au 23 nov, vernissage ven 22 sept à 18h ; entrée libre

DR

DÉPÊCHE VERNI' HEBDO

Drôles d'hybrides sculpturaux, les œuvres de Jean-Louis Bernard proclameront que *La machine à écrire n'a pas connu sa mère* vendredi 29 septembre dès 18h30 à l'Espace Aragon de Villard-Bonnot. Le même soir, mais à 17h, ainsi que le lendemain à 14h, *L'ombre pour le corps* pictural de Pascale Parrein, Juliette Lemontey et Cécile Beaupère sera à découvrir à la galerie Hébert, tandis que le lundi c'est un art graphique revisité (photo) qui se dévoilera dès 19h à la Bobine.

PORTRAITS D'ÉCRIVAINS
Photographies de Bernard Plossu
LIBRAIRIE LE SQUARE
2 place Docteur Léon Martin, Grenoble (04 76 46 61 63)
Jusqu'au 25 nov ; entrée libre

4 SAISONS
Expo interactive (mais sans écran) pour les 3-7 ans
LA CASEMATE
2 place Saint-Laurent, Grenoble (04 76 44 88 80)
Jusqu'au 27 juil 18, du mar au ven de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30, sam, dim et jours fériés de 14h à 18h ; 1,50€/3€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

PRÉSENT AU SALON DE L'IMMOBILIER ALPEXPO
DU 29 SEPT. AU 1er OCTOBRE

SAINT-ÉGRÈVE
Naturéo

Laissez-vous séduire par le calme et la sérénité du lieu

T2 à partir de 139.000 €*
T3 à partir de 167.500 €*
T4 à partir de 243.500 €*
T5 à partir de 299.000 €*

LANCEMENT COMMERCIAL

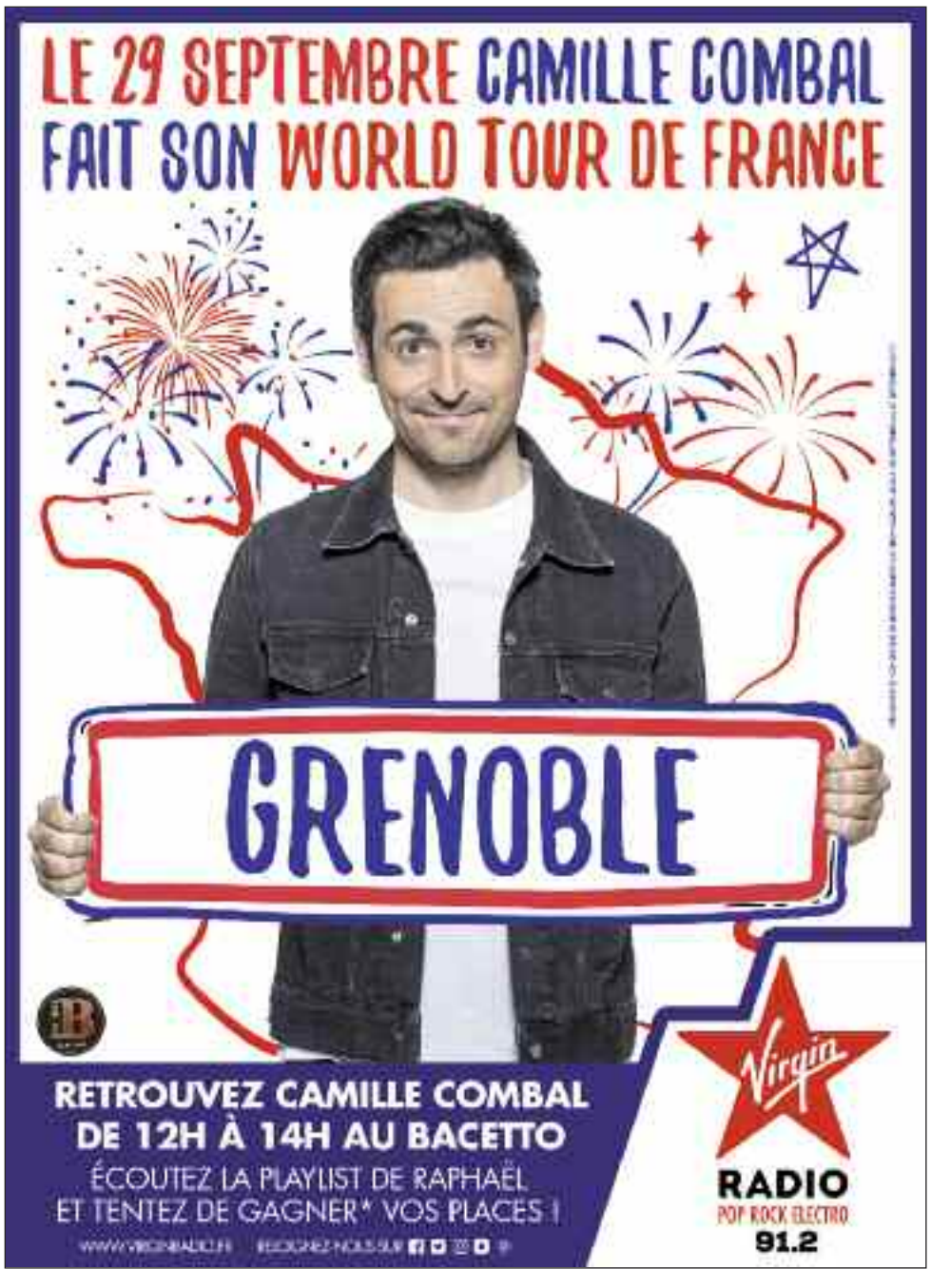
Du T2 au T5
En pleine nature...

* Sous conditions

www.isalis-immo.fr
04 76 86 63 78
23 bd Maréchal Foch - Grenoble

Un programme signé

isalis
MON LOGEMENT, MON PROJET



WORLD

LA CONFUSION DES GENRES

Avec "La Confusion", Amadou et Mariam opèrent un retour clair et tranchant. Oscillant entre la profondeur de thèmes délivrés dans la plus grande naïveté d'expression et la pulsion de danse, voilà sans doute leur album le plus grave et le plus dansant. Le plus dansant, peut-être parce que le plus grave. À constater sur la scène de la Belle électrique.

PAR STÉPHANE DUCHÊNE

DR

Il y a chez Amadou et Mariam comme un paradoxe permanent. D'abord, une musique des plus festives délivrée avec une sorte de stoïcisme marmoréen, conséquence peut-être de leur condition de non-voyant empêchant toute frontalité des rapports et extériorisation excessive. Ensuite, des textes d'une naïveté proverbiale qui pourtant se muent, peut-être précisément pour cette raison, en messages universalistes. Et font du duo malien l'un des ambassadeurs les plus courus non pas des musiques du monde, comme on le dit vulgairement, mais de la musique mondiale tout court.

C'est que cette musique et les thèmes qui la font sont traversés par les catastrophes qui agitent notre planète et plus particulièrement l'Afrique. Et voilà un autre paradoxe : délivrer une musique dansante, contagieusement jouissive, consignant les malheurs du monde, ce qui donne une autre indication sur le pourquoi du stoïcisme évoqué plus haut.

C'EST CHAUD

Composé dans le contexte de la guerre au Mali, le dernier album d'Amadou et Mariam ne pouvait trouver pour toutes ces raisons titre plus approprié : *La Confusion*. Celle d'un monde en pleine mutation, de plus en plus difficile à suivre tant il marche sur la tête.

Mais de cette confusion, y compris religieuse (telle qu'évoquée sur *Massa Allah*), Amadou et Mariam sont à la fois les rapporteurs et les antidotes. Leurs textes rendent compte, alarment (à l'image de morceaux comme *C'est chaud*, qui s'empare de la question des migrants mais à la manière d'une mise en garde face aux mirages de l'Occident) ; et leur musique soulève, allège, apaise. Plongeant au cœur de cette musique ouest-africaine très inspirée par le funk, le disco, à l'image du tranchant *Bofou Safou*, appel musical à la danse mais aussi à se retrousser les manches pour s'en sortir. Ou encore du très pop morceau titre *La Confusion*.

Au fond, ce qui transparaît derrière la naïveté d'expression précitée, et c'est sans doute la patte Amadou et Mariam, particulièrement mise en relief sur cet album à la gravité profonde, c'est une analyse d'une grande lucidité. À commencer par celle consistant à penser que tous les malheurs du monde ne doivent empêcher de vivre et donc de danser. Fût-ce uniquement dans sa tête.

AMADOU ET MARIAM + JAMES STEWART
À la Belle électrique mercredi 27 septembre à 20h

MUSIQUE TRADITIONNELLE ET ÉLECTRO

MADE IN TRANSE

PAR STÉPHANE DUCHÊNE

DR

On connaissait l'Auvergne pour une certaine tendance à l'exportation du commerce de vins et charbon. Pour ses fromages aussi. Et son Jean-Louis Murat, bien entendu. Moins pour son Super Parquet. Il semblerait pourtant que ce dernier soit un produit purement local dûment estampillé de l'AOC qui en atteste.

Késaco que Super Parquet, alors ? Une sorte de créature cryptomusicale (comme on dirait cryptozoologique), une chimère, un animal multiple dont le cri serait un mélange d'expression musicale auvergnate à base d'instruments rustiques du crû tels que le banjo, la boîte à bourdons, la vielle à roue ou la cabrette (un genre de petite cornemuse particulièrement mange-cerveau), de psychédélisme et d'électro. De bourrée défoncée et d'expérimentation renforcée.

Inutile de dire que le résultat est aussi effrayant qu'addictif car ce qu'entend obtenir Super Parquet à travers cette déconstruction-reconstruction du folklore local, c'est, un peu à la manière d'Antiquarks mais dans un tout autre genre, une sorte de transe venue de la terre mais qui s'élève très haut dans les tourbillons lysergiques (ou l'on reparle de la cabrette, l'instrument qui rend fou) et les tornades rythmiques. Parcourant les scènes et les bals, Super Parquet embrase ainsi les campagnes et les villes avec ce qui ressemble fort à un genre de post-rock dont les racines remonteraient à bien avant le rock lui-même. Comme si leur musique figurait un ruban de Möbius musical.

SUPER PARQUET + AFOUS AFOUS
À la Bobine vendredi 29 septembre à 20h30

CLASSIQUE ET LYRIQUE

DUO KARAMANDE
Avec A. Lefèvre (violoncelle) et K. Maurice (piano-jazz). Prog. : Purcell, Bach, Ellington...
AUDITORIUM DU MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 87 77 31)
Jeu 28 sept à 19h30 ; entrée libre

RÉFORME ET CONTRE-RÉFORME
Par l'Ensemble vocal La Quinte du loup. Prog. : Bach, Monteverdi
TEMPLE PROTESTANT DE GRENOBLE
Place Raymond Pernetti, Grenoble
Dim 1er oct à 1815 ; prix libre

STABAT MATER, PIÈCES SUBLIMES ET RAVISSANTES
Par l'Orchestre des Pays de Savoie et Spirito, dir. Nicole Corti
LA RAMPE
15 avenue du 8 mai 1945, Échirolles (04 76 40 05 05)
Mar 3 oct à 20h

OPERA CAMERA
Adaptation de l'opéra «Don Giovanni» de Mozart, par la Cie E il piano va
SALLE DU LAUSSY
Parc Michal, Gières (04 76 89 69 12)
Mar 3 oct à 20h30 ; 14€/15€/18€

ROCK & POP

BIKINI BANSHEE
LES 3 BRASSEURS
56 avenue du 8 mai 1945, Échirolles (04 76 29 17 53)
Jeu 28 sept à 20h ; entrée libre

SUPER PARQUET+ AFOUS AFOUS
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Ven 29 sept à 20h30 ; 10€
+ ARTICLE CI-CONTRE

NOHOI + VYRIL + PIXELEDIC
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Ven 29 sept à 20h30 ; 8€/10€

KILL THE CAT + JOCKER'S + THE MYTHOMANS
En ces temps tournés vers le tout vintage et le garage-rock qui pourrait en être la bande-son, difficile de sortir la tête d'un océan de groupes nostalgiques du psychédélisme à tout crin. Peut-être parce qu'ils sont perchés sur l'aplomb d'une montagne grenobloise et un peu aussi grâce à l'altitude de leur talent, The Mythomans y parvient aux commandes d'un son lourd, vénéneux et sacrément frappé qui a comme un goût de jadis sans perdre de vue le présent.
L'ENGRENAGE
27 rue Jean Prévost, Grenoble
Sam 30 sept à 18h ; prix libre

JAZZ & BLUES

HOMMAGE À ERROL GARNER
Par R. «Ray» H. A. Carter (piano), D. Georgelet (batterie) et D. Caillaud (contrebasse)
SALLE STENDHAL
5 rue Hauquelin, Grenoble (04 76 15 26 72)
Jeu 28 sept à 19h30 ; 0€/10€/15€

BACK TO THE 1920'S
LE CARTEL BAR
55 avenue Alsace Lorraine, Grenoble (04 76 53 02 27)
Ven 29 sept à 20h ; entrée libre

JAM AU NESS
RESTAURANT LE NESS
3 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 03 06 35)
Ven 29 sept à 20h ; prix libre

CHANSON

LES MERCREDIS DANS LA GRANGE
Zizanitza (chant des Balkans) + Antoine Surdon (chansons)
GRANGE MICHAL
5 rue Victor Hugo, Gières
Mer 27 sept à 19h ; de 7€ à 12€

DANS CE CHAOS JE ME PROMÈNE
Chanson dansée par L. Damei et Y. Gascon
LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine (04 76 28 76 76)
Mer 27 sept à 19h30 ; de 9€ à 14€

GARÇONS
Chanson revisitée par Carmen Maria Vega, Zaza Fournier, Cléa Vincent et Raphaël Thyss
THÉÂTRE MUNICIPAL DE GRENOBLE
4 rue Hector Berlioz, Grenoble (04 76 44 03 44)
Ven 29 sept à 20h30 ; de 12€ à 18€

CHANSONS EN CHAUSSONS + JEAN-MICHEL DRONIOU
L'ATRIUM
1ter rue du Moulin, Fontanil-Cornillon (04 76 56 56 41)
Ven 29 sept à 20h30 ; 8€

FRÉDÉRIC FRANÇOIS
SUMMUM
Rue Henri Barbusse, Grenoble (04 76 39 63 63)
Sam 30 sept à 20h ; de 44€ à 132€

FÉMININES PROUESSES
Chansons théâtrales par les Swingirls
THÉÂTRE DE POCHE
182 cours Berriat, Grenoble (04 76 44 03 44)
Sam 30 sept à 20h30 ; 8€/10€

WORLD

AMADOU & MARIAM + JAMES STEWART
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Mer 27 sept à 20h ; 26€/28€/30€
✚ ARTICLE CI-CONTRE

LALALA NAPOLI
+ Le Winston Band
LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine (04 76 28 76 76)
Jeu 28 sept à 20h30 ; de 9€ à 14€

TROUBADOURS DU MONDE
1ère partie : Antonio Placer (guitare, voix). 2e partie : André Minvielle (percussions, voix)
NOUVEAU THÉÂTRE SAINTE-MARIE-D'EN-BAS
38 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 42 86 11)
Ven 29 sept à 20h ; 6€/12€/16€

FABIEN LAFIANDRA TRIO
CAFÉ DES ARTS
36 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 65 31)
Ven 29 sept à 21h ; de 6€ à 12€

LA CUMBIA QUE TE PARIO
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Sam 30 sept à 19h30 ; prix libre

CONTES DU NOUVEAU MONDE
Récits sacrés et musiques afro-amérindiennes par Diana Baroni, dès 6 ans
CAFÉ DES ARTS
36 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 65 31)
Sam 30 sept à 21h ; de 6€ à 12€

DIVERS

SOUND SYSTEM ROCKSTEADY-SOUL
Par Doctor J
L'ENGRENAGE
27 rue Jean Prévost, Grenoble
Jeu 28 sept à 18h ; prix libre

GROOVE COLLECTIVE
Soirée de soutien aux militants-tes Sud précaires solidaires et CNT AIT
L'ENGRENAGE
27 rue Jean Prévost, Grenoble
Ven 29 sept à 18h ; prix libre

SOPRANO
SUMMUM
Rue Henri Barbusse, Grenoble (04 76 39 63 63)
Jeu 28 sept à 20h ; de 31€ à 49€

PASHA DISCO CLUB
Bal funk'n'disco par les Barbarins Fourchus
LA SALLE NOIRE
19 rue des Arts et métiers, Grenoble (06 16 82 87 78)
Sam 30 sept à 20h30 ; 12€

CHANG
Ciné-concert, film de Merian C.Cooper et Ernest B. Schoedsack (1927, 1h10), avec Jean-Marie Gonzales (piano)
BIBLIOTHÈQUE KATEB YACINE
Centre commercial Grand'Place, Grenoble (04 38 12 46 20)
Sam 30 sept à 16h

SAVE MY SOUL
BAR RESTAURANT LE PIANO DU LAC
La Pivodière, Laffrey
Sam 30 sept à 20h ; entrée libre

MELTING POTES
Textes d'Aragon mis en musique par J-L. Graven, avec F. Barthe (chansons, textes)
ÉGLISE NOTRE DAME DES VIGNES AUX CÔTES
Les Cotes, rue de l'Église, Sassenage
Dim 1er oct à 18h ; prix libre

MOE + DEAD
Rock noise expérimental
LE 102
102 rue d'Alembert, Grenoble (04 76 70 12 00)
Lun 2 oct à 20h30 ; 5€/8€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

DJ (MAIS PAS QUE)

TECHNO-PIANO

PAR DAMIEN GRIMBERT

© Mattia Barbieri

Si, sur un plan purement théorique, techno et musique contemporaine semblent faites pour s'entendre, force est de reconnaître que dans les faits, c'est souvent nettement moins évident. Que ce soit des grands noms de la techno s'adjoignant les services d'un orchestre de musique contemporaine pour tenter d'asseoir leur crédibilité artistique, ou à l'inverse des compositeurs contemporains désireux d'intégrer des beats techno dans leur travail pour donner l'impression de rester dans l'ère du temps, les résultats sont souvent bancals, maladroits... voire parfois franchement insipides.

Coupons net tout suspens : le projet *La Machina* de Fabrizio Rat constitue l'antithèse parfaite de toutes ces tentatives de fusion forcées. Pianiste talentueux fort de nombreuses années d'études au sein des conservatoires de Turin et de Paris, le musicien italien entretient en effet une passion de longue date pour ces deux univers musicaux, mais a surtout attendu patiemment d'atteindre la maturation artistique nécessaire avant de tenter d'en opérer la synthèse. Élaboré à l'aide d'un piano customisé relié à différentes boîtes à rythmes, le live hors norme auquel il a donné naissance a ainsi rapidement attiré l'attention de labels de référence comme Optimo Trax et Blackstrobe, séduits par son univers singulier et hypnotique qui n'est pas sans rappeler les premiers pas de pionniers de la techno de Détroit comme Jeff Mills ou Robert Hood.

FABRIZIO RAT
Au Drak-Art vendredi 29 septembre à 23h

DJS

RAPTA RECORDS RESIDENCY
Electro
MARK XIII
8 rue Lakanal, Grenoble (04 76 86 26 94)
Jeu 28 sept à 21h ; entrée libre

OKTOBERFEST
V AND B
28 rue des Glairons, Saint-Martin-d'Hères (04 56 00 84 13)
Ven 29 sept à 18h

DJ DAMOON
Electro pop
BISTROT SAINT GERMAIN
6 place de Metz, Grenoble (04 76 85 30 81)
Ven 29 sept à 19h

DR

VITALIC ODC LIVE
Cet été, il a clôturé l'une des soirées du festival Musilac avec un ODC Live grandiose, tant musicalement que scénographiquement. De quoi démontrer à ceux qui en douteraient que quinze ans après ses débuts, Vitalic (alias Pascal Arbez-Nicolas) a toujours quelque chose à apporter au milieu des musiques électroniques – son quatrième album studio *Voyager* en guise de preuve ultime. On est ravis de le revoir en ville.
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Ven 29 sept à 20h ; 29€/31€

SOUND DISCIPLES
Electro
MARK XIII
8 rue Lakanal, Grenoble (04 76 86 26 94)
Ven 29 sept à 21h ; entrée libre

RETRO-FUTUR #11 AVEC WAYATT
BAR-RESTAURANT LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble
Ven 29 sept à 21h

BACK TO THE 80'S
Kick In The Eye vs Rogue La Patronne at work
KEEP IT WEIRD
3 rue du Palais, Grenoble
Ven 29 sept à 21h30 ; entrée libre

DR

DÉPÊCHE
KEEP IT WEIRD, UN AN DÉJÀ
Pour fêter comme il se doit sa première année d'existence, le nouveau bar d'Aymeric Ponsart, situé près de la place Saint-André, met les petits plats dans les grands et invite aux platines The Hacker pour un set spécial « carte-blanche ». Soit l'occasion rêvée pour le parrain de la techno made in Grenoble de dévoiler sans retenue les facettes les plus personnelles de son univers musical. Rendez-vous samedi 30 septembre.

DISCIPLINE
Actress M + Roll the Dices
MARK XIII
8 rue Lakanal, Grenoble (04 76 86 26 94)
Sam 30 sept à 21h ; entrée libre

CARTE BLANCHE À THE HACKER
KEEP IT WEIRD
3 rue du Palais, Grenoble
Sam 30 sept à 22h ; entrée libre

MELTING #4
ADN vs Senoï Project (transe)
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Sam 30 sept à 23h ; 12€/13€

FALL BY CARTON-PÂTE
Mr Cardboard + guest (house, techno)
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Mar 3 oct à 19h30 ; entrée libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

MC2:
17 18
MUSIQUE ET AMOUR(S)
UNE SAISON APHRODISIAQUE !
De la Renaissance jusqu'à la création contemporaine, l'amour, ses passions, ses trahisons, ses folies et son romantisme font leur miel dans la saison musicale de la MC2.
04 76 00 79 00
MC2GRENOBLE.FR
Orchestre philharmonique de Radio France
1er concert du cycle
soprano et direction
Barbara Hannigan
ven 06 oct. 20h30
la suite des concerts...
07 — 08 nov Renaud Capuçon et la Camerata Salzburg
21 nov Orchestre Hallé de Manchester
29 nov Le Ballet royal de la Nuit – Ensemble Correspondances
22 déc Orchestre national de Lyon
11 jan Orchestre des Pays de Savoie
18 jan Il Pomo d'Oro
31 jan Jean-Frédéric Neuburger
02 fév La Chapelle Rhénane
09 fév La Chambre Philharmonique
28 fév English Delights – Noémi Boutin
06 mars Klangforum Wien
13 mars Fidelio – Orchestre de chambre de Bâle
05 avr Plaisirs d'amour – Sandrine Piau
24 avr Renaud Capucon & Kit Armstrong
26 avr Ensemble Aedes
17 mai French Kiss – Les Cris de Paris
25 mai La Passion selon Sade – Léo Warynski
30 mai Così fan tutte – Les Musiciens du Louvre

Barbara Hannigan © Elmer De Haas

CIRQUE

À LA RECHERCHE DU MÂT PERDU

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

© Alice Dufour-Feronce

Sous chapiteau, en guise de scène, un échiquier posé sur la piste centrale, avec des circassiens et des comédiens habillés en noir ou en blanc comme des pions : dans *Échecs et Mâts*, sa dernière création « *pour fous et stratèges* », le metteur en scène grenoblois Bruno Thircuir de la Fabrique des petites utopies file la métaphore « *des cases dans lesquelles chacun de nous est enfermé* ». D'accord.
Mais l'axe choisi autour des rêves des uns (le public, sondé en arrivant) et des autres (les interprètes) s'apparente très vite à un mât pas très stable, les différentes scènes s'empilant avec plus ou moins de finesse pendant plus d'1h30 de spectacle. Et ce même si, bien sûr, on en prend parfois plein les yeux grâce aux circassiens ; même si l'interaction avec le public donne du dynamisme à l'ensemble, et même si la métaphore du jeu d'échecs a un côté ludique appréciable. C'est déjà ça.
Pour info, la saison prochaine, Bruno Thircuir proposera un deuxième volet à ce qui deviendra donc un dytique, et détournera les règles du Monopoly. Pour, on l'image, dénoncer la folie financière du monde. Espérons que l'on retrouvera la Fabrique que l'on aime tant : à la fois bienveillante et percutante.

ÉCHECS ET MÂTS
Au Parc des arts / parc Bachelard (devant le Prunier sauvage) du mercredi 27 septembre au dimanche 1er octobre

THÉÂTRE

HEXAGONE
24 rue des Aiguinards, Meylan (04 76 90 00 45)

© Jean-Marie Heidinger

NIL ACTUM
Ms Catherine Pavet, par Mickaël Chouquet, Balthazar Daninos, Léo Larroche et Catherine Pavet

Le Groupe n+1, de la compagnie Les ateliers du spectacle, est une drôle d'aventure théâtrale qui s'approche avec envie et interrogation du monde scientifique comme on a pu le constater plusieurs fois à Grenoble – ses membres bossent souvent avec l'Atelier arts-sciences de l'Hexagone de Meylan. Leur nouveau spectacle, dont nous avons pu voir un tout petit bout (le début), devrait rester sur ce créneau : sur scène, « *quatre individus un peu chercheurs vont faire des expériences autour de l'action* » avec, par exemple, une photocopieuse, une machine à laver ou encore un gros ventilateur. Intriguant.
Jeu 28 et ven 29 sept à 20h. Rencontre avec les artistes jeu 28 sept ; de 9€ à 22€

POT AU NOIR
Rivoiranche, Saint-Paul-lès-Monestier (04 76 34 13 34)

LES PIÈCES VÉNITIENNES (LE PROCÈS)
D'après «Othello» et «Le marchant de Venise» de William Shakespeare, ms Julien Guill, par la Cie Provisoire
Sam 30 sept à 20h30 ; 6€/10€/15€

L'ARROSOIR
517 rue de Nardan, Voreppe (04 76 50 08 83)

12 HOMMES EN COLÈRE
De Réginald Rose, ms Serge Turrel, par le Théâtre de l'Incident et la MJC de Voreppe
Du 29 sept au 1er oct, ven, sam à 20h30, dim à 17h ; 5€/8€

LA GUINGUETTE
80 avenue du Vercors, Fontaine (04 76 26 61 64)

LE CABARET EN FOLIE
De et ms Benjamin Viaud, par la Cie les Bleus de Sassenage
Sam 30 et dim 1er sept sam à 20h30, dim à 18h ; 5€

THÉÂTRE MUNICIPAL DE GRENOBLE
4 rue Hector Berlioz, Grenoble (04 76 44 03 44)

LES ENFANTS DU PARADIS
De et ms Daniel Colas, avec Alexandre Brasseur et Cléo Sénia
Mar 3 oct à 20h30 ; de 12€ à 30€

L'ILYADE
32 rue de la Fauconnière, Seyssinet-Pariset (04 76 21 17 57)

© Oriane Molero

LE CARNAVAL DES SOMNAMBULES
Par la Cie des Gentils, à partir de 10 ans

Dans la dernière création de l'excellente compagnie locale des Gentils, il est question de sommeil, de nuit, mais aussi de peurs, tout ça en chansons (ici écrites principalement autour d'autres connues – leur *C'est la mère Michel* version rockabilly est grandiose) et en humour (ah, le running gag autour de la laitière), dans une scénographie comme toujours grandiose.
Mar 3 oct à 20h30 ; 10€/14€/16€

MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)

LE MONDE D'HIER
De Stefan Zweig, adaptation Laurent Seksik, ms Jérôme Kircher et Patrick Pineau, par Jérôme Kircher
Du 3 au 5 oct, mar à 20h30, mer, jeu à 19h30 ; de 10€ à 25€

LA COMÉDIE DE GRENOBLE
1 rue Pierre Dupont, Grenoble (07 82 80 17 87)

ILS VIENNENT DE BRODOUAI
Du 3 au 8 oct, mar, mer à 20h, du jeu au sam à 21h, dim à 17h30 ; 11€/16€

IMPROVISATION

LA BASSE COUR
18 rue Colbert, Grenoble (09 80 57 07 62)

IMPRO' STROPHE
Par Le Tigre
Mer 27 sept à 21h ; 8€/10€

CHAMPIONNAT DE CATCH IMPRO
Dim 1er oct à 20h ; 8€/10€

MJC ABBAYE
80 avenue Jeanne d'Arc, Grenoble

LE JEU DE L'IMPRO
Par la Ligue professionnelle Improstars
Sam 30 sept à 20h30 ; prix libre

JEUNE PUBLIC

LA COMÉDIE DE GRENOBLE
1 rue Pierre Dupont, Grenoble (07 82 80 17 87)

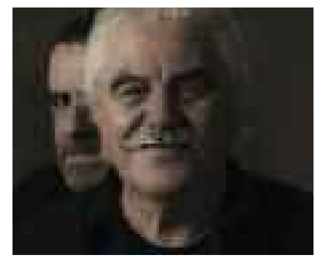
EN AVANT LES PETITS BOLIDES !
Dès 3 ans
Mer 27 sept à 14h30 ; 8€/10€

LES AVENTURES DU RAT PATATRA
Pour les 1-3 ans
Sam 30 et dim 1er sept à 10h ; 6€/8€

MAJUSCULE PEINTURE MAGIQUE
Dès 3 ans
Sam 30 et dim 1er sept à 15h ; 8€/10€

HUMOUR

LE DÉCLIC
11 chemin de Risset, Claix



© Bruno Pia

POURQUOI ? PARCE QUE !
Par Serge Papagalli et Stéphane Czopek, dès 12 ans
Ven 29 et sam 30 sept à 20h ; 5€/10€/15€

THÉÂTRE EN ROND
6 rue François Gerin, Sassenage (04 76 27 85 30)

EUPHORIQUE
One man show par Bruno Salomone
Ven 29 sept à 20h30 ; 12€/23€/26€

LA COMÉDIE DE GRENOBLE
1 rue Pierre Dupont, Grenoble (07 82 80 17 87)

UN COUPLE PRESQUE PARFAIT
Par la Cie de la Pépinière
Jusqu'au 1er oct, mar, mer à 20h, du jeu au sam à 21h, dim à 17h30 ; 11€/16€

NOUS LES HOMMES
One-man-show par David Pagliaroli
Dim 1er oct à 19h30 ; 11€/16€

NOUVEAU CIRQUE

PARC DES ARTS / PARC BACHELARD
63 rue Albert Reynier, Grenoble

ÉCHECS ET MÂTS
Par La Fabrique des Petites Utopies
Du 27 sept au 1er oct, du mer au sam à 19h30, dim à 17h30 ; 12€/15€
+ ARTICLE CI-CONTRE

SPECTACLES DIVERS

CAFÉ DES ARTS
36 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 65 31)

DIMEY, RIBES ET AUTRES PLAISIRS
Café théâtre
Jeu 28 sept à 20h30 ; de 6€ à 12€

LA VENCE SCÈNE
1 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève (04 76 56 53 63)

BROC'N'ROLL CIRCUS
Cirque musical de la Cie Les Petits Détournements
Ven 29 sept à 20h ; 6€/7€/9€

LA SOUPE AUX CHOUX
7 route de Lyon, Grenoble (04 76 87 05 67)

LE CORTÈGE DES OMBRES
Par la Cie En Aparté
Ven 29 sept à 20h, sur résa. ; prix libre

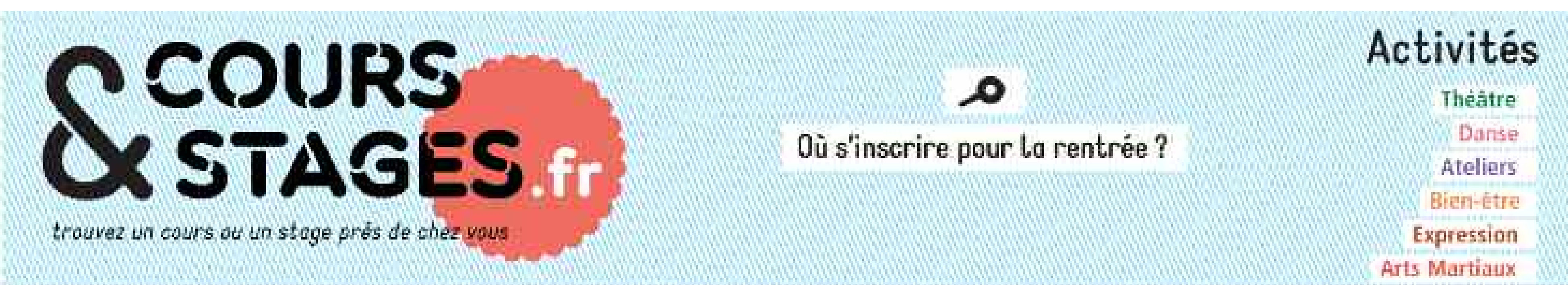
SALLE DES FÊTES DE VOIRON
Place Jacques Antoine Gau, Voiron (04 76 67 27 37)

FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR
Du 28 au 30 sept, à 19h45. Rens. : www.treteauxvoiron.fr ; 0€/6€/10€

L'ATRIUM
1ter rue du Moulin, Fontanil-Cornillon (04 76 56 56 41)

CABARET SCÈNE OUVERTE
Animée par Corinne Pelta
Mar 3 oct à 20h ; entrée libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR



ÉVÉNEMENT

RENTRÉE VROMBISSANTE AU 102

PAR DAMIEN GRIMBERT

Une soirée cinéma suivie d'une soirée concert, c'est l'alléchante proposition de l'équipe du 102, « *espace autogéré* » de la rue d'Alembert, pour ouvrir sa saison. Débuts des hostilités le dimanche 1er octobre avec une série de projections sur le thème des véhicules motorisés et de leur univers – mécanique, huile, essence, cambouis... Au programme, pas de rediffusion intempestive de *Top Gear*, ni d'intégrale de la saga *Fast & Furious*, mais plutôt une sélection triée sur le volet de films rares et méconnus, oscillant entre courts-métrages, documentaires de création et cinéma expérimental. L'occasion par exemple de découvrir le très attendu nouveau documentaire de la réalisatrice d'*East Punk Memories* Lucile Chaufour (*115 DB*, en photo) ou encore un téléfilm haletant du début des années 1970, signé par un jeune cinéaste depuis rentré dans la postérité et entièrement centré sur la fuite effrénée d'un automobiliste poursuivi par un mystérieux camion – vous découvrirez bien de quoi on parle sur place !

© Lucile Chaufour

Le lendemain, fini les images et place à la musique, avec un concert du radical trio noise norvégien MOE, auteur de déflagrations sonores incantatoires qu'on nous décrit comme rien moins qu'apocalyptiques. À ses côtés également le même soir, le duo noise-punk australien DEAD, en charge d'achever une bonne fois pour toutes vos tympans.

RENTRÉE CINÉMA ET MUSIQUE AU 102
Dimanche 1er et lundi 2 octobre à 19h

LECTURES

TBC THE BOOK CLUB #12
Lecture en anglais du livre «The Nix» par Nathan Hill
POINT BAR
31 rue Servan, Grenoble
Jeu 28 sept à 19h ; entrée libre

© Pierre Jayet

LES FAIBLES ET LES FORTS
De Judith Perrignon, lu par Benoît Olivier, dès 14 ans

Voici une lecture du roman de Judith Perrignon, dans lequel on suit sur plusieurs générations le destin tragiques de Noirs américains, par le comédien et metteur en scène Benoît Olivier. Une entreprise remarquable (Olivier retranscrit très bien la force du texte de Perrignon) qui a un but comme il nous l'a expliqué en janvier dernier : « *emporter* » le spectateur « *dans une histoire qu'on ne lirait pas forcément dans notre vie intime et qui, là, est portée par une voix* ». Sachant que « *le ressenti, l'imaginaire, l'impact émotionnel peuvent être différents et plus forts quand le texte est véhiculé de la sorte* ». Tout à fait.

LA FAÏENCERIE
74 Grande Rue, La Tronche (04 76 63 77 49)
Ven 29 sept à 19h30 ; de 8€ à 1€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

ATELIERS

CROC' PAYSAGE
Avec le Pays d'art et d'histoire du Pays Voironnais
MUSÉE MAINSSIEUX
7 place Léon Chaloin, Voiron (04 76 65 67 17)
Mer 27 sept de 14h à 16h ; entrée libre

PAPIERS DÉCHIRÉS
Avec l'artiste Guy Shneegans
BIBLIOTHÈQUE TEISSEIRE-MALHERBE
12 allée Charles Pranard, Grenoble (04 76 86 52 00)
Mer 27 sept de 14h30 à 16h30

ATELIER NUMÉRIQUE
BIBLIOTHÈQUE CENTRE VILLE
10 rue de la République, Grenoble (04 76 54 57 97)
Ven 29 sept de 16h à 18h. Résa. : bm.centreville@bm-grenoble.fr

DÎNER SPECTACLES

MORBLEU
Chansons françaises
CLUB HOUSE GOLF D'URIAGE
Chemin des Alberges, Vaulnaveys-le-Haut (09 54 01 23 72)
Ven 29 sept à 21h, sur résa.

RANALDI + DZIANO BLUES
Concert jazz blues
L'ATELIER 44 (JAZZ ET BONNE TABLE)
44 avenue Gabriel Péri, Saint-Martin-d'Hères (04 76 51 60 43)
Sam 30 sept à 20h ; 29€

CONFÉRENCES

VA-T-ON MANQUER D'EAU DANS LE MONDE ?
Par Luc Descroix, chercheur à l'IRD
MAIRIE DE FONTAINE
Mail Marcel Cachin, Fontaine (04 76 28 76 28)
Mer 27 sept à 18h30 ; entrée libre

FINANCE SOLIDAIRE, FINANCE PARTICIPATIVE
Quelles alternatives de financements pour les structures de l'économie sociale et solidaire ?
MAISON DES ASSOCIATIONS
6 rue Berthe de Boissieux, Grenoble (04 76 87 91 90)
Jeu 28 sept à 19h ; entrée libre

IN VITRAUX
Par Fabrice Nesta
ESPACE VALLÈS
14 place de la République, Saint-Martin-d'Hères (04 76 54 41 40)
Jeu 28 sept à 19h ; entrée libre

SOUS NOS PIEDS, UN TRÉSOR MÉCONNU : LES CARREAUX DE CIMENT POLYCHROMES
LE PHILADELPHIE
33 avenue de Vizille, Grenoble (06 17 91 30 70)
Lun 2 oct à 17h30 ; jusqu'à 3€

ILIADE, ODYSSÉE ET ANTIGONE82
CANOPÉ
11 avenue Général Champon, Grenoble (04 76 74 76 87)
Mar 3 oct à 14h ; entrée libre

RENCONTRES

CATHERINE GUCHER
Pour son livre «Transcolarado»
LIBRAIRIE LA DÉRIVE
10 place Sainte-Claire, Grenoble (04 76 54 75 46)
Mer 27 sept à 18h30 ; entrée libre

DR

CYRIL DION
Pour son roman «Imago»
LIBRAIRIE DECITRE
9 Grand Rue, Grenoble (04 76 03 36 30)
Jeu 28 sept à 17h30 ; entrée libre

VIVIANNE PERRET
Pour le lancement de «Lectura +»
BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE
12 boulevard Maréchal Lyautey, Grenoble (04 76 86 21 00)
Jeu 28 sept à 18h

DOCUMENTAIRES ET CINÉ

PAPIERS DÉCHIRÉS
Court-métrage de Denise Cayla, avec Henry Torgue (piano)
BIBLIOTHÈQUE TEISSEIRE-MALHERBE
12 allée Charles Pranard, Grenoble (04 76 86 52 00)
Sam 30 sept de 11h à 12h30

RACING MOVIES
Cinéma expérimental en pellicule
LE 102
102 rue d'Alembert, Grenoble (04 76 70 12 00)
Dim 1er oct à 20h30 ; 4€/5€
+ ARTICLE CI-CONTRE

GENTLEMAN JIM
De Raoul Walsh
CINÉ-CLUB DU BELVÉDÈRE
Saint-Martin-d'Uriage
Mar 3 oct à 20h30

VISITES ET SORTIES

SORTIES À LA DÉCOUVERTE DES PLANTES SAUVAGES DE NOS RUES
MJC DU PIC SAINT-MICHEL
7 rue du 11 novembre, Claix (04 76 98 37 98)
Mer 27 sept à 18h, sur inscription ; entrée libre

VISITE GUIDÉE DE LA MAISON-MUSÉE
Visite guidée de la maison natale du compositeur Hector Berlioz
MUSÉE HECTOR BERLIOZ
69 rue de la République, La-Côte-Saint-André (04 74 20 24 88)
Dim 1er oct à 15h30 ; entrée libre

LA SPLENDEUR DES LESDIGUIÈRES, LE DOMAINE DE VIZILLE AU XVIIE SIÈCLE
Visite guidée
MUSÉE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE
Place du château, Vizille (04 76 68 07 35)
Dim 1er oct de 15h à 16h30 ; jusqu'à 3,80€

VISITE-DÉCOUVERTE DU LOGIS DE L'ABBÉ (XVE-XVIIIE SIÈCLES) ET DU SALON AUX GYPSERIES
MUSÉE DE SAINT-ANTOINE-L'ABBAYE
Le Bourg, Saint-Antoine-l'Abbaye (04 76 36 40 68)
Dim 1er oct de 15h15 à 16h15

LES DIMANCHES À LA VISCOSE
Visite commentée du parcours permanent
MUSÉE DE LA VISCOSE
27 chemin du Tremblay, Échirolles (04 76 33 08 28)
Dim 1er oct à 16h

DIVERS

PRESQU'ÎLE À LA BON'HEUR !
Festival expo, visite décalée, soirée vidéo-débat, concert, activité bien-être... organisé par le ministère du bonheur et Escape
VILLE DE GRENOBLE
Jusqu'au 28 sept, rens. : paricilebonheur@grenoble.fr

PRÉSENTATION DE LA SAISON DU COLÉO
Suivie du Big Ukulélé Syndicate
LE COLÉO
Avenue Jean-François Champollion, Pontcharra (04 76 97 68 08)
Ven 29 sept à 20h30, sur résa. ; entrée libre

OSONS RESTER HUMAINS !
Rencontre avec Geneviève Azam, économiste, et Claude Rouge, romancier
MAISON DES ASSOCIATIONS
6 rue Berthe de Boissieux, Grenoble (04 76 87 91 90)
Ven 29 sept à 20h30 ; entrée libre
MAISON DES ASSOCIATIONS
2 place Stalingrad, Voiron
Sam 30 sept à 10h30 ; entrée libre

FÊTE DE LA MOBILITÉ
VILLE DE GRENOBLE
Ven 29 et sam 30 sept rens. : mouv2017.com

TRADUIRE : UN MÉTIER DE PASSEUR, UN MÉTIER DE PASSION
Table ronde
BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE INTERNATIONALE
6 place de Sfax, Grenoble (04 38 12 25 41)
Sam 30 sept de 10h30 à 17h

ET POURQUOI PAS UN FESTIVAL ?

4ème édition, organisé par l'association Et pourquoi pas ?
Du 28 septembre au 6 octobre 2017
À la Bobine, la Bifurk et dans Grenoble
Rens. : 07 62 90 58 17
http://eppasso.fr/festival/
Entrée libre

SOIRÉE D'OUVERTURE
Porteurs de Paroles + vernissage d'exposition «Portrait» de Totem + vernissage de l'exposition «Parlons-en» + Dj Culbuto
LA BIFURK
2 rue Gustave Flaubert, Grenoble (04 76 23 57 00)
Jeu 28 sept à 19h ; entrée libre

PORTEUR DE PAROLES
JARDIN DE VILLE
Grenoble
Sam 30 sept de 10h à 18h ; entrée libre
PLACE DES MINIMES
Grenoble
Dim 1er oct de 10h à 18h ; entrée libre

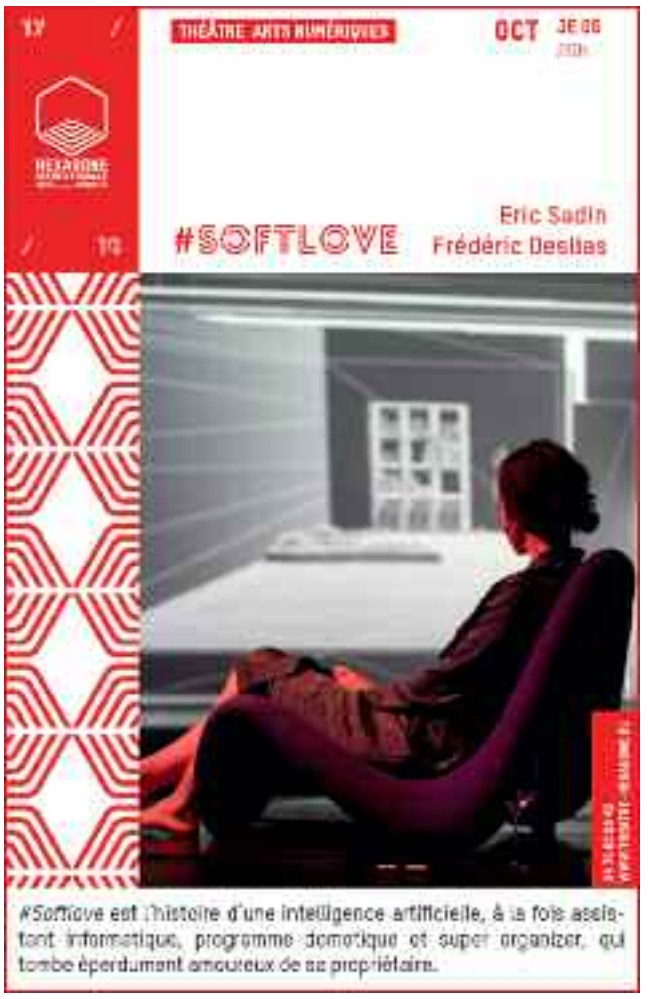
SOIRÉE DIAPO-CONCERT
LA BIFURK
2 rue Gustave Flaubert, Grenoble (04 76 23 57 00)
Mar 3 oct à 19h ; entrée libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

COUP D'ŒIL
DIVERS
MUR EN PAIX

© Costarella

Samedi 30 septembre et dimanche 1er octobre, Urban Expo va investir le quartier de la Villeneuve de manière spectaculaire. L'association grenobloise, née en novembre 2013 avec pour leitmotiv l'organisation et la promotion d'expositions collectives urbaines, a ainsi convié 40 artistes à délivrer leurs blanches colombes sur les 40 mètres de mur du 150 galerie de l'Arlequin. Une initiative lancée à l'occasion de la journée internationale de la non violence, durant laquelle peintres, photographes et plasticiens réaliseront sous vos yeux ébahis une grande fresque intitulée « *Dessine-moi la Paix...* ».
Le coup d'envoi sera donné le samedi à partir de 9h30, avec une inauguration de la fresque le soir même à 18h autour d'un buffet et d'animations en tous genres. Le lendemain, le public est invité à venir échanger avec les artistes au gré d'improvisions musicales et clownesques pour un moment de partage et de communion civile, afin d'esquisser la paix sur la grisaille du béton, et chasser celle du monde. CC



© LE PETIT BULLETIN
Édition de Grenoble
SARL de presse au capital de 7 622 euros
RCS B393 370 135
12 rue Ampère, 38000 Grenoble
Tél. : 04 76 84 44 60 - Fax : 04 76 21 25 11

www.petit-bulletin.fr - grenoble@petit-bulletin.fr
TIRAGE MOYEN 40 000 exemplaires
IMPRESSION Rotimpress

RETROUVEZ-NOUS SUR
fb.com/petitbulletingrenoble
twitter.com/petitbulletin
youtube.com/lepetitbulletin

ENVOYEZ-NOUS VOS PROGRAMMES
Par mail à agenda.grenoble@petit-bulletin.fr, courrier ou formulaire en ligne.
Pour joindre votre correspondant : composez le 04 76 84 + (numéro)

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION Magali Paliard-Morelle / DIRECTEUR ADJOINT Renaud Goubet (44 64)
ASSISTANTE DE DIRECTION Aglaë Colombet (79 30) / ASSISTANTE Magali Gensburger (79 30) / RÉDACTEUR EN CHEF Aurélien Martinez / RÉDACTION Charline Corubolo, Vincent Raymond, Damien Grimbert, Stéphane Duchêne
COMMERCIAUX Stéphane Daul (79 36), Aurélie Deshors (79 34) / RESPONSABLE AGENDA Charline Corubolo
VÉRIFICATION AGENDA Nadine Masoch / CONCEPTION MAQUETTE Morgan Castillo
MAQUETTISTE Géraldine Crosio / INFOGRAPHISTE Charles Grémillon
DIFFUSION Jean-Maxime Morel (44 63)
DIFFUSIONACTIVE.com

Chevauchez vers le XVII[e] siècle & le Dauphiné des Lesdiguières !

Expositions, colloques, spectacles, conférences, animations...
Tout le programme sur www.lesdiguieres2017.fr

2017
ANNÉE
LESDIGUIÈRES

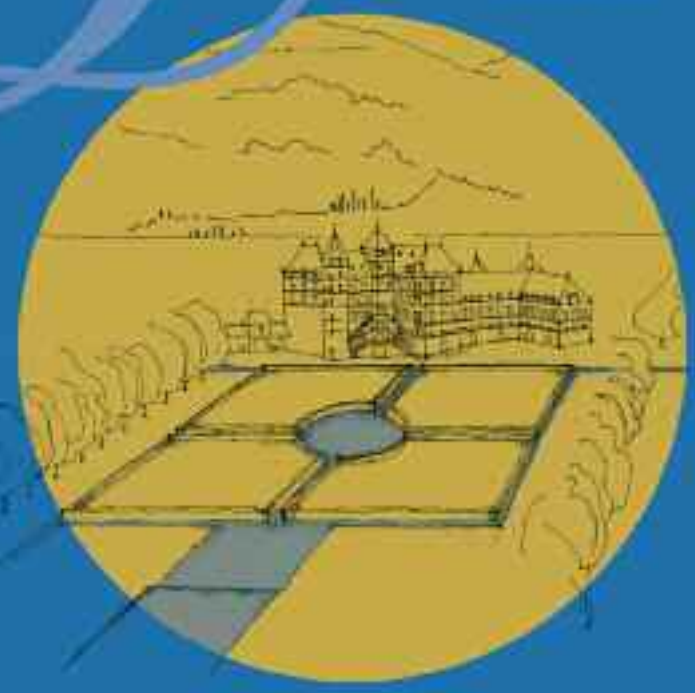
isère
LE DÉPARTEMENT
www.isere.fr

EXPOSITION
DU 23 JUIN 2017
AU 12 MARS 2018

2017

La splendeur des Lesdiguières

LE DOMAINE DE VIZILLE
AU XVII[e] SIÈCLE



DOMAINE DE VIZILLE
MUSÉE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE
www.domaine-vizille.fr

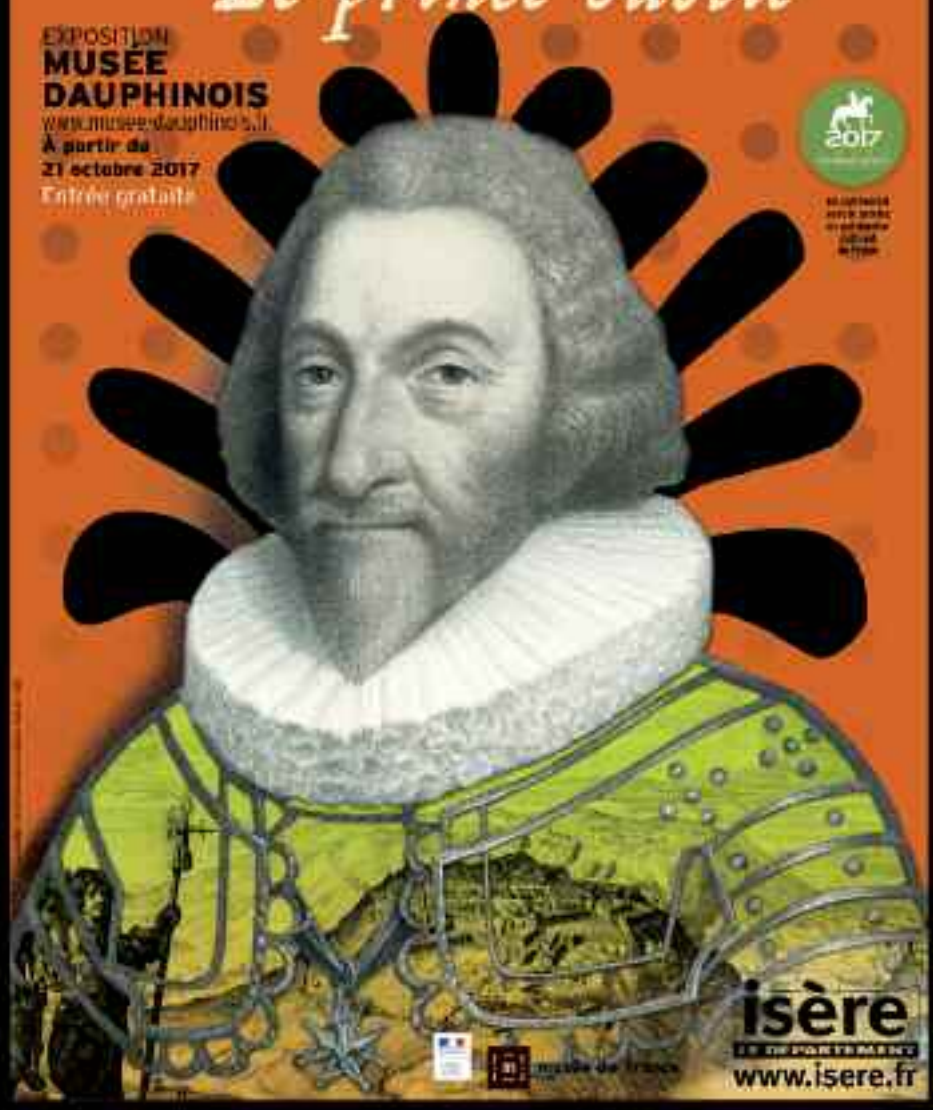
Entrée gratuite pour tous !
Place du château - 38220 Vizille
04 76 68 07 35

isère
LE DÉPARTEMENT
www.isere.fr

LESDIGUIÈRES
Le prince oublié

EXPOSITION
MUSÉE DAUPHINOIS
www.musee-dauphinois.fr
À partir du
21 octobre 2017
Entrée gratuite

2017



isère
LE DÉPARTEMENT
www.isere.fr

LES ALPES
DE JEAN DE BEINS

DES CARTES AUX PAYSAGES (1604-1634)
DU 21 OCTOBRE 2017 AU 28 FÉVRIER 2018 / ENTRÉE GRATUITE

MUSÉE DE L'ANCIEN EVÊCHE

2017

isère
LE DÉPARTEMENT
www.isere.fr