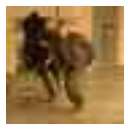
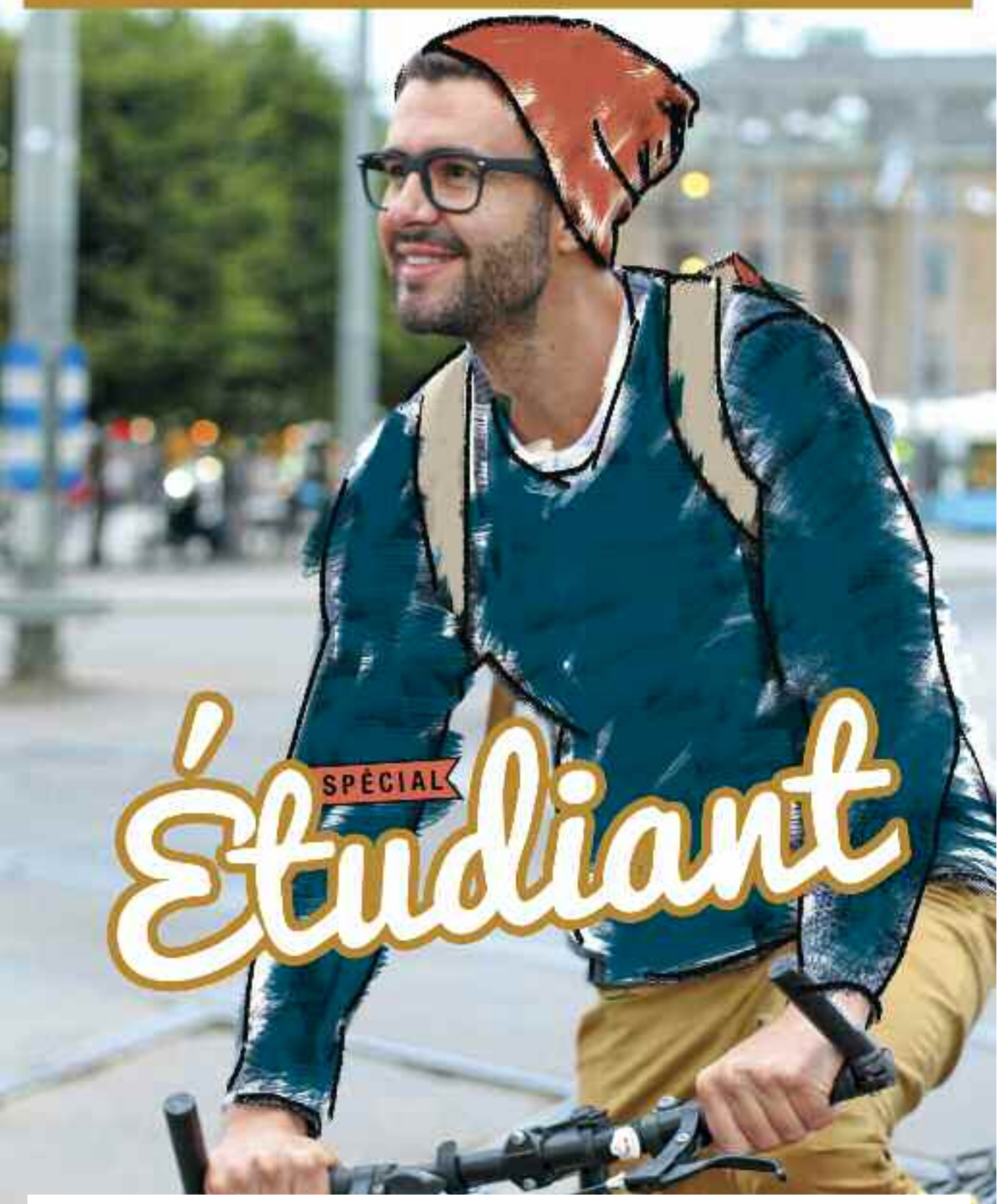

CINÉ 08
BLADE RUNNER 2049
Pas d'avenir

MUSIQUE 12
ALBIN DE LA SIMONE
Vive la chanson en VF

ANIMATIONS 14
SUEÑO COLOMBIANO
Un nouveau festival

LE PETIT BULLETIN



ÉDITO

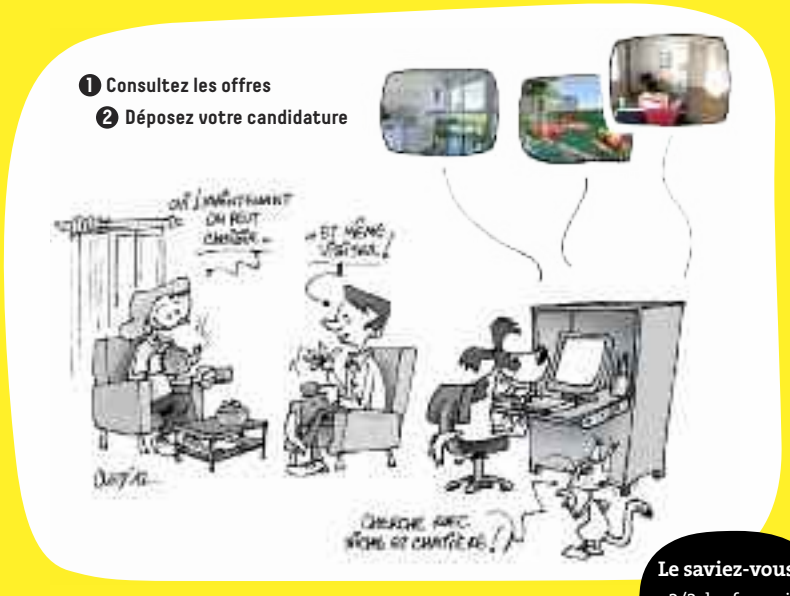
PAR AURÉLIEN MARTINEZ

«*Historique.* » On n'est jamais mieux servi que par soi-même ("en même temps", quand on est une personnalité politique, il ne faut pas trop compter sur les autres pour nous couvrir de louanges) : la semaine dernière, la ministre de la culture Françoise Nyssen n'a pas hésité à sortir les grands mots pour annoncer le budget « *préservé et conforté* » de 10 milliards d'euros de son ministère pour 2018, reflétant ainsi une « *priorité gouvernementale* ». Même si ça ne reste qu'un chiffre difficilement palpable, il a le mérite de rassurer le monde culturel.
Pourtant, on ne peut se satisfaire une fois de plus d'un discours comptable, comme c'est trop souvent le cas depuis des années quand on parle de culture. Bien sûr, quand on regarde dans le détail, des axes ont été dessinés par la ministre (la démocratisation culturelle en premier lieu – « *offrir à 100 % des enfants l'accès à l'éducation artistique et culturelle* »), mais on a une nouvelle fois l'impression d'être face à une politique de coups de communication (un pass culture pour les jeunes de 18 ans va voir le jour) ; une politique de gestion qui tenterait seulement de préserver autant que possible l'existant des années Malraux et Lang tout en colmatant de temps en temps les brèches de plus en plus visibles. Selon comment on voit le verre, c'est au choix déjà ça ou totalement démoralisant.

DR

GRENOBLEALPESMÉTROPOLE

NOUVEAU
RECHERCHEZ ET TROUVEZ
VOTRE LOGEMENT SOCIAL EN LIGNE !



Le saviez-vous ?
2/3 des français peuvent prétendre à un logement social.

Sur le territoire de la Métropole grenobloise, les bailleurs sociaux expérimentent la location active sur une partie de leurs logements à louer.
Ils mettent sur leur site, des petites annonces à consulter.
Un logement vous intéresse ? Déposez votre candidature. Elle sera examinée en fonction des critères légaux de l'attribution des logements sociaux*.
Vous serez informé si vous êtes retenu sur le logement proposé.

d'infos : lametro.fr/logementsocial

* Cf. articles L441, L441-1 et R441-1 du Code de la construction et de l'habitation.

FERMETURE

LE VERTIGO : VOILÀ, C'EST FINI

Le monde de la nuit grenoblois va changer. Le Vertigo, club mythique du centre-ville, fermera ses portes samedi 14 octobre après 20 ans de service. On a rencontré son boss Camille Bahri pour connaître ses motivations et savoir ce que deviendra le lieu.

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

DR

L'info est sortie le mercredi 27 septembre sur le Facebook du club : le Vertigo, qui a fêté ses 20 ans en juin, va définitivement fermer, son boss et fondateur Camille Bahri ayant décidé de vendre – ça lui trottait dans la tête depuis longtemps. On le retrouve le lendemain, dans un bar du centre-ville. « *J'ai duré 20 ans, j'aurais pu continuer encore un petit peu – je reste jeune dans l'esprit même si je suis vieux ! – mais l'opportunité de vendre les murs et le fonds s'est présentée alors je l'ai saisie.* »

Le Vertigo, c'est un club mythique à Grenoble, qui a vu passer pas mal de grands noms de l'éléctro – Laurent Garnier, Miss Kittin, Jeff Mills, Brodinski... L'annonce de la fermeture a donc eu un écho considérable chez ceux qui l'ont fréquenté, au vu du nombre de réactions reçues par Camille Bahri et son équipe – le post Facebook a été très commenté. « *Ça me fait chaud au cœur, je suis très ému. C'est une récompense.* »

« JE N'AURAIS PAS VENDU À N'IMPORTE QUI »

Si Camille Bahri va tourner une page (ses nouveaux projets sont loin du domaine de la nuit), le Vertigo va tout de même perdurer, du moins sous une autre forme – « *Je n'aurais pas vendu à n'importe qui, car j'avais envie que ça continue. Mais pas sous le nom Vertigo – ça, c'est ma marque, mon empreinte !* » Celui avec qui il a fait affaire, dont il a vanté les mérites pendant l'interview, n'est pas un inconnu dans le milieu grenoblois puisqu'il s'agit de Gil Petrizzelli, ancien responsable du bar de la Bobine et gérant depuis un an du Café Zimmerman, sur les quais.

Alors direction le Café Zimmerman, pour en savoir plus. « *Je rêvais de reprendre un club. Ça va être un bar-club-salle de concert, même si ça va surtout rester un club si ce n'est que je pense que je vais ouvrir plus tôt – 18h en hiver, 22h l'été. Avec l'idée, dans le prolongement du Zimmerman, d'en faire un lieu chaleureux aux dimensions humaines avec un vrai aspect culturel.* » Son Black Lilith (c'est le nom) ouvrira en janvier, après signature de la vente (courant octobre) et surtout après pas mal de travaux – il a d'ailleurs lancé une campagne de financement participatif pour l'aider.

En attendant, avant la fermeture définitive du Vertigo le samedi 14 octobre, Camille Bahri promet une semaine de fête. On détaillera le programme prochainement (des choses se calent encore), mais il risque d'être chargé !

SOIRÉE DE SOUTIEN

L'ANAMOUNTO : « L'ACTIVITÉ DE L'ASSOCIATION EST MENACÉE »

Cet été, l'association voironnaise a célébré les 20 ans de son festival Le Col des 1000. Sauf que sa santé financière actuelle met en péril ses activités, au point que le gros événement d'anniversaire prévu samedi 7 octobre au Grand Angle de Voiron prend des allures de soirée de soutien.

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

« *On a fêté les 20 ans du festival cet été, anniversaire que l'on poursuit cette semaine, pour marquer le coup, au Grand Angle – et non à la salle des fêtes où l'on a l'habitude de faire nos soirées.* » Samedi 7 octobre, L'Anamounto, association qui organise chaque été Le Col des 1000 (festival très reggae, ska, électro, chanson & co qui se déroule en plein air, à Miribel-les-Échelles), festoyera comme nous l'explique Victor Cassan, vice-président de l'association voironnaise.

« *La programmation de la soirée n'a pas de lien spécifique avec nos 20 ans, si ce n'est que ça fait très longtemps que l'on cherchait à avoir Massilia Sound System au Col des 1000, mais qu'on n'a jamais pu pour des questions de budget ou de disponibilités. Mais bien sûr, ces groupes* [Massilia Sound System, Davodka et Disk'R] *sont en lien avec notre esthétique de programmation.* »

« LE DÉFICIT SE COMPTE EN DIZAINES DE MILLIERS D'EUROS »

Une soirée d'anniversaire qui est pourtant plus que ça. « *On n'a pas spécialement communiqué là-dessus mais c'est clairement une soirée de soutien qui va être déterminante pour la suite : si on se plante sur cette soirée, l'activité de l'association, et le poste salarié de notre directeur, seront menacés.* »

En cause, les dernières éditions du festival qui ont provoqué des pertes financières : annulation d'un soir en 2016 du fait de la météo, ou fréquentation en deçà des attentes cet été, notamment « *à cause de la concurrence du Vercors Music Festival* ». « *Le budget du festival cette année était d'environ 160 000€. Il nous fallait 4600 personnes pour équilibrer, nous avons fait seulement 3600 entrées payantes. Le déficit se compte en dizaines de milliers d'euros.* »

Sachant que le festival représente 70% du budget total de l'association – le reste étant du développement musiques actuelles sur le Pays voironnais, des prestations sons, ou encore le Voiron Bière Festival qui verra le jour le 21 octobre.

Pour revoir Le Col des 1000 l'an prochain au col de la Croix des Mille Martyrs, vous savez ce qu'il vous reste à faire...

L'ANAMOUNTO FÊTE SES 20 ANS
Au Grand Angle (Voiron) samedi 7 octobre à 19h

REPORTAGE

Grenoble, une ville où il fait bon étudier : si c'est l'Etudiant qui le dit !

Le classement du magazine "L'Étudiant" sur les « villes françaises où il fait bon étudier » est devenu un incontournable de chaque rentrée. Dans le dernier en date, Grenoble arrive à la 2e place. Voilà pourquoi.

PAR JEAN-BAPTISTE AUDUC

© Jean-Baptiste Auduc

Sur le campus, en face de la terrasse de l'Espace vie étudiante, l'Imag, qui rassemble chercheurs et doctorants

« *Le classement est attendu parce que c'est un des marronniers de la rentrée* » assume Baptiste Legout, coordinateur du dossier « *Palmarès des villes étudiantes 2017-2018* » pour le magazine *L'Étudiant*. Alors que Grenoble était première l'an passé, elle est cette fois-ci derrière Lyon, qui la dépasse d'un seul petit point. Et ce n'est pas rien, car ce classement départageant les villes avec pas moins de 15 critères a de l'importance. En tout juste 11 ans d'existence, il est même devenu une institution.

Il faut dire que *L'Étudiant* a fait de ces hit-parades estudiantins son beurre. Sur leur site, on est étourdis : classement des collèges, des écoles de commerce, des Sciences-Po, des BTS agricoles… La trinité grenobloise, reposant sur l'université, la recherche et l'industrie, pourrait être ébranlée par cette retrogadation ? Il n'est rien.

« LES CHOSES BOUGENT BEAUCOUP »

Alors, pourquoi Grenoble mérite-t-elle cette année la deuxième place ? Déjà, les étudiants sont super nombreux : presque 60 000 tout même. Et puis la ville dispose d'une vitalité associative sans pareil. Dans la culture (malgré les difficultés financières), les assos pullulent : théâtre, cirque, danse, musique, tout y est. De nombreuses, comme Retour de scène ou Mix'Arts, organisent régulièrement des concerts et des événements parfois gratuits. Et le tissu de salles de spectacle, de concert et d'expo est très dense par rapport à la taille de la ville.

Le campus non plus n'est pas en reste, où l'Amphidice et l'Espace vie étudiante (Eve) forment depuis des années deux pôles culturels au plus près des étudiants (pôles qui viennent d'être rejoints en cette rentrée par un nouvel équipement culturel : l'Est, pour Espace scénique transdisciplinaire). Justement, à Eve, on a croisé un salarié : « *Je suis à Grenoble depuis 6 ou 7 ans. En parallèle de mon diplôme d'ingénieur, j'ai participé à plein d'assos comme Hadra. Après un service civique, j'ai mis entre parenthèses l'ingénierie, et je me suis tourné vers de petites structures* » retrace Clément Douillet, qui s'occupe aujourd'hui de la communication à Eve. Il continue : « *À Grenoble, les choses bougent beaucoup, et la ville est très dynamique.* » Avec des propositions culturelles souvent hyper-accessibles pour les porte-monnaie étudiants (voir page 4 pour le volet culture).

GRENOBLE AU TOP DES CHIFFRES

En farfouillant dans les critères dudit classement, Grenoble récolte encore nombre d'avantages. Prenons la note ensoleillement où la ville obtient 6/10. Pas mal, non ? Autre super note, qui arrange bien la cuvette : le score logement. Quand Lyon n'atteint que 2/10, Grenoble arrache un 6. Et ce malgré l'annonce récente de l'Unef qui déplore une « *augmentation de 4, 34 %* » des loyers des petites surfaces.

Bien sûr, là où l'on est moins bons, c'est sur la qualité de l'air, le point noir de la ville. Mais avec 31 jours où l'air était plutôt « *mauvais* » en 2016, Grenoble s'en sort encore bien, puisque ce critère est considéré comme « *non classant* ». « *Le palmarès apporte des informations qui ne donnent pas toutes lieu à un classement. Elles gardent un intérêt pour les gens qui se posent des questions sur la ville* » précise Baptiste Legout de *L'Étudiant*. Pour ce qui est du coût de la vie, qui a augmenté de 2, 93 % sur un an (plus que Paris), le magazine ne le cache pas dans son analyse : « *À Grenoble, mieux vaut être doté d'une certaine maturité […] et de larges moyens financiers pour vivre correctement.* » Aïe.

Pour illustrer son classement, le magazine tire le portrait d'un étudiant de chaque ville. Zoé (*L'Étudiant* n'a pas mentionné son nom de famille), ancienne de Phelma et thésarde dans la recherche appliquée à l'industrie, représente Grenoble cette année. Un profil dont on raffole ici, tant il incarne notre sacro-saint "modèle". Mais qui n'est bien sûr pas le seul. Clément Douillet : « *J'ai plein de copains dans mon cas, qui après de longues études, se tournent vers des projets avec plus de signification que l'industrie.* » Alors en attendant que Zoé plaque tout, on aura le temps de profiter d'un autre palmarès réalisé par Topito : celui du nombre de bars par habitant. Là, on est 5e. Et cette fois, devant Lyon !

CULTURE

Les bons plans étudiants

Petite liste non exhaustive des tarifs préférentiels accordés aux étudiants dans les lieux culturels de l'agglomération. Parce que oui, aller au spectacle ou au musée ne coûte pas forcément un bras.

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

© Jorge Perez

Le spectacle *Welcome* de la chorégraphe Josette Baïz est programmé à la Rampe mercredi 11 et jeudi 12 octobre.

LES SALLES DE SPECTACLE

Évidemment, les salles de spectacle de l'agglomération grenobloise ont quasiment toutes mis en place des tarifs étudiants. Ainsi, la plus grande d'entre elles (la MC2) propose une carte (baptisée MC2+) qui s'adresse notamment aux jeunes de moins de 26 ans et aux étudiants de moins de 30 ans et qui permet de bénéficier d'un tarif à 10€ ou 13€ selon les spectacles. Mais mieux encore : certaines salles proposent carrément à ce public jeune, réputé pour se décider plus tardivement que les autres, des tarifs de dernière minute particulièrement avantageux. Ainsi, à la MC2, c'est 6€ le soir même (9€ sur certains spectacles). À l'Hexagone de Meylan, l'autre scène nationale de l'agglo, c'est 6.5€ pour les étudiants de moins de 26 ans. À la Rampe, scène conventionnée danse et musiques d'Échirolles, on passe à 7€. Mais tout ça, bien sûr, dans la limite des places disponibles.

LES LIEUX D'EXPOSITION

Au Musée de Grenoble (tout comme au Muséum de Grenoble d'ailleurs), pour les moins de 26 ans (étudiants ou non), l'entrée est tout bonnement gratuite. Mais que ceux qui ont dépassé la limite d'âge se rassurent en partie : le Musée de Grenoble propose aussi la gratuité pour tous le premier dimanche de chaque mois. Aucune excuse donc pour ne pas se rendre dans l'un des plus beaux musées de France.

Mais l'agglo grenobloise propose encore plus avec un réseau de musées départementaux conséquent (le Musée dauphinois, le Musée de l'Ancien Évêché, le Musée archéologique, le Musée de la Résistance, le Musée Hébert...) gratuit pour tous tout le temps ! Si on rajoute, dans la liste des lieux à entrée libre, les nombreux centres d'art (Spacejunk à Grenoble, le Vog à Fontaine, l'Espace Vallès à Saint-Martin-d'Hères...) et galeries, il y a de quoi voir de l'art à Grenoble sans se ruiner. Voire même d'en gagner en mangeant et buvant à l'œil pendant des vernissages – petit conseil : ceux du Musée de Grenoble sont très sympa !

LES SALLES DE CONCERT

Les principales salles de concerts du bassin grenoblois, comme la Belle électrique et la Source, proposent des tarifs réduits pour les étudiants. Mais ils varient en fonction des concerts, et ne sont pas toujours mirobolants comparés à ceux évoqués plus haut – ça doit être parce que l'on est sur de la musique, activité culturelle dont le public étudiant est moins éloigné (et donc plus susceptible de venir sans grande réduction). À noter tout de même que certaines salles proposent parfois des concerts gratuits, comme la Bobine avec ses fameux apéro-concerts ou ses soirées DJs du mardi.

PETIT BONUS : LE TRAMWAY NOMMÉ CULTURE

Le service culturel de l'université, Un Tramway nommé culture, n'est pas seulement un mensuel gratuit (pour ceux qui ne le savent pas encore) qui relaie les événements des salles étudiantes et autres, c'est aussi un éventail d'offres. Chaque mois, le TNC propose des manifestations (spectacles, concerts, conférences...) pour lesquelles les étudiants peuvent obtenir des places gratuites. Et on ne parle pas de places pour des spectacles que personne ne veut voir, puisque de nombreuses salles de l'agglo sont partenaires. Et que le TNC a bon goût.

CULTURE

Étudiants, au spectacle !

Si, par essence, le spectacle vivant s'adresse à tout le monde (ce que l'on s'évertue à démontrer chaque semaine dans ces pages), certaines propositions peuvent plutôt correspondre à un public étudiant. La preuve par six.

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

© Benoîte Fanton

POUR CELLES ET CEUX QUI ÉCOUTENT DU (VIEUX) ROCK : *MY LADIES ROCK*

L'un des tubes du chorégraphe grenoblois star Jean-Claude Gallotta s'intitule *My Rock*, pièce énergique qui lie danse contemporaine et standards du rock – Dylan, les Beatles, les Stones, Nirvana... Voici la version exclusivement féminine, avec en bande son Patti Smith, Marianne Faithfull, Tina Turner, Aretha Franklin, Janis Joplin, Nina Hagen, Joan Baez... Au vu de la réussite du premier volet, on peut s'attendre à un très beau moment.

> À la MC2 les 14 et 15 novembre

© Sophie Adriaens

POUR CELLES ET CEUX QUI AIMENT DONNER DE LA VOIX EN GROUPE : *LA CARRIOLE FANTASQUE DE MONSIEUR VIVALDI*

Le théâtre, ce sont des mots issus de textes plus ou moins classiques, mais aussi d'autres venus d'ailleurs. La compagnie grenobloise Les Gentils, elle, est carrément allée les piocher dans des vieilles chansons françaises pour livrer un cabaret théâtralisé à l'énergie débordante, et au titre énigmatique. Un coup de cœur qu'on est ravis qu'ils reprennent (la création, qui a beaucoup évolué, date de 2012), surtout à la veille de Noël.

> Au Théâtre 145 du 19 au 21 décembre

© Chantal Depagne

POUR CELLES ET CEUX QUI SONT À FOND SUR LE SPORT : *AU-DESSUS DE LA MÊLÉE*

Un seul-en-scène sur le monde du rugby qui dépasse la simple question du sport, même si cette dernière reste centrale – on suit un joueur sur quinze ans, de ses débuts tout gamin à son ascension remarquable. Sur le plateau, Cédric Chapuis campe tous les personnages : ses coéquipiers, ses parents, son coach... Un très beau moment de théâtre dans la lignée de ces grands spectacles forts en émotions et, surtout, accessibles à tous.

> À l'Espace Aragon (Villard-Bonnot) le 25 janvier

© Giovanni Cittadini Cesi

POUR CELLES ET CEUX QUI S'INTÉRESSENT AUX THÉMATIQUES FÉMINISTES : *C'EST (UN PEU) COMPLIQUÉ D'ÊTRE L'ORIGINE DU MONDE*

Et voici un spectacle sur les difficultés à devenir mère, rôle pas naturellement évident. « *On a voulu fouiller cet état où notre intimité se débat dans des normes sociales et des discours de spécialistes, où nos modèles côtoient des figures morales et des fantasmes terrifiants* » écrivent Les Filles de Simone en note d'intention. En découle un spectacle tout sauf didactique ou moralisateur, au contraire ! Sur scène, les deux comédiennes s'amusent de différentes situations (les discussions employeur–femme enceinte, les discours sermonneurs de certains sur l'éducation...) tout en convoquant par moments différentes paroles d'intellectuelles pour un savoureux et très drôle moment de théâtre.

> À la Rampe (Échirolles) mercredi 7 mars

DR

POUR CELLES ET CEUX QUI AIMENT JOUER AVEC LA LANGUE : *COMMENT VA LE MONDE ?*

Comment va le monde ?, c'est un seule-en-scène dans lequel la comédienne Marie Thomas s'amuse avec la langue pour emmener le spectateur vers un monde poétique et plus politique qu'on ne l'imagine. Et ce grâce au texte d'une grande richesse du clown québécois Sol de Marc Favreau, bourré de jeux de mots et de réflexions poétiques – comme « *si tous les poètes voulaient se donner la main, ils toucheraient enfin des doigts d'auteur* ». Une très belle réussite.

> Au Théâtre en rond (Sassenage) vendredi 6 avril

DR

POUR CELLES ET CEUX QUI SE GAVENT DE SÉRIES : *LE PORTEUR D'HISTOIRE*

Alexis Michalik est un jeune auteur de théâtre qui a le vent en poupe – et plein de Molières sur sa cheminée. Faut dire que ces textes sont des puzzles qui tiennent en haleine le spectateur, comme c'est le cas ici avec une cascade d'histoires familiales qui s'entremêlent comme autant d'épisode de série. Pour, bien sûr, arriver au dénouement tant attendu. Efficace.

> À la Vence scène (Saint-Égrève) le 27 avril

devenir enseignant .org

J'innove
Je fais découvrir
J'accompagne
Je donne confiance
Je partage
Je crois en l'avenir
Je crée des liens

L'Enseignement Catholique

En France, l'Enseignement catholique scolarise plus de 2 millions d'élèves.
1 élève sur 2 fréquente un établissement catholique au cours de sa scolarité.
Nos établissements sont répartis sur tout le territoire national et enregistrent chaque année une hausse de leurs effectifs de 4000 élèves.

L'Enseignement catholique bénéficie d'une image très favorable dans l'opinion :
80% des Français estiment qu'il offre un enseignement de qualité et qu'il accorde une place importante à l'éducation des enfants.
(Sondage Enseignement catholique/La Croix/Opinion Way du 30 mai 2013)

Nous accueillons des professeurs de tous horizons et de toutes convictions, sortant de leurs études ou déjà engagés dans la vie professionnelle. Tous partagent l'envie de faire réussir les élèves, de donner sens à leur vie, d'utiliser la liberté pédagogique dont nous disposons dans le cadre de notre association à l'Etat, et de faire vivre notre projet éducatif. Ils travaillent en lien étroit avec les équipes éducatives et les parents d'élèves, et peuvent se former tout au long de leur carrière.

Ils trouvent, dans l'Enseignement catholique, un lieu d'épanouissement personnel et de réussite professionnelle.

INSCRIPTIONS AUX CONCOURS JUSQU'AU 12 OCTOBRE 2017

POUR TOUTE INFORMATION concernant votre projet au sein de l'Enseignement Catholique dans l'Académie de Grenoble, contacter :

ENSEIGNANT, UN MÉTIER D'AVENIR

SAAR (Service d'Accueil et d'Aide au Recrutement)
19 avenue des Maquis du Grésivaudan - 38700 LA TRONCHE
Tél. : 04 76 03 17 10 - Mail : saar.grenoble@wanadoo.fr

NUIT

Où sortir jusqu'au petit matin ?

Étudiant nouvellement arrivé à Grenoble ou vieux de la vieille en manque d'inspiration, vous voilà en quête d'un spot où finir la soirée ? Quand, entre 1h et 2h du matin, les rideaux des bars commencent à fermer, d'autres lieux (salles de concert, boîtes, clubs…) sont là pour vous ouvrir grand les bras. Sélection.

PAR SANDY PLAS

© Jessica Calvo

L'AMPÉRAGE

Musiques psychédéliques, transe, rock ou électro : l'Ampérage est la salle de concert associative où se croisent toutes les cultures. Et un point de ralliement pour tous ceux qui aiment bouger jusqu'au petit matin. Car entre deux concerts, l'endroit propose nombre de soirées marquées par un bel éclectisme. À l'image des *Melting*, qui permettent de sauter à pieds joints dans la culture psychédélique.

> 163, cours Berriat – Grenoble. Tram A, arrêt Berriat-Le Magasin. De 23h à 6h. Tarifs variables selon les soirées. Tél. 04 76 96 55 88

© Lumens Art

LE DRAK-ART

Amateurs de cultures alternatives, le Drak-Art est fait pour vous ! Se croisent ici une bonne partie de ce qui se fait de mieux en matière de musique techno et électro, avec des virages vers le dub et le drum and bass. Un bon mélange à apprécier sur le dancefloor qui se transforme au gré des soirées, plus ou moins intimes. Le bonus ? La fermeture à 7h du mat', histoire de rentabiliser la soirée jusqu'au bout.

> 163, cours Berriat – Grenoble. Tram A, arrêt Berriat-Le Magasin. De 23h à 7h. Tarifs variables selon les soirées. Tél. 06 30 09 16 14

© Little world music

LA BELLE ÉLECTRIQUE

La Belle électrique, c'est une salle de concerts, mais pas que. On y trouve aussi une programmation clubbing, à raison d'une ou deux dates par mois. À chaque fois, les commandes de la soirée sont données à des DJs de classe internationale – Anthony Parasole, figure de la deep house et de la techno new-yorkaise, sera de passage en octobre. Sans oublier la soirée *Dynamita's night* du 21 octobre, avec un programme 100% funk.

> 12, esplanade Andry Farcy, Grenoble. Tram A, arrêt Berriat-Le Magasin. De 23 à 6h. Tarifs variables selon les soirées. Tél. 04 69 98 00 39

© Le Bal Petit Club

LE BAL PTIT CLUB

Pierre apparente et voûtes sur croisée d'ogives : le Bal Ptit Club, installé au pied de la Collégiale Notre-Dame, en plein centre-ville, propose une ambiance conviviale (du fait de sa taille ?) et une programmation musicale variée, des tubes actuels de la musique électro aux classiques des seventies, en passant par une bonne dose de disco et de funk.

> 1, rue d'Agier – Grenoble. Ouvert du mercredi au dimanche, de 23h à 5h. Tram A et B, arrêt Maison du Tourisme. Entrée gratuite. Tél. 04 76 15 22 60

© Geroge V

LE GEORGE V

Deux salles, pour deux ambiances, l'une électro, l'autre rétro : voilà le concept du George V, club gay, lesbien et friendly de Grenoble. Le lieu propose tous les jeudis des soirées gratuites et le reste du temps des soirées clubbing ou à thèmes, avec une tendance bien marquée autour des années 1980.

> 124, cours Berriat – Grenoble. Ouvert du jeudi au samedi, de 23h à 7h. Tram A, arrêt Saint-Bruno. Tarifs : gratuit tous les jeudis soirs. Vendredi et samedi : gratuit pour tous avant 1h puis 13€ avec une conso (sauf soirées spéciales). Tél. 06 62 15 16 22

© Vieux manoir

LE VIEUX MANOIR

Qui n'a jamais passé la porte de la boîte-bar le Vieux Manoir pendant sa vie étudiante n'est pas vraiment un étudiant. Haut lieu de la nuit grenobloise, qui a l'avantage de se situer en plein centre-ville (pratique quand on n'a pas de voiture), le Vieux Man' (pour les intimes), c'est quatre salles, dont trois accessibles gratuitement, avec des ambiances musicales variées : électro, disco et pop rock.

> 52, rue Saint-Laurent – Grenoble. Ouvert du jeudi au samedi, de minuit à 7h. Tram B, arrêt Notre-Dame – Musée (traversez l'Isère). Partie Club du Vieux Manoir : entrée 10€ (avec une conso offerte). Tél. 04 76 42 00 68

DR

LE PHOENIX

Ambiance murs capitonnés et fauteuils panthère au Phoenix, la discothèque de Meylan, qui propose depuis 25 ans, en dehors des soirées classiques, moult soirées à thème : soirée super kitsch, beach party, back to school et même une étonnante soirée camouflage, pour faire vibrer son treillis sur le dancefloor.

> 3, bis allée des Centaurées – Meylan. Ouvert du jeudi au samedi, de 23h à 5h30. Ligne de bus C1 arrêt Aiguinards-Hexagone (jusqu'à 1h et à partir de 5h30). Tarifs variables selon les soirées. Tél. 04 76 90 94 40

© Empire Club

L'EMPIRE CLUB

L'ancienne discothèque le Nox, près du Pathé Chavant, a laissé tout récemment place à l'Empire Club. Côté programmation, on reste sur les classiques du clubbing, tendance bling bling, entre « White Party » (coucou Eddie Barclay) et « Ladies night », avec entrée gratuite pour les filles tous les jeudis.

> 8, boulevard Maréchal Lyautey – Grenoble. Ouvert du jeudi au samedi de 23h à 5h30. Tram A et C, arrêt Chavant. Tarifs : entrée gratuite pour les filles avant 1h (sauf soirées spéciales). Tél. 04 76 87 11 45

© Dom discothèque

DOM DISCOTHÈQUE

On ne sait pas si Beyoncé et Rihanna ont déjà franchi les portes du Dom Discothèque (a priori non), mais elles apparaissent en tout cas en bonne place sur les flyers acidulés de cette boîte du quartier Europole, un brin kitsch. À garder en tête pour les soirs de disette.

> 29, rue Pierre Sémard – Grenoble. Ouvert du mercredi au samedi, de 23h30 à 5h. Tram A, arrêt Saint-Bruno / Tram B, arrêt Palais de justice. Tarifs variables selon les soirées. Tél. 04 76 49 95 55

DR

ET LE VERTIGO ?

Le mythique club du centre-ville va fermer ses portes le samedi 14 octobre (voir page 2). Il vous reste que quelques soirs pour en profiter. À noter que le jeudi 12 octobre sera donc la dernière soirée étudiante des lieux.

SOIRÉE

La date étudiante de la rentrée

DR

Vendredi 20 octobre à la patinoire de Grenoble, on va être sur de la grosse soirée étudiante avec l'*Inter BDE Grenoble - Intégration 2017*. « *Plus de 35 filières étudiantes se réunissent le temps d'une soirée pour se déchaîner sur 2500m² de dancefloor géant* » nous promet-on. Avec « *deux scènes, deux espaces, deux ambiances, 18 DJs et des milliers de personnes.* » Tout un programme. Et bonne nouvelle : les non étudiants sont aussi admis. Plus on est de fous plus on rit !
Entrée sur place : 20€.

LE FILM DE LA SEMAINE

BLADE RUNNER 2049

Denis Villeneuve livre avec "Blade Runner 2049" une postérité plus pessimiste encore que le chef-d'œuvre de l'écrivain Philip K. Dick et du cinéaste Ridley Scott. Tombeau de l'humanité, son opéra de bruine crasseuse et de poussière survit à sa longueur ainsi qu'à l'expressivité réduite de Ryan "Ford Escort" Gosling.

PAR VINCENT RAYMOND

© Sony Pictures / Warner Bros. Pictures

2049, sur une Terre à la biocénose ravagée. Blade Runner (du nom d'unités policières spéciales), K. est un réplicant d'un modèle évolué chargé d'éliminer ses congénères réfractaires à l'autorité humaine. K. découvre lors d'une mission qu'une réplicante, en théorie stérile, a jadis accouché. L'enfant-miracle est très convoité...

C'est peu dire que monde a les yeux braqués sur Denis Villeneuve, "celui qui s'est risqué" à prolonger le cauchemar de Philip K. Dick modifié par Ridley Scott en 1982. Demi-suite en forme de résonance (y compris musicale, même si Vangelis n'a pas été reconduit à la bande originale, supplanté par l'incontournable Hans Zimmer), ce nouvel opus permet au cinéaste de travailler en profondeur ses obsessions : l'identité brutalement perturbée (*Incendies*, *Maelström*, *Un 32 août sur terre*...) et la contamination de la réalité par les songes ou les souvenirs (*Enemy*, *Premier Contact*). Bref, de remettre en cause ce qui s'apparente de près ou de loin à une certitude d'airain. La singularité de *Blade Runner* en était une. Plus maintenant.

DU FUTUR, FAISONS TABLE RASE

Même dystopique, le futur est plastique : les inégalités n'ayant cessé de s'accentuer depuis 1982, 2049 apparaît encore plus catastrophiste. Si *Blade Runner* montrait une espèce créée par l'Homme à des fins utilitaristes (chez qui émergeait toutefois une conscience propre la menant à la révolte), 2049 superlative le tout, en allant dans le sens d'une uberisation pathétique de la société. Les réplicants prennent ici le job des humains, ont des compagnons synthétiques ; les orphelins ici sont exploités dans la tradition de Mr. Bumble. La publicité omniprésente, les décharges publiques titanesques et la pluie grise dégueulant du ciel ne changent pas ; s'ajoute pour le contrepoint esthétique des images mordorées d'un Las Vegas désertifié, forteresse de solitude de Ford-Deckard. L'avenir n'est plus ce qu'il était, et ça ne va pas en s'améliorant...

BLADE RUNNER 2049

de Denis Villeneuve (E.-U., 2h43) avec Ryan Gosling, Harrison Ford, Jared Leto...
Le Club (vo), Les 6 Rex (3D), PASSrL Le Mail (3D), Pathé Chavant (vo) (3D), Pathé Échirolles (3D)(vo)

MAIS AUSSI

TÉHÉRAN TABOU

Chronique de la vie de trois femmes et d'un musicien tentant de survivre dans une société iranienne aussi anxiogène qu'hypocrite, cette photographie sur fond sombre est émaillée d'instants de grâce visuelle. Implacable et saisissant.

PAR VINCENT RAYMOND

Vertus publiques et vices privés dans l'Iran d'aujourd'hui, où l'on suit quatre personnages d'un même quartier : un musicien voulant "réparer" la virginité d'une jeune femme avec qui il a couché en boîte, l'épouse d'un drogué contrainte à la prostitution et une femme au foyer aisée...

À moins d'être aussi hypocrite que le soi-disant gardien de la morale apparaissant dans le film (un religieux usant de son pouvoir pour obtenir des faveurs sexuelles d'une femme en attente d'un divorce, d'un logement et d'une école pour son fils), personne ne s'étonnera de voir à quel point certains Iraniens peuvent se montrer accommodants vis-à-vis de la religion, tant qu'elle sert leurs privilèges ; peu importe si c'est au détriment des Iraniennes. Si l'État promeut la rectitude, l'élévation spirituelle, dans les faits, il encourage le dévoiement des règles, la corruption et récompense les bas instincts.

ACCENTS AIGUS

Brutal, le reflet que Ali Soozandeh tend à la société iranienne n'a rien d'aimable ; il pourra même paraître déformé, du fait de son recours à la technique de la rotoscopie. Et pourtant ! En plus d'être esthétiquement original, ce choix se révèle particulièrement signifiant. Car ce genre hybride de l'animation, où l'on "décalque" des prises de vues réelles, s'utilise à des fins opposées : lorsque l'on veut restituer l'exactitude absolue de mouvements (en estompant totalement la source cinématographique, comme pour le Blanche-Neige de Disney) ; ou bien, comme c'est le cas ici, lorsque l'on tient à accentuer l'idée d'un décalage par rapport à la réalité. La trame filmique est alors conservée et les contours des personnages et/ou décors surlignés.

© Camino Filmverleih / Little Dream Entertainment

Les avantages sont autant plastiques que pratiques : les décors étant ajoutés en post-production, l'impossibilité de tourner sur place (pour des raisons évidentes) ne fait plus obstacle à l'achèvement de ce film visuellement composite. Quant aux personnages, l'accentuation de leur silhouette matérialise de façon saisissante la difficulté pour eux d'accéder à une forme de discrétion ou d'effacement, de jouir d'un espace privé : ils demeurent prisonniers de leurs épais contours. Un trait en dit long parfois.

TÉHÉRAN TABOU

de Ali Soozandeh (All.-Aut., 1h36) avec Elmira Rafizadeh...
Le Méliès (vo)

Le Sens de la fête

de Éric Toledano & Olivier Nakache (Fr., 1h57)
avec Jean-Pierre Bacri, Jean-Paul Rouve...

Depuis trente ans, Max, traiteur exemplaire, organise des mariages. Mais ce soir, il arrive au bout du rouleau : ses vies personnelle et professionnelle semblent s'être concertées pour se déliter au cœur d'une noce compliquée. Pourtant, Max fait comme d'habitude : il gère...

Cette comédie douce-amère est taillée sur mesure pour (et un peu par) Jean-Pierre Bacri, idéal en chef-d'orchestre désabusé d'un cortège de bras-cassés, de parasites et d'imprévus. Le droopyssime comédien a en effet mis la main à la pièce montée scénaristique, permettant de judicieuses relances quand le soufflé tend à retomber. On ne leur fera pas grief à la paire Nakache & Toledano, auteurs du fameux *Intouchables*, de quelques baisses de régime : il y a tant de "vrais" personnages en jeu – pas des silhouettes – que leur donner de la substance à chacun tient du casse-museau.

Essuyant bien des tempêtes, ce mariage-paquebot gouverné par le capitaine Max (seul maître à bord après les réalisateurs) rassemble un équipage réunissant toutes les "familles" du cinéma francophone, de Vincent Macaigne à Kevin Azaïs, de Benjamin Lavernhe à Judith Chemla, d'Antoine Chappey à Suzanne Clément en passant par une kyrielle de nouveaux venus. Une distribution au bon goût œcuménique, aussi hétéroclite que la liste des invités dans une authentique cérémonie. VR

EN SALLES Espace Aragon, La Vence Scène, Les 6 Rex, PASSrL Le Mail, Pathé Chavant, Pathé Échirolles

Happy End

de Michael Haneke (Fr.-Aut.-All., 1h48) avec Isabelle Huppert, Jean-Louis Trintignant...

Après avoir causé la mort de sa mère dépressive par surdose d'anxiolytique, une pré-adolescente débarque chez son chirurgien de père, qui partage la demeure familiale calaisienne avec un patriarche réclamant l'euthanasie, une sœur entrepreneuse en pleins tracas professionnels...

Toujours aussi jovial, Michael Haneke convoque ici des figures et motifs bien connus pour une mise en pièce classique d'une caste déclinante, résonnant vaguement avec l'actualité grâce à l'irruption un tantinet artificielle de malheureux migrants. Dans le rôle du patriarche appelant la mort, Jean-Louis Trintignant joue une extension de son personnage de *Amour* – il y fait explicitement allusion. Quant à Isabelle Huppert, elle fronce le museau, écarquille les sourcils et incarne un bloc de béton congelé – quelle surprise !

Happy End ressemble hélas à du Haneke en kit : si tous les éléments habituels dérangeants sont là, manque un liant – comme la durée obstinée des plans par exemple. Privé des longues séquences de tension faisant l'ordinaire si perturbant du cinéaste autrichien, ce film où seul le doublage des acteurs germanophones est de nature à choquer, paraît superficiel et anecdotique. VR

EN SALLES Le Méliès (vo), Pathé Chavant

Latifa, le cœur au combat

de Olivier Peyon & Cyril Brody, (Fr., 1h37)
documentaire

Après l'assassinat de son fils par le terroriste Mohamed Merah, Latifa Ibn Ziaten a voulu dépasser la douleur : elle a donc converti son malheur en un combat contre la haine, sillonnant les routes à la rencontre d'une jeunesse à qui elle prêche la tolérance.

Des causes justes n'inspirent pas forcément des films exempts de reproches. Ce documentaire, en voulant rendre hommage à Latifa Ibn Ziaten, met en évidence quelques aspects paradoxaux de sa démarche. Dédiant sa vie à son association (la confondant avec elle ?), Latifa est devenue une "icône" du dialogue, partout accueillie et célébrée. Si son deuil inspire le respect, il l'enferme aussi dans une position de victime appelant une compassion légitime et dont la parole ne peut jamais souffrir la moindre contradiction. Donc d'interlocutrice non qualifiée pour un réel dialogue, ni apte à déconstruire des argumentaires de jeunes radicalisés. On peut avoir une profonde sympathie pour la personne, mais trouver déplacée son héroïsation médiatique. VR

EN SALLES Le Club

Capitaine Superslip

de David Soren (ÉU, 1h29)
animation

Les 6 Rex, Les 6 Rex (3D), PASSrL Le Mail, Pathé Chavant, Pathé Échirolles

Confident Royal

de Stephen Frears (GB-ÉU, 1h52)
avec Judi Dench, Ali Fazal, Eddie Izzard...

La Nef (vo), Pathé Échirolles, Pathé Échirolles (vo)

Des Clics de Conscience

de Jonathan Attias , Alexandre Lumbroso (Fr, 1h18)
documentaire

Le Club

Dans la forêt enchantée de Oukybouky

de Rasmus A. Sivertsen (Nor, 1h12) animation

Le Méliès

12 lieux de vote dans toute la ville

Du 10 au 14 octobre 2017

VILLE DE GRENOBLE

Une semaine pour voter !

Ouvert à tous les Grenoblois de plus de 16 ans
Plus d'infos : grenoble.fr ou 04 76 76 38 83

BUDGET PARTICIPATIF 2017

SÉLECTION

TOUJOURS À L'AFFICHE

120 battements par minute

De Robin Campillo (Fr, 2h20) avec Nahuel Perez Biscayart, Arnaud Valois, Adèle Haenel...
Histoires de révoltes et de combats. Celles des militants d'Act Up Paris à l'orée des années 1990 pour sensibiliser à coups d'actions spectaculaires l'opinion publique sur les dangers du sida et l'immobilisme de l'État. Et puis la romance entre Nathan et Sean, brisée par la maladie... Un Grand Prix à Cannes très fort.
La Nef, Le Club

Faute d'amour

De Andrey Zvyagintsev (Russ-Fr-Bel-All, 2h08) avec Alexey Rozin, Maryana Spivak...
« *Un seul être vous manque, et tout est dépeuplé* » : deux parents obnubilés par leurs égoïstes bisbilles vont méditer sur Lamartine après que leur fils a disparu. Un (trop modeste) Prix du Jury à Cannes a salué ce film immense et implacable du puissant Zvyagintsev.
La Vence Scène (vo), Le Méliès (vo), PASSrL Les Écrans (vo)

Mother !

De Darren Aronofsky (ÉU, 1h55) avec Jennifer Lawrence, Javier Bardem, Ed Harris...
Thriller fantastique aux échos polanskiens, cette réflexion sur les affres effroyables de la création est aussi une puissante création réflexive. Et le récit du voyage aux enfers promis à celles et ceux qui gravitent trop près autour d'un•e artiste. Métaphorique et hypnotique.
La Nef (vo), Pathé Chavant, Pathé Chavant (vo), Pathé Échirolles

Ôtez-moi d'un doute

De Carine Tardieu (Fr, 1h40) avec François Damiens, Cécile de France...
Un démineur breton se trouve confronté à de multiples «bombes» intimes, susceptibles de dynamiter (ou ressouder) sa famille déjà bien fragmentée. Autour de François Damiens, Carine Tardieu convoque une parentèle soufflante. Quinzaine des Réalisateurs 2017.
Espace Aragon, Jeu de Paume, Le Méliès, Pathé Échirolles

Petit paysan

De Hubert Charuel (Fr, 1h30) avec Swann Arlaud, Sara Giraudeau...
Un petit éleveur bovin tente de dissimuler l'épidémie qui a gagné son cheptel. Ce faisant, il s'enferre dans des combines et glisse peu à peu dans une autarcie paranoïaque et délirante. Une vacherie de bon premier film à voir d'une traite.
Le Club, PASSrL Les Écrans

Le Redoutable

De Michel Hazanavicius (Fr, 1h47) avec Louis Garrel, Stacy Martin...
Une année à part dans la vie de Godard, quand les sentiments et la politique plongent un fer de lance de la Nouvelle Vague dans le vague à l'âme. Une évocation fidèle au personnage, à son style, à son esprit potache ou mesquin. Pas du cinéma juste ; juste du cinéma.
Jeu de Paume, La Nef, Le Club

Visages villages

De Agnès Varda et JR (Fr, 1h29) documentaire
Sans vraiment se connaître, une figure tutélaire des arts visuels et une nouvelle tête du street art partent ensemble tirer le portrait de bobines anonymes et dévider le fil de leur vie. Hanté par les fantômes d'Agnès Varda ce buddy-road-movie est un surtout film sur le regard.
Le Méliès

REPRISE

DES FOURMIS ET DES HOMMES

PAR DAMIEN GRIMBERT

Unique long-métrage réalisé par Saul Bass, graphiste de génie rentré dans la postérité pour avoir signé quelques-uns des génériques les plus emblématiques de la filmographie d'Alfred Hitchcock (*Sueurs Froides, La Mort aux trousses, Psychose...*), *Phase IV* est, n'ayons pas peur des mots, une véritable perle oubliée du cinéma américain des années 1970. Passionnant thriller de science-fiction centré autour d'une intrigue minimaliste (l'investigation menée par deux scientifiques pour tenter d'expliquer l'étrange évolution comportementale d'une colonie de fourmis dans le désert d'Arizona), il surprend d'emblée par son incroyable beauté graphique, qui se double rapidement d'une approche quasi-métaphysique de son sujet.
Loin de la petite série B horrifique sur fond de menace animalière comme le cinéma de l'époque en produisait à la pelle, *Phase IV* fait au contraire preuve d'une ambition démesurée dans son traitement qui n'est pas sans rappeler celle de Stanley Kubrick sur son *2001*, sorti quelques années plus tôt. Faisant monter la pression cran par cran tout au long du film, Saul Bass conjugue ainsi un sens de l'efficacité

© Swashbuckler Films

à toute épreuve a un traitement visuel proche du psychédélisme, le tout au service d'un récit en perpétuelle évolution dont le climax final laisse le spectateur littéralement subjugué.
Parce qu'un tel joyau méritait bien un écrin digne de ce nom, sa projection en copie restaurée sera couplée, à l'initiative de l'association La Rétine, à une analyse du film par l'historien du cinéma Benjamin Cocquenet et à une pléiade de bonus en tout genre – fin alternative, performance audiovisuelle, documentaire et moyen-métrage inédits...

PHASE IV
Au Club vendredi 6 octobre à 20h30

LE CINÉ CLUB DE GRENOBLE

Salle Juliet Berto, passage de l'Ancien Palais de Justice - Grenoble - 04 76 44 70 38

FRENCH CONNECTION V.O.
Mer 20

LE CLUB

9 bis, rue Phalanstère - Grenoble - 04 76 46 13 38

AVANT-PREMIÈRE :
Detroit, vo : lun 20h30
LES FIANCÉS V.O.
Mer, sam, mar 16h
PHASE IV V.O.
Ven 20h30**
A CIAMBRA V.O.
Mer, ven, sam, lun, mar 13h30 - dim 12h30
BLADE RUNNER 2049 V.O.
Mer, jeu, ven, sam, lun, mar 13h50, 17h, 20h10 - dim 12h50, 16h, 19h10
DES CLICS DE CONSCIENCE
15h45 sf dim 14h45
GOOD TIME V.O.
Mer 22h - jeu 13h30 - ven, lun 17h30 - sam, mar 17h30, 21h50 - dim 16h30, 20h50
LATIFA, LE COEUR DU COMBAT
Mer, lun 13h30, 15h30, 20h - jeu 13h30, 15h30, 20h15 - ven 13h30, 15h30, 20h, 22h - sam, mar 13h30, 15h30, 19h45 - dim 12h30, 14h30, 18h45
LE MAÎTRE EST L'ENFANT
Mer, sam, mar 17h40, 19h35 - jeu, ven, lun 15h40, 17h40 - dim 14h40, 16h40, 18h35
LE REDOUTABLE
Mer, sam, lun, mar 21h40 - jeu 22h10 - dim 20h40
PETIT PAYSAN
Mer, jeu, sam, lun, mar 13h30 - ven 15h40 - dim 12h30 + VFST mar 13h30
UNE SUITE QUI DÉRANGE : LE TEMPS DE L'ACTION V.O.
Mer, jeu, sam, lun, mar 18h - ven 13h30 - dim 17h
120 BATTEMENTS PAR MINUTE
Mer, jeu, sam, lun, mar 15h20, 20h20 - ven 17h25, 21h50 - dim 14h20, 19h20 + AD mer, jeu, sam, lun, mar 15h20, 20h20 - ven 17h25 - dim 14h20, 19h20 + VFST mar 15h20
LE JEUNE KARL MARX V.O.
Mer 13h30, 17h50, 19h50, 22h10 - jeu, sam, mar 13h30, 17h50, 20h, 22h10 - ven, lun 13h30, 17h50, 19h30, 22h10 - dim 12h30, 16h50, 19h, 21h10
CYCLE MEZZOGIORNO
IL PASSAGGIO DELLA LINEA
Mer 17h30
BELLA E PERDUTA V.O.
Jeu 17h30
ORLANDO FERITO Ven 20h

LE MÉLIÈS

28 allée Henri Frenay - Grenoble - 04 76 47 99 31

TITICUT FOLLIES V.O.
Jeu 17h50 - ven 17h40 - mar 19h40
DANS LA FORÊT ENCHANTÉE DE OUKYBOUKY
Mer, dim 16h20 - sam 15h35
DANS UN RECOIN DE CE MONDE
Sam, dim 14h15
UN BEAU SOLEIL INTÉRIEUR
Mer 10h, 12h, 17h45, 21h15 - jeu 12h, 16h40, 18h30, 21h15 - ven 10h, 14h, 21h - sam 17h45, 21h15 - dim 17h45, 19h - lun 12h, 14h, 17h30, 21h - mar 10h, 16h, 17h50
ÔTEZ-MOI D'UN DOUTE
Mer, mar 10h - ven 12h - dim 21h15 - lun 18h30
BARBARA
Mer 21h25 - jeu 12h15 - ven 15h50 - sam 19h - lun 10h10 - mar 21h15
NOS ANNÉES FOLLES
Mer 11h45 - jeu 14h10 - ven, mar 12h - lun 14h
FAUTE D'AMOUR V.O.
Mer 11h45, 16h35, 19h - jeu 12h, 14h20 - ven 15h50, 18h15, 20h40 - sam, dim 16h40, 20h50 - lun 16h, 20h30 - mar 14h, 16h20, 20h35
ZÉRO PHYTO 100% BIO
Jeu 20h30
TÉHÉRAN TABOU V.O.
Mer, sam, dim 13h45, 19h30 - jeu 10h, 16h05, 19h30 - ven 10h, 14h, 19h15 - lun 12h, 15h45, 19h15 - mar 12h, 14h15, 18h40
UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE
Mer 14h30
HAPPY END V.O.
14h - 16h10 - 18h20 - 20h30
VISAGES VILLAGES
Lun 10h15
GABRIEL ET LA MONTAGNE V.O.
Jeu 10h - mar 12h
DES TRÉSORS PLEIN MA POCHE
Dim 15h35
MR CHAT ET LES SHAMMIES
Mer 15h45 - sam 17h
LE CHARME DISCRET DE LA BOURGEOISIE V.O.
Lun 12h

LA NEF

18 boulevard Edouard Rey - Grenoble

AVANT-PREMIÈRE :
L'école buissonnière : dim 16h
GAUGUIN - VOYAGE DE TAHITI
13h45 - 15h45 - 20h - 22h
MON GARÇON
14h - 16h - 18h - 20h - 21h35
120 BATTEMENTS PAR MINUTE
14h - 16h30 - 19h10 - 21h35
LES GRANDS ESPRITS
14h - 16h - 18h - 20h
MOTHER ! V.O.
18h - 21h50
KARUPPAN V.O.
Dim 16h
CONFIDENT ROYAL V.O.
13h50 - 15h50 - 17h50 - 19h50 - 21h50
LE REDOUTABLE 14h - 16h sf dim - 20h
DIEU N'EST PAS MORT V.O.
14h - 19h30
DEMAIN ET TOUS LES AUTRES JOURS 16h sf dim - 17h45 - 21h30
LE CHÂTEAU DE VERRE V.O.
17h45 sf dim

LES 6 REX

13 rue Saint-Jacques - Grenoble - 08 92 68 00 31

AVANT-PREMIÈRE :
Lego Ninjago : dim 16h
BLADE RUNNER 2049
14h - 16h40 - 19h15
BLADE RUNNER 2049 3D
21h50
LE SENS DE LA FÊTE
13h45 - 15h50 - 17h55 - 20h05 - 22h10
CAPITAINE SUPERSLIP
14h - 15h35
CAPITAINE SUPERSLIP 3D
17h10 sf mar
LE PETIT SPIROU
14h - 15h30 - 17h - 18h30 - 20h05
MONEY
17h25 - 20h30 - 22h10
AMERICAN ASSASSIN
16h sf dim - 18h45 sf mar - 22h10
L'UN DANS L'AUTRE
19h - 20h40 sf mar
BARRY SEAL : AMERICAN TRAFFIC
14h - 18h - 20h - 22h
DUNKERQUE
14h - 21h40
MOI, MOCHE ET MÉCHANT 3
15h50

PATHÉ CHAVANT

21 boulevard Maréchal Liautey - Grenoble

AVANT-PREMIÈRE :
Lego Ninjago : dim 11h15
L'UN DANS L'AUTRE
10h40 sf mer, sam, dim - 18h - 22h25
LE PETIT SPIROU
Mer, sam, dim 11h, 13h30, 15h20
LES GRANDS ESPRITS
10h40 sf dim - 12h40 sf mer, sam, dim - 15h15 - 16h45 sf mer, sam, dim - 19h05 sf mer, sam, dim - 21h25 sf mer, sam, dim + mer, sam, dim 17h15, 19h35, 21h50
MOTHER !
14h sf mer, sam, dim
MOTHER ! V.O.
Mer, jeu, ven, dim, mar 21h50 - lun 22h25
SEVEN SISTERS
(int - 12 ans)
11h15 sf mer, sam, dim - 16h25 sf sam, lun - 19h15 sf sam, lun + mer, sam 10h50 - sam 15h35, 20h - lun 17h15, 19h50
SEVEN SISTERS V.O. (int - 12 ans)
13h45 sf sam, lun - 21h50 + sam 13h
UN BEAU SOLEIL INTÉRIEUR
10h50 sf dim - 13h - 15h05 - 17h10 - 19h15
BLADE RUNNER 2049
14h50 - 18h15
BLADE RUNNER 2049 3D
10h40 - 14h - 17h20 - 20h40
BLADE RUNNER 2049 V.O.
11h15 - 21h35
CAPITAINE SUPERSLIP
17h35 + mer, sam, dim 11h15, 13h30, 15h30
HAPPY END
10h40 - 13h - 15h25 - 17h45 - 20h05 sf ven 19h35 - 22h25
LE SENS DE LA FÊTE
10h40 - 13h05 - 15h35 - 17h35 - 19h55 - 21h20
BARRY SEAL : AMERICAN TRAFFIC
15h sf mer, sam, dim - 20h05 sf sam - 22h30
ÇA
11h - 13h45 - 16h35 - 19h25 - 22h15
ESPÈCES MENACÉES
13h sf dim 10h40
GAUGUIN - VOYAGE DE TAHITI
19h35 sf ven + jeu, lun, mar 10h55 - ven 11h

PATHÉ ÉCHIROLLES

4 rue Albert Londres - Échirolles

AVANT-PREMIÈRES :
Lego Ninjago : dim 11h
C'est tout pour moi : ven 20h*
BLADE RUNNER 2049
14h10 - 17h25 - 20h40 sf jeu + dim 10h55
BLADE RUNNER 2049 3D
13h10 - 16h05 - 18h45 sf ven 19h05 - 21h25 + dim 10h30
BLADE RUNNER 2049 V.O. Jeu 20h40
CAPITAINE SUPERSLIP
Mer, sam, dim 12h25, 14h20, 16h15, 18h10 - ven, mar 17h45 + dim 10h30
CONFIDENT ROYAL
13h05 - 15h25 - 17h40 - 20h sf lun - 22h15 + dim 10h45
CONFIDENT ROYAL V.O. Lun 20h
LE SENS DE LA FÊTE
13h40 sf sam - 16h20 - 19h sf jeu - 22h10 sf ven 22h15 + dim 10h45 + VFST jeu 19h - sam 13h40
AMERICAN ASSASSIN
12h35 sf mer, sam, dim - 14h50 sf mer, sam, dim - 17h10 sf mer, sam, dim - 19h30 - 21h50
BARRY SEAL : AMERICAN TRAFFIC
12h30 sf mer, sam, dim - 14h50 sf mer, sam, dim - 17h15 sf mer, sam, dim - 19h40 sf ven - 22h15 sf ven + mer, sam, dim 14h30, 16h55
BIGFOOT JUNIOR
Mer, sam 12h50, 14h55, 17h10 - dim 10h50, 12h50, 14h55, 17h10
ÇA 13h15 sf lun 12h25 - 16h10 sf lun 15h05 - 19h15 - 21h55 + dim 10h30
CARS 3 Dim 11h35
L'UN DANS L'AUTRE 21h30
LE PETIT SPIROU
12h35 sf dim - 14h25 sf dim - 16h15 sf dim - 18h05 + dim 10h30, 12h20, 14h15, 16h05
MARY 15h15 sf mer, sam, dim - 19h20
MOI, MOCHE ET MÉCHANT 3
Mer, sam 13h15, 15h20, 17h40 - dim 11h, 13h15, 15h20, 17h40
MON GARÇON
14h05 sf dim - 15h55 - 17h50 - 19h45 - 21h40 + dim 13h30
MONEY
13h15 sf mer, sam, dim + mer, sam 12h35
MOTHER ! 22h05
ÔTEZ-MOI D'UN DOUTE 19h55
SEVEN SISTERS (int - 12 ans)
14h - 16h35 - 19h20 sf ven 19h35 - 22h sf ven 22h05
WIND RIVER (int - 12 ans)
20h - 22h20 + jeu, ven, mar 12h55, 15h15 - jeu 17h35 - lun 17h45

ESPACE ARAGON

19 boulevard Jules Ferry - Villard-Bonnot

MON GARÇON
Mer, ven, mar 18h - jeu 17h30, 20h30 - sam 17h30 - dim 15h - lun 20h30
ÔTEZ-MOI D'UN DOUTE
Mer 20h30 - jeu, lun 18h - sam 15h, 20h30 - dim 17h30, 20h30
LE SENS DE LA FÊTE
Mer, lun 15h, 17h30, 20h - ven 17h30, 20h30 - sam, dim 17h, 20h - mar 20h45
SEVEN SISTERS (int - 12 ans)
Mer, sam, dim 14h30 - ven 20h30 - mar 20h

MON CINÉ

10 avenue Ambroise Croizat - Saint-Martin-d'Hères

EMPREINTES Jeu 20h*
GOOD TIME V.O.
Mer, dim 18h30 - ven, lun 20h30 - sam 18h15
ÉTÉ 93 V.O.
Mer 16h - jeu 17h45 - sam, mar 20h30 - dim 16h30
DES TRÉSORS PLEIN MA POCHE
Mer 15h - sam 15h30 - dim 10h30
DES RÊVES SANS ÉTOILES V.O.
Mer, dim 20h30 - ven, lun, mar 18h30 - sam 16h30

PASSRL LE MAIL

15 rue du Mail - Voiron

AVANT-PREMIÈRES :
Lego Ninjago : dim 11h
Kingsman : le cercle d'or : lun 20h
BLADE RUNNER 2049
Mer 13h30, 16h45, 20h - jeu, mar 13h50, 19h45 - ven 13h50, 18h40, 20h20 - sam 13h30, 16h50, 20h20, 22h - dim 10h40, 13h30, 16h45 - lun 18h10, 19h45
BLADE RUNNER 2049 3D
Jeu, mar 18h10 - ven 22h - sam 18h40 - dim 20h - lun 13h50
LE SENS DE LA FÊTE
Mer 13h50, 16h15, 18h, 20h30 - jeu, lun, mar 14h, 18h, 20h30 - ven 14h, 18h, 20h, 22h30 - sam 13h45, 16h15, 17h40, 20h, 22h30 - dim 10h50, 13h50, 16h15, 18h, 20h30
LE PETIT SPIROU
Mer 13h45, 15h40, 17h50 - jeu, mar 18h10 - ven 18h, 20h30 - sam 13h50, 15h40, 17h50 - dim 11h10, 13h45, 15h40, 17h50 - lun 17h50

DR

DÉPÊCHE
ET REVOILÀ LE CINÉ-CLUB
Pour sa grande rentrée, le Ciné-Club de Grenoble voit noir avec un cycle polars 70's et la projection d'un bon vieux William Friedkin en ouverture (mercredi 4 octobre à 20h) : *French Connection*, grâce auquel le maître était reparti nanti d'une jolie statuette dorée de meilleur réalisateur. Farci d'instants cultes (la poursuite avec Bozu dans le métro new-yorkais demeure une référence), ce petit bijou est en outre montré au public grenoblois avant le Festival Lumière de Lyon qui le programme mi-octobre à l'occasion d'une nuit Friedkin, en présence du réalisateur. Vous pourrez doubler la mise.

BIGFOOT JUNIOR
Mer, sam 13h30 - dim 11h, 13h30
ÇA
Mer, dim 13h40, 16h30, 19h45 - jeu, lun, mar 13h50, 20h - ven 13h50, 19h40, 22h30 - sam 13h40, 16h30, 19h40, 22h30
BARRY SEAL : AMERICAN TRAFFIC
Mer, dim 20h10 - jeu, lun 14h - ven 13h50, 22h30 - sam 19h50 - mar 14h, 20h10
SEVEN SISTERS (int - 12 ans)
Mer, dim 17h40, 20h15 - jeu, lun, mar 14h, 20h20 - ven 14h, 19h50 - sam 20h10, 22h45
CAPITAINE SUPERSLIP Mer 14h, 16h, 18h40 - jeu, ven, lun, mar 18h - sam 14h, 16h, 18h - dim 11h10, 14h, 16h, 18h40
L'UN DANS L'AUTRE Mer, dim 15h50, 20h30 - jeu 18h10, 20h10 - ven 14h, 18h, 22h45 - sam 15h50, 22h45 - lun, mar 18h10

PASSRL LES ÉCRANS

Rue Georges Clémenceau - Voiron

UN BEAU SOLEIL INTÉRIEUR
Mer, sam 17h45, 20h - jeu, ven, lun, mar 14h, 17h45, 20h - dim 14h15, 16h30, 19h + VFST jeu 17h45 - mar 14h
MON GARÇON
Mer 17h45, 20h - jeu, lun, mar 14h, 17h45, 20h - ven 14h, 17h45, 20h10 - sam 17h45, 20h10 - dim 13h45, 16h, 19h10 + VFST ven 14h - mar 17h45
FAUTE D'AMOUR V.O.
Mer, sam 19h45 - jeu, mar 13h50 - ven, lun 13h50, 19h45 - dim 14h, 18h30
THE ARTIST
Jeu 20h**
PETIT PAYSAN
17h45 sf dim 17h
MICHELANGELO - AMOUR ET MORT V.O.
Mar 20h

JEU DE PAUME

Square de la Révolution - Vizille

DEMAIN ET TOUS LES AUTRES JOURS
Mer, mar 20h30 - jeu, sam 17h30, 20h30 - dim 14h30, 17h30
LE PETIT SPIROU
Mer, dim 14h30, 17h30 - ven 17h30, 20h30 - sam 14h30, 17h30, 20h30 - lun, mar 17h30
LE REDOUTABLE
Mer, sam 14h30 - jeu 17h30, 20h30 - dim, lun 20h30 - mar 17h30
ÔTEZ-MOI D'UN DOUTE
Mer, ven, lun 17h30, 20h30 - dim, mar 20h30

LA VENCE SCÈNE

1 avenue Général de Gaulle - Saint-Égrève

POLICHINELLE ET LES CONTES MERVEILLEUX Mer 15h30 - sam 16h
LE SENS DE LA FÊTE
Mer 15h, 17h30 - jeu 20h30 - ven, mar 17h30, 20h30 - sam, dim 17h30, 20h - lun 20h
MON GARÇON Mer, sam 20h30 - jeu 18h - ven 20h - dim 15h
FAUTE D'AMOUR V.O.
Mer 17h - jeu, lun 20h - sam 18h
BARBARA Mer 20h - ven 18h
LES GRANDS ESPRITS
Jeu 18h30 - sam 16h

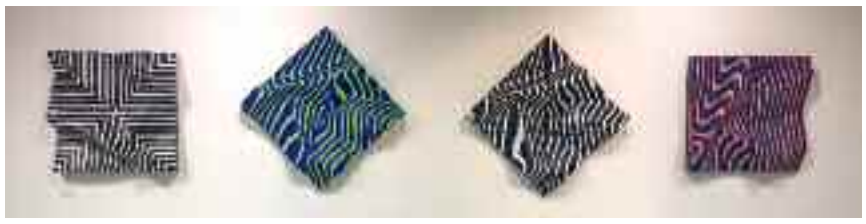
*** En présence de l'équipe**
**** Suivie d'un débat**
RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

CENTRE D'ART

GÉOMÉTRIE EUROPÉENNE

Leurs lignes ne dessinent pas les contours de l'Europe, elles se diluent dans une abstraction géométrique qui défend une expression minimale. Les traits des artistes invités à la 4e Biennale internationale d'art non objectif sont cependant européens. Pour cette nouvelle édition, le commissaire et artiste Roland Orépük donne un angle politique à la manifestation et invite "Nous autres, we other" à nous retrouver aux Moulins de Villancourt autour de la création pure.

PAR CHARLINE CORUBOLO



© Charline Corubolo

Bien avant que ne se dessine l'Union européenne que l'on connaît aujourd'hui, des artistes de différents pays se sont regroupés par goût commun ou en réaction à une mouvance artistique. C'est ainsi qu'au début du XXe siècle émerge dans cet espace européen un art qui va contre la figuration, un art qui conceptualise la création elle-même.

Une abstraction qui trouve sa genèse dans une esthétique dépouillée qui se radicalise avec des artistes tels que Piet Mondrian, pour qui les couleurs et les angles droits riment avec équilibre et rythme, et Theo Van Doesburg qui, dès 1917, ancre ces principes plastiques en y introduisant l'oblique. À la fin des années 1930, les tendances abstraites prolifèrent alors en se fédérant : Cercle et Carré (1929), Art Concret (1930) et Abstraction-Création (1931-1936).

IRRÉDUCTIBLES ABSTRAITS

Une émulation artistique qui compte toujours des adeptes à l'orée du XXIe siècle comme en témoigne la Biennale internationale d'art non objectif qui se tient actuellement à Pont-de-Claix. Une dénomination empruntée à l'artiste Auguste Herbin qui théorise en 1949 sa peinture, faite de couleurs pures alliées à des figures élémentaires, dans *L'art non figuratif non objectif*. C'est ainsi que Roland Orépük, plasticien grenoblois et commissaire de la biennale, ne cesse de défendre cette abstraction, davantage centré sur la préoccupation de la création pure que sur les codes plastiques stricto sensu établis jadis, à travers sa peinture et la manifestation. Dans l'enceinte des Moulins de Villancourt, la 4e édition convoque alors l'Europe. Une volonté politique pour réhabiliter cette dernière qui souffre aujourd'hui d'une mauvaise presse pour se réunir *Nous autres, we other*.

CONSTRUCTION NON OBJECTIVE

L'exposition dévoile des talents abstraits venus de tout le continent pour une cartographie esthétique unifiée avec tout de même des aspirations stylistiques qui se dégagent au fil de la déambulation.

Dans la première partie, les œuvres offrent une vision rectiligne à l'instar des modules en bois de Eva Francová et de la peinture murale de Dima Grep. Une ligne qui laisse place à une recherche de matière où le processus de création semble encore en cours à l'image des petits formats pigmentés de Steffen Schiernan, tandis que la géométrie envahit l'espace plus loin. Mais cette géométrie est déplacée, cassée notamment dans les reliefs de Vesna Kovacic (photo). L'exposition se termine par un jeu d'opposition de couleurs et d'équilibre à travers les formes mathématiques de Torsten Ridell, pour un panorama non objectif d'un art bien vivant.

BIENNALE D'ART NON OBJECTIF #4
Aux Moulins de Villancourt jusqu'au samedi 28 octobre

MUSÉES

MUSÉUM
1 rue Dolomieu, Grenoble (04 76 44 05 35)

SUR LES ÎLES DU CIEL
Une exposition et un documentaire pour explorer les plantes des hautes altitudes
Du 6 oct au 26 août 18

MUSÉE HÉBERT
Chemin Hébert, La Tronche (04 76 42 97 35)

DR

TRUPHÉMUS, À CONTRE-LUMIÈRE
À contre-lumière est un bien étrange titre d'exposition pour présenter les toiles et dessins du peintre français Jacques Truphémus, éternel chasseur des rayons colorés du soleil mort début septembre. C'est que la substance ici n'est pas dans les mots mais dans la matière picturale qui retranscrit grâce à une touche à la fois vibratoire et silencieuse l'évanescence de la lumière s'infiltrant dans un café lyonnais, envahissant un bord de mer ou balayant des arbres dans les Cévennes. Une véritable plongée en pleine lumière.
Jusqu'au 6 nov, tlj de de 10h à 18h sf mar ; entrée libre
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION

DR

14 rue Hébert, Grenoble (04 76 42 38 53)

LA BD PREND LE MAQUIS !
La bande dessinée a investi depuis longtemps le champ historique de la Seconde Guerre mondiale...
De maquis en bulle, le Résistant n'a franchi qu'une case ! Décriés par la presse légale au début de la Seconde Guerre mondiale, les maquisards s'emparent rapidement de la BD clandestine pour délivrer un autre message, celui d'un combat de liberté. De titres jeunesses en albums contemporains, l'exposition retrace 70 ans d'histoire à travers des bulles résistantes, entre ludisme et graphisme.
Jusqu'au 9 oct 17, lun, mer, jeu, ven de 9h à 18h, mar de 13h30 à 18h, sam, dim de 10h à 18h ; entrée libre
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

LA PLATEFORME
Place de Verdun, Grenoble (04 76 42 26 82)

GRENOBLE OLYMPIQUE AU CŒUR DE SES MASSIFS
Jusqu'au 2 déc, du mer au sam de 13h à 19h ; entrée libre

MUSÉE DAUPHINOIS
30 rue Maurice Gignoux, Grenoble (04 57 58 89 01)

ALPES LÀ !
Photographies d'Eric Bourret et Emmanuel Breteau
Jusqu'au 23 oct, ts les jours sf mar de 10h à 18h du 1er sept au 31 mai ; entrée libre
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

SI ON CHANTAIT ! LA LA LA LA...
Portrait de la chanson dans ses dimensions artistiques, sociales, économiques et psychologiques.
Jusqu'au 5 fév 18, ts les jours sf mar de 10h à 18h ; entrée libre
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE DES SCIENCES MÉDICALES
Avenue du Grésivaudan, La Tronche (04 75 76 51 44)

LA PHARMACIE HOSPITALIÈRE DE GRENOBLE À L'AUBE DU XXE SIÈCLE
Jusqu'au 31 mars 18, mar, mer et jeu de 11h30 à 17h ; entrée libre

GALERIES

C215
GALERIE VENT DES CÎMES
25 avenue Alsace Lorraine, Grenoble (04 76 46 20 09)
Jusqu'au 7 oct, lun de 14h à 19h, du mar au sam de 10h à 12h30 et de 14h à 19h ; entrée libre

JACQUELINE VIZCAÏNO
Peintures, en résonance avec la 7e Biennale Hors Normes de Lyon
ALTER-ART
75 rue Saint-Laurent, Grenoble (06 75 70 13 52)
Jusqu'au 8 oct, du mer au dim de 15h à 19h ; entrée libre

LET US TRY / LAISSEZ-NOUS ESSAYER !
Installation/photos de Claudine Sallenave et Pauline Morgana
LE HANG'ART
5 rue Dominique Villars, Grenoble (06 15 63 69 33)
Du 5 au 21 oct, du jeu au sam de 14h à 19h. Vernissage jeu 5 oct à 18h ; entrée libre

THÉ : ART ET AME
Exposition sur le thé, photographies
GALERIE-CAFÉ LA VINA
12 place Notre Dame, Grenoble
Jusqu'au 21 oct, du mar au sam de 10h à 13h et de 14h30 à 19h. Vernissage jeu 5 oct à 18h30 ; entrée libre

RÉTROSPECTIVE
Exposition collective
GALERIE SHOWCASE
Vitrine à l'angle des place aux Herbes - place Claveyson, Grenoble
Jusqu'au 22 oct, 7j/7, 24h/24 ; entrée libre

LOL
Photographies
GALERIE DU LOSANGE
10 rue Condorcet, Grenoble (04 76 46 28 97)
Jusqu'au 28 oct, du mar au sam de 14h à 19h ; entrée libre

PERSPECTIVES NOCTURNES
Peintures d'Alissa
GALERIE LE TALENT C'EST L'ENVIE
11 rue Marx Dormoy, Grenoble
Jusqu'au 31 oct, vernissage jeu 5 oct à 18h30 ; entrée libre

L'OMBRE POUR LE CORPS
Peintures de Pascale Parrein, Juliette Lemontey et Cécile Beaupère
GALERIE HÉBERT
17 rue Hébert, Grenoble (04 76 52 36 36)
Jusqu'au 18 nov, du mar au ven de 14h à 19h, sam de 11h à 19h. Vernissage ven 29 sept à 17h & sam 30 sept à 14h ; entrée libre

CENTRES D'ART

NOUS AUTRES, WE OTHER
Biennale internationale d'art non objectif #4
MOULINS DE VILLANCOURT
Cours Saint-André, Pont-de-Claix (04 76 29 80 59)
Jusqu'au 28 oct, du lun au sam de 14h à 18h ; entrée libre
✚ ARTICLE CI-CONTRE

PALAZZO MENTALE
Peintures de Carmelo Zagari
Poser le regard sur la peinture de l'artiste Carmelo Zagari, le laisser glisser au gré des détails qui envahissent la trame narrative, c'est déambuler dans une fête foraine où le songe frôle l'inquiétant. Un onirique carnaval de souvenirs.
ESPACE VALLÈS
14 place de la République, Saint-Martin-d'Hères (04 76 54 41 40)
Jusqu'au 28 oct ; entrée libre
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

TOUR DE FÊTE
Photographies de Michel Gasarian
LE VOG
10 avenue Aristide Briand, Fontaine (04 76 27 67 64)
Jusqu'au 10 nov, du mer au sam de 14h à 19h ; entrée libre

LA BELLE PEINTURE
Exposition collective
La Belle peinture, c'est un condensé des artistes phares contemporains du mouvement Pop surréaliste en provenance des États-Unis. Fresque picturale dystopique, l'exposition dévoile des œuvres empruntes du classicisme de grands maîtres flamands du XVe siècle mais ancrées dans une réflexion actuelle : valeur des icônes pop, question environnementale, dérive numérique... pour une bien belle proposition.
SPACEJUNK
15 rue Génissieu, Grenoble (04 76 26 02 83)
Jusqu'au 10 nov, du mar au sam de 14h à 19h ; entrée libre
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

IN CASO DI NEBBIA
Œuvres de Matt Coco
LA HALLE
Place de la Halle, Pont-en-Royans
Du 10 oct au 30 déc, vernissage sam 7 oct à 18h + performance dansée par Benoît Caussé, chorégraphe

STORIES FROM NOWHERE
Exposition collective + Project Room de Clara Blein-Renaudot
CENTRE D'ART BASTILLE
Site sommital de la Bastille, Grenoble (04 76 54 40 67)
Du 8 oct au 7 janv 18, vernissage sam 7 oct à 18h

BARS ET RESTOS

L'EXPO DÉJANTÉE DU VÉLO
Photographies
BAR AU DÉTOUR
7 place Championnet, Grenoble (04 76 46 11 67)
Sam 7 oct à 18h ; entrée libre

RÉFLEXIONS
Photographies et sculptures de Quentin Bonaimé
POINT BAR
31 rue Servan, Grenoble
Jusqu'au 30 oct ; entrée libre

ERRATUM La semaine passée, dans notre article sur l'exposition *Palazzo Mentale* de Carmelo Zagari visible à l'Espace Vallès, nous avons commis une erreur en affirmant à tort que l'artiste italien était décédé. Nous présentons nos plus plates excuses à Carmelo Zagari et, plus largement, à tous ceux que cette regrettable méprise a pu heurter.

MANON DZIKOWSKI
Peintures
MARK XIII
8 rue Lakanal, Grenoble (04 76 86 26 94)
Jusqu'au 31 oct, de 18h à 2h ; entrée libre

SUR LES MURS
Peinture de Velec
TOMBÉ DU CIEL
14 rue Arago, Grenoble
Jusqu'au 31 oct

BAUHAUS AUSSTELLUNG
BAUHAUS
20 rue Chenoise, Grenoble
Jusqu'au 2 nov ; entrée libre

PULP ! REVISITED
Arts graphiques
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Jusqu'au 6 nov ; entrée libre

AUTRES LIEUX

2ÈME BIENNALE - L'UTOPIE CHANGE LE MONDE
LA THÉORIE DES ESPACES COURBES
13 avenue Gambetta, Voiron
Jusqu'au 8 oct, lun, mer, jeu, ven, sam, dim de 14h à 19h ; entrée libre

SYLVE 2017 «RETOUR D'ÉGYPTE»
Exposition collective
CLOS DES CAPUCINS
18 chemin Villauds, Meylan (04 76 90 61 78)
Jusqu'au 8 oct, de 11h à 19h ; entrée libre

AU GRÉ DES ÉMOTIONS
Peintures et sculptures de Christine Jullien
L'ATRIUM
1ter rue du Moulin, Fontanil-Cornillon (04 76 56 56 41)
Du 6 au 15 oct, ven de 15h à 19h, sam de 10h à 18h, dim de 9h à 18h. Vernissage jeu 5 oct à 18h30 ; entrée libre

PRÉSENCE
Peintures de Mariec Navel
CHÂTEAU BOREL
36 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève (04 76 56 53 63)
Du 5 au 15 oct, vernissage jeu 5 oct à 18h30

RÉTROSPECTIVES
Exposition collective des membres de l'Atelier des Arts
ATELIER DES ARTS
8 rue Joseph Chanrion, Grenoble (06 82 09 48 61)
Jusqu'au 30 oct, vernissage ven 6 oct à 18h30 ; entrée libre

SURIMPRESSIONS
Gravures de Micheline Trilling
VITRINE ARTMIXE
2 rue Raoul Blanchard, Grenoble
Jusqu'au 2 nov, jeu de 15h à 18h. Vernissage jeu 5 oct à 18h ; entrée libre

TROPHÉE BÉTON ECOLES
MAISON DE L'ARCHITECTURE
4 place de Bérulle, Grenoble (04 76 54 29 97)
Jusqu'au 3 nov, du mar au ven de 14h à 18h ; entrée libre

LA MACHINE À ÉCRIRE N'A PAS CONNU SA MÈRE
Œuvres de Jean-Louis Bernard
ESPACE ARAGON
19 bis boulevard Jules Ferry, Villard-Bonnot (04 76 71 22 51)
Jusqu'au 5 nov, de 16h30 à 20h + en soirée et le week-end lors des séances cinéma ; entrée libre

L'ECOLE DES CADRES D'URIAGE
LE BELVÉDÈRE
214 route d'Uriage, Saint-Martin-d'Uriage (04 76 89 10 27)
Jusqu'au 12 nov, du mer au dim de 14h30 à 18h30.

PAYSAGES SOUPLES
Peintures de Laurent Galland
LE DÉCLIC
11 chemin de Risset, Claix
Jusqu'au 23 nov ; entrée libre

DR

DÉPÊCHE
VERNI' HEBDO
Tandis que les arbres commencent à se dénuder, les lieux d'exposition se remplissent de vernissages. Dans la dizaine de propositions cette semaine, voici notre sélection somme toute subjective : jeudi 5 octobre à 18h, direction le Hang'art pour un tour de *Let us try* puis rendez-vous avec Alissa dès 18h30 pour des *Perspectives nocturnes* à la galerie le Talent c'est l'envie. Le samedi, il faudra choisir entre les *Stories from nowhere* du Centre d'art Bastille ou l'*In caso di Nebbia* de Matt Coco à la Halle de Pont-en-Royans à 18h. À vous de piocher.

PORTRAITS D'ÉCRIVAINS
Photographies de Bernard Plossu
« *La photographie, c'est être à la disposition du hasard.* » Le hasard, Bernard Plossu le saisit comme un poète déverse ses vers : avec une passion incarnée. Après l'Amérique colorée, il livre à la librairie le Square une mosaïque de portraits d'écrivains, au grain noir et blanc qui les rend intemporels.
LIBRAIRIE LE SQUARE
2 place Docteur Léon Martin, Grenoble (04 76 46 61 63)
Jusqu'au 25 nov ; entrée libre
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

SEREGWEN
Photographies
MAISON DES ASSOCIATIONS - PONT-DE-CLAIX
29 avenue du Maquis de l'Oisans, Pont-de-Claix (04 76 29 80 44)
Du 6 oct au 8 déc, du lun au ven de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h. Vernissage ven 6 oct à 18h30 ; entrée libre

4 SAISONS
Expo interactive (mais sans écran) pour les 3-7 ans
LA CASEMATE
2 place Saint-Laurent, Grenoble (04 76 44 88 80)
Jusqu'au 27 juil 18, du mar au ven de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30, sam, dim et jours fériés de 14h à 18h ; 1,50€/3€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

CHANSON

9 FOIS DE LA SIMONE

Si le style c'est l'homme, cet homme c'est Albin de la Simone. Tant cet arrangeur-musicien-auteur-compositeur, tantôt pince-sans-rire, tantôt grave, toujours un peu mélancolique, a su au fil d'une discographie de plus en plus impeccable creuser un sillon singulier mais aussi familier que pourrait l'indiquer le titre de son dernier album, " L'un de nous". La preuve par 9 avant son concert.

PAR STÉPHANE DUCHÊNE

© Frank Loriou

AMOUR AMITIÉ
***Albin de la Simone* (2003)**
Déjà là, la capacité d'Albin à marcher sur un fil : celui des sentiments et des sensations. Un homme, une femme : il espère, elle ne semble pas sûre. « *Amour amitié, je ne sais pas si par dépit ou par pitié, je franchirai cet océan qui va de l'amour à l'amant.* » Dans une ambiance presque burtonienne, la geste de la Simone est tout entière réunie dans ces mots qui sont pourtant de Pierre Vassiliu.

ELLE AIME
***Albin de la Simone* (2003)**
Maître de l'absurde, Albin livre là un de ses petits bijoux d'écriture, en duo avec la canadienne Feist (qui n'est pas encore tout à fait Feist et joue les Birkin). Il est encore question d'amour et, peut-être, un peu de remise en question. Que peut vouloir dire d'être aimé par quelqu'un dont les centres d'intérêt figurent un cabinet de curiosités – « *elle aime le cri des poux, et le lait faisandé, les tipis et les gnous, le chlore et la mélasse, elle chérit un hibou, elle dépèce des taupes, vénère les Papous et les kangourous myopes* ». Un hymne à l'amour pour ce qu'on est.

J'AI CHANGÉ
***Je vais changer*, 2005**
Sur son deuxième album, une promesse : *Je vais changer*. Et en ouverture de l'album, une affirmation : « *J'ai changé* ». En réalité, de la Simone fait l'inventaire, jusqu'au fond des détails, des changements qui font l'homme – « *j'ai pesé dix kilos, dont deux de vélo (...), j'ai chaussé du 18, du 28, du 38 (...) les cheveux gras et longs, j'ai d'ailleurs été blond* ». Mais c'est pour mieux jouer sur deux tableaux et affirmer à l'amoureuse maltraitée qu'il a changé, qu'il peut changer, qu'il va changer. Ce que le chanteur lui-même fait par petites touches.

CATASTROPHE
***Bungalow !* (2008)**
Albin de la Simone est aussi le poète pince-sans-rire de ces moments où tout fout le camp. De ces enchaînements de petits riens qui font la catastrophe. Aussi simple qu'un homme en pyjama enfermé sur le palier : dîner sur le feu, fer à repasser rougeoyant, bébé de huit mois seul à l'intérieur. C'est le moment d'imaginer le pire : « *ma fille les doigts dans la prise, ma fille au milieu des couteaux, ma fille et le piment oiseau, ma fille enjambe le balcon, ma fille repasse un pantalon, ma fille allume une bougie* ». *Catastrophe*, et pourtant qu'est-ce qu'on rigole.

ADRIENNE
Bungalow ! (2008)
On la retrouve sur l'album *Bungalow !* mais *Adrienne* sortit aussi en single en duo avec Vanessa Paradis, pour laquelle il œuvra sur son *Divine Idylle* (c'est qu'Albin est par ailleurs, un arrangeur et musicien très très très demandé). Adrienne, « *une fille particulièrement partie brusquement* », est l'une des chansons les plus réjouissantes et pop d'un de la Simone lui-même « *en fanfare* ». Tandis que l'on retrouvera Paradis en clôture de *L'un de nous* (2017), sur *Ado*, en forme de message personnel sur répondeur.

MES ÉPAULES
***Un homme* (2013)**
L'album aurait failli s'appeler *Une femme* (qui sera un morceau de l'album suivant). Comme si son auteur n'était pas sûr de son coup et d'ailleurs sûr de rien, surtout pas de lui. Ployant sous « *le poids de ce nom ridicule, de ce fantôme à particules* » et les responsabilités (le couple, l'enfant, la nouvelle maison), il y a ces « *épaules pas bien carrées, pas bien gaulées, pas baraquées, pas gagnées* ». Touchante confession, prise dans une boucle instrumentale qui ménage le suspense, émanant du côté pile du chanteur : le plus grave. Celui qui mûrit sous nos yeux au fil des albums.

TU VAS RIRE
Un homme (2013)
Sur le modèle de *J'ai changé*, en contraste avec *Mes épaules*, on retrouve l'Albin "tongue-in-cheek", un homme qui avoue son don de « *double vie* », au sens le plus trivial du terme, petit catalogue d'omissions dévoilé en aveu anodin au lendemain de son mariage : mais « *si ça comptait vraiment, tu n'en saurais rien* ». Là encore, c'est nous qui rions de et avec ce « *salaud* » sympathique.

LE GRAND AMOUR
***L'un de nous* (2017)**
Elle ouvre d'une manière magistrale *L'un de nous*, sans doute son plus bel album à ce jour. Une mélodie au piano, cinématographique, embrassée de cordes. Où comment vivre l'amour, le vrai, celui qui arrose la vie d'eau fraîche, sans en parler ; parler d'amour, même, sans en parler. « *On ne parlait pas d'amour, l'amour c'est quoi ? On ne parlait jamais d'amour, le grand amour ça n'existe pas* ». Ici il « *s'est barré au galop* » aussi vite qu'il est venu. En reste le souvenir indélébile, servi par une chanson obsédante, et les sanglots des violons.

LES CHIENS SANS LANGUE
***L'un de nous* (2017)**
L'un des plus beaux textes d'Albin de la Simone. Qui dit une douleur étouffée (qu'il est beau ce bourdon de violoncelle, qu'il est doux le spleen de ce piano, encore) mais destructrice. Celle de la perte d'un enfant. Elle boit, il dort dans la baignoire, ils attendent ce qui ne reviendra pas. « *La vie est longue, longue et vaine et lente. La vie des ombres, des chiens sans langue* » dit-il. Et ça personne n'en parle mieux que de la Simone, face sombre d'Albin.

◥ ALBIN DE LA SIMONE + SARAH TOUSSAINT-LÉVEILLÉ
À la Source (Fontaine) vendredi 6 octobre à 20h30

CLASSIQUE ET LYRIQUE

AMOR Y PASION
Par Maria Mirante (soprano) et Paul Beynet (piano). Prog. : Chapi, Garcia Lorca, Obradors, De Falla...
MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 63 44 44)
Jeu 5 oct à 12h30 ; 8€/13€/17€

KAORI SAKAI CASTELLIE
Orgue
ÉGLISE SAINT-LOUIS
Place Félix Poulat, Grenoble (04 76 63 12 86)
Jeu 5 oct à 12h30 ; prix libre

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE
Prog. : Debussy, Schoenberg, Berg, Gershwin
Muse géniale de l'opéra contemporain, la soprano canadienne Barbara Hannigan stupéfiait, en 2011, les spectateurs du festival Présences de Radio France par ses talents de cheffe. Combinant audace et précision, la chanteuse y soutenait les plus folles vocalises du *Grand Macabre* de György Ligeti pendant que, d'une poigne ferme, elle menait en extase les musiciens finnois de l'Avanti ! Chamber. Un exercice de direction et de haut vol lyrique qu'elle réitéra à Grenoble avec l'Orchestre philharmonique de Radio France dans les atours de *Lulu* d'Alban Berg et de la *Fille folle* de George Gershwin.
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)
Ven 6 oct à 20h30 ; de 13€ à 55€

MUSIQUE BAROQUE ITALIENNE
Par l'Ensemble vocal du Vercors Que Lou Di Lam. Prog. : Durante
ÉGLISE NOTRE-DAME DE LA PLAINE FLEURIE
Place de la Louisiane, Meylan
Dim 8 oct à 17h30 ; 8€/15€/18€

ROCK & POP

BASE ART
Scène ouverte
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Mer 4 oct à 20h ; prix libre

LES ORDURES IONIQUES + TOTAL DEZORDRE
Punk
L'ENGRENAGE
27 rue Jean Prévost, Grenoble
Jeu 5 oct à 18h ; prix libre

DUSTY RODEO
LES 3 BRASSEURS
56 avenue du 8 mai 1945, Échirolles (04 76 29 17 53)
Jeu 5 oct à 18h30 ; entrée libre

LES WAMPAS + THE SORE LOSERS
Rock garage punk
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Jeu 5 oct à 20h ; 19€/21€/23€

ONE SHOT
BAR RESTAURANT LE PIANO DU LAC
La Pivodière, Laffrey
Ven 6 oct à 20h ; entrée libre

FRED KAZAK & PIERRE-HENRI MICHEL
RESTAURANT LE NESS
3 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 03 06 35)
Ven 6 oct à 21h ; prix libre

THE POMOD'ORS + YVES BERNARD
Rock garage
L'ENGRENAGE
27 rue Jean Prévost, Grenoble
Sam 7 oct à 17h ; prix libre

BACK SABBATH (TRIBUTE TO BLACK SABBATH)
+ Elvenstorm + Blackburst + Eyezery (métal)
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Sam 7 oct à 19h ; 13€/15€

DR

LADY SIR
Par Rachida Brakni et Gaëtan Roussel
Gaëtan Roussel est un habitué des collaborations et l'actrice Rachida Brakni déjà auteure d'un album. Les voilà réunis sur disque et sur scène dans un projet folk-blues qui n'est pas sans vouloir résonner à la manière d'autres grands duos suaves en mode La Belle et la Bête (Lee Hazlewood/Nancy Sinatra, Mark Lanegan/Isobel Campbell). Comme ces autres duos, la réussite de l'affaire, offrant quelques délices, est sûrement amenée à se poursuivre.
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)
Sam 7 oct à 19h30 ; 33€

THE LORDS OF ALTAMONT + THE EXPERIMENTAL TROPIC BLUES BAND
Garage rock
LES ABATTOIRS
18 route de l'Isle d'Abeau, Bourgoin-Jallieu (04 74 19 14 20)
Sam 7 oct à 20h30 ; 15€/20€

IMAGINE... THE BEATLES
Dir. Fabrice Bon
Hasard du calendrier ou pas, alors que l'on célèbre en cette année les 50 ans de l'album *Sgt. Pepper*, le Grenoble-Alpes Métropole Festival (dont on parlera plus longuement la semaine prochaine) s'ouvre en célébrant les Fab Four à sa manière. Soit avec le big band Solis'airs menant une trentaine de musiciens amateurs et professionnels à la rencontre des plus grands titres, forcément revisités, du plus grand groupe pop de tous les temps.
LA VENCE SCÈNE
1 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève (04 76 56 53 63)
Dim 8 oct à 17h30 ; 8€/9€/12€

JAZZ & BLUES

BEN L'ONCLE SOUL
Ben l'Oncle Soul (« *Je ne suis qu'un soul man / Écoute ça baby...* ») ne s'est pas endormi sur ses premiers succès. Il rend avec *Under my skin*, son troisième album, un hommage audacieux et plutôt bien réalisé à l'immense Sinatra. Ben apporte au répertoire de Franck une inévitable touche black music sur onze reprises bien choisies : *My Way, Fly Me To The Moon, The good life*... Les arrangements très actuels dépoussièrent sans les renier les hits de la superstar et ça balance pas mal.
LE DIAPASON
11 rue Jean Rony, Saint-Marcellin (04 76 38 81 22)
Ven 6 oct à 20h ; de 12€ à 35€

BLUE CHARTREUSE
LE BELVÉDÈRE
214 route d'Uriage, Saint-Martin-d'Uriage (04 76 89 10 27)
Ven 6 oct à 20h30 ; 6€/13€

CHANSON

CE N'EST QUE DE L'EAU
Par le duo Elo
MUSÉE HÉBERT
Chemin Hébert, La Tronche (04 76 42 97 35)
Jeu 5 oct à 20h ; de 7€ à 20€

ALBIN DE LA SIMONE
+ Sarah Toussaint-Léveillé
LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine (04 76 28 76 76)
Ven 6 oct à 20h30 ; de 10€ à 17€
✚ ARTICLE CI-CONTRE

NUAGE FOU
BIBLIOTHÈQUE MAISON BARNAVE
1 rue Casimir Brenier, Saint-Égrève (04 76 75 40 63)
Sam 7 oct à 17h

MORAN
SALLE POLYVALENTE DU COLLÈGE
30 route de Bonpertuis, Chirens
Sam 7 oct à 20h.
Résa. : 04 76 91 11 66 ; 14€/16€

WORLD

DUO BUENOS AIRES
CAFÉ DE LA TABLE RONDE
7 place Saint-André, Grenoble (04 76 44 51 41)
Ven 6 oct à 19h45

CORRESPONDANCES
Par Mawwal
LA SALLE NOIRE
19 rue des Arts et métiers, Grenoble (06 16 82 87 78)
Ven 6 et sam 7 oct à 20h30 ; 8€/10€

SAMBA NOBLE
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Sam 7 oct à 19h30 ; prix libre

FOLIA FLAMENCA
Par Jean-Philippe Bruttmann
LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine (04 76 28 76 76)
Sam 7 oct à 20h30 ; de 10€ à 17€

ACOUSTIC PING PONG
Humour et musique théâtralisée
CAFÉ DES ARTS
36 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 65 31)
Sam 7 oct à 21h ; 8€/10€

BADHINJAN TRIO
RESTAURANT LE NESS
3 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 03 06 35)
Sam 7 oct à 21h ; prix libre

REGGAE

SOUND SYSTEM REGGAE
Radikal Jump Sound System
L'ENGRENAGE
27 rue Jean Prévost, Grenoble
Ven 6 oct à 18h ; prix libre

MASSILIA SOUND SYSTEM + DAVODKA + DISK'R
LE GRAND ANGLE
Place des Arcades, Voiron (04 76 65 64 64)
Sam 7 oct à 19h ; de 22€ à 29€
✚ ARTICLE P.02

HIP-HOP & R'N'B

GAVA MONK
BIBLIOTHÈQUE CENTRE VILLE
10 rue de la République, Grenoble (04 76 54 57 97)
Mer 4 oct à 18h

COLUMBINE
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Mer 4 oct à 20h ; 19€/21€/23€

PATKO + L'APPRENTI + MONKEY THEOREM + LINKRUST ET KESPAR...
+ Dj Romnith + Aneeway Jones + Cheez...
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Jeu 5 oct à 20h ; 11€/12€

DR

PLUS LOIN
ORELSAN
Au Summum le 2 mars
Le 20 octobre sortira *La Fête est finie*, nouvel album du rappeur à succès Orelsan débarquant six ans après *Le Chant des sirènes*. Lancé par le single (et son clip efficace, véritable carton sur le web) *Basique*, ce nouvel album annonce une tournée en 2018 avec 19 dates partout en France, dont une au Summum de Grenoble. La billetterie est déjà ouverte.

DIVERS

LE BOURDON
CAFÉ À L'AFFÛT
5 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 59 06 45)
Jeu 5 oct à 19h30 ; prix libre

DIVINO, LES 3 TÉNORS
SALLE LE PRISME
89 avenue de Grenoble, Seyssins (04 76 49 98 11)
Ven 6 oct à 20h ; 27€/29€

MOON GOGO
Musique extraterritoriale, oriental folk blues
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Ven 6 oct à 20h30 ; entrée libre

HORAZERO
BAR LE 31
31 rue André Rivoire, Grenoble
Ven 6 oct à 20h30 ; prix libre

ZYGOMATES
Bal folk
SALLE POLYVALENTE - LA TERRASSE
Sam 7 oct à 20h ; prix libre

SOIRÉES

HYSTERESIS
Electro
MARK XIII
8 rue Lakanal, Grenoble (04 76 86 26 94)
Jeu 5 oct à 21h ; entrée libre

PUNK, FUNK ARMY
Eric Ponsart vs Lucky Jules
KEEP IT WEIRD
3 rue du Palais, Grenoble
Ven 6 oct à 21h30 ; entrée libre

SOUND DIZORDER #4
La Métamorphose
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Ven 6 oct à 23h55 ; 8€/10€

MYSTIC RESIDENT
Electro
MARK XIII
8 rue Lakanal, Grenoble (04 76 86 26 94)
Sam 7 oct à 21h ; entrée libre

STR808 CREW
Exit Strategies + Ordell aka Ktulu
BAUHAUS
20 rue Chenoise, Grenoble
Sam 7 oct à 21h ; entrée libre

FRIENDLY !
Freak vs Aymeric Ponsart (post punk, synth pop...)
KEEP IT WEIRD
3 rue du Palais, Grenoble
Sam 7 oct à 21h30 ; entrée libre

MARCEL DETTMANN + ANTHONY PARASOLE
Retour à la Belle électrique pour la légende de la techno berlinoise Marcel Dettman, figure de proue du label Ostgut Ton et résident de longue date du fameux club Berghain. À ses côtés cette fois, le talentueux New-Yorkais Anthony Parasole, co-fondateur du label Deconstruct avec son ami Levon Vincent et fin connaisseur des sonorités house et techno underground, qui viendra défendre son premier album Infrared Vision sorti en début d'année sur Dekmantel.
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Sam 7 oct à 23h ; 19€/21€/23€

CLANG! #12 - FRENCH GANG SPECIAL
Nixus + Ajam & Raxx + Patrack + General Haze + Jayh Mo'Fire (drum & bass)
DRAK-ART
163 cours Berriat, Grenoble (06 30 09 16 14)
Sam 7 oct à 23h ; 8€/10€

NICE & EASY
Yessaï Crew & Soul Crucial Sound (reggae, dance-hall)
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Mar 10 oct à 19h30 ; entrée libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

DANSE

LES JEUX DE L'AMOUR ET DE LA DANSE

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

Un jour, Henri de Navarre, futur Henri IV, rencontre celle qui sera appelée plus tard la reine Margot. Une scène retranscrite dans un obscur téléfilm austro-allemand dont quelques minutes du dialogue, en VF, ont été extraites par le duo de danseurs Claire Laureau et Nicolas Chaigneau (compagnie pjpp). Ils s'amusent alors à rejouer ce moment maintes et maintes fois, d'où le titre du spectacle *Les déclinaisons de Navarre*. Le rendu est plutôt sympathique, plein de facéties comme on pourra s'en rendre compte lors de l'ouverture de saison en deux temps de CitéDanse, puisqu'ils en dévoileront un extrait – Loïc Touzé présentera quant à lui *Je suis lent*, conférence performée dans laquelle il « *raconte son histoire avec la danse* ».
Et là, un point s'impose pour ceux à qui CitéDanse ne dirait pas grand-chose. Fondée en 1999 par trois chorégraphes grenoblois (Sylvie Guillermin, Anne-Marie Pascoli et François Veyrunes), l'association, dont les locaux se situent au bout du cours Berriat, à côté de l'Ampérage, se présente comme un « *laboratoire pour la pratique chorégraphique* » avec notamment des présentations dans son studio de pièces chorégraphiées, de performances, de conférences dansées...
Aujourd'hui, seule Anne-Marie Pascoli fait encore partie du collectif, mais elle a été rejointe par six autres membres aux profils variés (pas que des chorégraphes donc) pour, comme il est écrit sur leur site, « *inviter le public et les artistes au cœur de la réflexion et de la recherche chorégraphique* ».

© Julien Athonady

OUVERTURE DE SAISON DE CITÉDANSE
Vendredi 6 octobre à 20h

THÉÂTRE

MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)

© Richard Schroeder

LE MONDE D'HIER
De Stefan Zweig, adaptation Laurent Seksik, ms Jérôme Kircher et Patrick Pineau, par Jérôme Kircher
Jusqu'au 5 oct, mar à 20h30, mer, jeu à 19h30 ; de 10€ à 25€

ILIADE
D'après Homère, adaptation et ms Pauline Bayle, avec Charlotte van Bervesselès...
Jeu 5 et ven 6 oct jeu à 19h30, ven à 20h30 ; de 10€ à 25€

ILIADE & ODYSSÉE
Sam 7 oct à 14h30, 16h30 ; de 10€ à 25€

ANTIGONE 82
D'après «Le Quatrième Mur» de Sorj Chalandon, ms Jean-Paul Wenzel, avec Hassan Abd Alrahman, Falida Belkebla...
Ven 6 et sam 7 oct ven à 20h30, sam à 19h30 ; de 10€ à 25€

ODYSSÉE
D'après Homère, adaptation et ms Pauline Bayle, avec Charlotte van Bervesselès, Florent Dorin...
Du 10 au 13 oct, mar, ven à 20h30, mer, jeu à 19h30 ; de 10€ à 25€

HEXAGONE
24 rue des Aiguinards, Meylan (04 76 90 00 45)

#SOFTLOVE
Théâtre, arts numériques, texte d'Eric Sadin, ms Frédéric Deslias, avec Cécile Fisera, M.A.T.I
Jeu 5 oct à 20h ; de 9€ à 22€

LA FAÏENCERIE
74 Grande Rue, La Tronche (04 76 63 77 49)

SAMUEL
De et ms Jean-Luc Bosc, par Sandrine Gelin, dès 7 ans
Ven 6 oct à 19h30 ; de 8€ à 15€

TOPAZE
D'après la pièce de Marcel Pagnol, ms Hubert Barbier, par le Théâtre Volt'Face
Sam 7 et dim 8 oct sam à 20h30, dim à 17h ; 4€/8€

LA BASSE COUR
18 rue Colbert, Grenoble (09 80 57 07 62)

CALAMITY JOB
De Jacques Chambon, par la Cie Evedia
Du 5 au 7 oct, à 21h ; de 12€ à 30€

THÉÂTRE DE POCHE
182 cours Berriat, Grenoble (04 76 44 03 44)

[SE] [KI] [REST]
De et ms Aurélie Derbier, par la Cie Contre Poing. Une nuit de 31 décembre, une jeune femme perd son compagnon... D'abord, c'est le choc...
Du 5 au 7 oct, à 20h30 ; 8€/10€

LA GUINGUETTE
80 avenue du Vercors, Fontaine (04 76 26 61 64)

LES GRIMBUCHE FONT LEUR COMÉDIE
De et ms Ingrid Cossart, par Daniel Boiron
Sam 7 oct à 20h30 ; 8€/12€

VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COCO
De et par Corinne Charpentier, ms Meryl Mourey
Dim 8 oct à 18h ; 10€

SALLE DES FÊTES DU BOURG
Le Bourg - place des Alpes, Claix

UN AIR DE FAMILLE
D'Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri
Dim 8 oct à 18h ; 8€/12€

LA COMÉDIE DE GRENOBLE
1 rue Pierre Dupont, Grenoble (07 82 80 17 87)

ILS VIENNENT DE BRODOUAI
Jusqu'au 8 oct, mar, mer à 20h, du jeu au sam à 21h, dim à 17h30 ; 11€/16€

ON NE PARTAGE PAS LE JACKPOT !
Du 6 au 8 oct, à 19h30 ; 11€/16€

SI J'ÉTAIS PRÉSIDENT
Du 10 au 15 oct, mar, mer à 20h, du jeu au sam à 21h, dim à 17h30 ; 11€/16€

CHÂTEAU DE SASSENAGE
Allée du Château, Sassenage (04 38 02 12 04)

8 FEMMES
Comédie policière de Robert Thomas, par la Compagnie Rouge Banane
Mar 10 oct à 20h ; 15€

DANSE

CITÉDANSE
163 cours Berriat - studio Pascoli, Grenoble (04 76 48 12 47)

OUVERTURE DE SAISON
LoïcTouzé - Je suis lent + Cie pjpp
Ven 6 oct à 20h ; 7€
+ ARTICLE CI-CONTRE

LE PACIFIQUE CDC
30 chemin des Alpins, Grenoble (04 76 46 33 88)

AUTOUR DE LA TABLE
Sur une proposition de Loïc Touzé et Anne Kerzerho
Sam 7 et dim 8 oct sam à 19h, dim à 17h, sur résa. ; entrée libre

IMPROVISATION

L'ATELIER DU 8
2 rue Raymond Bank, Grenoble (04 76 47 49 40)

LA BRASSERIE DE L'IMPRO
Par Latiag
Sam 7 oct à 20h ; 5€

PETIT THÉÂTRE DU CRÉARC
4 rue Pierre Duclot, Grenoble (04 76 01 01 41)

TOUT EST DANS L'AUTRE
Carte blanche aux Parvenus de Paris
Sam 7 oct à 20h30 ; 8€

LA BASSE COUR
18 rue Colbert, Grenoble (09 80 57 07 62)

CHAMPIONNAT DE CATCH IMPRO
Dim 8 oct à 20h ; 8€/10€

LE LABO DE L'IMPRO
De David et Paulo
Jusqu'au 16 déc, 3e sam de chaque mois à 18h ; 8€/10€

JEUNE PUBLIC

LA COMÉDIE DE GRENOBLE
1 rue Pierre Dupont, Grenoble (07 82 80 17 87)

LA BELLE ET LA BÊTE
Dès 3 ans
Du 4 au 8 oct, mer à 14h30, sam, dim à 15h ; 8€/10€

LA LUNE ET LE SOLEIL
Pour les 1-3 ans
Sam 7 et dim 8 oct à 10h ; 6€/8€

HUMOUR

L'ORIEL DE VARCES
Espace Charles de Gaulle, Varces (04 76 72 99 50)

JONGLAGE PERCUTANT
Jonglage musical humoristique par Les Frères Colle
Sam 7 oct à 20h30 ; 10€/13€/18€

ESPACE RENÉ PROBY
Rue Georges Sand, Saint-Martin-d\'Hères

SURCHAUFFE, ARCHIMÈDE ET JÉSUS SONT DANS UN BATEAU
De et par Luc Chareyron
Du 5 au 7 oct, à 20h ; de 6€ à 15€

THÉÂTRE EN ROND
6 rue François Gerin, Sassenage (04 76 27 85 30)

DE RETOUR... POUR LA 1ÈRE FOIS !
Parodies, imitations par Les Zinimitables, à partir de 10 ans
Sam 7 oct à 20h30 ; 12€/15€/18€

SPECTACLES DIVERS

LA BASSE COUR
18 rue Colbert, Grenoble (09 80 57 07 62)

KBARET
Scène ouverte
Mer 4 oct à 21h ; 8€/10€

THÉÂTRE PRÉMOL
7 rue Henri Duhamel, Grenoble (04 76 33 38 25)

..JOUVIN, SÉRAFINA & CO..
Opéra populaire par l'atelier de création du Café des arts
Jeu 5 oct à 20h ; entrée libre

LE GRAND ANGLE
Place des Arcades, Voiron (04 76 65 64 64)

JEFF PANACLOC
Jeu 5 oct

LA SALLE NOIRE
19 rue des Arts et métiers, Grenoble (06 16 82 87 78)

CORRESPONDANCES
Spectacle multimédias par le Collectif Dyade
Ven 6 et sam 7 oct à 20h30 ; 8€/10€

MOULINS DE VILLANCOURT
Cours Saint-André, Pont-de-Claix (04 76 29 80 59)

CIRCONFÉRENCE DES PARTICULES
science et humour par Nicolas Prungiel
Mar 10 oct à 18h ; entrée libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

PETIT BONUS !

3 PLACES À GAGNER POUR LE CONCERT

MASSILIA SOUND SYSTEM

LE SAMEDI 07 OCTOBRE À 19H

GRAND ANGLE, VOIRON

Renseignements sur www.petit-bulletin.fr

ÉTUDIANT, « Où sortir jusqu'au petit matin ? »
P.6

© LE PETIT BULLETIN
Édition de Grenoble
SARL de presse au capital de 7 622 euros
RCS B393 370 135
12 rue Ampère, 38000 Grenoble
Tél. : 04 76 84 44 60 - Fax : 04 76 21 25 11

www.petit-bulletin.fr - grenoble@petit-bulletin.fr
TIRAGE MOYEN 40 000 exemplaires
IMPRESSION Rotimpress

RETROUVEZ-NOUS SUR
fb.com/petitbulletingrenoble
twitter.com/petitbulletin
youtube.com/lepetitbulletin

ENVOYEZ-NOUS VOS PROGRAMMES
Par mail à agenda.grenoble@petit-bulletin.fr, courrier ou formulaire en ligne.
Pour joindre votre correspondant : composez le 04 76 84 + (numéro)

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION Magali Paliard-Morelle / DIRECTEUR ADJOINT Renaud Goubet (44 64)
ASSISTANTE DE DIRECTION Mélodie Houet (79 30) / ASSISTANTE Magali Gensburger (79 30) / RÉDACTEUR EN CHEF Aurélien Martinez / RÉDACTION Charline Corubolo, Vincent Raymond, Damien Grimbert, Stéphane Duchêne
COMMERCIAUX Stéphane Daul (79 36), Aurélie Deshors (79 34) / RESPONSABLE AGENDA Charline Corubolo
VÉRIFICATION AGENDA Nadine Masoch / CONCEPTION MAQUETTE Morgan Castillo
MAQUETTISTE Géraldine Crosio / INFOGRAPHISTE Charles Grémillon
DIFFUSION Jean-Maxime Morel (44 63)
DIFFUSIONACTIVE.com

FESTIVAL

« FAIRE DÉCOUVRIR LES MUSIQUES TRADITIONNELLES ET ACTUELLES DE COLOMBIE »

Alors que l'automne s'installe doucement, l'association Cultures du monde en Rhône-Alpes a décidé de réchauffer nos oreilles avec le festival Sueño Colombiano. Samedi 7 et dimanche 8 octobre, le Parc des arts (quartier Mistral) va se parer de rythmes enflammés. Rencontre avec Marie Zanotel de l'association CMRA pour en savoir plus.

PAR CHARLINE CORUBOLO

DR

« *Cultures du monde en Rhône-Alpes existe depuis 9 ans et cherche à questionner l'esthétisme de la tradition, comment elle inspire des univers plus actuels, voire électro* » nous explique Marie Zanotel, coordinatrice générale de l'association. Voilà donc presque une décennie que CMRA défend les cultures d'ailleurs (et d'ici), avec une nouveauté cette année : la première édition du festival Sueño Colombiano.

À l'occasion du mois de la Colombie à Grenoble, l'équipe a imaginé cette manifestation sur deux jours afin de « *valoriser et mettre en lien les traditions et l'esthétisme plus actuel, entre danse et musique surtout, de Colombie et de France. On cherche à comprendre comment les deux cultures peuvent se rencontrer.* » Une communion culturelle qui se veut surtout « *accessible à tous, sous forme d'éducation populaire* ».

UN TEMPS FESTIF, UN AUTRE PLUS FAMILIAL

Et afin de satisfaire tous les publics, le festival est découpé en deux parties : « *Il y a un temps festif le samedi 7 octobre au soir avec des concerts sous chapiteau au Parc des arts à Grenoble. Et le lendemain, c'est plus familial avec un repas, un marché, un stand pour les enfants et aussi la chorale Orféo.* »

Une programmation qui a été élaborée autour du groupe Aguasala. « *La programmation du samedi est partie de la découverte de ce groupe de femmes très engagées politiquement avec une musique folk alternatif. Après, on a puisé en local avec des groupes comme Folk You, et à l'international avec notamment Puerto Candelaria, groupe actuel de Colombie. Et il y aura même un moment clubbing avec l'électro cumbia La Baronesa.* » Alors dansez maintenant. Et rêvez, comme le nom du festival nous y incite.

FESTIVAL SUEÑO COLOMBIANO
Au Parc des arts samedi 7 et dimanche 8 octobre

FESTIVAL

« DÉGUSTER INTELLIGEMMENT »

PAR CHARLINE CORUBOLO

Le festival œnologique et musical le Millésime continue de prendre de la bouteille et revient à Grenoble, et dans l'agglomération, du 7 au 22 octobre. Pour cette 23e édition de la manifestation, c'est *Maurice Ravel et les vins du Languedoc* qui vont émoustiller les sens. « *Tous les ans, on millésime des compositeurs, c'est-à-dire qu'on repère des grandes dates dans l'histoire de la musique. Cette année, c'est Ravel qui est mis à l'honneur car il est mort il y a 80 ans* » nous explique Alain Gatheron, directeur du festival. Du coup, le Millésime démarre fort avec dès le samedi 7 octobre un banquet languedocien et des visites au Palais du parlement place Saint-André, suivis d'un concert symphonique avec 90 musiciens pour faire vibrer le Boléro du compositeur. « *C'est un programme de dégustation, et chaque dégustation est commentée. La logique du festival c'est de proposer aux gens de déguster intelligemment parce que quand on déguste en ayant un peu des connaissances, on en profite dix fois plus.* »

© Le Millésime

Concerts, ateliers, conférences, repas… : c'est un programme riche qui ponctue ces deux semaines qui se termineront avec le traditionnel et très agréable "village vigneron" à partir du 19 octobre place Victor Hugo. Santé.

FESTIVAL LE MILLÉSIME
À Grenoble et alentours du 7 au 22 octobre

CONTES

VOYAGE AUTOUR DU MONDE
Par Les conteurs de Paroles en Dauphiné
CAFÉ DE LA TABLE RONDE
7 place Saint-André, Grenoble (04 76 44 51 41)
Jeu 5 oct à 20h30 ; prix libre

LE CONTE DE BEYTI
Par l'Association Beyti, dès 4 ans
NOUVEAU THÉÂTRE SAINTE-MARIE-D'EN-BAS
38 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 42 86 11)
Sam 7 oct à 16h ; 1€/4€

MARCHÉ, FOIRE ET SALONS

VENTE D'ÉPICES AUTHENTIQUES DE MADAGASCAR
CAFÉ-BROCANTE
22 rue Charrel, Grenoble
Jeu 5 oct à 18h ; entrée libre

VIDE GRENIER
MJC LUCIE AUBRAC
56 rue Général Ferrié, Grenoble (04 76 87 77 59)
Sam 7 oct de 8h à 17h ; entrée libre

BONJOUR - MARKET PLACE
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Sam 7 oct de 14h à 21h

BROCANTE
QUAI SAINT LAURENT
Grenoble
Dim 8 oct de 6h à 18h

ATELIERS

CE DIABLE DE LESDIGUIÈRES
Atelier BD animé par l'auteur Gilbert Bouchard, à partir de 10 ans
CHÂTEAU DE SASSENAGE
Allée du Château, Sassenage (04 38 02 12 04)
Mer 4 oct à 16h ; 8€

RENDEZ-VOUS N°1
Atelier d'écriture ados adultes par Bastien Maupomé
BIBLIOTHÈQUE ABBAYE-LES-BAINS
1 rue de la Bajatière, Grenoble (04 76 03 71 83)
Sam 7 oct de 10h à 12h

CONTES ET CHANSONS EN ESPAGNOL
BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE INTERNATIONALE
6 place de Sfax, Grenoble (04 38 12 25 41)
Sam 7 oct à 15h30

CRÉE TON SUPER-HÉROS DE LA RÉSISTANCE
Pour les 9-15 ans
MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION
14 rue Hébert, Grenoble (04 76 42 38 53)
Sam 7 oct de 14h à 18h.
Inscription : 04 76 42 38 53 ; 3,80€

ATELIER D'ÉCRITURE
En collaboration avec l'association Horizons Vagabonds
LE VOG
10 avenue Aristide Briand, Fontaine (04 76 27 67 64)
Sam 7 oct de 15h à 19h ; entrée libre

BALADES D'ÉCRITURE EN PAYSAGE À PAVIOT
PARVIS DE L'EGLISE DE PAVIOT
Route de Paviot, Voiron
Dim 8 oct de 14h30 à 18h30.
Inscription : 07 78 11 00 77 ; entrée libre

LES ATELIERS CCN2-MC2
Initiation body drumming avec Ruben Sanchez et Rachid Ouramdane
CCN2-CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 80)
Sam 7 et dim 8 oct de 14h à 17h ; 12€

ATELIER HABITAT PARTICIPATIF : HABITER AUTREMENT POUR VIEILLIR AUTREMENT ?
MAISON DE LA NATURE ET DE L'ENVIRONNEMENT DE L'ISÈRE
5 place Bir Hakeim, Grenoble (04 82 53 19 62)
Lun 9 oct de 19h à 21h30 ; entrée libre

LES FOLIWEB : CRÉEZ UN SITE INTERNET PARFAIT
COWORK'IN VOIRON
80 bd Franklin Roosevelt, Voiron (06 46 79 76 09)
Mar 10 oct à 18h ; entrée libre

ATELIER THÉÂTRE & ÉCRITURE
Avec la Cie du Savon Noir
ESPACE PARTAGÉ VIGNY MUSSET
8 rue Guy Mocquet, Grenoble
Du 5 oct au 28 juin 18, ts les jeu de 19h à 22h ; prix libre

DÎNER SPECTACLES

MADELEINE ELETTO
Soirée cabaret spectacle
L'ATRIUM
1ter rue du Moulin, Fontanil-Cornillon (04 76 56 56 41)
Ven 6 oct à 20h. Résa. : 06 64 82 05 97 ; 15€

BRUBECK FOREVER
Hommage à Dave Brubeck, avec Pierre Doucet (piano), Christian Roy (saxophone), André Wentzo (contrebasse), et Lionel Grivet (batterie)
L'ATELIER 44 (JAZZ ET BONNE TABLE)
44 avenue Gabriel Péri, Saint-Martin-d'Hères (04 76 51 60 43)
Sam 7 oct à 20h ; 29€

CONFÉRENCES

SUR LES ROUTES DE L'EXIL. DU CAUCASE À PARIS, 1920-1945
Par Anouche Kunth, chargée de recherche au CNRS Migrinter
MAISON DES ASSOCIATIONS
6 rue Berthe de Boissieux, Grenoble (04 76 87 91 90)
Mer 4 oct à 19h ; prix libre

DES MOTS ET DES NOTES : L'AILLEURS
Par Bernadette Lespinard, musicologue
MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 63 44 44)
Jeu 5 oct à 11h30

LES AIDANTS ET LEUR DROIT AU RÉPIT
Conférence + concert choral par la Chorale Fa Si La Chanter
ESPACE CULTUREL ODYSSÉE
89 avenue Jean Jaurès, Eybens (04 76 62 67 47)
Ven 6 oct à 14h30 ; entrée libre

LES TEMPORALITÉS AU FIL DE LA VIE
Par Nicolas Fieulaine, maître de conférences en psychologie sociale, Université Lyon 2
BIBLIOTHÈQUE KATEB YACINE
Centre commercial Grand'Place, Grenoble (04 38 12 46 20)
Sam 7 oct à 16h

LA PERSE SASSANIDE : LE FEU ET LA GUERRE
Par Issa Steve Betti, historien de l'art
MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 63 44 44)
Lun 9 oct à 19h30 ; de 4€ à 10€

L'ALLEMAGNE, UN MODÈLE ? NOTRE VOISIN APRÈS LES ÉLECTIONS
Par Marcel Tambarin, enseignant-chercheur
MAISON DU TOURISME
14 rue de la République, Grenoble (04 76 42 41 41)
Mar 10 oct à 19h30 ; entrée libre

LE PAS GRAND CHOSE, TENTATIVE PATAPHYSIQUE LUDIQUE
Conférence performée par Johann Le Guillerm
HEXAGONE
24 rue des Aiguinards, Meylan (04 76 90 00 45)
Mar 10 et mer 11 oct à 20h ; de 9€ à 22€

RENCONTRES

SYLVAIN ANSOUX
Pour son roman «Les graines invisibles», suivie par Dj set par Oliv on Da moon
LIBRAIRIE LES MODERNES
6 rue Lakanal, Grenoble (04 76 27 41 50)
Ven 6 oct à 18h

DOCUMENTAIRES ET CINÉ

LES GRACIEUSES
En présence de la réalisatrice Fatima Sissani
ASSOCIATION ASALI
37 rue Humbert II, Grenoble (04 76 46 97 76)
Mer 4 oct à 19h ; 5€

SEMEUSES DE JOIE
De Caroline Riegel
L'ORIEL DE VARCES
Espace Charles de Gaulle, Varces (04 76 72 99 50)
Mar 10 oct à 18h ; 4€/6€/7€

L'ŒIL DU SOUTIER
De Pierre Garbolino et Bernard Mallet (2017, 1h30)
BIBLIOTHÈQUE CENTRE VILLE
10 rue de la République, Grenoble (04 76 54 57 97)
Mar 10 oct à 18h30

VISITES ET SORTIES

© L'Adoration des Bergers de Zurbaran, photo -Jean-Luc Lacroix

L'ESPAGNE : DE ZURBARAN À IGLESIAS
Visite guidée dans les collections du musée
MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 63 44 44)
Jeu 5 oct à 15h ; 8€

SORTIES À LA DÉCOUVERTE DES PLANTES SAUVAGES DE NOS RUES
CENTRE SOCIAL BAJATIÈRE
64 avenue Jean Perrot, Grenoble (04 76 44 68 91)
Lun 9 oct à 18h, sur inscription ; entrée libre

DIVERS

ILIADE, ODYSSÉE
Introduction aux spectacles à partir du commentaire triptyque Homère mendiant, peint en 1881 par Jules-Jean Antoine Lecomte du Noüy
MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 63 44 44)
Mer 4 oct à 18h30 ; 6€

JOURNÉE NATIONALE DES DYS
Conférence
FACULTÉ DE MÉDECINE
Domaine de la Merci, La Tronche (04 76 51 86 67)
Sam 7 oct de 9h à 13h. Inscription : http://urlz.fr/5MrY ; entrée libre

CAFÉ LIVRES / LIVRES SUR CHEVALETS
L'ATRIUM
1ter rue du Moulin, Fontanil-Cornillon (04 76 56 56 41)
Dim 8 oct de 9h à 12h

TOURNOI DE PÉTANQUE
BOULODROME D'URIAGE
Avenue des Thermes, Uriage
Dim 8 oct à 13h ; 5€

FÊTE DE L'ÉGYPTOLOGIE À VIF, LA VIE QUOTIDIENNE EN ÉGYPTE ANCIENNE
Conférence, ateliers, promenade...
SALLE POLYVALENTE LOUIS MAISONNAT
boulevard de la Résistance, Vif (04 76 73 50 68)
Sam 7 et dim 8 oct à partir de 10h. Rens. : www.champollion-adec.com ; entrée libre

ET POURQUOI PAS UN FESTIVAL ?

4ème édition, organisé par l'association Et pourquoi pas ?
Du 28 septembre au 6 octobre 2017
À la Bobine, la Bifurk et dans Grenoble
Rens. : 07 62 90 58 17
http://eppasso.fr/festival/
Entrée libre

PORTEUR DE PAROLES
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Mer 4 oct à 19h

VOUS AVEZ-DIT HORS-NORME ?
Vernissage de Pavo + discussion collective autour de la question + Dj Culbuto
LA BIFURK
2 rue Gustave Flaubert, Grenoble (04 76 23 57 00)
Jeu 5 oct à 19h ; entrée libre

CABARET POPULAIRE
Visite du parcours d'exposition + élaboration de la question de l'année prochaine + performance/restitution de toutes les paroles recueillies + concert de Saman + Radio Goulash + Dj Culbuto
LA BIFURK
2 rue Gustave Flaubert, Grenoble (04 76 23 57 00)
Ven 6 oct à 16h ; entrée libre

FESTIVAL SUENO COLOMBIANO

1ère édition organisé par Cultures du Monde en Rhône-Alpes
Samedi 7 et dimanche 8 octobre 2017
Au parc des Arts à Grenoble & à l'Espace Paul Jargot à Crolles
Rens. : 06 24 81 29 39
www.assocmra.com
Tarifs : de 0€ à 17h ; pass 2 soirées : 20€
+ ARTICLE CI-CONTRE

UNE SOIRÉE AU RYTHME DE LA COLOMBIE
Par Campo y Sabor et Ocho Y Media
ESPACE PAUL JARGOT
Rue François Mitterrand, Crolles (04 76 04 09 95)
Sam 7 oct à 18h30

FESTIVAL SUENO COLOMBIANO - JOUR 1
Concerts de Puerto Candelaria + La Momposina + Aguasala + MusTraDem + Folk You + Dj set La Baronesa
PARC DES ARTS / PARC BACHELARD
63 rue Albert Reynier, Grenoble
Sam 7 oct à partir de 20h ; 12€/15€/17€

FESTIVAL SUENO COLOMBIANO - JOUR 2
Repas traditionnel + marché colombien latino + Chorale Orféo + danse contemporaine par la Cie Kay «Bailamos?»
PARC DES ARTS / PARC BACHELARD
63 rue Albert Reynier, Grenoble
Dim 8 oct à partir de 12h ; entrée libre

LE MILLÉSIME

23e édition, festival œnologie et musique
Du 7 au 18 octobre 2017
Grenoble et alentours
Rens. : 04 76 40 13 60
www.lemillesime.fr
+ ARTICLE CI-CONTRE

LE BOLÉRO
De Ravel, dir. Ch. Antoine. Ouverture du festival
ANCIEN PALAIS DU PARLEMENT
4 place Saint-André, Grenoble
Sam 7 oct à 16h30. Rens. : www.lemillesime.fr ; entrée libre

5E RANDONNÉE GOURMANDE À LA BASTILLE
Sur réservation à l'Office de Tourisme de Grenoble
SITE DE LA BASTILLE
Grenoble
Dim 8 oct à 10h45 ; 16€/25€/32€

LEÇON DE JAZZ : THELONIOUS MONK
Une conférence illustrée par Antoine Laville, pianiste
BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE DES SCIENCES DE GRENOBLE
40 rue des Mathématiques, Saint-Martin-d'Hères (04 76 51 41 25 / 04 76 51 46 00)
Mar 10 oct à 12h30 ; entrée libre

SOIRÉE THELONIOUS MONK ET DÉGUSTATION COMMENTÉE
Concert par Antoine Laville (piano), Oliviet Destéphany (contrebasse, trombone) et Luc Baïetto (batterie)
CHAPELLE DU CHAI
3 rue de la Gare, Saint-Égrève
Mar 10 oct à 19h30 ; de 5€ à 12€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

COURS & STAGES.fr
trouvez un cours ou un stage près de chez vous

Où s'inscrire pour la rentrée ?

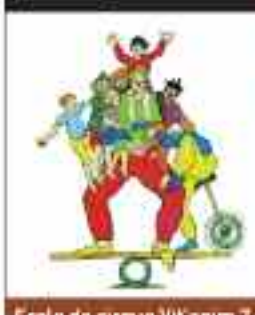
Activités
Théâtre
Danse
Ateliers
Bien-être
Expression
Arts Martiaux

DANSE Cecilia Pascual / Viva El Tango

...APPRENEZ À DANSER LE VÉRITABLE TANGO ARGENTIN Avec Cecilia Pascual, danseuse professionnelle argentine.
Différents lieux :
St Martin d'Hères / La Tronche / Voreppe et Gières
STAGE AVEC MIGUEL GABIS
Danseur argentin invité de Paris
Mardi 24 octobre
COURS D'ESSAI OFFERT
Tél. 06 21 70 22 57 - www.viva-el-tango.blogspot.fr
www.facebook.com/apprendreletangoargentin

DANSE Arc en Ciel

VENEZ DÉCOUVRIR L'ECOLE DES ARTS.
Danse moderne-jazz, classique, contemporaine, cabaret, tango Argentin, rock, salsa, swing, comédie musicale, nidjutsu, danse biodynamique...
Cours : de niveaux débutants à avancés.
Tarifs étudiants et forfaits multi cours
Premier cours d'essai offert
Liaison directe par le Campus ligne T1 (arrêt Cannal). Parking gratuit
18 rue du Rôgal, St Martin d'Hères 04 76 14 04 90
www.danse-grenoble-arcenciel.com - contact.arcenciel@bbox.fr

CIRQUE Vit'anim

STAGES DE CIRQUE
Stage cirque toussaint du 23 au 27 octobre
3-6 ans de 10h30 à 12h (85€ la semaine)
6-8 ans de 14h à 16h (95€ la semaine)
8-15 ans de 14h à 17h (125€ la semaine)
Présentation de travail le dernier jour
Chèques vacances et chèques sports ANCV acceptés
Ecole de cirque Vit'anim 7, rue sidi-brahim 38100 Grenoble
04 76 96 75 02 / contact@vitanim.net

DANSE Les Planches

DU DÉBUTANT AU PROFESSIONNEL. TOUT ÂGE.
Eveil, initiation, classique, néo-classique, contemporain, moderne'jazz, barre à terre, lindy hop, kizbou, hip-hop, flamenco, raggo, tango argentin, africain, yoga danse.
Inscriptions tous les jours de 14h à 20h
Cours d'essai toute l'année :
Conditions sur internet.
2 rue Mozart, Grenoble - 04 17 96 55 84 / 06 76 96 92 44
www.lesplanchesdanse.fr - Facebook les planches grenoble

DANSE Coyote Line Dance

L'ASSOCIATION COYOTE LINE DANCE VOUS INVITE À DÉCOUVRIR LA DANSE COUNTRY À COUBLEVIE ET À GRENOBLE.
Début des cours :
- Coublevie : A compter du 26 sept. 2017
NOUVEAU À COUBLEVIE : Cours débutants enfants le mercredi de 16h30 à 17h30
- Grenoble : A compter du 26 sept. 2017
Les renseignements et inscriptions se font sur place au début de chaque cours.
Coublevie : Salle de l'Orangerie - Grenoble : 111 rue Stalingrad
06 08 69 65 86 - coyotelinedance@gmail.com - www.coyotelinedance.fr

MUSIQUE Gospel, Jazz, Blues & Soul

ATELIERS D'INITIATIONS EN CHANT GOSPEL, JAZZ, BLUES & SOUL
Venez vous détendre et vous faire plaisir !
Un dimanche par mois de 14h30 à 17h30, à l'église Saint Jean de Grenoble, Bd Joseph Vallier (accès Tram C)
Autres ateliers hebdomadaires à Grenoble, Meylan, Inovallée et Voiron
Réseau GOSPEL TRAIN JAZZ AVENTURES - 06 89 66 29 19
www.gospeltrainacademy.com - gtjazzaventures@free.fr

LE RÉSEAU DU SMTC

tag

PLAN SCHÉMATIQUE DU RÉSEAU TAG : LIGNES ESSENTIELLES

je suis pratique, découpez moi !

PASS' 18-24 ANS

15 € / MOIS

Également disponible

FORMULE ANNUELLE À 150 €/AN

(soit 2 mois offerts)

CHOISISSEZ VOTRE FORMULE

TON TICKET DANS TON MOBILE

Inscription sur www.tag.fr
Disponible sur smartphone

1,43 € le voyage au lieu de 1,60 €.

Rejoignez **vos destinations favorites** de 5 h à 1 h du matin

Centre-ville de Grenoble
A B C E C1 C3 C4

Gare de Grenoble
A B C1

Domaine Universitaire
B C 11 C5 23

Grand'place Polesud Alpexpo
A C3 C6

WWW.TAG.FR

MÉTROMOBILITÉ

Génération tag — LE RÉSEAU DU SMTC