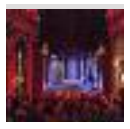
ACTU 02
BLACK & WHITE ZULUS
Du street-art au sol

MUSIQUE 08
TEMPO DIVERTIMENTO
Du classique en plein air


THÉÂTRE 10
REGARDS CROISÉS
Du théâtre contemporain en lecture

LE PETIT BULLETIN

MARCHE & RÊVE

© Camille Olivieri

À LA UNE - EXPOSITION
"JE MARCHE DONC NOUS SOMMES" AU MAGASIN DES HORIZONS

ÉDITO

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

Un artiste, ça sert à divertir le public, à l'amuser, à l'émouvoir, voire à le secouer, l'élever, le choquer… Et puis, dans certains cas, ça sert aussi à faire évoluer les mentalités. Et c'est ce qu'a choisi de faire le comédien, réalisateur, humoriste & co Océan, connu jusqu'ici sous le nom d'Océanerosemarie et révélé au grand public il y a dix ans avec son spectacle *La Lesbienne invisible*.

La semaine dernière, lors de la journée internationale de lutte contre l'homophobie et la transphobie, il s'est confié au média LGBT *Komitid* dans une courte vidéo où il explique être « *épuisé d'être une femme* ». « *Il y a deux ans, après avoir compris que le masculin en moi avait toujours été contrôlé, écrasé, contenu, parce que j'avais peur de le laisser surgir, j'ai décidé que ça suffisait. […] J'ai donc pris la décision de changer de genre, de m'affirmer tel que je suis, un homme trans.* » Un cheminement personnel qu'il a voulu rendre public « *parce que je ne différencie plus la personne que je suis intimement de mon personnage public.* » Tout ça avec des propos simples et quelques touches d'humour qui donnent une force incroyable à son message.

« *Je serais très heureux que vous continuiez à m'accompagner sur ce nouveau chemin avec plus de muscles, plus de poils, mais toujours autant de blagues pourries.* » D'accord, et bravo pour cette mise à nu « *aussi intime que politique* ».

eurofins
Centre d'évaluation du médicament
Agréé par le Ministère de la santé
OPTIMED

RECHERCHE DES VOLONTAIRES
HOMMES âgés de 18 à 45 ans
pour participer à une étude
Indemnité forfaitaire de 750 euros
Exonérée d'impôts selon la réglementation en vigueur.
Pour plus de renseignements, vous pouvez nous joindre au
04 76 01 22 30
www.optimed-recrutement.com
1 rue des Essarts – 38 160 Gières – Tram B ou C arrêt Condillac

EGM
ÉTATS GÉNÉRAUX DES MIGRATIONS
2018
FÊTE SANS FRONTIÈRES AU JARDIN DE VILLE
Jeux, Contes, Musiques, Cuisine d'ici et d'ailleurs
DIMANCHE 27 MAI DE 11H À 18H
INFORMATION AUPRÈS DE L'APARDAP : 09 51 93 48 18
MAISON DES ASSOCIATIONS
contact@apardap.org

La Librairie Le Square reçoit
Vendredi 25 mai
À 18h30
Philippe Claudel
L'Archipel du chien
(Stock)
LIBRAIRIE LE SQUARE
2 place Dr Léon Martin Grenoble
T. 04 76 46 61 63
www.librairielesquare.fr

Le Piano Du Lac
CONCERT
PHIL'IN BLUES
LIVE BLUES MUSIC
SAMEDI 26 MAI
20H
RESTAURANT / BAR / CONCERTS
OUVERT : DU VENDREDI SOIR AU DIMANCHE 18H
POUR MANGER OU BOIRE, À VOUS DE VOIR
Sur facebook @lepianodulac
LE PIANO DU LAC
WWW.LEPIANODULAC.COM
LA PINODIÈRE : LAFFREY, RHÔNE-ALPES / 09 67 75 22 61

GUIDE URBAIN

DES GRAPHISTES À LA RUE

Le street-art, ce n'est pas forcément que sur les murs. La preuve en ce moment à Grenoble où la rue du Drac est petit à petit recouverte de motifs en noir et blanc grâce au collectif grenoblois Black & White Zulus. Une action autant artistique que pratique comme nous l'a expliqué l'un des membres de l'aventure.

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

Depuis début avril, l'asphalte de la rue du Drac, dans le quartier Chorier-Berriat, se pare de plusieurs motifs en noir et blanc. Une action artistique qui découle d'un des projets issus du budget participatif de la Ville de Grenoble édition 2016, projet porté par le collectif Déclic qui « *propose des actions ludiques et pédagogiques dans le cadre d'événements de valorisation et de (ré)appropriation citoyenne de l'espace public* » (extrait de leur site web). Dans ce cas précis, il s'agit de « *transformer une rue en zone aménagée / zone de rencontre limitée à 20 kilomètres-heure où les piétons et les cyclistes sont prioritaires* » comme nous l'a expliqué Mickaël Blanc qui, avec une dizaine d'autres membres du collectif Black & White Zulus et une trentaine de bénévoles, s'occupe de la réalisation de l'aventure censée notamment montrer aux automobilistes qu'ils ne sont plus sur une route traditionnelle.

© Aurélien Martinez

« *Concrètement, on va décorer entièrement la rue en faisant des zones de motifs avec de la peinture signalétique blanche et grise, le sol faisant office de noir. Ces zones de motifs vont changer tous les 20 mètres pour casser la grande ligne droite de la rue. Et il y aura sur deux endroits ce que l'on a appelé les hiéroglyphes grenoblois : des motifs figuratifs inspirés par des ateliers que l'on a menés avec des élèves de l'école Ampère, la MJC Chorier-Berriat et la Maison des habitants.* » Un projet suivi de près par les collectivités (une personne de Grenoble-Alpes Métropole est passée pendant que nous interviewons Mickaël Blanc en plein travail avec deux bénévoles – photo) qui rentre pleinement dans l'idée de "métropole apaisée". Et qui a surtout de la gueule !

STREET-GRAPHISME

Ce n'est pas la première opération urbaine menée par ce collectif créé en 2013 par Loïc Mellinger, Robin Guittat et Mickaël Blanc, trois anciens étudiants en graphisme à l'école grenobloise Supcréa. En 2015, ils avaient ainsi décoré le mobilier urbain de la rue Chenoise (centre-ville de Grenoble) avec leur style facilement reconnaissable : en noir et blanc et fortement inspiré des arts premiers.

Si la ville est donc leur terrain de jeu (ils vont par exemple bientôt décorer les mâts de la gare de Grenoble), eux ne se définissent pourtant pas comme street-artists. « *On est des graphistes freelance. À la base, on fait plus des expositions, des performances, des ateliers… Mais maintenant, on répond de temps en temps à des appels d'offres comme celui-ci, pour des projets qui certes s'apparentent à du street-art mais que l'on bosse véritablement comme une commande de graphisme.* » Si vous voulez les découvrir en pleine action, vous avez jusqu'à fin mai début juin, période à laquelle il espère terminer le projet de la rue du Drac.

NOUVEAU LIEU

LA PETITE ÉPICERIE DE L'APÉRO

PAR ALICE COLMART

Ouverte depuis le 1er mai à Grenoble, sur le cours Jean-Jaurès, l'Apéricerie est le mariage heureux entre l'apéritif et les produits frais. Ici, on a deux possibilités : soit on boit un verre sur place en consommant une planche, soit on achète des produits artisanaux (et, souvent, locaux) dont la partie épicerie foisonne. À la tête du lieu, Nicolas Massacrier et Lucas Seguin, deux amis rugbymen à qui l'idée est venue un soir, en sortant du boulot. « *Il était 19h et à cette heure-ci, on trouve peu de commerces de proximité pour faire des achats pour l'apéro. Alors on a pensé à un lieu qui ouvrirait jusqu'à 22h et réunirait tous les corps de métier dont on a besoin : le caviste, le charcutier, le boulanger… Le tout à des prix abordables.* »

DR

Dans leur boutique, on trouve ainsi des bières locales vendues entre 2 et 6 euros (comme Une Petite Mousse, Les Frères Pirates, La Frivole…) et des produits plus insolites comme un alcool fait à base de lait de chèvre joliment nommé La Capricieuse, proposé à 24.50 euros. Autres produits qui changent des chips et des cacahuètes : des cerneaux de noix aromatisés, du pop-corn au cheddar ou au chorizo, ou encore les célèbres insectes spécial apéritif… Miam.

L'APÉRICERIE
Au 83 cours Jean-Jaurès
Ouvert du mardi au vendredi de 10h à 14h30 et de 16h30 à 22h, le samedi de 10h à 23h et le dimanche de 10h à 14h

EXPOSITION

MARCHE ET RÊVE

Malicieusement intitulée "Je marche donc nous sommes", l'exposition collective du centre d'art le Magasin des horizons s'attaque, avec principalement des vidéos, au versant contestataire de la marche. Une proposition tout en sobriété et originalité qui fait écho à l'actualité sociale et commémorative.

PAR BENJAMIN BARDINET

© Camille Olivieri

Lumières éteintes, murs laissés bruts, espaces dégagés et ponctués d'immenses structures cubiques d'où se dégage le halo lumineux des vidéos projetées : la scénographie de la nouvelle exposition du Magasin des horizons a de quoi déconcerter les fidèles du centre d'art. Rappelons toutefois que la situation délicate que traverse l'institution n'y est pas pour rien : le bâtiment donne de sérieux signes de faiblesse tandis que le chauffage et le système d'éclairage ont carrément déclaré forfait.

Face à ces déconvenues, Béatrice Josse, directrice des lieux depuis 2016, a adopté la stratégie du judoka : tirer partie de la force de l'adversaire et faire ainsi de ces contraintes des atouts. D'où le choix de ne présenter quasiment que des vidéos (« *des œuvres qui ne craignent absolument rien* »). Et d'intégrer l'ensemble dans un programme plus vaste en partie hors les murs : la stimulante Académie de la marche, organisée depuis fin 2017 pour « *questionner le déplacement contraint et inexorable des populations tout comme l'engouement récent de l'Occident pour ce mode de déplacement* ».

MARCHE, CONTRE-CULTURE ET TRANSFORMATIONS SOCIALES

Outre des paires de fesses (en train de marcher) filmées par Yoko Ono, on appréciera, dans la première petite salle de l'exposition, les vidéos de la chorégraphe Trisha Brown dont les variations sur la marche sont autant de propositions d'élargissement du vocabulaire de la danse. Réalisées dans l'espace public au début des années 1970, ces actions attestent du désir (rétrospectivement utopique) d'échapper au marché de l'art et aux institutions. Également soucieux d'investir l'espace public, le Hongrois Endre Tót organise quant à lui, de l'autre côté du "rideau de fer", des marches sans revendication caractéristiques des modes opératoires furtifs adoptés par les artistes en prise avec un régime autoritaire.

Direction ensuite un grand espace dégagé où sont présentées plusieurs vidéos sur grand écran – les précédentes l'étaient sur des téléviseurs. La première est consacrée à soeur Corita Kent, dont les processions euphoriques pourraient redonner la foi au plus sceptique des athées. En effet, cette improbable nonne américaine organise dans les années 1960 des marches militantes dont les rituels inventifs participent à la nécessaire reconstruction du corps social. Au regard de ses actions, il apparaît clair que la marche est avant tout un moyen d'être ensemble – d'où le titre de l'exposition.

C'est également la dimension fédératrice qui est au cœur de la mini-rétrospective photographique centrée sur les grandes manifestations grenoblo-isèroises, des ouvrières des soieries en 1906 à la marche blanche de 2012 pour Kevin et Sofiane (deux jeunes tués dans une rixe à Échirolles) en passant par celle de soutien aux faucheurs d'OGM. En découvrant cette collection d'images, le visiteur pourra constater la diversité des mobilisations locales et l'inventivité de leurs modes d'action. Car ce n'est pas le tout de marcher, certaines façons de le faire sont plus efficaces que d'autres. C'est ce dont rend compte une des autres vidéos du parcours : celle de la vidéaste française Clarisse Hahn qui documente le combat de paysans mexicains expropriés qui font valoir leurs droits en manifestant totalement nus dans les rues de Mexico.

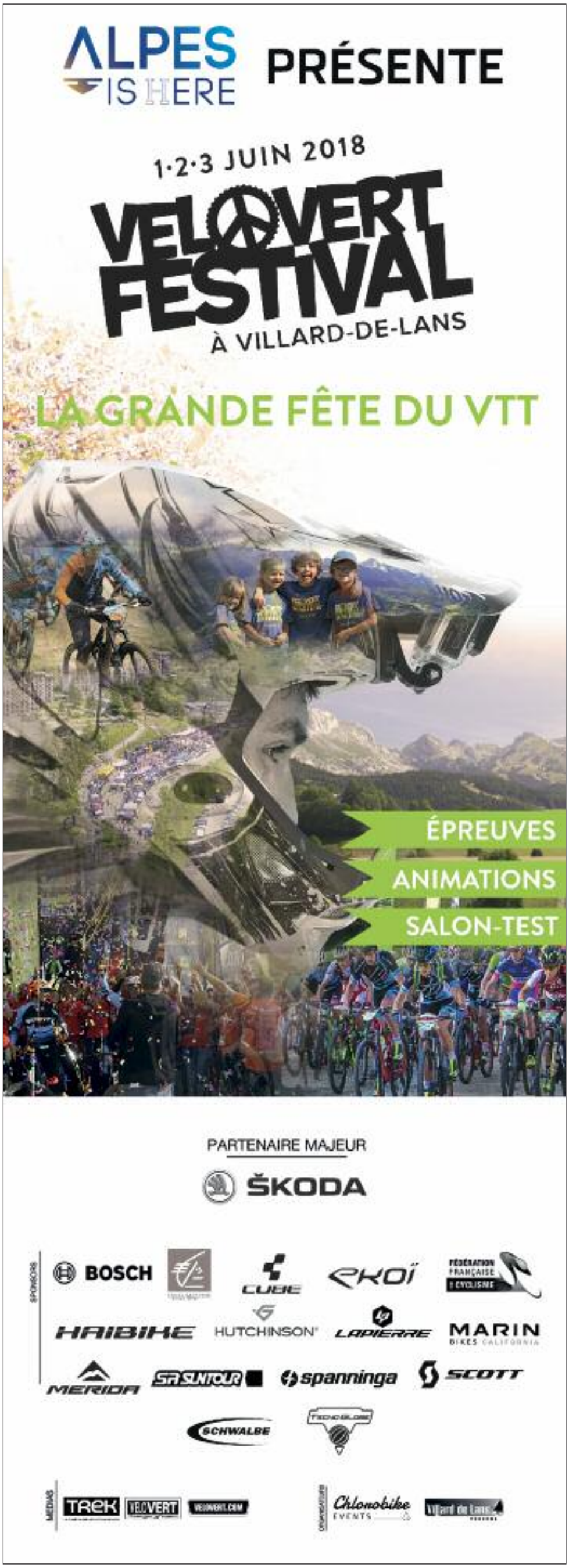
« QUE NOS ÉMOIS SE CHANGENT EN ÉMEUTES »

Des vidéos, des photos, des affiches... *Je marche donc nous sommes* est une exposition que l'on peut qualifier de sobre dans la forme. Les adeptes d'installations pourront tout de même se consoler avec l'œuvre de Pamina de Coulon, plasticienne suisse associée au Magasin des horizons, dont les gigantesques banderoles investissent avec énergie la "grande rue" du centre d'art. Les slogans que l'on peut y lire (« *vous ne nous réprimez pas, nous nous renforçons* » ; « *que nos émois se changent en émeutes* ») ainsi que des extraits de textes (de Marguerite Duras, de Rainer Maria Rilke...) tout autant politiques que poétiques, résonnent intelligemment avec les vidéos visionnées précédemment.

Accompagné de ces réflexions, le visiteur peut alors suivre l'invitation qui lui est faite par Yoko Ono dans le hall d'accueil (« *dessine une carte pour te perdre* ») et arpenter en tous sens l'exposition. C'est d'ailleurs certainement la meilleure chose à faire : marcher pour accompagner le regard et la pensée, et comprendre que se mettre en marche, avant d'être une formule de communication jupitérienne, est une façon de mobiliser les forces sociales et cérébrales.

JE MARCHE DONC NOUS SOMMES
Au Magasin des horizons jusqu'au dimanche 14 octobre

© Camille Olivieri



LE FILM DE LA SEMAINE

MUTAFUKAZ

Retour gagnant sur grand écran pour Guillaume Renard, alias Run, qui offre de l'espace et du temps aux héros de l'univers pop-pulp-futuriste de "Mutafukaz", la série qu'il avait développée en BD. Une synthèse street-punk bariolée, avec des cafards, des mutants et de la "lucha libre".

PAR VINCENT RAYMOND

© Tamasa distribution

Dark Meat City. Livreur de pizzas parfumé à la lose, Angelino voit sa vie changer le jour où, après avoir un peu trop maté une belle donzelle, il percute un camion. Une armée de tueurs détruit son taudis, le forçant à partir en cavale avec son coloc'. Au passage, il se découvre des pouvoirs...

Apparue avec le millénaire et son cortège de néo-usages techno-ludiques, la maison Ankama héberge une flopée de séries transmédia qui, fort logiquement, trouvent au cinéma un terrain de jeu supplémentaire. Après le réussi *Dofus, livre 1 : Julith* (hélas passé un peu inaperçu lors de sa sortie en 2016), voici donc un nouvel objet pop-fusion post-moderne tiré de cette galaxie aux inspirations multiples et débridées : entre l'anticipation et la dystopie, la jungle urbaine peuplée d'aliens "undercover" visant à prendre le contrôle de la planète en asservissant les humains rappelle le John Carpenter de *Invasion Los Angeles*.

ADOS DANS LE VISEUR

Mais aussi la désinvolture vitaminée du Tarantino de *Pulp Fiction* ne lésinant pas sur les flingues ni l'hémoglobine (la violence visuelle n'est pas ici éludée, loin s'en faut) et prenant autant de libertés qu'il est permis d'en voler avec la stricte linéarité du récit. Deux arguments de choix pour conquérir une cible adolescente (en-dessous de 12 ans, ce serait du massacre), sans doute déjà appâtée par la tête de gondole Orelsan/Gringe, duo sélectionné pour prêter sa voix à Angelino et Vinz.

Dans cette historie peuplée de créatures à la physionomie indéterminée, l'objet de toutes les convoitises est l'hybride parfait entre un humain et un extra-terrestre ; une sorte de chimère aussi improbable et puissante qu'un cocktail tequila-saké. Cohérence suprême, *Mutafukaz* milite aussi pour les vertus du métissage et de l'hétérogénéité à travers sa forme auto-zappante et sa conception eurasienne. Preuve que même dans le chaos on finit toujours par trouver un semblant d'ordre...

MUTAFUKAZ
De Guillaume Renard et Shoujirou Nishimi (Fr-Jap, 1h33) animation
Le Club

MAIS AUSSI

MANIFESTO

PAR VINCENT RAYMOND

© Julian Rosefeldt and VG Bild-Kunst

Art véhiculaire par excellence, le cinéma reflète et diffuse bien fraternellement les œuvres créées dans d'autres disciplines. Mais toutes les propositions conceptuelles ne supportent pas de manière égale l'inscription dans le cadre cinématographique : la plupart nécessitent un minimum de transposition, d'adaptation au langage audiovisuel. Certaines demeurent cependant hermétiques ou absconses au grand public, pouvant même susciter un violent rejet de sa part lorsqu'elles dissimulent leur véritable propos derrière un paravent commercial.

Manifesto se présente partiellement masqué, avançant un double concept : une mise en images libre de quelques grands écrits théoriques ayant structuré la pensée politique ou artistique humaine ET l'interprétation/déclamation desdits textes par la même comédienne incarnant treize personnages (disons, stéréotypes) différents ; ici Cate Blanchett. Dès lors, il faut dissocier les deux approches. La première visant à mêler la parole péremptoire d'un·e théoricien·e à un contexte contemporain trivial est parfois productive, au-delà du décalage systématique et lorsqu'elle ne tombe pas dans le piège classique de la représentation des classes sociales – en gros, la vie des pauvres se résume à des fonctions organiques, plutôt sales. Mais la seconde tient du gadget, de la bande démo de luxe égotiste pour une actrice semblant vouloir persuader l'univers de l'étendue de son talent – et de sa collection de perruques. Ou qu'elle vaut bien Meryl Streep et Tilda Swinton au panthéon de la "performance", ce truc conduisant à théâtraliser au-delà du ridicule avec la conviction de la justesse. L'argument intello-glamour de *Manifesto* se révèle, en définitive, son propre poison.

MANIFESTO
De Julian Rosefeldt (All, 1h38) avec Cate Blanchett, Ruby Bustamante, Ralf Tempel...
La Nef (vo)

Gueule d'ange

De Vanessa Filho (Fr, 1h48) avec Marion Cotillard, Ayline Aksoy-Etaix, Alban Lenoir...

Quelque part, dans le sud. Mère célibataire d'Elli, qu'elle appelle "Gueule d'ange", Marlène tient pour prioritaires sa vie de jeune femme et ses sorties. Un soir, elle prolonge la fête avec un type et laisse sa gamine de 8 ans seule, pour une durée indéterminée. Elli dissimule son absence. Et boit.

Gueule d'ange est l'exemple parfait du film avec lequel on peut jouer au bingo : sur la foi de l'affiche et du synopsis, le public peut préparer un carton et cocher les clichés dès qu'ils traversent le champ. Rôle social "de composition" avec mèches blondes et tenue de cagole taillé pour un festival/une nomination au César : bingo, Marion Cotillard. Référent masculin revêche au premier abord cachant sa tendresse sous une blessure intime et vivant dans une caravane : gagné, Alban Lenoir. Gamine-à-z'yeux-bleus-pleine-de-bravitude-grave-dévastée-à-l'intérieur-alors-elle-picole : meilleur espoir pour Ayline Aksoy-Etaix. Décor de station balnéaire avec fête foraine intégrée (pour le côté "ces adultes qui n'ont jamais grandi") : carton plein !

En suresthétisant la misère sociale et la carence affective, la réalisatrice Vanessa Filho perd en sincérité âpre ce qu'elle gagne en maniérisme convenu. Et que dire de son omniprésente bande originale, qui surligne jusqu'à la nausée la moindre image ! Seule la reprise splendide de *Sans toi*, extraite de *Cléo de 5 à 7* (1962), en fin de film parvient à donner des frissons authentiques. Dommage, parce que la scène de mariage en ouverture, très malaisante, laissait espérer mieux qu'un empilement de réchauffé. VR

EN SALLES La Nef, PASSrL Les Écrans, Pathé Chavant

Le Ciel étoilé au-dessus de ma tête

De Ilan Klipper (Fr, 1h17) avec Laurent Poitrenaux, Camille Chamoux, Marilyne Canto...

Jamais remis d'avoir publié un roman encensé voilà vingt ans, Bruno traîne sa dépression, vivant en peignoir dans une colocation, lutinant sa voisine à l'occasion. Quand un jour débarquent à l'improviste famille, ami et une demoiselle, il n'imagine pas qu'on veut l'interner... Pour son bien.

Inégale dans son rythme et dans sa forme (peut-être pour restituer le tempérament bipolaire de son héros), cette comédie a des allures de film court s'étant doté d'un prologue pour devenir un (tout juste) long-métrage. Ici chez lui comme sur scène (on le voit souvent au théâtre), Laurent Poitrenaux s'y dénude volontiers pour meubler l'espace en soliloquant, se montrant tour à tour fragile, extraverti et inquiétant face à cet envahissement inquisitorial orchestré par une mère juive assez gratinée. On sombrerait dans l'anecdotique simple si le réalisateur Ilan Klipper n'avait l'idée avant le dénouement de dynamiter la structure de son récit en disséminant des flashes proleptiques, rappelant les éclats pulsatiles des étoiles de son titre. Il s'agit là d'un bien modeste tribut pour ce film laissant au bilan l'impression d'une promesse pas tout à fait tenue. VR

EN SALLES Le Club

La Fête des mères

De Marie-Castille Mention-Schaar (Fr, 1h41) avec Audrey Fleurot, Clotilde Courau...

Une fleuriste, une journaliste, une pédiatre... Et même une présidente de la République. Elles sont toutes égales devant le cycle de la vie ; d'enfants elles deviennent des mères, confrontées aux aléas de la vie, entre le travail, les mômes et leur propre génitrice dont elles doivent à leur tour s'occuper...

Dans le prolongement de son précédent film *Le Ciel attendra*, Marie-Castille Mention-Schaar croise plusieurs histoires, chacune portée par une distribution mirobolante. Si la réalisatrice respecte bien le cahier des charges d'un film choral, enrichi par quelques messages subliminaux sur le temps et l'amour dissimulés dans les décors, les rebondissements, quant à eux, auraient sans doute pu être peaufinés. Soit le dénouement est attendu, soit celui-ci arrive trop vite, soit il est abandonné en cours de route. Un peu comme la mère des trois sœurs (jouées par Clotilde Courau, Olivia Côte et Pascale Arbillot), laissée à la maison de retraite. Mais bon, vu le personnage, on ne peut pas leur en vouloir. MARGAUX RINALDI

EN SALLES La Nef, PASSrL Le Mail, Pathé Échirolles

Solo : A Star Wars Story

de Ron Howard (ÉU, 2h15) avec Alden Ehrenreich, Emilia Clarke, Donald Glover...

Espace Aragon, La Nef, La Nef (3D), La Vence Scène, Les 6 Rex, Les 6 Rex (3D), PASSrL Le Mail, PASSrL Le Mail (3D), Pathé Échirolles, Pathé Échirolles (3D), Pathé Chavant, Pathé Chavant (vo), Pathé Chavant (3D)

Bienvenue en Sicile

de Pif (It, 1h39) avec Pif, Miriam Leone, Andrea Di Stefano...

Le Club (vo)

Le Cerveau des enfants

de Stéphanie Brillant (Fr-ÉU, 1h30) documentaire

Le Club

SÉLECTION

TOUJOURS À L'AFFICHE

Comme des rois

De Xabi Molia (Fr, 1h24) avec Kad Merad, Kacey Mottet Klein...
Un bonimenteur de porte-à-porte à la rue donne malgré lui le virus de la comédie à son fils... Avec son troisième long-métrage, le réalisateur français Xavi Molia signe une splendide comédie sociale aux accents tragiques, portée par Kacey Mottet-Klein et Kad Mérad, touchants dans l'expression maladroite d'une affection mutuelle.
La Nef

En Guerre

De Stéphane Brizé (Fr, 1h52) avec Vincent Lindon, Mélanie Rover...
« *Celui qui combat peut perdre. Celui qui ne combat pas a déjà perdu* » Citant Brecht en préambule, et dans la foulée de *La Loi du marché,* Stéphane Brizé et Vincent Lindon s'enfoncent plus profondément dans l'horreur économique avec ce magistral récit épique d'une lutte jusqu'au-boutiste pour l'emploi.
Espace Aragon, La Nef, La Vence Scène, Le Cap, PASSrL Les Écrans, Pathé Chavant

Everybody Knows

De Asghar Farhadi (Esp, 2h10) avec Penélope Cruz, Javier Bardem...
Sous le délicieux présent, transperce le noir passé... Asghar Farhadi retourne ici le vers de Baudelaire dans ce thriller familial à l'heure espagnole, où autour de l'enlèvement d'une enfant se cristallisent mensonges, vengeances, illusions et envies. Un joyau sombre.
Espace Aragon (vo), La Vence Scène, La Vence Scène (vo), Le Cap, Le Méliès (vo), PASSrL Les Écrans (vo), Pathé Échirolles, Pathé Chavant, Pathé Chavant (vo)

La Forme de l'eau

De Guillermo del Toro (2017, EU, 2h) avec Sally Hawkins, Michael Shannon...
Synthèse entre *La Belle et la Bête* et un mélo de Douglas Sirk, ce conte moderne marque le triomphe de Guillermo del Toro, Lion d'Or 2017 qui signe son film le plus consensuel, sans renoncer à ses marottes arty-trashy. Une transgression homéopathique mais un spectacle impeccable.
La Nef (vo)

L'île aux chiens

De Wes Anderson (All, 1h41) animation
Le cinéaste de *The Grand Budapest Hotel* et *Moonrise Kingdom* renoue avec le stop motion pour une fable extrême-orientale contemporaine de son cru, où il se diversifie en intégrant de nouveaux référentiels, sans renoncer à son originalité stylistique ni à sa singularité visuelle. Ces chiens eussent mérité plus qu'un Ours argenté à Berlin.
Le Club (vo)

Place publique

De Agnès Jaoui (Fr, 1h38) avec Agnès Jaoui, Jean-Pierre Bacri...
Entre cuisine, dépendances et grand jardin, le nouveau ballet orchestré par Jaoui et Bacri tient de la comédie de caractères, s'inscrivant dans la lignée du théâtre de Molière, au point de tendre à respecter la triple unité classique. Une féroce et mélancolique vanité.
La Nef, Pathé Échirolles

La Route sauvage

De Andrew Haigh (ÉU, 2h01) avec Charlie Plummer, Steve Buscemi...
Cavale épique d'un gamin s'étant piqué d'affection pour un canasson promis à la fin dévolue aux carnes hippiques, cette errance passant du hara qui rit au chaos corral est menée par le prometteur Charlie Plummer, Prix Marcello-Mastroianni du meilleur jeune espoir à la Mostra.
Le Méliès (vo)

LE CINÉ CLUB DE GRENOBLE

Salle Juliet Berto, passage de l'Ancien Palais de Justice - Grenoble - 04 76 44 70 38

LA CORRUPTION
Mer 20h

CINÉMATHÈQUE

Salle Juliet Berto, passage de l'Ancien Palais de Justice - Grenoble - 04 76 54 43 51, tarif : 5€

AU PIED DU MUR
Jeu 18h

LE CLUB

9 bis, rue Phalanstère - Grenoble - 04 76 46 13 38

AVANT-PREMIÈRES :
3 jours à Quiberon, vo : Mer 20h15*
Libre : Mar 20h15
Lunadigas, vo : Lun 20h15*
LA RÉVOLUTION DES CRABES
Lun 19h30
PANIQUE AU SÉNAT Lun 19h30
BIENVENUE EN SICILE V.O.
TLJ sf dim 13h30, 17h30 - dim 12h30, 16h30
CORPO ELÉTRICO V.O.
Mer, jeu, sam, lun 15h55 - dim 14h55
LA RÉVOLUTION SILENCIEUSE V.O.
Mer 19h40 - jeu, lun 22h10 - ven 19h40, 22h10 - sam 19h40, 21h40 - dim 18h40, 20h40 - mar 13h30
LE CERVEAU DES ENFANTS
Mer, jeu, ven, sam, lun 16h10 - dim 15h10 - mar 16h10, 18h
LE CIEL ÉTOILÉ AU-DESSUS DE MA TÊTE 18h sf dim 17h
LES NUITS EN OR 2018 V.O.
Jeu 20h15
L'HOMME QUI TUA DON QUICHOTTE V.O.
Mer, jeu, ven, sam, lun 13h30, 15h20, 19h30, 21h55 - dim 12h30, 14h20, 18h30, 20h55 - mar 13h30, 15h40, 19h40, 22h05
L'ÎLE AUX CHIENS V.O.
Mer 22h10 - jeu, lun 19h40 - ven 20h45 - sam 19h40, 22h10 - dim 18h40, 21h10 - mar 22h15
LOST IN LA MANCHA V.O.
Mer, jeu, sam, lun 17h45 - dim 16h45
MUTAFUKAZ
Mer, jeu, ven, sam, lun 15h40, 19h40, 21h30 - dim 14h40, 18h40, 20h30 - mar 15h40, 17h50, 22h15
PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE
Mer, jeu, ven, sam, lun 13h30, 17h20, 19h45, 21h50 - dim 12h30, 16h20, 18h45, 20h50 - mar 13h30, 17h20, 19h35, 22h
RESTER VIVANT : MÉTHODE V.O.
15h55 sf dim 14h55
SENSES 1&2 V.O.
Mer, jeu, sam, lun, mar 13h30 - dim 12h30
SENSES 5 V.O.
Mer, jeu, ven, sam, lun 17h50 - dim 16h50
SENSES 3&4 V.O.
Ven, sam, lun 13h30 - dim 12h30 - mar 15h55
ÉCRANS JUNIORS
MES FRÈRES
Jeu 9h30
MON MEILLEUR AMI V.O.
Mer 9h30
SAMI, UNE JEUNESSE EN LAPONIE V.O.
Ven 9h30
THE STRANGE ONES V.O.
Jeu 13h30
VIERGES V.O.
Mer 13h30
SEMAINE DE LA LUSOPHONIE
TOUS LES RÊVES DU MONDE
Ven 14h30
VUES D'EN FACE
QUEERCORE: HOW TO PUNK A REVOLUTION V.O.
Mar 20h15

LE MÉLIÈS

28 allée Henri Frenay - Grenoble - 04 76 47 99 31

DAPHNÉ V.O.
Mer 15h30 - jeu 14h - ven 21h - sam 19h - dim 19h20 - lun 21h - mar 14h, 21h
MANHATTAN STORIES V.O.
Mer 14h, 21h - jeu 19h20, 21h - ven 14h, 17h30 - sam 17h20, 21h - dim 19h, 21h - lun 16h15, 21h15 - mar 17h25, 21h15
EVERYBODY KNOWS V.O.
Mer, jeu, ven, lun, mar 13h45, 16h10, 18h35, 20h30 - sam 13h45, 16h10, 18h35, 20h45 - dim 13h45, 16h10, 18h35, 20h40
LES LARMES AMÈRES DE PETRA VON KANT V.O.
Ven 15h45 - mar 14h
TOUT LES AUTRES S'APPELLENT ALI V.O.
Ven 14h - sam 19h10
LE MARCHAND DES QUATRE SAISONS V.O.
Jeu 18h40 - sam 17h25
L'AMOUR EST PLUS FROID QUE LA MORT V.O.
Mer 19h15 - dim 21h
TINTIN ET LE MYSTÈRE DE LA TOISON D'OR
Dim 15h45
MARTHA V.O.
Jeu 16h20 - lun 14h
LE BOUC V.O.
Mer 16h35 - mar 18h40
PERFECT BLUE V.O.
Jeu 17h45 - dim 17h45 - lun 19h40
L'ENFANT QUI VOULAIT ÊTRE UN OURS
Sam 15h45
LA ROUTE SAUVAGE V.O.
Mer 18h15 - jeu 21h - ven 20h50 - sam, dim 14h - lun 15h40 - mar 19h
MES PROVINCIALES
Ven, lun 18h
THE THIRD MURDER V.O.
Jeu 14h - mar 16h20
LOS ADIOSES V.O.
Ven 19h10 - sam, dim, lun 14h - mar 15h45
CONTES SUR MOI !
Mer 15h40 - dim 16h20
PRENEZ GARDE À LA SAINTE PUTAIN V.O.
Mer, sam 21h
CROC-BLANC Dim 17h15
MARY ET LA FLEUR DE LA SORCIÈRE Mer 17h15
LES ANGES PORTENT DU BLANC V.O.
Jeu 15h45
ROSA & DARA: LEUR FABULEUX VOYAGE Sam 16h20
LE COUREUR V.O.
Ven 15h40 - lun 18h

LA NEF

18 boulevard Edouard Rey - Grenoble - 08 92 68 00 31

SOLO : A STAR WARS STORY
14h - 16h30 - 19h15
SOLO : A STAR WARS STORY 3D
21h35
EN GUERRE
14h - 16h - 18h - 20h - 22h
LA FÊTE DES MÈRES
14h - 16h - 18h - 20h - 21h50
GUEULE D'ANGE
14h - 16h - 18h - 20h
MANIFESTO V.O.
14h - 16h - 20h
NO DORMIRAS V.O. (int - 12 ans)
21h45
NO DORMIRAS (int - 12 ans)
18h
FOXTROT V.O.
21h55
COMME DES ROIS 18h
LARGUÉES 14h - 16h - 19h50
MONSIEUR JE SAIS TOUT 17h45
NOUS SOMMES L'HUMANITÉ 21h35
LA FORME DE L'EAU - THE SHAPE OF WATER V.O.
Mer 21h20
CALL ME BY YOUR NAME V.O.
Jeu 21h20
HOTEL SALVATION V.O.
Ven 21h20
READY PLAYER ONE V.O.
Sam, dim 21h20
HOSTILES V.O.
Lun 21h20
MILF Mar 21h20
PLACE PUBLIQUE 14h - 19h30
PAUL, APÔTRE DU CHRIST 16h

LES 6 REX

13 rue Saint-Jacques - Grenoble - 08 92 68 00 31

SOLO : A STAR WARS STORY
14h - 16h30 - 19h20
DEADPOOL 2
13h50 - 15h55 - 18h - 20h05 - 22h10
SOLO : A STAR WARS STORY 3D
21h50
AVENGERS 3 : INFINITY WAR
13h45 - 16h25 - 19h05 - 21H45
DEATH WISH (int - 12 ans)
17h40 - 21h50
ABDEL ET LA COMTESSE 15h50
TAD ET LE SECRET DU ROI MIDAS
14h - 15h30
RAMPAGE - HORS DE CONTRÔLE
21h35
ACTION OU VÉRITÉ (int - 12 ans)
14h - 19h50
AMOUREUX DE MA FEMME
17h - 18h30 - 20h
TAXI 5 13h50 - 17h05 - 20h20 - 22h05
LES MUNICIPAUX, CES HÉROS 18h50
SHERLOCK GNOMES 15h35

PATHÉ CHAVANT

21 boulevard Maréchal Liautey - Grenoble

GUEULE D'ANGE
11h15 - 14h - 16h45 - 19h30 - 22h30 sf lun
MUTAFUKAZ
14h15 - 18h - 20h15
SOLO : A STAR WARS STORY
16h - 22h15 + dim 13h
SOLO : A STAR WARS STORY 3D
11h30 - 14h30 - 17h30
SOLO : A STAR WARS STORY V.O.
13h sf dim - 19h15
SOLO : A STAR WARS STORY 3D V.O.
20h30
AVENGERS 3 : INFINITY WAR 22h
AVENGERS 3 : INFINITY WAR 3D
16h30
AVENGERS 3 : INFINITY WAR V.O.
19h30 sf lun
DEADPOOL 2
10h45 - 15h -17h45 - 20h30 - 22h30
DEADPOOL 2 V.O.
13h30 - 16h15 - 19h - 21h45
EN GUERRE
11h15 - 14h15 - 17h15 - 19h45 - 22h15
ESCOBAR (int - 12 ans)
10h45 sf mer, sam, dim 11h15
EVERYBODY KNOWS
11h45 - 14h30 - 16h45 sf sam 19h30 - 22h15
EVERYBODY KNOWS V.O.
19h30 sf sam 16h45
L'HOMME QUI TUA DON QUICHOTTE
10h45 - 16h15 - 21h45
L'HOMME QUI TUA DON QUICHOTTE V.O.
12h15 sf mer, sam, dim 13h30 - 19h
LÉO ET LES EXTRA-TERRESTRES
Mer, sam, dim 13h
MONSIEUR JE SAIS TOUT
TLJ sf mer, sam, dim 13h30, 15h45 - mer, sam, dim 10h45
PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE
TLJ sf mer, sam, dim 11h30, 13h30
TAD ET LE SECRET DU ROI MIDAS
11h sf mer, sam, dim 14h, 16h
UN AMÉRICAIN À PARIS V.O.
Lun 20h

PATHÉ ÉCHIROLLES

4 rue Albert Londres - Échirolles

LA FÊTE DES MÈRES
10h40 - 12h50 - 15h sf sam - 17h30 - 19h10 sf jeu - 21h55
LOVE SIMON Jeu 18h
SOLO : A STAR WARS STORY
14h50 - 17h50 - 20h45
SOLO : A STAR WARS STORY 3D
10h45 - 13h45 - 16h - 16h45 - 19h40 - 21h45
AVENGERS 3 : INFINITY WAR
11h - 17h20
ACTION OU VÉRITÉ (int - 12 ans)
10h40, 15h30 sf mer, sam, dim - 17h40 - 22h25
ABDEL ET LA COMTESSE
11h - 15h30 sf mer, sam, dim 18h - 20h15 - 22h30 - ven, lun, mar 18h10
AVENGERS 3 : INFINITY WAR 3D
14h15 - 20h30
DEADPOOL 2
11h15 - 13h15 - 14h - 15h50 - 16h40 - 18h25 - 19h20 - 21h05 - 22h
DEATH WISH (int - 12 ans)
10h50, 13h sf mer, sam, dim - 17h20 - 19h50 - 22h15
EVERYBODY KNOWS
10h25 - 13h15 - 16h20 - 19h - 21h30
LARGUÉES
10h25 - 12h40 - 16h sf mer, sam, dim - 19h50
LÉO ET LES EXTRA-TERRESTRES
Mer, sam, dim 10h50, 13h30, 16h
MIKA ET SEBASTIAN, L'AVENTURE DE LA POIRE GÉANTE Mer, sam, dim 11h
MILF 11h, 13h15 sf mer, sam, dim
PIERRE LAPIN
Mer, sam, dim 11h15, 14h, 15h30
PLACE PUBLIQUE
11h30, 14h sf mer, sam, dim
RAMPAGE - HORS DE CONTRÔLE 20h
RAMPAGE - HORS DE CONTRÔLE 3D
22h15
READY PLAYER ONE 13h
TAD ET LE SECRET DU ROI MIDAS
Mer, sam, dim 11h15, 13h45, 15h45
TAXI 5 10h40, 13h, 15h15, 17h45, 19h50, 22h05

ESPACE ARAGON

19 boulevard Jules Ferry - Villard-Bonnot
04 76 71 22 51

EN GUERRE
Mer, sam, dim, mar 17h, 20h - lun 17h30, 20h30
EVERYBODY KNOWS V.O.
Jeu 18h, 20h30
MIKA & SEBASTIAN : L'AVENTURE DE LA POIRE GÉANTE Mer, sam, dim 15h
SOLO : A STAR WARS STORY
Mer, sam, dim 14h30, 17h30, 20h30 - ven, mar 17h30, 20h30 - dim 14h30, 17h30, 20h30 - lun 17h, 20h

MON CINÉ

10 avenue Ambroise Croizat - Saint-Martin-d'Hères

NOTRE ENFANT Mer 14h - jeu, lun 20h30 - ven, sam, dim, mar 18h30
MIKA ET SEBASTIAN, L'AVENTURE DE LA POIRE GÉANTE
Mer 16h - sam 17h - dim 16h45
CHARLOT SUR LA ROUTE Sam 15h
LA RÉVOLUTION SILENCIEUSE
Mer, sam, dim, mar 20h30 - jeu, lun 18h15
MES PROVINCIALES
Mer 17h45 - ven 20h30 - dim 14h15

PASSRL LE MAIL

15 rue du Mail - Voiron

ABDEL ET LA COMTESSE
Jeu, lun, mar 14h - ven 14h10
ACTION OU VÉRITÉ (int - 12 ans)
Mer 16h, 20h40 - ven 22h45 - sam 13h50, 22h45 - dim 20h40 - lun 20h10
AVENGERS 3 : INFINITY WAR
Mer 13h30, 16h30, 19h40 - jeu, lun, mar 13h50, 19h45 - ven 13h50, 20h - sam 13h45, 16h45, 20h - dim 10h45, 13h30, 16h30, 19h40
DEADPOOL 2 Mer 13h20, 15h40, 18h10, 20h10 - jeu, lun, mar 13h50, 17h45, 20h20 - ven 14h, 18h, 20h10, 22h45 - sam 13h20, 15h40, 18h10, 20h10, 22h45 - dim 10h50, 13h20, 15h40, 18h10, 20h10
LA FÊTE DES MÈRES
Mer, sam 13h30, 18h15, 20h40 - jeu, lun, mar 13h50, 18h, 20h30 - ven 14h, 18h, 20h30 - dim 11h30, 16h, 18h15, 20h40
LARGUÉES
Jeu, lun, mar 18h - ven 17h45 - dim 13h50
MONSIEUR JE SAIS TOUT
Mer, sam 15h50, 18h - jeu, lun, mar 14h, 17h45, 20h40 - ven 14h10, 18h - dim 11h, 15h50, 18h
RAMPAGE - HORS DE CONTRÔLE
Ven 22h40 - sam 22h45
SOLO : A STAR WARS STORY
Mer 14h, 16h50, 20h - jeu, lun 14h, 18h - ven 13h50, 17h45, 19h45, 22h30 - sam 13h40, 16h30, 18h, 19h40, 22h30 - dim 11h, 14h, 16h50, 20h - mar 14h, 20h
SOLO : A STAR WARS STORY 3D
Mer, dim, mar 18h - jeu, lun 20h - ven, sam 20h45
TAD ET LE SECRET DU ROI MIDAS
Mer 13h50, 15h45 - jeu, ven, lun, mar 17h45 - sam 14h, 16h - dim 11h15, 13h50, 15h45
TAXI 5
Mer 13h45, 20h30 - jeu, mar 20h10 - ven 20h20 - sam 16h, 20h30 - dim 13h30, 20h30

PASSRL LES ÉCRANS

Rue Georges Clémenceau - Voiron - 08 92 68 81 06

EN GUERRE
Mer, sam 17h45, 20h20 - jeu, ven, lun, mar 14h, 17h45, 20h20 - dim 14h, 16h10, 19h20
EVERYBODY KNOWS V.O.
Mer, sam 20h - jeu, lun 13h45, 20h - ven, mar 17h30, 20h - dim 16h30, 18h45
GUEULE D'ANGE
Mer, sam 17h40, 20h10 - jeu, ven, lun, mar 14h, 17h40, 20h10 - dim 13h45, 17h, 19h20
PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE
Mer, jeu, sam, lun 17h30 - ven, mar 13h45 - dim 14h10

JEU DE PAUME

Square de la Révolution - Vizille - 08 92 68 05 56

COMME DES GARÇONS
Mer 14h30, 20h30 - sam 16h, 20h30 - dim 16h, 17h45 - mar 17h30
CORNÉLIUS, LE MEUNIER HURLANT
Jeu, lun 17h30, 20h30 - dim 20h30
MIKA & SEBASTIAN : L'AVENTURE DE LA POIRE GÉANTE
Mer 14h - sam, dim 16h
LES MUNICIPAUX, CES HÉROS
Mer 17h30 - sam 17h45, 20h30 - dim 17h45 - mar 17h30, 20h30
PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE
Mer, lun 17h30, 20h30 - sam 17h45 - dim, mar 20h30

LE CAP

Place Armand Pugnot - Voreppe - 04 76 50 02 09

WILLY ET LES GARDIENS DU LAC
Mer 16h - sam 15h30 - dim 14h30
EN GUERRE
Mer, ven, lun 20h45 - jeu, mar 17h45 - sam 20h30 - dim 19h45
AU REVOIR LÀ-HAUT Mer 18h
EVERYBODY KNOWS
Mer, ven, lun 21h - jeu 20h30 - sam, mar 20h45 - dim 20h
ABDEL ET LA COMTESSE
Ven 18h - sam 15h - dim 14h15 - lun 18h15
DAPHNÉ
Jeu 20h45 - sam, mar 18h - dim 17h
DEADPOOL 2
Mer, ven, sam 17h45 - jeu 17h30 - dim 16h45 - lun 18h - mar 20h30

LA VENCE SCÈNE

1 avenue Général de Gaulle - Saint-Égrève

SOLO : A STAR WARS STORY
Mer 14h30, 20h30 - jeu 17h30 - ven, lun 17h30, 20h30 - sam 13h30, 16h, 20h30 - dim 14h, 17h, 20h - mar 20h30
EVERYBODY KNOWS Mer 17h30
EN GUERRE Mer 18h - jeu 20h30 - sam 18h30 - dim 13h30 - mar 14h
PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE
Mer 20h - jeu, mar 17h30 - dim 18h15
PIERRE LAPIN Mer 15h
EVERYBODY KNOWS V.O.
Jeu 20h - dim 15h45, 20h30 - lun 14h

*** En présence de l'équipe**
**** Suivie d'un débat**
RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

ACTU

NO FUTURE STRAIGHT

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

« *Une farce devenue réelle* » : voilà comment, dans le documentaire *Queercore : how to punk a revolution*, le réalisateur Bruce LaBruce explique la genèse de ce mouvement culturel et social né dans les années 1980 pour « *élargir le discours* ». Aux manettes de cette sous-culture, des artistes et activistes queer et punk qui voulaient non pas réunir les deux scènes mais en créer une nouvelle en se détachant de ce qu'ils abhorraient dans chacune d'elle : le côté bourgeois et apolitique des homos, et les relents misogynes et homophobes des punks.
Proposé par Vues d'en face, le festival international du film LGBT de Grenoble, dans le cadre de ses séances mensuelles au Club, ce documentaire de Yony Leyser sorti l'an passé est passionnant du fait de la richesse du panel de témoins interviewés – Bruce LaBruce donc mais également, au rayon des plus connus, les musiciennes Peaches et Kim Gordon ou encore le réalisateur John Waters. Et par les nombreux enjeux qu'ils convoquent en tout juste 1h20.
Alors que le mot queer vient de rentrer cette année dans le dictionnaire Robert (« *personne dont l'orientation ou l'identité sexuelle ne correspond pas aux modèles dominants* »), et que la philosophie queercore initiale, qui assumait une certaine marginalité face à la pensée "straight" (non au sens d'hétérosexuel mais de personne à l'esprit étroit – un homo peut donc être "straight"), semble loin de nous aujourd'hui (même si certains artistes plus ou moins grand public en représentent encore une partie – comme la géniale Beth Ditto du feu groupe Gossip), ce retour historique est on ne peut plus salutaire.

DR

QUEERCORE : HOW TO PUNK A REVOLUTION
Au Club mardi 29 mai à 20h15

MUSÉE

UN AMI QUI LEUR VEUT DU BIEN

D'une concise efficacité, l'exposition "Alfons Mucha et les Bergès : une amitié" au Musée de la Houille Blanche revient, avec différentes œuvres dont des affiches, sur les relations rafraîchissantes entre le célèbre artiste tchèque et la famille d'industriels.

PAR BENJAMIN BARDINET

D'un côté, une famille d'industriels isérois dont le père, Aristide Bergès (1833 – 1904), est aussi celui de l'hydroélectricité. De l'autre, Alfons Mucha (1860 – 1939), figure majeure de l'Art nouveau connu pour ses affiches publicitaires dont les élégantes femmes aux chevelures luxuriantes envahissaient les compositions. Deux univers qui se sont côtoyés du côté de Lancey, dans la vallée du Grésivaudan, là où est situé le Musée de la Houille Blanche qui propose en ce moment la bien nommée exposition *Alfons Mucha et les Bergès : une amitié*.

Après une brève introduction sur l'intérêt que les Bergès nourrissaient pour l'art de leur époque, l'exposition dévoile les liens qu'ils ont entretenus au début du XXe siècle avec l'artiste tchèque en pleine gloire parisienne. Issues de deux domaines, l'art et l'industrie, alors en pleine mutation, ces figures se vouaient une affection mutuelle qu'il est assez réconfortant de découvrir tant aujourd'hui le monde des affaires ne semble se rapprocher de celui de l'art que par la grâce des ristournes fiscales.

DR

L'ART NOUVEAU À L'AFFICHE

Ainsi, on est tour à tour amusés par l'humour de Mucha qui raconte les déboires de sa traversée de l'Atlantique ; charmés par son sens de la formule de politesse à rallonge ; surpris par l'affection qu'il porte à chaque membre de la famille… Il se dégage de ces courriers un charme désuet tout à fait plaisant – on est bien loin de la sèche concision de nos SMS contemporains. On appréciera par ailleurs un croquis de pique-nique en montagne dont le trait confus contraste avec la souple précision des magnifiques affiches de Mucha que nous propose de découvrir la seconde moitié de l'exposition.

Ce qui frappe alors, c'est la manière surprenante dont s'entremêlent la poésie des formes végétales et la magie des esprits à une certaine idée de l'efficacité industrielle. En ce sens, le portrait que Mucha réalise d'Aristide Bergès est assez éloquent. On y voit l'homme d'affaires au devant de son usine, des fleurs sur les genoux, épaulé d'une allégorie de la Houille Blanche (nom donné aux forces hydrauliques), figure spectrale dont les traits sont ceux de sa femme décédée quelques années auparavant.

ALFONS MUCHA ET LES BERGÈS : UNE AMITIÉ
Au Musée de la Houille Blanche
jusqu'au dimanche 16 septembre

MUSÉES

MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 63 44 44)

DE DELACROIX À GAUGUIN
Chefs-d'œuvre dessinés du XIXe siècle du Musée de Grenoble

Avec cette exposition terminant le projet, entamé en 2006, de valorisation de son impressionnant (mais peu connu) fonds de dessins anciens, le Musée de Grenoble propose une déambulation savamment argumentée au cœur d'un siècle historiquement riche qui a vu l'art se renouveler profondément. Humble certes (même si le titre peut laisser penser le contraire – d'ailleurs, il n'y a pas tant de Delacroix et, surtout, de Gauguin que ça), mais non moins passionnant.

Jusqu'au 17 juin, tlj sauf mar de 10h à 18h30 ; 0€/5€/8€
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉUM
1 rue Dolomieu, Grenoble (04 76 44 05 35)

SUR LES ÎLES DU CIEL
Et si Darwin avait été alpiniste ?
Jusqu'au 26 août 18, du mardi au ven de 9h15 à 12h et de 13h30 à 18h, sam, dim et jours fériés de 14h à 18h ; jusqu'à 5€
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE HÉBERT
Chemin Hébert, La Tronche (04 76 42 97 35)

HÉBERT PENSIONNAIRE À LA VILLA MÉDICIS
Jusqu'au 4 juin 18, de 10h à 18h (sf mardi) ; entrée libre

MAISON BERGÈS, MUSÉE DE LA HOUILLE BLANCHE
40 av des Papeteries Lancey, Villard-Bonnot (04 38 92 19 60)

ALFONS MUCHA ET LES BERGÈS : UNE AMITIÉ
Jusqu'au 16 sept, mer, jeu, ven de 13h à 18h, sam et dim de 10h à 18h ; entrée libre
✚ ARTICLE CI-CONTRE

MUSÉE DAUPHINOIS
30 rue Maurice Gignoux, Grenoble (04 57 58 89 01)

SI ON CHANTAIT ! LA LA LA LA…
Portrait de la chanson dans ses dimensions artistiques, sociales, économiques et psychologiques.
Jusqu'au 30 juin 18, ts les jours sf mar de 10h à 18h ; entrée libre

POP EN FRANCE, 1967-2017
Jusqu'au 30 juin 18, ts les jours sf mar de 10h à 18h ; entrée libre

LESDIGUIÈRES, LE PRINCE OUBLIÉ
Jusqu'au 16 juil 18, ts les jours sf mar de 10h à 18h ; entrée libre
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

GRENOBLE 1968, LES JEUX OLYMPIQUES QUI ONT CHANGÉ L'ISÈRE
Jusqu'au 7 janv 19, ts les jours sf mar de 10h à 18h ; entrée libre
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

GALERIES

KARI RAOUX
Un esprit, un bois, un lieu, estampes
ALTER-ART
75 rue Saint-Laurent, Grenoble (06 75 70 13 52)
Jusqu'au 27 mai, du mer au dim de 15h à 19h ; entrée libre

THIERRY FABRE
GALERIE ORIGIN
12 avenue du Vercors, Fontaine
Du 25 au 27 mai, de 10h à 12h et de 14h à 19h ; entrée libre

MY HOPE

Pour accompagner l'arrivée du printemps, et comme un pied de nez à une certaine morosité ambiante, la galerie Nunc ! nous invite à découvrir une exposition pimpante réunissant 17 artistes du cru autour de la notion d'espoir. La diversité des techniques (dessin, aquarelle, tatouage, collage, broderie, ébénisterie…) donne ainsi à cette exposition une allure de mezzé visuel tout à fait appétissant.

NUNC ! GALLERY
7 rue Génissieu, Grenoble (04 76 94 34 05)
Jusqu'au 1er juin ; entrée libre
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

GRANDES LIGNES
Peintures de Gilles Petit
ATELIER DES ARTS
8 rue Joseph Chanrion, Grenoble (06 82 09 48 61)
Jusqu'au 1er juin

LES 20 ANS DE LA GALERIE DU LOSANGE
GALERIE DU LOSANGE
10 rue Condorcet, Grenoble (04 76 46 28 97)
Jusqu'au 2 juin ; entrée libre

KISS THE SKY
Par Nesta
AMBIANCE & CURIOSITÉS
3, rue Raymond Bank, Grenoble
Jusqu'au 10 juin, du lun au ven de 10h à 12h30 et de 14h à 19h, sam de 14h à18h ; entrée libre

ENRICO PAMBIANCHI
GALERIE MARIELLE BOUCHARD
7 rue Pierre Termier, Grenoble (04 76 09 30 28)
Jusqu'au 23 juin, du mer au sam de 15h à 19h ; entrée libre

CENTRES D'ART

À PIED, DANS LES NUAGES ET SUR L'EAU
Par Anne Trégloze et Isabelle Baeckeroot
CHÂTEAU DE MIRIBEL
Hôtel de ville, Montbonnot-Saint-Martin ( )
Jusqu'au 27 mai, de 14h30 à 19h ; entrée libre

PAPIER CRASH TEST
Exposition de sérigraphie
ESAD-GRENOBLE
25 rue Lesdiguières, Grenoble
Du 24 au 31 mai, vernissage jeu 24 mai à 18h ; entrée libre

SUPER-HÉROS
Par Alexandre Nicolas, Karl Beaudelere, Anthony Lister, Andreas Englund, Malojo et Samsofy.

Une exposition collective (six artistes internationaux sont réunis) qui détourne et malmène les figures mythiques du panthéon pop occidental que sont les super-héros. Ludique à souhait (et peut-être même un peu plus que ça).

SPACEJUNK
15 rue Génissieu, Grenoble (04 76 26 02 83)
Jusqu'au 2 juin, du mar au sam de 14h à 19h30 ; entrée libre
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

SHE'S LOST CONTROL AGAIN
De Jeanne Susplugas

Si vous avez la curiosité d'aller découvrir l'exposition de Jeanne Susplugas, faites-nous plaisir, prenez la fiche de visite et… lisez-la plus tard ! Car il y a dans l'œuvre de l'artiste française une intelligence des matériaux, des signes et de l'accrochage qui rend largement intelligibles ses intentions. À savoir interroger le rapport au domestique à travers un parcours judicieusement pensé pour l'architecture singulière du Centre d'art Bastille.

CENTRE D'ART BASTILLE
Site sommital de la Bastille, Grenoble (04 76 54 40 67)
Jusqu'au 24 juin, de 11h à 18h sauf mar ; jusqu'à 1€
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

LA NATURE A HORREUR DU VIDE
De Emmanuel Louisgrand
LE VOG
10 avenue Aristide Briand, Fontaine (04 76 27 67 64)
Jusqu'au 7 juil, du mer au sam de 14h à 19h ; entrée libre

1918, L'AFFICHE SUR LES CHEMINS DE L'HISTOIRE
Réflexion sur le rôle des arts visuels (particulièrement l'affiche) dans le monde à cette période
ÉCHIROLLES. CENTRE DU GRAPHISME
Place de la libération BP 175, Échirolles (04 76 23 64 65)
Jusqu'au 28 sept, du lun au ven de 14h à 17h30 + les 2e et 3e week-end du mois de 14h à 18h ; entrée libre

JE MARCHE DONC NOUS SOMMES
Exposition collective sur le versant revendicatif de la marche
LE MAGASIN DES HORIZONS
Site Bouchayer-Viallet, 8 esplanade Andry Farcy, Grenoble (04 76 21 95 84)
Jusqu'au 14 oct, du mer au dim de 14h à 18h ; entrée libre
✚ ARTICLE P.03

AUTRES LIEUX

FACES OF FAITH 3
Photographies de François-Marie Périer
MAIRIE DE CLAIX
Place Hector Berlioz, Claix (04 76 98 15 36)
Jusqu'au 23 mai ; entrée libre

L'EXPO DÉJANTÉE DU VÉLO
Photographies
BIBLIOTHÈQUE GABRIEL PÉRI
16 rue Pierre Brossolette, Saint-Martin-d'Hères (04 76 42 13 83)
Jusqu'au 25 mai, mer de 10h à 12h et de 14h à 18h - ven de 15h à 19h ; entrée libre

EASTERN GHOSTS AND ANGELS
Gérald Assouline
LIBRAIRIE LE SQUARE
2 place Docteur Léon Martin, Grenoble (04 76 46 61 63)
Jusqu'au 25 mai ; entrée libre

INAUGURATION D'ATELIERS
ACQUAVIVA
46 rue d'Alembert, Grenoble
Ven 25 mai de 18h à 21h ; entrée libre

AMBIANCES
Exposition collective de Haut en Couleurs, peintures
CHÂTEAU BOREL
36 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève (04 76 56 53 63)
Du 24 au 27 mai, vernissage jeu 24 mai à 18h30

LA BARBE…
Gravures de Marilyne Mangione
ARTÈRE
43 bis rue Abbé Grégoire, Grenoble (04 38 12 05 18)
Du 25 au 27 mai, de 10h à 12h et de 15h à 19h ; entrée libre

SATURNISM
Installations d'Art contemporain par Alice Bertand et Réjean Peytavin
MIDI / MINUIT (EX-PETIT 38)
38 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 12 30)
Jusqu'au 30 mai, de 12h à minuit ; entrée libre

ROUDET : LES BEAUX-ARTS CONSIDÉRÉS COMME UN CRIME
Par Bernard Roudet
LE RIAD
5 rue de la madeleine, Grenoble
Jusqu'au 31 mai, du mar au sam de 10h à 14h30 et de 18h30 à 23h ; entrée libre

STÉNOPÉ
Par Lizzy B
MARK XIII
8 rue Lakanal, Grenoble (04 76 86 26 94)
Jusqu'au 31 mai ; entrée libre

L'ISLANDE AU CŒUR
De Simone Aubry-Vernay
BIBLIOTHÈQUE ABBAYE-LES-BAINS
1 rue de la Bajatière, Grenoble (04 76 03 71 83)
Jusqu'au 31 mai ; entrée libre

FESTIVAL DES PRATIQUES ARTISTIQUES AMATEURS
ÉGLISE SAINT ETIENNE
avenue du Maquis de l'Oisans, Pont-de-Claix
Jusqu'au 2 juin, du lun au sam de 14h à 18h

PINA BAUSCH - DELAHAYE 40 ANS DE COMPLICITÉ
LIBRAIRIE ARTHAUD
23 Grande rue, Grenoble (04 76 42 49 81)
Jusqu'au 2 juin, de 10h à 19h ; entrée libre
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

L'ARTOTHÈQUE DE LA MJC ET EXPO MICHELLE LACOSTE
MJC DU PIC SAINT-MICHEL
7 rue du 11 novembre, Claix (04 76 98 37 98)
Du 25 mai au 8 juin, vernissage ven 25 mai à 19h ; entrée libre

VENISE, SUR LES PAS DE CASANOVA

Avec cette exposition, le fonds Glénat pour le patrimoine poursuit son travail de légitimation de la bande dessinée en proposant un dialogue stimulant entre les peintres du XVIIIe siècle et les dessinateurs contemporains.

COUVENT SAINTE-CÉCILE
37 rue Servan, Grenoble (04 76 88 75 75)
Jusqu'au 16 juin, du lundi au sam de 11h à 12h30 et de 13h30 à 19h ; jusqu'à 6€
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MALGRÉ TOUT… L'ESPOIR PALESTINE 2018
De Claude Baratay
CAFÉ DES ARTS
36 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 65 31)
Jusqu'au 30 juin, du mar au sam à partir de 15h ; entrée libre

EXPO LUMINEUSE DE JADIKAN
UNPASSE
4 impasse du Four, Grenoble
Du 25 mai au 30 juin, jeu, ven, sam de 15h à 20h ; 10€

CIUDADANIA
Regards sur des initiatives citoyennes en Amérique latine
LA PLATEFORME
Place de Verdun, Grenoble (04 76 42 26 82)
Jusqu'au 21 juil, du mer au sam de 13h à 19h ; entrée libre

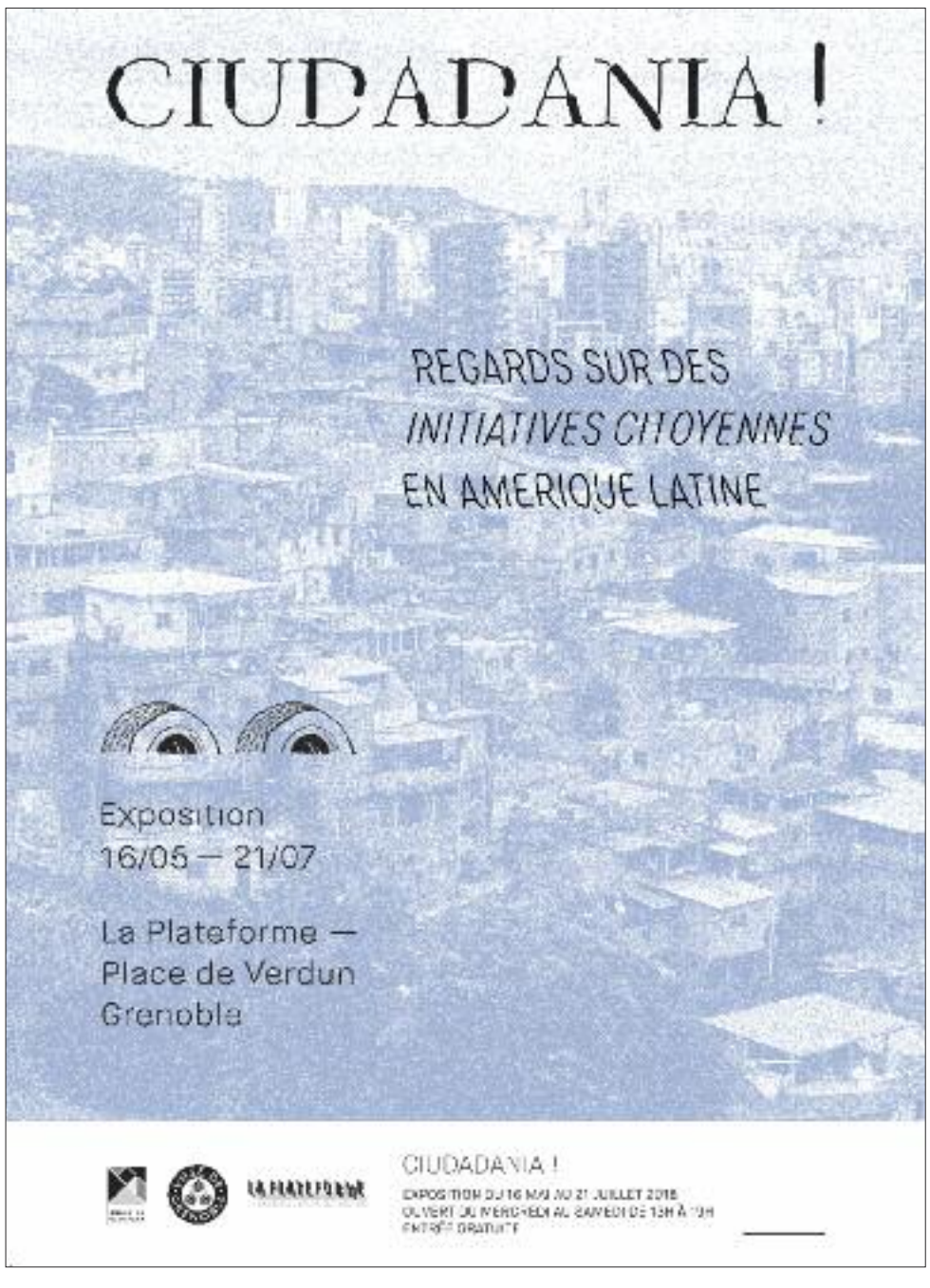
4 SAISONS
Expo interactive pour les 3-7 ans
LA CASEMATE
2 place Saint-Laurent, Grenoble (04 76 44 88 80)
Jusqu'au 27 juil 18, du mar au ven de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30, sam, dim et jours fériés de 14h à 18h ; 1,50€/3€

RÉENCHANTER LE MONDE
Par la Cité de l'architecture & du patrimoine
LA PLATEFORME
Place de Verdun, Grenoble (04 76 42 26 82)
Jusqu'au 28 juil, du mer au sam de 13h à 19h ; entrée libre

EXPOSITION D'ESTAMPES DE L'ARTOTHÈQUE
BIBLIOTHÈQUE SAINT-BRUNO
8 place Saint-Bruno, Grenoble (04 76 96 82 95)
Du 25 mai au 28 juil ; entrée libre

PATRIMOINE EN ISÈRE, PAYS VOIRONNAIS
CAVES DE CHARTREUSE
10 boulevard Edgar Kofler, Voiron (04 76 05 81 77)
Jusqu'au 26 août, de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30 ; entrée libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR



MUSIQUE CLASSIQUE

SYMPHONIQUE POUR TOUS

En ouverture de Tempo Libre, week-end d'animations culturelles (spectacle de rue, poésie, animation sportive...) prévu à Échirolles vendredi 25 et samedi 26 mai, la salle de spectacle la Rampe et l'Orchestre Divertimento proposent un concert symphonique gratuit en plein air. Sa particularité ? Associer musiciens professionnels et amateurs, comme nous l'a expliqué la cheffe Zahia Ziouani.

PAR ALICE COLMART

© Jean-François Lorenzin

Vendredi 25 mai à Échirolles, environ 200 musiciens de l'orchestre symphonique professionnel Divertimento, de l'orchestre Poly'sons du conservatoire Jean-Wiéner ou encore d'une classe de cinquième du collège Louis-Lumière joueront ensemble sur la place des cinq fontaines. Ces professionnels et amateurs proposeront un concert venant concrétiser un projet mené depuis un an.

« *On voulait organiser un spectacle avec des amateurs qui ne s'étaient jamais posé la question de participer à un orchestre* » explique Zahia Ziouani, la cheffe d'orchestre de l'Orchestre symphonique Divertimento en résidence à La Rampe, qui chapeaute la manifestation. « *L'idée a suscité tant d'engouement qu'on a été contraints de refuser des candidats !* »

DES AMATEURS TRÈS PRO

Quel que soit leur niveau, leur âge ou le milieu dont ils sont issus, les participants ont tout au long de l'année, lors des répétitions, été placés sur un même pied d'égalité. « *La seule différence qui existe entre ces musiciens, c'est que les professionnels peuvent avoir besoin de deux jours pour monter une programmation alors que les amateurs ont eux besoin d'une année entière. Mais sur scène, on ne doit plus se préoccuper du niveau, de qui est petit, grand, professionnel ou amateur.* »

Autre challenge artistique, le lieu du spectacle, prévu en plein air. « *Le concert devra être qualitatif d'un point de vue du matériel sonore et pas uniquement "animatif" parce qu'il est tout public.* » Résultat vendredi, à travers un voyage autour des musiques d'Amérique allant de Leonard Bernstein à John Williams en passant par George Gershwin.

TEMPO DIVERTIMENTO
Place des cinq Fontaines (Échirolles) vendredi 25 mai à 20h

ROCK

LA NUIT LEUR APPARTIENT

PAR STÉPHANE DUCHÊNE

DR

Le deuil est sans doute une chose aussi impossible à mesurer que la taille de la nuit. Et c'est un peu (et même beaucoup) ce qui traverse le dernier album en date de Peter Kernel, *The Size of the Night*. Lequel constitue une sorte d'exorcisme à la douleur et à l'impuissance face à la perte de leur producteur et ami Andrea Cajelli.

D'abord, le duo helvéto-canadien (Barbara Lehnhoff, Aris Bassetti) a appris à faire sans ce dernier. Et a complètement (ou presque) ouvert son horizon musical et instrumental. Manière aussi de laisser leur art-punk et leur inspiration voguer vers l'évocation de ce trou noir ressenti au fond de l'âme : entre fureur contenue (*There's nothing like you*), messes noires (*Drift to Death*), invocations psychédéliques sur lesquelles Barbara Lehnhoff joue les reines de sabbat avec la sensualité torve qu'on lui connaît (*The Shape of your face in Space*) et failles laissant passer des éclairs de lumière pop inédits jusqu'ici (*Terrible Luck*).

Avec toujours cette impression que chacun des titres de *The Size of Night* se rapporte jusque dans son intitulé au funeste événement précité. Jusqu'à *The Fatigue of Passing the Night*, final d'une douceur absolue (évoquant quelque chose comme du Dean & Britta, autres Bonnie & Clyde, new-yorkais eux, du rock indé) qui finit d'emporter cet album vers les étoiles. Et ce groupe décidément surprenant vers des hauteurs toujours insoupçonnées.

PETER KERNEL + JULIE BALLY
À la Bobine mercredi 30 mai à 20h30

ROCK & CO

LE FREAK C'EST SHOW

PAR STÉPHANE DUCHÊNE

Depuis 2009 dans la Drôme, le Freakshow festival, qui fêtera cette année sa dixième et dernière édition, a sévèrement débouché les oreilles et ouverts les chakras musicaux des amateurs d'indie-rock débroussailleurs ou de "furiosités" sonores : de Melt-Banana à Cheveu, de Future of the Left à Napalm Death, de JC Satan à The Oh Sees, tout ce qui résonne de beaux décibels a pu y défiler en ordre échevelé.

Mettant cette année les petits plats dans les grands pour fin août avec, entre autres, Metz, Soft Moon, Bob Log III et Frustration, le festival propose également ces jours-ci à Grenoble une sorte de flash-back/flash-forward en forme d'amuse-(grandes)gueules. À commencer par celles de Cowbones, parfaits représentants d'un événement qui les a vu naître et pour lesquels le terme freak (masques, univers dégénéré ou pas loin) semble avoir été inventé – contrairement à un genre pour qualifier leur musique.

On y verra aussi du garage bien velu et bienvenu de Pretoria avec le duo Make-Overs (photo), le blues poisseux de Roy & the Devil Motorcycle (trois frères à la double décennie d'expérience émargeant sur le label suisse Voodoo Rhythms), et le punk épileptique et hypnotique d'une formation baptisée Salò, au croisement du garage, du punk, du noise. Bref, tout ce qui fait l'essence sonore du Freakshow.

RETOUR VERS LE FREAKSHOW
À la Bobine vendredi 25 mai à 20h30

DR

CLASSIQUE & LYRIQUE

TEMPO DIVERTIMENTO
Concert de musiciens professionnels et d'amateurs, dans le cadre de Tempo Libre
PLACE DES CINQ FONTAINES
Échirolles
Ven 25 mai à 20h ; entrée libre
+ ARTICLE CI-CONTRE

© Sandy Korzekva

LA PASSION SELON SADE
Théâtre musical, dir. musicale Léo Warynski, ms Antoine Gindt, avec Raquel Camarinha (soprano), Eric Houzelot (comédien), l'Ensemble Multilatérale

Avec ce titre prometteur et aguicheur mêlant le vice et la vertu, le compositeur florentin (mais également peintre, écrivain, interprète et metteur en scène) Sylvano Bussotti signait en 1965 un intrigant mystère de chambre. Tant musicale que picturale, la partition avance comme un jeu de piste où, dans le dédale des stations, entre notation traditionnelle et dessins, des indices viennent renseigner les exécutants sur les destins des deux héroïnes sadiennes Justine et Juliette. Deux femmes aux voies antagonistes qu'incarnera la troublante soprano Raquel Camarinha dans l'évocateur boudoir de fouet et velours du divin marquis.

MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)
Ven 25 mai à 20h30 ; de 13€ à 37€

L'HARMONIE DE VIZILLE
ÉGLISE DE VIZILLE
206, rue Gal de Gaulle, Vizille
Ven 25 mai à 20h30 ; entrée libre

REQUIEM DE MOZART
Par l'Ensemble vocal de Meylan, la chorale de Beaune en Bourgogne et l'orchestre EquiNoX
ÉGLISE SAINTE THÉRÈSE, BRIGNOUD
Froges
Sam 26 mai à 20h ; de 12€ à 22€
ÉGLISE SAINT-JEAN L'ÉVANGÉLISTE
Boulevard Joseph Vallier, Grenoble
Dim 27 mai à 17h30 ; de 12€ à 22€

RÉCITAL VIOLONCELLE ET PIANO
ÉGLISE D'HERBEYS
Sam 26 mai à 20h30 ; de 20€ à 23€

EUROPE DE L'EST - MUSIQUE RITUELLE & SAVANTE
Ensemble vocal Stravaganza
SALLE OLIVIER MESSIAEN
1 rue du Vieux Temple, Grenoble (04 76 42 95 48)
Sam 26 et dim 27 mai, sam à 20h30 - dim à 18h ; 14€/20€

LE VIOLONCELLE SORT DU RANG
CHAPELLE SAINTE-MARIE-D'EN-HAUT
30 rue Maurice Gignoux, Grenoble (04 57 58 89 01)
Dim 27 mai à 17h30 ; de 7€ à 10€

JAZZ & BLUES

PABLO CAMPOS TRIO
SALLE STENDHAL
5 rue Hauquelin, Grenoble (04 76 15 26 72)
Jeu 24 mai à 19h30 ; 10€/15€

SELF CONTROL PROJECT
HIPPOPOTAMUS
Avenue du 8 Mai 1945, Échirolles
Ven 25 mai à 20h ; entrée libre

UN NERF DE SWING
ESPACE CULTUREL LÉO LAGRANGE
2 place Georges Brassens, Poisat
Ven 25 mai à 20h ; de 4€ à 10€

COULEURS JAZZ VOCAL ET LES GOSSES BELLES
LA VENCE SCÈNE
1 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève (04 76 56 53 18)
Ven 25 mai à 20h30 ; 12€

JAZZ AU MENU
Par le groupe PGCD
RESTAURANT LE NESS
3 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 03 06 35)
Ven 25 mai à 21h ; entrée libre

AWEK + JEAN-MICHEL DRONIOU
Avec Bernard Sellam (chant, guitare), Joël Ferron (basse), Olivier Trebel (batterie) et Stéphane Bertolino (harmonica)
L'ATRIUM
1ter rue du Moulin, Fontanil-Cornillon (04 76 56 56 41)
Sam 26 mai à 20h ; 10€

PHIL IN'BLUES
BAR RESTAURANT LE PIANO DU LAC
La Pivodière, Laffrey
Sam 26 mai à 20h ; entrée libre

EWERTON OLIVEIRA «SODADE AU CAP VERT»
CAFÉ DES ARTS
36 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 65 31)
Sam 26 mai à 20h30 ; 8€/10€

ROCK & POP

NICOLAS CHONA
LES 3 BRASSEURS
56 avenue du 8 mai 1945, Échirolles (04 76 29 17 53)
Jeu 24 mai à 20h ; entrée libre

RETOUR VERS LE FREAKSHOW
Avec Roy & the Devil's Motorcycle, The Cowbones, Make-Overs, SALÒ, DJ Yann Cracker
LA BOBINE
42 boulevard Clemenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Ven 25 mai à 19h ; de 10€ à 12€
+ ARTICLE CI-CONTRE

SCHRÄPNEL + JAK'S
L'ENGRENAGE
27 rue Jean Prévost, Grenoble
Ven 25 mai à 20h ; prix libre

METALGRESIFEST VIII
RUE AIMÉ PAQUET
Saint-Vincent-de-Mercuze,
Sam 26 mai à 16h30 ; de 16€ à 18€

TAMPLE
GALERIES LAFAYETTE
12 place Grenette, Grenoble
Sam 26 mai à 17h30 ; entrée libre

IGORRR
L'ILYADE
32 rue de la Fauconnière, Seyssinet-Pariset (04 76 21 17 57)
Lun 28 mai à 20h30 ; 22€

CHANSON

BICHORAL
SALLE OLIVIER MESSIAEN
1 rue du Vieux Temple, Grenoble (04 76 42 95 48)
Jeu 24 mai à 20h30 ; prix libre

SOPHIE BIJJANI
Chant, ukulele et piano
RESTAURANT LE NESS
3 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 03 06 35)
Jeu 24 mai à 21h ; entrée libre

CONQUEST
Par la compagnie vocale et le groupe Mozaik
L'HEURE BLEUE
Rue Jean Vilar, Saint-Martin-d'Hères (04 76 14 08 08)
Jeu 24 et ven 25 mai à 20h30 ; de 8€ à 10€

CLIN D'ŒIL À JULIETTE GRECO
De Colette Augoyard
CAFÉ DES ARTS
36 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 65 31)
Ven 25 mai à 21h ; de 6€ à 12€

FESTIVAL JEAN FERRAT
SALLE MAURICE RIVAL - CHIRENS
Place Joseph Rossat, Chirens
Du 25 au 27 mai, ven, sam de 15h à 23h30 - dim de 11h à 17h ; 10€/15€

TOUT EN CHANSONS
Par Mathieu Sempéré
LE DÉCLIC
11 chemin de Risset, Claix
Dim 27 mai à 18h ; 5€/10€/15€

SONO MONDIALE

PICKY BANSHEES
Folk songs
L'ARTISTERIE
18 avenue Aristide Briand, Fontaine (04 76 27 84 87)
Jeu 24 mai à 18h30 ; entrée libre

REGARD MUSIQUES DU MONDE, FOLK ET CRÉATION
CAFÉ DES ARTS
36 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 65 31)
Jeu 24 mai à 20h30 ; de 6€ à 12€

COMBO CASERO
Influences latines, rock et chanson française
BAR LE 31
31 rue André Rivoire, Grenoble
Ven 25 mai à 20h30 ; prix libre

LES NUITS DU RAMADAN
AMAL
57 avenue Maréchal Randon, Grenoble (04 76 44 71 14)
Ven 25 mai à 21h ; 5€

SOIRÉE CUMBIA ACAB
Avec Alshoke Sans System, DJ Huemul, Dj Antu et Dj Sabroso
L'ENGRENAGE
27 rue Jean Prévost, Grenoble
Sam 26 mai à 18h ; prix libre

HIP-HOP & R'N'B

DR

BLEU RUSSE + MOODIE BLACK

Si des styles musicaux comme la noise et le rap peuvent, a priori, sembler antinomiques, leur rencontre n'en a pas moins engendré depuis le début des années 1990 une flopée de groupes hautement recommandables. Dont Moodie Black, duo originaire de Phoenix, en Arizona, et désormais installé entre Los Angeles et Minneapolis, qui se trouve être l'une des formations les plus marquantes du genre. Rien que ça, oui.

BAUHAUS
20 rue Chenoise, Grenoble
Mer 23 mai à 21h ; prix libre
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

© Phil Emerson

CUNNINLYNGUISTS + PLANE AGGY + G-LAB

Trio rap partagé entre deux villes (Lexington dans le Kentucky et Atlanta en Georgie), CunninLynguists occupe une place assez unique sur l'échiquier du hip-hop américain. Si les flows ciselés de ses membres, ses productions soignées, son goût pour l'expérimentation et la diversité de ses influences (soul, funk, rock psychédélique…) tendraient à le rapprocher d'une certaine scène indépendante du début des années 2000, il ne se dégage pas moins de sa musique et de ses lyrics une saveur et une nonchalance typiques du rap du sud des États-Unis.

L'ILYADE
32 rue de la Fauconnière, Seyssinet-Pariset (04 76 21 17 57)
Mer 23 mai à 20h ; de 12€ à 22€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

LCS + AKOLYTES
Groupes Old-School hip-hop et rap

Formé au début des années 2000 par Mr Ju et Dr C, Le Contre Savoir témoigne d'une profondeur textuelle et d'une intelligence musicale qui les distingue sans mal du tout venant du rap français. Ils seront sur la scène de la Source pour défendre leur troisième album *Old School*.

LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine (04 76 28 76 76)
Ven 25 mai à 20h30 ; de 5€ à 12€

REGGAE

ANIS
Reggae et blues
LE PRUNIER SAUVAGE
63 rue Albert Reynier, Grenoble (04 76 49 20 56)
Mer 23 mai à 20h30 ; de 10€ à 14€

APOLLO SEED
LA BOBINE
42 boulevard Clemenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Sam 26 mai à 19h30 ; prix libre

SOUL & FUNK

FUNKY NIGHT
Diggin you + Dj Galactico
LE SQUARE
3 Place Dr Léon Martin, Grenoble
Ven 25 mai à 20h30 ; entrée libre

SOIRÉE GROOVE
Avec Spock marlone et the B.Groove Gang
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Sam 26 mai à 20h ; 10€

DIVERS

JAZZ AUTOUR DE MIDI + TSUNAMI BIKINI
LA GRANGE MICHAL
16 Rue Victor Hugo, Gières
Mer 23 mai à 19h30 ; de 7€ à 12€

OPEN MIX ! RAMÈNES TES SKEUDS !
MARK XIII
8 rue Lakanal, Grenoble (04 76 86 26 94)
Jeu 24 mai à 21h ; entrée libre

BIG TATA PROJECT
Franck Litzler (musique) + Thibault Mathevet (image)
BAR LE COQ-TAIL
44 rue de Turenne, Grenoble (04 76 87 06 50)
Jeu 24 mai à 21h ; entrée libre

CONCERT PITTORESQUE
De Jean-Pierre Fizet et René Pinsello
CAFÉ DES ARTS
36 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 65 31)
Sam 26 mai à 21h ; de 6€ à 12€

FESTIVAL CHANGER D'AIRS
Hip-hop, rock, pop, regatino…
PLACE DE L'ÉGLISE - VENON
Sam 26 mai à 12h ; prix libre

APÉRO CONCERT AUDITION
CAFÉ DES ARTS
36 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 65 31)
Dim 27 mai à 18h ; entrée libre

TIMBRES & COULEURS
Par l'association Alwâne Music et des ateliers musicaux collectifs de la MJC Parmentier.
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Dim 27 mai à 18h ; entrée libre

JAM SESSION
LA BOBINE
42 boulevard Clemenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Lun 28 mai à 19h ; entrée libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

DJS

LES TROIS SOIRÉES DE LA SEMAINE

PAR DAMIEN GRIMBERT

25.05.18 > BLACK LILITH

ALPINE FUNK CLASSICS VOL.1 RELEASE PARTY

DR

Pour fêter la sortie du premier volume de son projet collaboratif Alpine Funk Classics, le collectif Shoganai organise une soirée pluridisciplinaire au Black Lilith. Au programme, un concert de jazz avec Marthe et TRIODD, une performance audiovisuelle ambient expé de Lei, une exposition de Juliette Piedagni et une flopée de lives et DJ-sets hautement recommandables : Exit Strategies, Nineteen Entities, Binary Digit (en photo) & The Fresh Prince of Doner, Jean Pierre Pepone B2B Jean Pierre Parpaing…

25.05.18 > AMPÉRAGE

CALLING MARIAN / HYDRANGEA / PERSEPHER / PAOLI

DR

Pour sa nouvelle soirée à l'Ampérage, l'association La Métamorphose a composé un line-up à la fois 100% féminin et 100% techno, oscillant entre les « *rythmiques percutantes et brutales d'une techno acid jusqu'aux mélodies sauvages et oniriques de l'ambient techno* ». Côté live, on retrouvera ainsi Calling Maria et Persepher, tandis qu'Hydrangea (en photo) et Paoli seront en charge des DJ-sets. À ne pas manquer enfin, les créations visuelles de Latache et VJ NAD et l'exposition de Daria Ivanova.

29.05.18 > BOBINE

SOUND DISCIPLES

DR

Bien connue du public grenoblois pour ses DJ-sets éclectiques où s'entremêlent à foison sonorités électro, hip-hop, funk, soul et house, l'équipe des Sound Disciples investit ce mardi la Bobine le temps d'un apéro-mix "grand format". Alors que le bar accueillera aux platines les sélections avisées de Loud Mic et DJ So tout au long de la soirée, la salle de concert verra quant à elle défiler successivement le groove survolté du groupe Aktionfunk, un live de Nikitch et enfin un DJ-set signé Rizeum.

SOIRÉES

NIKITCH X KUNA MAZE

Originaires respectivement de Grenoble et de Lyon, les producteurs Nikitch et Kuna Maze viendront dévoiler un aperçu de leur premier EP collaboratif Cake, sorti il y a peu sur le label Cascade Records. Au programme, jazz, house, footwork, synthés cosmiques et textures granuleuses

BAR-RESTAURANT DE LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble
Jeu 24 mai à 19h ; entrée libre

DJ GROUNCHOO
Dj Set Balkan et électro
LE BISTROT DE LA MIXTURE
2 Place Edith Piaf, Saint-Martin-d'Hères
Ven 25 mai à 20h ; prix libre

MR.888, AKMY, JAGERBANG
LE CHALET-PUB
57 cours Jean Jaurès, Grenoble
Ven 25 mai à 20h ; entrée libre

LAKONASS' PARTY
Avec Maléfice, Dark'Ass et Big Beef
MARK XIII
8 rue Lakanal, Grenoble (04 76 86 26 94)
Ven 25 mai à 21h ; entrée libre

ALPINE FUNK CLASSICS VOL.1
Avec Shoganai & friends
LE BLACK LILITH
18 Grand Rue, Grenoble
Ven 25 mai à 22h ; entrée libre
+ ARTICLE CI-CONTRE

MAIZON RUMAS #2 - LA MAIZ & EDDY RUMAS

Deuxième soirée en commun pour les crews grenoblois La Maiz et Eddy Rumas, avec au line-up quatre B2B placés sous le signe de la house music : Cosmic Clap & Naom, C3K & Momo, 6FRNC & Nikizi et Mazigh & Mogan.

DRAK-ART
163 cours Berriat, Grenoble (06 30 09 16 14)
Ven 25 mai à 23h ; de 7€ à 9€

CALLING MARIAN + HYDRANGEA + PERSEPHER + PAOLI
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Ven 25 mai à 23h55 ; de 10€ à 12€
+ ARTICLE CI-CONTRE

ZONING #12
Libera+ Maelita + Peanuts Wear Caps
BAUHAUS
20 rue Chenoise, Grenoble
Sam 26 mai à 21h ; entrée libre

MCMG PARTY
LE LOCAL
5 Rue Fernand Forest, Sainte-Égrève
Sam 26 mai à 22h30 ; 15€

DR

ÂME + JOB JOBSE + SMART

Retour aux platines de la Belle électrique pour Kristian Beyer, moitié du fameux duo de Karlsruhe (Allemagne) Âme aux côtés de Frank Wiedemann. Également présent ce soir-là, le Hollandais Job Jobse, manager du label Life and Death.

LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Sam 26 mai à 23h ; 19€/21€/23€

THE DARE NIGHT : LES LUNDIS P
Techno
EVE
701 avenue Centrale, Saint-Martin-d'Hères (04 56 52 85 15)
Lun 28 mai à 17h ; entrée libre

SOUND DISCIPLES «GRAND FORMAT»
hip-hop, funk, house
LA BOBINE
42 boulevard Clemenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Mar 29 mai à 19h30 ; prix libre
+ ARTICLE CI-CONTRE

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

LE PETIT BULLETIN
Édition de Grenoble
SARL de presse au capital de 7 622 euros
RCS B393 370 135
12 rue Ampère, 38000 Grenoble
Tél. : 04 76 84 44 60 - Fax : 04 76 21 25 11
www.petit-bulletin.fr - grenoble@petit-bulletin.fr
TIRAGE MOYEN 40 000 exemplaires
IMPRESSION Rotimpress
RETROUVEZ-NOUS SUR
fb.com/petitbulletingrenoble
twitter.com/petitbulletin
youtube.com/lepetitbulletin
ENVOYEZ-NOUS VOS PROGRAMMES
Par mail à agenda.grenoble@petit-bulletin.fr, courrier ou formulaire en ligne (conditions de publication sur www.petit-bulletin.fr/grenoble)
Pour joindre votre correspondant : composez le 04 76 84 + (numéro)

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION Magali Paliard-Morelle
DIRECTEUR ADJOINT Renaud Goubet (44 64)
ASSISTANTE DIRECTION Mélodie Houet (79 30)
ASSISTANTE Magali Gensburger (79 30)
RÉDACTEUR EN CHEF Aurélien Martinez
RÉDACTION Alice Colmart, Vincent Raymond, Damien Grimbert, Stéphane Duchêne
VÉRIFICATION AGENDA Nadine Masoch
COMMERCIAUX Astrid Sarasin (44 63), Sébastien Roy (79 36), Gautier Teninge (79 34)
CONCEPTION MAQUETTE Morgan Castillo
MAQUETTISTE Léa Alvarez
INFOGRAPHISTE Michel Barthélémy
DIFFUSION Jean-Maxime Morel
DIFFUSIONACTIVE.com

FESTIVAL

SILENCE, ON LIT

C'est parti pour la 18e édition du festival Regards croisés consacré aux nouvelles écritures théâtrales. Rendez-vous au Nouveau Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas de Grenoble pour, pendant une semaine, découvrir le théâtre qui s'écrit aujourd'hui.

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

© Jean-Pierre Angei

Le théâtre, ce n'est pas que des auteurs morts depuis bien longtemps : une accroche d'article que l'on a dû utiliser au moins 1258 fois depuis la création du *Petit Bulletin*, mais qui fonctionne à chaque fois pour expliquer l'activité du collectif grenoblois Troisième bureau. Et, surtout, de son festival Regards croisés en place depuis 2001. Soit, pendant une semaine, des lectures de textes contemporains de théâtre par des comédiens et comédiennes professionnels devant un public et les auteurs et autrices sélectionnés venus de pays francophones et d'ailleurs (d'où la présence de traducteurs et traductrices). Chaque année, les spectateurs se confrontent ainsi à une langue on ne peut plus vivante, et découvrent en avant-première des œuvres que l'on pourra peut-être, dans quelque temps, retrouver sur les planches.

La sélection de cette édition est, comme à chaque fois, variée, mêlant pièces courtes et longues, univers contemporains ou plus fantastiques, écritures au plus près du réel ou carrément fantaisistes… Au rayon des textes qui, à la lecture, nous ont interpellés, il y a d'abord celui du Congolais Faustin Keoua-Leturmy intitulé *Longues sont mes nuits*. Soit le monologue intense d'une mère qui, impuissante, veille son jeune fils malade. Un chant qui sera porté par la jeune comédienne Élisa Bernard dans une lecture en scène dont on attend beaucoup.

LE THÉÂTRE AU PLUS PRÈS DE NOTRE SOCIÉTÉ

On a également retenu *Le Tissu d'Antigone* de Marine Bachelot Nguyen, centré sur une jeune fille qui, pendant la minute de silence faisant suite à un énième attentat, pose un foulard sur ses cheveux dans la cour du lycée. Une élève qui se trouve être la sœur d'un des terroristes… Un texte qui veut englober large (peut-être trop) mais qui frappe juste quand il ausculte certaines certitudes de notre société, notamment la conception de plus en plus rigoriste (et, par ricochet, excluante) de la laïcité que certains défendent.

En tout, neuf textes seront proposés au Nouveau Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas, sans compter ceux lus en lever de rideau par des élèves de quatre lycées avec lesquels Regards croisés travaille et les quelques événements autres – comme une table ronde sur la diversité culturelle, fil rouge de cette édition. Le prochain ou la prochaine qui affirme donc que le théâtre ce n'est que Molière et consorts sait maintenant où se rendre les prochains jours !

REGARDS CROISÉS
Au Nouveau Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas du mercredi 23 au mardi 29 mai

THÉÂTRE

THÉÂTRE MUNICIPAL DE GRENOBLE
4 rue Hector Berlioz, Grenoble (04 76 44 03 44)

LA FABRIQUE À KIFS
Ms Béatrice de la Boulaye, de et par Isabelle Pailleau, Audrey Akoun, Florence Servan-Schreiber
Jeu 24 mai à 20h30 ; de 12€ à 25€

DR

EDMOND
De et ms Alexis Michalik, avec Guillaume Sentou, Pierre Forest, Kevin Garnichat…

La pièce à succès du jeune auteur et metteur en scène à la mode Alexis Michalik, qui évoque la première de la pièce *Cyrano de Bergerac* d'Edmond Rostand (d'où le titre) fin 1897 – première ovationnée –, a obtenu cinq récompenses lors des derniers Molières, dont celui du meilleur spectacle du théâtre privé. Voilà, c'était quelques lignes purement informatives : comme on ne l'a pas vue, on ne peut pas en dire plus.
Mar 29 mai à 20h30 ; de 12€ à 40€

JEU DE PAUME
Square de la Révolution, Vizille (04 76 78 86 34)

LA DAME DE CHEZ MAXIM
De Georges Feydeau, ms Emanuèle Amiell, par la Cie Les 7 familles

L'une des meilleures pièces du spécialiste du vaudeville qu'était Feydeau, grâce au personnage haut en couleur de la Môme Crevette, danseuse de cabaret qui, par divers concours de circonstances, se fait passer pour une dame du monde auprès de provinciales émerveillées. La metteuse en scène Emmanuèle Amiell de la compagnie grenobloise Les 7 Familles en livre une version énergique portée par des rôles principaux investis, et notamment la toute en gouaille (et en talent) Émilie Geymond dans le rôle-titre.
« *Et allez donc, c'est pas mon père !* »
Ven 25 mai à 20h30 ; de 10€ à 13€

MAISON DES MOAÏS
47 avenue Général Leclerc, Saint-Martin-le-Vinoux

© Jessica Calvo

UNE ÉTOILE POUR NOËL, OU L'IGNOMINIE DE LA BONTÉ
Texte et interprétation Nasser Djemaï

Avec *Une étoile pour Noël*, l'auteur, metteur en scène et comédien (oui, tout ça à la fois) Nasser Djemaï a livré un seul-en-scène survolté et drôle au sous-texte percutant. Ou comment un gamin prénommé Nabil va accepter de s'appeler Noël pour se conformer aux désirs de certains adultes – et, plus largement, d'une partie de la société. Une réussite créée en 2005 qui n'a pas pris une ride.
Ven 25 mai à 20h ; de 4€ à 8€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

ESPACE ARAGON
19 boulevard Jules Ferry, Villard-Bonnot (04 76 71 22 51)

PRÉSENCES PURES
Théâtre, chant, musique avec Élise Moussion, Laurent Poncelet et Emmanuelle Thil-Poncelet, dès 13 ans

« *Il est impossible de protéger du malheur ceux qu'on aime.* »
Dans *La Présence pure*, l'écrivain français Christian Bobin, « *né dans un monde qui commençait à ne plus vouloir entendre parler de la mort* », évoque son père atteint de la maladie d'Alzheimer. Un texte très fort que la compagnie Ophélia Théâtre et son chef Laurent Poncelet portent sur le plateau dans une mise en scène sobre qui laisse s'exprimer toute la poésie de Bobin.
Ven 25 mai à 20h ; de 7,10€ à 16,20€

LA GUINGUETTE
80 avenue du Vercors, Fontaine (04 76 26 61 64)

CHUP-CHUP AND KETCHUP
Par Speak English Center
Ven 25 mai à 20h ; 4€

HÉRITAGE À TOUS LES ÉTAGES
Par l'atelier-troupe adolescent Artemuse
Sam 26 mai à 20h30 ; 8€

MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)

CE QUI DEMEURE
Écriture et ms Élise Chatauret, avec Solenne Keravis, Justine Bachelet et un musicien
Du 23 au 26 mai, mer, jeu, sam à 19h30, ven à 20h30 ; de 10€ à 25€

L'ABATTAGE RITUEL DE GORGE MASTROMAS
Texte de Dennis Kelly, ms Maïa Sandoz, avec Adèle Haenel, Aurélie Vérillon, Paul Moulin…
Du 23 au 26 mai, mer, jeu, sam à 19h30, ven à 20h30 ; de 10€ à 25€

CHAUSSURE(S) À SON PIED
Théâtre d'objets, de et par Emili Hufnagel, scéno. et ms Michel Laubu - Turak Théâtre, à partir de 10 ans
Du 29 au 31 mai, mar à 20h30, mer, jeu à 19h30 ; de 10€ à 25€

PETIT THÉÂTRE DU CRÉARC
4 rue Pierre Duclot, Grenoble (04 76 01 01 41)

JEAN L'ÉPERDU
Du 25 au 27 mai, ven, sam 20h30 - dim 17h ; de 8€ à 12€

MIDI / MINUIT (EX-PETIT 38)
38 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 12 30)

CRY ME A RIVER
Spectacle pour un.e spectateur.rice et un.e interprète. Proposition d'Elisa Violette Bernardavec, en alternance au plateau, Marie De Paw, Guillaume Martinet, Rayane Kanuka et Anissa Zerrouki
Jusqu'au 28 mai, à partir de 12h (pièce de 30mn disponible de 12h à 0h) ; 10€

DANSE

MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)

© Michel Cavalca

BALLET DE L'OPÉRA DE LYON
«The Second Detail» de William Forsythe + «Sarabande» de Benjamin Millepied + «Petite mort» de Jiri Kylian

Le Ballet de l'Opéra de Lyon est l'un des ensembles de danse contemporaine les plus pointus en France. On ira donc découvrir les yeux fermés (façon de parler bien sûr – ou plutôt d'écrire) ce programme convoquant des œuvres de trois chorégraphes de renom : l'Américain mythique Forsythe, le Frenchy Millepied et le Tchèque Kylián.
Du 29 au 31 mai, mar à 20h30, mer, jeu à 19h30 ; de 13€ à 27€

THÉÂTRE EN ROND
6 rue François Gerin, Sassenage (04 76 27 85 30)

CORPS ET GRAPHIE
Académie de danse
Du 27 mai au 10 juin

HUMOUR

LA BASSE COUR
18 rue Colbert, Grenoble (09 80 57 07 62)

ANTOINE DEMOR GRATTE LE VERNIS
One-man-show
Du 24 au 26 mai, à 21h ; de 12€ à 18€

IMPROVISATION

LA BASSE COUR
18 rue Colbert, Grenoble (09 80 57 07 62)

ON VA EN FAIRE TOUTE UNE HISTOIRE
Par Latiag
Mer 23 mai à 21h ; 8€/10€

CHAMPIONNAT DE CATCH IMPRO
Dim 27 mai à 20h ; 8€/10€

SALLE JULIET BERTO
Passage de l'ancien Palais de Justice, Grenoble (04 76 54 43 51)

IMPROLOCO
Par la ligue impro 38
Sam 26 mai à 20h30 ; 10€/15€

LA VENCE SCÈNE
1 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève (04 76 56 53 63)

IMPROS & P'TITES FORMES
Par À Vence Théâtre
Sam 26 mai à 20h ; 5€/8€/10€

SPECTACLES DIVERS

L'ATELIER DU 8
2 rue Raymond Bank, Grenoble (04 76 47 49 40)

LA GOURMANDISE ET AUTRES PÊCHÉS
Par l'atelier de théâtre du CEA
Ven 25 mai à 20h ; prix libre

LE BELVÉDÈRE
214 route d'Uriage, Saint-Martin-d'Uriage (04 76 89 10 27)

POÉSIE
Par Bruno Jacovella
Sam 26 et dim 27 mai, sam à 20h30 - dim à 18h ; 10€

FESTIVAL DES ARTS DU RÉCIT 2018

Festival autour du conte
du 10 au 25 mai 2018
Grenoble & agglo
Rens. : 04 76 51 21 82
www.artsdurecit.com
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

LES CHANTEURS D'OISEAUX
ESPACE PAUL JARGOT
Rue François Mitterrand, Crolles (04 76 04 09 95)
Mer 23 mai à 9h30 ; de 9€ à 16€

DR

LA MER ET LUI
Ms Olivier Letellier, par la Cie Mélancolie Motte, dès 6 ans
ESPACE 600
97 galerie de l'Arlequin, Grenoble (04 76 29 42 82)
Mer 23 mai à 10h et 18h ; de 5€ à 17€

PARLONS CONTES
Avec Mélancolie Motte
CAFÉ BARATHYM
97 galerie de l'Arlequin, Grenoble (04 76 22 92 25)
Mer 23 mai à 12h15 ; entrée libre

LE BLUES DE LA GUÊPE
Histoire contée d'Aimée de La Salle
MAISON DE QUARTIER TEXIER
Saint-Martin-d'Hères
Mer 23 mai à 14h30 ; entrée libre

L'AMOUR DES TROIS ORANGES
Par Frida Morrone
MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE
Place Saint-Laurent, Grenoble (04 76 44 78 68)
Mer 23 mai à 15h ; entrée libre

BONHOMME
Par Julien Tauber
AMPHITHÉÂTRE
Place Michel Couëtoux, Pont-de-Claix (04 76 99 83 77)
Mer 23 mai à 15h ; de 6€ à 15€

DÉDICACES DE SES ALBUMS JEUNESSE
Par Aimée De la salle
BIBLIOTHÈQUE PAUL LANGEVIN
29 place Karl Marx, Saint-Martin-d'Hères (04 76 42 76 88)
Mer 23 mai à 18h ; entrée libre

PROMENADE DANS LA MYTHOLOGIE GRECQUE
Par Julien Tauber
BIBLIOTHÈQUE ARLEQUIN
97 galerie de l'Arlequin, Grenoble (04 76 22 92 16)
Jeu 24 mai à 10h30 ; entrée libre

LOÏC LANTOINE & LE VERY BIG EXPERIMENTAL TOUBIFRI ORCHESTRA
LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine (04 76 28 76 76)
Jeu 24 mai à 20h30 ; de 10€ à 17€

LES AMAZONES
De Catherine Gaillard
LA SALLE NOIRE
19 rue des Arts et métiers, Grenoble (06 16 82 87 78)
Ven 25 mai à 20h ; de 6€ à 13€

REGARDS CROISÉS 2018

18e édition, manifestation dédiée aux lectures théâtrales contemporaines et rencontres internationales des nouvelles écritures théâtrales
Du 23 au 29 mai 2018
Grenoble
Rens. : 04 76 00 12 30
www.festivalregardscroises.com
+ ARTICLE CI-CONTRE

LE CIMETIÈRE DE L'ÉLÉPHANTE
De George Brant
NOUVEAU THÉÂTRE SAINTE-MARIE-D'EN-BAS
38 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 42 86 11)
Mer 23 mai à 19h30 ; entrée libre

RENCONTRE AVEC ARNO BERTINA
BIBLIOTHÈQUE CENTRE VILLE
10 rue de la République, Grenoble (04 76 54 57 97)
Jeu 24 mai à 18h ; entrée libre

NUIT DE VEILLE
De Kouam Tawa + Lecture de «Naissance» de Marine Bachelot Nguyen
NOUVEAU THÉÂTRE SAINTE-MARIE-D'EN-BAS
38 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 42 86 11)
Jeu 24 mai à 19h30 ; entrée libre

LES « APÉROS DE MARINE BACHELOT NGUYEN »
Lecture d'extraits de Circulations capitales
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)
Ven 25 mai à 19h ; entrée libre

ISLANDE
de Lluïsa Cunillé
NOUVEAU THÉÂTRE SAINTE-MARIE-D'EN-BAS
38 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 42 86 11)
Ven 25 mai à 20h30 ; entrée libre

RENCONTRE AVEC MARINE BACHELOT NGUYEN, LES ÉLÈVES DU STUDIO THÉÂTRE ET LA JOURNALISTE MARIE-JOSÉ SIRACH
BIBLIOTHÈQUE CENTRE VILLE
10 rue de la République, Grenoble (04 76 54 57 97)
Sam 26 mai à 11h ; entrée libre

LONGUES SONT MES NUITS
de Faustin Keoua-Leturmy
NOUVEAU THÉÂTRE SAINTE-MARIE-D'EN-BAS
38 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 42 86 11)
Sam 26 mai à 18h ; entrée libre

PIG BOY 1986-2358
de Gwendoline Soublin
NOUVEAU THÉÂTRE SAINTE-MARIE-D'EN-BAS
38 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 42 86 11)
Sam 26 mai à 20h30 ; entrée libre

SWEETIE
de Philippe Malone
NOUVEAU THÉÂTRE SAINTE-MARIE-D'EN-BAS
38 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 42 86 11)
Dim 27 mai à 16h ; entrée libre

RÉGNER SUR LES CENDRES
De Romain Nicolas
NOUVEAU THÉÂTRE SAINTE-MARIE-D'EN-BAS
38 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 42 86 11)
Dim 27 mai à 18h ; entrée libre

TABLE RONDE «LA DIVERSITÉ CULTURELLE EN QUESTION»
Avec Marine Bachelot Nguyen, Penda Diouf, Faustin Keoua-Leturmy, Émile Lansman et Nicola Wilson
NOUVEAU THÉÂTRE SAINTE-MARIE-D'EN-BAS
38 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 42 86 11)
Lun 28 mai à 15h ; entrée libre

AKILA, LE TISSU D'ANTIGONE
De Marine Bachelot Nguyen
NOUVEAU THÉÂTRE SAINTE-MARIE-D'EN-BAS
38 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 42 86 11)
Lun 28 mai à 19h30 ; entrée libre

LA MALADIE DE DÉTER
De Nicola Wilson
NOUVEAU THÉÂTRE SAINTE-MARIE-D'EN-BAS
38 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 42 86 11)
Mar 29 mai à 19h30 ; entrée libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

FESTIVAL

NUMÉRIQUEMENT VÔTRE

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

Oh, un nouveau festival à Grenoble, centré lui sur les arts numériques. Son petit nom ? DN[A], pour Digital N[Art]atives. Aux commandes, une équipe de passionnés (« *jeunes artistes, ingénieur.e.s, bricoleur.se.s, chercheur.se.s* » comme écrit dans le dossier de présentation) qui s'est réunie pour « *soutenir la création et les créateurs en arts numériques en leur proposant une belle vitrine* » dixit le coordinateur Jérôme Villeneuve.
« *Vous souhaitez créer ou développer un événement à caractère innovant et fédérateur, sur le territoire de Grenoble-Alpes Métropole, en rapport avec le thème "art et sciences" ? La Métropole vous accompagne pendant 3 ans.* »
Voilà l'annonce à laquelle tout ce petit monde a répondu l'an passé. Avec succès donc, et 10 000 euros à la clé pour cette première édition – la subvention sera dégressive sur les trois ans. Concrètement, pendant trois jours, le public pourra découvrir diverses performances et installations en accès libre proposées par 35 créateurs et créatrices (principalement du coin) dans plusieurs lieux – des places du centre-ville, à la Belle électrique, la Bifurk, la Casemate, la Cinémathèque...
« *Les arts numériques touchent toutes les disciplines, donc on aura des formes très variées.* » Des formes notamment présentées sur l'espace public dans des « *conteneurs maritimes pour que tout le monde passe devant et puisse s'intéresser au festival* ». Voilà bien une aventure intrigante sur le papier, qui devrait devenir métropolitaine l'an prochain si elle rencontre le succès escompté. On leur souhaite.

DN[A]
À Grenoble (divers lieux) du jeudi 24 au samedi 26 mai
Programme complet sur www.digital-na.fr

ÉVÉNEMENT

« SENSIBILISER À LA CAUSE DES RÉFUGIÉS »

PAR ALICE COLMART

DR

Dimanche 27 mai, au Jardin de ville de Grenoble, Migrants en Isère, la Coordination iséroise de solidarité avec les étrangers migrants (Cisem) et AUI–Alerte, associations qui accompagnent les étrangers en France et défendent leurs droits, organisent une Fête sans frontières dans le cadre de la manifestation nationale Les États généraux des migrations. L'idée d'un événement culturel gratuit proposant lectures, spectacles musicaux et contes « *pour sensibiliser à la cause des réfugiés* » est née à la suite d'un constat. « *Tout au long de l'année, on organise des débats, des conférences... Mais on a réalisé que la culture était aussi une façon de lever des réticences car elle permet de découvrir l'autre* » explique Monique Vuaillat, pour les États généraux des migrations de l'Isère.
Présents par solidarité, les artistes, s'ils ne sont pas eux-mêmes des réfugiés comme le conteur congolais Jaurès Gamba ou l'écrivain camerounais Patrick Santos Sarbruken, « *s'intéressent à la question de la migration.* » Parmi eux, seront également présents le Collectif GRIM(M), « *six conteurs qui chuchotent à l'oreille des passants et qui parcourront le Jardin de ville de manière permanente* » ou encore Kiss-Kiss Balafons et ses musiciens, qui célèbreront l'Afrique avec, pour instrument de musique, l'ancêtre du xylophone.

FÊTE SANS FRONTIÈRES
Au Jardin de ville Grenoble dimanche 27 mai de 11h à 18h

CONTES

L'ENVOL DES GRAINES DE LUNE
Percussions, hang, saz, conte...
BAR-RESTO LE SQUARE
3 place du Docteur Léon Martin, Grenoble (06 83 97 67 88)
Jeu 24 mai à 18h ; prix libre

MARCHÉ, FOIRE ET SALONS

DR

MICROSALOON
Festival autour de la petite édition : exposants, ateliers, rencontres...
La librairie Les Modernes et l'Atelier Octobre remettent le couvert de leur Microsaloon, dédié à l'univers de la micro-édition, pour la 4e année. Les rues Lakanal et Aubert-Dubayet, dans le quartier Championnet, vont ainsi se peupler le temps d'une journée d'éditeurs, de sérigraphes, d'illustrateurs, d'écrivains et d'artistes œuvrant dans le monde de l'imprimé. Ateliers et lectures sont également au menu de ce rassemblement des amateurs d'édition indépendante.
RUES LAKANAL ET AUBERT-DUBAYET
Grenoble
Sam 26 mai toute la journée ; entrée libre

MARCHÉ DES CRÉATEURS DE GRENOBLE
Organisé par La Corde à Linge
QUARTIER CHAMPIONNET
Grenoble
Sam 26 mai de 9h à 20h ; entrée libre

VIDE GRENIER ÉCOLE NICOLAS CHORIER
ÉCOLE NICOLAS CHORIER
5 rue Clément, Grenoble
Sam 26 mai de 9h à 14h ; entrée libre

GRENIER DES SCOUTS ET GUIDES DE FRANCE
PARC PAUL MISTRAL
Parc Paul Mistral, Grenoble
Sam 26 et dim 27 mai sam de 14h à 18h - dim de 10h à 17h ; entrée libre

ATELIERS

ATELIERS BANDEROLES
LE MAGASIN DES HORIZONS
Site Bouchayer-Viallet, 8 esplanade Andry Farcy, Grenoble (04 76 21 95 84)
Mer 23 et sam 26 mai à 15h - Résas : publics@magasin-cnac.org ; entrée libre

DÎNER SPECTACLES

KANTOCH - EN MISSION POUR LES MARTIENS DE L'ESPACE
RESTAURANT LE NESS
3 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 03 06 35)
Sam 26 mai à 21h ; entrée libre

RENCONTRES

DE L'ARMÉNIE À L'HIMALAYA
MAISON DES ASSOCIATIONS
6 rue Berthe de Boissieux, Grenoble (04 76 87 91 90)
Mer 23 mai à 19h30 ; 5€

RENCONTRE LECTURE AVEC HÉLÈNE JACQUIER
ALTER-ART
75 rue Saint-Laurent, Grenoble (06 75 70 13 52)
Jeu 24 mai à 18h30 ; entrée libre

DR

PHILIPPE CLAUDEL
Pour son ouvrage L'archipel du chien
LE SQUARE-LIBRAIRIE DE L'UNIVERSITÉ
2 square du Docteur Léon Martin, Grenoble (04 76 46 61 63)
Ven 25 mai à 18h30 ; entrée libre

YAMI SHIN
Pour le tome 3 du manga Green Mechanic
LIBRAIRIE MOMIE FOLIE
1 rue Lafayette, Grenoble (04 76 51 66 22)
Ven 25 mai à 15h ; entrée libre

CONFÉRENCES

BIBLIONOSTEAK IDÉALE : ANTISPÉCISTE
MSH-ALPES
1221 avenue centrale, Domaine Universitaire, Saint-Martin-d'Hères (04 76 82 73 38)
Jeu 24 mai à 18h ; entrée libre

SUBIR OU AGIR ? LE POUVOIR D'AGIR DU CITOYEN
MAISON DU BOIS D'ARTAS
3 rue Augereau, Grenoble
Jeu 24 mai à 19h ; entrée libre

SOMMES-NOUS PRÊTS À ÉLARGIR NOS CROYANCES ?
Par Patrick Sorrel, professeur agrégé de philosophie
TERRE D'ÉTOILES
42 rue Très-Cloîtres, Grenoble (06 24 27 37 85)
Jeu 24 mai à 19h30 ; 5€

L'IDÉE DE NATURE DANS L'ART
Par Fabrice Nesta
LE VOG
10 avenue Aristide Briand, Fontaine (04 76 27 67 64)
Jeu 24 mai à 19h30 ; entrée libre

PAUL CLAUDEL, DRAMATURGE NOVATEUR DU XXÈME SIÈCLE
Table ronde avec Marie Victoire Nantet-Claudel, petite fille du dramaturge
BIBLIOTHÈQUE CENTRE VILLE
10 rue de la République, Grenoble (04 76 54 57 97)
Mar 29 mai à 18h30 ; entrée libre

DOCUMENTAIRES ET CINÉ

LIGNES DE PARTAGE
Documentaire de Thierry Mennessier au cœur du quotidien des demandeurs d'asile à Grenoble
COLLEGE DES COLLINES
30 route de Bonpertuis , Chirens
Jeu 24 mai à 19h ; prix libre

¡TUANI! - UN BON « FILM DE CRU »
Par Planète D.
LA BOBINE
42 boulevard Clemenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Mer 23 mai à 20h30

PROJECTION DE FILMS ÉTUDIANTS
EST
675 avenue centrale - Campus, Saint-Martin-d'Hères (04 57 42 21 42)
Mer 23 mai à 19h ; entrée libre

68, ANNÉE ZÉRO
Par Ruth Zylberman
BIBLIOTHÈQUE DES EAUX-CLAIRES
49 rue des Eaux-Claires Mistral, Grenoble (04 76 21 25 28)
Ven 25 mai à 18h30

DIVERS

OPÉRATION BAC
Espaces de travail pour les bacheliers, aide individuelle ou en groupe, annales corrigées...
BIBLIOTHÈQUE KATEB YACINE
Centre commercial Grand'Place, Grenoble (04 38 12 46 20)
Mer 23 mai de 14h à 17h

BALADE URBAINE «SAUVAGE DE MA RUE»
Découverte des plantes urbaines avec un botaniste de l'association Gentiana
MUSÉUM
1 rue Dolomieu, Grenoble (04 76 44 05 35)
Mer 23 mai à 14h30 ; entrée libre

LES Z'EYBINOISERIES
Chanson, danse, humour, contes
PARC DE LA MAISON DE L'ENFANCE
48 avenue de Poisat, Eybens
Du mer 23 mai au sam 26 mai ; entrée libre

VENTE DE LIVRES, REVUES ET CD
Par la bibliothèque municipale
ANCIEN MUSÉE DE PEINTURE
Place de Verdun, Grenoble (04 76 54 09 82)
Ven 25 et sam 26 mai ven de 11h à 18h - sam de 10h à 17h

LA BELLE SAISON
Parcours propreté, rendez-vous rue Joseph Rey (10h) + course dans le Parc Paul Mistral (14h)
PARC PAUL MISTRAL
Parc Paul Mistral, Grenoble
Sam 26 mai de 10h à 17h - rens : www.grenoble.fr ; entrée libre

GRAND WEEK-END EN FAMILLE
Animations «On est tombé sur un os», «1, 2, 3 jouez», lecture de contes mythologique...
MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE
Place Saint-Laurent, Grenoble (04 76 44 78 68)
Sam 26 et dim 27 mai toute la journée ; entrée libre

FAITES DU VÉLO
Animations, démonstrations, ateliers, challenges, initiations... Plus d'info sur www.faitesduvelo.com
GRENOBLE ET SON AGGLOMÉRATION
Jusqu'au 10 juin, plus d'info sur www.faitesduvelo.com ; entrée libre

DIGITAM N[ART]ATIVES

Festival d'arts numériques
1ere édition
À Grenoble (Jardin de Ville, Belle électrique, Bifurk, Palais du Parlement, Cinémathèque et places de l'hypercentre)
Du 24 au 26 mai
Entrée libre
Programmation sur www.digital-na.fr
+ ARTICLE CI-CONTRE

FÊTE SANS FRONTIÈRES

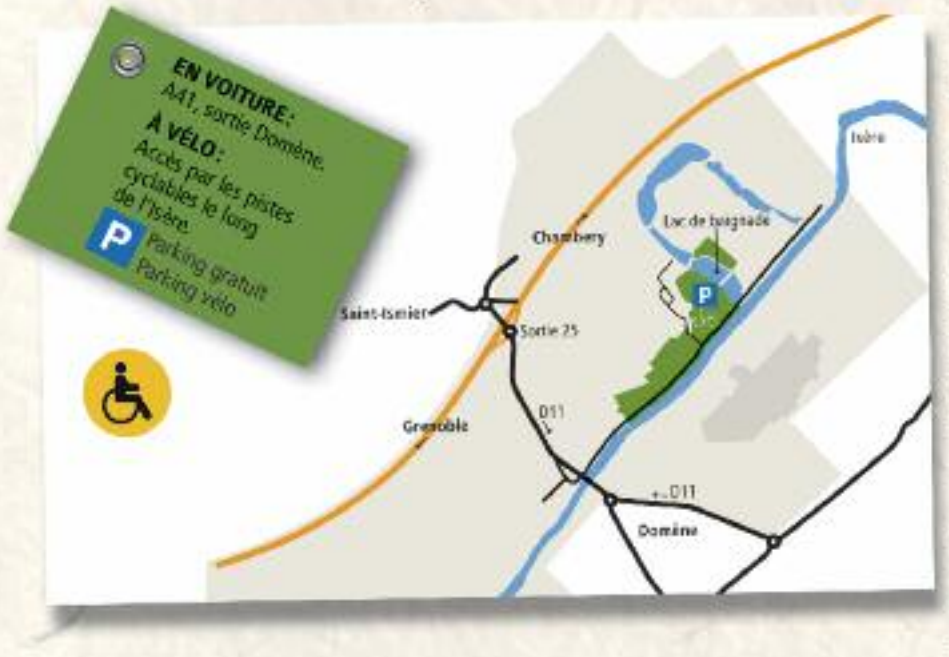
Dans le cadre des États généraux des migrations 2018
Lectures, spectacles musicaux, contes autour de la cause des réfugiés
Dim 27 mai
Jardin de ville
Rens. : 09 51 93 48 18
+ ARTICLE CI-CONTRE

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

Ouvert jusqu'au dimanche 9 septembre

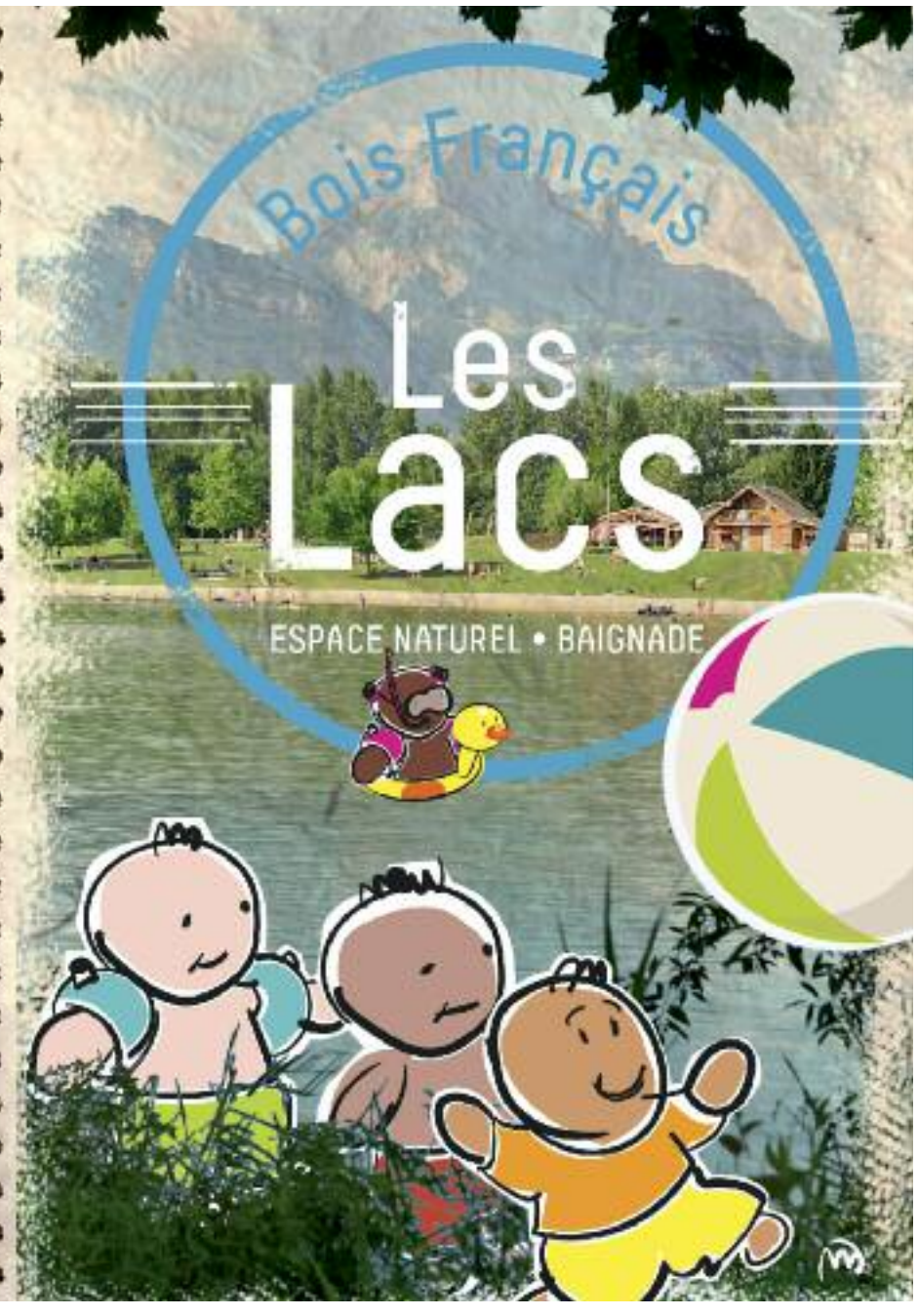
Baignade au Bois Français
tous les jours de 10 h à 20 h

À 10 km de Grenoble, vallée du Grésivaudan



+d'informations :
lametro.fr

BOIS FRANÇAIS



www.metromobilite.fr

Une marque unique pour toutes les mobilités sur la métropole grenobloise

www.smtc-grenoble.org

***Appli disponible** sur Windows Store, AppStore et Google Play*