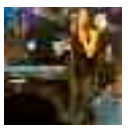
CINÉMA 26
DOWNSIZING
Sauvons la planète en nous rétrécissant

CINÉMA 28
LA LEÇON DE PIANO
Chef-d'œuvre culte



CONCERT 30
STEVIE WONDER - LIVE IN THE CITY
Groovy baby

LE PETIT BULLETIN PANORAMA

SAISON CULTURELLE 2017-2018
Partie II

MUSIQUE SPECTACLES EXPOS...

ÉDITO
PAR AURÉLIEN MARTINEZ

Rassurons-nous : nous pourrons encore rire de tout en 2018. Mais prenons conscience que certaines de nos poilades passées avaient des formes discutables. Oh, pas d'inquiétude : il ne s'agit surtout pas de réécrire l'histoire, d'en gommer certains aspects ou même de faire le procès de celles et ceux qui, par le passé, ont pu avoir un éclat de rire jugé aujourd'hui discutable. Non ; il s'agit plutôt de prendre conscience qu'en 2018, une blague n'est plus simplement une blague quand, par exemple, elle renforce des préjugés.
Sur ce point, la tribune publiée par l'humoriste Océanerosemarie fin décembre dans *Libé* et intitulée « *À qui profite le rire ?* » apporte un éclairage bienvenu. Extrait : « *Il faut en finir avec la mauvaise foi : ceux qui hurlent à la censure dès que les groupes discriminés s'expriment sont bien les nostalgiques d'une époque où ces groupes étaient suffisamment "silenciés" pour qu'on puisse se foutre de leur gueule sans en subir la moindre conséquence. Mais ce temps-là est révolu.* »
Certes, on peut ne pas être d'accord avec l'entièreté de son texte, mais Océanerosemarie a le mérite d'élever le débat un peu plus haut que le constamment rabâché "Coluche et Desprogres ne pourraient plus faire leurs sketches aujourd'hui". À nous de faire quelque chose de ce constat. Ou de ne rien en faire, mais alors en toute connaissance de cause.
Bonne année sinon !

DR

PANORAMA

Dossier réalisé par Alice Colmart, Charline Corubolo, Stéphane Duchêne, Régis Le Ruyet, Aurélien Martinez et Nadja Pobel

P 3
Interview de **FRANCIE MÉGEVAND**, vice-présidente déléguée à la culture et l'éducation à Grenoble-Alpes Métropole

P 4
Zoom sur la saison 2 de la manifestation iséroise **PAYSAGE > PAYSAGES**

P 5
LES FESTIVALS à ne pas louper ce semestre dans l'agglo

P 6 à 10
Notre **SÉLECTION DE CONCERTS** pour les prochains mois

P 11
Un peu de **MUSIQUE CLASSIQUE** ne peut pas faire de mal

P 12 à 17
On va voir quoi en 2018 en **THÉÂTRE** ?

P 18
Les **SPECTACLES D'HUMOUR** à ne pas manquer en 2018

P 19
Et le **JEUNE PUBLIC** dans tout ça ?

P 20
Alors on **DANSE**, mais avec qui ?

P 21
Envolons-nous avec du bon **CIRQUE**

P 22 à 26
Le programme des **EXPOSITIONS DE L'ANNÉE**

SAISON CULTURELLE 2017-2018
Partie II

POLITIQUE CULTURELLE

« POSER DES BASES SOLIDES POUR LE PROCHAIN MANDAT »

Après s'être enfin dotée en 2016 de la compétence culturelle, la métropole grenobloise a élu en septembre 2017 une vice-présidente déléguée à la culture en la personne de Francie Mégevand (qui est également maire d'Eybens). Nous l'avons rencontrée pour savoir ce qu'elle comptait faire – et il y aura à faire, tant Grenoble-Alpes Métropole est en retard sur ce sujet (et d'autres) par rapport à pas mal de métropoles françaises.

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

© Grenoble-Alpes Métropole

Ça y est, Grenoble-Alpes Métropole va enfin s'occuper de culture, comme cela a été acté dans une délibération cadre en novembre 2016. Sauf que votre élection comme vice-présidente déléguée à la culture et à l'éducation a eu lieu un an après…

Francie Mégevand : C'est vrai que dans nos perspectives collectives, on pensait avancer un peu plus vite sur la mise en œuvre des ces intentions, avec notamment des responsabilités plus identifiées. Mais les élections présidentielle et législatives ont fait voler en éclats un certain nombre de choses dans notre majorité composite, ce qui a bien occupé les élus. Et du coup, on a pris du retard. C'est pour ça que mon élection est arrivée tardivement.

Vous êtes désormais chargée de mettre en place une politique culturelle métropolitaine sur un territoire culturellement très riche comparé à d'autres métropoles françaises…

Tout à fait. Et on ne compte pas arriver comme nouveau chef en disant : c'est bon, on a la compétence, on va tout mettre en ordre… Au contraire, il faut qu'on arrive à travailler avec les différentes communes, les différents acteurs culturels, leurs partenaires habituels que sont l'État, le Département, la Région…

C'est une façon de faire qui va prendre plus de temps que de pondre d'en haut une politique culturelle plutôt magnifique comme ont pu le faire d'autres métropoles françaises qui n'avaient pas un terrain si riche. On va ainsi essayer de marcher ensemble avec tout ce monde, pour voir quelle plus-value peut apporter la Métropole en matière culturelle.

Une Métropole attendue sur ce sujet depuis des années par le monde culturel…

J'en ai conscience. Il faut que l'on mette en confiance les acteurs culturels, qui ont plein d'attentes, parfois contradictoires ou compliquées à gérer. Car on a l'impression que certains pensent que comme la Métropole a pris la compétence culturelle, elle va régler tous les problèmes, en particulier celui de la baisse des subventions : ce n'est pas tout à fait ça, on n'est malheureusement pas l'eldorado qui va tout résoudre.

Mais je comprends l'impatience de certains. Il faut néanmoins savoir qu'on n'a pas l'ensemble de la compétence des politiques culturelles mais, pour l'instant, seulement la gestion de trois grands équipements : la MC2, l'Hexagone et le Centre chorégraphique national de Grenoble. On a aussi, dans un autre registre, l'École supérieure d'art et design Grenoble – Valence.

Ces équipements ont été transférés à l'euro près de la Ville qui les gérait à la Métropole…

De la Ville oui, et du Département qui a lâché sa place dans ces équipements. C'est donc bien un simple transfert, mais il va s'agir d'être pilote de ces équipements pour les mettre au service d'une politique métropolitaine.

D'autres équipements, comme le Musée de Grenoble par exemple, qui est fréquenté par bien plus que des Grenoblois, ont également un intérêt métropolitain…

Le Musée de Grenoble aurait tout à fait sa place, oui. Le centre national d'art contemporain le Magasin des horizons aussi – il en est même question pour 2019. Mais deux scènes nationales, un CCN et l'Ésad, c'est déjà bien ; faisons en quelque chose. Ne prenons pas trop au risque de ne pas bien gérer tout ça. On veut surtout poser des bases solides pour le prochain mandat.

Jusqu'au prochain mandat (des élections sont prévues en 2020), vous allez vous contenter de ces transferts ?

"Contenter", non ; je n'ai pas envie que l'on dise ça ! On va plutôt préparer la suite. Dans le programme de 2018, il y a les conventions d'objectifs avec les équipements que nous gérons, pour vérifier que ce sont bien des équipements à vocation métropolitaine qui vont irriguer le territoire. Ensuite, on va s'attaquer, un peu sur le modèle lyonnais, à la mise en chantier d'une charte de coopération des acteurs culturels. Enfin, le dossier que l'on a un peu démarré et que l'on espère concrétiser est celui de la lecture publique, comme on a aussi pris la compétence d'animation d'un réseau métropolitain. Avec, comme premier stade, une bibliothèque numérique.

> *« L'essentiel, et c'est ça que je vais faire pendant encore deux ans et demi, c'est de faire prendre une mayonnaise grâce à l'effet levier de la métropole. Et après, pour le prochain mandat, il faudra être plus ambitieux. »*

Voilà pour les gros chantiers – que je pourrais compléter par celui de l'université, avec qui on a un partenariat à renforcer – qui vont poser les bases. Et à côté de ça, on a une enveloppe *[de 275 000 euros – NDLR]* pour le soutien aux événements et à l'action culturelle avec nos appels à projets, celui de 2018 étant sur l'art dans l'espace public – il va être lancé au premier trimestre.

L'essentiel, et c'est ça que je vais faire pendant encore deux ans et demi, c'est donc de faire prendre une mayonnaise, une belle émulsion grâce à l'effet levier de la métropole. Et après, pour le prochain mandat, il faudra bien sûr être plus ambitieux.

Comment vous-êtes vous retrouvée à occuper ce poste de vice-présidente à la culture ?

Je n'avais jamais caché mon intérêt pour ce secteur, que je ne connais pas parfaitement mais quand même un peu vu que je m'y intéresse beaucoup ! Et c'est donc avec plaisir que j'ai répondu à l'appel de Christophe Ferrari, président de la communauté d'agglomération Grenoble-Alpes Métropole.

Sur le plan personnel, depuis toujours si je n'ai pas ma dose de culture je meurs ! Pour moi, ça n'est pas une cerise sur le gâteau mais un besoin primaire. Je suis ainsi une grosse consommatrice de culture, assez éclectique. Car ce qui m'intéresse dans l'art, ce n'est pas une discipline, c'est l'œuvre. J'ai eu ce sentiment par exemple la première fois que j'ai vu un ballet de Pina Bausch…

Du coup je vais souvent au théâtre, au concert, à des expositions d'art, à des opéras… Là où je suis moins bonne par contre, et je le reconnais aisément, c'est sur les formes culturelles plus récentes. Mon fils a beau essayer de m'introduire à la techno ou au hip-hop, je m'embrouille ; toutes ces formes je ne les dédaigne pas mais je m'y repère mal. Mais je reste toujours en appétence !

L'ÉVÉNEMENT DU SEMESTRE

PAYSAGES DE TRAVERSE

C'est parti pour la saison 2 de la manifestation iséroise Paysage > Paysages, consacrée cette année à l'hiver. Avec des rencontres, des conférences, des balades, des spectacles ou encore des expositions, comme celle de Mathias Poisson en ce moment au Vog. L'artiste investit ainsi le centre d'art de Fontaine trois mois durant (le temps d'une saison) avec des "Graphies du déplacement" offrant une promenade aux multiples sentiers et, surtout, un autre regard sur le paysage.

PAR CHARLINE CORUBOLO

© Mathias Poisson

À travers la marche, l'artiste Mathias Poisson éprouve le territoire pour une expérience artistique polymorphe dans laquelle la représentation a posteriori de la promenade est intrinsèquement liée à la mémoire sensitive du corps dans l'espace parcouru. Une démarche du ressenti où se mêlent crayonnés, photographies et performances retraçant la déambulation réalisée par l'artiste, seul ou en groupe.

Le plasticien, performeur et dessinateur élabore ainsi des cartographies urbaines faites de rencontres, d'objets glanés et d'impressions corporelles retranscrits dans des cartes subjectives se dévoilant actuellement dans l'architecture déambulatoire du centre d'art le Vog. Des *Graphies du déplacement* présentées en deux temps afin d'offrir une réalité in situ de l'environnement : actuellement et jusqu'au 2 mars, l'exposition propose une sélection d'œuvres antérieures parcourant diverses villes du globe pour une mise en marche au cœur de la cartographie subjective de l'artiste. Le reste du mois de mars s'intéressera ensuite aux terres environnantes avec des cartes récemment réalisées en Isère sur invitation de la manifestation Paysage > Paysages, projet culturel porté par le Département et présenté comme « *un événement culturel inédit, le temps d'une saison, incitant à renouveler notre regard sur le paysage, notre premier patrimoine commun* ».

DE MARSEILLE À L'ISÈRE

Pour cette première immersion au cœur de la marche, le choix d'œuvres de Mathias Poisson autour de la « *cartographie subjective* » dessine une nouvelle géographie, de Marseille à Istanbul en passant par Lurs (Alpes-de-Haute-Provence). Une exploration personnelle des lieux dont le découpage ne se fait plus par frontière urbaine mais par impressions mémorielles du corps lors du déplacement.

L'exposition élabore alors un parcours particulier aux diverses entrées : récoltes d'objets présentées en série telle une découverte archéologique, dessins déployés dans l'espace esquissant une balade chorégraphiée, croquis sensitifs d'une ville devenue organes, portraits photographiques de personnes croisées... Autant d'éléments qui rendent compte de la pluralité du paysage urbain, dans sa matérialité construite comme dans sa chair humaine, par le prisme d'un langage plastique propre à Mathias Poisson.

MOUVEMENTS ANTHROPOLOGIQUES

Des marches dessinées qui ébauchent au fil du temps des cartes subjectives pour un réseau déambulatoire imaginaire. Car les trajets des lieux visités font l'objet de retranscription de mémoire dans l'atelier de l'artiste, une fois la promenade terminée. Autant de variations qui font du travail de Mathias Poisson une forme d'anthropologie artistique des interactions humaines, l'artiste devenant archéologue urbain qui interprète des quartiers dans leur physionomie mais aussi les raconte à travers les personnes qui les habitent et traversent.

Le corps en mouvement devient GPS aléatoire d'un espace guidé par la sensation, d'où la subjectivité territoriale, mais demeure une forme d'investigation sociologique par l'expérience performée. Mathias Poisson questionne ainsi l'architecture de la ville, la place du corps mais aussi la nature même de l'art et sa représentation dans l'espace publique, pour une confrontation entre les différentes entités qui composent le mouvement et une étude des individualités qui habitent l'espace du mouvement.

GRAPHIES DU DÉPLACEMENT

Au Vog Fontaine jusqu'au samedi 31 mars. Jusqu'au 2 mars : choix d'œuvres de Mathias Poisson autour de la cartographie subjective ; du 7 au 31 mars : exposition de cartes récentes réalisées en Isère (vernissage le 7 mars à 18h30)

PAYSAGE > PAYSAGES

Dans toute l'Isère jusqu'au 20 mars

PROGRAMME COMPLET SUR WWW.PAYSAGE-PAYSAGES.FR

LES TEMPS FORTS DU SEMESTRE

UN FESTIVAL DE FESTIVALS

Zoom sur certaines des grosses manifestations du premier semestre 2018 dans l'agglomération grenobloise. Où il sera question de musique, de spectacles et de rencontres avec des artistes.

PAR LA RÉDACTION

© Philippe Somnolet

Experimenta

Du 1er au 10 février

Nouveau nom pour la biennale arts-sciences pilotée par l'Hexagone de Meylan (elle s'appelait avant Les Rencontres-i) et nouvelles dates (on passe d'octobre à février), mais ligne directrice toujours la même : favoriser la rencontre entre artistes, scientifiques et spectateurs. Avec, pour cela, un (passionnant) salon de trois jours fait d'installations artistiques, de performances, de conférences... ; et bien sûr de nombreux spectacles (comme *Digital Vaudou* – photo) dans plusieurs salles de l'agglo qui vont matérialiser de différentes formes (de la plus abstraite à la plus poétique par exemple) ce noble dessein.

© Marta Bevacqua

Holocène Festival

Du 27 février au 3 mars

« *Le maximum de styles musicaux possibles* » : tel est le mantra, édicté dès sa première édition l'an dernier par le festival Holocène, organisé par le producteur grenoblois le Périscope. Une promesse respectée, c'est bien le moins qu'on puisse dire, tant Holocène compte, réparties sur cinq jours, d'espèces musicales différentes. Lors de cette deuxième édition, on pourra ainsi, selon ses goûts, ou tous azimuts pour peu que l'on soit particulièrement éclectique dans ses goûts, y applaudir des têtes d'affiche aussi différentes que la douce Pomme (chanson folk lyonnaise – photo) et les légèrement plus rugueux Cannibal Corpse (brutal death metal américain ; c'est presque pareil). De même que parmi un bataillon d'électroniciens en tous genres, de type Yuksek, Petit Biscuit, Kosme ou Fakear, on trouvera le petit prince de la chanson du moment, Ben Mazué. Bon, qu'on ne s'y trompe pas, tout cela est beaucoup mieux rangé qu'on ne vous le décrit ici, par genre et par jour, afin que tout le monde y retrouve ses petits, que les vaches soient bien gardées et toutes ces sortes de choses.

© Détours de Babel

Détours de Babel

Du 15 mars au 6 avril

« *Le maximum de styles musicaux possibles, mais rien de mainstream* » : tel pourrait être le mantra de ce festival qui en est à sa huitième édition. Et qui se présente avec un sous-titre (« *musiques du monde, jazz et musiques nouvelles* ») sans doute trop réducteur vu l'étendue tant stylistique que géographique que l'équipe de programmation propose trois semaines durant. Avec, en guise de têtes d'affiche, des noms comme la musicienne malienne Rokia Traoré, le pianiste américain Brad Mehldau (photo), le saxophoniste de jazz américain Archie Shepp... Et, côté événements, des brunchs musicaux, un hommage à Pierre Henry, des installations sonores, une nocturne au Musée dauphinois... On évoquera tout ça (et plus encore – notamment les concerts atypiques sur le papier mais qui donnent très envie à l'écoute) en temps voulu.

MAIS AUSSI

Aux rires etc

Du 21 au 27 janvier

C'est le nouveau festival d'humour dans l'agglo qui a vu le jour l'an passé grâce à TéléGrenoble et l'agence De la lumière dans la boîte. « *L'idée est de mettre un coup de projecteur sur l'humour et de le développer. Le message c'est vraiment : venez vous marrer avec nous !* » nous expliquaient les organisateurs en janvier dernier. Pour cette deuxième édition, on aura de nouveau droit à une programmation riche en têtes d'affiche (Pierre-Emmanuel Barré notamment) et découvertes, dans plusieurs salles de l'agglo.

Le Printemps du livre de Grenoble

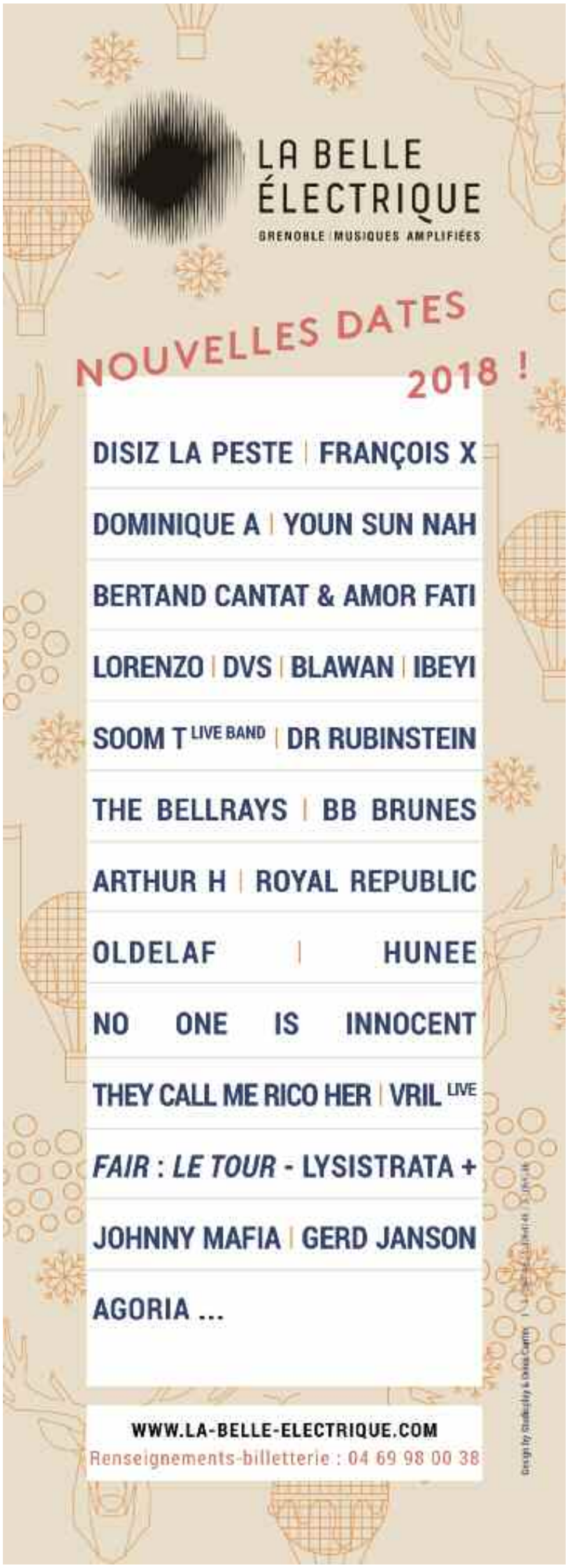
Du 21 au 25 mars

On a déjà le nom de certains auteurs invités. Une liste qui a de la gueule : Grégoire Bouillier, auteur du fameux *Dossier M* dont le premier tome est sorti cet été (et a été salué par beaucoup) ; l'écrivain voyageur Patrick Deville que l'on aime tant au *PB* ; Brigitte Giraud qui, dans *Un loup pour l'homme*, a fait d'un sujet familial un sujet littéraire... Plus d'informations en mars.

Les Arts du récit

Du 10 au 25 mai

Un festival qui en est à sa 31e édition et qui, comme son nom l'indique, est consacré à l'oralité et au conte (au sens large). Plus d'informations en mai (la programmation est en cours).



MUSIQUE ACTUELLE

DR

Mendelson

2017, année électorale, Mendelson publie *Sciences Politiques*, une œuvre au noir sociétale (comme souvent avec la formation de Pascal Bouaziz) dont chaque morceau plaque sur une reprise de classiques de Bruce Springsteen, Marvin Gaye, The Jam, Leonard Cohen, Lou Reed, The Stooges & co un texte en français à la terrible résonance sociétale (*Les Peuples*, *Le Soulèvement*, *La Guerre*) et à la poésie toute mendelsonienne. Un projet à part auquel le live devrait donner une saveur particulière, et qui sera précédé sur scène, en première partie, par l'excellent trio grenoblois Pelouse dont on a souvent vanté les mérites dans ces colonnes.

• À la Source vendredi 19 janvier

DR

Altin Gün

En proie à une fascination soudaine pour la scène psychédélique turque des années 1970, Jasper Verhulst, entre autre bassiste du Néerlandais Jacco Gardner (ce qui suffit à vous inoculer le virus du psychédélisme), décide un beau jour d'en reproduire les délices sucrés et vintage sous la forme de l'entité Altin Gün. Pour cela il s'adjoint entre autres les services de deux musiciens turcs, Merve Dasdemir et Erdinc Yildiz Ecevit. Ensemble, ils rejouent les morceaux des grandes figures du genre et des "traditionnels" turcs assaisonnés de psychédélisme. Ravissant, au sens premier du terme.

• À la Bobine samedi 10 février

JAZZ & BLUES

ALEX HENLEY TX ET LES FRENCH BASTARDS
Avec Alex Henley, guitare et voix, JC Prince, claviers, Xavier Bray à la batterie et Guillaume « Yaume » Lannoy, basse
L'ATRIUM
1ter rue du Moulin, Fontanil-Cornillon (04 76 56 56 41)
Jeu 18 janv 20 h 30 ; 10€
RESTAURANT LA GÉLINOTTE
Lac de Freydières, Revel (04 76 89 81 39)
Sam 20 janv à 21h ; prix libre

FLÛTES ROUND JAZZ
Claude Bolling
LA SALLE NOIRE
19 rue des Arts et métiers, Grenoble (06 16 82 87 78)
Ven 19 janv 19h30 ; entrée libre

NUAGES DE SWING
Par Laurent Courtois et son groupe
L'ATRIUM
1ter rue du Moulin, Fontanil-Cornillon (04 76 56 56 41)
Jeu 25 janv à 20h30 ; 10€

JAZZ À VIF
Par l'association musicale de Vif
SALLE DES FÊTES DE VIF
5 place de la Libération, Vif (04 76 72 62 10)
Ven 26 et sam 27 janv à 20h30 ; 10€/12€

GADJO TRIO
Jazz manouche
L'ATRIUM
1ter rue du Moulin, Fontanil-Cornillon (04 76 56 56 41)
Jeu 1er fév à 20h30 ; 10€

WEEK-END VOCAL JAZZ
Avec Nadia Lamarche, chanteuse et professeur de chant jazz + concert
SALLE DES FÊTES DE GIÈRES
esplanade, Gières
Sam 3 et dim 4 fév Masterclass à 14h et concert à 20h30
Inscription : 04 76 89 40 40 ; 15€/60€

DYADE, UN COLLECTIF QUI GROOVE
Par Natural Born Groovers
LA SALLE NOIRE
19 rue des Arts et métiers, Grenoble (06 16 82 87 78)
Jeu 8 fév 19h30 ; prix libre

TRIPORTEUR
Soirée Cabaret Spectacle
L'ATRIUM
1ter rue du Moulin, Fontanil-Cornillon (04 76 56 56 41)
Ven 9 fév à 20h ; 15€

UN TOUR DE CHANT COMME UNE SÉANCE DE SPIRITISME !
Avec le Trio Kinkin
LA SALLE NOIRE
19 rue des Arts et métiers, Grenoble (06 16 82 87 78)
Jeu 1er mars 19h30 ; prix libre

BIG BAND DE FONTAINE INVITE DAVID LINX
Hommage à Claude Nougaro
LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine (04 76 28 76 76)
Sam 3 mars à 20h30 ; de 10€ à 17€

LIVE IN THE CITY, TRIBUTE TO STEVIE WONDER
Par l'Usine à Jazz
Un concert en hommage à Stevie Wonder créé l'an passé qui est d'une efficacité redoutable. Surtout que sur le plateau, tout le monde s'en donne à cœur joie, que ce soit du côté des (excellents) chanteurs que des nombreux musiciens ou des choristes. « *Un spectacle vocal et instrumental haut en couleur, dans l'esprit des grands shows à l'américaine* » comme il est écrit sur le site de L'Usine à Jazz : c'est exactement ça !
L'ORIEL DE VARCES
Espace Charles de Gaulle, Varces (04 76 72 99 50)
Sam 10 mars à 20h30 ; 16€/20€

MICHEL JONASZ – QUARTET SAISON 2
Michel Jonasz ? L'homme qui a su habilement conjuguer jazz et variété, avec ses tubes qui n'ont (presque) pas pris une ride : *Super Nana*, *La Boîte de jazz*, *Joueurs de blues*, ou encore le merveilleux *Les Vacances au bord de la mer*. Un pan de la chanson française, à l'énergie toujours intacte en concert, qui mérite bien mieux que la case Radio Nostalgie qu'on lui a attribuée de force.
SUMMUM
Rue Henri Barbusse, Grenoble (04 76 39 63 63)
Sam 10 mars à 20h30 ; de 50€ à 60€

YOUN SUN NAH
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Mer 21 mars 20h ; 30€/33€/36€

FRED KAZAK + SPRING TRIO
GRANGE MICHAL
5 rue Victor Hugo, Gières
Mer 28 mars 19h30 ; de 7€ à 12€

UN RÊVE DE DJANGO
Robert Poitou et Laurent Courtois reprennent Django Reinhardt
L'ATRIUM
1ter rue du Moulin, Fontanil-Cornillon (04 76 56 56 41)
Jeu 29 mars 20h30 ; 10€

LES FILS CANOUCHE
Jazz manouche
LA FAÏENCERIE
74 Grande Rue, La Tronche (04 76 63 77 49)
Ven 30 mars à 20h30 ; de 8€ à 15€

WEEKEND GUITARE JAZZ
Avec Michel Perez + concert
SALLE DES FÊTES DE GIÈRES
esplanade, Gières
Sam 7 et dim 8 avril, sam concert à 20h30 - dim masterclass à 13h
résa : 04 76 89 40 40 ; 15€/60€

LET'S SWING !
Par Solis'airs
SALLE LE PRISME
89 avenue de Grenoble, Seyssins (04 76 49 98 11)
Sam 28 avril à 17h ; 23€/25€

DUKE & THELONIOUS
Musicien touche-à-tout et fantaisiste aux milles formations, Denis Charolles est aussi un recréateur hors pair, comme il le démontra avec son hommage à Brassens. Dans un toute autre ordre d'idée, le voilà qui s'attaque cette fois à l'œuvre (aux œuvres) des mythologiques pianistes Duke Ellington et Thelonious Monk, en compagnie de son joyeux band des Musiques à Ouïr, pour un spectacle mêlant avec un sens certain du funambulisme musical compositions des deux géants et improvisation.
HEXAGONE
24 rue des Aiguinards, Meylan (04 76 90 00 45)
Jeu 3 mai à 20h ; de 9€ à 22€

DONNY MCCASLIN
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)
Mer 16 mai à 19h30 ; de 10€ à 29€

MAWWÂL
Voyage aux frontières d'un univers fantasmagorique
LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine (04 76 28 76 76)
Ven 18 mai à 19h30 ; de 5€ à 12€

COULEURS JAZZ VOCAL & INVITÉS
LA VENCE SCÈNE
1 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève (04 76 56 53 63)
Ven 25 mai à 20h30 ; 10€

ANA POPOVIC
+ Mathis Haug
Rare exemple de star du blues venue d'Europe de l'Est, Ana Popovic est aussi surnommée la « Jimi Hendrix au féminin ». Mais une Jimie Hendrix qui, tout en côtoyant régulièrement les maîtres du genre, combinerait au blues le jazz, appris lors d'un séjour en terre néerlandaise, mais aussi le funk avec lequel sa voix puissante de « maîtresse flamme » s'acoquine si bien. Comme sur son dernier (triple) album en date, combinant les trois genres comme autant d'humeurs.
LES ABATTOIRS
18 route de l'Isle d'Abeau, Bourgoin-Jallieu (04 74 19 14 20)
Ven 25 mai à 21h ; 22€/27€

WORLD & COVER SONGS
Par le Trio Fisseau Peirani Parisien
ESPACE CULTUREL ODYSSÉE
89 avenue Jean Jaurès, Eybens (04 76 62 67 47)
Ven 1er juin à 20h ; de 5€ à 17€

ROCK & POP

MENDELSON
+ Pelouse
LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine (04 76 28 76 76)
Ven 19 janv à 20h30 ; de 9€ à 14€

DEMETER
Pop-Rock, Folk, Electro
L'ATRIUM
1ter rue du Moulin, Fontanil-Cornillon (04 76 56 56 41)
Ven 19 janv 20h30 ; 10€

BEAU SEXE
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Sam 20 janv 19h30 ; prix libre

PSYGNOSIS + LANIAKEA + GUESTS
Métal
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Lun 22 janv à 20h

MÉLANIE DE BIASIO
+ Mercuriale (pop, trip-hop)
LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine (04 76 28 76 76)
Mer 24 janv à 20h30 ; de 10€ à 17€

LYSISTRATA ET JOHNNY MAFIA
Par Faire Le Tour. Rock très instrumental, stellaire, survolté et proche du post-hardcore
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Mer 24 janv à 20h ; 13€/16€/18€

OISEAUX-TEMPÊTE & MONDKOPF + EGOPUSHER
La Grèce (*Oiseaux-Tempête*), la Turquie en révolte (*Ütopiya?*), le Liban (*AL-'AN*)... Partout où ils se posent – en général plutôt du côté de l'Orient donc – les Oiseaux Tempête (Stéphane Pigneul et Frédéric D. Oberland) en tirent un album. Un disque en forme de soulèvement, porté par un souffle épique : celui des éléments autant que celui du fracas du monde des hommes, et peut-être voguant contre lui, le nez face au vent, au croisement orageux du post-rock, des rencontres musicales réalisées au hasard de leur voyages et de ces field-recordings qui enregistrent la vie.
LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine (04 76 28 76 76)
Ven 26 janv à 20h30 ; de 5€ à 12€

DR

BB Brunes

Si les BB Brunes ont un mérite, c'est bien d'être les seuls survivants à ce jour de la scène qu'on appela jadis les "baby-rockers". Peut-être parce qu'ils ont toujours pris soin, les BB, de se tenir à bonne distance de la chose, suffisamment pour en adopter quelques codes, bénéficier de la hype condamnée d'avance et faire fructifier son succès loin d'elle. De fait, quand la bande d'Adrien Gallo connaît la consécration en 2009, les "baby rockers" sont déjà morts et enterrés. En 2018, les BB Brunes, auteurs de leur quatrième album sorti l'an dernier, ont presque trente ans et continuent de faire rêves les ados. Mais plus les mêmes. On tient peut-être là le nouvel Indochine.

• À la Belle électrique vendredi 23 février

DR

Zombie Zombie

Voilà plus d'une décennie que Zombie Zombie, évoluant désormais en trio, s'est installé comme l'un des plus majestueux ovni de la pop française, aux confins de l'expérimental, du kraut-rock, de l'électronique, du jazz et du psychédélisme, nourri de cinéma et le nourrissant en retour de quelques BO. Le fait est que le brouillard n'est pas près de se dissiper autour de cette musique de l'étrange pourtant immédiatement familière tant il est aisé de se laisser couler dedans comme on se laisse embrasser par le brouillard du cinéaste John Carpenter, l'influence séminale du groupe d'Étienne Jaumet.

• À la Bobine jeudi 1er mars

DR

Orelsan

Une fois de plus, le rappeur de Caen a été sur le devant de la scène l'an passé. Sorti fin octobre, son troisième album *La fête est finie*, composé de morceaux efficaces comme *Basique* ou *Tout va bien*, est désormais certifié triple disque de platine, confirmant qu'Aurélien Cotentin s'est bien imposé dans le monde du rap mainstream avec ses textes jouant entre autodérision et noirceur. D'où le fait que maintenant, loin des anciennes polémiques, il peut se permettre d'inviter à ses côtés en studio quelques noms bankables comme Nekfeu, les deux sœurs d'Ibeyi, Dizzee Rascal, Stromae ou encore Maître Gims. Apparemment la fête commence tout juste, et elle sera donnée au Summum à guichets fermés.

• Au Summum vendredi 2 mars

DR

Thomas de Pourquery & Supersonic

« *Un groupe de rock déguisé en jazz* » : voilà, telle qu'édictée par son leader Thomas de Pourquery, la raison sociale de Supersonic, la formation qui accompagne ce véritable Protée musical (il est aussi bien saxophoniste, auteur-compositeur, acteur que grand accompagnateur de groupe pop et rock) et dans laquelle on retrouve une pointure comme Laurent Bardainne, tête pensante de Poni Hoax. Pourquery et Supersonic, enfants du rock et du jazz, livreront ici, dans un grand fracas intersidérant, la version live de leur deuxième album *Sons of Love*.

• À la MC2 samedi 3 mars

CUVÉE GRENOBLOISE
The W Band + Like Tostaky + Mr MoOnkee
LE PRUNIER SAUVAGE
63 rue Albert Reynier, Grenoble (04 76 49 20 56)
Jeu 1er fév à 20h ; entrée libre

INOUÏS DU PRINTEMPS DE BOURGES
Tandis que l'autre moitié de la présélection 2018 des espoirs régionaux de la marmite berrichonne (Leïla Huissoud, Saint Sadrill, Pratos et Parquet) se produira à Lyon, voici l'occasion de découvrir quatre des huit talents, tous genres confondus, en passe, peut-être, de franchir un cap supplémentaire dans leur carrière émergente. Le choix ne sera pas facile face à ces incroyables talents : Terrenoire aka Raphaël Herrerias, quelque part entre Jean-Louis Murat et Massive Attack ; la scintillante électro-popeuse lyonnaise Kcidy (l'une de nos deux chouchous, l'autre étant à Lyon) ; l'électro hybride de Nikitch et la renversante rappeuse anglophone Tracy De Sá.
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Ven 2 fév 19h ; entrée libre

ALICE + DALYS
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Sam 3 fév 19h30 ; prix libre

SORTIE DE RÉSIDENCE DE PAN
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Sam 10 fév 20h

ALTIN GUN + DEYDOSAN
Pop-rock oriental, world, électronique
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Sam 10 fév 20h30 ; 12€

LA JUNGLE + MONOTRPHY
«T*echnically you're dead* » assène un titre du duo belge La Jungle. Ce, sans un mot puisque le travail (de sape) de Jim et Reggie, de leur batterie mal branlée, de leur casio mal tempéré et de leur guitare rossée, ne souffre aucun mot. Et c'est vrai : on peut être mort, ou avoir l'impression de l'être, à l'écoute de ce math-noise efflanqué et bagarreur, répétitif comme une orgie de kraut-rock dégénéré, entêtant jusqu'au K.O. Pas que technique, le K.O.
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Ven 16 fév 20h30 ; 8€

SEEDS OF MARY + GUESTS
Organisé par Festirock
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Jeu 15 fév 20h

COURT CIRCUIT#2
The BellRays + They Call Me Rico
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Jeu 22 fév à 20h ; 12€/14€

BB BRUNES
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Ven 23 fév à 20h ; 26€/28€/30€

ZOMBIE ZOMBIE + PRATOS
Musique électronique
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Jeu 1er mars 20h30 ; 12€

DEMANTIKS & QUAI D'ORSAY
Sonorités Rock/Electro
On a souvent écrit sur le quatuor grenoblois Quai d'Orsay afin de vanter les mérites de son sympathique pop-rock aux accents british. Ce n'est pas la sortie en novembre dernier de leur premier album *Dark Way*, plein de pépites, qui nous a fait changer d'avis.
L'ATRIUM
1ter rue du Moulin, Fontanil-Cornillon (04 76 56 56 41)
Ven 2 mars 20h30 ; 10€

THOMAS DE POURQUERY & SUPERSONIC
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)
Sam 3 mars à 19h30 ; de 10€ à 29€

BLACKBURST ET GUESTS
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Sam 3 mars à 19h

ROYAL REPUBLIC + SUPPORT
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Jeu 8 mars à 20h ; 19€/21€/23€

LA TÈNE + PHOENICIAN DRIVE
Musiques traditionnelles et contemporaines, rock oriental et psyché
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Ven 9 mars 20h30 ; 8€

THE YOKEL
Folk
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Sam 10 mars 19h30 ; prix libre

FOXY LADIES
Métal
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Jeu 15 mars à 20h

SHAKA PONK
PALAIS DES SPORTS
14 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 44 54 91)
Ven 16 mars à 20h ; de 39€ à 49€

© Tabea

STEPHAN EICHER
Après sa tournée à la tête d'une armée de machines, le très joueur Stephan Eicher continue de varier les plaisirs de forme. Cette fois, c'est une fanfare composée de 12 musiciens qui s'y colle, le Traktor-kestar, ainsi qu'une beatboxeuse (Steff la Cheffe). Autre différence, de taille : cette fois, ce n'est pas son répertoire que livre Eicher, mais un spectacle germé de longue date dans son esprit, où la forme rejoint le fond (on n'en dit pas plus) et auquel il donne enfin vie sur scène.
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)
Mar 20 mars à 20h30 ; de 13€ à 37€

VIANNEY
SUMMUM
Rue Henri Barbusse, Grenoble (04 76 39 63 63)
Jeu 22 mars à 20h ; de 32€ à 47€

«JE» ACCOMPAGNÉ DE DAVOG RYNNE
L'ATRIUM
1ter rue du Moulin, Fontanil-Cornillon (04 76 56 56 41)
Ven 23 mars à 20h30 ; 8€

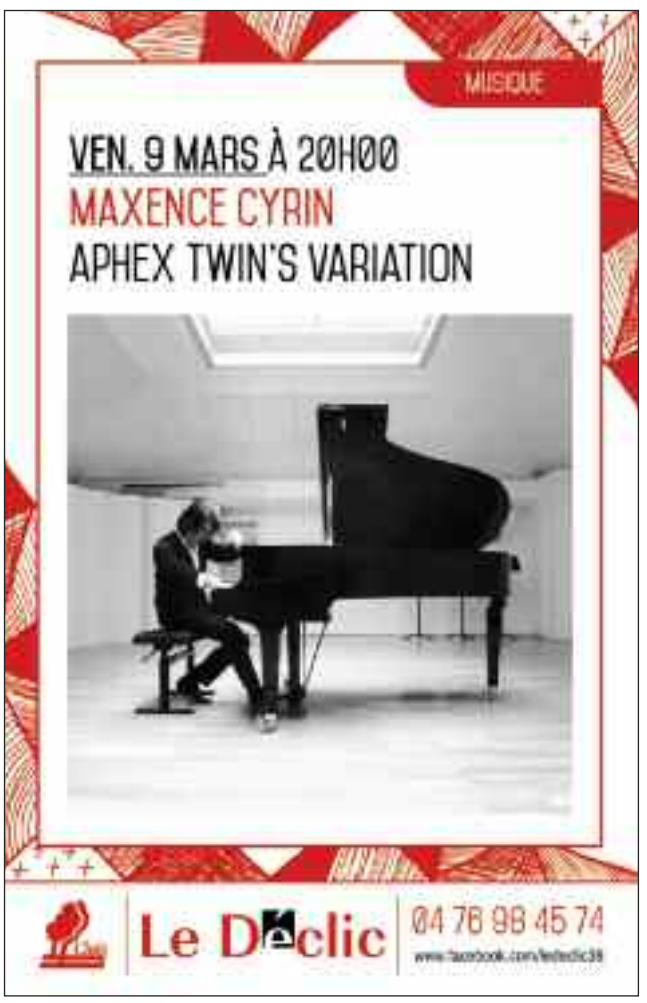
BLACK LILYS
LE COLÉO
Avenue Jean-François Champollion, Pontcharra (04 76 97 68 08)
Sam 24 mars à 20h30 ; de 8€ à 17€

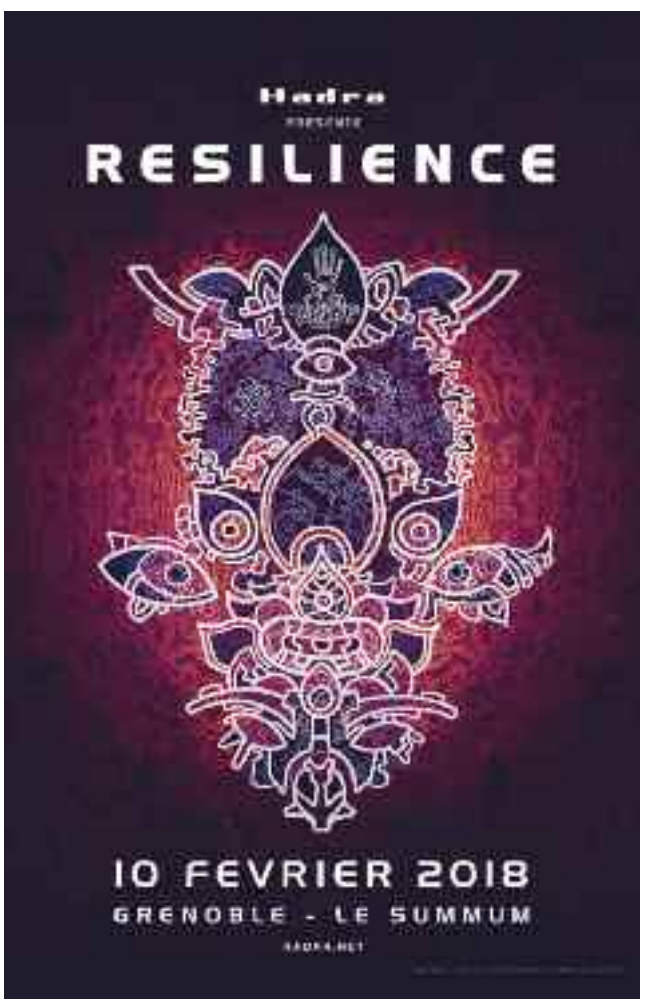
FESTIVAL ROCK'N'ROAD
SALLE LA LOCOMOTIVE
Route d'Uriage, Vizille (04 76 68 15 16)
Ven 23 et sam 24 mars

GRAND BAL DE L'HIVER
LA SALLE NOIRE
19 rue des Arts et métiers, Grenoble (06 16 82 87 78)
Sam 24 mars 20h30 ; 10€/12€

THEO LAWRENCE & THE HEARTS + DUCK DUCK GREY DUCK
LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine (04 76 28 76 76)
Jeu 29 mars à 20h30 ; de 5€ à 12€

LANDING ALOUD
Chanson francophone et rock psychédélique
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Ven 30 mars 19h30 ; prix libre





DR

Royal Republic

Parmi les grands produits d'exportation de la Suède, grande vendeuse de rock à l'international, figure en bonne place Royal Republic, sorte de The Offspring sauce gravlax pratiquant un punk-rock joué en se mordant la joue et en se frisant les moustaches, sans grand sérieux mais avec une efficacité si dévastatrice que, depuis une décennie, la famille Royal n'a cessé de croître.

• À la Belle électrique jeudi 8 mars

DR

Bertrand Cantat

Lors de la soirée de Noël du *PB*, nous avons longuement débattu sur le droit ou non de Bertrand Cantat de reprendre une vie artistique après le meurtre de Marie Trintignant. Avec, en point d'achoppement entre nous : doit-on de nouveau écouter sa musique (et son dernier album *Amor fati*) comme si rien ne s'était passé ? Visiblement, pas mal de monde pense que oui puisque la Belle électrique a rajouté une deuxième date après une première devenue complète en très peu de temps. De notre côté, le débat n'a pas encore été tranché.

• À la Belle électrique mardi 13 et mercredi 14 mars

© Pascale Cholette

Bleu Russe + Gontard! + Lomostatic

Place à la scène grenobloise (ou affiliée) underground avec cette triple affiche convoquant Bleu Russe (photo), sorte d'Arnaud Michniak alpin rappant sur des riffs lourds ; le chanteur post-rock Gontard ! qu'on ne présente plus en ces pages (les Frères Nubuck, ça vous dit quelque chose ?) ; et Lomostatic, formation déflagrante d'Arnaud Boyer, homme aux mille projets sur l'album duquel, en plus d'autres figures locales (Jull, Olivier Depardon…), figurent les deux précités. Bref, on sera entre gens de bonne compagnie, même de mauvaise humeur.

• À la Source jeudi 15 mars

DR

Youn Sun Nah

S'il y a une chose pour laquelle Youn Sun Nah est connue, c'est bien pour avoir fait exploser les frontières du jazz vocal, tant par sa propension à donner dans la reprise du patrimoine pop (au sens large) mondial (jusqu'à Metallica, c'est dire) que par son exploration de registres vocaux qui se détachent du carcan jazz. Une singularité qui n'empêche pas la chanteuse coréenne d'être l'une des favorites des suiveurs de la galaxie jazz, qui ne jurent que par elle.

• À la Belle électrique mercredi 21 mars

POGO CAR CRASH CONTROL
Hardcore et rock
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Jeu 5 avril 20h

VAC ROCK'N'ROLL
Los Patatos Valdes + guests
L'ORIEL DE VARCES
Espace Charles de Gaulle, Varces (04 76 72 99 50)
Ven 6 avril à 20h30 ; 12€

KEEN'V
SUMMUM
Rue Henri Barbusse, Grenoble (04 76 39 63 63)
Sam 7 avril à 20h ; de 34€ à 52€

BERTRAND CANTAT
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Mar 13 et mer 14 mars 20h ; 36€

BAL FOLK AVEC PATATES SOUND SYSTEM ET CHLOÉ
ESPACE RENÉ PROBY
Rue Georges Sand, Saint-Martin-d'Hères
Jeu 26 avril 20h ; 10€/12€

NO ONE IS INNOCENT + NOVA TWINS
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Jeu 26 avril à 20h ; 19€/21€/23€

PUNISH YOURSELF + WORSHIPERS + AS A NEW REVOLT
ESPACE RENÉ PROBY
Rue Georges Sand, Saint-Martin-d'Hères
Ven 27 avril à 20h ; 15€/18€

NOSFELL + SUN
Rock / Metal pop

Musicien, chanteur, danseur, conteur, Nosfell est un personnage à part, lui qui est venu bousculer le paysage musical français en 2003 avec sa voix unique et ses créations mystiques. Celui qu'on appelle aussi Labyala Nosfell a en effet chanté ses premiers albums en « klokobetz », une langue dont la syntaxe et la grammaire sont totalement inventées. Dans son nouvel album *Echo Zulu*, sorti l'an passé et convoquant l'anglais comme le français, il revient à une pop brute, entre ballades, synthés vintages et électro funk.

LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine (04 76 28 76 76)
Jeu 3 mai à 20h30 ; de 10€ à 17€

ROCK LEGENDS
AC/DC, Aérosmith et Gun's N Roses
SUMMUM
Rue Henri Barbusse, Grenoble (04 76 39 63 63)
Jeu 3 mai à 20h ; de 45€ à 55€

CALOGERO
PALAIS DES SPORTS
14 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 44 54 91)
Sam 2 juin ; de 38€ à 69€

CHANSON

LALALA… ITOU
Par Oskar & Viktor, dès 10 ans
LA FAÏENCERIE
74 Grande Rue, La Tronche (04 76 63 77 49)
Ven 26 janv à 20h30 ; de 8€ à 15€

LES CONTEURS ORDINAIRES
Chanson française
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Sam 27 janv à 19h30 ; prix libre

MON BRASSENS PRÉFÉRÉ
Par Julien Sigalas
LA COMÉDIE DE GRENOBLE
1 rue Pierre Dupont, Grenoble (07 82 80 17 87)
Dim 28 janv à 19h30 ; 11€/16€

PRESQUE OUI + LILY LUCA
LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine (04 76 28 76 76)
Jeu 1er fév à 19h30 ; de 9€ à 14€

DONORÉ
ESPACE PAUL JARGOT
Rue François Mitterrand, Crolles (04 76 04 09 95)
Jeu 1er et ven 2 fév jeu à 18h30, ven à 20h30

YVES DUTEIL
LA VENCE SCÈNE
1 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève (04 76 56 53 63)
Sam 3 fév à 20h ; 20€/22€/25€

BARBARA, ENTRE ELLE ET MOI
Par Lionel Daméi
L'ATRIUM
1ter rue du Moulin, Fontanil-Cornillon (04 76 56 56 41)
Ven 2 et sam 3 fév à 20h30 ; 10€

HISTOIRES D'AMOUR… ET AUTRES ENCHANTEMENTS
Par Stéphane Damiano
ESPACE 600
97 galerie de l'Arlequin, Grenoble (04 76 29 42 82)
Dim 11 fév à 18h ; de 4€ à 13€

LE CROQUETTE SHOW
Chanson Jeune Public
LE PRUNIER SAUVAGE
63 rue Albert Reynier, Grenoble (04 76 49 20 56)
Ven 16 fév 10h30 et 15h ; 6€/8€

NO MAN'S LOUISE
Chanson francophone
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Sam 24 fév 19h30 ; prix libre

LES BOSTRYCHES + DENIS GAUD ET SON ORCHESTRE
Country
ESPACE PIANO BENOÎT BERTET
2 route d'Uriage, Gières (04 76 89 40 40)
Mer 28 fév 19h45 ; de 7€ à 12€

TRIO KINKIN
Concert pas tard
LA SALLE NOIRE
19 rue des Arts et métiers, Grenoble (06 16 82 87 78)
Jeu 1er mars à 19h30 ; prix libre

LOUANE
SUMMUM
Rue Henri Barbusse, Grenoble (04 76 39 63 63)
Jeu 1er mars à 19h30 ; 37€

ARTHUR H
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Ven 2 mars à 20h ; 24€/26€/28€

LES HORMONES SIMONE
Evasion chante Anne Sylvestre (chanson polyphonique)

Un récital donné par un groupe vocal de cinq chanteuses centré sur les chansons d'Anne Sylvestre, formidable auteure-compositrice-interprète à l'œuvre plus foisonnante et riche qu'il n'y paraît. En découle un concert sobrement théâtralisé qui rend justice à celle, féministe, qui composa des sommets comme, au pif, *La Faute à Eve*.

ESPACE ARAGON
19 boulevard Jules Ferry, Villard-Bonnot (04 76 71 22 51)
Ven 2 mars à 20h ; de 7,10€ à 16,20€

BERNARD LAVILLIERS
SUMMUM
Rue Henri Barbusse, Grenoble (04 76 39 63 63)
Sam 3 mars à 20h30 ; de 39€ à 58€

MARTINE SCOZZESI
Soirée Cabaret Spectacle
L'ATRIUM
1ter rue du Moulin, Fontanil-Cornillon (04 76 56 56 41)
Ven 9 mars 20h - résa : 06 64 82 05 97 ou maisondulivre38@gmail.com ; 15€

MON RENAUD PRÉFÉRÉ
Par Julien Sigalas
LA COMÉDIE DE GRENOBLE
1 rue Pierre Dupont, Grenoble (07 82 80 17 87)
Lun 12 mars à 21h ; 11€/16€

JULIEN SIGALAS
Variété, chansons française, concert acoustique pour fêter leur un an
LA COMÉDIE DE GRENOBLE
1 rue Pierre Dupont, Grenoble (07 82 80 17 87)
Mer 14 mars à 18h30 ; 11€/18€

SUR LA BOUCHE
Cabaret chanson inclassable par Slash Gordon, dès 12 ans
LA FAÏENCERIE
74 Grande Rue, La Tronche (04 76 63 77 49)
Ven 16 mars à 20h30 ; de 8€ à 11€

MOON LANDING
Chanson française très poétique et douce, dans le cadre des « Allées chantent »
MUSÉE HÉBERT
Chemin Hébert, La Tronche (04 76 42 97 35)
Dim 18 mars à 16 h ; entrée libre

MARIANNE
Guitare, armonica, chant
MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ
2 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 03 15 25)
Sam 24 mars à 18h30 ; entrée libre

ROBERT CHARLEBOIS
LE GRAND ANGLE
Place des Arcades, Voiron (04 76 65 64 64)
Sam 24 mars à 20h ; de 23€ à 43€

CHANSONS D'ÉCRIVAINS
Avec Alain Klingler et Helene Gratet
MIDI / MINUIT (EX-PETIT 38)
38 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 12 30)
Du 21 mars au 1er avril, 20h30 - dim 17h ; 7€/10€/15€

VÉRONIQUE SANSON

Véronique Sanson, c'est un monstre de la chanson française, à la discographie certes erratique mais parsemée de chefs-d'œuvre – dont, en tête, l'album *Amoureuse* sorti il y a 45 ans. De quoi assurer un concert fort en souvenirs et en émotions si l'on est sensible à ce genre musical.

SUMMUM
Rue Henri Barbusse, Grenoble (04 76 39 63 63)
Jeu 5 avril à 20h30 ; de 49€ à 70€

OLDELAF
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Jeu 5 avril à 20h ; 21€/23€/25€

MEX
ESPACE VICTOR SCHŒLCHER
89 avenue de Grenoble, Seyssins (04 76 70 39 94)
Sam 14 avril à 20h30 ; prix libre

KIDS UNITED
PALAIS DES SPORTS
14 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 44 54 91)
Dim 15 avril 15h ; de 40€ à 62€

POÉSIE GÉNÉRALE
Par Gérard Robles
THÉÂTRE PRÉMOL
7 rue Henri Duhamel, Grenoble (04 76 33 38 25)
Ven 27 avril à 20h ; 8€/10€

FÉMININES PROUESSES
Chansons théâtrales par les Swingirls
L'ORIEL DE VARCES
Espace Charles de Gaulle, Varces (04 76 72 99 50)
Sam 28 avril à 20h30 ; 15€/18€

PAULINE CROZE + SAMMY DECOSTER
Chanson Folk

Talentueuse mais discrète chanteuse française révélée notamment en 2005 avec la chanson *T'es beau*, Pauline Croze retranscrit sur scène sa fragilité avec force et émotion. Sur la scène de la Source, elle dévoilera ses nouvelles créations entre pop, chanson et musique africaine.

LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine (04 76 28 76 76)
Ven 4 mai à 20h30 ; de 15€ à 23€

BRIGITTE
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Jeu 17 mai à 20h ; 31€/34€/36€

TOUT EN CHANSONS
Par Mathieu Sempere
LE DÉCLIC
11 chemin de Risset, Claix
Dim 27 mai à 18h ; 5€/10€/15€

SONO MONDIALE

TROUBADOURS DU MONDE
1ère partie : Maïte Louis Trio Irish Kind Of, 2e partie : Lionel Damei et Pascale Giraud
NOUVEAU THÉÂTRE SAINTE-MARIE-D'EN-BAS
38 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 42 86 11)
Jeu 11 janv à 20h ; 6€/8€/12€

VOZ Y EMOCION
Par El Cuadro Flamenco Medialuna
L'ORIEL DE VARCES
Espace Charles de Gaulle, Varces (04 76 72 99 50)
Ven 12 janv à 20h30 ; 15€/18€

BUT ALORS YOU ARE CELTE ? TOUR
Musique celtique par Oubéret
L'ORIEL DE VARCES
Espace Charles de Gaulle, Varces (04 76 72 99 50)
Sam 13 janv à 20h30 ; 15€/18€

DESDE SEVILLA SIN CORTES
Flamenco, danse, guitare, chant par Carmen Gonzalez, Ismael de Begona et Juan Murube
NOUVEAU THÉÂTRE SAINTE-MARIE-D'EN-BAS
38 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 42 86 11)
Jeu 25 janv à 20h ; 8€/6€/12€

LEONOR LEAL ET ANDREI KIVU
Flamenco, danse et violoncelle
NOUVEAU THÉÂTRE SAINTE-MARIE-D'EN-BAS
38 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 42 86 11)
Ven 2 fév à 20h ; 6€/8€/12€

A BRASILIAN TRIP WITH LOVE & CARNIVAL
Alex do Brasil e amigos, Samba Bossa, samba swing, forro
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Mar 20 fév 19h30 ; entrée libre

CLÔTURE MONDE ARABE
Organisé par Science Po
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Jeu 1er mars à 20h

IDIR
1ère partie : Veronika Warkentin et Jean-Pierre Sarzier

Tenter de renouer avec ses racines, y compris quand on ne les a pas perdues, c'est ce qu'essaye de faire Idir sur son dernier album. Non sans un véritable sens du contre-pied puisque c'est avec un certain nombre de chansons populaires françaises (et de duos avec quelques piliers de la variété française) qu'il réalise la chose, comme une succession d'allers-retours entre la France et la Kabylie.

ESPACE PAUL JARGOT
Rue François Mitterrand, Crolles (04 76 04 09 95)
Ven 9 mars à 20h30

SOIRÉE ÉLECTRO AVEC SAADJI ET DIDGITAL
Musique électro world
ESPACE PAUL JARGOT
Rue François Mitterrand, Crolles (04 76 04 09 95)
Jeu 5 avril à 20h30

DUO ALJARAMANI
Par les frères Khaled et Mohanad Aljarami
ANCIEN PALAIS DU PARLEMENT
4 place Saint-André, Grenoble
Jeu 5 avril à 18h30 ; entrée libre

OMAR SOSA ET STRACHO TEMELKOVSKI

Le pianiste Omar Sosa ne s'écarte jamais complètement de ses racines afro-cubaines. Ses ballades rythmées et subtiles trouvent leur inspiration dans la musique traditionnelle cubaine, la musique arabe ou encore le hip-hop. Pour ce concert à la Source, présenté comme une première mondiale, Omar Sosa collaborera avec Stracho Temelkovski, musicien multi-instrumentiste macédonien basé à Grenoble. Ensemble, ils feront s'entrechoquer les cultures pour un résultat qu'on imagine réchauffant et envoûtant.

LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine (04 76 28 76 76)
Ven 6 avril à 19h30 ; de 10€ à 17€

DAN GHARIBIAN TRIO
Musiques de l'Est
LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine (04 76 28 76 76)
Mar 24 avril à 19h30 ; de 9€ à 14€

L'ORCHESTRE TOUT PUISSANT MARCEL DUCHAMP XXL
Hommage croisé aux groupes traditionnels africains
LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine (04 76 28 76 76)
Jeu 26 avril à 20h30 ; de 10€ à 17€

BABEL
Le salon de musique de Joce Mienniel
ESPACE PAUL JARGOT
Rue François Mitterrand, Crolles (04 76 04 09 95)
Sam 28 avril à 20h30

VIEUX FARKA TOURÉ

On commence à ne plus présenter Boureima Farka Touré, ci-devant fils de la légende du blues malien Ali Farka Touré qui a su non seulement se faire un prénom dans la discipline mais aussi un surnom, un peu paradoxal : « Vieux ». Et surtout une réputation qui l'a vu, selon l'expression consacrée, « travailler avec les plus grands » et conquérir un bout d'Amérique. C'est d'ailleurs aux États-Unis que le bluesman a concocté Samba, son nouveau projet enregistré dans les conditions du live, à même de coller avec son style tout à l'instinct.

LES ABATTOIRS
18 route de l'Isle d'Abeau, Bourgoin-Jallieu (04 74 19 14 20)
Ven 4 mai à 21h ; 20€/25€

DÈLGRES + GRÈN SÉMÉ
Blues créole / Maloya
LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine (04 76 28 76 76)
Jeu 17 mai à 20h30 ; de 9€ à 14€

NUIT DES MUSÉES
Avec Isabelle Roche et Sébastien Le Guenanff (percussions)
MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 63 44 44)
Sam 19 mai à 19h30 ; entrée libre

CONQUEST
Mozaïk et la Cie Vocale
THÉÂTRE EN ROND
6 rue François Gerin, Sassenage (04 76 27 85 30)
Du 14 au 16 juin, à 20h30, hors les murs au gymnase des Pies ; 12€/15€/18€

REGGAE

SADOO
Apéro concert reggae
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Sam 13 janv 19h30 ; prix libre

BEO ATEA
Concert dub
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Ven 9 mars 20h

© Danilo Morino

SOOM T

L'Écossaise Soom T est du genre prolixe, additionnant les influences pour concocter des prestations où sa verve et sa diction au débit de mitraillette font jumper des salles entières. Pas un hasard si des artistes aussi différents que The Orb et Stand High, Miss Kittin, Asian Dub Foundation ou Jahtari ont fait appel à sa plume acérée et militante, rendue incendiaire dès qu'un micro lui est tendu, lui permettant d'exprimer ses révoltes (inégalités sociales, violences faites aux femmes…).

LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Ven 30 mars à 20h ; 19€/21€/23€

HIP-HOP & R'N'B

DISIZ LA PESTE + L'APPRENTI
Disiz La Peste pour son album «Pacifique» et L'Apprenti pour son album «Les Moyens»
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Jeu 1er fév à 20h ; 21€/23€/25€

LACRAPS
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Jeu 1er fév 20h ; 13€

I WOKS & REGGAE MYLITIS BAND + PATKO & THE PROCESSORS + CRUCIAL B
Pour fêter la sortie de leur nouvel album «Tout Va Très Bien»
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Jeu 8 fév à 20h ; 19€/21€/23€

L'OR DU COMMUN + TRECI DE SÀ + LIVIO X JONAS
Hip-hop
EVE
701 avenue Centrale, Saint-Martin-d'Hères (04 56 52 85 15)
Ven 9 fév à 20h30 ; 8€/11€

ORELSAN
SUMMUM
Rue Henri Barbusse, Grenoble (04 76 39 63 63)
Ven 2 mars ; de 46€ à 36€

2 TÊTES DE PLUS
Rap et hip-hop
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Sam 3 mars 19h30 ; prix libre

© Amber Mahoney

Ibeyi

En 2017, on a beaucoup entendu parler du duo franco-venezueliano-cubain Ibeyi, formé par les jumelles Lisa-Kaindé et Naomi Diaz, grâce à leur deuxième album *Ash*. S'inspirant de sonorités recueillies dans différents pays, leur musique aux influences électro hip-hop reprend également les discours de Michelle Obama ou de Frida Kahlo. Les filles du percussionniste cubain Anga Díaz, membre du Buena Vista Social Club, portent ainsi haut leurs origines, chantent en dialecte cubain (le yoruba), et séduisent large (même Adele et Beyoncé sont fans) grâce au mariage parfait de leurs deux voix.

• À la Belle électrique dimanche 25 mars

© Lian Berlioux

Theo Lawrence & The Hearts + Duck Duck Grey Duck

Si la révélation Theo Lawrence a plusieurs cœurs, c'est parce qu'il ne peut choisir entre son amour pour la country music et le rock et celui qu'il porte à la soul et au R'n'B, comme sans doute il ne peut choisir entre ses nationalités française et canadienne et les aspirations US véhiculées par ses costumes. Voilà qui en fait un compagnon de scène idéale du trio Duck Duck Grey Duck qui, depuis la Suisse, foule les mêmes plates-bandes américaines teintées de musiques roots.

• À la Source jeudi 29 mars

DOOZ KAWA + BLEU RUSSE + HIGH FOXX ET MNK
Hip-hop
LA BIFURK
2 rue Gustave Flaubert, Grenoble (04 76 23 57 00)
Sam 17 mars à 20h30 ; 13€/16€

B.KILL ON THE KUTS
Hip Hop, Soul & Funk
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Mar 20 mars 19h30 ; entrée libre

LORENZO
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Jeu 22 mars 20h ; 19€/21€/23€

JOEY LE SOLDAT + M-DOT + WANGA
Hip-hop, électro, vaudou
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Jeu 22 mars 20h30 ; 12€

BIGFLO & OLI
Hip-hop rap
SUMMUM
Rue Henri Barbusse, Grenoble (04 76 39 63 63)
Sam 21 avril à 20h ; de 32€ à 38€

COLLAB
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Sam 5 mai à 20h

CUNNINLYNGUIST
Concert rap américain
L'ILYADE
32 rue de la Fauconnière, Seyssinet-Pariset (04 76 21 17 57)
Mer 23 mai 20h ; de 12€ à 22€

LCS + AKOLYTES
Groupes Old-School hip-hop et rap
Formé au début des années 2000 par Mr Ju et Dr C, Le Contre Savoir témoigne d'une profondeur textuelle et d'une intelligence musicale qui les distingue sans mal du tout venant du rap français. Ils seront sur la scène de la Source pour défendre leur troisième album *Old School*.
LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine (04 76 28 76 76)
Ven 25 mai à 20h30 ; de 5€ à 12€

SOUL & FUNK

LES CHATS BADINS
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Ven 19 janv 20h30 ; prix libre

BODY & SOUL
Par Joaquin'Joe Claussell, Francois K et Danny Krivit
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Sam 20 janv à 23h ; 16€/19€/21€

DYNAMITA'S FUNKY TIME
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Mar 23 janv 19h30 ; entrée libre

AL PEAL COMBO + SOUND SYSTEM
L'ENGRENAGE
27 rue Jean Prévost, Grenoble
Sam 27 janv 18h ; prix libre

IBEYI + PREMIÈRE PARTIE
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Dim 25 mars à 20h ; 26€/28€/30€

HER
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Jeu 12 avril à 20h ; 19€/21€/23€

SPOCKE MARLONE
Release Party
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Sam 26 mai à 20h

ÉLECTRO

MR CARDBOARD + SÖMUR + SPLT
Techno
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Mar 16 janv à 19h30 ; entrée libre

DEEP INSIDE #2
Avec B0g
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Ven 19 janv 23h ; 8€/10€

MELTING #6
Avec ADN vs OVNI, Ruby My Dear, Crystal Mantis, Jaratah, soirée trance
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Sam 20 janv à 23h ; 13€

UNIT 2 LESSON 27
Par The Dare night, soirée techno
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Ven 26 janv à 0h30 ; 9€/12€

LE SON DU PEUPLE
Par DJ Psychostick & DJ Pee du Peuple de l'Herbe, Hip-hop, groove, drum&bass
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Mar 30 janv 19h30 ; entrée libre

THE DARE NIGHT
Techno, avec Soichi Terada
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Ven 2 fév 0h30 ; 8€/13€

TRANSCONTINENTAL CHARANGO / YANN-GAËL PONCET
Sergent Garcia + Oscar Miranda + Electrofacto
LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine (04 76 28 76 76)
Sam 3 fév à 20h30 ; de 5€ à 12€

APÉROMIX
Par DJ Sonic Seducer
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Mar 6 fév 19h30 ; entrée libre

NICE & EASY
Yessaï Crew & Soul Crucial Sound, reggae et dance-hall
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Mar 13 fév 19h30 ; entrée libre

NUIT TROP CHAUDE
Soirée electro
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Ven 16 fév 22h ; 8€/10€

FRANCOIS X + VRIL LIVA + DR RUBINSTEIN
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Sam 17 fév à 23h ; 16€/19€/21€

C.P.REC INVITE CAMION BAZAR ALL NIGHT LONG
Electro
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Ven 23 fév à 23h ; 10€

GO BANG ! #60
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Mar 27 fév 19h30 ; entrée libre

RADIOMEUH PARTY
Afro, disco, house, boogie
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Mar 6 mars 19h30 ; entrée libre

SAPIENS LABEL NIGHT - AGORIA, OXIA ET YEUZ
Techno
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Sam 10 mars à 23h ; 16€/19€/21€

HEDONIST
Avec Syrob, Kryp, PHantoM, R.P.M
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Mar 13 mars 19h30 ; entrée libre

DVS1 + BLAWAN
Techno
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Sam 24 mars 23h ; 16€/19€/21€

BASS ANTHOLOGY
Par Led Piperz (deHigh Tone) feat. Shanti D, dub, dubstep, bass
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Mar 27 mars 19h30 ; entrée libre

CARTON PATE RECORDS BIRTHDAY
Electro
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Ven 6 avril à 23h

HUNEE + PALMS TRAX
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Sam 7 avril à 23h ; 16€/19€/21€

DEEP INSIDE #3
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Ven 4 mai à 23h

THE DARE NIGHT XNS
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Lun 7 mai 00h30

MÉTAMORPHOSE
Electro, house
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Ven 25 mai à 23h

DIVERS

LUCILE & FAV
MIDI / MINUIT (EX-PETIT 38)
38 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 12 30)
Jeu 25 janv à 20h ; prix libre

DES FEMMES QUI FONT DANSER LES MOTS
D'après «Des femmes qui dansent sous les bombes» de Céline Lapertot, de Sophie Vaude, avec Marianne Dedaj, Pascale Lazarus (électro-littérature)
ESPACE CULTUREL ODYSSÉE
89 avenue Jean Jaurès, Eybens (04 76 62 67 47)
Ven 26 janv à 20h ; de 5€ à 17€

DE LA TERRE DANS L'CANON !
Spectacle musical et visuel par Etsaut Trio
LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine (04 76 28 76 76)
Mar 30 janv à 19h30 ; de 9€ à 14€

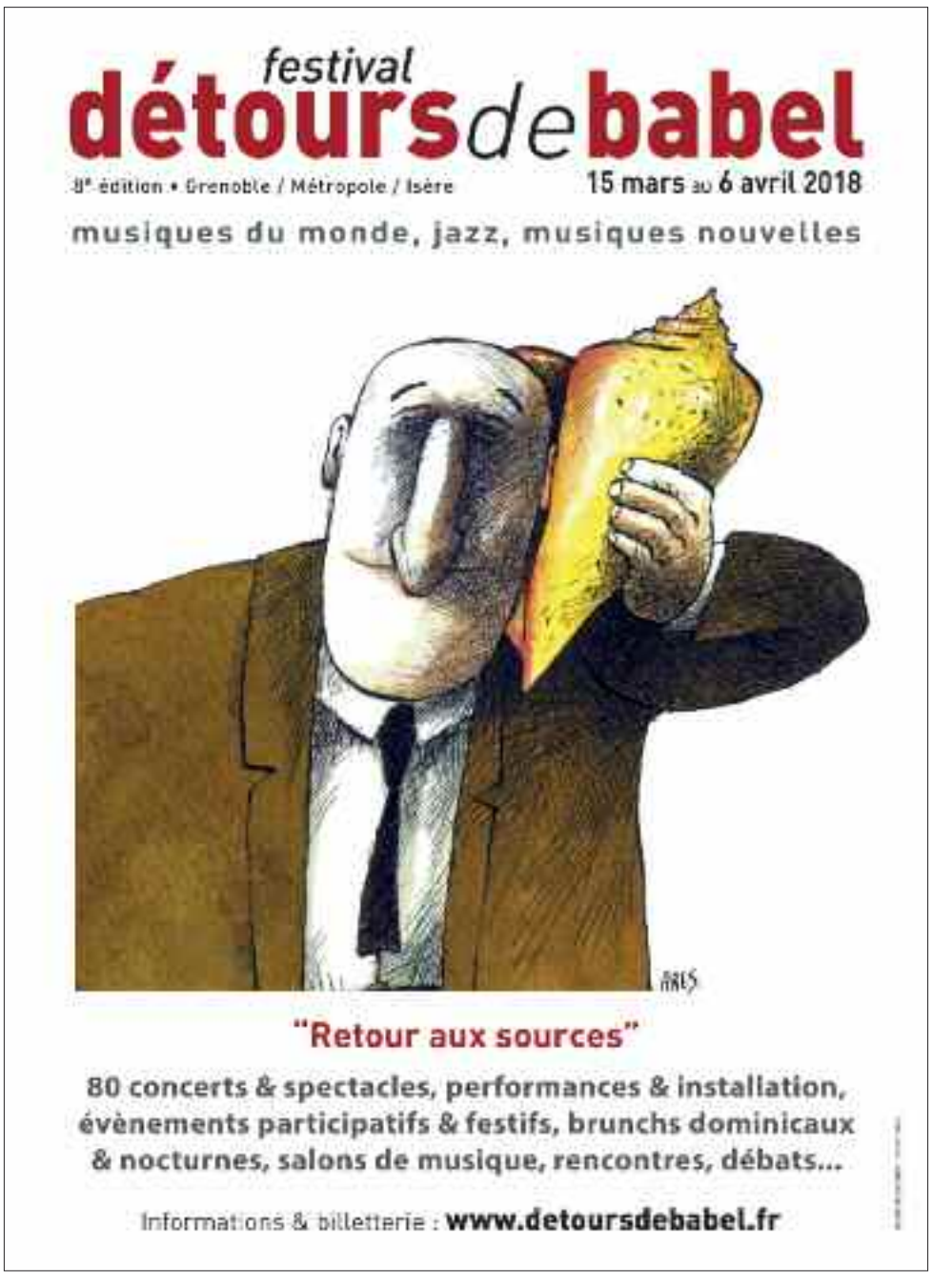
FANFARONNADES 2018
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Ven 2 fév 20h ; 9€/12€/13€

CLAP YO' HANDS HARLEM
Gospel
JEU DE PAUME - SPECTACLE
Square de la Révolution, Vizille (04 76 78 86 34)
Ven 2 fév à 20h30 ; de 10€ à 13€

LES FRÈRES COLLE
LE COLÉO
Avenue Jean-François Champollion, Pontcharra (04 76 97 68 08)
Sam 3 fév à 20h30 ; de 11€ à 22€

MUZIK
Musique actuelles et percussions
LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine (04 76 28 76 76)
Ven 16 fév à 18h30 ; entrée libre

LE CARNAVAL DES ANIMAUX
Concert pédagogique par la Fabrique Opéra, dès 5 ans
ESPACE PAUL JARGOT
Rue François Mitterrand, Crolles (04 76 04 09 95)
Ven 23 fév à 14h, 15h30 et 18h30 ; 7€



© Axel Morin

Her

Victime d'une véritable tragédie avec le décès d'un de ses deux membres, Simon Carpentier, des suites d'un cancer, Her est pourtant toujours debout, à l'initiative de Victor Solf qui a fait le serment de continuer ce projet qui faisait plus que commencer à faire parler de lui sur le front d'une électro-pop aux élégants accents soul – le petit tube *Five Minutes* en meilleur exemple. La série de concerts est donc toujours en cours et un album est à venir, ce qui constituera le plus bel hommage à Simon Carpentier.

• À la Belle électrique jeudi 12 avril

© Jimmy King

Donny McCaslin

C'est sa collaboration (et celle de son groupe) à l'ultime album de David Bowie, *Blackstar*, cet astre avant-gardiste comme prescient de sa déconfiture, qui a permis à Donny McCaslin de se placer un peu plus sur la carte musicale. Mais le fait est que le saxophoniste ténor a retiré bien plus qu'un peu de notoriété. Comme porté par cette expérience inoubliable, McCaslin y a puisé l'inspiration de son onzième album, *Beyond Now*, qui marche sur les traces du Thin White Duke en mode ténèbres.

• À la MC2 mercredi 16 mai

© Vincent Delerm

Dominique A

Si Dominique A vous manquait, vous serez diablement rassasié en 2018. L'homme de Provins publiera en effet cette année deux albums. Le premier, à venir en mars et baptisé *Toute Latitude*, est annoncé comme électrique et lorgnant vers l'électronique. Le second, qui sortira à l'automne, sera un disque acoustique et intimiste, logiquement nommé *La Fragilité*. Une tournée suivra chacun de ces deux albums. Dont la première passera par la Belle électrique, en configuration « groupe ». 2018 sera donc A ou ne sera pas.

• À la Belle électrique mercredi 16 mai

DR

Brigitte

Depuis huit ans, le concept-duo Brigitte s'amuse à brouiller les frontières entre la femme objet complètement soumise aux affres de l'amour (ce qu'on peut craindre à la première écoute) et la féministe consciente de son désir et de son pouvoir mais maîtresse de son destin, façon Brigitte Bardot ou, dans un autre style, Brigitte Fontaine – Sylvie Hoarau et Aurélie Saada, « *garçons comme les autres* », tiennent seules les rênes de leur barque et ont même leur propre label B Records. *Nues*, leur dernier album en date bourré de tubes (dont l'entêtant *Palladium*), en est une nouvelle preuve. Sirupeusement efficace.

• À la Belle électrique le jeudi 17 mai

BILLARD BLUE
Avec Manuel Houssais, dans le cadre des «Allées chantent»
MUSÉE HÉBERT
Chemin Hébert, La Tronche (04 76 42 97 35)
Dim 25 fév à 16 h ; entrée libre

INCENDIES
Par Pelouse
Donc, le trio mené par le musicien et chanteur grenoblois Xavier Machault (à qui on a décerné un PB d'or en fin d'année dernière vu la réussite de ce projet acoustique empruntant au meilleur d'une chanson française indé aux idées noires) a décidé de s'emparer du chef-d'œuvre culte du tandem Areski-Fontaine sorti en 1974 : bon bah on sera dans la salle pour découvrir ça en live vu l'amour immodéré que l'on porte à tous ces gens !
MIDI / MINUIT (EX-PETIT 38)
38 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 12 30)
Du 27 fév au 4 mars, 20h30 - dim 17h ; 7€/10€/15€

THE HELIOCENTRICS + MÜ
Jazz, le hip-hop, musique psychédélique, le krautrock et musique concrète.
LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine (04 76 28 76 76)
Jeu 8 mars 20h30 ; de 9€ à 14€

BÛCHE ET PLANCHE
Par Philippe Bucherer et Fabrice Planchat
LE BELVÉDÈRE
214 route d'Uriage, Saint-Martin-d'Uriage (04 76 89 10 27)
Ven 9 mars à 20h30 ; 6€/13€

APHEX TWIN'S VARIATIONS
Par Maxence Cyrin (classique, électro)
LE DÉCLIC
11 chemin de Risset, Claix
Ven 9 mars à 20h ; 5€/10€/15€

DU SWING SOUS L'BÉRET
SALLE DU LAUSSY
Parc Michal, Gières (04 76 89 69 12)
Ven 9 mars à 20h30 ; de 6€ à 12€

LE GROS CABARET
Collectif chacun pour soi + Cie Mirosillon
LA SALLE NOIRE
19 rue des Arts et métiers, Grenoble (06 16 82 87 78)
Ven 9 et sam 10 mars 20h30 ; 8€/10€/12€

JÉRÔME NOETINGER
Musique électro-acoustique, dans le cadre de Paysages > Paysages
LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine (04 76 28 76 76)
Mar 13 mars à 19h30 ; de 5€ à 12€

BLEU RUSSE + GONTARD! + LOMOSTATIC
Slam, Bleu Russe nous interpelle avec finesse sur l'absurdité du quotidien
LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine (04 76 28 76 76)
Jeu 15 mars à 20h30 ; de 5€ à 12€

JE HAIS LES GOSSES
Par la Cie Entre 2 Caisses, à partir de 8 ans
CINÉ-THÉÂTRE DE LA MURE
Place du Théâtre, La Mure (04 76 30 96 03)
Sam 17 mars à 20h30 ; 10€/12€

RASKOLIKOV
Coldwave, post-punk
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Sam 17 mars 19h30 ; prix libre

MAYA KUTSI + DJ FABULOUS
Release Party pour leur album «Den Ane Ve Den»
ESPACE RENÉ PROBY
Rue Georges Sand, Saint-Martin-d'Hères
Jeu 22 mars à 20h ; 5€

MARY L
Mary-L, c'est une chanteuse disons... atypique à qui certains vouent un culte disons... second (voire plus) degré. On vous laisse écouter et/ou lire les nombreux articles que le webzine Brain lui consacre pour vous faire une idée du personnage.
MIDI / MINUIT (EX-PETIT 38)
38 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 12 30)
Ven 23 mars à 20h ; 15€

GRAND BAL ROCK'N'ROLL
Par le Barbarins Fourchus
LA SALLE NOIRE
19 rue des Arts et métiers, Grenoble (06 16 82 87 78)
Sam 24 mars à 20h30 ; 10€/12€

A TRIBUTE TO PEER GYNT
Concert littéraire, ms Nadine Douriaud, par la Cie Intermezzo
THÉÂTRE 145
145 cours Berriat, Grenoble (04 76 44 03 44)
Ven 23 et sam 24 mars à 20h30 ; 8€/10€

TREMPLIN DU TRAVAILLEUR ALPIN
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Sam 24 mars à 20h

MAZALDA & SOFIANE SAIDI
Raï 2.0
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Sam 31 mars 20h30 ; 10€

LES ENFANTS DE LA MANIVELLE
Par André Miniviele et les Orgue de Berbérie
NOUVEAU THÉÂTRE SAINTE-MARIE-D'EN-BAS
38 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 42 86 11)
Jeu 5 avril à 20h ; 6€/8€/12€

PARLOPHONIE
Performance vocale par Anne-Laure Pigache et Anne-Julie Rollet
LE DÉCLIC
11 chemin de Risset, Claix
Ven 6 avril à 20h ; 5€/10€/15€

COUREURS DE REMPARTS
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Ven 20 avril

KUMPELKAT
Featuring Boris Vian
ESPACE VICTOR SCHŒLCHER
89 avenue de Grenoble, Seyssins (04 76 70 39 94)
Sam 28 avril à 20h30 ; prix libre

L'HEURE SUPRÊME
Ciné-concert, film de Frank Borzage (1927), par Vincent Peirani en quartet, à partir de 12 ans
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)
Sam 28 avril à 19h30 ; de 13€ à 29€

RÊVE GÉNÉRALE
Par le Big Ukulélé Syndicate
THÉÂTRE MUNICIPAL DE GRENOBLE
4 rue Hector Berlioz, Grenoble (04 76 44 03 44)
Jeu 3 mai à 20h30 ; de 12€ à 18€

QUATUOR DE LA FIN DES TEMPS
Par Olivier Messiaen, musique contemporaine
LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine (04 76 28 76 76)
Mer 9 mai à 19h30 ; de 5€ à 12€

FESTIVAL VOIX AUX FENÊTRES
Déambulations dans les quartiers autour du théâtre
NOUVEAU THÉÂTRE SAINTE-MARIE-D'EN-BAS
38 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 42 86 11)
Du 1er au 3 juin

CRÉATION CHAM MOZAÏK
Projet créé par le groupe Mozaïk et la Compagnie vocale En l'honneur du 70e anniversaire des droits de l'Homme
LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine (04 76 28 76 76)
Jeu 7 juin à 19h ; entrée libre

DÉTOURS DE BABEL

8e édition, musiques du monde, jazz, musiques nouvelles
Thème « Retour aux sources »
Du 15 mars au 6 avril 2018
Grenoble et alentours
Rens. : 04 76 89 07 16
www.detoursdebabel.fr

DREAM MANDÉ - BAMANAN DJOUROU
Par Rokia Traoré
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Ven 16 mars à 20h ; de 20€ à 25€

THE LOTUS EATERS
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Ven 16 mars à 20h30 ; entrée libre

SONDORGO
Musique Tzigane par les frères et cousins Eredics
PLACE SAINT ANDRÉ
La-Côte-Saint-André
Sam 17 mars à 19h ; entrée libre

LEMMA SOUAD ASLA CRÉATION
Chant de femmes du sud algérien
SALLE OLIVIER MESSIAEN
1 rue du Vieux Temple, Grenoble (04 76 42 95 48)
Sam 17 mars à 20h30 ; de 7€ à 10€

BRUNCH JAZZ NO JAZZ
Par le Big Band d'Afrique du Nord Fanfaraï, Söndörgö, Rencontre d'un univers imaginaire John Cage, Laura Perrudin, Souad Asla et les chanteuses Hadariat, Les Enfants de la Manivelle par André Minvielle et Abdel Sefsaf, Ornicar
QUARTIER TRÈS-CLOÎTRES
Grenoble
Dim 18 mars de 10h30 à 17h ; prix libre

CELUI QUI TRANSPORTE DES OEUFS NE SE BAGARRE PAS
De Roberto Negro, avec Valentin Ceccaldi, Bart Maris...
L'ILYADE
32 rue de la Fauconnière, Seyssinet-Pariset (04 76 21 17 57)
Mer 21 mars à 20h30 ; 10€/14€/16€

LES TAMBOURS DE BRAZZA + TRIO RAULIN, BEKKAS & BIAYENDA
LA SOURCE
8 rue Frédéric Taulier, Grenoble (04 38 38 00 20)
Jeu 22 mars à 20h30 ; 15€/23€

CALAMITY / BILLY, DIPTYQUE DU PARADIS PERDU
Théâtre musical
LA RAMPE
15 avenue du 8 mai 1945, Échirolles (04 76 40 05 05)
Ven 23 mars à 20h ; de 7€ à 30€

KIKULU - LES TAMBOURS DE BRAZZA
Percussions congolaises par Emile Biayenda
LA CORDONNERIE
Romans-sur-Isère
Ven 23 mars à 20h30 ; de 10€ à 16€

HOMMAGE À PIERRE HENRY
Œuvres électroacoustiques
ANCIEN MUSÉE DE PEINTURE
Place de Verdun, Grenoble (04 76 54 09 82)
Sam 24 mars à 20h et 21h30 ; 7€/10€

LE GRAND ORCHESTRE DE LA NATURE
Par Bernard Fort
ANCIEN MUSÉE DE PEINTURE
Place de Verdun, Grenoble (04 76 54 09 82)
Sam 24 et dim 25 mars à 14h30 et 16h30 ; de 7€ à 10€

2E BRUNCH AU MUSÉE DAUPHINOIS
Trio de Tambours Congolais, Sylvaine Hélary, Noémi Boutin, Duo Missyl, La controverse de Karakorum, Emotional Landscape David Chevallier, No tongues, Odalisque Création, Wamla Mashü
MUSÉE DAUPHINOIS
30 rue Maurice Gignoux, Grenoble (04 57 58 89 01)
Dim 25 mars de 10h30 à 17h ; prix libre

LA TÊTE À L'ENVERS
Par le duo Myssil, dès 10 ans
ESPACE 600
97 galerie de l'Arlequin, Grenoble (04 76 29 42 82)
Mar 27 mars à 14h30, 19h30 ; de 6€ à 13€

© Jeff Humbert

LÜNE 3000
Hommage au compositeur disparu en 2006 György Ligeti, *Lüne 3000* réunit les comètes du jazz Roberto Negro, Émile Parisien et la super nova du Quatuor Béla. En préambule à cette rencontre alliant musiques savante et impro-visée, cette dernière interprétera les *Quatuors n°1 et 2 du maestro*. Des complexités métriques contrastées et denses dont les musiciens immortalisaient au disque, en 2014, la vivante poésie. Puis dans une adaptation jazz pour piano et saxophone, Roberto Négro et Émile Parisien proposeront de renouveler notre regard sur ces mêmes pièces avant que l'ensemble de l'équipage ne les rejoignent pour l'envol final.
HEXAGONE
24 rue des Aiguinards, Meylan (04 76 90 00 45)
Mar 27 mars à 20h ; de 8€ à 22€

FRICASSÉE DE MARIS
De Betty Mindlin, poésie et musique sur la culture des peuples indigènes d'Amazonie
LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine (04 76 28 76 76)
Mer 28 mars à 19h30 ; de 5€ à 12€

EN MOI MES ANCÊTRES YOM
Rituel pour clarinette et choeur d'enfants
ÉGLISE SAINT-PIERRE DE VARCES
Varces-Allières-et-Risset
Mer 28 mars à 18h30 ; prix libre

SANGÂTA
Musique franco-indienne de Thierry Pécou
ESPACE CULTUREL ODYSSÉE
89 avenue Jean Jaurès, Eybens (04 76 62 67 47)
Jeu 29 mars à 20h ; de 5€ à 15€

BRAD MEHLDAU
En voilà un qui aime à trottiner hors du pré carré jazz. Il faut dire que depuis le départ, Mehldau, arborant t-shirt et tatouages et épinglant Radiohead et les Beatles à son répertoire, n'a guère le profil du pianiste de jazz tiré à quatre épingles. Sa dernière collaboration avec le prodige de la mandoline Chris Thile, où le duo, entre deux compositions, reprenait Joni Mitchell, Elliott Smith et Bob Dylan, aurait tendance à confirmer la chose. Mais ici c'est par un tout autre bout qu'il faut prendre le Mehldau exilé du jazz, puisque c'est au monument Bach que le pianiste s'attaque pour alimenter son jeu.
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)
Ven 30 mars à 20h30 ; de 13€ à 29€

WEAVER QUINTET
D'Alexandre Roccoli
LE PACIFIQUE CDC
30 chemin des Alpins, Grenoble (04 76 46 33 88)
Sam 31 mars à 19h ; 8€/12€

MAZALDA INVITE SOFIANE SAIDI
Electro raï
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Sam 31 mars à 20h30 ; 10€

BLIND ERWAN KERAVEC
Musique les yeux bandés par Erwan Keravec
ANCIEN MUSÉE DE PEINTURE
Place de Verdun, Grenoble (04 76 54 09 82)
Sam 31 mars et dim 1er avril à 14h30 et à 16h30 ; de 7€ à 10€

NOCTURNE AU MUSÉE DAUPHINOIS
Les voyageurs de l'espace + Illuminations + Elodie Pasquier + Revolutionary Birds + Escales Africaines + Transformation
MUSÉE DAUPHINOIS
30 rue Maurice Gignoux, Grenoble (04 57 58 89 01)
Dim 1er avril de 18h à 00h00 ; prix libre

ARCHIE SHEPP PLAYS SIDNEY BECHET
LA RAMPE
15 avenue du 8 mai 1945, Échirolles (04 76 40 05 05)
Mar 3 avril à 20h ; 7€/30€

DÉDALE
Spectacle pédagogique pour smatphones, choeurs et soundpainting
LYCÉE AGRICOLE DE LA CÔTE SAINT-ANDRÉ
57 avenue Charles de Gaulle, La-Côte-Saint-André
Mar 3 avril à 20h ; entrée libre

LES GRANDES PORTUGAISES + [IM]PERCEPTIONS
Par Arnaud Petit et Miquel Vich Vila Percussions
SALLE OLIVIER MESSIAEN
1 rue du Vieux Temple, Grenoble (04 76 42 95 48)
Mer 4 avril à 19h30 ; entrée libre

KINTSUGI
Par Serge Teyssot-Gay, Kakushin Nishihara, Gaspar Claus
HEXAGONE
24 rue des Aiguinards, Meylan (04 76 90 00 45)
Jeu 5 avril à 20h ; de 9€ à 22€

PRIÈRES
Par Baptiste Florian Marle-Ouvrard et Yom
ÉGLISE DE SAINT-ANDRÉ-LE-BAS
Vienne
Mar 27 mars à 20h ; entrée libre
ÉGLISE SAINT-BRUNO DE VOIRON
Place de la République, Voiron
Lun 2 avril à 18h ; entrée libre
ÉGLISE SAINT-LOUIS
Place Félix Poulat, Grenoble (04 76 63 12 86)
Jeu 5 avril à 12h30 ; entrée libre

KHALED ET MOHANAD ALJARAMANI
Musique d'Orient
ANCIEN PALAIS DU PARLEMENT
4 place Saint-André, Grenoble
Jeu 5 avril 18h30 ; entrée libre

MACHINES SONORES
De Frédéric Le Junter, installations sonores construites à l'aide de matériaux de récupération
ANCIEN MUSÉE DE PEINTURE
Place de Verdun, Grenoble (04 76 54 09 82)
Du 17 mars au 6 avril, du mar au ven de 13h à 19h, sam et dim de 10h à 14h - Inauguration sam 17 mars à 17h ; prix libre

SOIRÉE DE CLÔTURE DES DÉTOURS DE BABEL
BCUC, Sons of Kemet, Via Katlehong
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)
Ven 6 avril à 20h30 ; de 22€ à 29€

SALONS D'ÉCOUTES MUSICALES SOUS CASQUES
Œuvres électroacoustiques
ANCIEN MUSÉE DE PEINTURE
Place de Verdun, Grenoble (04 76 54 09 82)
Du 17 mars au 6 avril, du mar au ven de 13h à 19h, sam et dim de 10 à 14h ; prix libre

...ET AUTRES CHANTS D'OISEAUX
Musique ornithologique par La Forge
SALLE DES FÊTES SAINT-AUPRE
, Saint-Aupre
Sam 7 avril à 18h30 ; entrée libre

FESTIVAL HOLOCÈNE

Du 27 février au 3 mars 2018
Grenoble et métropole
www.festival-holocene.fr
Tarifs : pass 3 & 4 mars 50€ ; pass festival 100€

YUKSEK + PREQUELL
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Mar 27 fév à 20h ; 29€

BEN MAZUE / POMME
L'HEURE BLEUE
Rue Jean Vilar, Saint-Martin-d'Hères (04 76 14 08 08)
Mer 28 fév à 20h30 ; 30€

CANNIBAL CORPSE / THE BLACK DAHLIA MURDER / IN ARKADIA
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Jeu 1er mars à 20h ; 26€

PETIT BISCUIT + FAKEAR + BORIS BREJCHA + FEDER + LA BASK + NEELIX + ANTIGONE + ANETHA + KOSME + ZADIG
ALPEXPO
Avenue d'Innsbruck, Grenoble (04 76 39 66 00)
Sam 3 mars 20h ; de 33€ à 73€

VOIRON JAZZ FESTIVAL

Avril 2018
Voiron et alentours
Rens. : 04 76 05 48 78
www.voiron-jazz.com

ÉLECTROCHOC

Musiques électroniques et arts numériques
Du 10 au 24 mars 2018
Bourgoin-Jallieu
www.electrochoc-festival.com

FESTIVAL BARBARA

Festival dédié aux auteurs compositeurs interprètes de la chanson française
Du 17 au 19 mai 2018
Le Diapason, Saint-Marcellin
Rens. : 04 76 38 81 22

CYRIL MOKAIESH + PEP'S
LE DIAPASON
11 rue Jean Rony, Saint-Marcellin (04 76 38 81 22)
Jeu 17 mai à 20h ; de 9€ à 25€

QUAND JE SERAI PETIT
Spectacle jeune public par la Cie Illimitée
LE DIAPASON
11 rue Jean Rony, Saint-Marcellin (04 76 38 81 22)
Ven 18 mai à 18h30 ; de 4€ à 12€

JULIETTE
+ tremplin coup de pouce (18h)
LE DIAPASON
11 rue Jean Rony, Saint-Marcellin (04 76 38 81 22)
Sam 19 mai à 21h ; de 10€ à 30€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

© Carole Bellaïche

Jean-Frédéric Neuburger

À trente ans, le pianiste et compositeur français figure comme l'un des meilleurs de sa génération. Prodige de la musique, il n'a que vingt-deux ans quand, bardé de cinq premiers prix du Conservatoire de Paris, il reprend, à la suite de son professeur Jean Koerner, la classe d'accompagnement au piano. Un passeur de musique avide de rencontres qui invitera le violoncelliste Henri Demarquette et la soprano Andrea Hill à le rejoindre sur scène dans un programme mariant des pièces pour piano de Robert Schumann et Richard Strauss, l'arrangement de la *Cinquième symphonie* de Gustav Malher, celle de *Mort à Venise* et les *Chansons madécasses* de Maurice Ravel.

• À la MC2 le 31 janvier

© Pascal Gély

Traviata – Vous méritez un avenir meilleur

Trois ans après le fantaisiste *Crocodile trompeur*, nous avions hâte de réentendre la comédienne et soprano Judith Chemla, vue également dans pas mal de films (comme le *Camille redouble* de Noémie Lvovsky) et séries (*Engrenages* par exemple). Bonne nouvelle : c'est en Violetta, dans une relecture vaporeuse par Benjamin Lazar de La Traviata de Verdi, qu'elle reviendra à la MC2. L'histoire vraie de Marie Duplessis, une courtisane qui inspira à Alexandre Dumas fils sa Dame aux camélias – et à Giuseppe Verdi un opéra donc. Un spectacle sublime où les huit instrumentistes et chanteurs déambulent comme des songes du passé entre les massifs de fleurs coupées.

• À la MC2 du 6 au 10 février

© Vincent Schaub

English Delights, délices d'Outre-Manche

Singulière et généreuse, la violoncelliste Noémi Boutin nous convie à table avec Benjamin Britten. Au menu, des hors-d'œuvre du Britannique, dont les Trois suites pour violoncelle seul forment pour certains le pendant contemporain des six de Jean-Sébastien Bach. D'amères douceurs que Benjamin Britten composa entre 1964 et 1971 pour son ami Mstislav Rostropovitch, et dont Noémi Boutin nous faisait récemment la noblesse à l'occasion de sa première sortie discographique. Une soirée qu'elle a choisi de partager avec de nombreux complices – comédiens, circassiens, musiciens et même restaurateur – dans un happening épistolaire et culinaire.

• À la MC2 le 28 février

© David Duchon-Doris

Orchestre national de Lyon

Admirateur des mythes pharaoniques, Mozart avait seulement 17 ans quand il répondit à la commande du baron Tobias Philipp von Gebler. Franc-maçon comme Mozart le deviendra ensuite, ce dernier venait de mettre la dernière main au livret de *Thamos, roi d'Égypte*. Un combat entre la lumière et les ténèbres dont l'Orchestre de Lyon interprétera l'interlude orchestral sous la baguette du chef de l'opéra d'Oslo Karl-Heinz Steffens. Cerise sur la pyramide, invité par la formation des Gaules, le pianiste Bertrand Chamayou transcrira ensuite toute la virtuosité et l'invention mélancolique du *Concerto égyptien* que Saint-Saëns composa en 1896 à Louxor.

• À la Rampe (Échirolles) le 27 avril

CLASSIQUE & LYRIQUE

ORCHESTRE DES PAYS DE SAVOIE
Dir. Nicolas Chalvin, avec Emmanuel Pahud (flûte). Prog. : Debussy, Rivet, Chostakovitch
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)
Jeu 11 janv à 19h30 ; de 10€ à 29€

DIMITRI NAÏDITCH
Piano-jazz. Prog. : Bach, Mozart, Schubert…
MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 63 44 44)
Jeu 11 janv à 12h30 ; 8€/13€/17€

ORCHESTRE RÉGIONAL DU DAUPHINÉ INVITE NIMA SARKECHIK
Prog. : Berlioz, Wagner, Beethoven
LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine (04 76 28 76 76)
Sam 13 janv à 20h30 ; de 10€ à 17€

IL POMO D'ORO
Par Francesca Apromonte (soprano), Giuseppina Bridelli (mezzo-soprano), Dmitry Sinkovsky (violon, dir.)
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)
Jeu 18 janv à 19h30 ; de 13€ à 37€

© Boule Coco

LA FOLLE NUIT SCHUMANN-BRAHMS
8 concerts et des interludes musicaux. Invités : Claire Désert, Luis Fernando Pérez et Nathalia Milstein (piano), Maria Milstein (violoncelle), Nicolas Baldeyrou (clarinette), le Trio Karénine et le Quatuor Ardeo
MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 63 44 44)
Ven 19 et sam 20 janv ; 8€/12€/15€

DR

ORCHESTRE D'AUVERGNE
Dir. Roberto Forés Veses, avec Barry Douglas (piano)

D'origine espagnole, Roberto Forés Veses a un parcours impressionnant qui l'a mené en 2012 à succéder à Arie van Beek à la direction de l'Orchestre d'Auvergne. Une phalange de vingt-un musiciens d'exception que rejoindra le pianiste britannique Barry Douglas dans l'interprétation du *Concerto pour piano et orchestre n° 2 en Fa mineur* de Frédéric Chopin. Une œuvre ivre de liberté que composa à vingt ans le polonais peu avant son exil volontaire.

LA RAMPE
15 avenue du 8 mai 1945, Échirolles (04 76 40 05 05)
Mar 23 janv à 20h

LES MUSICIENS DU LOUVRE
CENTRE MÉDICAL ROCHEPLANE DE SAINT-MARTIN-D'HÈRES
6 rue Massenet, Saint-Martin-d'Hères (04 57 42 42 42)
Jeu 25 janv à 20h ; entrée libre

VALSEZ MAINTENANT
Par Spirito, dir. Nicole Corti
LE GRAND ANGLE
Place des Arcades, Voiron (04 76 65 64 64)
Jeu 25 janv à 20h ; de 12€ à 28€

LES QUATRE SAISONS
Par les Musiciens du Louvre. Prog. : Vivaldi
AGORA
Place de l'Agora, Saint-Ismier (04 76 52 52 25)
Ven 26 janv à 20h30 ; 12€/20€/23€

ENSEMBLE VOCAL STRAVAGANZA
Autour du choral luthérien
SALLE OLIVIER MESSIAEN
1 rue du Vieux Temple, Grenoble (04 76 42 95 48)
Jeu 25 et ven 26 janv à 20h30 ; 14€/18€

VIOLON, VIOLA, VIOLA D'AMORE AU XVIIÈME SIÈCLE
Les Musiciens du Louvre
MUSÉE DAUPHINOIS
30 rue Maurice Gignoux, Grenoble (04 57 58 89 01)
Sam 27 janv à 20h ; entrée libre
MUSÉE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE
Place du château, Vizille (04 76 68 07 35)
Dim 11 fév à 15h ; entrée libre

JEAN-FRÉDÉRIC NEUBURGER
Avec Henri Demarquette (violoncelle), Andrea Hill (soprano). Prog. : Schumann, Strauss, Mahler, Ravel, Messiaen
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)
Mer 31 janv à 19h30 ; de 10€ à 29€

BABY ALLEGRO
SALLE OLIVIER MESSIAEN
1 rue du Vieux Temple, Grenoble (04 76 42 95 48)
Jeu 1er fév à 10h ; entrée libre
SALLE OLIVIER MESSIAEN
1 rue du Vieux Temple, Grenoble (04 76 42 95 48)
Jeu 15 mars à 10h ; entrée libre

LA CHAPELLE RHÉNANE
Dir. Benoît Haller. Prog. : Schütz, Monteverdi
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)
Ven 2 fév à 20h30 ; de 13€ à 37€

VOYAGE MUSICAL AU COEUR DU GRAND SIÈCLE
Avec les Musiciens du Louvre
MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ
2 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 03 15 25)
Sam 3 fév à 11h ; entrée libre

SONATES POUR VIOLON ET BASSE CONTINUE
Déambulation musicale d'un duo de violons au cœur de l'exposition temporaire
Par Laurent Lagresle et Aude Vanackere.
MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ
2 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 03 15 25)
Sam 3 fév 11h ; jeu 15 mars 18h30 ; entrée libre

CONCERT BACH
Par l'ensemble baroque Le Jardin musical
TEMPLE DE GRENOBLE
9 rue Hébert, Grenoble
Dim 4 fév à 18h ; 15€/18€

JOUER LES MOTS : VOIX INTIMES 14-18
Par la Cie MPDA - Alexandra Lacroix, avec F. Rougier (ténor), A. Lacroix (lecture) et A. Rouquette (piano). Prog. : Poulenc, Hahn, Debussy, Fauré
MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 63 44 44)
Jeu 8 fév à 19h30 ; 11€/20€/25€

MUSIQUES POUR TOUS
Musique de la Renaissance à la musique contemporaine, par l'association Musique pour tous
SALLE OLIVIER MESSIAEN
1 rue du Vieux Temple, Grenoble (04 76 42 95 48)
Jeu 8 fév et lun 23 avril à 20h ; entrée libre

LA BASSE SORT DU BOIS
Par les Musiciens du Louvre, avec Heide Sibley (violon) et Vérène Westphal (violoncelle)
LIBRAIRIE ARTHAUD
23 Grande rue, Grenoble (04 76 42 49 81)
Jeu 8 fév à 18h30 ; 6€/13€
LE BELVÉDÈRE
214 route d'Uriage, Saint-Martin-d'Uriage (04 76 89 10 27)
Ven 9 fév à 20h30 ; 6€/13€

LA CHAMBRE PHILHARMONIQUE
Dir. Emmanuel Krivine, avec David Guerrier (cor). Prog. : Brahms, Strauss, Bruckner
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)
Ven 9 fév à 20h30 ; de 13€ à 45€

TRAVIATA - VOUS MÉRITEZ UN AVENIR MEILLEUR
Théâtre lyrique, d'après «La Traviata» de Giuseppe Verdi, ms Benjamin Lazar, avec Florent Baffi, Safir Behloul, Jérôme Billy…
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)
Du 6 au 10 fév, mar à 20h30, jeu, sam à 19h30. Jeu : visite tactile du décor pour les personnes aveugles et malvoyantes (18h) + représentation en audiodescription (19h30) ; de 13€ à 37€

ENGLISH DELIGHTS, «DÉLICES D'OUTRE-MANCHE»
Par Noémie Boutin (violoncelle). Prog. : Britten, Bach, Lambert, Dowland, Williams
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)
Mer 28 fév à 19h ; de 10€ à 29€

JOSÉPHINE BAKER : PARIS, MON AMOUR
Par l'Ensemble Contraste, avec Magali Léger (soprano)
MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 63 44 44)
Jeu 1er mars à 19h30 ; 20€/25€/30€

KLANGFORUM WIEN
Dir. Brad Lubman. Prog. : Xenakis, Gander, Walshe
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)
Mar 6 mars à 20h30 ; de 13€ à 37€

FEMMES… JE VOUS AIME !
Par Pascale Galliard (récitante), avec Sabine Debruyne (violon), Yaëlle Quincarlet (violoncelle) et Sandra Chamoux (piano). Prog. : Fanny Mendelssohn, Clara Schumann, Claire Vazart, Rebecca Clarke. Textes : correspondance de Camille Claudel à Auguste Rodin
MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 63 44 44)
Jeu 8 mars à 12h30 ; 8€/13€/17€

FIDELIO PAR L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE BÂLE
Dir. Giovanni Antonini, avec Klaus Florian Vogt, Regula Mühlemann. Prog. : Beethoven
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)
Mar 13 mars à 20h30 ; de 15€ à 60€

TRIO HAYDN
Avec Annie Laflamme à la flûte, Nicolas Mazzoleni au violon et Frederic Baldassare au violoncelle
THÉÂTRE DE ROCHEPLANE
Le Touvet (04 76 44 70 11)
Jeu 15 mars 20h ; 10€/16€/24€
THÉÂTRE CHARLES-DULLIN
Place du Théatre, Chambéry
Sam 17 mars 17h ; 10€/16€/24€

JUDITH JAURÉGUI
Piano. Prog. : Haydn, Chopin, Liszt
MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 63 44 44)
Dim 18 mars à 11h ; 8€/13€/17€

DU SPLEEN À LA MÉLANCOLIE
Par Emmanuel Cury (baryton) et Sandra Chamoux (piano). Prog. : Duparc
MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 63 44 44)
Dim 18 mars à 17h30 ; 11€/20€/25€

NOSTALGIE
Par l'Orchestre des Pays de Savoie, dir. Nicolas Chalvin, avec Nicholas Angelich (piano)
LE GRAND ANGLE
Place des Arcades, Voiron (04 76 65 64 64)
Mar 20 mars à 20h ; de 12€ à 28€

GRAND CONCERT DES CLASSES DE PIANO
Par le Conservatoire à Rayonnement Communal Alfred Gaillard
THÉÂTRE EN ROND
6 rue François Gerin, Sassenage (04 76 27 85 30)
Mer 21 mars à 16h30, 17h30, 18h30 et 19h30 ; entrée libre

CONCERT DE PRINTEMPS
Par l'Orchestre d'Harmonie l'Echo des Cuves, dir. Jérôme Guillaubey
THÉÂTRE EN ROND
6 rue François Gerin, Sassenage (04 76 27 85 30)
Sam 24 mars à 20h

QUATUOR WASSILY
MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ
2 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 03 15 25)
Sam 24 mars 16h ; entrée libre

CONCERT LES ALLÉES CHANTENT
Par le Quatuor Wassily
MUSÉE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE
Place du château, Vizille (04 76 68 07 35)
Dim 25 mars à 15h ; entrée libre

CONCERT DE PRINTEMPS
Par le Conservatoire à Rayonnement Communal Alfred Gaillard
THÉÂTRE EN ROND
6 rue François Gerin, Sassenage (04 76 27 85 30)
Mer 28 mars à 20h ; entrée libre

BAS LES MASQUES, M. DE STENDHAL !
Par Diane de Montlivault (lecture, adaptation) et François-René Duchâble (piano). Prog. : Scarlatti, Cimarosa, Mozart, Beethoven…
MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 63 44 44)
Jeu 29 mars à 19h30 ; 11€/20€/25€

DR

CARMEN
Opéra de Georges Bizet, par La Fabrique Opéra Grenoble
SUMMUM
Rue Henri Barbusse, Grenoble (04 76 39 63 63)
Du 30 mars au 3 avril, ven, mar à 20h30, sam, dim à 17h30 ; de 29€ à 69€

QUATUORS POUR FLÛTE MOZART
PALAIS DES SPORTS
14 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 44 54 91)
Mer 4 avril 20h30 ; 15€

FABIEN LAFIANDRA TRIO
Classique fusion
MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 63 44 44)
Jeu 5 avril à 12h30 ; 8€/13€/17€

SHOWTIME !
Par l'Orchestre Symphonique Divertimento, dir. Zahia Ziouani, avec Luce (chant)
LA RAMPE
15 avenue du 8 mai 1945, Échirolles (04 76 40 05 05)
Jeu 5 avril à 20h

PLAISIRS D'AMOUR
Par Sandrine Piau (soprano), Le Concert de la Loge, Julien Chauvin (violon, dir.). Prog. : Berlioz, Duparc, Vierne, Guilmant…
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)
Jeu 5 avril à 19h30 ; de 13€ à 55€

AIRS DE MOZART
Par les Restos du Coeur
LE DIAPASON
11 rue Jean Rony, Saint-Marcellin (04 76 38 81 22)
Sam 14 avril à 20h ; 18€

LES 4 SAISONS DE VIVALDI
Par les Musiciens du Louvre, dir. Thibault Noally
JEU DE PAUME - SPECTACLE
Square de la Révolution, Vizille (04 76 78 86 34)
Dim 22 avril à 17h ; de 8€ à 15€

LES SONATES DE MOZART
Par Renaud Capuçon (violon) et Kit Armstrong (piano)
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)
Mar 24 avril à 20h30 ; de 13€ à 45€

ENSEMBLE AEDES
Dir. Mathieu Romano, piano à quatre mains avec Tanguy Williencourt et Yoan Héreau. Prog. : Brahms, Schumann, Mendelssohn, Liszt
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)
Jeu 26 avril à 19h30 ; de 13€ à 37€

BEETHOVEN, MENDELSSOHN
Par William Garcin (violon), Yaëlle Quincarlet (violoncelle) et Jean-Marie Bardèche (piano)
MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 63 44 44)
Jeu 26 avril à 12h30 ; 8€/13€/17€

ORCHESTRE NATIONAL DE LYON
Dir. Karl-Heinz Steffens, avec Bertrand Chamayou (piano)
LA RAMPE
15 avenue du 8 mai 1945, Échirolles (04 76 40 05 05)
Ven 27 avril à 20h

RENAISSANCE À LA CARTE
Par l'Ensemble Boréades
LE BELVÉDÈRE
214 route d'Uriage, Saint-Martin-d'Uriage (04 76 89 10 27)
Ven 27 avril à 20h30 ; 6€/13€

PIANO-PEINTRE : IMPROVISATIONS
Par Jean-François Zygel (piano), en lien avec l'exposition De Delacroix à Gauguin, les dessins du XIXe siècle
MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 63 44 44)
Jeu 3 mai à 19h30 ; 11€/20€/25€

DÉCOUVERTE DU QUATUOR À CORDES, DE HAYDN À NOS JOURS
Par le Quatuor Nouveaux Talents de l'Académie du Quatuor Debussy
ÉGLISE SAINT-MARTIN
Rue de la Paix, Seyssins (04 76 84 92 72)
Mar 15 mai à 20h30 ; 10€/14€/16€

FRENCH KISS
Dir. Geoffroy Jourdain, par Les Cris de Paris
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)
Jeu 17 mai à 19h30 ; de 13€ à 37€

BRÈVES MUSICALES
Par les élèves du Conservatoire de Grenoble, en lien avec l'exposition De Delacroix à Gauguin, les dessins du XIXe siècle
MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 63 44 44)
Du 14 au 18 mai, du lun au ven sf mar de 12h15 à 13h30

LES SIÈCLES
Dir. François-Xavier Roth, avec Jenny Daviet (soprano). Prog. : Ligeti, Mozart…
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)
Jeu 24 mai à 19h30 ; de 13€ à 45€

© Sandy Korzekwa

LA PASSION SELON SADE
Théâtre musical, dir. musicale Léo Warynski, ms Antoine Gindt, avec Raquel Camarinha (soprano), Eric Houzelot (comédien), l'Ensemble Multilatérale

Avec ce titre prometteur et aguicheur mêlant le vice et la vertu, le compositeur florentin (mais également peintre, écrivain, interprète et metteur en scène) Sylvano Bussotti signait en 1965 un intrigant mystère de chambre. Tant musicale que picturale, la partition avance comme un jeu de piste où, dans le dédale des stations, entre notation traditionnelle et dessins, des indices viennent renseigner les exécutants sur les destins des deux héroïnes sadiennes Justine et Juliette. Deux femmes aux voies antagonistes qu'incarnera la troublante soprano Raquel Camarinha dans l'évocateur boudoir de fouet et velours du divin marquis.

MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)
Ven 25 mai à 20h30 ; de 13€ à 37€

COSI FAN TUTTE
Dir. Marc Minkowski, par Les Musiciens du Louvre. Prog. : Mozart
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)
Mer 30 mai à 19h30 ; de 15€ à 60€

POLYPHONIES BULGARES
Par le Quatuor Balkanes
MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 63 44 44)
Jeu 31 mai à 12h30 ; 8€/13€/17€

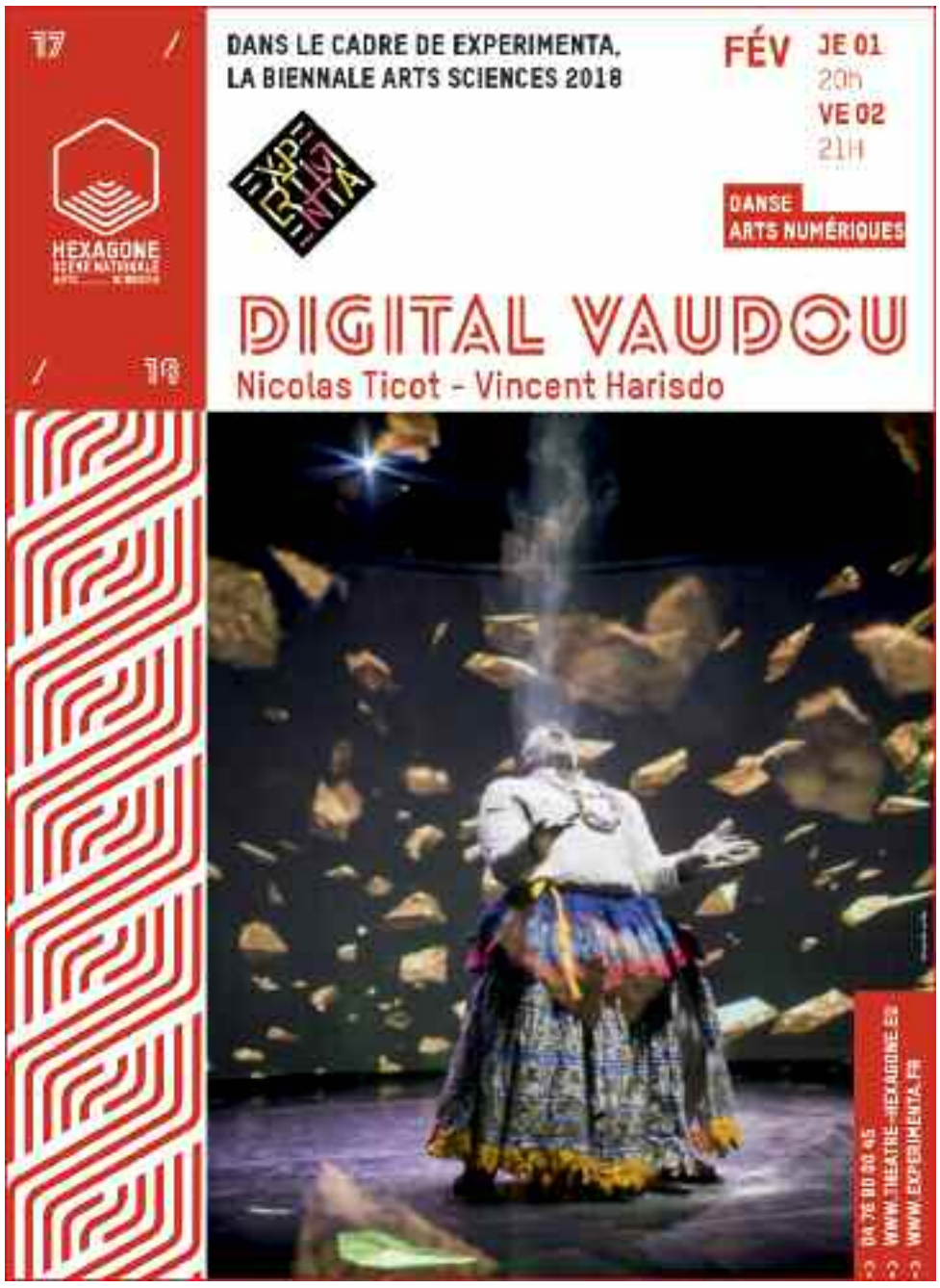
CANTATES DE J.S. BACH
Par les Musiciens du Louvre
LA GRANGE AU LAC
37 Avenue des Mélèzes, Neuvecelle
Sam 2 juin à 20h ; de 20€ à 45€

ORCHESTRE ET CHOEUR
Pour ses 40 ans, le choeur et l'Orchestre et Choeur de Fontaine vous invitent à un voyage musical autour du monde
LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine (04 76 28 76 76)
Sam 9 juin à 20h30 ; de 5€ à 12€

CONCERT D'ÉTÉ
Par le Conservatoire à Rayonnement Communal Alfred Gaillard
THÉÂTRE EN ROND
6 rue François Gerin, Sassenage (04 76 27 85 30)
Mar 19 juin à 20h ; entrée libre

CONCERT PHILHARMONIQUE DE LA CÔTE SAINT-ANDRÉ
MUSÉE HECTOR BERLIOZ
69 rue de la République, La-Côte-Saint-André (04 74 20 24 88)
Dim 24 juin à 17h ; entrée libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR



THÉÂTRE

DR

L'arbre en poche

Claire Diterzi et nous, c'est une histoire d'amour forte entamée il y a plus de dix ans lorsqu'elle sortit son premier album solo *Boucle*. Claire Diterzi et le public français, c'est une histoire d'amour contrastée, l'auteure-compositrice-interprète n'ayant jamais accédé au statut d'icône de la chanson française auquel elle pourrait pourtant prétendre. Qu'importe : on sera toujours là pour écrire que c'est l'une des plus grandes chanteuses françaises de ces dernières années. L'histoire jugera. En attendant, on ira découvrir cette proposition présentée comme un spectacle à la croisée des genres – « *librement inspiré de certains thèmes du roman* Le Baron perché *d'Italo Calvino*, L'Arbre en poche *réunit sur le plateau, aux côtés de Claire Diterzi, un contre-ténor, un comédien, un acrobate et six percussionnistes* ».

• Au Grand Angle (Voiron) le 23 janvier

© Simon Gosselin

Festen

En novembre, nous sommes allés à Bonlieu, la scène nationale d'Annecy, pour découvrir, avant son passage à Grenoble, la toute fraîche création *Festen* de Cyril Teste. Une « *performance filmique* » adaptée du fameux film danois de Thomas Vinterberg, sur une réunion de famille qui va mettre à jour les terribles actions du père sur certains de ses enfants. Et un spectacle coup de poing où le théâtre-cinéma de Cyril Teste frappe fort. On en reparlera plus longuement la semaine prochaine, mais sachez déjà que l'on a affaire ici à une véritable réussite.

• À la MC2 du 23 au 27 janvier

THÉÂTRE

AMPHITHÉÂTRE DE PONT DE CLAIX
Place Michel Couëtoux, Pont-de-Claix (04 76 29 86 95)

© Elian Bacini

EL CID
Ms Philippe Car, par l'Agence de voyages imaginaires, dès 12 ans
Philippe Car est un metteur en scène qui sait transmettre les textes classiques de manière décalée mais fidèle. Sa version du Cid de Corneille, transposé dans une fête foraine, se suit avec plaisir, le spectacle étant inventif, généreux, et surtout très drôle.
Mar 23 janv à 20h ; de 6€ à 15€

LA DAME DE CHEZ MAXIM
Mise en scène par Emmanuelle Amiell
Ven 30 mars à 20h

BURN BABY BURN
Compagnie des Mangeurs d'Étoiles
Avec cette mise en scène de la pièce de Carine Lacroix, le metteur en scène grenoblois Tristan Dubois livre un très beau spectacle sur deux adolescentes cabossées, qui tentent de s'apprivoiser le temps d'une journée. « *Ce qui m'intéressait, c'était d'aller voir les ados pour savoir comment ils voient le monde. La question de partir, ça les touche* » nous déclarait Tristan Dubois lors de la création. « *Dans la pièce, il y a Hirip, rêveuse un peu mythomane, qui rencontre Violette, plus en prise avec le réel. C'est l'histoire de cette rencontre, de cette rêveuse qui asticote l'autre pour qu'il se passe quelque chose. En réalité, elles sont en quête d'identité, elles se cherchent.* » Une très belle réussite.
Mar 24 avril 20h

L'ATRIUM
1ter rue du Moulin, Fontanil-Cornillon (04 76 56 56 41)

NOUS NE SOMMES PAS DU MÊME MONDE
Par la compagnie La Petite Porte
Du 12 au 14 janv, ven et sam à 20h30 - dim à 17h30 ; 12€/15€

PÉLLÉAS ET MÉLISANDE
de Maurice Maeterlick, par la Cie Artémuse
Sam 24 fév à 20h30 ; 8€/10€

LE BELVÉDÈRE
214 route d'Uriage, Saint-Martin-d'Uriage (04 76 89 10 27)

CYRANO PAR LE BOUT DU NEZ
Par la Cie Qui ? avec Marie Neuchel et Elvire Capezzali, dès 7 ans
Dim 29 avril à 17h ; 6€/13€

INSOMNIE
Par la Cie 2/3 actes
Du 1er au 3 juin

LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)

JEAN-CLAUDE, DANS LE VENTRE DE SON FILS
Par la Cie Grand Colossal Théâtre
Ven 9 fév 20h30 ; 10€

AVARE
Le collectif du Prélude, dès 7 ans
Ven 2 mars 20h30 ; 10€

LE COLÉO
Avenue Jean-François Champollion, Pontcharra (04 76 97 68 08)

UN OBUS DANS LE CŒUR
De Wajdi Mouawad, ms Loïc Puissant, avec Loïc Puissant et Lodoïs Doré
L'histoire de Wahab, personnage central, débute par un coup de fil reçu en pleine nuit...
Ven 9 fév à 20h30. Rencontre avec l'artiste à l'issue de la représentation ; de 8€ à 17€

CINÉ-THÉÂTRE DE LA MURE
Place du Théâtre, La Mure (04 76 30 96 03)

MEDINA MERIKA
D'après «Mon nom est rouge» d'Orhan Pamuk, de et ms Abdelwaheb Sefsaf, par la Cie Nomade in France, à partir de 14 ans
Ven 9 mars à 20h30 ; de 10€ à 15€

LE MALADE IMAGINAIRE
D'après l'œuvre de Molière, ms Jean-Hervé Appéré, théâtre musical par Comédiens & Compagnie, dès 8 ans
Dim 25 mars à 17h ; de 10€ à 15€

BARBARA, OÙ RÊVENT MES SAISONS
Chansons, théâtre, textes de Barbara, Sophie Pincemaille, ms Sophie Pincemaille, avec Apolline Roy, à partir de 13 ans
Sam 7 avril à 20h30 ; 10€/12€

UBU
D'après «Ubu sur la butte» et «Ubu Roi» d'Alfred Jarry, conception Olivier Martin-Salvan, avec Thomas Blanchard, Robin Causse, Mathilde Hennegrave..., à partir de 14 ans
Ven 27 avril à 20h30 ; 8€

LE DÉCLIC
11 chemin de Risset, Claix

LES FILLES AUX MAINS JAUNES
De Michel Bellier, ms Joëlle Cattino, avec Valérie Bauchau, Céline Delbecq, Anne Sylvain...
Ven 12 janv à 20h ; 5€/10€/15€

LE DIAPASON
11 rue Jean Rony, Saint-Marcellin (04 76 38 81 22)

UN FIL À LA PATTE
De Georges Feydeau, par la Cie Viva Lucette aime Fernand mais celui-ci doit se marier avec Viviane, la jeune fille bien dotée de la baronne qui elle-même veut absolument Fernand comme gendre...
Il y a plus de 100 ans, Georges Feydeau a conçu plusieurs machines à jouer pour comédiens dans lesquelles les spectateurs se régalent des intrigues et autres quiproquos. Ici, on assiste à une mise en scène efficace même si pas forcément renversante d'un des chefs-d'œuvre du maître du vaudeville, avec des personnages forts en gueule – dont le fameux clerc de notaire Bouzin, véritable ressort comique.
Dim 18 mars à 17h ; de 6€ à 20€

ESPACE 600
97 galerie de l'Arlequin, Grenoble (04 76 29 42 82)

LA MIGRATION DES CANARDS
Par les veilleurs
Mer 24 et jeu 25 janv, mer à 10h, jeu à 10h, 19h30 ; de 4€ à 13€

JOURNAL DE BORD
Ms Aurélien Villard, par la Cie des Gentils
Dim 11 mars à 18h ; de 4€ à 13€

ESPACE ARAGON
19 boulevard Jules Ferry, Villard-Bonnot (04 76 71 22 51)

DU RÊVE QUE FUT MA VIE
Théâtre, musique et pop up, par la Cie Les Anges au Plafond, à partir de 14 ans
Ven 12 janv à 20h ; de 7,10€ à 16,20€

© Chantal Depagne

AU-DESSUS DE LA MÊLÉE
Ms Mira Simova, par Cédric Chapuis, à partir de 7 ans
Un seul-en-scène sur le monde du rugby qui dépasse la simple question du sport, même si cette dernière reste centrale – on suit un joueur sur quinze ans, de ses débuts tout gamin à son ascension remarquable. Sur le plateau, Cédric Chapuis campe tous les personnages : ses coéquipiers, ses parents, son coach... Un très beau moment de théâtre dans la lignée de ces grands spectacles forts en émotions et, surtout, accessibles à tous.
Jeu 25 janv à 20h ; de 7,10€ à 16,20€

MARCELLIN CAILLOU
D'après l'album de Sempé, théâtre de papier, ms Fabrice Roumier, Caty Jouglet, par Les Ateliers du Capricorne, à partir de 6 ans
Mar 13 mars à 18h30 ; de 6,10€ à 12,10€

METALLOS ET DEGRAISSEURS
De et ms Patrick Grégoire, par la Cie Taxi Brousse, à partir de 12 ans
Ven 27 avril à 18h30 ; de 7,10€ à 16,20€

PRÉSENCES PURES
D'après les textes de Christian Bobin, théâtre, chant, musique avec Élise Moussion, Laurent Poncelet et Emmanuelle Thil-Poncelet, dès 13 ans
« *Il est impossible de protéger du malheur ceux qu'on aime.* » Dans *La Présence pure*, l'écrivain français Christian Bobin, « *né dans un monde qui commençait à ne plus vouloir entendre parler de la mort* », évoque son père atteint de la maladie d'Alzheimer. Un texte très fort que la compagnie Ophélia Théâtre et son chef Laurent Poncelet portent sur le plateau dans une mise en scène sobre qui laisse s'exprimer toute la poésie de Bobin.
Ven 25 mai à 20h ; de 7,10€ à 16,20€

© Nicolas Boudier

Artefact

Directeur du CDN jeune public de Lyon, Joris Mathieu a poussé son processus de désincarnation de l'acteur à son paroxysme puisqu'il n'y en a plus dans *Artefact*. C'est le spectateur qui bouge au gré des installations ultra-techniques disposées sur le plateau. Où une imprimante 3D construit de mini décors de théâtre, et un bras articulé tente d'inventer une scène en débitant du Shakespeare. C'est là que l'émotion affleure : quand la machine plante à trop vouloir remplacer l'humain.

• À la MC2 du 6 au 10 février, dans le cadre de la biennale arts-sciences Experimenta

© Fabienne Rappeneau

Bigre

Voici une hilarante comédie sans paroles sur l'ultra moderne solitude. Soit un trio de comédiens (emmené par l'épatant Olivier Martin-Salvan) qui, chacun cloîtré dans son studio grand comme un mouchoir de poche (la scénographie est remarquable), cherche quelques grammes de bonheur dans une marrée de petites misères. C'est hilarant. Et quelle fin !

• Au Théâtre municipal de Grenoble les 1er et 2 mars

© E.Carecchio

Réparer les vivants

Attention à ne pas confondre avec la version auréolée de succès au off d'Avignon et aux Molières d'Emmanuel Noblet. C'est ici Sylvain Maurice, directeur du CDN de Sartrouville, qui propose une adaptation très aboutie de ce roman de 2013 signé Maylis de Kerangal bientôt exploité jusqu'à la moelle ose-t-on à peine écrire. Cela tient en grande partie à son acteur Vincent Dissez qui, sur un tapis roulant, livre un exercice physique à la hauteur de l'intensité du texte centré sur le cœur d'un jeune ado décédé qui va être greffé à une autre patiente. Et la partition live ainsi que les lumières d'un certain Éric Soyer (fidèle de Pommerat) apportent un indispensable souffle à ce récit effréné.

• À l'Hexagone (Meylan) du 6 au 9 mars

BESTIAIRE VÉGÉTAL
Théâtre langage de la matière, par Colectivo Terron, à partir de 4 ans
Mar 5 juin à 18h30 ; de 6,10€ à 12,10€

ESPACE CULTUREL ODYSSÉE
89 avenue Jean Jaurès, Eybens (04 76 62 67 47)

À MES AMOURS
Par Adèle Zouane, dès 14 ans
Mar 22 mai à 20h ; de 5€ à 17€

ESPACE PAUL JARGOT
Rue François Mitterrand, Crolles (04 76 04 09 95)

LES RÉSIDENTS
Théâtre documentaire par la Cie l'unijambiste, dès 14 ans
Ven 26 janv à 20h30

IMAGINE...
Magie par Claude Brun, dès 6 ans
Dim 4 fév à 17h et 20h

EN SCÈNE ! VISITE GUIDÉE
Théâtre musical par la Cie Ad Libitum
Ven 2 mars à 20h30

LE MALADE IMAGINAIRE
D'après l'œuvre de Molière, ms Jean-Hervé Appéré, théâtre musical par Comédiens & Compagnie, dès 8 ans
Ven 23 mars à 20h30

LA CONFÉRENCE ORNITHO-DÉCALÉE
Conte musical par Les Chanteurs d'Oiseaux
Mar 22 mai à 19h

ESPACE RENÉ PROBY
Rue Georges Sand, Saint-Martin-d\'Hères

INSUPPORTABLES
Par la Cie La Baraque à Plume
Mer 11 avril 14h30, jeu 12 avril 10h30 et 17h30 ; 5€/7€

ESPACE VICTOR SCHŒLCHER
89 avenue de Grenoble, Seyssins (04 76 70 39 94)

Y A-T-IL TROP D'ÉTRANGERS DANS LE MONDE ?
Par Théâtre du réel
Mer 14 mars à 18h30 ; entrée libre

LA FAÏENCERIE
74 Grande Rue, La Tronche (04 76 63 77 49)

AU ROYAUME DE MARIANNE
Ms Géraldine Bénichou, dès 14 ans
Une création collective qui réunit des artist.e.s-chercheur.e.s pour inventer un théâtre laboratoire mettant en scène des constats, enjeux et propositions tirés d'une recherche sur les discriminations ressenties et vécues par les habitant-e-s de quartiers « prioritaires » de la ville de Lyon.
Ven 2 fév à 20h30 ; de 8€ à 15€

FRACASSE OU LES ENFANTS DES VERMIRAUX
D'après «Le Capitaine Fracasse» de Théophile Gautier, par Alice Feucht, Jérôme Rousselet, Nicolas Turon, dès 8 ans
Jeu 1er et ven 2 mars à 19h30 ; de 8€ à 11€

DOM JUAN
D'après Molière, ms Jean-Vincent Brisa, par la Cie En scène et ailleurs, dès 12 ans
Ven 23 mars à 20h30 ; de 8€ à 20€

T'AS VU C'QUE T'ÉCOUTES ?!
One-man-conférence musicale par Alan Sapritch, dès 12 ans
Ven 27 avril à 19h30 ; de 8€ à 11€

LA FEMME MOUSTIQUE
De et par Mélancolie Motte, dès 10 ans
Avec ce spectacle présenté dans le cadre du festival Les Arts du récit, la conteuse Mélancolie Motte nous embarque dans une histoire folle où des femmes sont retenues prisonnières dans un puits noir duquel un enfant parvient à s'échapper pour éclairer le monde... Un récit captivant qu'elle fait vivre avec sa seule voix (et son corps), dans la plus pure tradition du conte qui se transmet de génération en génération et qui parle autant aux enfants qu'aux adultes.
Jeu 17 mai à 19h30 ; de 8€ à 11€

LA GUINGUETTE
80 avenue du Vercors, Fontaine (04 76 26 61 64)

CONTRE VENTS ET MARÉES
Par la Cie «La renverse»
Sam 13 et dim 14 janv sam 20h30, dim 17h ; 10€

POURQUOI J'AI TUÉ MON COACH
Ms Hélène Van Der Stichele, par la Cie Les pinces à linge
Ven 19 et sam 20 janv 20h30 ; 10€

LE TEMPS D'AIMÉE
Par Claude Romanet, avec Sylvie Dyon
Dim 21 janv à 17h30 ; 12€

BISTROT À GOGOS
Par la Cie «zazie 7» d'Anne-Sophie GALINIER
Ven 26 janv 20h30 ; 12€

LA RÉUNIFICATION DES DEUX CORÉES
de Joël Pommerat par la Compagnie Circonflexe
Sam 27 et dim 28 janv sam 20h30 - dim 17h ; 10€

QUE LE VIAN NOUS EMPORTE
Par Laure Pinatel et la Cie Colimaçon
Mar 30 et mer 31 janv à 20h30 ; 10€

LA MÈRE
Par la Cie «Instant T»
Du 1er au 3 fév, Jeu, ven, sam à 20h30 ; 12€

AU CABARET DES EXCLUS
Par la Cie «Chemin des mots»
Sam 24 fév à 20h30 ; 10€

BACCHUS
Par la Cie Atomes Scéniques
Ven 2 mars 20h30 ; 10€/12€

YOUPI LA VIE !
Par Valérie Solis
Sam 3 à 20h30 et dim 4 mars à 18h ; 12€

OCTOPUTSCH
Par «Interlude et cie» et «A Corps Dissidents»
Ven 9 et sam 10 mars à 20h30 ; 12€

L'UNIVERS ET TOUT LE RESTE
Par Les indsiciplinés
Sam 24 et dim 25 mars sam à 20h30 et dim à 18h ; 6€/8€/10€

CHUP-CHUP AND KETCHUP
Par Speak English Center
Ven 25 mai à 20h ; 4€

HÉRITAGE À TOUS LES ÉTAGES
Par l'atelier-troupe adolescent Artemuse
Sam 26 mai à 20h30 ; 8€

KALEIDOSCOPE
Par l'atelier café théâtre de la cité
Du 13 au 16 juin, à 20h30 ; 8€/10€

CÔTÉ COURTES
Par l'atelier ados-adultes de Spirale
Sam 30 et dim 1er juin 20h30 ; 8€/10€

LE GRAND ANGLE
Place des Arcades, Voiron (04 76 65 64 64)

PEAU DE VACHE
Avec Chantal Ladsou
Mer 10 janv à 20h ; de 23€ à 55€

L'ARBRE EN POCHE
Théâtre musical par Claire Diterzi
Mar 23 janv à 20h ; de 10€ à 20€

TARTUFFE, NOUVELLE ÈRE
Ms Eric Massé, par la Cie des Lumas
Mar 6 fév à 20h. Rencontre avec le metteur en scène Eric Massé à 18h30 ; de 10€ à 20€

ACTING
Par Niels Arestrup, Kad Merad et Patrick Bosso
Mar 13 mars à 20h ; de 23€ à 55€

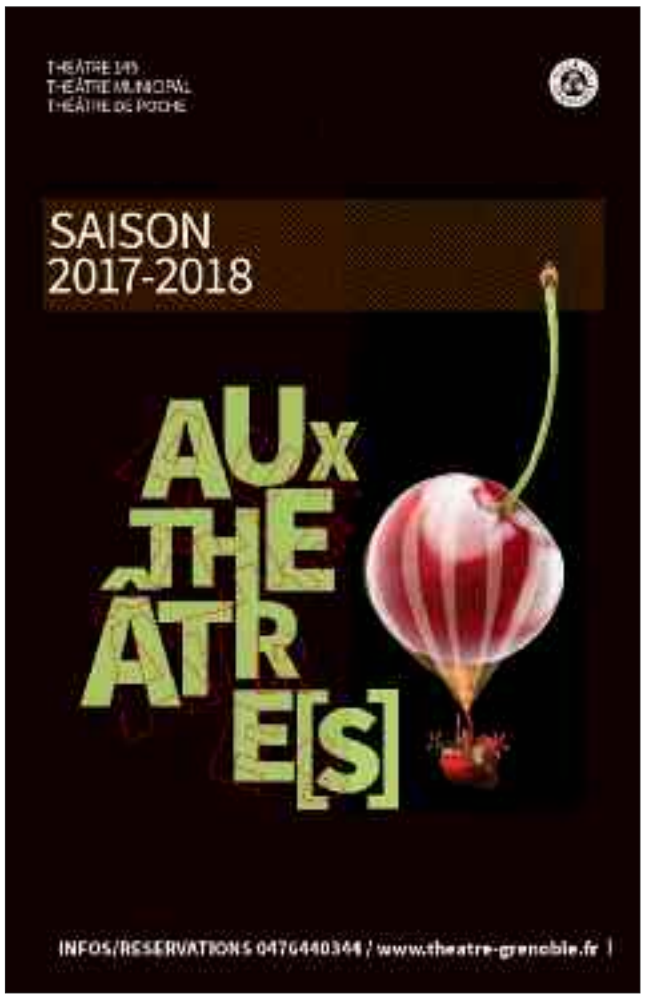
ANCIEN MALADE DES HÔPITAUX DE PARIS
De Olivier Saladin, par le Théâtre de l'Atelier
Jeu 22 mars à 20h ; de 10€ à 20€

MÊME PAS MORT !
Ms Philippe Pujol, par Apethi Cie Si l'on rêvait
Du 24 au 26 avril, à 20h ; de 10€ à 20€

[PLAIRE] ABÉCÉDAIRE DE LA SÉDUCTION
Par Jérôme Rouger, Cie La Martingale
Ven 18 mai à 20h ; de 10€ à 20€

L'HEURE BLEUE
Rue Jean Vilar, Saint-Martin-d'Hères (04 76 14 08 08)

NEUF PETITES FILLES [PUSH & PULL]
Ms Philippe Labaune, par le Théâtre du Verseau, dès 12 ans
Mar 23 et mer 24 janv à 20h ; de 7€ à 19€



DR

C'est (un peu) compliqué d'être l'origine du monde

Et voici un spectacle sur les difficultés à devenir mère, rôle pas naturellement évident. « *On a voulu fouiller cet état où notre intimité se débat dans des normes sociales et des discours de spécialistes, où nos modèles côtoient des figures morales et des fantasmes terrifiants. Et il paraît que c'est pour la vie* » écrivent Les Filles de Simone en note d'intention. En découle un spectacle tout sauf didactique ou moralisateur, au contraire ! Sur scène, les deux comédiennes s'amusent de différentes situations (les discussions employeur–femme enceinte, les discours sermonneurs de certains sur l'éducation...) tout en convoquant par moments différentes paroles d'intellectuelles pour un savoureux et très drôle moment de théâtre.

• À la Rampe (Échirolles) le 7 mars

DR

À vif

Voilà un spectacle qui connaît un succès fou depuis sa création, car l'auteur du texte et l'un des deux interprètes sur le plateau n'est autre que le fameux rappeur Kery James. Soit deux avocats qui s'affrontent avec éloquence autour d'une question : l'État est-il coupable de la situation actuelle des banlieues ? Une joute verbale qui, comme les textes de Kery James, est propice à la réflexion.

• À la MC2 du 13 au 16 mars

© Samuel Rubio

Nachlass, pièces sans personnes

Dans ce théâtre sans acteur, à vous de déambuler au gré des huit pièces fermées par autant de portes au-dessus desquelles défilent les secondes. Pas question de rentrer de façon impromptue car derrière se dévoilent des histoires d'hommes et de femmes qui racontent leur mort prochaine, imminente ou pas. Prenez place alors dans leur intérieur et leurs souvenirs, ouvrez les tiroirs, touchez leurs objets. Souvent très émouvant, rarement anecdotique, le travail des Suisses du Rimini Protokoll répond précisément à la question de ce qui reste quand l'humain part : *nach* (après), *lassen* (laisser).

• À la MC2 du 21 au 25 mars

JE PARLE À UN HOMME QUI NE TIENT PAS EN PLACE
De et par Jacques Gamblin
Sam 24 mars à 20h ; de 7,50€ à 27€
Sam 24 mars à 20h ; de 14€ à 27€

LE CHEMIN DE LA MAISON
De Gilles Boulan, par la Théâtre du Réel
Mer 25 avril à 20h ; de 6€ à 15€

HEXAGONE
24 rue des Aiguinards, Meylan (04 76 90 00 45)

CENTAURES, QUAND NOUS ÉTIONS ENFANTS
De et ms Fabrice Malquiot, avec Camille, Alma, Manolo..., dès 7 ans
Jeu 11 janv à 10h, 19h30 ; de 9€ à 22€

RÉPARER LES VIVANTS
D'après le roman de Maylis de Kérangal, ms Sylvain Maurice, avec Vincent Dissez, Joachim Latarjet
Du 6 au 9 mars, à 20h. Rencontre avec les artistes mar ; de 9€ à 22€

BLACK CLOUDS
De et ms Fabrice Murgia, par Valérie Bauchau, Fatou Hane, El Hadji Abdou Rahmane Ndiaye...
Jeu 22 et ven 23 mars à 20h. Rencontre avec les artistes jeu ; de 9€ à 22€

LA BONNE NOUVELLE
De François Bégaudeau, ms Benoît Lambert, avec Christophe Brault, Anne Cuisenier, Yoann Gasiorowski...
Jeu 29 et ven 30 mars à 20h. Rencontre avec les artistes ; de 9€ à 22€

LA PETITE FILLE QUI DISAIT NON
De Carole Thibaut, avec Yann Mercier, Marie Rousselle-Olivier, Hélène Seretti, dès 8 ans
Mar 24 et mer 25 avril mar à 10h, 14h15, mer à 10h, 19h30 ; de 9€ à 22€

LA VASE
De Pierre Meunier, Marguerite Bordat, avec Frédéric Kunze, Thomas Mardell, Pierre Meunier..
Mar 15 et mer 16 mai à 20h. Rencontre avec les artistes mar ; de 9€ à 22€

L'ILYADE
32 rue de la Fauconnière, Seyssinet-Pariset (04 76 21 17 57)

DR

SORTIE D'USINE
De et par Nicolas Bonneau, ms Anne Marcel, dès 15 ans
Mer 28 mars à 20h30 ; 10€/14€/16€

JEU DE PAUME
Square de la Révolution, Vizille (04 76 78 86 34)

PRÉSENCES PURES
Ms Ophélia théâtre et Laurent Poncelet, par la Cie Ophélia théâtre, dès 10 ans
Ven 26 janv à 20h30 ; de 8€ à 13€

© Cinzia Campana

LA LETTRE
Théâtre gestuel, de et par Paolo Nani, dès 3 ans

Un spectacle culte qui a tourné dans le monde entier sur un clown refaisant plusieurs fois la même scène banale de manière différente – à l'envers, sans les mains, façon western... Original, drôle, parfois lourd ; très lourd même ! Vous êtes prévenus.

Ven 2 mars à 20h30 ; de 10€ à 15€

DERRIÈRE L'OURS, TCHEKHOV
Ms Marc Balmand, par la Cie L'escabeau, dès 13 ans
Ven 16 mars à 20h30 ; de 10€ à 13€

DOM JUAN
D'après Molière, ms Jean-Vincent Brisa, par la Cie En scène et ailleurs, dès 12 ans
Ven 6 avril à 20h30 ; de 9€ à 15€

BP ZOOM, LA RONDE DES HALLELVARDIERS
Burlesque, de et avec Bernie Collins et Philippe Martz, dès 10 ans
Ven 27 avril à 20h30 ; de 10€ à 15€

LA DAME DE CHEZ MAXIM
De Georges Feydeau, ms Emanuèle Amiell, par la Cie Les 7 familles
Au matin, Monsieur Petypon, après une nuit de débauche, découvre qu'il n'est pas seul à dormir dans sa chambre...
Ven 25 mai à 20h30 ; de 10€ à 13€

LE LAUSSY
Parc Michal, Gières (04 76 89 69 12)

LE LIBERTIN
Par la compagnie 23h24
Mar 16 janv à 20h30 ; 9€/11€/12€

ALBERTINE EN CINQ TEMPS
Par la compagnie Coup de théâtre
Mar 30 janv à 20h30 ; 6€/12€

L'AVARE
Par Chapiteau théâtre compagnie
Mar 27 fév à 20h30 ; 11€/18€

STENDHAL, L'ENFANT QUI VOULAIT QUITTER GRENOBLE
Par la compagnie Attrape-Lune
Mar 13 mars à 20h30 ; 8€/14€

CANDIDE
Par la Cie Pata'Dôme Théâtre
Mar 27 mars à 20h30 ; de 8€ à 14€

A TABLE ! LA FAMILLE EST UN PLAT QUI SE MANGE FROID !
Par la Compagnie Rouve
Mar 15 mai à 20h30 ; 6€/12€

MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)

2147, ET SI L'AFRIQUE DISPARAISSAIT ?
Théâtre, danse, musique, conception et ms Moïse Touré, chor. Jean-Claude Gallotta, avec Charles Wattara, Paul Zoungrana, Rose-Esther Guignard...
Jusqu'au 11 janv, mar à 20h30, mer, jeu à 19h30 ; de 10€ à 25€

LES BAS-FONDS
Texte de Maxime Gorki, adaptation et ms Eric Lacascade, avec Pénépole Avril, Leslie Bernard, Jérôme Bidaux...
Jusqu'au 13 janv, mar, ven à 20h30, mer, jeu, sam à 19h30 ; de 10€ à 25€

J'AI RÊVÉ LA RÉVOLUTION
De, ms et par Catherine Anne, avec Luce Mouchel, Morgane Réal, Pol Tronco
Du 25 au 27 janv, jeu, sam à 19h30, ven à 20h30 ; de 10€ à 25€

FESTEN
Performance filmique, de Thomas Vinterberg et Mogens Rukov, ms Cyril Teste, Collectif MxM, avec Estelle André, Vinvent Berger, Hervé Blanc...
Du 23 au 27 janv, mar, ven à 20h30, mer, jeu, van à 19h30. Jeu : visite tactile du décor pour les personnes aveugles et malvoyantes (18h) + représentation en audiodescription (19h30) + rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation ; de 10€ à 25€

UN MOIS À LA CAMPAGNE
Texte de Ivan Tourgueniev, adaptation Michel Vinaver, ms Alain Françon, avec Jean-Claude Bolle-Reddat, Laurence Côte, Catherine Ferran...
Du 30 janv au 1er fév, mar à 20h30, mer, jeu à 19h30 ; de 13€ à 27€

J'AI RÊVÉ LA RÉVOLUTION
De, ms et par Catherine Anne, avec Luce Mouchel, Morgane Réal, Pol Tronco
Du 30 janv au 2 fév, mar, ven à 20h30, mer, jeu à 19h30. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation jeu ; de 10€ à 25€

LA DANSE DE MORT
Texte de August Strindberg, ms et scéno. Benjamin Moreau, avec Gilles Arbona, Anne Sée, Jean-Philippe Salerio
Du 28 fév au 3 mars, mer, jeu, sam à 19h30, ven à 20h30. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation jeu ; de 10€ à 25€

MEMORIES OF SARAJEVO & DANS LES RUINES D'ATHÈNES
Conception et ms Julie Bertin et Jade Herbulot, avec Eléonore Arnaud, Lou Chauvain, Pauline Deshons...

Un diptyque sur deux situations européennes récentes qui, s'il a le mérite de se confronter au présent, est laborieux au possible. Seuls quelques passages ici et là, plus théâtraux que les autres (comme lorsque, dans le cas de la crise grecque, les deux metteuses en scène recréent les rencontres entre Tsípras, Merkel, Lagarde, Hollande et les autres), sauvent l'ensemble. Mais on détaillera ça en mars.

Sam 3 et dim 4 mars à 14h30 ; de 13€ à 27€

LA DANSE DE MORT
Texte de August Strindberg, ms et scéno. Benjamin Moreau, avec Gilles Arbona, Anne Sée, Jean-Philippe Salerio
Du 6 au 8 mars, mar à 20h30, mer, jeu à 19h30 ; de 10€ à 25€

DJ SET (SUR) ÉCOUTE
Théâtre musical, conception, ms et par Mathieu Bauer, avec Sylvain Cartigny, Matthias Girbig...
Du 7 au 9 mars, mer, jeu à 19h30, ven à 20h30 ; de 13€ à 27€

GEORGE DANDIN OU LE MARI CONFONDU
Texte de Molière, ms Jean-Pierre Vincent, avec Olivia Chatain, Gabriel Durif, Aurélie Edeline...
Du 6 au 10 mars, mar, ven à 20h30, mer, jeu, sam à 19h30 ; de 10€ à 25€

À VIF
De Kery James, ms Jean-Pierre Baro, avec Kery James, Yannik Landrein
Du 13 au 16 mars, mar, ven à 20h30, mer, jeu à 19h30. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation jeu ; de 10€ à 25€

PAUVRETÉ, RICHESSE, HOMME ET BÊTE
Texte Hans Henny Jahnn, ms Pascal Kirsch, avec Julien Bouquet, Mattias De Gail, Raphaëlle Gitlis...
Du 13 au 16 mars, mar, ven à 20h30, mer, jeu à 19h30 ; de 10€ à 25€

À TOUR DE RÔLE
Texte et ms Pierre David-Cavaz, avec Stéphane Müh et Patrick Zimmermann

Deux comédiens s'amusent avec nous et surtout s'amusent entre eux : il faut les voir, dans la première scène, enchaîner les fausses situations de répétition comme des poupées russes inversées. Un plaisir de jouer communicatif pour un spectacle où, comme disait l'auteur Pierre David-Cavaz malheureusement récemment disparu, « *plaisir rime avec rire. Et ça, ça me plaît* ». OK.

Du 1er au 18 mars, tournée en Isère, rens. : www.mc2grenoble.fr ; 8€

© Jean-Louis Fernandez

VERTIGES
Texte et ms Nasser Djemaï, avec Fatima Aibout, Clémence Azincourt, Zakariya Gouram, Martine Harmel, Issam Rachyq-Ahrad, Lounès Tazaïrt

Avec ce spectacle créé l'an passé à la MC2, l'auteur et metteur en scène grenoblois Nasser Djemaï termine sa trilogie autour de la construction identitaire brillamment entamée avec *Une étoile pour Noël* et *Invisibles*. Une nouvelle pièce intense et dense centrée sur un réel peu vu sur les plateaux de théâtre : c'est justement ce qui fait sa force.

Du 20 au 24 mars, mar, ven à 20h30, mer, jeu, sam à 19h30 ; de 10€ à 25€

NACHLASS, PIÈCES SANS PERSONNES
Théâtre installation, conception Rimini Protokoll
Du 21 au 25 mars, mer, jeu à 14h30, 18h, 19h30, ven 14h30, 19h, 20h30, sam à 14h30, 16h, 17h30, 19h30, dim à 14h30, 16h, 17h30 ; de 10€ à 25€

LA MALADIE DE LA MORT
Théâtre, performance filmique, d'après le roman de Marguerite Duras, ms Katie Mitchell, avec Laetitia Dosch, Irène Jacob...
Du 28 au 31 mars, mer, jeu, sam à 19h30, ven à 20h30 ; de 13€ à 27€

DIVER'CITÉ
Par les jeunes de l'Axe de création Prémol. La question est posée : A quel moment une personne décide-t-elle de quitter son pays?
Ven 13 avril à 11h ; entrée libre

À LA TRACE
Texte d'Alexandra Badea, ms Anne Théron, avec Liza Blanchard, Judith Henry, Nathalie Richard...
Du 24 au 27 avril, mar, ven à 20h30, mer, jeu à 19h30. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation jeu ; de 10€ à 25€

LET ME TRY
D'après le journal 1915-1941 de Virginia Woolf, adaptation, ms et par Isabelle Lafon, avec Johanna Korthals Altes, Marie Piemontese
Du 24 au 28 avril, mar, ven à 20h30, mer, jeu, sam à 19h30 ; de 10€ à 25€

UBU
D'après «Ubu sur la butte» et «Ubu Roi» d'Alfred Jarry, conception Olivier Martin-Salvan, avec Thomas Blanchard, Robin Causse, Mathilde Hennegrave..., à partir de 14 ans
Du 25 au 29 avril, tournée en Isère, rens. : www.mc2grenoble.fr ; 8€

LET ME TRY
D'après le journal 1915-1941 de Virginia Woolf, adaptation, ms et par Isabelle Lafon, avec Johanna Korthals Altes, Marie Piemontese
Du 2 au 4 mai, mer, jeu à 19h30, ven à 20h30 ; de 10€ à 25€

CE QUI DEMEURE
Écriture et ms Élise Chatauret, avec Solenne Keravis, Justine Bachelet et un musicien
Du 16 au 18 mai et du 23 au 26 mai, mer, jeu, sam à 19h30, ven à 20h30 ; de 10€ à 25€

L'ESPACE FURIEUX
Texte de Valère Novarina, ms Mathilde Delahaye, avec Pierre-Félix Gravière, Frédéric Leidgens, Juliette Plumecocq-Mech...
Jeu 17 et ven 18 mai jeu à 19h30, ven à 20h30 ; de 10€ à 25€

L'ABATTAGE RITUEL DE GORGE MASTROMAS
Texte de Dennis Kelly, ms Maïa Sandoz, avec Adèle Haenel, Aurélie Vérillon, Paul Moulin...
Du 23 au 26 mai, mer, jeu, sam à 19h30, ven à 20h30. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation jeu ; de 10€ à 25€

CHAUSSURE(S) À SON PIED
Théâtre d'objets, de et par Emili Hufnagel, scéno. et ms Michel Laubu - Turak Théâtre, à partir de 10 ans
Du 29 au 31 mai, mar à 20h30, mer, jeu à 19h30. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation mer ; de 10€ à 25€
Du 5 au 7 juin, mar à 20h30, mer, jeu à 19h30 ; de 10€ à 25€

MIDI / MINUIT (EX-PETIT 38)
38 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 12 30)

DANS LES YEUX DE SAM
Par la Compagnie des Appatrides
Sam 13 et dim 14 janv sam 20h - dim 17h ; 5€/8€/13€
Mer 17 janv à 15h ; 5€/8€/13€

EN ATTENDANT MUTLULUK
Par la Compagnie des Appatrides
Sam 20 janv Sam à 20h30 - dim à 17h ; 5€/8€/13€
Mer 24 janv à 15h ; 5€/8€/13€

DANS LES YEUX DE SAM
Par la Compagnie des Appatrides
Mer 31 janv à 15h ; 5€/8€/13€

EN ATTENDANT MUTLULUK
Par la Compagnie des Appatrides
Mer 7 fév à 15h ; 5€/8€/13€

DANS LES YEUX DE SAM
Par la Compagnie des Appatrides
Mer 14 fév à 15h ; 5€/8€/13€

EN ATTENDANT MUTLULUK
Par la Compagnie des Appatrides
Mer 21 fév à 15h ; 5€/8€/13€

DANS LES YEUX DE SAM
Par la Compagnie des Appatrides
Mer 28 fév à 15h ; 5€/8€/13€

EN ATTENDANT MUTLULUK
Par la Compagnie des Appatrides
Mer 7 mars à 15h ; 5€/8€/13€

AJAX
Par le Festin des Idiots, mise en scène Florent Barret-Boisbertrand
Du 12 au 25 mars, 20h30 - dim 17h ; 7€/10€/15€

DISCOURS À LA NATION
d'Ascanio Celestini
Du 10 au 15 avril, 20h30 - dim 17h ; 7€/10€/15€

LA LÉGENDE DE SAINT JULIEN L'HOSPITALIER D'APRÈS UN CONTE DE FLAUBERT
Avec La Compagnie du Rêvoir
Du 23 au 29 avril ; 7€/10€/15€

LE LOCATAIRE CHIMÉRIQUE
d'après Topor et par Créabulle
Du 4 au 6 mai, à 20h30 - dim 17h ; 7€/10€/15€

ETE
Par la compagnie Les Rêves arrangés
Mar 15 mai à 20h30 ; 7€/10€/15€

CRY ME A RIVER
Théâtre avec pour scénographie Saturnism
Du 18 au 30 mai, à 12h ; 10€

NOUVEAU THÉÂTRE SAINTE-MARIE-D'EN-BAS
38 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 42 86 11)

HUIS CLOS
De Jean-Paul Sartre mise en scène par la Cie Là hors
Ven 2 et sam 3 mars 20h ; 8€/6€/12€

LES VAGABONDS DES GALAXIES
Par la Cle Françoise Maimone
Ven 9 mars ; 8€/6€/12€

ÉTÉ
Mise en scène de Solène Krystkowiak
Sam 28 avril 21h

LA VIE DEVANT SOI
Adaptation et mise en scène Heidi Folliet
Lun 30 avril à 20h

CE QUI RESTE
Mise en scène de Céline Bertin
Ven 4 mai à 20h ; 6€/12€

LA FONCTION DE L'ORGASME
Par la Cie Jabberwock
Du 14 au 16 mai, à 20h - public à partir de 15 ans ; 6€/8€/12€

L'ORIEL DE VARCES
Espace Charles de Gaulle, Varces (04 76 72 99 50)

LA FLEUR AU FUSIL
Avec François Bourcier
Ven 30 mars à 20h30 ; 10€/15€/18€

PETIT THÉÂTRE DU CRÉARC
4 rue Pierre Duclot, Grenoble (04 76 01 01 41)

PRISON
Points de vue sur la prison par Fernand Garnier
Du 9 au 18 fév, ven, sam à 20h30, dim à 17h ; 8€/12€

LE BRUIT DU MONDE
Par la cie l'Aspuik
Du 2 au 4 mars, ven, sam à 20h30, dim à 17h

LE BRUIT DU MONDE
Par la Compagnie L'Aspuik
Du 2 au 4 mars, à 17h

© Richard Schroeder

Françoise par Sagan

Caroline Loeb, que l'on a connue il y a trente ans avec le tube *C'est la ouate*, est aussi comédienne. La preuve avec ce seule-en-scène où elle incarne (au sens littéral du terme, grâce à un important travail de mimétisme) l'auteur de *Bonjour tristesse*. À partir de diverses interviews, elle livre un monologue passionnant (c'est un festival de bons mots et de punchlines, qu'on aurait envie de tous noter) qui s'approche au plus près de la grande Sagan.

• Au Théâtre municipal de Grenoble le 22 mars

© Marion Tritta

La Dame de chez Maxim

L'une des meilleures pièces du spécialiste du vaudeville qu'était Feydeau, grâce au personnage haut en couleur de la Môme Crevette, danseuse de cabaret qui, par divers concours de circonstances, se fait passer pour une dame du monde auprès de provinciales émerveillées. La metteuse en scène Emmanuelle Amiel en livre une version énergique portée par des rôles principaux investis, et notamment la toute en gouaille (et en talent) Émilie Geymond dans le rôle-titre.

• À l'Amphithéâtre (Pont-de-Claix) le 30 mars

• Au Théâtre municipal de Grenoble les 6 et 7 avril

• Au Jeu de Paume (Vizille) le 25 mai

LE VOCI DEL TEMPO
L'association Onda Italia
Sam 7 avril à 20h30

POT AU NOIR
Domaine de Rivoiranche, Saint-Paul-lès-Monestier (04 76 34 13 34)

A TOUR DE RÔLE
Par la Compagnie Théâtrale Müh
Sam 10 mars à 20h30 ; 8€

MON PAYS S'EFFONDRE
Par Antonio Placer
Sam 14 avril à 20h30 ; 6€/10€/15€

CE QUI RESTE
Par la Cie Organe Théâtre
Dim 29 avril à 15h ; 6€

ETÉ
Par la Compagnie Les Rêves Arrangés
Mar 1er mai à 15h

LA VIE DEVANT SOI
De Romain Gary. Ce texte aborde des thématiques sensibles toujours d'actualité, telles que la vieillesse, la prostitution, l'immigration, la misère
Dim 6 mai à 17h ; 6€

LA FONCTION DE L'ORGASME
Par la Cie Jabberwock
Sam 12 mai à 20h30 ; 6€/10€/15€

LE PRISME
89 avenue de Grenoble, Seyssins (04 76 49 98 11)

LA GRANDE SAGA DE LA FRANÇAFRIQUE
De et ms Jérôme Colloud et Nicolas Chapoulier, par la Cie Les 3 points de suspension, à partir de 15 ans
Jeu 25 janv à 20h30 ; 10€/14€/16€

VOLPONE
D'après Ben Jonson, ms Céline Sorin, avec Grégory Benoît, Samir Dib, François Juillard..., dès 12 ans
Jeu 8 mars à 20h30 ; 10€/14€/16€

LA ROMANCE DE DE PARIS
Arc en ciel et Trabucco
Mar 22 mai à 15h ; de 25€ à 29€

LA RAMPE
15 avenue du 8 mai 1945, Échirolles (04 76 40 05 05)

C'EST (UN PEU) COMPLIQUÉ D'ÊTRE L'ORIGINE DU MONDE
Par les Filles de Simone, avec Tiphaine Gentilleau et Chloé Olivères.
Chloé fait un test de grossesse, Tiphaine pique une crise de nerfs. Les deux femmes n'en sont qu'une, prises dans le tourbillon d'un changement de vie immédiat et définitif : être mère.
Mer 7 mars à 20h

LA SALLE NOIRE
19 rue des Arts et métiers, Grenoble (06 16 82 87 78)

THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW
Avec les Barbarins fourchus
Jeu 1er et ven 2 fév à 20h30 ; 10€/12€

LE CABARET DES GROS
Clown, théâtre, musique
Ven 9 et sam 10 mars à 20h30 ; 10€/12€

SALLE POLYVALENTE - BOURGOIN-JALLIEU
32 avenue du Professeur Tixier, Bourgoin-Jallieu (04 74 93 08 16)

CES FILLES-LÀ
Texte Evan Placey, ms Anne Courel, par la Cie Ariadne, dès 14 ans
Jeu 1er et ven 2 mars jeu à 20h30, ven à 14h30

B.A.B.A.R, LE TRANSPARENT NOIR
De et ms Guillaume Cayet et Aurélia Lüscher, par la Cie Le Désordre des choses, dès 14 ans
Jeu 15 mars à 20h30

DING DONG
D'après «Le Dindon» de Georges Feydeau, ms Jean Meyer, par Momus Group, dès 12 ans
Jeu 29 et ven 30 mars jeu à 20h30, ven à 14h30

TIRÉSIAS
De et ms Philippe Delaigue, par la Cie La Fédération, dès 13 ans

Tirésias, devin aveugle dans la mythologie grecque, vit aujourd'hui reclus avec sa fille et délivre ses oracles en ligne. Il songe à raccrocher, mais un jeune homme aux intentions suicidaires va le faire changer d'avis... Il va le faire sortir de son monde numérique pour le transposer dans la peau de personnages mythiques, comme Narcisse, et expérimenter ainsi différentes morts. Pour, bien sûr, les dépasser. Un beau moment de théâtre.

Jeu 5 et ven 6 avril jeu à 20h30, ven à 14h30

SURVIVRE EN MILIEU HOSTILE
De Sarah Barh, ms Thierry Bordereau, par Plateforme Locus Solus, dès 14 ans
Jeu 26 et ven 27 avril jeu à 20h30, ven à 14h30

COCORICO
Ms Michèle Guigon et Susy Firth, avec Patrice Thibaud et Philippe Leygnac, dès 8 ans
Jeu 3 mai à 20h30

THÉÂTRE EN ROND
6 rue François Gerin, Sassenage (04 76 27 85 30)

LA FOSSETTE BLEUE
De Raphaële Moussafir, ms Catherine Schaub, avec Alban Aumard, Bruno Gouery, Raphaële Moussafir, à partir de 10 ans
Ven 2 fév à 20h30 ; 12€/18€/21€

DERRIÈRE L'OURS
Ms Marc Balmand, par la Cie L'escabeau, à partir de 10 ans
Mar 27 et mer 28 fév à 20h30 ; 12€/15€/18€

LE CABARET EN FOLIE
Ms Benjamin Viaud, par la Cie des Bleus de Sassenage
Sam 10 mars à 20h ; 5€

ON PURGE BÉBÉ
De Georges Feydeau, ms Anthony Magnier, par la Cie Viva, à partir de 8 ans
Sam 17 mars à 20h30 ; 12€/18€/21€

COMMENT VA LE MONDE ?
D'après les textes de Marc Favreau, Marie Thomas, théâtre clownesque, ms Michel Bruzat, avec Marie Thomas, à partir de 12 ans
Ven 6 avril à 20h30 ; 12€/15€/18€

THÉÂTRE MUNICIPAL DE GRENOBLE
4 rue Hector Berlioz, Grenoble (04 76 44 03 44)

DANS LES YEUX DU CIEL
Texe de Rachid Benzine, ms Pascale Henry, par la Cie Les voisins du dessous
Nour, mère, prostituée et fille de prostituée parle...
Ven 12 janv à 20h30 ; de 12€ à 20€

COLUMBO
De William Link et Richard Levinson, avec Martin Lamotte, Pierre Azema, Karine Belly...
Jeu 18 et ven 19 janv à 20h30 ; de 12€ à 30€

À BIEN Y RÉFLÉCHIR
De et ms Philippe Nicolle, par la Cie 26000 couverts, à partir de 10 ans
Mar 23 et mer 24 janv à 20h30 ; de 12€ à 25€

L'ÉVEIL DU CHAMEAU
De Murielle Magellan, ms Anouche Setbon, avec Barbara Schulz, Pascal Elbé, Valérie Décobert
Mar 30 janv à 20h30 ; de 12€ à 30€

BIGRE
De Pierre Guillois, par la Cie Le fils du grand réseau
Jeu 1er et ven 2 mars à 20h30 ; de 12€ à 25€

AIRNADETTE, LE PIRE CONTRE-ATTAQUE
De et par Scotch Brit, M-Rodz, Jean-Françoise...
Jeu 8 et ven 9 mars à 20h30 ; de 12€ à 25€

L'ÉCOLE DES FEMMES
Ms Carlo Boso, par la Cie Alain Bertrand, dès 12 ans
Arnolphe prétend qu'une femme ne peut être sage et vertueuse qu'autant qu'elle est ignorante et niaise...
Mar 13 et mer 14 mars à 20h30 ; de 12€ à 20€

FRANÇOISE PAR SAGAN
D'après «Je ne renie rien» de Françoise Sagan, ms Alex Lutz, de et par Caroline Loeb
Jeu 22 mars à 20h30 ; de 12€ à 25€

LA DAME DE CHEZ MAXIM
De Georges Feydeau, ms Emanuèle Amiell, par la Cie Les 7 familles
Au matin, Monsieur Petypon, après une nuit de débauche, découvre qu'il n'est pas seul à dormir dans sa chambre...
Ven 6 et sam 7 avril à 20h30 ; de 12€ à 20€

ROBERTO ZUCCO
De Bernard-Marie Koltès, ms Sébastien Geraci, avec Emmanuèle Amiell, Anne-Claire Brelle, Jean-Vincent Brisa...
Ven 27 avril à 20h30 ; de 12€ à 16€

RUMEUR ET PETITS JOURS
De et par Le Raoul Collectif
Ven 18 mai à 20h30 ; de 12€ à 20€

LA FABRIQUE À KIFS
Ms Béatrice de la Boulaye, de et par Isabelle Pailleau, Audrey Akoun, Florence Servan-Schreiber
Jeu 24 mai à 20h30 ; de 12€ à 25€

DR

EDMOND
De et ms Alexis Michalik, avec Guillaume Sentou, Pierre Forest, Kevin Garnichat...

La pièce à succès du jeune auteur et metteur en scène à la mode Alexis Michalik, qui évoque la première de la pièce Cyrano de Bergerac d'Edmond Rostand (d'où le titre) fin 1897 – première ovationnée –, a obtenu cinq récompenses lors des derniers Molières, dont celui du meilleur spectacle du théâtre privé. Voilà, c'était quelques lignes purement informatives : comme on ne l'a pas vue, on ne peut pas en dire plus.

Mar 29 mai à 20h30 ; de 12€ à 40€

NTSMB

Au NTSMB, nous n'aimons pas les étiquettes, chaque être humain est unique, l'art de chacun d'entre nous est singulier, irremplaçable et aide le monde à mieux tourner !
Si ce monument historique devient à chaque instant un théâtre public, c'est pour engendrer des rêves, des interrogations, des ouvertures qui nourrissent le cœur de la cité, le cœur de notre quartier Alma-Très Cloîtres-Chenoise.
Au fil de prochains mois, notre programmation et sensibilisation multicolore sera portée par le talent, l'imaginaire et l'engagement des artistes-artisans d'ici ou d'ailleurs (professionnels / amateurs), associations et voisins des alentours.
De ce métissage façonné par des vents sans frontière, naissent des ateliers, des résidences de création et spectacles d'un autre monde.
Ces fruits de l'Ile de la Pensée sont savoureux d'amour, de solidarité, de résistance, de rébellion, de citoyenneté éveillée, critique et émancipée.
Par ailleurs, la fidélité de nos multiples partenaires et partenariats confirment nos choix et ce besoin de participer à l'éclosion d'un autre projet culturel qui invente le monde à chaque instant.
En plus, tous les publics doivent savoir que le NTSMB a réalisé des travaux dans son sein pour éloigner le froid et accueillir la chaleur comme compagne de route !!
La Ville de Grenoble nous a offert sa confiance et en devenant, avec joie et gratitude, des collaborateurs nécessaires, nous travaillons sans répit pour améliorer le cadre de vie de nos concitoyens et l'image humaniste, cultivée, de notre vallée dauphinoise.

NOUVEAU THÉÂTRE SAINTE-MARIE-D'EN-BAS
38, RUE TRÈS-CLOÎTRES – 38000 GRENOBLE
04 76 42 86 11 - WWW.NTSMB.FR

CONCERT | 11 JANV | 20H
TROUBADOURS DU MONDE
TRIO IRISH KIND OF + Lionel DAMEI (chant) et Pascale GIRAUD (violoncelle)

DANSE | 25 JANV | 20H
CARMEN GONZALEZ – ISMAEL DE BEGOÑA – JUAN MURUBE

DANSE | 02 FEV | 20H
LEONOR LEAL - ANDREI KIVU

THÉÂTRE | 19 > 25 FEV
RÉSIDENCE DE CRÉATION COMPAGNIE LÀ HORS DE
Huis Clos De Jean-Paul SARTRE. Mise en scène Nathalie VEUILLET. 26-27-28 fev et 1er mars : Représentations scolaires. 2-3 mars / 20h : représentations tout public

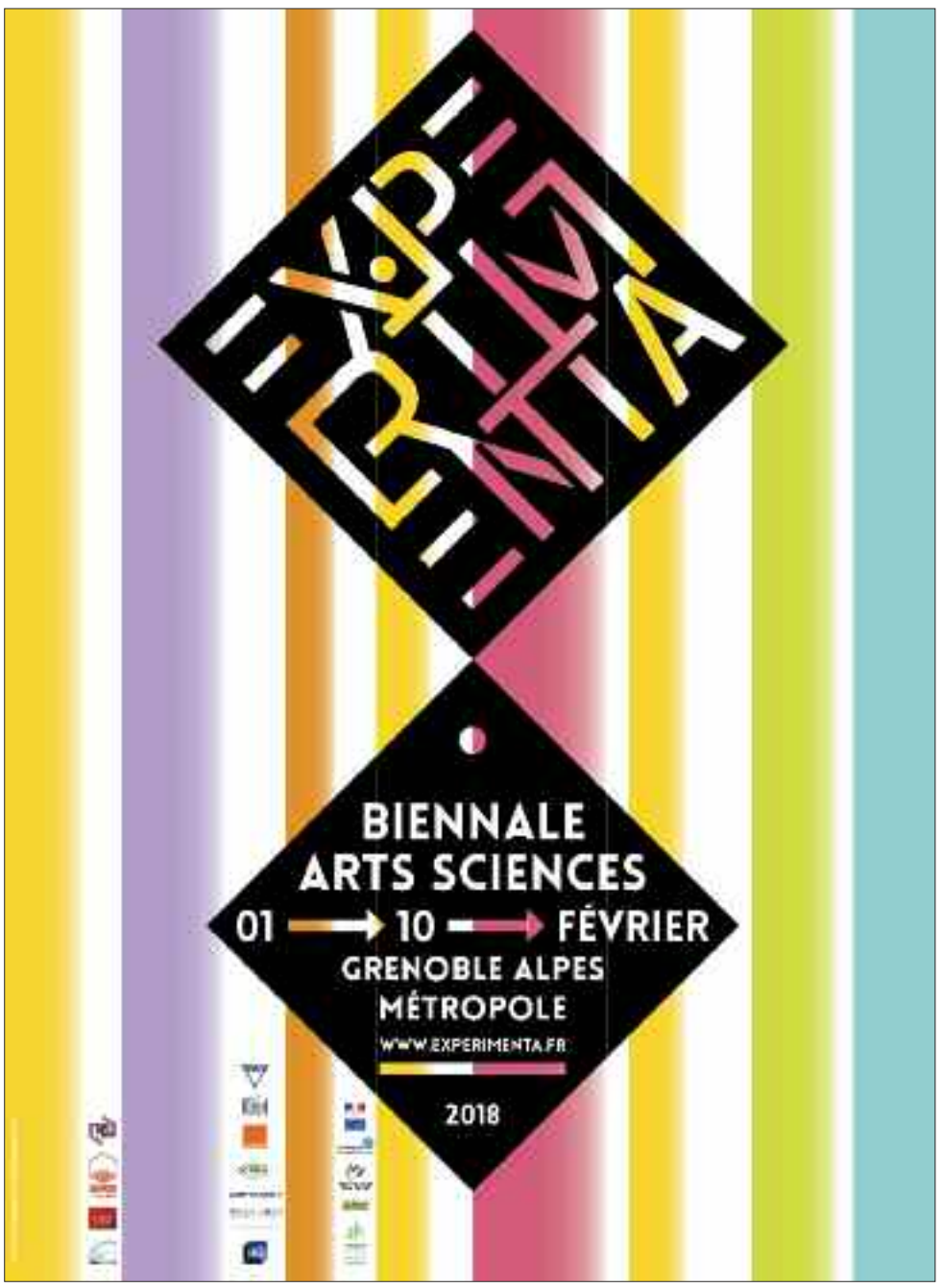
THEATRE | 09 MARS | 20H
LES VAGABONDS DES GALAXIES
Cie Françoise MAIMONE – Création 2018

BRUNCH JAZZ NO JAZZ | 18 MARS | 10H30 À 17H
LEMMA SOUAD ASLA / FANFARA / LES ENFANTS DE LA MANIVELLE

CONCERT | 5 AVRIL | 20H
TROUBADOURS DU MONDE
Alexis PERRIN (chant, guitare) et Jean-Pierre SARZIER (clarinette) + Patrick VAILLANT

LES ENVOLÉES 2018
28 avril | 21H > Été
Texte de Carole THIBAUT / Mise en scène de Solène KRYSTKOWIAK
30 avril | 20H > La vie devant soi
Texte Romain Gary / Adaptation et mise en scène Heidi Folliet
04 mai | 20H > Ce qui reste
Texte : Eva Bondon. Mise en scène : Céline Bertin.

THEATRE | 14 AU 16 MAI | 20H
CIE JABBERWOCK
La fonction de l'orgasme



© Jean Barak

Comment va le monde ?

Voici un drôle de spectacle entre clown et théâtre interprété par Marie Thomas. Un seule-en-scène, déjà vu l'an passé à la Faïencerie, dans lequel la comédienne s'amuse avec la langue pour emmener le spectateur vers un monde poétique et plus politique qu'on ne l'imagine. Et ce grâce au texte d'une grande richesse du clown québécois Sol de Marc Favreau, bourré de jeux de mots et de réflexions poétiques – comme « *si tous les poètes voulaient se donner la main, ils toucheraient enfin des doigts d'auteur* ». Une très belle réussite.

• Au Théâtre en rond (Sassenage) le 6 avril

© Sébastien Normand

Ubu

Une version de la pièce d'Alfred Jarry que le metteur en scène et comédien Olivier Martin-Salvan tourne partout – et souvent ailleurs que dans les théâtres (la scénographie en quadri-frontal le permet) – depuis Avignon 2015. Tapis de gym, justaucorps rayés, musique entraînante : voilà de quoi parler du pouvoir tout en livrant un divertissement populaire hilarant et solidement mené. On adore – même les parties les plus vulgaires, c'est dire !

• Par la MC2, en tournée dans l'Isère du 25 au 29 avril

© Julien Lemore

Le Porteur d'Histoire

Alexis Michalik est un jeune auteur de théâtre qui a le vent en poupe – et plein de Molières sur sa cheminée. Faut dire que ses textes sont des puzzles qui tiennent en haleine le spectateur, qui le captivent littéralement. C'est le cas avec ce *Porteur d'Histoire*, cascade de récits familiaux qui s'entremêlent comme autant d'épisodes de série. Pour, bien sûr, arriver au dénouement tant attendu. Diablement efficace et prenant.

• À la Vence scène (Saint-Égrève) le 27 avril

THÉÂTRE MUNICIPAL DE GRENOBLE / THÉÂTRE 145
145 cours Berriat, Grenoble (04 76 44 03 44)

WENDLALA
D'après «Journal d'une prostate de chambre ou le mythe de Zi-Ziphe» de Benoît Olivier, création artistique Farid Bouzid, Benoît Olivier, Simon Varaine
Du 18 au 20 janv, à 20h30 ; 8€/10€

J'ÉTAIS DANS MA MAISON ET J'ATTENDAIS QUE LA PLUIE VIENNE
De Jean-Luc Lagarce, ms Thierry Blanc, avec Fabienne Courvoisier, Hélène Gratet, Danièle Klein...
Cinq femmes attendaient un homme (le frère, le fils...) qui n'aurait jamais dû revenir. Sauf que le voilà... Du pur Jean-Luc Lagarce dans le texte (comme dans *Juste la fin du monde*, film de Xavier Dolan basé sur une de ses pièces), ce fameux dramaturge français qui déboula comme une comète à la fin du XXe siècle (il est mort à 38 ans). Et une mise en scène économe (des bancs, des chaises, un châle puis voilà) de Sylvia Folgoas qui laisse ses cinq comédiennes grenobloises arpenter la scène avec retenue, même si l'implosion n'est jamais loin. C'est d'ailleurs quand cette implosion est frôlée que le texte ressort vraiment, et que le spectacle, que nous avons découvert l'an passé à cinq jours de la première, prend toute sa force.
Ven 2 et sam 3 fév à 20h30 ; 8€/10€

THÉÂTRE MUNICIPAL DE GRENOBLE / THÉÂTRE DE POCHE
182 cours Berriat, Grenoble (04 76 44 03 44)

ALPHONSE, UNE HISTOIRE D'AMOUR
De Marie-Hélène Lafon, jeu et ms André Le Hir
Du 11 au 13 janv, à 20h30 ; 8€/10€

ATTRACTION
De et ms Valérie Vagné, par la Cie Telkel
Du 8 au 10 fév, à 20h30 ; 8€/10€

TOUT VA S'ARRANGER
Ms et montage Grégory Faive, par la Cie Le chat du désert
Jeu 15 mars répétition publique à 14h30.
Inscription : 04 76 54 03 08

THÉÂTRE PRÉMOL
7 rue Henri Duhamel, Grenoble (04 76 33 38 25)

MOMENT PRIVILÉGIÉ #2
Stage autour de la création collective théâtrale par la compagnie Contre poinG
Ven 12 janv à 18h30 - Résa : 04 76 33 38 25
Sam 13 janv à 10h30 - Résa : 04 76 33 38 25

L'ODEUR DES ARBRES
Par la compagnie Le théâtre du risque. Sous fond d'industrialisation massive du continent africain, Koffi Kwahulé adapte librement les grands thèmes de la tragédie, faisant de son héroïne une Antigone contemporaine dans les ruines d'une cité antique africaine
Ven 26 janv et 2 fév à 19h ; entrée libre

MOMENT PRIVILÉGIÉ #2
Stage autour de la création collective théâtrale par la compagnie Contre poinG
Ven 23 fév à 18h30 - Résa : 04 76 33 38 25
Sam 24 fév à 10h30 - Résa : 04 76 33 38 25

IL SE PASSE QUELQUE CHOSE DE BIZARRE AVEC LES RÊVES
Par la compagnie Golem théâtre. Pendant la Seconde Guerre mondiale, plus de cent enfants cachés, originaires de différents pays d'Europe, ont été accueillis à la Maison d'Izieu.
Jeu 1er mars répétition publique à 16h.
Ven 2 mars à 20h - résa : 04 76 33 38 25 ; 8€/10€

© Jonathan Michel

La Fonction de l'orgasme

Et voici un seule-en-scène de la comédienne et metteuse en scène Constance Larrieu, cocréé avec Didier Girauldon et inspiré par les écrits de Wilhelm Reich, psychanalyste autrichien de la première moitié du siècle dernier qui s'intéressa à la sexologie, et notamment au plaisir qui en découle. Et voici, surtout, une sorte de savoureuse conférence théâtralisée sur l'orgasme abordé de diverses manières, et souvent avec humour.

• Au Pot au Noir (Saint-Paul-lès-Monestier) le 12 mai
• Au Nouveau Théâtre Sainte-Marie-d'en-bas (Grenoble) du 14 au 16 mai

© Céline Chariot

Rumeur et petits jours

Habitué à un théâtre aussi politique que singulier (voir *Le Signal du promeneur* qui évoquait de façon quasi lunaire l'affaire Romand ou le navigateur Mike Horn), le Raoul collectif rejoue une émission de radio des années 1970 au cours de laquelle sont abordés les grands maux de la société (propriété, consommation…). Si la forme est parfois trop linéaire, le propos (comment la démocratie se laisse-t-elle gangrener insidieusement ?) est traité avec un aplomb peu commun.

• Au Théâtre municipal de Grenoble le 18 mai

MOMENT PRIVILÉGIÉ #2
Stage autour de la création collective théâtrale par la compagnie Contre poinG
Ven 9 mars à 18h30, sam 10 mars à 14h, sa m 10 mars restitution à 20h30
Résa : 04 76 33 38 25

LES BRÈVES
Par la compagnie Provisoire. Un acteur se présente et raconte une histoire à un petit comité de spectateurs, une «brève» de moins de quarante minutes.
Mer 16 mai à 20h - résa : 04 76 33 38 25 ; 8€/10€

LA VENCE SCÈNE
1 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève (04 76 56 53 63)

MADAME BOVARY
De Gustave Flaubert, ms Sandrine Molaro et Gilles-Vincent Kapps, avec Sandrine Molaro, David Talbot, Gilles-Vincent Kapps… dès 13 ans
Sam 27 janv à 20h ; 14€/15€/18€

LE GRAND JEU DE L'OUÏE
Cabaret, blind test poético-musical par la Cie des Gentils, dès 8 ans
Ven 9 fév à 20h ; 6€/7€/9€

L'ODEUR DES ARBRES
Textes de Koffi Kwahulé, ms Sébastien Geraci, par le Théâtre du Risque et Cie la Troup'Ment, dès 12 ans
Ven 2 mars à 20h ; 8€/9€/12€

LES C'ROCKEUSES DU GÎTE LE VIEUX MANOIR
Comédie musicale par Saint E Olympia
Sam 10 mars à 20h ; 8€/10€

LE MALADE IMAGINAIRE
D'après l'œuvre de Molière, ms Jean-Hervé Appéré, théâtre musical par Comédiens & Compagnie, dès 8 ans
Sam 24 mars à 20h ; 11€/12€/15€

JE N'ATTENDRAI PAS QU'ELLE VIENNE
Par Rouge Banane
Ven 30 mars à 20h ; 8€/10€

LE PORTEUR D'HISTOIRE
De et ms Alexis Michalik, dès 11 ans
Ven 27 avril à 20h ; 8€/9€/12€

LES CHANTIERS THÉÂTRE #04
Par les Groupes d'Interventions Théâtrales et la Cie la Troup'Ment
Mar 19 juin à 19h ; entrée libre

EXPERIMENTA

Biennale arts sciences
Salon, spectacles, conférences…
Du 1er au 10 février 2018
Grenoble & agglo
www.experimenta.fr

FORECASTING
Performance, danse, vidéo par Giuseppe Chico, Babara Matijevic
LE PACIFIQUE CDC
30 chemin des Alpins, Grenoble (04 76 46 33 88)
Jeu 1er fév à 18h et 20h30 ; 8€/12€

DIGITAL VAUDOU
Danse, arts numériques, ms Nicolas Ticot, chor. et danse Vincent Harisdo
HEXAGONE
24 rue des Aiguinards, Meylan (04 76 90 00 45)
Jeu 1er et ven 2 fév jeu à 20h, ven à 21h. Rencontre avec les artistes jeu ; de 9€ à 22€

SOME USE FOR YOUR BROKEN CLAY POTS
Théâtre performance par Christophe Meierhans
ESPACE CULTUREL ODYSSÉE
89 avenue Jean Jaurès, Eybens (04 76 62 67 47)
Ven 2 et sam 3 fév ven à 19h, sam à 18h ; de 5€ à 17€

ON INVENTERA LE TITRE DEMAIN
De et ms Rachel Dufour, expérience collective par Les guêpes rouges-théâtre, dès 7 ans
ESPACE 600
97 galerie de l'Arlequin, Grenoble (04 76 29 42 82)
Du 6 au 8 fév, mar à 9h15, 11h, 14h30, mer à 9h15, 11h, 18h, jeu à 9h15, 11h, 14h30 ; 7€/10€/13€

ADIEU AU LANGAGE
Film de Jean-Luc Godard
LA VENCE SCÈNE - SPECTACLE
1 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève (04 76 56 53 63)
Lun 5 fév à 20h ; 5€

CABO SAN ROQUE
Musique contemporaine par Laia Torrents et Roger Aixut
LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine (04 76 28 76 76)
Jeu 8 fév à 19h ; de 5€ à 12€

LES JOLIS CORPS DE LA SCIENCE
Rencontres universitaires danse / arts-sciences
EST
675 avenue centrale, Saint-Martin-d'Hères (04 57 42 21 42)
Jeu 8 fév 19h ; entrée libre

VOYAGE AU CENTRE DU MOT
Théâtre poétique et musical avec Heiko Buchholz, Alexandre del Perugia et Yves Béal, dès 8 ans
ESPACE PAUL JARGOT
Rue François Mitterrand, Crolles (04 76 04 09 95)
Jeu 8 et ven 9 fév à 14h, 20h30 ; 9€/11€/16€

LA FABRIQUE DES MONSTRES OU DÉMESURE POUR MESURE
D'après «Frankenstein ou le prométhée moderne» de Mary Shelley, avec Jeanne Balibar, Jacques Bonnaffé, Victor Lenoble…
HEXAGONE
24 rue des Aiguinards, Meylan (04 76 90 00 45)
Jeu 8 et ven 9 fév à 20h30 ; de 9€ à 22€

PROJET STROH LINDEN / KOLKOWSKI #9
Performance, musique avec La Fausse Compagnie, Olavi Linden et Aleks Kolkowski
LE DÉCLIC
11 chemin de Risset, Claix
Ven 9 fév à 19h ; 5€/10€

TENTATIVES D'APPROCHES D'UN POINT DE SUSPENSION
Par Yoann Bourgeois et Yurié Tsugawa
On l'a souvent écrit, mais répétons-le une fois de plus : Yoann Bourgeois est un artiste fascinant, rapidement rangé dans la case des circassiens mais au langage artistique beaucoup plus vaste. Un homme aussi bien capable d'élaborer des petites formes aériennes emplies de poésie visuelle (comme celle-ci) que des machineries plus lourdes dans la logistique mais tout autant maîtrisées et poétiques – à l'image de son Celui qui tombe et de ses danseurs-acrobates évoluant sur un immense radeau flottant. On est fans.
SALLE LE PRISME
89 avenue de Grenoble, Seyssins (04 76 49 98 11)
Sam 10 fév à 18h ; 10€/14€/16€

ARTEFACT
Théâtre installation de Joris Mathieu et Nicolas Boudier
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)
Du 6 au 10 fév, mar à 14h30, 18h30, 20h30, mer à 14h30, 17h30, 19h30, jeu à 19h, 21h, ven à 14h30, 18h30, 20h30, sam 15h30, 17h30, 19h30 ; de 10€ à 25€

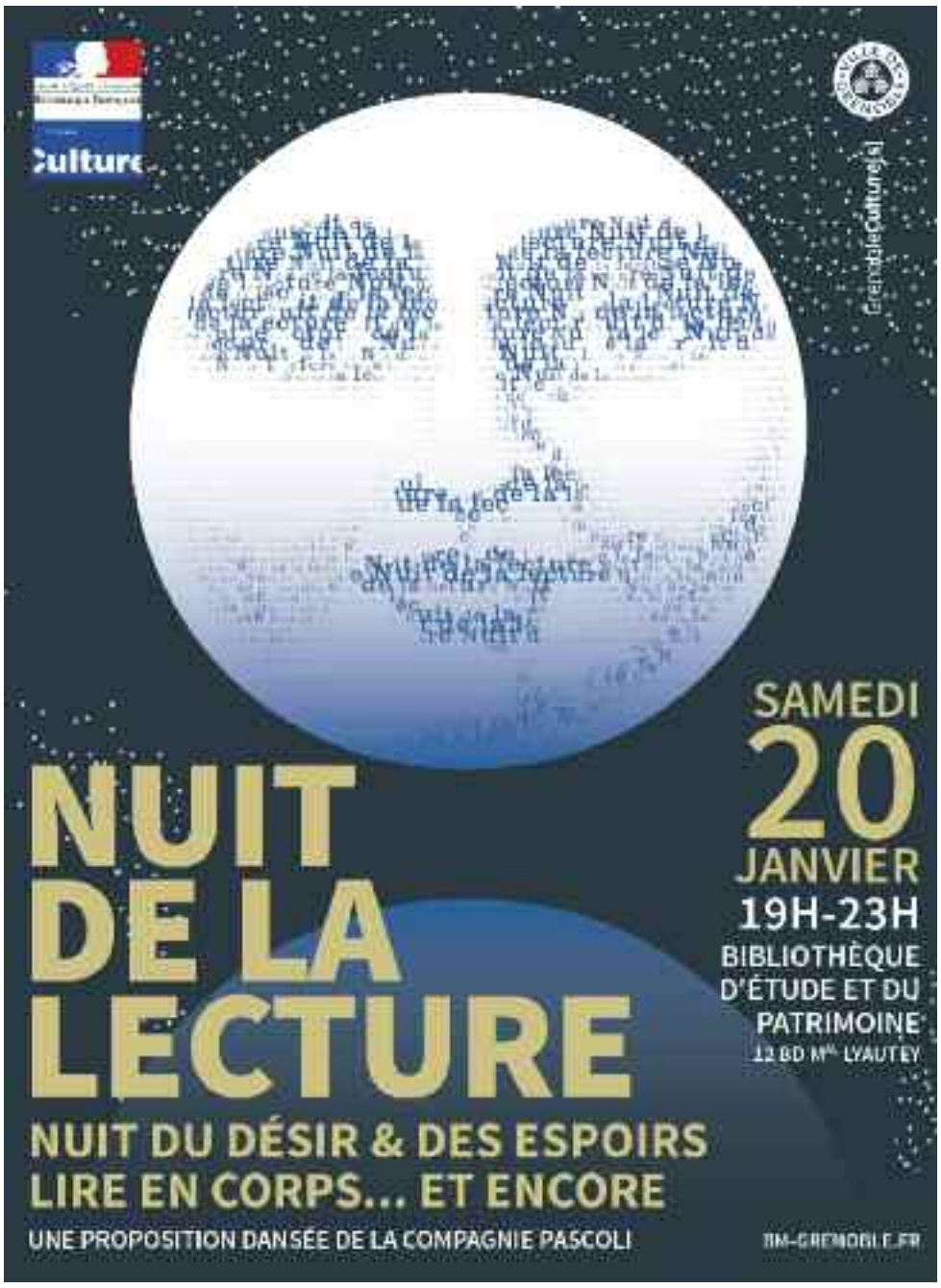
EXPÉRIMENTA, LE SALON
Salon arts sciences technologies
MAISON MINATEC
Parvis Louis Néel, Grenoble
Du 8 au 10 fév, jeu, ven de 9h à 19h, sam de 10h à 19h ; entrée libre

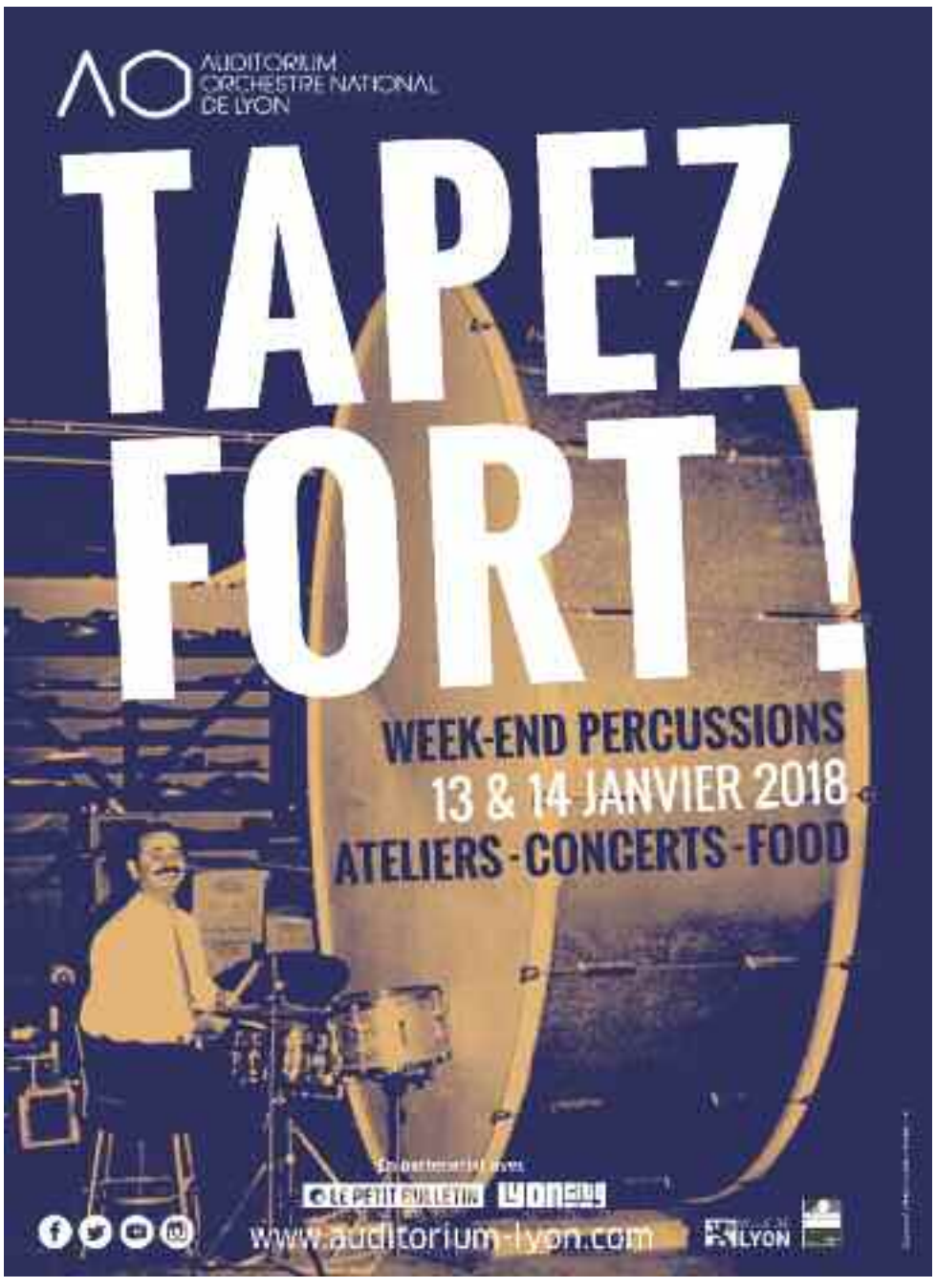
ARTS DU RÉCIT

Du 10 au 25 mai
Grenoble & agglo
www.artsdurecit.com

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

© Magali Bazi





© Éric Canto

Pierre-Emmanuel Barré

Si, dans le registre humour noir, Gaspard Proust excelle, Pierre-Emmanuel Barré a lui aussi son (bon) mot à dire. En rafale même, d'où peut-être des textes moins lettrés que ceux de son confrère, mais tout aussi trashs. Avec lui, on est sur de l'humour misogyne, vulgaire, très pipi-caca ; et par moments politique, comme lorsqu'il parle de son végétarisme – « *Qu'est-ce que ça veut dire être abattu dans de bonnes conditions ? Tu ne peux pas tuer gentiment. Ce sont deux termes qui ne vont pas ensemble, c'est comme violer sensuellement.* »

• À l'Heure bleue (Saint-Martin-d'Hères) le 27 janvier

© Patrick Roy.

Jean-Rémi Chaize

Un humour bien piquant, une galerie de personnages savoureux et, surtout, un sens du comique affûté (on sent la formation théâtrale solide) : le nouveau venu dans le grand et vaste monde des comiques nous a embarqués direct avec son premier seul-en-scène (oui, c'est comme ça qu'on dit quand on ambitionne un peu plus que de simplement amuser la galerie) baptisé *On n'est pas des chiens*. Après un passage l'an passé par la Basse cour (on avait fait la "une"), le voici dans une salle beaucoup plus grande : il le mérite !

• Au Théâtre municipal de Grenoble le 3 février

© Thomas Braut

Tristan Lopin

Tristan Lopin cartonne sur les réseaux sociaux et YouTube avec ses vidéos dans lesquelles il s'adresse à un interlocuteur via son iPhone et disserte sur sa vie de jeune gay parisien notamment faite de fête ("It's Britney, bitch"), de sexe (il décrit le fameux "walk of shame" mieux que personne), d'amour (il le cherche, comme tout le monde) et, surtout, d'engagement – sa vidéo sur la Manif pour tous est grandiose. Si, dans son one-man-show, on ne retrouve pas le rythme de ses vidéos (pas de montage possible sur scène !) et la pertinence de certaines, on est tout de même face à un premier spectacle générationnel appréciable centré sur sa « *dépendance affective* » (c'est son titre). Joyeusement régressif.

• À la Basse cour du 8 au 10 mars

HUMOUR

AMPHITHÉÂTRE DE PONT DE CLAIX
Place Michel Couëtoux, Pont-de-Claix (04 76 29 86 95)

BIYOUNA
Ecrit et mis en scène par Biyouna et Cyril Cohen
Ven 9 fév à 20h

LA BASSE COUR
18 rue Colbert, Grenoble (09 80 57 07 62)

OPTIMISTE
Par Pierre-Emmanuel
Du 10 au 13 janv, à 21h ; 12€/16€/18€

RESTITUTION THÉÂTRE IMPRO CONFIRMÉS
Par les ateliers théâtre de la Basse Cour
Mer 17 janv à 21h ; 2€

FESTIVAL AUX RIRES ETC
Sophie de Fürst, Camil & Aurel, Jessica Anneet, François Guédon
Mer 24 janv 21h ; 8€/10€

LES ZAZOUS DU BIJOU
The Band from New York
Du 1er au 10 fév, Jeu, ven, sam 21h ; 12€/16€/18€

VOUS POUVEZ NE PAS EMBRASSER LA MARIÉE
Alexandra Moussaï & Arnaud Schmitt
Du 18 au 27 janv, à 21h ; 12€/16€/18€

TOILETTE INTIME
Par Antoine Melvil
Mer 21 fév à 21h ; 8€/10€

EDGAR, LE CŒUR DANS LES TALONS
Du 15 au 24 fév, Jeu, ven, sam 21h ; 12€/18€

UN TEMPS DE CHIEN
Interlude et Cie
Mer 28 fév à 21h ; 8€/10€

DÉPENDANCE AFFECTIVE
Par Tristan Lopin
Du 8 au 10 mars, Jeu - ven - sam 21h ; 12€/16€/18€

VOYAGE VOYAGE
Six Sous
Mer 14 mars à 21h ; 8€/10€

KIDS
Les Quand Même
Mer 21 mars 21h ; 8€/10€

JE PRÉFÈRE ÊTRE UN MÉTÉORE
Par Sophie de Fürst
Du 15 au 24 mars, à 21h ; 12€/16€/18€

UN LUNDI ORDINAIRE ?
Violaine Ferrandis & Margaux Peycelon
Mer 28 mars 21h ; 8€/10€

PREMIÈRE DÉBAUCHE
Par Anaïs Tempère-Lebreton
Du 29 au 31 mars, à 21h ; 12€/16€/18€

LE BELVÉDÈRE
214 route d'Uriage, Saint-Martin-d'Uriage (04 76 89 10 27)

PAS DE BRAS, PAS D'BARREDA !
Par Romain Barreda
Ven 2 fév à 20h30 ; 6€/13€/25€

CINÉ-THÉÂTRE DE LA MURE
Place du Théâtre, La Mure (04 76 30 96 03)

HUMOUR À SHOW
Soirée humour et cabaret par Marina Cars, Julien Schmidt et Karine Lyachenko
Sam 20 janv à 20h ; de 10€ à 15€

LE COLÉO
Avenue Jean-François Champollion, Pontcharra (04 76 97 68 08)

POURQUOI ? PARCE QUE !
Par Serge Papagalli et Stéphane Czopek, dès 12 ans
Sam 13 janv à 20h30 ; de 14€ à 25€

MOI JEU
Par Antonia de Rendinger, à partir de 12 ans
Ven 2 mars à 20h30. Rencontre avec l'artiste à l'issue de la représentation ; de 14€ à 25€

LE SIFFLEUR ET SON QUATUOR À CORDES
Humour musical par Fred Radix, dès 8 ans
Sam 2 juin à 20h30 ; de 14€ à 25€

LA COMÉDIE DE GRENOBLE
1 rue Pierre Dupont, Grenoble (07 82 80 17 87)

POUR LE MEILLEUR OU POUR LE PIRE
On le sait, il ne faut pas juger sur les apparences...
Jusqu'au 14 janv, mar, mer à 20h, du jeu au sam à 21h, dim à 17h30 ; 11€/16€

COMMENT ÊTRE SÛR QUE VOTRE FEMME VOUS TROMPE ?
Lucas, inquiet de nature est persuadé que sa future femme le trompe...
Du 12 au 14 janv, à 19h30 ; 11€/16€

SOS CÉLIBATAIRE
Raphaël Di Angelo est un coach en séduction pour les clients masculins en difficultés sentimentales...
Du 16 au 18 janv, mar, mer à 20h, jeu 21h ; 11€/16€

J'TE CAUSE PLUS !
Du 19 au 21 janv, ve, sam 21h - dim 17h30 ; 11€/16€

L'AMANT VIRTUEL
Julien et Élodie forment un couple en apparence ordinaire...
Ven 26 et sam 27 janv à 19h30 ; 11€/16€

UN BOULET DANS LES PATTES
Du 23 au 28 janv, mar, mer 20h - jeu, sam 21h - dim 17h30 ; de 11€ à 16€

LES COLOCS
Du 30 janv au 11 fév, mar et mer 20h - jeu au sam 21h - dim 17h30 ; 11€/16€

LA FEMME DE LEUR VIE
Du 2 au 11 fév, ven, sam, dim 19h30 ; 11€/16€

PAPARAZZI...MALGRÉ LUI
Du 16 au 18 fév, ven, sam, dim 19h30 ; de 11€ à 16€

MÊME JOUR, MÊME HEURE
Juillet 2006 : Manu, Étienne et JB viennent d'avoir leur bac. Les trois copains sont partagés entre le bonheur d'en avoir fini avec le lycée et la nostalgie de se séparer pour leurs études respectives...
Mar 20 et mer 21 fév à 20h ; 11€/16€

UN COUPLE PRESQUE PARFAIT
Par la Cie de la Pépinière
Du 22 au 25 fév, mar, mer à 20h, du jeu au sam à 21h, dim à 17h30 ; 11€/16€

30 ANS, CÉLIBATAIRE... ET ALORS ?
Marylou, 30 ans célibataire et fière de l'être, ne souhaite pas rentrer dans «la normalité»
Du 27 fév au 4 mars, mar et mer à 20h, du jeu au sam à 21h, dim à 17h30 ; 11€/16€

MON COLOCATAIRE EST UNE GARCE
Nadège est jolie et manipulatrice. Hubert est naïf, timide et a la libido d'une laitue...
Du 2 au 4 mars, à 19h30 ; 11€/16€

20 ANS APRÈS !
Ven 9 et sam 10 mars ven, sam 19h30 ; 11€/16€

HYPNOSIS
Hervé Barbereau
Sam 10 mars 21h ; de 11€ à 16€

AIME MOI SI TU PEUX !
Du 6 au 11 mars, mar, mer 20h - jeu, ven 21h - sam 19h30 - dim 17h30 ; 11€/16€

PLUS VRAIE QUE NATURE
Et si la femme parfaite existait ?
Du 16 au 18 mars, mar, mer à 20h, du jeu au sam à 21h, dim à 17h30 ; 11€/16€

UN MACCHABÉE DANS LA BAIGNOIRE
Maxime s'apprête à recevoir chez lui une nouvelle conquête... Quand soudain, on sonne à la porte. C'est son ex ! Celle-ci débarque avec un cadavre dans les bras...
Du 20 au 25 mars, mar et mer à 20h, du jeu au sam à 21h, dim à 17h30 ; 11€/16€

EN APESANTEUR
Trois inconnus se retrouvent coincés dans un ascenseur le 31 décembre. Benjamin, éternel célibataire. Zoé, romantique névrosée. François, le voisin arrivé par hasard...
Du 23 au 25 mars, à 19h30 ; 11€/16€

LE BON, LA BRU ET LA VIEILLE BIQUE
Du 27 mars au 1er avril, mer, mar 20h - jeu, ven, sam 21h - dim 17h30 ; de 10€ à 16€

LE GRAND ANGLE
Place des Arcades, Voiron (04 76 65 64 64)

ARTURO BRACHETTI
Jeu 18 janv 20h ; 47€

LUCKY
Par Claudia Tagbo
Mar 30 janv à 20h ; de 23€ à 40€

JARRY
«Atypique»

À Avignon, nous sommes allés voir le spectacle de cet humoriste souvent vu à la télé sans y croire vraiment... Du coup, la surprise fut bonne ; pas tant grâce au texte assez convenu (la trame est celle de sa recherche d'emploi) mais grâce au personnage que Jarry s'est lui-même créé : un homosexuel caricatural et lubrique tellement « *atypique* » qu'il en devient touchant et, paradoxalement, assez universel dans ses questionnements.

Ven 2 fév à 20h ; de 23€ à 35€

40 ANS DE CARRIÈRE
Par Michel Leeb
Jeu 15 mars à 20h ; de 23€ à 48€

LA FRAMBOISE FRIVOLE FÊTE SON CENTENAIRE
Humour musical de et avec Peter Hens et Bart Van Caenegem
Ven 30 mars à 20h ; de 12€ à 28€

COMIC-HALL
Par Christelle Cholet
Ven 27 avril à 20h ; de 23€ à 34€

L'ILYADE
32 rue de la Fauconnière, Seyssinet-Pariset (04 76 21 17 57)

ALEX VIZOREK EST UNE ŒUVRE D'ART

Quelle déception dis donc que ce spectacle. On s'attendait à de l'humour lettré de la part d'un humoriste assez fin, on se retrouve face à des lapalissades ou des réflexions d'une grande vacuité façon café du commerce sur l'art, la musique, l'art contemporain, le cinéma... Désolés.

Jeu 1er mars à 20h30 ; 12€/16€/18€

JEU DE PAUME
Square de la Révolution, Vizille (04 76 78 86 34)

HUMOUR À SHOW
Avec Marina Cars, Julien Schmidt et Karine Lyachenko, dès 13 ans
Ven 19 janv à 20h30 ; de 10€ à 15€

POURQUOI ? PARCE QUE !
Par Serge Papagalli et Stéphane Czopek, dès 12 ans
Jeu 8 et ven 9 fév à 20h30 ; de 18€ à 22€

LOOKING FOR KIM
One-man-show de Jonathan Lambert, dès 14 ans
Ven 9 mars à 20h30 ; de 17€ à 22€

MIDI / MINUIT (EX-PETIT 38)
38 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 12 30)

DR

CLEOPATRACK
De et avec Émilie Geymond

Émilie Geymond est une comédienne grenobloise exceptionnelle, au point qu'on lui avait décerné un PB d'or en 2012. Depuis, elle continue son chemin en illuminant diverses mises en scène – comme, cette saison, celle de *La Dame de chez Maxim* par Emmanuelle Amiel. En parallèle, elle a également décidé il y a peu de se lancer dans l'aventure du seule-en-scène clownesque. On a découvert ça cet automne lors de la toute première : son personnage de Cléopâtre déglinguée a un énorme potentiel comique ! On suivra donc son évolution de près...

Du 22 au 30 juin, du mar au sam à 20h30, dim à 17h ; 8€/10€

L'ORIEL DE VARCES
Espace Charles de Gaulle, Varces (04 76 72 99 50)

ANNE ROUMANOFF
Jeu 25 janv à 20h30 ; 34€/38€

ÇA ROULE MA BOULE
Cirque musical par la Cie La Tête sur les étoiles
Mer 14 fév à 15h ; 6€

SI ON SE RE-LÂCHAIT ?
One-woman-show par Cathy Chabot
Sam 24 fév à 20h30 ; 15€/18€

LE PRUNIER SAUVAGE
63 rue Albert Reynier, Grenoble (04 76 49 20 56)

CLEOPATRACK
De et avec Émilie Geymond
Ven 23 mars à 20h30 ; 8€/10€

SALLE POLYVALENTE - BOURGOIN-JALLIEU
32 avenue du Professeur Tixier, Bourgoin-Jallieu (04 74 93 08 16)

POURQUOI ? PARCE QUE !
De et par Serge Papagalli et Stéphane Czopeck, dès 12 ans
Sam 20 et dim 21 janv sam à 20h30, dim à 15h30

SUMMUM
Rue Henri Barbusse, Grenoble (04 76 39 63 63)

ALBAN IVANOV
Déconseillé au moins de 12 ans
Sam 3 fév à 20h30 ; 38€

LES CHEVALIERS DU FIEL
Mer 28 fév à 20h ; de 35€ à 65€

NOËL D'ENFER
Par Les Chevaliers du Fiel
Mer 28 fév à 20h ; de 35€ à 65€

LE COMTE DE BOUDERBALA 2
One-man-show par Le Comte de Bouderbala
Ven 16 mars à 20h ; 35€

ANNE ROUMANOFF
Sam 17 mars à 20h ; de 41€ à 46€

JAMEL DEBBOUZE
Pour le spectacle «Maintenant ou Jamel»

Après six ans d'absence et de nombreux projets, Jamel Debbouze remonte sur les planches. Il présentera son septième one-man-show intitulé *Maintenant ou Jamel*. S'il a longtemps laissé planer le doute sur les thèmes qui seront abordés, Jamel revient sur scène pour ce qu'il sait faire de mieux : nous faire rire.

Ven 23 mars à 20h30 ; 32€/54€

DES HAUTS-DE-FRANCE
One-man-show de Dany Boon
Sam 24 mars à 20h ; de 50€ à 59€

DANY BOON
Sam 24 mars ; de 50€ à 59€

MY STORY
One-man-show par Ary Abittan
Ven 6 avril à 20h30 ; de 34€ à 39€

JEFF PANACLOC
Sam 28 avril

THÉÂTRE EN ROND
6 rue François Gerin, Sassenage (04 76 27 85 30)

GLANDEURS NATURE
Par Migeon et Bounouara, à partir de 7 ans
Sam 13 janv à 20h30 ; 12€/15€/18€

CHANTEUSES PAR ACCIDENT... A CAPPELLA
Humour vocal par Les Banquettes arrières, à partir de 8 ans
Ven 19 janv à 20h30 ; 12€/15€/18€

FRÉDÉRICK SIGRIST REFAIT L'ACTU
One man show, à partir de 12 ans
Ven 9 fév à 20h30 ; 12€/18€/21€

DJOBI DJOBACH
Humour musical, ms Muriel Henry, par la Cie Swing'Hommes, à partir de 7 ans
Sam 3 mars à 20h30 ; 12€/15€/18€

THÉÂTRE MUNICIPAL DE GRENOBLE
4 rue Hector Berlioz, Grenoble (04 76 44 03 44)

ON N'EST PAS DES CHIENS
Par Jean-Rémi Chaize, ms Mathieu Quintin
Sam 3 fév à 20h30 ; de 12€ à 20€

LA VENCE SCÈNE
1 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève (04 76 56 53 63)

POURQUOI ? PARCE QUE !
Par Serge Papagalli et Stéphane Czopek, dès 12 ans
Mar 27 fév à 20h ; 17€/18€/20€

IMPROVISATION

L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)

LATIAG VS LA LISA
Dim 28 janv à 18h ; 5€/9€

CATCH IMPRO
Mer 28 fév 20h30 et 22h30 ; 5€/9€

L'ATRIUM
1ter rue du Moulin, Fontanil-Cornillon (04 76 56 56 41)

THÉATRE D'IMPROVISATION
Par le TIGre
Sam 3 mars à 20h30 - résa : reservation@tigre-impro.fr ; 4€/7€

LA BASSE COUR
18 rue Colbert, Grenoble (09 80 57 07 62)

LE LABO DE L'IMPRO
De David et Paulo
Sam 17 fév à 18h ; 8€/10€

CHAMPIONNAT DE CATCH IMPRO
Jusqu'au 25 fév 18, Tous les dimanches à 20h ; 8€/10€

SEMAINE IMPROVISATION
Du 1er au 3 mars, à 21h ; 12€/16€/18€

LA COMÉDIE DE GRENOBLE
1 rue Pierre Dupont, Grenoble (07 82 80 17 87)

LA BRASSERIE DE L'IMPRO - LATIAG
Spectacle d'improvisation
Jusqu'au 31 janv, Ts les dernier sam du mois à 18h ; 10€/15€

THÉÂTRE EN ROND
6 rue François Gerin, Sassenage (04 76 27 85 30)

MISE EN BOÎTE
Comédie improvisée et interactive, ms Marianne Portaz, par JDS Production, à partir de 10 ans
Ven 30 mars à 20h30 ; 12€/15€/18€

LA VENCE SCÈNE
1 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève (04 76 56 53 63)

IMPROS & P'TITES FORMES
Par A Vence Théâtre
Sam 26 mai à 20h ; 5€/8€/10€

AUX RIRES ETC

Festival d'humour en Isère #2
21 au 27 Janvier 2018
Grenoble et alentours
www.auxrires.fr

ELASTIC
ESPACE PAUL JARGOT
Rue François Mitterrand, Crolles (04 76 04 09 95)
Dim 21 janv 17h ; 7€/11€/16€

ANAÏS TEMPÈRE LEBRETON
LE DÉCLIC
11 chemin de Risset, Claix
Mar 23 janv 20h ; 10€/12€

CARTE BLANCHE AUX DÉCOUVERTES
LA BASSE COUR
18 rue Colbert, Grenoble (09 80 57 07 62)
Mer 24 janv à 21h ; 12€/16€/18€

LA FOLLE HISTOIRE DE MICHEL MONTANA
Humour musical par Oldelaf et Alain Berthier, à partir de 8 ans
THÉÂTRE EN ROND
6 rue François Gerin, Sassenage (04 76 27 85 30)
Jeu 25 janv à 20h30 ; 12€/18€/21€

MON FRÈRE BLANC
Par Gabriel Dermidjian et Eric Blanc
LE DIAPASON
11 rue Jean Rony, Saint-Marcellin (04 76 38 81 22)
Ven 26 janv à 20h ; de 5€ à 15€

PIERRE-EMMANUEL BARRÉ
Pour «Nouveau spectacle». Interdit aux moins de 14 ans
L'HEURE BLEUE
Rue Jean Vilar, Saint-Martin-d'Hères (04 76 14 08 08)
Sam 27 janv à 20h ; de 7,50€ à 27€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

© Fabien Blanchon

L'Appel de la forêt

C'est un travail d'orfèvre que celui-ci, aussi humble qu'il est remarquable. Ce récit adapté de Jack London retrace l'histoire d'un chien ballotté entre la violence et la tendresse de l'homme au point qu'il choisira pour havre de paix la nature sauvage. Mis en musique et en parole par l'ensemble de percussions Tactus en direct sur le plateau, ce texte est superbement illustré par Marion Cluzel qui, au fil du déroulé du spectacle, dessine ou colorie ses canevas et les projette sur un écran. Chaudement recommandé à tous, dès 6 ans.

• À la Rampe / la Ponatière (Échirolles) le 17 janvier

© Jean-Louis FErnandez

Le Petit bain

Là, on a affaire à un spectacle jeune public on ne peut plus réussi qui, le jour où nous l'avons découvert, a littéralement captivé les enfants – et même les adultes comme nous. Soit « *une rêverie à partir d'une matière esthétique et aussi ludique : la mousse de bain* » imaginée par le metteur en scène Johanny Bert. En découle un court moment (trente minutes) de poésie visuelle entre un danseur et un grand volume de mousse qui va envahir tout le plateau. On en redemande !

• À la Rampe / la Ponatière (Échirolles) les 28 et 29 janvier

JEUNE PUBLIC

AMPHITHÉÂTRE DE PONT DE CLAIX
Place Michel Couëtoux, Pont-de-Claix (04 76 29 86 95)

ET LA NEIGE DISPARAÎT...
Par la compagnie Infini Dehors
Jeu 8 mars à 14h15 et 20h

LE BELVÉDÈRE
214 route d'Uriage, Saint-Martin-d'Uriage (04 76 89 10 27)

RÉO ET LA MOUCHENILLARAIGNÉEFOURMI
Concert de Thierry Reocreux, à partir de 3 ans
Mer 7 mars à 17h ; 6€

LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)

MOUN
Théâtre d'ombre et danse par la compagnie Teatro Gioco Vita
Mer 7 fév à 15h et 18h - résa : www.labobine.net ; 6€

MARCELLIN CAILLOU
Les Ateliers du Capricorne, théâtre de Papier
Mer 21 fév 10h30 - 15h - 18h ; 6€

TEMPS
Par la Cie Haut les Mains, dès 6 mois
Mer 7 mars 9h, 10h30, 16h, 17h30 ; 6€

LES PETITES HISTOIRES FÉLINES «L'ÉVADÉE»
Teatro Golondrino, marionnettes dès 3 ans
Mer 21 mars 15h et 17h ; 6€

© Jessica Calovo

EN ATTENDANT LE PETIT POUCET
Par la compagnie Les Veilleurs
Mer 4 avril à 15h et 18h ; 6€

CINÉ-THÉÂTRE DE LA MURE
Place du Théâtre, La Mure (04 76 30 96 03)

LES PETITS PAPIERS DE LÉOPOLDINE
Conte en pop-up par la Cie Léopoldine papier, pour les 3 ans et +
Sam 10 fév à 17h ; de 6€ à 10€

LE COLÉO
Avenue Jean-François Champollion, Pontcharra (04 76 97 68 08)

TOUTOUIG LA LA
Spectacle musical par Chapi Chapo et les Petites musiques de pluie
Dim 11 mars à 10h30, 15h30 et 17h ; 6€

ZOOM DADA
Théâtre gesticulé et arts visuels par Théâtre Bascule, dès 3 ans
Dim 29 avril à 15h30 et 17h30. Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation ; 6€

GOUPIL
Théâtre musical par les Compagnons de Pierre Ménard, spectacle en langage des signes, à partir de 6 ans
Ven 18 mai à 20h30 ; de 8€ à 17€

LA COMÉDIE DE GRENOBLE
1 rue Pierre Dupont, Grenoble (07 82 80 17 87)

PIROU LE 'TI CAILLOU
Pour les 1-3 ans
Sam 20 et dim 21 janv à 10h ; 6€/8€

LÉO LE PETIT ROBOT
Mer 24 janv 10h ; de 6€ à 8€

LE FLOCON MAGIQUE
Pour les 1-3 ans
Sam 27 et dim 28 janv à 10h ; 6€/8€

CHAPERLIPOPETTE
Théâtre musical, dès 3 ans
Sam 27 et dim 28 janv 15h ; de 6€ à 10€

L'ENFANT D'ÉLÉPHANT
Dès 3 ans
Mer 7 fév à 14h30 ; 8€/10€

TINTINNABULLES
Théâtre d'objets pour les 1-3 ans
Mer 7 fév à 10h ; 6€/8€

LE FLOCON MAGIQUE
Pour les 1-3 ans
Du 10 au 13 fév, à 10h ; 6€/8€

CHAPERLIPOPETTE
Théâtre musical, dès 3 ans
Du 10 au 13 fév, 15h ; de 6€ à 10€

LES AVENTURES D'AUGUSTIN
Du 14 au 18 fév, à 10h ; 6€/8€

CAPITAINE CROCHU
Du 14 au 18 fév, à 15h ; de 8€ à 11€

LE TOUR DU MONDE EN FAMILLE
Du 19 au 25 fév, à 15h ; de 8€ à 11€

LA MAISON DES SONS
Du 19 au 25 fév, à 10h ; 6€/8€

LÉO LE PETIT ROBOT
Sam 3 et dim 4 mars 10h ; de 6€ à 8€

LES AVENTURES DU RAT PATATRA
Mer 7 mars 10h ; 6€/8€

LA TAMBOUILLE DES SONS
Mer 7 mars 14h30 ; de 8€ à 11€

LE SECRET DE L'ARC-EN-CIEL
Sam 10 et dim 11 mars 10h ; de 6€ à 8€

ANIMAGIE
Sam 17 et dim 18 mars à 15h ; de 8€ à 11€

LES AVENTURES DU RAT PATATRA
Sam 24 mars 10h ; 6€/8€
Dim 25 mars 10h ; 6€/8€

L'ENFANT D'ÉLÉPHANT
Dès 3 ans
Sam 24 et dim 25 mars à 15h ; 8€/10€

PIROU LE 'TI CAILLOU
Pour les 1-3 ans
Sam 31 et dim 1er mars à 10h ; 6€/8€

LES AVENTURES DU RAT PATATRA
Mer 4 avril 10h ; 6€/8€

L'ANNIVERSAIRE DE LAPINOU
Du 7 au 13 avril, 10h ; de 6€ à 8€

JACKY ET LA PIRATERIE
Du 7 au 13 avril, à 15h ; de 8€ à 11€

LA FUSÉE DE COUAC
Du 14 au 22 avril, 10h ; de 6€ à 8€

LES VOYAGES DE COUAC
Du 14 au 22 avril, à 15h ; de 8€ à 11€

MAM'ZELLE SOURICETTE
Sam 28 et dim 29 avril 10h ; de 6€ à 8€

DANS LA FORET DE BROCELIANDE
Sam 28 et dim 29 avril à 15h ; de 6€ à 11€

LE DIAPASON
11 rue Jean Rony, Saint-Marcellin (04 76 38 81 22)

LE BATEAU
Théâtre d'ombres et d'objets par la Cie Rêveries Mobiles, de 2 à 6 ans
À bord d'un bateau de soie, un voyage initiatique en mer et l'aventure de Petit Bateau, parti pour la première fois au large loin de sa famille
Ven 23 et sam 24 fév ven à 9h30, 15h et 17h, sam à 10h et 17h ; 3€/6€/8€

ESPACE 600
97 galerie de l'Arlequin, Grenoble (04 76 29 42 82)

LA DOUCE ENVOLÉE
Par la Cie Prise de pied, dès 4 ans
Du 14 au 16 janv, dim à 18h, lun, mar à 10h, 14h30 ; de 4€ à 13€

PICCOLI
Par la Compania Rodisio, dès 3 ans
Du 1er au 3 fév, jeu, ven à 10h, 14h30, sam à 10h ; de 4€ à 13€

LE MONDE D'EN HAUT
De et ms Charlotte Pareja, théâtre et cirque par La Belle Trame, dès 6 ans
Mer 28 et jeu 1er fév mer à 10h, 18h, jeu à 10h, 14h30 ; de 4€ à 13€

WHITE
Par Catherine Wheels Theatre Company, dès 2 ans
Du 15 au 17 mars, jeu à 9h, 11h, 14h30, ven à 10h, 14h30, sam à 9h, 11h ; de 4€ à 13€

LA MER ET LUI
Ms Olivier Letellier, par la Cie Mélancolie Motte, dès 6 ans
Mer 23 mai à 10h, 18h ; de 4€ à 13€

ESPACE ARAGON
19 boulevard Jules Ferry, Villard-Bonnot (04 76 71 22 51)

HISTOIRE PAPIER
Marionnette, musique par la Cie Haut les Mains
Mar 15 mai à 18h30 ; de 6,10€ à 12,10€

ESPACE CULTUREL ODYSSÉE
89 avenue Jean Jaurès, Eybens (04 76 62 67 47)

LES ENVERS DU DÉCOR
De la Cie des Gentils, avec Tom Porcher, Doriane Salvucci et Aurélien Villard, dès 7 ans. Visite théâtralisée du théâtre
Mer 7 mars à 15h ; de 5€ à 17€

ET HOP ! BACH HIP HOP
Danse et musique par la Cie Lézards dorés, dès 5 ans
Lun 9 avril à 15h ; de 5€ à 17€

ESPACE RENÉ PROBY
Rue Georges Sand, Saint-Martin-d'Hères

LOLI LA GOUTTE
Par le Collectif les Phosporescentes en scène, avec Marion Mercier et Geneviève Burnod, à partir de 2 ans. C'est l'histoire d'une goutte d'eau nommée Loli

> Un spectacle jeune public visuellement très beau (la scénographie, intelligemment pensée, interpelle l'œil direct) et musicalement très riche, entre chants, bruitages et autres sons de bouche. Où l'on suit les aventures épiques, poétiques et sensorielles d'une goutte d'eau, qui passera par tous les états.

Ven 23 et sam 24 fév ven à 10h, sam à 16h ; de 5€ à 12€

ESPACE PAUL JARGOT
Rue François Mitterrand, Crolles (04 76 04 09 95)

P'TIT PAPIER
Théâtre d'objets par la Cie Graine de Malice, dès 2 ans
Mer 28 mars à 16h30

LA FAÏENCERIE
74 Grande Rue, La Tronche (04 76 63 77 49)

MARRE MOTS
Chanson jeune public, dès 6 ans
Ven 19 janv à 19h30 ; de 8€ à 15€

CULOTTE ET CROTTE DE NEZ
D'après les albums d'Alan Mets, par la Cie du Dagor, dès 5 ans
Sam 10 mars à 10h30 ; 6€

LE GRAND ANGLE
Place des Arcades, Voiron (04 76 65 64 64)

ZOOM DADA
Théâtre gesticulé et arts visuels par Théâtre Bascule, dès 3 ans
Mer 31 et jeu 1er janv mer à 15h30, jeu à 0h ; de 8€ à 12€

VIVI
Magie, cirque et musique par la Cie Vibration Visuelle
Mer 16 mai à 15h30 ; de 8€ à 12€

L'ILYADE
32 rue de la Fauconnière, Seyssinet-Pariset (04 76 21 17 57)

LA DOUCE ENVOLÉE
Par la Cie Prise de Pied, dès 4 ans
Jeu 18 janv à 19h30

LES ENVERS DU DÉCOR
De la Cie des Gentils, avec Tom Porcher, Doriane Salvucci et Aurélien Villard, dès 7 ans. Visite théâtralisée du théâtre
Mer 14 et jeu 15 mars à 9h, 10h30 et 14h ; 6€

BANKAL
Par la Cie Puéril Péril, dès 4 ans
Mar 10 avril à 15h ; 6€

SOLÉO
Percussions corporelles et musiques actuelles par Sophie Boucher, Sébastien Le Guénanff et Julien Vasnier, dès 6 ans
Jeu 3 mai à 14h

JEU DE PAUME
Square de la Révolution, Vizille (04 76 78 86 34)

TARA SUR LA LUNE
Théâtre, cinéma d'animation, ms Cynthia Miranda, avec Olivia Algazi, dès 5 ans
Mar 6 fév à 20h ; de 8€ à 11€

POT AU NOIR
Domaine de Rivoiranche, Saint-Paul-lès-Monestier (04 76 34 13 34)

KIDS
De Fabrice Melquiot, spectacle de marionnettes
Sam 24 mars à 20h30 ; 6€/10€/15€

LA RAMPE / LA PONATIÈRE
2 avenue Paul Vaillant Couturier, Échirolles

L'APPEL DE LA FORÊT
Spectacle musical dessiné par l'Ensemble Tactus
Mer 17 janv à 14h30

LE PETIT BAIN
Danse, théâtre de Johanny Bert, par le Théâtre de Romette
Dim 28 et lun 29 janv dim à 11h et 16h, lun à 16h30

SUMMUM
Rue Henri Barbusse, Grenoble (04 76 39 63 63)

LA PAT' PATROUILLE
Dim 15 avril à 10h et 13h ; de 21€ à 95€

THÉÂTRE MUNICIPAL DE GRENOBLE
4 rue Hector Berlioz, Grenoble (04 76 44 03 44)

CONCERT POUR DEUX CLOWNS
Par les Rois Vagabonds, dès 8 ans
Ven 30 mars à 20h30 ; de 12€ à 20€

LA VENCE SCÈNE
1 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève (04 76 56 53 63)

BOÎTE À GANTS
Théâtre musical de et par Clément Paré et Greg Truchet, dès 3 ans
Mer 16 mai à 16h ; 6€/7€/9€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

Théâtre en Rond
Saison 2017 - 2018 / extraits

Humour

Duo humoristique
Les Glandeurs nature
Migeon et Bounouara
SAM 13 JAN 20H30

Humour vocal a capella
Les Banquettes arrières
« chanteuses par accident... »
VEN 19 JAN 20H30

Humour musical
La Folle histoire de Michel Montana
Oldelaf et Berthier
JEU 25 JAN 20H30
Dans le cadre de la 2ème édition du festival « Aux Rires ETC ! »

Humour musical
Djobi Djobach
Cie Swing Hommes
SAM 3 MAR 20H30

Théâtre

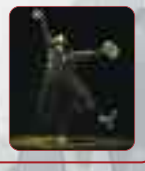
Comédie
La fossette bleue
Raphaële Moussafir
SAM 2 FÉV 20H30

Théâtre
Derrière l'Ours
Cie l'Escabeau
MAR 27 ET MER 28 FÉV 20H30

Comédie
On purge bébé
Cie Viva
SAM 17 MAR 20H30

Comédie improvisée et interactive
Mise en boîte
JDS Production
VEN 30 MAR 20H30

Théâtre clownesque
VEN 6 AVR 20H30
Comment va le monde ?
Marie Thomas



Théâtre en Rond - Rue François Gerin - 38360 SASSENAGE
Infos et réservations : 04 76 27 85 30 - www.theatre-en-rond.fr
Sassenage

LE PETIT BULLETIN
INSCRIVEZ VOUS À LA NEWSLETTER DU PETIT BULLETIN GRENOBLE
ET RECEVEZ CHAQUE MERCREDI, TOUTE L'ACTU, LES CONCOURS, LES PORTRAITS... A DÉCOUVRIR EN AVANT PREMIÈRE.
SUIVEZ-NOUS

© Danny Willems

In Spite of wishing and wanting

L'un des chorégraphes les plus cinglés et casse-cou de la scène contemporaine est belge et se nomme Wim Vandekeybus. Courses effrénées de danseurs, constructions de briques pulvérisées en poudres fiévreuses, portés à l'arrache (où les filles soulèvent les mecs comme des poids plume), prises de risques inconsidérés : c'est peu dire de la danse de Vandekeybus qu'elle est physique, énergique, sulfureuse, indispensable. Cette saison, il reprendra sa pièce phare de 1999, avec une distribution uniquement masculine. Comme nous ne l'avions pas vue lors de sa création, nous attendons ça avec impatience.

• À la MC2 les 17 et 18 janvier

© Michel Cavalca

Boxe Boxe Brasil

Et revoilà Mourad Merzouki, chorégraphe hip hop de la compagnie Käfig que l'on a souvent pu voir sur les scènes de l'agglo, et son spectacle créé en 2010 – mais repensé depuis pour les 20 ans de la compagnie. Une pièce entre danse et musique (puisque imaginée avec le Quatuor Debussy) construite autour de cordes : celles du ring, et celles travaillées par les musiciens sur leurs instruments. Merzouki délaisse ainsi le travail physique intense au profit d'un découpage des gestes, comme un film muet au ralenti… Même si le hip hop, jamais bien loin, retrouve droit de cité dans la seconde partie du spectacle.

• Au Grand Angle (Voiron) le 8 février

DANSE

AMPHITHÉÂTRE DE PONT DE CLAIX
Place Michel Couëtoux, Pont-de-Claix (04 76 29 86 95)

EN UN ÉCLAT
Par la Compagnie Ak Entrepot
Mer 14 mars à 15h30

HIP HOP(S) OR NOT ?
Compagnie Daruma
Jeu 5 avril 14h et 20h

CINÉ-THÉÂTRE DE LA MURE
Place du Théâtre, La Mure (04 76 30 96 03)

3 DANSES SUR 1 PLATEAU
Avec Les Mutins, Les Petits Pas dans les Grands et L'Album Cie
Sam 3 fév à 20h ; de 5€ à 10€

LE COLÉO
Avenue Champollion, Pontcharra (04 76 97 68 08)

DOT
Chor. Mamen Garcia, à partir de 3 ans. Une femme, Laia, surveille scrupuleusement un mur blanc et se charge de supprimer toutes les taches qui apparaissent sur son mur…
Dim 28 janv à 17h ; 6€

LE DIAPASON
11 rue Jean Rony, Saint-Marcellin (04 76 38 81 22)

INDEX
Danse hip-hop par la Cie Pyramid
Sam 28 avril à 20h ; 10€

ESPACE 600
97 galerie de l'Arlequin, Grenoble (04 76 29 42 82)

HORS CHAMPS
Chor. Julie Callet, musique Erwan Flageul, par L'Album compagnie
Du 4 au 6 avril, mer à 18h, jeu à 10h, ven à 10h, 19h30 ; de 4€ à 13€

PICA PICA
Théâtre corporel par Eleonora Ribis, dès 1 an
Sam 2 juin à 9h30, 11h ; de 4€ à 13€

LES GENS D'À CÔTÉ
Chor. Bouba Landrille Tchouda, par la Cie Malka
Mar 12 juin à 19h30 ; jusqu'à 5€

ESPACE ARAGON
19 boulevard Jules Ferry, Villard-Bonnot (04 76 71 22 51)

INDEX
Danse hip-hop par la Cie Pyramid
Jeu 22 mars à 20h ; de 7,10€ à 16,20€

© Vincent Jolfre

KRAFFF
Danse et théâtre de marionnette, ms Johanny Bert, dès 8 ans

Un véritable bijou que ce *Krafff*, créé il y a dix ans par le metteur en scène Johanny Bert mais qui connaît toujours son petit succès. En tout juste trente minutes, cette rencontre entre le danseur Yan Raballand et une marionnette en papier créée et manipulée à vue embarque le spectateur sans aucune autre forme d'artifice. Du grand art.

Jeu 26 avril à 20h ; de 7,10€ à 16,20€

ESPACE PAUL JARGOT
Rue François Mitterrand, Crolles (04 76 04 09 95)

IN BLOOM, UN SACRE DU PRINTEMPS HIP HOP
Par la Cie Chute Libre
Jeu 18 janv à 20h30

JOURNAL INTIME
Par la Cie Colette Priou
Jeu 26 avril à 19h30

LE GRAND ANGLE
Place des Arcades, Voiron (04 76 65 64 64)

GISELLE
Par le Ballet Opéra National de Kiev
Ven 12 janv à 20h ; de 23€ à 43€

BOXE, BOXE BRAZIL
Par CNN Créteil & Val-de-Marne - Cie Käfig, dir. Mourad Merzouki, musique Quatuor Debussy et AS'N
Jeu 8 fév à 20h ; de 10€ à 20€

IT DANSA
Dir. Catherine Allard
Mar 27 mars à 20h ; de 12€ à 28€

L'HEURE BLEUE
Rue Jean Vilar, Saint-Martin-d'Hères (04 76 14 08 08)

BIRDS SUR LA BRANCHE
Danse par la Cie Sylvie Guillermin, à partir de 6 ans
Sam 7 avril à 19h ; de 7€ à 19€

VIES VIOLENCES – VOLET 2 : LES GENS D'À CÔTÉ
Chor. Bouba Landrille Tchouda, par la Cie Malka
Sam 2 juin à 20h ; 5€

HEXAGONE
24 rue des Alguinards, Meylan (04 76 90 00 45)

HOMEOSTASIS #V2
Danse, arts numériques de et par Rocio Berenguer
Mar 13 mars à 20h ; de 9€ à 22€

MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)

IN SPITE OF WISHING AND WANTING
Ms, chor. et scéno. Wim Vandekeybus, avec Rob Hayden, Eddie Oroyan, Yassin Mrabtifi…
Mer 17 et jeu 18 janv à 19h30 ; de 13€ à 27€

3 4 2 (THREE FOR TWO)
Tap dance, body drumming par Ruben Sanchez Dance Wear, dès 10 ans
Du 24 au 28 janv, tournée en Isère

CROWD
Danse, théâtre, conception, chor. et scéno. Gisèle Vienne.
Mar 27 et mer 28 fév mar à 20h30, mer à 19h30 ; de 10€ à 25€

PACIFIKMELTINGPOT
Chants & danse, un projet de Régine Chopinot, avec Mere Boynton, Yuki Furukawa, Drengène Hnamano…
Du 22 au 24 mars, jeu, sam à 19h30, ven à 20h30 ; de 10€ à 25€

ACHTERLAND
Chor. Anne Teresa de Keersmaeker Rosas

«Achterland *(1990) est un pivot dans le parcours très singulier d'Anne Teresa De Keersmaeker* » : c'est le site web de la fameuse chorégraphe flamande qui l'écrit, alors on veut bien le croire. Elle reprendra donc cette pièce, qui serait l'une de ses premières à vraiment intégrer la musique et la danse : on a hâte de découvrir ça, tant le langage atypique et fort de l'artiste nous passionne (même s'il a pu par moments tourner en rond).

Mer 4 et jeu 5 avril à 19h30 ; de 13€ à 27€

DR

DE STE FOY LES LYON À RIO DE JANEIRO : MAY B À LA MARÉ, UNE FRATERNITÉ

Quand une pièce culte de chez culte est recréée par une des interprètes de l'époque 35 ans plus tard, ça donne ça : « *En 1981, Maguy Marin crée* May B, *pièce burlesque et tragique à partir de l'œuvre de Beckett. Lia Rodrigues, interprète brésilienne, participe à sa création. Elle en reste profondément marquée. Aujourd'hui chorégraphe de renommée internationale, elle propose un projet de recréation de cette référence de l'histoire de la danse aux jeunes danseurs de l'École libre de Maré qu'elle a fondée dans son pays.* » Comme on adore et la pièce originale et le langage chorégraphique souvent brut et charnel de Lia Rodrigues, on en attend beaucoup.

Du 25 au 27 avril, mer, jeu à 19h30, ven à 20h30 ; de 10€ à 25€

MÊME
Comédie musicale de Pierre Rigal, musique vivante de Micro Réalité.
Du 2 au 4 mai, mer, jeu à 19h30, ven à 20h30 ; de 10€ à 25€

TORDRE
Conception et chor. Rachid Ouramdane, avec Annie Hanauer et Lora Juodkaite
Du 2 au 4 mai, mer, jeu à 19h30, ven à 20h30 ; de 10€ à 25€

© David Mambouch

DEUX MILLE DIX SEPT
Conception Maguy Marin

Le capitalisme c'est pas bien, et ça a fait beaucoup de mal à plein de pays : voilà, résumé de façon lapidaire, le propos de la dernière création de la chorégraphe Maguy Marin, qu'elle illustre avec force d'images soignées plus théâtralisées que chorégraphiées. Pourquoi pas (surtout qu'elle n'a pas tort dans le fond), mais tout ceci est beaucoup trop appuyé, désincarné et long pour émouvoir. Et semble même par moments daté de chez daté. On développera ça en mai.

Mer 16 et jeu 17 mai à 19h30 ; de 10€ à 25€

© Estelle Hanania

Crowd

Une véritable claque que la dernière création de la metteuse en scène et marionnettiste Gisèle Vienne, qui se transforme ici en chorégraphe – même si les frontières entre les genres sont toujours poreuses avec elle, et tant mieux. Quinze danseurs et danseuses, habillés comme à la ville et aux mouvements soigneusement "retravaillés" (ralentis, saccades...), investissent petit à petit la scène sur une bande-son techno parfois assourdissante. Ils se lanceront alors dans une longue rave-party, ou plutôt dans une longue fin de rave, la terre et les détruits parsemant le plateau matérialisant cet après impalpable. On en reparle beaucoup plus longuement en temps voulu.

• À la MC2 les 27 et 28 février

© Zeizig

Jean-Yves, Patrick et Corinne

Si le spectacle du jeune collectif ÈS était encore bancal lorsque nous l'avons découvert cet automne lors de la première (que voulaient-ils vraiment dire en convoquant autant de références pop ?), il s'en dégageait une énergie folle qui reste longtemps en mémoire. Il faut ainsi voir comment les cinq danseurs (trois hommes, deux femmes) investissent la scène avec différents trios survoltés qui reprennent parfois carrément les codes de l'aérobic avec une maîtrise parfaite. Rien que pour ça, on reverra leur *Jean-Yves, Patrick et Corinne* avec plaisir.

• À la Rampe (Échirolles) le 15 mars

© Yves Petit

Le Cirque plume

C'est leur *Dernière saison*, puisqu'ils tireront leur révérence ensuite. Eux qui, il y a 37 ans, n'avaient pas conscience d'inventer le nouveau cirque ne sont jamais aussi bons que lorsqu'ils restent simples, comme ce numéro de danse avec une plume. Ils ont aussi l'art de transformer l'homme en animal blessé qui erre dans des sous-bois magnifiquement figurés. Et l'orchestre est cette fois-ci un atout majeur de ce spectacle qui ne pèche que par ses transitions trop appuyées.

• Au Grand Angle (Voiron) du 2 au 8 mars

© Michel Cavalca

BALLET DE L'OPÉRA DE LYON
"The Second Detail" de William Forsythe + "Sarabande" de Benjamin Millepied + "Petite mort" de Jiri Kylian

Le Ballet de l'Opéra de Lyon est l'un des ensembles de danse contemporaine les plus pointus en France. On ira donc découvrir les yeux fermés (façon de parler bien sûr – ou plutôt d'écrire) ce programme convoquant des œuvres de trois chorégraphes de renom : l'Américain mythique Forsythe, le Frenchy Millepied et le Tchèque Kylián.

Du 29 au 31 mai, mar à 20h30, mer, jeu à 19h30 ; de 13€ à 27€

TU, EL CIELO Y TU
Conception et chor. Catherine Berbessou, avec Carmela Acuyo, Stéphane Bourgeois, Rémi Esterle...
Sam 9 juin à 19h30 ; de 10€ à 25€

LE PACIFIQUE CDC
30 chemin des Alpins, Grenoble (04 76 46 33 88)

SÉRENDIPITÉ FACE A ET B
De Pauline Simon
Ven 19 janv à 19h ; 8€/12€

ÉTIREMENTS AVEC NOÉ SOULIER
Dim 21 janv 9h30 ; 10€

SONGLINES
De Joanne Leighton
Ven 26 janv à 19h ; entrée libre

FÊTE
Chor. Arnaud Pirault et Zoé Bennett, par Groupenfonction
Jeu 22 fév à 19h ; entrée libre

THE WAY YOU SOUND TONIGHT
D'Arno Schuitemaker
Mer 14 mars à 19h ; entrée libre

ORA (ORÉE)
De Vania Vaneau
Ven 6 avril à 19h ; entrée libre

HOW TO PERFORM A NATION
De Barbara Barbara Matijevic et Giuseppe Chico
Jeu 26 avril à 19h ; entrée libre

WAVING
Danse chorale de Lauriane Houbey et Laurie Peschier-Pimont
Ven 22 juin à 19h ; entrée libre

PETIT THÉÂTRE DU CRÉARC
4 rue Pierre Duclot, Grenoble (04 76 01 01 41)

SOIRÉE SOIP
Scène Ouverte et Interactive à la Performance par Chorescence
Ven 9 mars à 20h ; prix libre

POT AU NOIR
Domaine de Rivoiranche, Saint-Paul-lès-Monestier (04 76 34 13 34)

BIRDS SUR LA BRANCHE
Danse, musique, cirque, chant par la Compagnie Poétiques Industries
Ven 30 mars à 20h30 ; 6€/10€/15€

LA RAMPE
15 avenue du 8 mai 1945, Échirolles (04 76 40 05 05)

BOOMERANG
Par la Cie Malka et Bouba Landrille Tchouda
Jeu 18 et ven 19 janv à 20h

BA/ROCK
De Jeroen Verbuggen, par le Ballet du Grand Théâtre de Genève
Mar 6 et mer 7 fév à 20h

UNE FEMME AU SOLEIL
Par Perrine Valli
Mar 27 fév à 20h

JEAN-YVES, PATRICK ET CORINNE
Par le Collectif Es
Jeu 15 mars à 20h

IT DANSA
Dir. Catherine Allard
Mer 28 et jeu 29 mars à 20h

2 JOURS DE FÊTE
Avec la Cie Arcosm !
Ven 4 et sam 5 mai ven à 19h, sam de 14h à 18h

DR

ROCK & GOAL
Par Michel Kelemenis
Mer 16 mai à 14h30

VIES VIOLENCES, VOLET 2 : LES GENS D'À CÔTÉ
Projet participatif danse avec Bouba Landrille Tchouda et la Cie Malka
Jeu 14 juin à 19h

SALLE POLYVALENTE - BOURGOIN-JALLIEU
32 avenue du Professeur Tixier, Bourgoin-Jallieu (04 74 93 08 16)

NAKAMA
Danse hip-hop, chor. Saief Remmide, par la Cie Un autre angle de rue, dès 8 ans
Jeu 8 et ven 9 fév jeu à 20h30, ven à 14h30

SAISONS F(R)ICTIONS
Création danse musique de Nicolas Hubert, par la Cie Epiderme
Jeu 22 mars à 20h30

SUMMUM
Rue Henri Barbusse, Grenoble (04 76 39 63 63)

DIRTY DANCING
Comédie musicale
Jeu 1er fév à 20h ; de 45€ à 65€

LE LAC DES CYGNES
Par la troupe de Saint-Pétersbourg Ballet Théâtre
Mer 7 fév à 20h ; de 38€ à 60€

LE LAC DES CYGNES
Interprété par le Saint-Pétersbourg Ballet Théâtre
Dim 18 fév à 20h ; de 38€ à 60€

LE LAC DES CYGNES
Ballet et orchestre l'Opéra National de Russie
Ven 13 avril à 20h30 ; de 39€ à 65€

LES GRANDS BALLETS CLASSIQUES
Le Lac des Cygnes de Tchaïkovski, Casse-Noisette et La Belle au Bois Dormant, Don Quichotte
Mar 29 mai à 20h ; de 39€ à 65€

THÉÂTRE MUNICIPAL DE GRENOBLE
4 rue Hector Berlioz, Grenoble (04 76 44 03 44)

JUSQUE DANS NOS SOURIRES
Par la Cie Sylvie Guillermin, chor. Sylvie Guillermin
Sam 10 fév à 20h30 ; de 12€ à 18€

VIES VIOLENCES - VOLET 2 : LES GENS D'À CÔTÉ
Chor. Bouba Landrille Tchouda, par la Cie Malka
Sam 16 juin à 20h ; entrée libre

THÉÂTRE MUNICIPAL DE GRENOBLE / THÉÂTRE 145
145 cours Berriat, Grenoble (04 76 44 03 44)

© Laurence Fragnol

LES BORDS DU MONDE
Ms Laurent Poncelet, création Ophélia théâtre, à partir de 10 ans

Laurent Poncelet est ce que l'on peut communément appeler un artiste engagé. C'est-à-dire un homme qui ne fait pas des spectacles déconnectés du monde mais avec ce monde, sa complexité, ses enjeux, ses drames, pour des créations entre théâtre, danse, cirque et musique souvent bondissantes et rageuses. La preuve une nouvelle fois avec ce spectacle construit avec des interprètes brésiliens, marocains, togolais et syriens, d'où le côté réellement cosmopolite de l'aventure.

Ven 2 et sam 3 mars à 20h30 ; 8€/10€

LES CUILLÈRES VIDES
Chor. Siméon Yannick et Silvetti Jérémy, par la Cie Apart
Sam 28 avril restitution publique à 20h30. Inscription : 04 76 54 03 08

THÉÂTRE EN ROND
6 rue François Gerin, Sassenage (04 76 27 85 30)

CORPS ET GRAPHIE
Académie de danse
Du 27 mai au 10 juin

HYPE IN STYLE
Hip-hop par l'école de danse
Ven 22 et sam 23 juin à 20h30 ; 5€/10€

LA VENCE SCÈNE
1 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève (04 76 56 53 63)

LES BORDS DU MONDE
Ms Laurent Poncelet, création Ophélia théâtre, à partir de 10 ans
Mar 13 mars à 20h ; 8€/9€/12€

FLAMENCO POR UN POETA
Musique et danse par la Cie Flamenco Vivo - Luis de la Carrasca, dès 8 ans
Ven 1er juin à 20h ; 11€/12€/15€

GALA DE FIN D'ANNÉE DE LA MJC - SECTION DANSE
Par la MJC de Saint-Egrève
Ven 15 juin à 20h30 ; 5€

HIP-HOP DON'T STOP

2e édition, festival de hip-hop, danse et atelier
Saint-Martin-d'Hères
www.smh-heurebleue.fr

© Fabrice Hernandez

TÊTES D'AFFICHE
Chor. Bouba Landrille Tchouda, par la Cie Malka, à partir de 10 ans
L'ILYADE
32 rue de la Fauconnière, Seyssinet-Pariset (04 76 21 17 57)

En s'appuyant sur une communauté de fait ne reposant sur aucun lien préétabli, Bouba Landrille Tchouda observe, partagé entre empathie et ironie rieuse, la quête d'identité individuelle forcenée et ses différentes manifestations, du besoin inné de séduction à la compétitivité exacerbée, en passant par la nécessaire mise à nu et les risques qu'elle induit. « *Ce spectacle* [recréé en 2015] *est celui qui se rapproche le plus de ce que je suis, de l'endroit où je voudrais aller en tant que chorégraphe* » assure le chorégraphe. On le croit sur parole.

Mar 6 fév à 20h30 ; 10€/14€/16€

TROIS SOLOS
«Mama blues» pa la Cie Fred Bendongué + «Images» par la Cie Antoinette Gomis + «J'arrive» par la Cie De Fakto
L'HEURE BLEUE
Rue Jean Vilar, Saint-Martin-d'Hères (04 76 14 08 08)
Jeu 8 fév à 20h ; de 6€ à 15€

R3SISTANCES
Chor. Jeanne Azoulay, par la Cie Stylistik + 1ère partie : tremplin jeunes
L'HEURE BLEUE
Rue Jean Vilar, Saint-Martin-d'Hères (04 76 14 08 08)
Ven 9 fév à 20h ; de 6€ à 15€

BATTLE HIP-HOP DON'T STOP
L'HEURE BLEUE
Rue Jean Vilar, Saint-Martin-d'Hères (04 76 14 08 08)
Sam 10 fév à 20h ; de 6€ à 15€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

CIRQUE

AMPHITHÉÂTRE DE PONT DE CLAIX
Place Michel Couëtoux, Pont-de-Claix (04 76 29 86 95)

L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN - VERSION 1
D'après l'œuvre de Claude Debussy, conception et écriture Phia Ménard, par Jean-louis Ouvrard
Qui aurait pu croire qu'il fût possible de faire danser ces choses aussi communes que sont les sacs en plastique ?...
Mer 17 janv à 15h30 ; 6€/15€

CINÉ-THÉÂTRE DE LA MURE
Place du Théâtre, La Mure (04 76 30 96 03)

FLAQUE
Jonglage, ms Johan Swartvagher, de et par Eric Longequel, David Maillard, Guillaume Martinet
Sam 2 juin à 21h ; 8€/10€

LE COLÉO
Avenue Jean-François Champollion, Pontcharra (04 76 97 68 08)

L'EFFET ESCARGOT
Par la Cie Kadavresky, dès 4 ans
Ven 4 mai à 20h30 ; de 11€ à 22€

LE DIAPASON
11 rue Jean Rony, Saint-Marcellin (04 76 38 81 22)

L'EFFET ESCARGOT
Par la Cie Kadavresky, dès 4 ans
Sam 3 mars à 20h ; de 5€ à 15€

DÉLUGE
Jonglage, magie nouvelle, ms Jocelyne Taimiot, par la Cie Sans Gravité, dès 6 ans
Ven 20 et sam 21 avril ven à 14h30, sam à 20h ; de 5€ à 15€

EST
675 avenue centrale, Saint-Martin-d'Hères (04 57 42 21 42)

FUGUE TRAMPOLINE PAR YOANN BOURGEOIS

On l'a souvent écrit, mais répétons-le une fois de plus : Yoann Bourgeois est un artiste fascinant, rapidement rangé dans la case des circassiens mais au langage artistique beaucoup plus vaste. Un homme aussi bien capable d'élaborer des petites formes aériennes emplies de poésie visuelle (comme celle-ci) que des machineries plus lourdes dans la logistique mais tout autant maîtrisées et poétiques – à l'image de son *Celui qui tombe* et de ses danseurs-acrobates évoluant sur un immense radeau flottant. On est fans.

Performances acrobatiques où s'entremêlent poésie et apesanteur
Mar 10 avril à 12h30, 13h, 13h30, et 14h ; entrée libre

LE GRAND ANGLE
Place des Arcades, Voiron (04 76 65 64 64)

LA DERNIÈRE SAISON
Par le Cirque Plume
Du 2 au 8 mars, ven, sam, mar, jeu à 20h, dim à 15h, mer à 18h30 ; de 20€ à 28€

L'HEURE BLEUE
Rue Jean Vilar, Saint-Martin-d'Hères (04 76 14 08 08)

DÉLUGE
Jonglage, magie nouvelle, ms Jocelyne Taimiot, par la Cie Sans Gravité, dès 6 ans
Ven 4 mai à 20h ; de 6€ à 15€

HEXAGONE
24 rue des Aiguinards, Meylan (04 76 90 00 45)

R+O
Cirque, danse, vidéo de et chor. Kitsou Dubois, par Pauline Barboux, Cyril Hernandez, Jeanne Ragu, dès 6 ans
Du 22 au 27 fév, jeu à 14h15, lun à 10h, 14h15, mar à 14h15, 19h30 ; de 9€ à 22€

MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)

DR

DEADTOWN, AVENTURE DU NOUVEAU MONDE
Théâtre des Frères Forman, ms et par Petr Forman, avec Veronika Svabova, Marek Zelinka..., à partir de 10 ans

Si on est très loin de leur *Obludarium*, cabaret poétique et foutraque en hommage au monde des forains créé il y a dix ans, ce spectacle hommage au genre cinématographique qu'est le western se suit avec un certain plaisir – même si l'ensemble s'épuise sur la durée. Sur scène, ça part ainsi dans tous les sens (bon courage pour suivre le fil narratif), dans un décor grandiose avec lequel la vingtaine d'excellents interprètes s'amusent (en campant toutes les figures attendues dans un western). Dépaysant.

Du 2 au 4 mars, et du 6 au 11 mars, mar, ven à 20h30, mer, sam à 19h30, dim à 18h ; de 13€ à 29€

LA RAMPE
15 avenue du 8 mai 1945, Échirolles (04 76 40 05 05)

LE CIRQUE POUSSIÈRE
De Julien Candy, par la Cie La Faux Populaire Le Mort aux Dents
Du 2 au 6 mars, à 20h, relâche dim

SALLE LE PRISME
89 avenue de Grenoble, Seyssins (04 76 49 98 11)

L'EFFET ESCARGOT
Par la Cie Kadavresky, dès 5 ans
Mar 24 avril à 19h30 ; 10€/14€/16€

LA VENCE SCÈNE
1 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève (04 76 56 53 63)

CARROUSEL DES MOUTONS
Cirque musical de et par Dirk Van Boxelaere et Fien Van Herwegen, dès 6 ans
Ven 19 janv à 19h30 ; 8€/9€/12€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

© Raphaël Bouyer

Group Show

En guise de bonnes résolutions artistiques, la galerie Marielle Bouchard nous invite à une plongée plastique dans six univers différents avec la proposition collective baptisée *Group Show*. On y retrouvera des artistes présents lors de l'inauguration de la galerie comme Folly Afahounko et sa photographie autofictionnelle ou encore l'iconographie plurielle se distillant dans des techniques mixtes d'Enrico Pambianchi. La peinture sur Plexiglas renversé de Muriel Rodolosse sera montrée à nouveau, tandis que le pinceau aux teintes chromatiques de Raphaël Bouyer (photo) se dévoilera pour la première fois. On aura également droit à une peinture à la figuration narrative prégnante à l'image des toiles de Johann Rivat, artiste invité par la galerie, avec à ses côtés Gilles Balmet et ses paysages irréels aux vues argentées. Une invitation prometteuse.

• À la galerie Marielle Bouchard du 18 janvier au 17 février

MUSÉES

MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 63 44 44)

© Aurélien Martinez

DANIEL DEZEUZE, UNE RÉTROSPECTIVE

Balayant 50 ans de création, la rétrospective consacrée à Daniel Dezeuze dévoile toute la poésie d'une œuvre qui a cherché à saisir l'insaisissable. De ses premières œuvres aux plus récentes, en passant par les explorations du groupe Supports/Surfaces, l'exposition oscille sur le fil du léger et du sublime, de la matière et du rugueux, de la figuration et de l'abstraction. Une rétrospective immanquable pour un artiste majeur.

Jusqu'au 28 janv 18, tlj (sauf le mardi) de 10h à 18h30 ; 0€/5€/8€

DE DELACROIX À GAUGUIN

Chefs-d'œuvre dessinés du XIXe siècle du Musée de Grenoble

Du 17 mars au 17 juin

MUSÉE HÉBERT
Chemin Hébert, La Tronche (04 76 42 97 35)

ATLAS DES DÉPLACEMENTS

Dans le cadre de la saison 2 de Paysage > Paysages

Jusqu'au 20 mars 18, de 14h à 18h sauf mardi ; entrée libre

HÉBERT PENSIONNAIRE À LA VILLA MÉDICIS

Hébert a raconté, dans la *Gazette des Beaux-Arts* de 1901, ses souvenirs de pensionnaire et la chance d'avoir eu pour directeurs, Ingres puis Schnetz. Le séjour à Rome, initié par Louis XIV, avait pour but de former le goût et de perfectionner la pratique des jeunes artistes lauréats du Prix de Rome en les immergeant dans les oeuvres originales des maîtres de l'Antiquité et de la Renaissance. Alors que la formation est essentiellement basée sur la copie, le modèle vivant et le paysage sur le motif, les études et esquisses laissées par Hébert et ses camarades nous montrent comment ils ont su à la fois s'insérer dans la tradition et s'en échapper pour suivre une voie plus personnelle. L'année du bicentenaire de la naissance d'Hébert (1817-1908) nous donne l'occasion de revenir sur une des périodes les plus heureuses du peintre.

Jusqu'au 28 mai 18, de 10h à 18h (sf mardi) ; entrée libre

MUSÉUM
1 rue Dolomieu, Grenoble (04 76 44 05 35)

SUR LES ÎLES DU CIEL

Et si Darwin avait été alpiniste ? Une exposition et un documentaire pour explorer les plantes des hautes altitudes alpines.

Dans les années 1800, le naturaliste Charles Darwin avouait que l'évolution des fleurs était pour lui « *un abominable mystère* ». Plus de 200 ans plus tard, l'exposition Sur les îles du ciel proposée au Muséum d'histoire naturelle de Grenoble donne quelques réponses en présentant le travail de botanistes, universitaires et alpinistes qui traquent les plantes sur les grandes parois du massif des Écrins pour étudier l'impact de leur évolution génétique sur la vie humaine.

Jusqu'au 26 août 18

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION
14 rue Hébert, Grenoble (04 76 42 38 53)

FORMER L'ÉLITE. L'ÉCOLE NATIONALE DES CADRES DE L'ÉTAT FRANÇAIS, URIAGE 40-42

Exposition historique sur le destin singulier de l'École nationale des cadres de l'État français installée à Uriage

En 1940, l'École nationale des cadres de l'État français s'installe dans le château d'Uriage. Cherchant à former « l'homme nouveau », l'établissement s'éloigne peu à peu des principes du régime de Vichy qui ferme les lieux fin 1942. L'exposition *Former l'élite, Uriage 40-42* du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère propose ainsi de remonter le fil de l'histoire pour découvrir le destin particulier de cette école.

Jusqu'au 21 mai 18, lun, mer, jeu, ven de 9h à 18h, mar de 13h30 à 18h, sam, dim de 10h à 18h ; entrée libre

MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ
2 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 03 15 25)

LES ALPES DE JEAN DE BEINS. DES CARTES AUX PAYSAGES (1604-1634)

Dans le cadre de la saison 2 de Paysage > Paysages

Alors que Lesdiguières est fêté en grandes pompes depuis mars dernier dans plusieurs musées, celui de l'Ancien Évêché a décidé de mettre à l'honneur un homme de carte : Jean De Beins. Sous l'autorité du duc, ce dernier fut le premier à cartographier le Dauphiné. Une découverte des Alpes d'hier, entre histoire régionale et anecdote personnelle.

Jusqu'au 28 fév 18, lun, mar, jeu, ven de 9h à 19h, mer de 13h à 18h, sam et dim de 11h à 18h ; entrée libre

MONTAGNE DÉFAITE

Photos d'Olivier de Sépibus. Dans le cadre de la saison 2 de Paysage > Paysages

Jusqu'au 20 mars 18 ; entrée libre

MUSÉE GÉO-CHARLES
1 rue Géo-Charles, Échirolles (04 76 22 58 63)

WORKING CLASS HERO - LA REPRÉSENTATION DU TRAVAIL DANS L'ART

Du 10 fév au 22 déc, 2e week-end du mois : le samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h et le dimanche de 14h à 18h - 3e week-end du mois : samedi et dimanche de 14h à 18h ; entrée libre

MAISON BERGÈS, MUSÉE DE LA HOUILLE BLANCHE
40 avenue des Papeteries Lancey, Villard-Bonnot (04 38 92 19 60)

ANIMAUX EN FOLIE

Œuvres de Jérôme Bayet

Jusqu'au 30 avril 18, du 1er avril au 31 oct du mer au ven de 13h à 18h, sam, dim de 10h à 18h, du 1er nov au 31 mars, du mer au ven de 13h30 à 17h30, sam, dim de 10h à 17h30 ; entrée libre

MUSÉE DAUPHINOIS
30 rue Maurice Gignoux, Grenoble (04 57 58 89 01)

SI ON CHANTAIT ! LA LA LA LA...

Portrait de la chanson dans ses dimensions artistiques, sociales, économiques et psychologiques.

Si on chantait ! La la la la... c'est à vous de voir ; en tout cas il y a de quoi écouter dès le début de l'exposition avec un mur de sons qui compose un portrait de la chanson populaire. Fait de bric et de notes, le parcours dévoile 78 titres agrémentés d'archives, de disques et de partitions. Grace à une scénographie ludique et interactive, la proposition met en chant la façon dont la musique infiltre notre quotidien, jusque sous la douche, à travers les âges et les genres.

Jusqu'au 5 fév 18, ts les jours sf mar de 10h à 18h du 1er sept au 31 mai, ts les jours sf mar de 10h à 19h du 1er juin au 31 août ; entrée libre

POP EN FRANCE, 1967-2017

Si le Centre du graphisme sillonne le rock à travers le monde, le Musée dauphinois se concentre sur la pop à la française avec le portrait de 14 artistes en textes et en images. De Françoise Hardy à Noir Désir, en passant par M, l'exposition dévoilera la richesse musicale de notre histoire pop.

Jusqu'au 30 juin 18, ts les jours sf mar de 10h à 18h ; entrée libre

LESDIGUIÈRES, LE PRINCE OUBLIÉ

Au jeu des devinettes sur les illustres personnages oubliés du coin, le duc de Lesdiguières (1543-1626) est prince. Pourtant, ce n'est pas faute d'avoir, à Grenoble, une rue, un lycée et un stade à son nom. Pour percer ce mystère citadin, et dans le cadre de l'événement "2017, année Lesdiguières", le Musée dauphinois nous fournit quelques éléments de réponse.

Jusqu'au 16 juil 18, ts les jours sf mar de 10h à 18h (jusqu'au 31 mai), ts les jours sf mar de 10h à 19h (du 1er juin au 31 août) ; entrée libre

GRENOBLE 1968, LES JEUX OLYMPIQUES QUI ONT CHANGÉ L'ISÈRE

Dans le cadre de la saison 2 de Paysage > Paysages

Du 6 fév au 7 janv 19 ; entrée libre

DR

Caillou – Papier – Ciseaux

Après un passage à Lyon, le *Caillou – Papier – Ciseaux* du Japonais Hirotoshi Ito et des deux Français Bullitt Ballabeni et Mlle Maurice débarque à Grenoble. À partir de février, l'espace de Spacejunk va se parer d'un manteau lyrique pour un voyage surréaliste. En transformant des pierres récoltées sur les berges de rivières, Hirotoshi Ito propose des sculptures du quotidien aux accents irréels, tandis que Mlle Maurice use du papier pour faire naître des origamis colorés et revendicatifs questionnant la nature de l'homme et son environnement. Plus sombres, les structures métalliques de Bullitt Ballabeni recyclent des matériaux délaissés interrogeant ainsi le temps à travers la figure animale et végétale, pour un *Caillou – Papier – Ciseaux* qui s'annonce poétiquement décalé.

• À Spacejunk du 2 février au 31 mars

MUSÉE DE BOURGOIN JALLIEU

17 rue Victor-Hugo, Bourgoin-Jallieu (04 74 28 19 74)

ESQUISSES DE MAÎTRES
303 estampes, dessins et aquarelles, nettoyés, consolidés et reconditionnés
Jusqu'au 18 mars 18 ; entrée libre

L'ART FAIT SON CIRQUE
Une exposition consacrée au cirque à l'occasion de la biennale de cirque porté par le théâtre du Vellein/CAPI
Du 19 mai au 18 nov ; entrée libre

MUSÉE DES SCIENCES MÉDICALES

Avenue du Grésivaudan, La Tronche (04 75 76 51 44)

LA PHARMACIE HOSPITALIÈRE DE GRENOBLE À L'AUBE DU XXE SIÈCLE
Jusqu'au 31 mars 18, mar, mer et jeu de 11h30 à 17h ; entrée libre

MUSÉE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

Place du château, Vizille (04 76 68 07 35)

LA SPLENDEUR DES LESDIGUIÈRES, LE DOMAINE DE VIZILLE AU XVIIE SIÈCLE
Exposition temporaire dans le cadre de l'année Lesdiguières
Jusqu'au 12 mars 18, tjs sauf mar de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h ; entrée libre

HEURS ET MALHEURS DE LOUIS XVII, ARRÊT SUR IMAGES
Du 29 juin au 1er oct ; entrée libre

GALERIES

LA VALSE À 1000 TEMPS
Photographies de Bernard Ciancia
GALERIE HÉBERT
17 rue Hébert, Grenoble (04 76 52 36 36)
Jusqu'au 13 janv 18, du mar au ven de 14h à 19h - sam de 11h à 19h ; entrée libre

ÉCORCES ET ÂMES
Peintures d'Elodie Bonnet
GALERIE-CAFÉ LA VINA
12 place Notre Dame, Grenoble
Jusqu'au 20 janv, de 10h à 13h et de 14h à 19h ; entrée libre

«RELIS ET RELIE ET RELIE ET RELIS»
Une exposition de François Marcelly-Fernandez
GALERIE SHOWCASE
Vitrine à l'angle des place aux Herbes - place Claveyson, Grenoble
Jusqu'au 28 janv 18 ; entrée libre. rens : www.galerieshowcase.com

TARA ANGELINI
Dessins
GALERIE LE TALENT C'EST L'ENVIE
11 rue Marx Dormoy, Grenoble
Jusqu'au 31 janv ; entrée libre

LES GENS DES MONDES
VITRINE ARTMIXE
2 rue Raoul Blanchard, Grenoble
Jusqu'au 31 janv ; entrée libre

MIX ARTISTIQUE ET BODY PAINTING
Performance de body painting
GALERIE LE TALENT C'EST L'ENVIE
11 rue Marx Dormoy, Grenoble
Jusqu'au 31 janv, Vernissage sam 6 janvier à 18h30 ; entrée libre

PEINTURES ABSTRAITES PAR JEAN-CLAUDE IRMA
ATELIER DES ARTS
8 rue Joseph Chanrion, Grenoble (06 82 09 48 61)
Jusqu'au 2 fév, de 11h à 20h30 - vernissage ven 12 janv à 18h30 ; entrée libre

LEIRE IRARRAGORRI
Peintures et sculptures
GALERIE DU LOSANGE
10 rue Condorcet, Grenoble (04 76 46 28 97)
Du 10 janv au 3 fév ; entrée libre

IN YOUNG MOON
Dessins, installations
ALTER-ART
75 rue Saint-Laurent, Grenoble (06 75 70 13 52)
Du 11 janv au 4 fév, du mer au dim de 15 à 19h - vernissage jeu 11 janv à 18h ; entrée libre

QUELQUE CHOSE M'EST DONNÉE
Par Cindy Bannani, étudiante en 5e année à l'Ésad. Dans le cadre de la saison 2 de Paysage > Paysages
GALERIE XAVIER JOUVIN
48 quai Xavier Jouvin, Grenoble
Du 25 janv au 8 fév, vernissage mer 24 janvier à 18h

SOUS VIDE
Avec la participation de Mavi Boiano, Mélès, Nuvish, Gaspard Pitiot, Tatiana Samoïlova et Hui Zheng
ALTER-ART
75 rue Saint-Laurent, Grenoble (06 75 70 13 52)
Du 7 au 11 fév, du mer au dim de 15h à 19h - Vernissage jeu 8 fév à 18h ; entrée libre

GROUP SHOW
Avec Muriel Rodolosse, Enrico Pambianchi, Folly Afahounko, Raphaël Bouyer, Gilles Balmet, Johann Rivat...
GALERIE MARIELLE BOUCHARD
7 rue Pierre Termier, Grenoble (04 76 09 30 28)
Du 19 janv au 17 fév, du mer au sam de 15h à 19h - vernissage le jeudi 18 janvier à 18h30 ; entrée libre

VAN THAI
Peintures
GALERIE LE TALENT C'EST L'ENVIE
11 rue Marx Dormoy, Grenoble
Du 2 au 28 fév ; entrée libre

NATHALIE DUCAMP ET STÉPHANIE NELSON
Exposition photos
GALERIE DU LOSANGE
10 rue Condorcet, Grenoble (04 76 46 28 97)
Du 6 fév au 3 mars ; entrée libre

JEAN-LOUIS ROUX
Rétro-paysages et photographies. Dans le cadre de la saison 2 de Paysage > Paysages
ALTER-ART
75 rue Saint-Laurent, Grenoble (06 75 70 13 52)
Du 14 fév au 11 mars, du mer au dim de 15h à 19h. Vernissage jeu 15 fév à 18h ; entrée libre

OMBRES DANS LA VILLE
Création poétique d'Elisabeth Chabuel sur des peintures de Emmanuel Mergault
ALTER-ART
75 rue Saint-Laurent, Grenoble (06 75 70 13 52)
Du 14 au 18 mars, du mer au dim de 15h à 19h. Vernissage jeu 15 mars à 19h ; entrée libre

PEINTURES ET DESSINS DE LUCIE TISSIER
ATELIER DES ARTS
8 rue Joseph Chanrion, Grenoble (06 82 09 48 61)
Du 5 fév au 24 mars, De 11h à 20h30 - Vernissage ven 9 fév à 19h ; entrée libre

LE MEN/PEINTURES
LE HANG'ART
5 rue Dominique Villars, Grenoble (06 15 63 69 33)
Du 8 au 24 mars ; entrée libre

JEAN-PIERRE ET FLORIAN MACHOT
Photographie
GALERIE LE TALENT C'EST L'ENVIE
11 rue Marx Dormoy, Grenoble
Du 2 au 31 mars ; entrée libre

AGNE
Exposition photos
GALERIE DU LOSANGE
10 rue Condorcet, Grenoble (04 76 46 28 97)
Du 6 au 31 mars ; entrée libre

LES DIVERGENTS
Raphaël Bouyer reflette nos sociétés à travers ses personnages
GALERIE MARIELLE BOUCHARD
7 rue Pierre Termier, Grenoble (04 76 09 30 28)
Du 8 mars au 7 avril, vernissage jeu 8 mars à 19 h ; entrée libre

MANON GUILLET
Dessins et peintures
ALTER-ART
75 rue Saint-Laurent, Grenoble (06 75 70 13 52)
Du 21 mars au 15 avril, du mer au dim de 15h à 19h - Vernissage jeu 22 mars à 18h ; entrée libre

DÉNATURATION
Par Raphaël Bouyer
GALERIE MARIELLE BOUCHARD
7 rue Pierre Termier, Grenoble (04 76 09 30 28)
Du 12 au 28 avril, vernissage jeu 12 avril à 19h

ALAIN BOURDEL ET JOËL BRESSAND
Sculptures
GALERIE LE TALENT C'EST L'ENVIE
11 rue Marx Dormoy, Grenoble
Du 5 au 30 avril ; entrée libre

PEINTURES DE MICKAËL GASTINEAU
ATELIER DES ARTS
8 rue Joseph Chanrion, Grenoble (06 82 09 48 61)
Du 28 mars au 5 mai, vernissage jeu 29 mars à 18h30 ; entrée libre

MAD/PEINTURES/SPIRALE
LE HANG'ART
5 rue Dominique Villars, Grenoble (06 15 63 69 33)
Du 26 avril au 12 mai ; entrée libre

KARI RAOUX
Un esprit, un bois, un lieu
ALTER-ART
75 rue Saint-Laurent, Grenoble (06 75 70 13 52)
Du 2 au 27 mai, du mer au dim de 15h à 19h - Vernissage jeu 3 mai à 18h ; entrée libre

GÉRAD BRUN ET JEAN RIBERA
Photographies et sculptures
GALERIE LE TALENT C'EST L'ENVIE
11 rue Marx Dormoy, Grenoble
Du 4 au 31 mai ; entrée libre

GRANDES LIGNES
Peintures de Gilles Petit
ATELIER DES ARTS
8 rue Joseph Chanrion, Grenoble (06 82 09 48 61)
Du 8 mai au 1er juin, Vernissage jeu 17 juin à 18h30

LES 20 ANS DE LA GALERIE DU LOSANGE
GALERIE DU LOSANGE
10 rue Condorcet, Grenoble (04 76 46 28 97)
Du 3 mars au 2 juin ; entrée libre

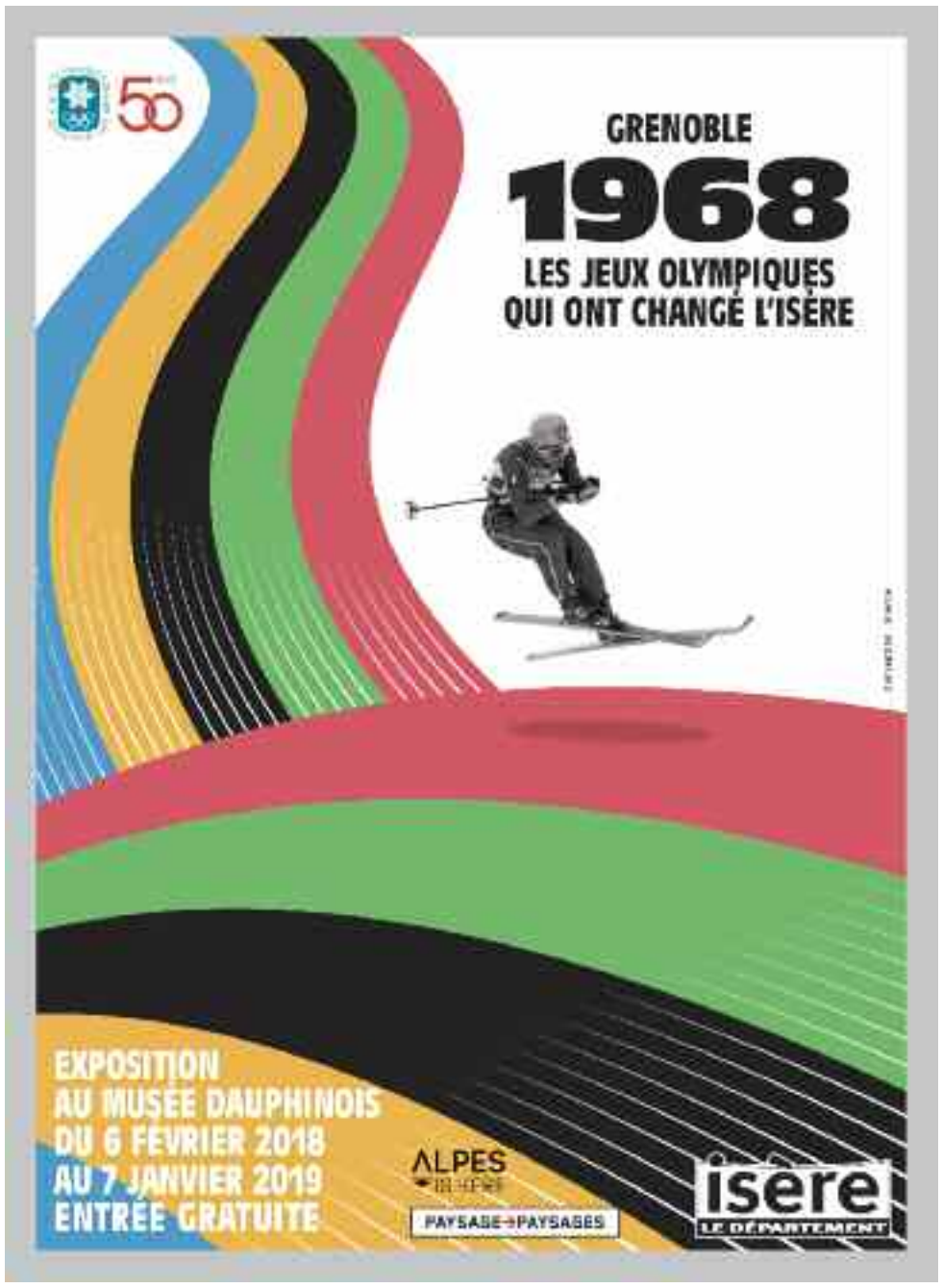
BARET/PEINTURES
LE HANG'ART
5 rue Dominique Villars, Grenoble (06 15 63 69 33)
Du 7 au 23 juin ; entrée libre

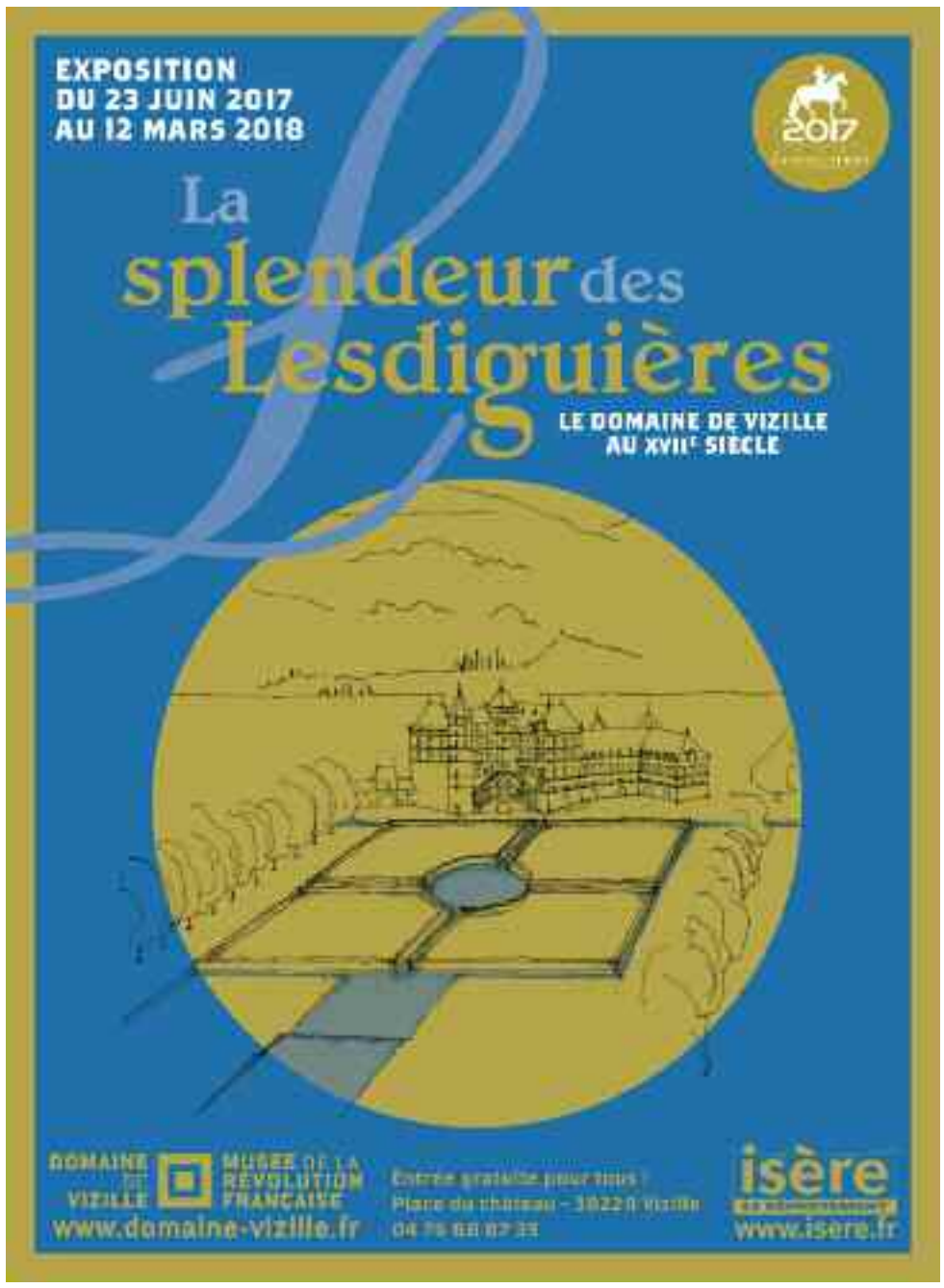
ENRICO PAMBIANCHI
Différentes techniques (craie, huile, charbon, résine, colle, pastel, incision ou encore collage) dans une veine qui rappelle le pop art
GALERIE MARIELLE BOUCHARD
7 rue Pierre Termier, Grenoble (04 76 09 30 28)
Du 17 mai au 23 juin, Vernissage jeu 17 mai à 19h ; entrée libre

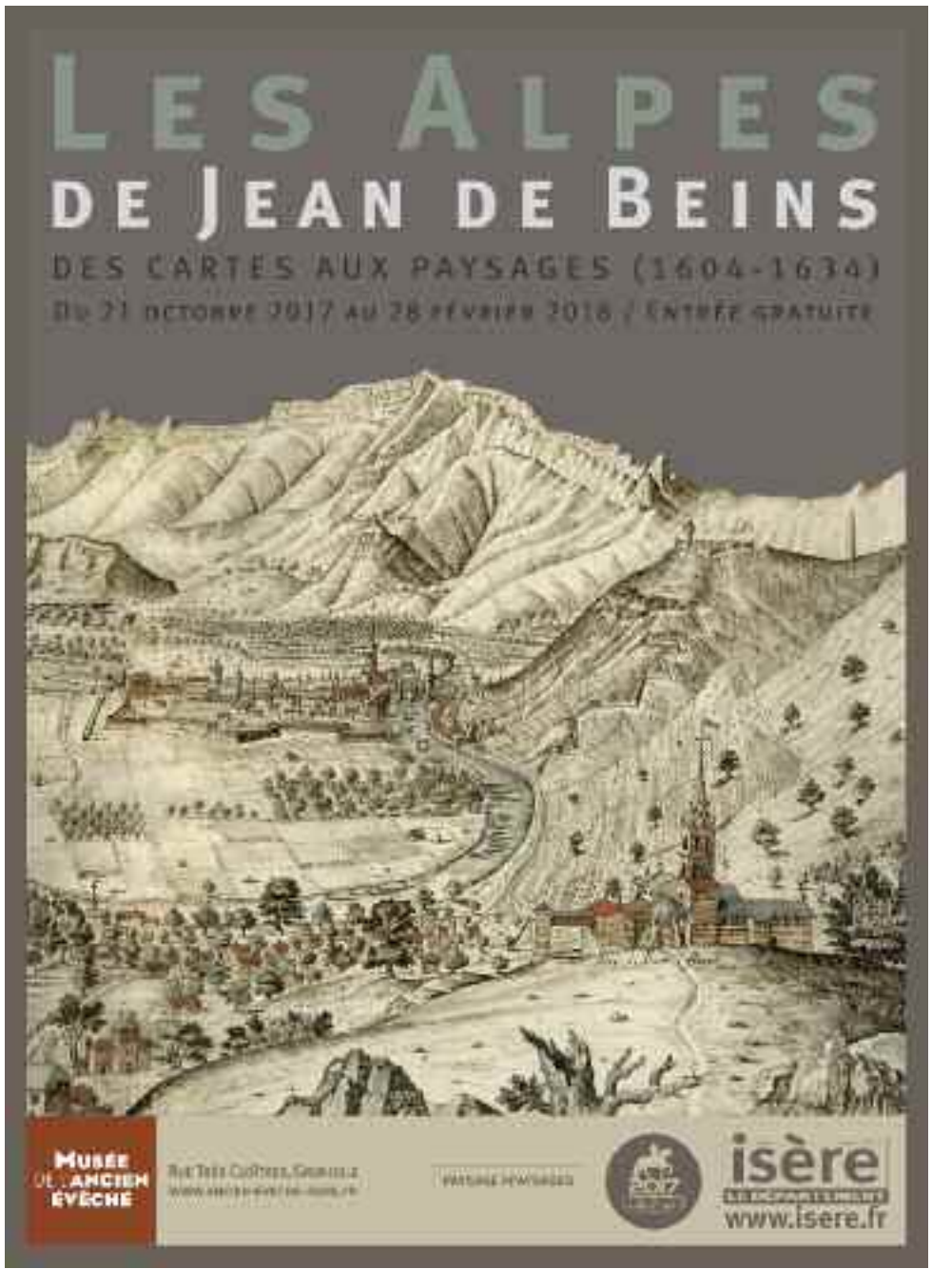
SONIA SERRANO
Peintures et installation
ALTER-ART
75 rue Saint-Laurent, Grenoble (06 75 70 13 52)
Du 30 mai au 24 juin, du mer au dim de 15h à 19h - vernissage jeu 31 mai à 18h ; entrée libre

J.P. BELMONTE ET FERNANDO SUAREZ
Exposition photos
GALERIE DU LOSANGE
10 rue Condorcet, Grenoble (04 76 46 28 97)
Du 5 au 30 juin ; entrée libre

BLIND PAINTING
Photographies de Cédric Poulain
ATELIER DES ARTS
8 rue Joseph Chanrion, Grenoble (06 82 09 48 61)
Du 5 juin au 5 juil, Vernissage ven 8 juin 18h30 ; entrée libre







© Musée dauphinois, Photographie Lucien Sage, n° d'inv. K2005

Grenoble 1968, les Jeux olympiques qui ont transformé l'Isère

Les Jeux olympiques d'hiver de 1968 ont marqué un tournant pour Grenoble et sa région. Afin d'en prendre toute la mesure, le Musée dauphinois célèbrera le 50e anniversaire de cette manifestation avec une exposition aux multiples axes de réflexion. Revenant sur l'aspect sportif, dont l'histoire parle encore, la proposition décryptera aussi les changements enclenchés par cet événement au niveau de la ville et de son territoire environnant. Car c'est à cette occasion que le musée fût installé à Sainte-Marie-d'en-Haut et que de nombreuses structures furent bâties. S'inscrivant dans le cadre du projet départemental Paysage > Paysages, la déambulation au cœur du *Grenoble 1968* promet d'être sportive et instructive.

• Au Musée dauphinois du 6 février au 7 janvier 2018

CENTRES D'ART

TROUBLED MIND
Œuvres d'Odö
SPACEJUNK
15 rue Génissieu, Grenoble (04 76 26 02 83)
Jusqu'au 20 janv 18, du mar au sam de 14h à 19h30 ; entrée libre

RÊVES DEBOUT
LE HANG'ART
5 rue Dominique Villars, Grenoble (06 15 63 69 33)
Du 11 au 27 janv, Jeu, ven, sam de 14h à 19h ; entrée libre

LE GUÉRISSEUR DE CATHÉDRALES
Par Olivier Poisac
ESPACE VALLÈS
14 place de la République, St-Martin-d'Hères (04 76 54 41 40)
Du 18 janv au 17 fév ; entrée libre

NOUVEAUX MYTHES
Exposition proposée par 12 artistes : peintures, installations, vidéos, photographies
MOULINS DE VILLANCOURT
Cours Saint-André, Pont-de-Claix (04 76 29 80 59)
Du 2 fév au 16 mars, vernissage le vendredi 2 février à 18h ; entrée libre

MAXIME BONDU
CENTRE D'ART BASTILLE
Site sommital de la Bastille, Grenoble (04 76 54 40 67)
Du 11 fév au 25 mars, Vernissage sam 10 fév à 18h ; entrée libre

© Aurélien Martinez

POP MUSIC 1967-2017, GRAPHISME ET MUSIQUE
Quand on rentre dans la première des trois salles de l'exposition, on est surpris par le nombre incroyable de pochettes de vinyle et d'album affichées aux murs. Et, surtout, ravis de retrouver aussi bien des visages familiers comme Patti Smith, Debbie Harry de Blondie, les Doors ou encore les Beach Boys nourrissant des chèvres (pourquoi pas) que des totems graphiques de la pop culture – la langue des Stones, la banane du Velvet Underground, le prisme dispersif des Pink Floyd… Voilà donc une proposition populaire, aux allures de discothèque géante plutôt haut de gamme, démontrant avec force (près de 1300 pochettes) les liens évidents entre graphisme et musique pop mondiale.
ÉCHIROLLES. CENTRE DU GRAPHISME
Place de la libération BP 175, Échirolles (04 76 23 64 65)
Jusqu'au 30 mars 18, du lun au dim de 14h à 18h ; entrée libre

CAILLOUX - PAPIER - CISEAUX
Exposition collective par Hirotoshi Ito, Bullitt Ballabeni et Mlle Maurice
SPACEJUNK
15 rue Génissieu, Grenoble (04 76 26 02 83)
Du 2 fév au 31 mars ; entrée libre

GRAPHIES DU DÉPLACEMENT
De Mathias Poisson. Dans le cadre de la saison 2 de Paysage > Paysages
LE VOG
10 avenue Aristide Briand, Fontaine (04 76 27 67 64)
Jusqu'au 31 mars 18, du mer au sam de 14h à 19h ; entrée libre

DAVID POULLARD
Dans le cadre de la 2e édition de Paysage > Paysages
ESPACE VALLÈS
14 place de la République, Saint-Martin-d'Hères (04 76 54 41 40)
Du 1er mars au 14 avril ; entrée libre

TERRITOIRES IMAGINAIRES
Œuvres de Nadège Druzkowski et Béatrice Brérot
LA THÉORIE DES ESPACES COURBES
13 avenue Gambetta, Voiron
Du 17 mars au 22 avril, du ven au dim de 14h à 18h30. Vernissage sam 17 mars à 18h ; entrée libre

SUPER-HÉROS
Exposition collective sur la figure du super-héro menée par six artistes internationaux
SPACEJUNK
15 rue Génissieu, Grenoble (04 76 26 02 83)
Du 13 avril au 2 juin ; entrée libre

MATHIEU MERCIER
CENTRE D'ART BASTILLE
Site sommital de la Bastille, Grenoble (04 76 54 40 67)
Du 8 avril au 24 juin, Vernissage sam 7 avril à 18h00 ; entrée libre

WHERE ARE WE NOW
Par Grégory Watin
LA THÉORIE DES ESPACES COURBES
13 avenue Gambetta, Voiron
Du 26 mai au 30 juin, vendredi, sam, dim de 14h à 19h - vernissage sam 26 mai à 18h ; entrée libre

GOIN
Pochoirs et créations autour de sujets d'actualité
SPACEJUNK
15 rue Génissieu, Grenoble (04 76 26 02 83)
Du 15 juin au 28 juil ; entrée libre

AUTRES LIEUX

GUIDÉE PAR LE HASARD
Par Sevdalina Preslava
ESPACE ARAGON
19 boulevard Jules Ferry, Villard-Bonnot (04 76 71 22 51)
Jusqu'au 21 janv 18, de 16h30 à 20h + lors des séances cinéma ; entrée libre

GRÂCES FÉMININES
Sculptures de Pierre Génissieux
CHÂTEAU BOREL
36 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève (04 76 56 53 63)
Du 11 au 21 janv, vernissage jeu 11 jan à 18h30

TRACES, SUR LES LIEUX D'ÉCRITS DE SOLDATS 1914-1918
Photographies-installations de Benoit Capponi
LE DÉCLIC
11 chemin de Risset, Claix
Du 13 au 25 janv, vernissage ven 12 jan à 18h ; entrée libre

ARCHITECTURES DE BÉTON À GRENOBLE, CIMENT D'UNE RELATION DURABLE
Photographies
MAISON DE L'ARCHITECTURE
4 place de Bérulle, Grenoble (04 76 54 29 97)
Jusqu'au 26 janv 18, du mar au ven de 14h à 18h ; entrée libre

QUARTIERS DU MONDE
Photographies par la Maison de l'image. Dans le cadre de la saison 2 de Paysage > Paysages
CENTRE CULTUREL MONTRIGAUD
133 avenue de Grenoble, Seyssins (04 76 84 13 16)
Du 12 au 31 janv, du lun au ven de 14h à 18h. Vernissage jeu 11 jan à 18h30

KALÉIDOSCOPE
Peintures de Amorem
CHÂTEAU BOREL
36 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève (04 76 56 53 63)
Du 25 janv au 4 fév, vernissage jeu 25 jan à 18h30

PORTRAITS
de Christophe Corbillon
L'ATRIUM
1ter rue du Moulin, Fontanil-Cornillon (04 76 56 56 41)
Du 26 janv au 11 fév, jeu et ven de 15 h à 18 h + sam, dim de 10h à 12h et de 15h à 18h - vernissage jeu 25 janvier à 18 h 30 ; entrée libre

FÉVRIER 1968, SAINT-MARTIN-D'URIAGE ET LES JO D'HIVER
LE BELVÉDÈRE
214 route d'Uriage, Saint-Martin-d'Uriage (04 76 89 10 27)
Du 2 au 25 fév, du mer au dim de 14h30 à 18h30. Vernissage ven 2 fév à 18h30

INCERTITUDE
Dessins de Pascale Parrein
LE DÉCLIC
11 chemin de Risset, Claix
Du 3 fév au 2 mars, vernissage ven 2 fév à 18h ; entrée libre

NOUVELLE COLLECTION ARTOTHÈQUE 2018
Photographies
BIBLIOTHÈQUE CENTRE VILLE
10 rue de la République, Grenoble (04 76 54 57 97)
Du 30 janv au 3 mars

BORDER [FRONTIÈRE]
Installation d'Eric Margery
CHÂTEAU BOREL
36 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève (04 76 56 53 63)
Du 1er au 11 mars, vernissage jeu 1er mars à 18h30

L'ÉVEIL PRINTANIER
Dessins et aquarelles de Sylvain Terrazzoni
L'ATRIUM
1ter rue du Moulin, Fontanil-Cornillon (04 76 56 56 41)
Du 2 au 16 mars, lun, ven, sam de 15 h à 19 h + dim de 9h à 12h- vernissage jeu 1er mars, à 18h30 ; entrée libre

TRAVERSÉES IMAGINAIRES
Installations par M. Navizet et photographies J-M. Francillon. Dans le cadre de la saison 2 de Paysage > Paysages
LA CASAMAURES DE SAINT-MARTIN-LE-VINOUX
58 allée de la Casamaures, Saint-Martin-le-Vinoux
Du 3 au 17 mars

L'INTIMITÉ DES RIVES, EXPLORATION AU FIL DE L'ISÈRE
De Ingrid Saumur et Francis Helgorsky. Dans le cadre de la saison 2 de Paysage > Paysages
MAISON DE L'ARCHITECTURE
4 place de Bérulle, Grenoble (04 76 54 29 97)
Du 8 fév au 20 mars

FEMMINA
Peintures de Rossella Genovese
CHÂTEAU BOREL
36 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève (04 76 56 53 63)
Du 15 au 25 mars, vernissage jeu 15 mars à 18h30

STENDHAL DÉSIR ET DES ESPOIRS
Présentation de peintures et dessins, d'éditions et de manuscrits sur le désir
Sujet brûlant, mais aussi puissamment créateur, le désir innerva l'œuvre du fameux écrivain Stendhal dans un siècle (le XIXe) prompt à le réprimer. Avec cette exposition au titre ô combien évocateur des paradoxes de la psyché humaine, la Bibliothèque d'étude et du patrimoine propose un dialogue avec Stendhal, entre histoire et art, pour une dialectique de l'esthétique amoureuse.
BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE
12 boulevard Maréchal Lyautey, Grenoble (04 76 86 21 00)
Jusqu'au 30 mars 18 ; entrée libre

JOSEPH CAPRIO
ESPACE ARAGON
19 boulevard Jules Ferry, Villard-Bonnot (04 76 71 22 51)
Du 26 janv au 31 mars

© Delacroix

De Delacroix à Gauguin

À partir du 17 mars, le Musée de Grenoble sortira ses plus belles feuilles dessinées du XIXe siècle. Clôturant un projet de recherche enclenché en 2006, l'exposition *De Delacroix à Gauguin, chefs-d'œuvre dessinés du XIXe siècle* dévoilera 120 œuvres issues du fonds du musée et explorera les différents courants du siècle en question à travers le paysage, l'histoire nationale, la guerre, l'art officiel... Une sélection faite de noms (re)connus comme Corot, Fantin-Latour ou encore Jongkind, mais qui entend également réhabiliter des artistes talentueux mais peu visibles comme, par exemple, Charles de Châtillon et Nicolas Berthom. Pour une immersion dessinée éclectique et pointue.

• Au Musée de Grenoble du 17 mars au 17 juin

POP GRAPHICS
Par Échirolles centre du graphisme
CENTRE CULTUREL MONTRIGAUD
133 avenue de Grenoble, Seyssins (04 76 84 13 16)
Du 8 au 31 mars, du lun au ven de 14h à 18h. Vernissage mer 7 mars à 18h30

FÉMINITÉ INTEMPORELLE
de Jocelyne Ribet
L'ATRIUM
1ter rue du Moulin, Fontanil-Cornillon (04 76 56 56 41)
Du 23 mars au 3 avril, Mer 14h à 17h30, ven 16h30 à 18h30, sam de 14h à 18h, dim de 10h à 16h - vernissage jeu 22 mars, à 18h30 ; entrée libre

HISTOIRE PAPIER
Exposition collective
ESPACE ARAGON
19 boulevard Jules Ferry, Villard-Bonnot (04 76 71 22 51)
Du 10 au 27 avril

FLUIDES
50 dessins à quatre mains
MOULINS DE VILLANCOURT
Cours Saint-André, Pont-de-Claix (04 76 29 80 59)
Du 31 mars au 28 avril, vernissage sam 31 mars à 11h

L'USAGE DE L'OMBRE
Œuvres de Debisschop, Pascal Oudet et Martine Rey
LE BELVÉDÈRE
214 route d'Uriage, Saint-Martin-d'Uriage (04 76 89 10 27)
Du 16 mars au 29 avril, vernissage ven 16 mars à 18h30

FENÊTRES DE PAPIER
Crées lors de l'atelier avec Philippe Dorin
ESPACE ARAGON
19 boulevard Jules Ferry, Villard-Bonnot (04 76 71 22 51)
Du 30 avril au 5 mai, vernissage lun 30 avril à 19h

AMBIANCES
Exposition collective de Haut en Couleurs, peintures
CHÂTEAU BOREL
36 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève (04 76 56 53 63)
Du 24 au 27 mai, vernissage jeu 24 mai à 18h30

SATURNISM
Installations d'Art contemporain par Alice Bertand et Réjean Peytavin
MIDI / MINUIT (EX-PETIT 38)
38 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 12 30)
Du 17 au 27 mai, 12h ; entrée libre

FESTIVAL DES PRATIQUES ARTISTIQUES AMATEURS
ÉGLISE SAINT ETIENNE
avenue du Maquis de l'Oisans, Pont-de-Claix
Du 14 mai au 2 juin, du lun au sam de 14h à 18h

ENTRE ANTIQUE ET MONDES DU FUTUR
Exposition collective de l'Atelier de l'Islo, peintures
CHÂTEAU BOREL
36 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève (04 76 56 53 63)
Du 1er au 3 juin, vernissage ven 1er juin à 18h30

LABO FAIT SON CIRQUE
Exposition collective de l'Atelier Bleu Orange, peintures et sculptures
CHÂTEAU BOREL
36 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève (04 76 56 53 63)
Du 7 au 10 juin, vernissage jeu 7 juin à 18h30

AU MAL ASSIS
Exposition collective de l'ACDA
CHÂTEAU BOREL
36 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève (04 76 56 53 63)
Du 14 au 17 juin, vernissage jeu 14 juin à 18h30

AU PAYS DE CLAIX
Œuvres de Séverine B.
LE DÉCLIC
11 chemin de Risset, Claix
Du 31 mars au 30 juin, vernissage ven 30 mars à 18h ; entrée libre

SYLVIE RAMBUR
ESPACE ARAGON
19 boulevard Jules Ferry, Villard-Bonnot (04 76 71 22 51)
Du 18 mai au 20 juil

4 SAISONS
Expo interactive (mais sans écran) pour les 3-7 ans
LA CASEMATE
2 place Saint-Laurent, Grenoble (04 76 44 88 80)
Jusqu'au 27 juil 18, du mar au ven de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30, sam, dim et jours fériés de 14h à 18h ; 1,50€/3€

PAYSAGE > PAYSAGES

Une saison culturelle en Isère
Saison 02 - L'Hiver
Du 21 décembre 2017 au 20 mars 2018
www.paysage-paysages.fr

DR

EXPOSITIONS PAYSAGE > PAYSAGES
Voir en rubrique expositions pour celles organisées dans les musées et centres d'art
DIVERSES VILLES - ISÈRE
Jusqu'au 20 mars 18

EXCURSIONS INSOLITES EN AUTOCAR AVEC LA COMPAGNIE DÉLICES DADA
FOYER MUNICIPAL DE BOURG-D'OISANS
Bourg-d'Oisans
Sam 20 janv
CENTRE CULTUREL ET SPORTIF LE CAIRN
180 rue des écoles, Lans-en-Vercors
Sam 27 janv

LA FABRIQUE DES PAYSAGES
Une journée de création non-stop (dessin, atelier d'écriture, chasse aux couleurs...)
FOYER MUNICIPAL DE BOURG-D'OISANS
Bourg-d'Oisans
Dim 21 janv à partir de 11h
CENTRE CULTUREL ET SPORTIF LE CAIRN
180 rue des écoles, Lans-en-Vercors
Dim 28 janv à partir de 11h

TOMBE LA NEIGE
Une plongée au pays des chasse-neige par la cie Ici-Même
BOURG-D'OISANS
Bourg-d'Oisans
Sam 20 et dim 21 janv

SNOW ART
Œuvres d'art éphémères en neige
ALPE D'HUEZ
Huez
Du 13 au 22 janv
AUTRANS
Autrans
Du 17 au 25 fév

REGARD HIVERNAL DE L'ESPACE NATUREL SENSIBLE DU COL DU COQ
Photographies de S de Danieli. Dans le cadre de la saison 2 de Paysage > Paysages
MAISON DE LA MONTAGNE
3 rue Raoul Blanchard, Grenoble (04 76 44 67 03)
Jusqu'au 26 janv

RANDONNÉE CHANTÉE
Avec la cie Ad Libitum
VILLARD-DE-LANS
Villard-de-Lans
Dim 28 janv à 11h

SISYPHE ALTITUDES
Danse par la cie 47.49 François Veyrunes
MUSÉE DAUPHINOIS
30 rue Maurice Gignoux, Grenoble (04 57 58 89 01)
Ven 9 fév à 19h

PRIDE
Traversée dansée de la station de ski
ALPE D'HUEZ
Huez
Jeu 15 fév à 14h

ATELIER PAYSAGES D'HIVER
Atelier 7-12 ans en s'inspirant des paysages d'hiver de Victor Charreton
MUSÉE DE BOURGOIN JALLIEU
17 rue Victor-Hugo, Bourgoin-Jallieu (04 74 28 19 74)
Jeu 22 fév de 14h30 à 18h - résa : musee@bourgoinjallieu.fr ; 10€

« PAYSAGES D'HIVER », VISITE COMMENTÉE DE LA SECTION BEAUX-ARTS
MUSÉE DE BOURGOIN JALLIEU
17 rue Victor-Hugo, Bourgoin-Jallieu (04 74 28 19 74)
Dim 4 mars 16h30 et dim 8 avril 14h30 - résa : musee@bourgoinjallieu.fr ; 4€

LIEUX DITS - UN PRÉCITÉ DE VIES
Une expérience artistique à travers des centaines de mots déposés au sol de la grande galerie du musée. Par le Laboratoire
MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 63 44 44)
Du 8 fév au 11 mars, Tlj sauf le mardi de 10h à 18h30

JÉRÔME NOETINGER

DR

Musique électro-acoustique, dans le cadre de Paysages > Paysages
LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine (04 76 28 76 76)
Mar 13 mars à 19h30 ; de 5€ à 12€

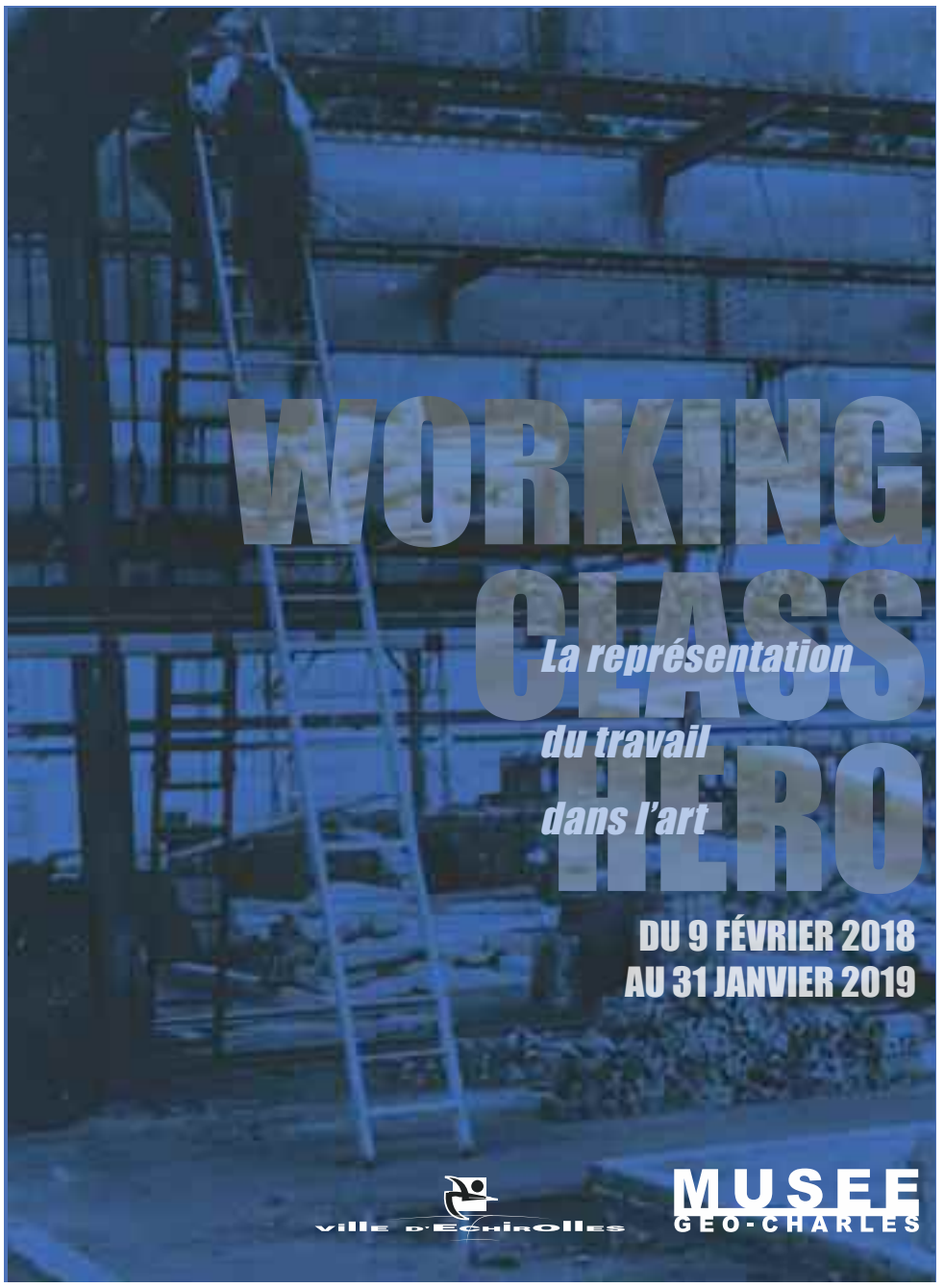
SONITUS AQUAE
Par Charlotte Charbonnel
MOLY-SABATA
1 Moly Sabata, Sablons
Du 16 janv au 13 mars, Vernissage 13 jan à 18h

LE SOMMET DE LA PENTE
Marche pentue collective + vernissage en mouvement d'une exposition éphémère + tables rondes autour de la pente. Par Scènes obliques
MUSÉE DAUPHINOIS
30 rue Maurice Gignoux, Grenoble (04 57 58 89 01)
Jeu 15 mars

FEU L'HIVER
Installations de feu de la cie Carabosse
JARDIN DE VILLE
Grenoble
Ven 16 mars de 19h à 21h

« PAYSAGES D'HIVER », VISITE COMMENTÉE SPÉCIALE 4-6 ANS
Par Victor Charreton et Alfred Bellet du Poisat, peintres paysagistes
MUSÉE DE BOURGOIN JALLIEU
17 rue Victor-Hugo, Bourgoin-Jallieu (04 74 28 19 74)
Dim 8 avril à 16h30 résa : musee@bourgoinjallieu.fr ; entrée libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR



écoles aries

Venez découvrir nos formations à Grenoble !

www.ecolearies.fr

Prépa Arts Appliqués
Design Graphique
3D - VFX & Animation
Développement Web

SALON DE L'ALTERNANCE
ALPEXPO
• Samedi 27 janvier
de 9h à 18h

Aries Grenoble
8 chemin des Clos, Inovallée
38240 Meylan
Tél. 09 70 15 00 15*
grenoble@aries-esi.net

JOURNÉE PORTES OUVERTES
• Samedi 13 janvier
de 9h30 à 16h
• Bachelors (bac +3)
• Cycles Experts (bac +4)
• Formations professionnalisantes (bac +1 à bac +3)

*Appel non surtaxé - Coût d'un appel local
Enseignement Supérieur Privé

AVANT INVENTAIRE

UNE AVALANCHE DE SUPERS PLANS

				MOON BOOTS Adulte NOIR TH ICE PVP 110€	8€
				APRES SKI ENFANT ANTEX réf 202240 PVP 24€90	5€
				BLOUSON SKI 6 en ENFANT réf LS W584 PVP 109€90	12€
		APRES SKI FEMME ANTEXSTOP PVP 59€90	10€	CHAUSSURES DE SKI DE FOND ALPINA PVP 129€90	30€
		GANTS DE SKI GINNER PVP 49€90	12€	DOUDOUNE TREPANS SNOWGLORIE PVP 141€90	35€
		BLOUSON MOTO F FURYGAN PHENIX PVP 229€90	60€	VESTE DAMART MARINE BLEUE PVP 69€90	15€
BODY PLAYTEX EF P110K PVP 33€90	12€	TEE-SHIRT FEMME FURYGAN PVP 29€90	5€	SLIP DIM FEMME REF D032W Parme PVP 10€90	5€
CULOTTE DIM HAUTE REF D00IV PVP 21€90	5€	Pochette de 2 SLIPS DIM Homme PVP 13€90	2€	SOUTIEN-GORGE WONDERBRA W9443 PVP 36€95	3€
CHAUSSETTES RUNNING REF 1865 PVP 13€90	3€	CHAUSSETTES SOIRIES FEMME PVP 9€90	1€	CASQUETTE ABK ADULTE PVP 29€90	5€
PANTOUFLES ENFANT KAMIK PVP 29€90	7€	CHAUSSONS ABK ADULTE PVP 29€90	5€	POCHETTE SAVEY POUR TARTELETTE PVP 12€90	1€
PLAID MARRON 150X200cm PVP 21€90	6€	DRAP HOUSSE AMO LACASA 90x200 PVP 19€90	4€	VOILE 150X255cm MAISON NATURE PVP 11€90	2€
DIFFUSEUR A FADDI ARGFLORA PVP 49€90	10€	POELE GRIL PRADEL REF MU4220 PVP 49€90	12€	MOULE A KOUGELHOFF CIF PVP 19€90	2€
VERNIS INTERIEUR CECIL 1 LITRE PVP 36€90	9€	NETTOYANT ALU INOX STARWAX PVP 16€90	3€	Rénovateur PELOUSE 3 en 1 - FERTILIGENE PVP 11€90	3€

REMISES SUPPLEMENTAIRES A LA CAISSE DE 30% A 50%
SUR PLUS DE 10 000 ARTICLES DE MARQUES
Sur les prix déjà remisés
Sauf articles en prix spéciaux

TOUSTOCKS
Fermeture le lundi 15 janvier POUR INVENTAIRE
Plus d'informations sur : www.toustocks.fr

LE FILM DE LA SEMAINE

DOWNSIZING

Et si l'humanité diminuait à une taille d'environ 12 cm pour jouir davantage des biens terrestres ? Dans ce raisonnement par l'absurde, le cinéaste Alexander Payne rétrécit un Matt Damon candide à souhait pour démonter la société de consommation et les faux prophètes. Une miniature perçante.

PAR VINCENT RAYMOND

© Paramount Pictures / George Kraychyk

Disparu en novembre dernier dans une consternante indifférence, le réalisateur français Alain Jessua aurait à coup sûr raffolé de l'idée. Cousinant avec ses fables d'anticipation dystopiques que sont *Traitement de choc* (1972) et *Paradis pour tous* (1982), *Dowsizing* est en effet un de ces contes moraux où une "miraculeuse" avancée scientifique, perçue comme une panacée devant soulager l'humanité de tous ses maux, finit par se révéler pire remède que la maladie elle-même.

La découverte est ici un procédé (irréversible) permettant de réduire les organismes humains afin d'économiser les ressources de notre planète surpeuplée, augmentant mathématiquement le patrimoine des sujets miniaturisés. Alléchés par cette perspective, Paul et son épouse s'inscrivent au programme. Mais au dernier moment, la belle se déballonne : Paul en est réduit à vivre rapetissé et seul. Au paradis ? Pas vraiment...

À NAÏF, À DEMI-NAÏF

Il y a deux actes biens distincts dans *Downsizing* : l'un dédié au "prodige" en tant que tel, l'autre à l'une de ses conséquences politiques et sociales – en cela, il rappelle par sa construction le *Dead Zone* de Cronenberg et par sa morale *Le Guépard* de Visconti. Payne délaisse à temps la comédie (qui se serait vite essoufflée sur le registre du grand/petit) pour s'attaquer à la vraie question des inégalités, que la réduction n'abrase pas bien au contraire : quelle que soit sa taille, toute société tend à reproduire des castes et des classes, voire à creuser un fossé plus profond entre les nouveaux privilégiés... et les autres. La mini-cité idéale ne fait pas exception, qui fabrique son nouveau lumpenprolétariat à partir, notamment, des réfugiés.

Parangon du brave consommateur occidental, le personnage principal s'y montre d'une désarmante naïveté dans son néo-darwinisme perverti : plutôt que chercher à adapter son mode de vie à l'épuisement des ressources, il préfère s'adapter à son mode de vie et suivre aveuglément tout nouvelle "offre" – y compris spirituelle. Cette parabole d'une course effanée à l'abîme alors que le monde agonise devrait faire réfléchir celles et ceux qui n'ont pas encore les esprits trop rétrécis. Enfin, bref...

DOWNSIZING

de Alexander Payne (E.-U., 2h16) avec Matt Damon, Kristen Wiig, Christoph Waltz...
La Nef (vo), PASSrL Le Mail, Pathé Chavant, Pathé Chavant (vo), Pathé Échirolles (vo), Pathé Échirolles

MAIS AUSSI

NORMANDIE NUE

PAR VINCENT RAYMOND

DR

Pour attirer l'attention du monde entier sur sa commune où les éleveurs et paysans n'en finissent plus de crever à petit feu, un maire accepte la proposition d'un artiste américain souhaitant photographier ses concitoyens nus dans un champ. Il lui reste juste à les convaincre... Transposer la démarche de Spencer Tunick sur une communauté en pleine lutte sociale, voilà qui aurait pu faire un bon Ken Loach. Sauf que c'est un Philippe Le Guay (*Les Femmes du 6e étage, Alceste à bicyclette*, ...). Et que le cinéaste français a des ambitions de téléfilm, préférant à une comédie à enjeu dramatique des plans brumeux bucoliques, une surabondance de protagonistes vêtus de chemises à carreaux et des sous-intrigues de clocher éculées. Certes, pour la caution sociale, il glisse bien de-ci de-là une allusion aux cours de la viande, aux grandes surfaces ou encore à l'usage des produits phytosanitaires, mais cela pue l'alibi comme une fosse à purin.

Le Guay semble avoir en outre la même vision étriquée de la campagne que le personnage du néo-rural – un pubard parisien, interprété par François-Xavier Demaison, tentant à son corps défendant un calamiteux retour à la terre. Pauvre Normandie, pauvres paysans et pauvre Fraçois Cluzet, qui surjoue au lieu d'"être".

NORMANDIE NUE

de Philippe Le Guay (Fr., 1h45) avec François Cluzet...
La Vence Scène, Le Club, PASSrL Les Écrans, Pathé Chavant, Pathé Échirolles

Que le diable nous emporte

de Jean-Claude Brisseau (Fr., 1h37) avec Fabienne Babe, Isabelle Prim...

Vu le contexte actuel, il est à redouter que ce nouveau film de Jean-Claude Brisseau suscite une volée d'anathèmes venant d'apôtres du boycott moral n'ayant, pour certain.e.s, jamais vu une traître image de ses longs-métrages. Depuis sa condamnation devant les tribunaux pour harcèlement et agression sexuelle dans le cadre de son activité de cinéaste, ses opus anciens et récents sont tous entachés de suspicion ; d'autant que l'homme n'a pas renoncé à filmer des femmes se dévêtant et s'aimant dans de vastes appartements : *Que le diable nous emporte* en témoigne. Et sa confidentialité, comme sa fragilité économique, en font une bien commode cible expiatoire : lorsque l'affaire Weinstein a enfin éclaté (et qu'il fallut faire choir des têtes), quelques heures suffirent pour que sa rétrospective prévue pour janvier à la Cinémathèque soit reportée sine die. Ce malus post-tribunaux a dû en arranger d'autres : pendant qu'on se braquait sur le vieux Brisseau, on ne regardait pas ailleurs...

Que le diable nous emporte creuse donc un sillon de chairs et d'esprits connu : une donzelle élancée s'invite par accident dans un couple de femmes, couche avec elles, leur abandonne son jules alcoolo avant de s'initier à la lévitation en compagnie d'un vieux sage qu'elles hébergent... Entre interrogation métaphysique, fascination pour les ingénues, esthétique du saphisme, méditation transcendantale, création artistique et voyeurisme, ce film synthétise tout le bizarre, le bancal, mais aussi le bavard de son œuvre. Brisseau rohmerise plus souvent qu'à son tour ; et à travers les mots, la chair se révèle triste, dépassée – d'où cet attrait (déjà ancien) pour l'élévation spirituelle. C'est peut-être là que réside sa subversion majeure, et sa contradiction : user autant d'un cul pictural pour parler de l'esprit. VR

EN SALLES Le Méliès

Vers la lumière

de Naomi Kawase (Jap.-Fr., 1h43) avec Masatoshi Nagase, Ayame Misaki, Tatsuya Fuji...

Dans la queue de la comète des films de Cannes 2017 (avec *In the Fade* de Fatih Akin la semaine prochaine), ce conte de la cinéaste japonaise Naomi Kawase est un objet discret, dans lequel elle explore une fois encore la question de la perte et de la résilience. On y suit la rencontre entre Misako, audio-descriptrice pour le cinéma, et Masaya, photographe rogue ayant perdu la vue, à l'occasion de projections tests d'un film. Deux êtres malheureux, en quête d'absolu et d'épure, dont les solitudes, peu à peu, finiront par s'accorder...

Kawase perd en maniérisme ce qu'elle gagne en sentimentalité. Qu'importe l'origine de cet assouplissement de l'âme, puisqu'il bénéficie au public. Au-delà de la bluette amoureuse, ce film s'expose à un terrible paradoxe, puisqu'il a recours à de splendides compositions et lumières pour évoquer la compensation de la cécité par la parole. Par ailleurs, il se révèle particulièrement bavard, ce qui risque de limiter la possibilité de lui offrir une audio-description efficace. Vers la lumière s'adresse donc peu à ceux dont il parle, lesquels auront du mal à le "voir" dans de bonnes conditions. On espère se tromper. VR

EN SALLES Le Club (vo)

REPRISE

PIANO-FORTE

PAR VINCENT RAYMOND

DR

C'est un fait : la Néo-Zélandaise Jane Campion demeure à ce jour la seule réalisatrice récipiendaire de la Palme d'or du Festival de Cannes avec *La Leçon de Piano* (ex-aequo d'ailleurs avec *Adieu ma concubine* de Chen Kaige). Certes, la cinéaste doit en avoir assez qu'on le lui serine – voire, pire, qu'on réduise sa carrière à cette prestigieuse distinction. Mais au-delà d'un manque d'inspiration des chroniqueurs ou de la sempiternelle question de la sous-représentation des autrices dans les palmarès cannois, *La Leçon de Piano* évoque justement, à l'instar de la plupart des films de Jane Campion, la condition de femmes singulières, confrontées ici à la rudesse d'un monde patriarcal et fruste.

Holly Hunter y campe une veuve écossaise et muette, mariée par son père à un colon des antipodes. Disposant pour communiquer d'un piano et de sa jeune fille, elle va rencontrer l'hostilité d'un époux cupide (Sam Neill) et la passion charnelle dans les bras d'un voisin sauvage, proche des Maoris (Harvey Keitel). Mélange de classicisme austère, de grandiloquence (la séquence du tranchage de doigt !) et d'abandon hypnotique (les ensorcelantes mélodies répétitives de Michael Nyman y sont pour beaucoup), *La Leçon de piano* tient du monument conscient de sa grandeur. Un monument figé dans le sable d'une plage, sous un ciel d'écume blanche, et qui se visite désormais dans une copie numérique restaurée.

Le film ouvre, à la Cinémathèque, un bref cycle Jane Campion, qui se poursuivra vendredi 19 janvier avec la projection de son premier long-métrage, *Sweetie*.

LA LEÇON DE PIANO

À la Cinémathèque jeudi 11 janvier à 14h30 et 20h

La Monnaie de leur pièce

de Anne Le Ny (Fr, 1h30) avec Julia Piaton, Baptiste Lecaplain, Margot Bancilhon...

Pathé Échirolles

Si tu voyais son cœur

de Joan Chemla (Fr, 1h26) avec Gael García Bernal, Marine Vacth, Nahuel Perez Biscayart...

La Nef

Seule sur la plage la nuit

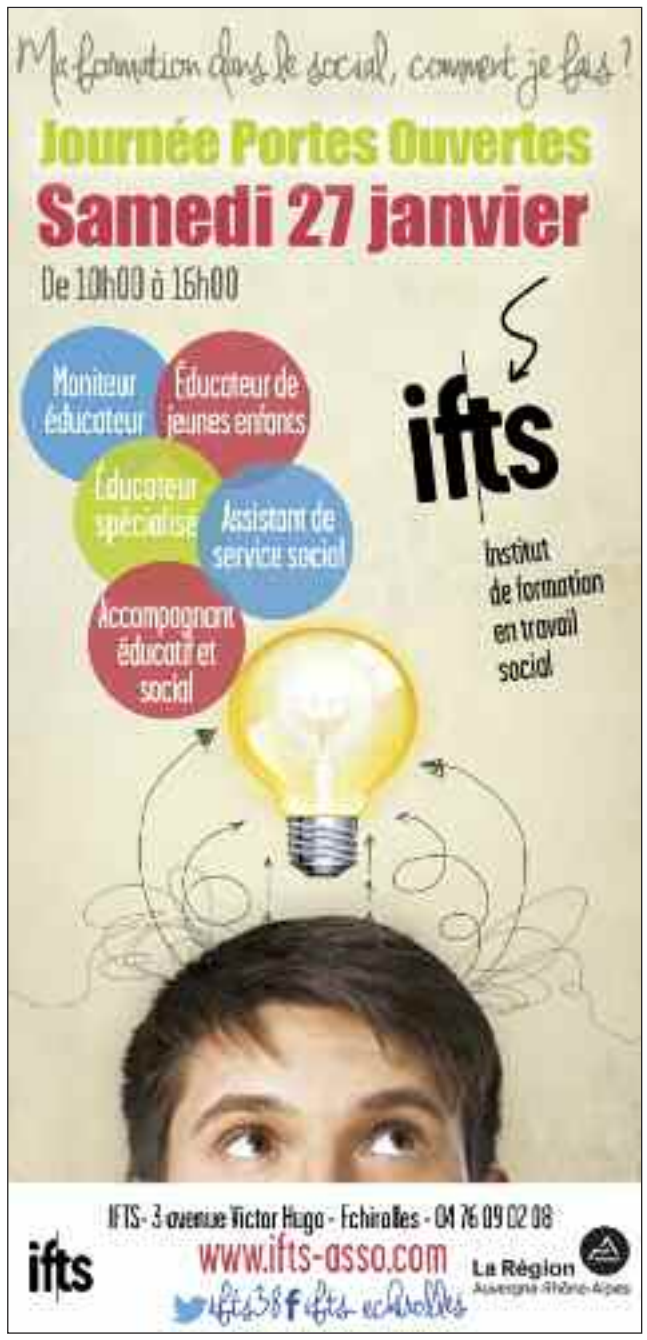
de Sang-soo Hong (Sud-Cor, 1h41) avec Min-Hee Kim, Young-hwa Seo, Hae-hyo Kwon...

Le Méliès (vo)

Belinda

de Marie Dumora (Fr, 1h47) documentaire

Le Club



CEMÉA

FORMATION À L'ANIMATION 2018

Devenez animateur.rice (BAFA) et directeur.ice (BAFD) : des formations pour encadrer des enfants et des adolescents sur les vacances et les temps périscolaires...

FORMATIONS GÉNÉRALES BAFA

Vidéo qu'est-ce que le BAFA ? bit.ly/BAFAquoi

- Grenoble en 1/2 pension **11 au 18 février**
- Lyon en 1/2 pension **17 au 24 avril**
- Beaurepaire (38) en 1/2 pension **17 au 24 février**
- Anneyron (26) en internat **17 au 24 février**

APPROFONDISSEMENTS BAFA

Saint Laurent de Ch. (69) en internat 19 au 24 février

- Multi-activités
- L'accueil de public en situation de handicap

Grenoble en 1/2 pension 19 au 24 février

- Activités manuelles, techniques et plastiques
- Accompagnement culturel

FORMATIONS GÉNÉRALES BAFD

Vidéo qu'est-ce que le BAFD ? bit.ly/BAFDquoi

- Saint-Etienne en ½ pension 15 au 23 février
- Grenoble en ½ pension 26 février au 2 mars

PERFECTIONNEMENT BAFD

- Saint Marcellin (38) en internat 19 au 24 février
- Lyon (Villeurbanne) en ½ pension 19 au 24 mars

Toute la programmation BAFA - BAFD sur CEMEA-DIRECT.COM

RENSEIGNEMENTS ET INCRIPTIONS

Besoin de professionnalisation ? Découvrez notre filière Animation Professionnelle.

CC DIRECTION D'UN ACCUEIL COLLECTIF DE MINEURS

- Grenoble juin > sept. 2018 > bit.ly/CCdirection

BPJEPS ANIMATEUR LOISIRS TOUS PUBLICS

- Grenoble sept. 2018 > mars 2020 > bit.ly/BPJEPSanimateur

DEJEPS DÉVELOPPEMENT DE PROJET, TERRITOIRES ET RÉSEAUX

- Grenoble oct. 18 > juin 2020 > bit.ly/DEJEPSdptr

DESJEPS DIRECTION DE STRUCTURE ET DU PROJET

- Grenoble oct. 18 > juin 2020 > bit.ly/DESJEPSdsp

Toutes nos formations professionnelles sur CEMEA-RHONEALPES.ORG/formation-professionelle

3 COURS ST ANDRÉ, PONT DE CLAIX
04 76 26 85 40
WWW.CEMEARHONEALPES.ORG

SÉLECTION

TOUJOURS À L'AFFICHE

A Ghost Story

De David Lowery (EU, 1h32) avec Casey Affleck, Rooney Mara…
Comme attaché à la maison où il a vécu ses derniers jours terrestres, le fantôme d'un homme attend quelque chose sans trop savoir quoi, imperméable au temps qui passe. Un *Paranormal (in)activity* dépouillé et sublimé, signé par un David Lowery à l'intersection entre Gus van Sant et Stanley Kubrick.
Arts et plaisirs (vo), Le Méliès (vo)

Au revoir là-haut

De Albert Dupontel (Fr) avec Nahuel Perez Biscayart, Albert Dupontel…
Conte noir plongeant ses racines dans la boue des tranchées et s'épanouissant dans la pourriture insouciante des Années folles, le 6e long métrage de Dupontel fait rimer épique et esthétique en alignant une galerie de personnages (donc une distribution) estomaquante.
Jeu de Paume, La Nef (vo)

Coco

De Lee Unkrich (ÉU, 1h40) avec Andrea Santamaria, Ary Abittan
Un petit Mexicain parcourt le Royaume des Morts pour déjouer une malédiction familiale et obtenir une bénédiction en retour. Coutumier des quêtes en milieu hostile (*Monstre & Cie, Le Monde de Nemo*), Lee Unkrich pousse plus loin le curseur et emporte les cœurs. Signé Pixar.
Le Méliès, Les 6 Rex, PASSrL Le Mail, Pathé Chavant, Pathé Échirolles

Le Crime de l'Orient-Express

De Kenneth Branagh (ÉU, 1h54) avec Kenneth Branagh, Johnny Depp…
Les plus fameuses moustaches de la littérature policière sont de retour sur Kenneth Branagh. L'acteur et réalisateur était sans doute le mieux placé pour donner, des deux côtés de la caméra, une nouvelle existence cinématographique au classique de la littérature policière signé Agatha Christie.
Espace Aragon (vo), La Nef (vo), PASSrL Le Mail, Pathé Chavant (vo), Pathé Chavant, Pathé Échirolles

Les Gardiennes

De Xavier Beauvois (Fr, 2h14) avec Nathalie Baye, Laura Smet…
Xavier Beauvois transpose un roman de 1924 racontant comment les femmes ont assuré l'ordinaire et l'extraordinaire d'une ferme pendant la Grande Guerre. Une néo qualité française pétrie de conscience sociale et humaine ; du cinéma de réconciliation, en somme.
La Vence Scène

La Villa

De Robert Guédiguian (Fr, 1h47) avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin…
Page arrachée à son journal intime collectif, le nouveau Robert Guédiguian capte les ultimes soubresauts de jeunesse de ses alter ego, chronique le monde tel qu'il est et croit encore à la poésie et à la fraternité, le tout du haut d'un balcon sur la Méditerranée. De l'utopie vraie.
Le Club

LE CINÉ CLUB DE GRENOBLE

Salle Juliet Berto, passage de l'Ancien Palais de Justice - Grenoble - 04 76 44 70 38

LE FAUCON MALTAIS
Mer 20h

CINÉMATHÈQUE

Salle Juliet Berto, passage de l'Ancien Palais de Justice - Grenoble - 04 76 54 43 51, tarif : 5€

LA LEÇON DE PIANO
V.O.
Jeu 14h30 et 20h

LE MONSTRE
V.O.
Ven 20h

LES MONSTRES DE L'ESPACE
V.O.
Ven 21h30

LE CLUB

9 bis, rue Phalanstère - Grenoble - 04 76 46 13 38

VERS LA LUMIÈRE
V.O.
TLJ sf dim, mar 13h30, 15h30, 18h10, 20h10 - dim 12h30, 14h30, 17h10, 19h10 - mar 15h30, 18h10, 20h10, 22h10

UN HOMME INTÈGRE
V.O.
22h10 sf dim, mar - dim 21h10

THE FLORIDA PROJECT
V.O.
21h30 sf ven, dim, mar - ven 22h - dim 20h30

NORMANDIE NUE
TLJ sf dim, mar 13h30, 15h40, 17h50, 20h, 22h10 - dim 12h30, 14h40, 16h50, 19h - 21h10 - mar 15h40, 17h50, 20h, 22h10

LES HEURES SOMBRES
V.O.
TLJ sf dim, mar 13h30, 15h50, 19h40, 22h - dim 12h30, 14h50, 18h40, 21h - mar 15h50, 19h40, 22h

L'ÉCHAPPÉE BELLE
V.O.
TLJ sf dim, mar 15h35, 17h45 - dim 16h40, 21h - mar 15h30, 17h45

L'ÉCHANGE DES PRINCESSES
TLJ sf ven, dim, mar 13h30, 15h30, 17h25, 19h30 sf ven, dim, mar - ven 13h30, 15h30, 17h25, 20h - dim 12h30, 14h30, 16h25, 18h30 - mar 15h30, 17h25, 19h30, 21h30

LA VILLA
13h30, 19h55 sf ven, dim, mar - ven 13h30, 18h - dim 12h30, 18h55 - mar 19h55, 22h

KEDI - DES CHATS ET DES HOMMES
Dim 15h

I AM NOT A WITCH
V.O.
22h sf ven, dim, mar

BELINDA
17h30 sf ven, dim - ven 20h15 - dim 16h30

LE MÉLIÈS

28 allée Henri Frenay - Grenoble - 04 76 47 99 31

LA FLÈCHE BLEUE
Sam 16h

12 JOURS
Jeu 17h30 - ven 19h20

LE BOUFFON DU ROI
V.O.
Mar 17h30

LE LION EST MORT CE SOIR
Mer 14h - jeu 11h30 - ven 17h30 - sam 17h45 - dim 13h45 - lun 11h15 - mar 16h10

LA FIANCÉE DU DÉSERT
V.O.
Mer 18h - jeu 17h35 - ven 15h35 - lun 15h35 - mar 14h

A GHOST STORY
V.O.
Mer 19h30 - jeu 21h - ven 21h - sam 19h45 - dim, lun 19h - mar 19h25

THARLO, LE BERGER TIBÉTAIN
V.O.
Mer 14h - jeu 15h10 - ven 20h50 - sam 21h - dim 18h15 - lun 13h45 - mar 18h10

LA RONDE
Jeu 15h40 - ven, lun 13h45

ÉDITEUR
Jeu 13h30 - ven 15h55 - mar 16h10

LES BIENHEUREUX
Mer 20h50 - jeu 21h - sam 13h45 - lun 20h45

ERNEST ET CÉLESTINE EN HIVER
Mer 16h10 - sam, dim 15h45

QUE LE DIABLE NOUS EMPORTE
Mer, ven 19h jeu 19h10 - sam 21h30 - dim 20h30 - lun 17h10 - mar 21h10

MARIANA
V.O.
Mer 21h15 - ven 17h10 - lun 13h45

CŒURS PURS
V.O.
Mer 16h15, 20h30 - jeu 13h30, 16h10 - ven 14h, 18h20 - sam 18h30 - dim 16h50, 20h40 - lun 11h15, 20h50 - mar 14h

SEULE SUR LA PLAGE LA NUIT
V.O.
Mer 17h10 - jeu 14h15, 19h10 - ven 14h - sam 14h, 19h - dim 14h, 20h45 - lun 11h30, 19h - mar 15h35, 21h15

BANGKOK NITES
V.O.
Jeu 11h - lun 15h40 - mar 18h

EL PRESIDENTE
V.O.
Mer 14h, 18h25 - jeu 11h15, 18h20, 20h30 - ven 16h10, 20h30 - sam 14h15, 16h50, 20h45 - dim 14h15, 16h, 18h30 - lun 16h, 18h10, 20h20 - mar 14h, 20h30

COCO
Mer 16h - sam, dim 16h30

LA NEF

18 boulevard Edouard Rey - Grenoble

DOWNSIZING
V.O.
14h - 16h30 - 19h15 - 21h35

LE GRAND JEU
V.O.
14h - 16h30 - 19h10 - 21h45

STAR WARS - LES DERNIERS JEDI
V.O.
13h50 - 16h30 - 19h10

STAR WARS - LES DERNIERS JEDI
3D
21h45

SI TU VOYAIS SON CŒUR
16h20 - 17h50 - 21h45

LA PROMESSE DE L'AUBE
14h - 19h25

TOUT L'ARGENT DU MONDE
V.O.
20h - 21h30

WONDER
14h

WONDER
V.O.
18h

LE CRIME DE L'ORIENT-EXPRESS
V.O.
14h - 16h - 20h05

LE BRIO
V.O.
16h - 20h

AU REVOIR LÀ-HAUT
V.O.
18h

THE WEDDING PLAN
V.O.
Mer, ven, sam 18h

FIREWORKS
V.O.
16h sf dim - 22h10

L'ETOILE DE NOËL
Mer, sam, dim 14h

LE PORTRAIT INTERDIT
V.O.
Jeu, lun, mar 18h

MENINA
Jeu, ven, lun, mar 14h

LUCKY
V.O.
21h55

THAANAA SERNDHA KOOTTAM
V.O.
Dim 16h

LES 6 REX

13 rue Saint-Jacques - Grenoble - 08 92 68 00 31

STAR WARS - LES DERNIERS JEDI
13h50 - 16h30 - 19h10

STAR WARS - LES DERNIERS JEDI
3D
21h50

INSIDIOUS : LA DERNIÈRE CLÉ
(int - 12 ans)
14h - 16h - 18h - 20h - 22h

MOMO
13h50 - 19h10 - 20h40 - 22h10 + Jeu, ven, lun, mar 17h30

JUMANJI : BIENVENUE DANS LA JUNGLE
13h50 - 15h55 - 19h50 - 22h

FERDINAND
15h20 - 17h15 sf jeu, ven, lun, mar

SANTA & CIE
13h45 - 18h55 - 20h35 + jeu, ven, lun, mar 17h15

COCO
14h05 sf jeu, ven, lun, mar - 16h - 17h55 - 19h50 sf jeu, ven, lun, mar

PITCH PERFECT 3
18h

GARDE ALTERNÉE
22h15 + Jeu, ven, lun, mar 15h25

PADDINGTON 2
Mer, sam, dim 15h25, 17h10

LA DEUXIÈME ÉTOILE
21h45 + Jeu, ven, lun, mar 14h, 20h

PATHÉ CHAVANT

21 boulevard Maréchal Liautey - Grenoble

DOWNSIZING
11h sf ven, sam - 22h15 sf lun, mar 16h15 - mer, jeu, dim 16h30 - ven, sam, dim 13h45 - lun, mar 16h15 - lun 13h30, 22h - ven 19h30 - sam 19h15 - mar 21h

BELLE ET SÉBASTIEN 3 : LE DERNIER CHAPITRE
Jeu 19h50

DOWNSIZING
V.O.
Ven, sam 11h, 16h30 - mer, jeu 13h45 - mer, dim 19h15 - mar 13h30, 18h30 - jeu 19h30 - lun 20h

NORMANDIE NUE
10h45 - 13h15 - 15h30 - 17h45 sf jeu, ven, lun - 20h - 22h15 + VFST jeu, ven, lun 17h45

TOUT LÀ-HAUT
10h40 sf mer, lun, mar - 17h30 sf Jeu jeu, ven 12h50 - lun, mar 12h30 - jeu 17h25

COCO
Mer, sam, dim 11h15, 13h30, 15h45, 18h

FERDINAND
Mer, sam, dim 14h15, 16h45 - mer, sam 11h45 - dim 10h45

INSIDIOUS : LA DERNIÈRE CLÉ
V.O. (int - 12 ans)
10h45 sf mer, sam, dim

INSIDIOUS : LA DERNIÈRE CLÉ
(int - 12 ans)
20h15 sf jeu, 22h30 sf jeu - jeu 22h35

JUMANJI : BIENVENUE DANS LA JUNGLE
3D
13h45, 18h45 sf mer, sam, dim 19h

JUMANJI : BIENVENUE DANS LA JUNGLE
11h - 16h15 - 21h15 sf mer, sam, dim 21h30

L'ÉCHANGE DES PRINCESSES
10h45 - 13h sf mer, sam, dim - 18h30 sf mer, sam, dim 18h45

STAR WARS - LES DERNIERS JEDI
22h sf jeu, lun, mar - jeu, lun, mar 11h45, 21h30 - ven, sam, dim 18h45 - jeu 15h

LA PROMESSE DE L'AUBE
10h45 sf mer, sam, dim - 19h15 sf mer, sam, dim - mer, sam, dim 16h, 19h30, 22h15 - jeu, ven, mar 22h - jeu, ven 13h30 - lun, mar 14h45

LE CRIME DE L'ORIENT-EXPRESS
V.O.
Lun, mar 22h15 - ven 17h45

CONNAISSANCE DU MONDE ! TIBET
Lun, mar 14h30 - dim 10h15 - lun 17h30 - mar 18h30

LE CRIME DE L'ORIENT-EXPRESS
19h45 sf jeu 17h35 - 22h15 sf lun, mar 17h45 - mer 12h40 - sam, dim 12h45 - jeu, ven 15h

LE GRAND JEU
V.O.
19h sf dim 21h50 - mer, jeu, ven 11h30 - lun, mar 10h45

LE GRAND JEU
17h20, 21h50 sf dim 19h - jeu, ven 16h15 - lun, mar 16h

LES HEURES SOMBRES
13h sf mer, sam - 15h - jeu, lun, mar 20h45 - mer, sam 21h - ven 15h45

LES HEURES SOMBRES
V.O.
Jeu, lun, mar 15h45 - mer, sam 13h - ven 20h45 - dim 21h

LES NOUVELLES AVENTURES DE SAM LE POMPIER
Sam, dim 11h

PADDINGTON 2
Mer, sam, dim 13h15 - mer, sam 11h

SANTA & CIE
14h30 sf lun, mar 13h45 - 16h45 sf lun, mar - sam, dim 12h15

HANZ ZIMMER, LIVE IN PRAGUE
V.O.
Jeu 20h

STAR WARS - LES DERNIERS JEDI
3D
10h45 - 14h - 15h30 sf jeu, lun, mar - 20h30 - lun, mar 15h

STAR WARS - LES DERNIERS JEDI
V.O.
Jeu, lun 18h15 - mer 18h45 - ven 12h15

PATHÉ ÉCHIROLLES

4 rue Albert Londres - Échirolles

C'EST TOUT POUR MOI
22h15

COCO
Mer, sam, dim 11h, 13h15, 15h30, 17h45

24H LIMIT
Mar 19h30

DOWNSIZING
V.O.
Jeu 19h25

DOWNSIZING
11h15 - 14h - 16h45 -19h25 sf jeu, mar - 21h50 - mar 19h35

LA MONNAIE DE LEUR PIÈCE
10h50 - 13h25 - 15h30 - 17h35 - 19h35

DRÔLES DE PETITES BÊTES
Mer, sam, dim 10h35

NORMANDIE NUE
10h40 - 12h30 sf sam - 14h50 - 17h05 - 19h45 sauf jeu - 22h05 + VFST jeu 19h45, sam 12h30

BURN OUT
11h10 sf mer, sam, dim - 20h05 sf sf mar, 22h15 sf mar - jeu, ven, lun 13h50 - mar 13h25, 22h20

FERDINAND
Mer, sam, dim 11h, 12h50, 15h05, 17h20

GARDE ALTERNÉE
10h30 sf mer, sam, dim - 14h15 sf mer, sam, dim - 20h

GIRLS TRIP
22h05

INSIDIOUS : LA DERNIÈRE CLÉ
(int - 12 ans)
13h - 15h15 - 17h40 - 19h55 - 22h20

LE CRIME DE L'ORIENT-EXPRESS
13h35 - 16h15 - 19h - 21h25 - jeu, ven, lun 11h15 - mar 11h

LE GRAND JEU
10h45 - 13h10 - 16h - 19h - 21h40

MOMO
11h15 sf sam, dim, 16h10 sf mar 15h45, 18h10 sf mar 17h40

PADDINGTON 2
Mer, sam, dim 11h30 -13h45

PITCH PERFECT 3
12h40 sf mer, sam, dim - 17h50 sf mer, sam, dim - 22h20

SAM LE POMPIER : ALERTE EXTRATERRESTRE - LE FILM
Sam, dim 11h

SANTA & CIE
11h - 13h10 - 15h30 - 17h40

STAR WARS - LES DERNIERS JEDI
13h35, 14h45 sf mer, sam, dim - 18h20

STAR WARS - LES DERNIERS JEDI
3D
10h25 - 16h30 sf mer, sam, dim - 16h40 - 20h15 - 21h30

WONDER
19h50

JUMANJI : BIENVENUE DANS LA JUNGLE
10h50 - 13h20 - 15h50

JUMANJI : BIENVENUE DANS LA JUNGLE
3D
19h35 - 22h05

ESPACE ARAGON

19 boulevard Jules Ferry - Villard-Bonnot

LE CRIME DE L'ORIENT-EXPRESS
V.O.
Jeu 18h, 20h30 - dim 20h30 - lun, mar 18h - ven 20h

UN HOMME INTÈGRE
V.O.
Mer 20h30 - jeu, lun 17h30, 20h - dim 20h

JUMANJI : BIENVENUE DANS LA JUNGLE
Mer, sam, dim 15h

LA PROMESSE DE L'AUBE
Mer 18h, 20h - ven 18h - sam 17h, 20h - dim 17h - lun 20h30 - mar 17h30, 20h

TOUT LÀ-HAUT
Mer, dim 14h30, 17h30 - ven, mar 20h30 - sam 14h30, 17h30, 20h30

MON CINÉ

10 avenue Ambroise Croizat - Saint-Martin-d'Hères

LES AVENTURES DE PINOCCHIO
Mer 14h - sam 15h - dim 17h

L'ÉCOLE DE LA VIE
Ven 20h

LES BIENHEUREUX
Mer 20h30 - jeu 18h15 - dim 20h

HEARTSTONE - UN ÉTÉ ISLANDAIS
Mer, sam, mar 18h - jeu, lun 20h30

J'AI MÊME RENCONTRÉ DES TZIGANES HEUREUX
Ven 18h - sam, mar 20h30 - dim 15h - lun 18h30

PASSRL LE MAIL

15 rue du Mail - Voiron

DOWNSIZING
Mer, dim 14h, 16h45, 20h10 - jeu, mar 13h50, 17h45, 20h10 - ven 13h50, 19h40, 22h20 - sam 13h30, 16h15, 19h40, 22h20 - lun 13h50, 17h45, 20h

MOMO
Mer, sam, dim 18h20, 20h30 - jeu, lun, mar 14h, 17h50, 20h30 - ven 14h, 17h50, 20h10

TOUT LÀ-HAUT
Mer, dim 18h30, 20h40 - jeu, mar 14h, 20h30 - ven 14h, 17h50, 22h30 - sam 18h40, 22h30 - lun 14h, 18h, 20h30

LE CRIME DE L'ORIENT-EXPRESS
Mer, dim 18h, 20h20 - jeu, mar 14h, 18h, 20h15 - ven 14h, 20h10, 22h30 - sam 20h50, 22h30 - lun 14h, 18h, 20h10

STAR WARS - LES DERNIERS JEDI
Mer 13h45, 17h, 19h45 - jeu, lun, mar 13h50, 19h45 - ven 13h45, 20h, 22h10 - sam 13h45, 16h50, 20h10 - dim 10h40, 13h45, 17h, 19h45

JUMANJI : BIENVENUE DANS LA JUNGLE
Mer, dim 13h20, 15h40, 20h20 - jeu, mar 13h50 - ven 13h50, 19h50, 22h20 - sam 13h50, 16h30, 19h50, 22h20 - lun 13h50, 20h20

SANTA & CIE
Mer 15h50, 18h10 - Jeu, lun, mar 17h50 - ven 18h, 20h20 - sam 15h45, 18h, 20h20 - dim 11h, 15h50, 18h10

PADDINGTON 2
Mer, sam 13h30 - ven 18h - dim 11h10, 13h30

COCO
Mer 13h50, 16h15 - sam 14h, 16h20 - dim 11h15, 13h50, 16h15

SAM LE POMPIER : ALERTE EXTRATERRESTRE - LE FILM
Dim 11h15

HANZ ZIMMER, LIVE IN PRAGUE
Jeu 20h

PASSRL LES ÉCRANS

Rue Georges Clémenceau - Voiron - 08 92 68 81 06

L'ÉCHANGE DES PRINCESSES
14h - 20h30 sf dim 13h45, 17h + VFST ven 14h

NORMANDIE NUE
TLJ sf dim 14h, 17h40, 20h20 - dim 14, 16h30, 19h

LA PROMESSE DE L'AUBE
13h45 - 17h40 - 20h sf dim 14h15, 16h

TOUT L'ARGENT DU MONDE
V.O.
Dim 18h45

TOUT L'ARGENT DU MONDE
Jeu, lun 17h40

WONDER
Mer, ven, sam, mar 17h40 sf dim 19h10

JEU DE PAUME

Square de la Révolution - Vizille - 08 92 68 05 56

FERDINAND
Mer, sam 14h30 - dim 14h30, 17h - lun 17h30

JUMANJI : BIENVENUE DANS LA JUNGLE
Mer 14h30 - sam 17h - dim 14h30 - lun 17h30

DR

DÉPÊCHE GLOIRE À JOHN HUSTON

Le réalisateur et acteur états-unien John Huston n'ayant pas bénéficié d'hommage particulier à l'occasion du trentenaire de sa disparition l'an dernier, le Ciné-club de Grenoble répare cette injustice en composant un cycle fidèle à l'éclectisme de ce grand (et fantasque) bonhomme. Et pour l'inaugurer mercredi 10 janvier à 20h, quoi de mieux que sa première réalisation, *Le Faucon maltais* (1941) dans laquelle le metteur en scène dirige des interprètes de premier choix (Bogart, Lorre, Astor) et crée moult stéréotypes dont celui du privé flegmatique, à jamais attaché à "Bogey". À suivre les prochaines semaines : *Le Vent de la plaine, L'Homme qui voulut être roi* et *Quand la ville dort.*

GARDE ALTERNÉE
Mer, jeu, mar 17h30, 20h30 - dim 20h - lun 15h

TOUT LÀ-HAUT
Mer, mar 17h30, 20h30 - dim 17h - lun 20h30

AU REVOIR LÀ-HAUT
Jeu 17h30, 20h30 - dim 20h - lun 15h, 20h30

ARTS ET PLAISIRS

Place Armand Pugnot - Voreppe

WONDER
Mer, sam 14h - jeu, mar 20h45 - ven, lun 18h - dim 19h

THE FLORIDA PROJECT
Mer 15h30 - dim 19h15

THE FLORIDA PROJECT
V.O.
Ven 20h30 - lun 20h45 - mar 18h

A GHOST STORY
V.O.
Mer, sam 20h15 - jeu, ven 18h15 - mar 20h30

TOUT L'ARGENT DU MONDE
Mer, sam 20h - jeu, lun 18h - ven 20h45 - dim 16h15

L'ÉCHANGE DES PRINCESSES
Mer, sam 18h - jeu 20h30 - mar 18h15

LES MOOMINS ATTENDENT NOËL
Mer, sam, dim 16h30

LA VENCE SCÈNE

1 avenue Général de Gaulle - Saint-Égrève

NORMANDIE NUE
Mer, dim 15h, 17h30 - jeu, ven 20h30 - sam, mar 18h, 20h30 - lun 14h, 20h30

SANTA & CIE
Mer, dim 15h - jeu 18h - sam 20h30

I AM NOT A WITCH
V.O.
Mer 20h - lun 20h30

FERDINAND
Mer, dim 17h - sam 15h

STAR WARS - LES DERNIERS JEDI
Mer, dim 20h - sam 15h

EL PRESIDENTE
V.O.
Jeu 17h30 - ven, dim 20h - mar 20h30

LES GARDIENNES
Jeu 20h - sam 17h30

L'ÉCHANGE DES PRINCESSES
Lun 17h30 - mar 18h

*** En présence de l'équipe**
**** Suivie d'un débat**

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

A Ghost Story

DR

JEUNE PUBLIC

L'APPEL DE LA LIBERTÉ

PAR NADJA POBEL

© Fabien Blanchon

Générique de début et de fin, panneaux intermédiaires scandant les chapitres : le spectacle *L'Appel de la forêt* du jeune ensemble lyonnais TaCTuS a tout d'une séance de cinéma – sans dolby surround mais en acoustique et avec sa livraison d'effets spéciaux à l'ancienne. Un fin travail qui repose sur un trio de percussionnistes et le talent de la dessinatrice Marion Cluzel. En live, attablée, elle signe une trentaine de croquis au crayon ou donne couleurs et nuances à des canevas déjà prêts. Par le jeu de calques, elle fait apparaître puis disparaître les animaux sauvages de la forêt que Buck vient de retrouver.

Ce récit, adapté de Jack London, est une métaphore intemporelle de la liberté : vendu à des trafiquants de chiens de traîneaux, l'animal domestique Buck résiste, rencontre un maître aimant, John Thornton, avant d'être aimanté par la nature et de se fondre avec les loups. En alliant voix-off et intermède parlé face au public, le collectif ne choisit pas son mode de narration, ce qui freine parfois la fluidité du déroulé du spectacle à trop vouloir offrir deux minutes d'attention à chacun d'eux. Mais ce bémol n'amoindrit pas la qualité de cette création jeune public bruitée (dès 6 ans), parlée, mise en musique et image avec une précision extraordinaire.

L'APPEL DE LA FORÊT

À la Rampe / la Ponatière (Échirolles) mercredi 17 janvier à 14h30

THÉÂTRE

LE GRAND ANGLE
Place des Arcades, Voiron (04 76 65 64 64)

PEAU DE VACHE
Avec Chantal Ladsou
Mer 10 janv à 20h ; de 23€ à 55€

HEXAGONE
24 rue des Aiguinards, Meylan (04 76 90 00 45)

CENTAURES, QUAND NOUS ÉTIONS ENFANTS
De et ms Fabrice Malquiot, avec Camille, Alma, Manolo..., dès 7 ans
Jeu 11 janv à 10h, 19h30 ; de 9€ à 22€

MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)

2147, ET SI L'AFRIQUE DISPARAISSAIT ?
Théâtre, danse, musique, conception et ms Moïse Touré, chor. Jean-Claude Gallotta, avec Charles Wattara, Paul Zoungrana, Rose-Esther Guignard...
Jusqu'au 11 janv, mar à 20h30, mer, jeu à 19h30 ; de 10€ à 25€

LES BAS-FONDS
Texte de Maxime Gorki, adaptation et ms Eric Lacascade, avec Pénépole Avril, Leslie Bernard, Jérôme Bidaux...
Jusqu'au 13 janv, mar, ven à 20h30, mer, jeu, sam à 19h30 ; de 10€ à 25€

THÉÂTRE MUNICIPAL DE GRENOBLE
4 rue Hector Berlioz, Grenoble (04 76 44 03 44)

DANS LES YEUX DU CIEL
Texe de Rachid Benzine, ms Pascale Henry, par la Cie Les voisins du dessous
Nour, mère, prostituée et fille de prostituée parle...
Ven 12 janv à 20h30 ; de 12€ à 20€

THÉÂTRE PRÉMOL
7 rue Henri Duhamel, Grenoble (04 76 33 38 25)

MOMENT PRIVILÉGIÉ #2
Stage autour de la création collective théâtrale par la compagnie Contre poinG
Ven 12 janv à 18h30, sam 13 janv à 10h30 - Résa : 04 76 33 38 25

ESPACE ARAGON
19 boulevard Jules Ferry, Villard-Bonnot (04 76 71 22 51)

DU RÊVE QUE FUT MA VIE
Théâtre, musique et pop up, par la Cie Les Anges au Plafond, à partir de 14 ans
Ven 12 janv à 20h ; de 7,10€ à 16,20€

LE DÉCLIC
11 chemin de Risset, Claix

LES FILLES AUX MAINS JAUNES
De Michel Bellier, ms Joëlle Cattino, avec Valérie Bauchau, Céline Delbecq, Anne Sylvain...
Ven 12 janv à 20h ; 5€/10€/15€

THÉÂTRE DE POCHE
182 cours Berriat, Grenoble (04 76 44 03 44)

ALPHONSE, UNE HISTOIRE D'AMOUR
De Marie-Hélène Lafon, jeu et ms André Le Hir
Du 11 au 13 janv, à 20h30 ; 8€/10€

JEU DE PAUME
Square de la Révolution, Vizille (08 92 68 05 56)

LA CONVENTION BÉLZÉBIR
Par La troupe des Gourlus
Sam 13 janv 20h ; 8€/10€

AU PETIT 38
38 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 12 30)

DANS LES YEUX DE SAM
Par la Compagnie des Appatrides
Sam 13 et dim 14 janv sam 20h - dim 17h ; 5€/8€/13€

LA COMÉDIE DE GRENOBLE
1 rue Pierre Dupont, Grenoble (07 82 80 17 87)

POUR LE MEILLEUR OU POUR LE PIRE
On le sait, il ne faut pas juger sur les apparences...
Jusqu'au 14 janv, mar, mer à 20h, du jeu au sam à 21h, dim à 17h30 ; 11€/16€

COMMENT ÊTRE SÛR QUE VOTRE FEMME VOUS TROMPE ?
Lucas, inquiet de nature est persuadé que sa future femme le trompe...
Du 12 au 14 janv, à 19h30 ; 11€/16€

SOS CÉLIBATAIRE
Raphaël Di Angelo est un coach en séduction pour les clients masculins en difficultés sentimentales...
Du 16 au 18 janv, mar, mer à 20h, jeu 21h ; 11€/16€

LA GUINGUETTE
80 avenue du Vercors, Fontaine (04 76 26 61 64)

CONTRE VENTS ET MARÉES
Par la Cie «La renverse»
Sam 13 et dim 14 janv sam 20h30, dim 17h ; 10€

L'ATRIUM
1ter rue du Moulin, Fontanil-Cornillon (04 76 56 56 41)

NOUS NE SOMMES PAS DU MÊME MONDE
Par la compagnie La Petite Porte
Du 12 au 14 janv, ven et sam à 20h30 - dim à 17h30 ; 12€/15€

SALLE DU LAUSSY
Parc Michal, Gières (04 76 89 69 12)

LE LIBERTIN
Par la compagnie 23h24
Mar 16 janv à 20h30 ; 9€/11€/12€

DANSE

LE GRAND ANGLE
Place des Arcades, Voiron (04 76 65 64 64)

GISELLE
Par le Ballet Opéra National de Kiev
Ven 12 janv à 20h ; de 23€ à 43€

HUMOUR

THÉÂTRE EN ROND
6 rue François Gerin, Sassenage (04 76 27 85 30)

GLANDEURS NATURE
Par Migeon et Bounouara, à partir de 7 ans
Sam 13 janv à 20h30 ; 12€/15€/18€

LE COLÉO
Avenue Jean-François Champollion, Pontcharra (04 76 97 68 08)

POURQUOI ? PARCE QUE !
Par Serge Papagalli et Stéphane Czopek
Sam 13 janv à 20h30. Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation ; de 14€ à 25€

LA BASSE COUR
18 rue Colbert, Grenoble (09 80 57 07 62)

OPTIMISTE
Par Pierre-Emmanuel
Du 10 au 13 janv, à 21h ; 12€/16€/18€

IMPROVISATION

CAFÉ BAYARD
1 rue Bayard, Grenoble (04 76 44 17 97)

LES JEUDIS DE L'IMPRO
Jeu 11 janv à 20h30 ; entrée libre

L'ATELIER DU 8
2 rue Raymond Bank, Grenoble (04 76 47 49 40)

WHOSE LINE IS IT ANYWAY ?
Par Les Quand Mêmes
Ven 12 janv à 20h30 ; 5€/7€

SALLE STENDHAL
5 rue Hauquelin, Grenoble (04 76 15 26 72)

EXPERIENCES SANS LENDEMAIN
Sam 13 janv 20h30 ; 5€/9€

JEUNE PUBLIC

LA COMÉDIE DE GRENOBLE
1 rue Pierre Dupont, Grenoble (07 82 80 17 87)

LE RÊVE DE DRACULO
À partir de 3 ans. Draculo, le fils de Dracula doit faire ses devoirs pour devenir un vampire aussi redouté que son père...
Mer 10 janv à 14h30 ; sam 13 et dim 14 janv à 15h ; de 6€ à 8€

P'TIT LOUP ET LE GRAND MANITOU
Pour les 1-3 ans. P'tit Loup n'arrive pas à dormir...
Sam 13 et dim 14 janv à 10h ; 6€/8€

ESPACE 600
97 galerie de l'Arlequin, Grenoble (04 76 29 42 82)

LA DOUCE ENVOLÉE
Par la Cie Prise de pied, dès 4 ans
Du 14 au 16 janv, dim à 18h, lun, mar à 10h, 14h30 ; de 4€ à 13€

SPECTACLES DIVERS

LA RAMPE / LA PONATIÈRE
2 avenue Paul Vaillant Couturier, Échirolles

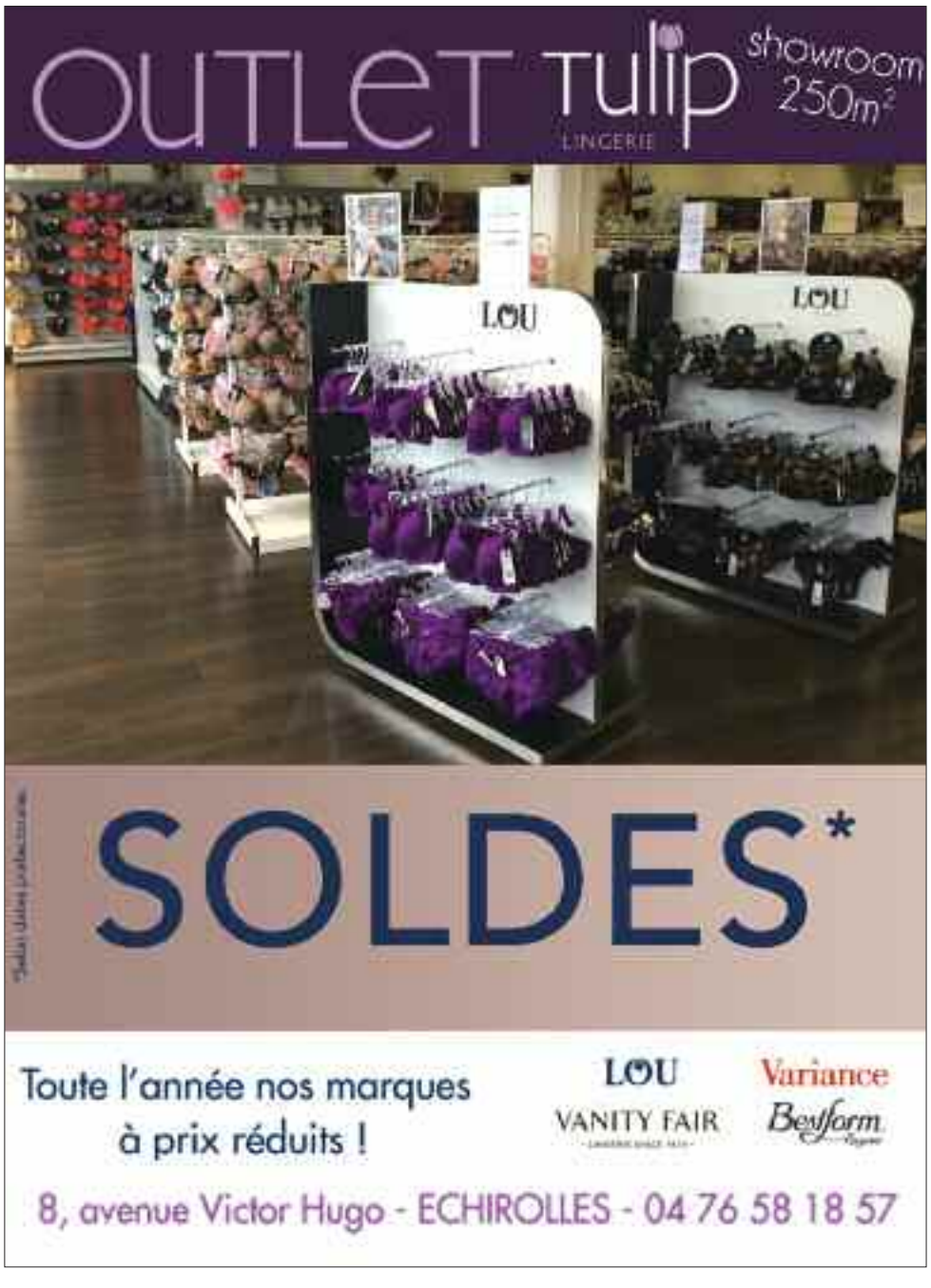
DR

T
Danse, cirque de Jordi Gali, par la Cie Arrangement Provisoire
Mer 10 et jeud 11 janv à 20h ; 9€/17€

SALLE LE PRISME
89 avenue de Grenoble, Seyssins (04 76 49 98 11)

SOUVENIRS, SOUVENIRS
Comédie musicale sur les musiques des années 1960 à 1980
Mar 16 janv à 15h ; 25€/27€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR



LE PETIT BULLETIN
Édition de Grenoble
SARL de presse au capital de 7 622 euros
RCS B393 370 135
12 rue Ampère, 38000 Grenoble
Tél. : 04 76 84 44 60 - Fax : 04 76 21 25 11
www.petit-bulletin.fr - grenoble@petit-bulletin.fr
TIRAGE MOYEN 40 000 exemplaires
IMPRESSION Rotimpress
RETROUVEZ-NOUS SUR
fb.com/petitbulletingrenoble
twitter.com/petitbulletin
youtube.com/lepetitbulletin
ENVOYEZ-NOUS VOS PROGRAMMES
Par mail à agenda.grenoble@petit-bulletin.fr, courrier ou formulaire en ligne (conditions de publication sur www.petit-bulletin.fr/grenoble)
Pour joindre votre correspondant : composez le 04 76 84 + (numéro)

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Magali Paliard-Morelle
DIRECTEUR ADJOINT Renaud Goubet (44 64)
ASSISTANTE DIRECTION Mélodie Houet (79 30)
ASSISTANTE Magali Gensburger (79 30)
RÉDACTEUR EN CHEF Aurélien Martinez
RÉDACTION Alice Colmart, Charline Corubolo, Vincent Raymond, Damien Grimbert, Stéphane Duchêne
VÉRIFICATION AGENDA Nadine Masoch
COMMERCIAUX Astrid Sarasin (44 63), Sébastien Roy (79 36), GautierTeninge (79 34)
CONCEPTION MAQUETTE Morgan Castillo
MAQUETTISTE Géraldine Crosio
INFOGRAPHISTE Michel Barthélémy
DIFFUSION Jean-Maxime Morel
DIFFUSIONACTIVE.com

JAZZ, SOUL, FUNK...

« STEVIE WONDER A TRAVERSÉ LE TEMPS »

PAR ALICE COLMART

© P. Garcia

Depuis deux ans, le concert *Stevie Wonder – Live in the city*, mené par le big band grenoblois l'Usine à jazz, rencontre un beau succès. « *Nous nous sommes déjà produits cinq fois. À chaque fois, c'était une réussite, on faisait salle pleine. La musique de Stevie Wonder a un énorme pouvoir, elle rend les gens heureux !* » nous explique Francois Carrel, administrateur de l'orchestre vieux de 25 ans. « *Stevie Wonder est un vrai personnage. C'est comme Johnny chez nous, il a traversé les générations* » ajoute Pascal Perrier, directeur musical du projet.
Depuis sa mise en place en avril 2016, l'équipe du spectacle a été renforcée. Pascal Perrier : « *Pour être fidèles à l'orchestre de l'artiste, deux chanteurs, trois choristes et deux percussionnistes sont venus en renfort. On est donc 28 musiciens sur scène ! Le début du show correspond à la première période artistique du chanteur, celle où il travaillait avec le label culte Motown. C'est là qu'on fait découvrir des titres moins connus comme* Visions. *La fin du projet reprend quant à elle les grands tubes des années 1980 comme* You are the sunshine of my life.» Pour avoir vu le résultat lors de la première, c'est d'une efficacité redoutable.

STEVIE WONDER - LIVE IN THE CITY
À la Belle Electrique vendredi 12 janvier à 20h30
À l'Oriel de Varces samedi 10 mars à 20h30

CLASSIQUE & LYRIQUE

DIMITRI NAÏDITCH
Piano-jazz. Prog. : Bach, Mozart, Schubert...
MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 63 44 44)
Jeu 11 janv à 12h30 ; 8€/13€/17€

ORCHESTRE DES PAYS DE SAVOIE
Dir. Nicolas Chalvin, avec Emmanuel Pahud (flûte). Prog. : Debussy, Rivet, Chostakovitch
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)
Jeu 11 janv à 19h30 ; de 10€ à 29€

PASEOS Y RAMBLAS
Par Nadia Jauneau-Cury et Sébastien Jaudon
CONSERVATOIRE NATIONAL DE RÉGION
6 chemin de Gordes, Grenoble (04 76 46 48 44)
Jeu 11 janv à 19h30 ; entrée libre
résa : reservation@conservatoire-grenoble.fr

GALA DU CONCOURS TALENTS CLASSIQUES 2017
Avec l'Orchestre Symphonique Universitaire de Grenoble
LE DIAPASON
11 rue Jean Rony, Saint-Marcellin (04 76 38 81 22)
Sam 13 janv à 17h ; de 6€ à 20€

ORCHESTRE RÉGIONAL DU DAUPHINÉ INVITE NIMA SARKECHIK
Prog. : Berlioz, Wagner, Beethoven
LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine (04 76 28 76 76)
Sam 13 janv à 20h30 ; de 10€ à 17€

AUTOUR DE LA MUSIQUE ITALIENNE
Par les Musiciens du Louvre. Prog. : Vivaldi, Avison, Mozart
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)
Du 10 au 14 janv, tournée en Isère, rens. : www.mc2grenoble.fr ; 8€

MUSIQUE (EN ROBE) DE CHAMBRE
Les Musiciens du Louvre changent de ton + Le Conservatoire, comme un diable en boîte

Une formule conviviale autour de la musique classique, initiée par les excentriques Barbarins fourchus. De quoi briser radicalement le silence qu'impose habituellement cette forme musicale, avec ce dimanche comme invité les excellents Musiciens du Louvre.

LA SALLE NOIRE
19 rue des Arts et métiers, Grenoble (06 16 82 87 78)
Dim 14 janv à 10h30 ; entrée libre

DE MONTEVERDI À MACHUEL
ÉGLISE NOTRE-DAME DE PLAINE FLEURIE
Rue des peupliers, Meylan
Dim 14 janv à 17h30 ; 8€/10€/12€
ÉGLISE NOTRE-DAME DE PLAINE FLEURIE
Rue des peupliers, Meylan
Mar 16 janv à 20h ; 8€/10€/12€

CONCERT DES JEUNES MUSICIENS DE LA PAROISSE ET DE L'ENSEMBLE CROLLOIS
TEMPLE PROTESTANT
Rue Hébert, Grenoble (04 76 42 29 52)
Dim 14 janv 18h15 ; entrée libre

JAZZ & BLUES

ÉLODIE PASQUIER + WATCHDOG
Cabaret jazz
LA FAÏENCERIE
74 Grande Rue, La Tronche (04 76 63 77 49)
Ven 12 janv à 20h30 ; de 8€ à 1€

NIGHT OWLS
BAR LE 31
31 rue André Rivoire, Grenoble
Ven 12 janv 20h30 ; prix libre

SLIM CINCINNATI BLUES AMÉRICAIN
Par Slim Cincinnati

Un petit blanc maigre de l'Ohio aujourd'hui soixantenaire qui a joué pour et avec BB King, Bo Diddley ou Lonnie Mack. À ses premiers dézingages de fûts à coups de baguettes ont succédé un apprentissage compulsif de tout ce qui allait avec (saxophone, guitare, harmonica) qui auraient pu faire de lui un one-man-band avant même que ce concept n'ait essaimé. Il vit aujourd'hui en Rhône-Alpes : voilà pourquoi on le croise souvent à Grenoble. Tant mieux.

CAFÉ DES ARTS
36 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 65 31)
Ven 12 janv à 21h ; de 6€ à 12€

TRI'MARRANT ENTRE CLASSIQUE ET JAZZ
Bernard Corroy, Christian Forier et Ludovic Missemer
ESPACE VICTOR SCHŒLCHER
89 avenue de Grenoble, Seyssins (04 76 70 39 94)
Sam 13 janv 18h30 ; 5€

WEEK-END FLÛTE JAZZ
Reprise de Charles Aznavour, Eddy Mitchell et Jacques Dutronc par Hervé Meschinet
SALLE DES FÊTES DE GIÈRES
esplanade, Gières
Sam 13 et dim 14 janv
Rens : www.bertet-musique.com

ROCK & POP

GLORYHAMMER
Metal
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Ven 12 janv à 20h ; 15€

SOIRÉE CONCERTS ROCK
Par C53 et Post Hit
L'ENGRENAGE
27 rue Jean Prévost, Grenoble
Sam 13 janv à 18h ; prix libre

FEEL FOX - FOLKY FINGER PICKING
RESTAURANT LA GÉLINOTTE
Lac de Freydières, Revel (04 76 89 81 39)
Sam 13 janv à 21h ; prix libre

SUNNY SIDE
Avec Yanne Matis et Rose Alleyson (musique country)
L'ORIEL DE VARCES
Espace Charles de Gaulle, Varces (04 76 72 99 50)
Dim 14 janv à 17h ; 15€/18€

CHANSON

REBELLES DE LA FORÊT
Piano et chanson
CAFÉ À L'AFFÛT
5 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 59 06 45)
Jeu 11 janv à 19h30 ; entrée libre

CONCERT GUITAR'N FLOW
LES 3 BRASSEURS
56 avenue du 8 mai 1945, Échirolles (04 76 29 17 53)
Jeu 11 janv 20h ; entrée libre

8 HEURES POUR VISITER 8 MONDES
Radio-théâtre et chansons originales avec Antoine-Guillaume et Vincent Tondo
SANTARELLA FRANCESCA
6 chemin d'Isly , Grenoble
Jusqu'au 31 janv, lun, mar et mer de 10h à 18h ; 25€

SONO MONDIALE

TROUBADOURS DU MONDE
1ère partie : Maïte Louis Trio Irish Kind Of, 2e partie : Lionel Damei et Pascale Giraud
NOUVEAU THÉÂTRE SAINTE-MARIE-D'EN-BAS
38 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 42 86 11)
Jeu 11 janv à 20h ; 6€/8€/12€

VOZ Y EMOCION
Par El Cuadro Flamenco Medialuna
L'ORIEL DE VARCES
Espace Charles de Gaulle, Varces (04 76 72 99 50)
Ven 12 janv à 20h30 ; 15€/18€

BUT ALORS YOU ARE CELTE ? TOUR
Musique celtique par Oubéret
L'ORIEL DE VARCES
Espace Charles de Gaulle, Varces (04 76 72 99 50)
Sam 13 janv à 20h30 ; 15€/18€

REGGAE

GET READY ROCKSTEADY
Par Dr J
L'ENGRENAGE
27 rue Jean Prévost, Grenoble
Jeu 11 janv à 20h ; prix libre

VOLODIA + MISSAH & WEEDO FEAT TIYAB + KROMI
DRAK-ART
163 cours Berriat, Grenoble (06 30 09 16 14)
Jeu 11 janv à 20h ; 8€/10€

SADOO
Apéro concert reggae
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Sam 13 janv 19h30 ; prix libre

SOUL & FUNK

PROJET STEVIE WONDER - LIVE IN THE CITY
Par l'Usine à Jazz
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Ven 12 janv à 20h ; 16€/19€/21€
+ ARTICLE CI-CONTRE

SOIRÉES

BRUNE PLATINE + LADA SCREAM + DRAGON LADY & KICN IN THE EYE
KEEP IT WEIRD
3 rue du Palais, Grenoble
Ven 12 janv à 21h30 ; entrée libre

SOIRÉE SOUND SYSTEM REGGAE
Par Adama sound system
L'ENGRENAGE
27 rue Jean Prévost, Grenoble
Ven 12 janv de 18h à 00h30 ; prix libre

NOKIRISI
Electro
MARK XIII
8 rue Lakanal, Grenoble (04 76 86 26 94)
Ven 12 janv à 21h ; entrée libre

RAPTA RECORDS RESIDENCY
Avec Orbes, continuum et Deviance Olender
MARK XIII
8 rue Lakanal, Grenoble (04 76 86 26 94)
Ven 12 janv à 21h ; entrée libre

HOUSE PARTY W/ WOUTER S
DRAK-ART
163 cours Berriat, Grenoble (06 30 09 16 14)
Ven 12 janv à 23h ; 8€/10€

IN GOLD WE TRUST
Gold & guests (rock'n'metal)
MARK XIII
8 rue Lakanal, Grenoble (04 76 86 26 94)
Sam 13 janv à 21h ; entrée libre

IN DA CORE#2 W/ MABROOK + DYNA + IND + THE MISTER X
Par Welcome Production
DRAK-ART
163 cours Berriat, Grenoble (06 30 09 16 14)
Sam 13 janv à 23h ; 8€/12€

TONY DOLZ & TIM X
Electro, techno, indus...
KEEP IT WEIRD
3 rue du Palais, Grenoble
Sam 13 janv 22h ; entrée libre

MR CARDBOARD + SÖMUR + SPLT
Techno
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Mar 16 janv à 19h30 ; entrée libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

GALERIE

ENCHEVÊTREMENTS SENSITIFS

PAR CHARLINE CORUBOLO

© Charline Corubolo

Telle une toile d'araignée aux fils invisibles, l'œuvre de François Marcelly-Fernández tisse des liens inextricables, car opérant dans diverses entités de notre environnement, dont l'épicentre se loge au sein de la galerie Showcase. Par sa vitrine sur rue, l'espace de monstration questionne encore une fois le rapport entre l'espace public, la ville et l'art, et dessine une brèche où s'infiltrent les pensées au-delà de cette fenêtre obstruée.

Avec son ampoule incandescente et ses fils emmêlés, la pièce de François Marcelly-Fernández devient particule qui se répand dans le réseau urbain au gré de ramifications sensibles de l'ordre de l'imperceptible réel. Sculpteur d'une matière insaisissable, l'artiste évoque avec cette installation le film expérimental *Le Cours des choses* réalisé en 1988 par les Suisses Peter Fischli et David Weiss en reprenant l'idée d'une continuité de l'action qui ne cesse de créer des connexions. L'ampoule connectée au réseau d'éclairage de la ville permet ainsi de relier les choses entre elles et de relire l'espace, questionnant inlassablement les interactions entre les éléments et les hommes, dans leur nature même à exister.

RELIS ET RELIE ET RELIE ET RELIS

À la galerie Showcase jusqu'au dimanche 28 janvier

NOUVEAU LIEU

DES SPECTACLES ET DES GENS

PAR ALICE COLMART

DR

Samedi 13 janvier ouvrira rue Nicolas Chorier un nouveau théâtre privé : celui de L'École des gens, école de théâtre associative créée en 2013 qui a logiquement baptisé le lieu le Théâtre des gens. Dans cette salle de 90m², qui vient en extension à l'école, amateurs et professionnels seront invités à répéter et se produire. « *On a lancé un appel à projets destiné aux groupes de danse, de théâtre ou encore de musique. Aucun style n'est imposé, on ne privilégie ni le contemporain ni le classique. On souhaite travailler avec la singularité des artistes pour qu'ils libèrent leur parole artistique et politique* » nous détaille Guillaume Lavie (photo), directeur pédagogique de la formation et metteur en scène.

« *Pour commencer, on proposera un spectacle tous les quinze jours. À terme, on espère présenter un spectacle par semaine.* »

Mais le projet ne s'arrête pas là. « *L'idée est de créer un lien entre les structures théâtrales grenobloises. Les élèves de la Basse cour seront par exemple invités à se produire aux cotés de nos élèves lors de soirées nommées "plateaux libres partagés".* »

Si pour l'heure la programmation n'est pas encore définie, on sait déjà que c'est la compagnie La Grande Luciole, sortie de L'École des Gens, qui présentera son spectacle *Le Petit Chaperon Rouge* le soir de l'inauguration.

OUVERTURE DU THÉÂTRE DES GENS

Samedi 13 janvier à 18h (discours) et 20h (spectacle)

MUSÉES, GALERIES ET CENTRES D'ART

+ PROGRAMMES COMPLETS EN PAGES PANORAMA

AUTRES LIEUX

SYLVIE TRAMOY
Huile sur bois
MARK XIII
8 rue Lakanal, Grenoble (04 76 86 26 94)
Jusqu'au 14 janv 18, de 18h à 2h ; entrée libre

EXPOSITION DE PIERRE BALLOUHEY
Le dessinateur de presse présente ses dessins d'humour
POINT BAR
31 rue Servan, Grenoble
Jusqu'au 16 janv 18 ; entrée libre

PHOTO SENSIBLE
Un monde poétique par Nathalie Marest. 29 photos faites de reflets, flasques...
EYES CAFÉ
1 rue Saint-Joseph, Grenoble (09 53 81 82 70)
Jusqu'au 19 janv 18, du lun au ven de 10h à 18h ; entrée libre

GUIDÉE PAR LE HASARD
Par Sevdalina Preslava
ESPACE ARAGON
19 boulevard Jules Ferry, Villard-Bonnot (04 76 71 22 51)
Jusqu'au 21 janv 18, de 16h30 à 20h + lors des séances cinéma ; entrée libre

GRÂCES FÉMININES
Sculptures de Pierre Génissieux
CHÂTEAU BOREL
36 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève (04 76 56 53 63)
Du 11 au 21 janv, vernissage jeu 11 jan à 18h30

TRACES, SUR LES LIEUX D'ÉCRITS DE SOLDATS 1914-1918
Photographies-installations de Benoit Capponi
LE DÉCLIC
11 chemin de Risset, Claix
Du 13 au 25 janv, vernissage ven 12 jan à 18h ; entrée libre

TRACES SUR LES LIEUX
Benoit Capponi
MJC DU PIC SAINT-MICHEL
7 rue du 11 novembre, Claix (04 76 98 37 98)
Du 13 au 25 janv, vernissage ven 12 janv à 18h

RELIS ET RELIE ET RELIE ET RELIS
Une exposition de François Marcelly-Fernandez
GALERIE SHOWCASE
Vitrine à l'angle des places aux Herbes - Claveyson, Grenoble
Jusqu'au 28 janv 18 ; entrée libre
+ ARTICLE CI-CONTRE

PAYSAGES
Dans le cadre du Mois de la photo
CENTRE CULTUREL MONTRIGAUD
133 avenue de Grenoble, Seyssins (04 76 84 13 16)
Du 12 au 31 janv, du lun au ven de 14h à 18h.

© Charlotte Charbonnel

DÉPÊCHE
VERNI' HEBDO

Il est temps de rechausser nos souliers vernissages et le périple débute jeudi 11 janvier à l'Alter-Art avec les dessins *Répétition* de In-Young Moon à partir de 18h. À la même heure le lendemain, on suivra les *Traces* photographiques de Benoît Capponi au Déclic de Claix. Samedi, direction la Halle de Pont-en-Royans pour le *Sonitus Aquae* de Charlotte Charbonnel, toujours à 18h.

Vernissage jeu 11 jan à 18h30

LES MOUCHES D'OR
D'Aline Prost
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Jusqu'au 3 fév

LUCIE TISSIER
Peintures
MAISON DES ASSOCIATIONS - PONT-DE-CLAIX
29 avenue du Maquis de l'Oisans, Pont-de-Claix
Jusqu'au 23 fév, du lun au ven de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h. Vernissage ven 12 jan à 18h30 ; entrée libre

PORTRAITS DE FRANÇOIS MERVAILLIE
CAFÉ À L'AFFÛT
5 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 59 06 45)
Jusqu'au 28 fév 18 ; entrée libre

STENDHAL DÉSIR ET DES ESPOIRS
BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE
12 boulevard Maréchal Lyautey, Grenoble (04 76 86 21 00)
Jusqu'au 30 mars 18 ; entrée libre

4 SAISONS
Expo interactivepour les 3-7 ans
LA CASEMATE
2 place Saint-Laurent, Grenoble (04 76 44 88 80)
Jusqu'au 27 juil 18, du mar au ven de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30, sam, dim et jours fériés de 14h à 18h ; 1,50€/3€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

ATELIERS

CRÉATION DANS L'AIR À TEISSEIRE
Pour enfants à partir de 6 ans
BIBLIOTHÈQUE TEISSEIRE-MALHERBE
12 allée Charles Pranard, Grenoble (04 76 86 52 00)
Mer 10 janv à 15h

ATELIERS NUMÉRIQUES
BIBLIOTHÈQUE ABBAYE-LES-BAINS
1 rue de la Bajatière, Grenoble (04 76 03 71 83)
Sam 13 janv à 10h

L'HIVER : GLACE ET NEIGE À LA LIBRAIRIE LES MODERNES
Pour les 4-7 ans
LIBRAIRIE LES MODERNES
6 rue Lakanal, Grenoble (04 76 27 41 50)
Sam 13 janv 10h ; 10€

ATELIER IZIMAKER
Fabriquer un robot en carton, pour les enfants de 10 à 14 ans
LA CASEMATE
2 place Saint-Laurent, Grenoble (04 76 44 88 80)
Sam 13 janv 14h30 ; 27€

CONFÉRENCES

L'HISTOIRE À CORPS PERDU : L'INDIVIDU COMME BIBLIOTHÈQUE VIVANTE
BIBLIOTHÈQUE CENTRE VILLE
10 rue de la République, Grenoble (04 76 54 57 97)
Mer 10 janv à 18h30 ; entrée libre

LES DÉFUNT PARLENT ENCORE AUX VIVANTS
Par l'Association dauphinoise d'égyptologie, avec Bernard Mathieu, maître de conférence à l'Université Montpellier 3
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'ISÈRE
2 rue Auguste Prudhomme, Grenoble (04 76 54 37 81)
Sam 13 janv à 16h ; 7€/10€

COMMENT S'EXERCENT LES INFLUENCES SOCIALES ?
Avec Alain Quiamzade, Maître de conférence en psychologie sociale
BIBLIOTHÈQUE KATEB YACINE
Centre commercial Grand'Place, Grenoble (04 38 12 46 20)
Sam 13 janv 16h ; entrée libre

LA MUSIQUE BAROQUE, PATRIMOINE DE LA BIBLIOTHÈQUE
BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE
12 boulevard Maréchal Lyautey, Grenoble (04 76 86 21 00)
Sam 13 janv à 11h ; entrée libre

CE BIEN QUI FAIT MAL À L'ÂME, LA LITTÉRATURE COMME EXPÉRIENCE MORALE
Avec Michel Terestchenko
MSH-ALPES
1221 avenue centrale, Domaine Universitaire, Saint-Martin-d'Hères (04 76 82 73 38)
Mar 16 janv de 12h15 à 13h15 ; entrée libre

QUE FAIRE DU TEMPS ?
MAISON DIOCÉSAINE
12 place de Lavalette, Grenoble (04 38 38 00 30)
Du 15 janv au 5 fév, lundi 15, 22 et 29 janvier et le 5 février - de 20h15 à 22h30 ; 15€/30€

DOCUMENTAIRES ET CINÉ

DR

GORGE COEUR VENTRE
De Maud Alpi. Tourné comme un documentaire, ce film en scène les derniers instants d'animaux de boucherie. Suivie d''une rencontre, dans le cadre du week-end «Animaux = humain.e.s + non humain.e.s»
CCN2-CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 80)
Ven 12 janv à 19h - résa : reservation@magasin-cnac.org

VA TOTO !
De Pierre Creton. Dans le cadre du week-end «Animaux = humain.e.s + non humain.e.s»
CCN2-CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 80)
Sam 13 janv 17h - résa : reservation@magasin-cnac.org ; entrée libre

MOI, HECTOR BERLIOZ
Un film de Pierre Dupouey
MUSÉE HECTOR BERLIOZ
69 rue de la République, La-Côte-Saint-André (04 74 20 24 88)
Dim 14 janv à 15h30 ; entrée libre

FUREUR APACHE
De Robert Aldrich
CINÉ-CLUB DU BELVÉDÈRE
Saint-Martin-d'Uriage
Mar 16 janv à 20h30 ; 5€

PAYSAGE > PAYSAGES

Saison 02 - L'Hiver
Du 21 décembre 2017 au 25 mars 2018
www.paysage-paysages.fr
+ ARTICLE ET PROGRAMMATION DÉTAILLÉE DANS LE PANORAMA

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

Job+
Je décroche
LE JOB DE MES RÊVES
EXCLUSIVITÉ !
-FLASHEZ ICI-
COURS EN LIGNE, TESTS DE LANGUES,
COCKTAILS DE RECRUTEMENT,
OFFRES DE STAGE, ALTERNANCE, CDD ET CDI.
http://po.st/jobplus
SUD RHÔNE ALPES
Toute une banque pour vous