CINÉMA 08
UN PEUPLE ET SON ROI
1789 avec stars

SOIRÉE 13
DJ NORMAL 4
Mardi soir, il va retourner la Bobine

INTERVIEW 16
ANNE COUREL
Rencontre avec la nouvelle boss de l'Espace 600

LE PETIT BULLETIN

PANO RAM' ART

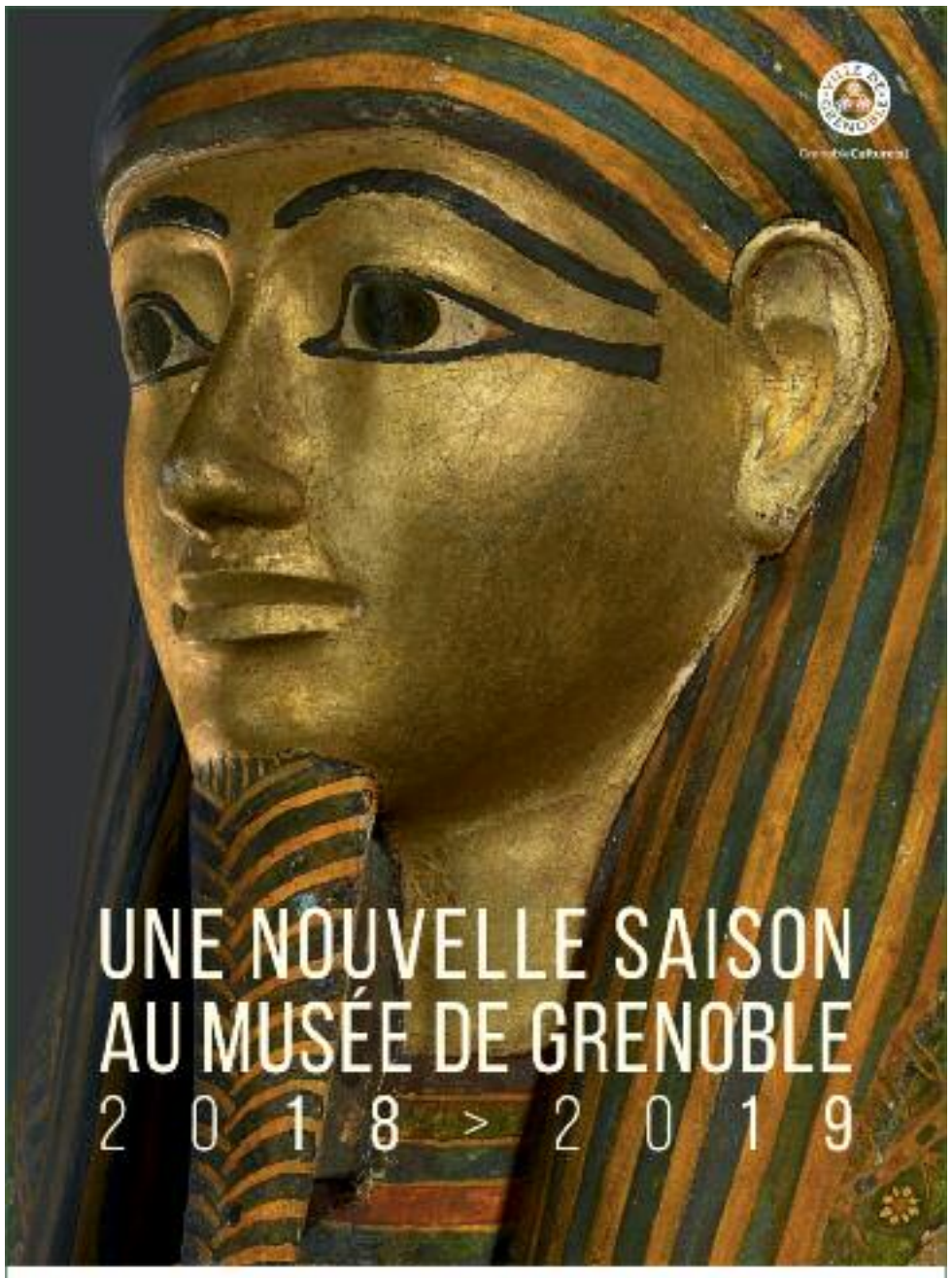
SAISON EXPOS 2018 2019

ÉDITO

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

Alors certes, il y a un petit côté esbroufe dans cette idée de vouloir à tout prix révolutionner le cinéma et ses codes (notamment dans l'utilisation ou non du générique), mais Gaspar Noé peut se le permettre tant sa maîtrise est évidente à la vue de son *Climax*, en salle depuis mercredi dernier. Un choc esthétique ultra-clivant (« *c'est vide, plat, prétentieux* » comme l'ont écrit nos amis du *Figaro*) qui, une fois que l'on a accepté les règles du jeu de Noé, prend tout son sens.
« *Naître et mourir sont des expériences extraordinaires. Vivre est un plaisir fugitif* » nous assène le cinéaste d'*Irréversible* dans ce film centré sur un moment particulier : celui d'une troupe de danseurs qui, du fait d'une sangria qui contient visiblement plus que de l'alcool et des fruits, va vivre une drôle de soirée. Le temps festif (quelle scène d'ouverture magistrale, avec cette chorégraphie folle) se transforme finalement en huis clos angoissant sur une bande-son parfaite – Aphex Twin, Cerrone, Lil Louis, Soft Cell, Daft Punk…
Sous des atours simples et légers, ce *Climax* apparaît alors comme l'une des plus grandes réussites du réalisateur dans laquelle la recherche de saturation et d'inconfort pour le spectateur sert ici un but bien précis : nous amener à véritablement entrer dans l'écran, quitte à n'en plus pouvoir à la fin. Merci Monsieur Noé pour cette véritable proposition de cinéma.

© Freepik / Léa Alvarez



SERVIR LES DIEUX D'ÉGYPTE

Divines adoratrices, chanteuses et prêtres d'Amon à Thèbes

25 octobre 2018 - 27 janvier 2019

Le musée propose une plongée archéologique dans la puissante ville de Thèbes il y a 3000 ans, au cœur du temple de Karnak, foyer du culte d'Amon, roi des dieux d'Égypte. Loin du faste des pharaons et des grandes pyramides, c'est une autre Égypte tout aussi mystérieuse et captivante qu'offre à voir cette exposition.

Une exposition organisée avec le musée du Louvre LOUVRE

SOUVENIRS DE VOYAGE

La collection d'Antoine de Galbert

27 avril – 28 juillet 2019

Alors que la Maison rouge à Paris ferme ses portes à la fin de l'année 2018, le musée de Grenoble propose un parcours choisi au sein de la collection personnelle de son fondateur Antoine de Galbert, l'une plus singulières collections privées françaises.

HOMMAGE À ANDRY-FARCY

Juin-décembre 2019

Un parcours choisi et renouvelé au sein des collections modernes pour rendre hommage au conservateur qui, par ses acquisitions audacieuses, a définitivement façonné l'identité du musée de Grenoble.

www.museedegrenoble.fr

Le musée de Grenoble est un établissement relevant de la Ville de Grenoble.

Conseil de Modernisation, jumelé de la Mairie d'Alexandrie, Egypte. Photo : Musée de Grenoble. Photo : Ville de Grenoble / Musée de Grenoble - L.E. Tarrot

CLUB DES MÉCÈNES Musée de Grenoble

isère

tag bleu LE PETIT BULLETIN le dauphiné 3 auvergne rhône-alpes

UN NOUVEAU LIEU

Situé à Grenoble au cœur du quartier Saint-Laurent (4 impasse du Four pour être précis), Unpass est un lieu associatif qui s'est essayé discrètement à quelques expositions plutôt réussies la saison passée – il a été ouvert en novembre 2017. Massive porte en bois, murs de guingois, mezzanine déglinguée… : il émane de cette antre artistique une atmosphère d'underground qu'on espère prometteuse. On suivra donc ça de près.

UNE ACTU… HORS EXPO

Ne vous inquiétez pas si vous ne trouvez pas de trace dans ces pages d'une prochaine exposition au Magasin des horizons après celle proposée en ce moment – et qui se termine mi-octobre. Logique, le centre national d'art contemporain a modifié son ADN depuis sa reprise en main en 2016 par la nouvelle directrice Béatrice Josse, qui est partie sur une programmation faite de rencontres, performances, temps forts…

© Aurélien Martinez

UNE MAUVAISE NOUVELLE

On ne pouvait pas ne pas évoquer dans ce numéro Panoram'Art la mort cet été à 91 ans du peintre Arcabas, figure de l'art sacré exposée aussi bien en France (et notamment au fameux Musée d'art sacré contemporain de Saint-Hugues-de-Chartreuse) qu'à l'étranger. L'article que nous avions consacré à cette disparition est toujours en ligne.

© Philippe Gonnet

UN NOUVEAU FESTIVAL STREET ART… MAIS À LYON

Le pôle événementiel du *Petit Bulletin* est fier de vous présenter son nouveau projet monté en collaboration étroite avec le directeur artistique Cart'1 et l'association Troi3 : Peinture Fraîche, un festival international de street art qui se déroulera en mai prochain dans une friche industrielle du 7e arrondissement de Lyon. Plus d'information sur le site du PB Lyon.

UN RAPPEL

En Isère, nous avons un riche réseau de musées départementaux (dix au total) en accès libre à l'année, comme le Musée dauphinois, le Musée de l'Ancien Évêché, le Musée de la Résistance, le Musée archéologique (tous les quatre à Grenoble), le Musée Hébert (à La Tronche), le Musée de la Révolution française (à Vizille)… Vous voilà de nouveau prévenus.

DR

DR

UN ANNIVERSAIRE

Le Musée de l'Ancien Évêché a fêté ses 20 ans mi-septembre. Une vidéo de présentation de ce lieu (avec notamment une rencontre avec sa directrice Isabelle Lazier) dédié à l'histoire iséroise est toujours disponible sur notre site. De rien.

TOUJOURS EN LIGNE

Ces pages *Panoram'Art* sont consacrées aux expositions. Pour une sélection de spectacles et de concerts à faire cette saison, c'était la semaine dernière. Mais magie d'internet, ce numéro est toujours disponible en ligne. La vie est bien faite.

DR

Les Mondes inconnus

Intrigante sur le papier cette exposition baptisée *Les Mondes inconnus* que l'on pourra découvrir à la Casemate (le Centre de culture scientifique, technique et industrielle de Grenoble), au Muséum et à l'Observatoire des sciences de l'univers de Grenoble (sur le campus). Une triple proposition qui a pour but de faire découvrir au public (et notamment aux plus jeunes) les mystères des sciences de l'univers via, à ce qu'on nous en a dit, une scénographie ludique et interactive – comme, par exemple, un voyage dans une fusée ! Plus d'infos mi-octobre, dès que nous aurons visité tout ça.

• À la Casemate, au Muséum et à l'Osug du samedi 13 octobre au dimanche 28 juillet

© Robert Doisneau

Allons voir la mer avec Doisneau

De Robert Doisneau (1912 – 1994), figure majeure de la photographie humaniste, on connaît plus les photos qu'il a réalisées sur les pavés franciliens que celles prises sur le sable du littoral français. C'est ce dernier versant de sa production que nous propose de découvrir cette exposition du Couvent Sainte-Cécile qui sera accompagnée par la sortie, mi-octobre, d'un livre d'Angelina Meslem, spécialiste en histoire de la photographie. Mais que les aficionados de l'artiste se rassurent : il y aura certainement des mioches trop mignons qui jouent au moussaillon et des amoureux enlacés sur les bords de plage... Et puis, pour une fois qu'on propose aux Grenoblois une exposition qui ne parle pas de montagne, on ne va pas faire la fine bouche !

• Au Couvent Sainte-Cécile du mercredi 17 octobre au samedi 19 janvier

MUSÉES

MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 63 44 44)

SERVIR LES DIEUX D'EGYPTE - DIVINES ADORATRICES, CHANTEUSES ET PRÊTRES D'AMON À THÈBES
Exposition organisée avec le Musée du Louvre
Du 27 oct au 27 janv 19, de 10h à 18h30 sauf mar ; 0€/5€/8€
✦ ARTICLE P.04

SOUVENIRS DE VOYAGE, LA COLLECTION D'ANTOINE DE GALBERT
Du 27 avril au 28 juil, de 10h à 18h30 sauf mar ; 0€/5€/8€
✦ ARTICLE P.07

MUSÉE HÉBERT
Chemin Hébert, La Tronche (04 76 42 97 35)

TAL COAT (1905-1985), LES ANNÉES D'ENVOL
Peintures

Voici une exposition qui nous immerge dans les subtils paysages chromatiques de cette figure oubliée de la peinture française d'après-guerre. Éminemment picturales et intimement liées à son rapport à la nature, les peintures du Breton sont autant de tentatives de saisir l'éclat lumineux de ce qui nous entoure, comme son ami poète André du Bouchet l'écrivait : « *Tal Coat enferme un morceau d'univers dans une carafe en verre, et place cette carafe dans l'univers.* »

Jusqu'au 28 oct, tlj sauf mar de 14 h à 18 h ; entrée libre
✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION
14 rue Hébert, Grenoble (04 76 42 38 53)

© Matsushita Seiji

HIBAKUSHA, DESSINS DES SURVIVANTS DE HIROSHIMA ET DE NAGASAKI

C'est un ensemble remarquable de dessins d'amateurs que le Musée de la Résistance propose dans lequel l'horreur de la situation décrite par les survivants des attaques nucléaires de 1945 est à la hauteur de la beauté des représentations qu'ils en font. Construite comme une chronique de cet enfer, l'exposition, en s'appuyant sobrement sur ces témoignages, fait œuvre de mémoire, loin de tout sensationnalisme malsain.

Jusqu'au 22 oct, lun, mer, jeu, ven de 9h à 18h - mar de 13h30 à 18h - sam, dim de 10h à 18h ; entrée libre
✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

GOULAG
Exposition sur le goulag à travers des documents d'archives russes et des photographies de Tomasz Kizny
Du 16 nov au 20 mai 19, lun, mer, jeu, ven de 9h à 18h - mar de 13h30 à 18h - sam, dim de 10h à 18h ; entrée libre

MUSÉE STENDHAL / APPARTEMENT GAGNON
20 Grande Rue, Grenoble (04 76 86 52 08)

EXPOSITION PERMANENTE
Ce musée Stendhal regroupe l'appartement Gagnon, espace muséographique et lieu de mémoire, ainsi que l'appartement natal de Stendhal, les collections de la Bibliothèque et un itinéraire historique dans le centre ancien
Sam de 10h à 12h et de 14h à 18h et premier dimanche de chaque mois de 14h à 18h (entrée libre), vacances scolaires du mar au ven de 14h à 18h ; 0€/3€/5€

MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ
2 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 03 15 25)

LA MYSTÉRIEUSE BAGUE DU DAUPHIN GUIGUES VIII, UN JOYAU MÉDIÉVAL

Une exposition sur une bague qui aurait appartenu à Guigues VIII (1309-1333), dernier dauphin viennois et comte d'Albon ? Pourquoi pas... Car ce joyau est avant tout un « *témoignage de l'histoire du Dauphiné* » comme l'explique la conservatrice du musée, d'où les nombreux chemins qu'arpente le parcours. Idéal, donc, pour en savoir plus sur le passé de la région.

Jusqu'au 28 oct, lun, mar, jeu, ven de 9h à 18h - mer de 13h à 18h - sam, dim de 11h à 18h ; entrée libre
✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MONTAGNE ET PAYSAGE DANS L'ESTAMPE JAPONAISE
Présentation d'une centaine d'estampes de la main des plus grands maîtres japonais

Une nouvelle exposition à découvrir dans le cadre de l'Année du Japon en Isère, centrée celle-ci sur la représentation du paysage dans l'estampe japonaise du XIXe siècle. « *La production d'estampes durant la période Edo (1600-1868) recèle des trésors incroyables. Parmi les différents thèmes (le théâtre, les courtisanes, la faune et la flore...), les œuvres illustrant le paysage abondent et nous émerveillent par leur poésie* » dixit le musée, que l'on veut bien croire sur parole – même si on ira vérifier ça par nous-mêmes le soir du vernissage !

Du 8 déc au 31 mars 19, lun, mar, jeu, ven de 9h à 18h - mer de 13h à 18h - sam, dim de 11h à 18h ; entrée libre

MUSÉE DE BOURGOIN-JALLIEU
17 rue Victor-Hugo, Bourgoin-Jallieu (04 74 28 19 74)

L'ART FAIT SON CIRQUE
Une exposition consacrée au cirque à l'occasion de la biennale de cirque portée par le théâtre du Vellein/CAPI
Jusqu'au 10 nov ; entrée libre

MUSÉE GÉO-CHARLES
1 rue Géo-Charles, Échirolles (04 76 22 58 63)

WORKING CLASS HERO - LA REPRÉSENTATION DU TRAVAIL DANS L'ART

Dans sa chanson *Working Class Hero* sortie en 1970, John Lennon livrait un message révolutionnaire et insurrectionnel qui, presque 50 ans plus tard, colle parfaitement au thème de l'exposition présentée par le pôle muséal d'Échirolles. Car il est question ici d'affiches de manifestation, de photos évoquant la place des femmes au travail ou encore du cynisme propre au système de recrutement. Une représentation qui questionne la position des artistes vis-à-vis du travail au XXIe siècle mais aussi la façon dont nous travaillerons dans le futur.

Jusqu'au 31 janv 19, 2e week-end du mois : le samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h et le dimanche de 14h à 18h - 3e week-end du mois : samedi et dimanche de 14h à 18h ; entrée libre

MAISON BERGÈS, MUSÉE DE LA HOUILLE BLANCHE
40 avenue des Papeteries Lancey, Villard-Bonnot (04 38 92 19 60)

DR

ALFONS MUCHA ET LES BERGÈS : UNE AMITIÉ
Présentation revisitée de l'exposition avec une sélection de 13 nouvelles affiches de Mucha issues de la collection de la Bibliothèque Forney à Paris

D'une concise efficacité, l'exposition revient, avec différentes œuvres dont des affiches, sur les relations rafraîchissantes entre le célèbre artiste tchèque et la famille d'industriels.

Du 10 oct au 3 fév 19, mer, jeu, ven 13h30 à 17h30 - sam, dim de 10h à 17h30 ; entrée libre
✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE DAUPHINOIS
30 rue Maurice Gignoux, Grenoble (04 57 58 89 01)

WHITE RAIN
Par Gilles Balmet

Formé aux Beaux-Art de Grenoble, Gilles Balmet est un artiste plasticien au sens premier du terme. Pas de place pour la prise de tête conceptuelle dans son travail, ses travaux s'élaborent avant tout par la pratique et s'apprécient avec les yeux. Face à des œuvres aussi séduisantes qu'étonnantes, notre regard se perd dans les effets graphiques et picturaux.

Jusqu'au 3 déc, TLJ sauf mar de 10h à 18h (19h les sam et dim) ; entrée libre
✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

© Musée dauphinois

GRENOBLE 1968, LES JEUX OLYMPIQUES QUI ONT CHANGÉ L'ISÈRE

Une exposition qui, certes, fait la part belle aux Jeux olympiques de 1968 (tout au long du parcours sont exposés des skis, des médailles d'athlètes et même la combinaison de Jean-Claude Killy qui avait remporté trois médailles d'or en ski alpin), mais qui s'attache aussi à l'impact de ces JO sur le territoire. Avec, notamment, un focus sur l'héritage culturel (comme la fresque de l'artiste Pierre Vasarely qui avait orné les tribunes de l'Anneau de vitesse dans le parc Paul-Mistral), ou encore la présentation de diverses photos d'infrastructures construites à l'occasion de la compétition – bâtiments administratifs, routes, nouvelle gare, nouvel aéroport... Une plongée historique riche et passionnante dans l'histoire de la ville.

Jusqu'au 7 janv 19, TLJ sauf mar de 10h à 18h (19h les sam et dim) ; entrée libre
✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

DES SAMOURAÏS AU KAWAII, HISTOIRE CROISÉE DU JAPON ET DE L'OCCIDENT
Exploration des relations tissées entre le Japon et l'Occident – et notamment la France – de la première rencontre en 1543 jusqu'à nos jours
Du 25 oct au 24 juin 19, TLJ sauf mar de 10h à 18h (19h sam et dim)
✦ ARTICLE P.05

L'IVRESSE DES SOMMETS
Eaux-de vie, liqueurs et autres breuvages des Alpes

« *Chartreuse, génépi, absinthe, gentiane, cherry et tant d'autres : tous ces spiritueux, dont la renommée dépasse largement nos frontières, sont nés sur ce territoire et résultent d'une alchimie de la flore alpine et de savoirs ethnobotaniques hérités de longue date* » nous explique le programme de cette drôle d'exposition. Santé !

Du 28 mars au 29 juin 20, TLJ sauf mar de 10h à 18h (19h sam et dim)

MUSÉE HECTOR BERLIOZ
69 rue de la République, La-Côte-Saint-André (04 74 20 24 88)

LES IMAGES D'UN ICONOCLASTE
L'exposition propose de retracer, à partir de bon nombre de portraits et de caricatures de Berlioz ou de ses pairs réalisés de leur vivant, l'émergence d'une nouvelle identité, à la croisée du réel, de l'imaginaire et du sacré.
Jusqu'au 31 déc, de 10h à 18h sauf mar ; entrée libre

MUSÉE DE SAINT-ANTOINE-L'ABBAYE
Le Noviciat, Saint-Antoine-l'Abbaye

VOUS AVEZ DIT MANDRAGORE ? ACCUEILLIR ET SOIGNER EN OCCIDENT
Mise en lumière de l'histoire originelle de la vocation caritative de l'un des plus puissants ordres hospitaliers de l'Europe médiévale
Jusqu'au 11 nov, tous les jours sf mar de 14h à 18h ; entrée libre

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE
Place Saint-Laurent, Grenoble (04 76 44 78 68)

EXPOSITION PERMANENTE
Des premiers mausolées de la nécropole du IVe siècle à l'église du XIXe siècle, Saint-Laurent dévoile son mille-feuilles architectural, reflet d'une adaptation à l'évolution des mentalités, des pratiques païennes aux croyances chrétiennes

On ne cesse de vous le répéter : ce musée est sans doute l'un des endroits de Grenoble les plus passionnants !

Tlj de 10h à 18h sf mar ; entrée libre

MUSÉE D'ART SACRÉ CONTEMPORAIN
Place de l'église, Saint-Hugues-de-Chartreuse (04 74 20 20 79)

EXPOSITION PERMANENTE
L'œuvre de l'église a été entièrement conçue et réalisée par Jean-Marie Pirot, dit d'Arcabas
Tlj sf mar de 10h à 13h et de 14h à 18h. Fermé les 1er jan et 1er mai ; entrée libre

MUSÉE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE
Place du château, Vizille (04 76 68 07 35)

HEURS ET MALHEURS DE LOUIS XVII, ARRÊT SUR IMAGES

Glorifié en tant qu'héritier du trône, mis en avant comme martyr... : les représentations du fils de Louis XVI et Marie-Antoinette mort à dix ans ont fortement évolué à travers le temps. D'où cette exposition qui touche, avec intérêt, à de nombreux domaines artistiques, de la peinture à la sculpture en passant par les mangas ou encore le cinéma.

Jusqu'au 1er oct, TLJ sauf mar de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h ; entrée libre
✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

GALERIES

GAS-CITY
Photographies d'Halim Zenati
GALERIE LE TALENT C'EST L'ENVIE
11 rue Marx Dormoy, Grenoble
Jusqu'au 28 sept, mer, ven, sam de 15h à 19h ; entrée libre

SOURIRE D'IVOIRE, LA SOCIÉTÉ CIVILE SE MOBILISE
Autour de la mobilisation de la société civile ivoirienne
GALERIE-CAFÉ LA VINA
12 place Notre Dame, Grenoble
Jusqu'au 29 sept, de 10h à 13h et de 14h30 à 19h ; entrée libre

GÉRARD BRUN ET MARIE METENIER
Photos et peintures
GALERIE DU LOSANGE
10 rue Condorcet, Grenoble (04 76 46 28 97)
Jusqu'au 29 sept ; entrée libre

ANNE-LAURE H-BLANC
Pour «Lieu d'herbe», ses dessins
ALTER-ART
75 rue Saint-Laurent, Grenoble (06 75 70 13 52)
Jusqu'au 30 sept, du mer au dim de 15h à 19h ; entrée libre

JEAN-YVES FREMAUX
Peintures figuratives autour de femmes, d'hommes et d'enfants dans différentes villes de France et d'Europe
GALERIE VENT DES CÎMES
25 avenue Alsace Lorraine, Grenoble (04 76 46 20 09)
Jusqu'au 6 oct, du lun après-midi au sam de 10h à 12h30 et de 14h à 19h ; entrée libre

LAURA TAILY
Autour du corps humain
GALERIE PLACE À L'ART
1 place Porte de la Buisse, Voiron (04 76 35 52 89)
Jusqu'au 6 oct, du mer au sam de 14h à 19h ; entrée libre

VOST
D'Aldric Lamblin
GALERIE SHOWCASE
Vitrine à l'angle des place aux Herbes - place Claveyson, Grenoble
Jusqu'au 7 oct ; entrée libre

PAYSAGES URBAINS NOCTURNES ET FEUILLUS
Peintures à l'huiles et encres d'Alissa
ATELIER DES ARTS
8 rue Joseph Chanrion, Grenoble (06 82 09 48 61)
Jusqu'au 13 oct, permanences de l'artiste : lun et ven de 11h à14h ; mer 19 sept de 16h à 19h ; ven 21 sept et 5 oct de 16h à 19h ; entrée libre

PIERRE GANGLOFF
Œuvres autour de la rêverie mêlant l'acier, la peinture, le pastel et le fusain
GALERIE HÉBERT
17 rue Hébert, Grenoble (04 76 52 36 36)
Jusqu'au 27 oct, du mer au ven de 14h à 19h - sam de 11h à 19h ; entrée libre

YUAN CHI JIANG + WUONGYOU KIM + SUNJI CHO
GALERIE MARIELLE BOUCHARD
7 rue Pierre Termier, Grenoble (04 76 09 30 28)
Du 4 au 27 oct, du mer au sam de 15h à 19h ; entrée libre

AUDREY BUZZOLINI
Pour «ricordi», textiles et photographies
ALTER-ART
75 rue Saint-Laurent, Grenoble (06 75 70 13 52)
Du 4 au 28 oct, du mer au dim de 15h à 19h - vernissage jeu 4 oct à 18h ; entrée libre

SOLEIL LAPON
Par Gilles Galoyer et Caroline Lebrun
GALERIE-CAFÉ LA VINA
12 place Notre Dame, Grenoble
Du 2 oct au 3 nov, Ts les jours de 10h à 19h ; entrée libre

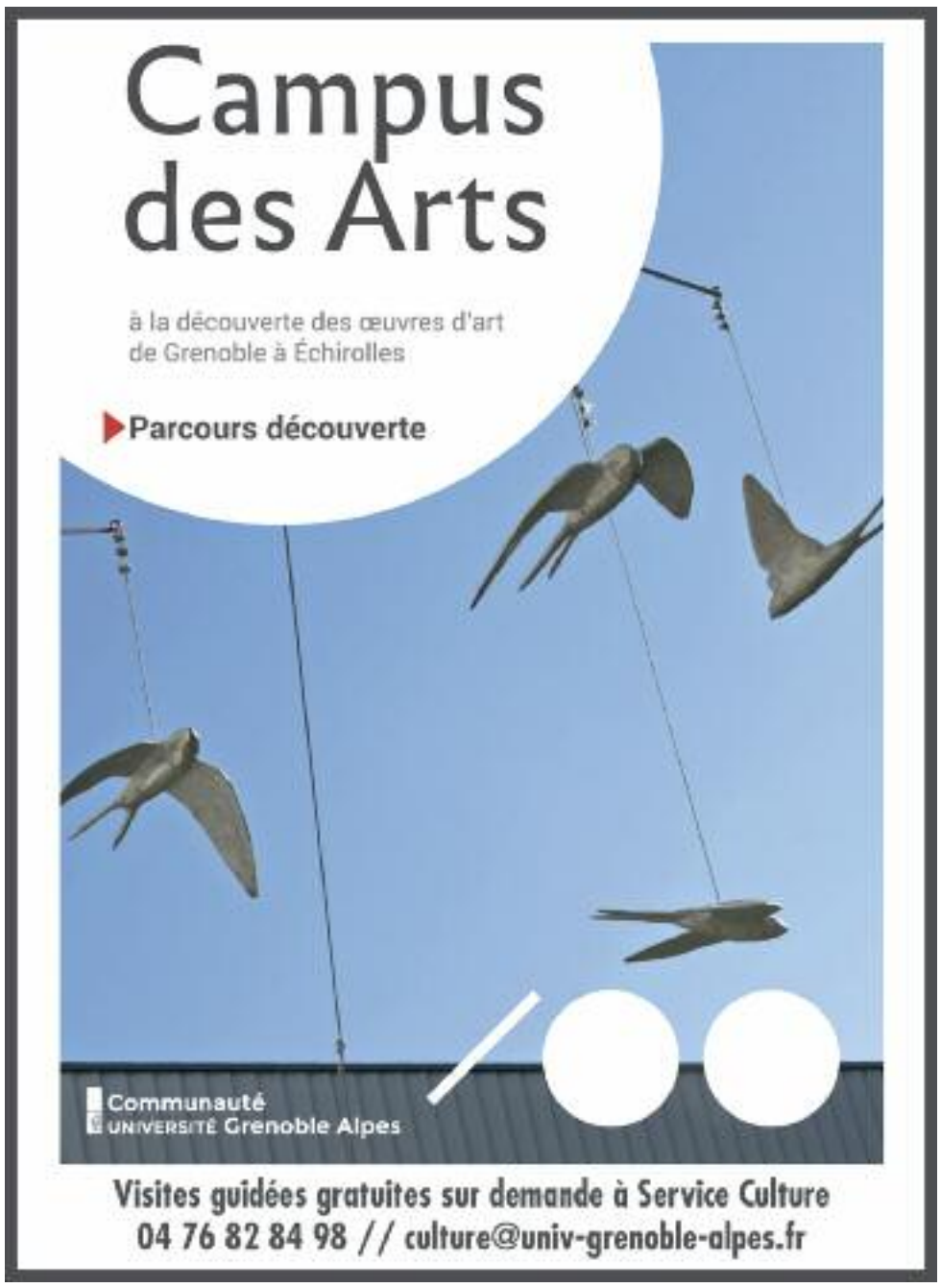
JOSEPH CAPRIO
Pour «Silences», ses photographies
ALTER-ART
75 rue Saint-Laurent, Grenoble (06 75 70 13 52)
Du 1er au 25 nov, du mer au dim de 15h à 19h - vernissage jeu 1er nov à 18h ; entrée libre

JEAN-JACQUES ANDRÉ
Exposition meubles, bijoux et collages
GALERIE ORIGIN
12 avenue du Vercors, Fontaine
Du 23 au 25 nov, de 10h à 12h et de 14h à 20h - vernissage ven 23 nov ; entrée libre

FOUESE
Photos, acryliques, huiles, aquarelles...
GALERIE DU LOSANGE
10 rue Condorcet, Grenoble (04 76 46 28 97)
Du 6 nov au 1er déc ; entrée libre

FABIENNE FOL
Peintures et sculptures
GALERIE ORIGIN
12 avenue du Vercors, Fontaine
Du 7 au 9 déc, de 10h à 12h et de 14h à 20h - vernissage ven 7 déc ; entrée libre

MARCHÉ D'ART DE LA GALERIE ORIGIN
Expo-vente d'une sélection du fond d'œuvres de la Galerie Origin
GALERIE ORIGIN
12 avenue du Vercors, Fontaine
Du 13 au 16 déc, Ven, sam, dim de 10h à 12h et de 14h à 20h - vernissage ven 13 déc ; entrée libre



© Musée du Louvre. Dist. RMN-Grand Palais/Christian Décamps

Servir les Dieux d'Égypte

Habituellement, les expositions temporaires du Musée de Grenoble mettent en avant des artistes qui ont marqué l'histoire de l'art (Delacroix, Fantin-Latour, Kandinsky...) ou qui comptent en ce moment sur la scène nationale voire internationale (Daniel Dezeuze, Cristina Iglesias, Giuseppe Penone...). Mais cet automne, c'est un projet atypique que nous dévoilera l'institution, organisé avec le fameux Musée du Louvre : une exposition consacrée à l'Égypte antique. Baptisée *Servir les Dieux d'Égypte – Divines adoratrices, chanteuses et prêtres d'Amon à Thèbes*, cette proposition se basera aussi bien sur le fonds grenoblois très riche en la matière (dont une partie est visible à l'année dans les collections permanentes) que sur des prêts venus de prestigieux musées internationaux (le Louvre donc, mais aussi le British museum de Londres par exemple). On a hâte de découvrir ça.

• Au Musée de Grenoble du jeudi 25 octobre au jeudi 27 janvier

LIBRES FEUILLES
Exposition collective
ALTER-ART
75 rue Saint-Laurent, Grenoble (06 75 70 13 52)
Du 29 nov au 16 déc, du mer au dim de 15h à 19h - vernissage jeu 29 nov à 18h ; entrée libre

EXPO DE NOËL
GALERIE DU LOSANGE
10 rue Condorcet, Grenoble (04 76 46 28 97)
Du 4 au 21 déc ; entrée libre

RÉBECCA (!) FABULATRICE ET VINCENT BREED
Sculptures
GALERIE MARIELLE BOUCHARD
7 rue Pierre Termier, Grenoble (04 76 09 30 28)
Du 15 nov au 22 déc, du mer au sam de 15h à 19h ; entrée libre

SAVCHENKO
Peintures
GALERIE HÉBERT
17 rue Hébert, Grenoble (04 76 52 36 36)
Du 1er nov au 31 déc, Mer, jeu, ven de 14h à 19h - sam de 11h à 19h ; entrée libre

INES BARQUERO
ALTER-ART
75 rue Saint-Laurent, Grenoble (06 75 70 13 52)
Du 10 janv au 3 fév, du mer au dim de 15h à 19h - vernissage jeu 10 janv à 18h ; entrée libre

AURÉLIE FASSION
Peintures et sérigraphies
ALTER-ART
75 rue Saint-Laurent, Grenoble (06 75 70 13 52)
Du 7 fév au 3 mars, du mer au dim de 15h à 19h - vernissage jeu 7 fév à 18h ; entrée libre

ESTELLE BOULLIER
ALTER-ART
75 rue Saint-Laurent, Grenoble (06 75 70 13 52)
Du 7 au 31 mars, du mer au dim de 15h à 19h - vernissage jeu 7 mars à 18h ; entrée libre

CAROLE EXBRAYAT
Peinture
ALTER-ART
75 rue Saint-Laurent, Grenoble (06 75 70 13 52)
Du 4 au 28 avril, du mer au dim de 15h à 19h - vernissage jeu 4 avr à 18h ; entrée libre

CENTRES D'ART

DR

1918, L'AFFICHE SUR LES CHEMINS DE L'HISTOIRE
« Si on avait fusillé les affiches, les hommes seraient restés en vie. »
Ponctuée de citations bien senties comme celle-ci de l'écrivain autrichien Karl Kraus, la passionnante exposition du Centre du graphisme d'Échirolles invite à un regard critique sur la période charnière qu'a été la deuxième moitié des années 1910 pour l'histoire du graphisme avec la présentation d'affiches de plusieurs pays. Remarquable.
ÉCHIROLLES. CENTRE DU GRAPHISME
Place de la libération BP 175, Échirolles (04 76 23 64 65)
Jusqu'au 28 sept de 14h à 17h30 ; entrée libre
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

ADRIEN ZECCHIN
LE HANG'ART
5 rue Dominique Villars, Grenoble (06 15 63 69 33)
Jusqu'au 29 sept ; entrée libre

DR

BECAUSE IT DISSOLVES IN WATER
De Wilfrid Almendra
Entre sculptures minimales et assemblages rustiques, les œuvres de l'artiste franco-portugais, réalisées à partir de divers matériaux de construction (verres teintés ou bosselés, carrelage, morceaux de contreplaqué, miroirs...), interrogent les possibilités de productions alternatives. Curieux et un brin mystérieux...
CENTRE D'ART BASTILLE
Site sommital de la Bastille, Grenoble (04 76 54 40 67)
Jusqu'au 30 sept, tlj sf mardi de 11h à 18h ; 1€
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

DR

JE MARCHE DONC NOUS SOMMES
Malicieusement intitulée, cette exposition collective du centre d'art le Magasin des horizons s'attaque, avec principalement des vidéos, au versant contestataire de la marche. Une proposition tout en sobriété et originalité qui fait écho à l'actualité sociale et commémorative.
LE MAGASIN DES HORIZONS
Site Bouchayer-Viallet, 8 esplanade Andry Farcy, Grenoble (04 76 21 95 84)
Jusqu'au 14 oct, du mer au dim de 14h à 18h ; entrée libre
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

NICOLAS CONTESSI
Peinture
LE HANG'ART
5 rue Dominique Villars, Grenoble (06 15 63 69 33)
Du 4 au 19 oct, jeu, ven, sam de 14h à 19h ; entrée libre

#POSITIF
Par Patrick Raphaël
MOULINS DE VILLANCOURT
Cours Saint-André, Pont-de-Claix (04 76 29 80 59)
Jusqu'au 20 oct, du mer au sam de 14h à 18h ; entrée libre

LES VACANCES DE MONSIEUR ARSO
Par Lucien Mermet-Bouvier
ESPACE VALLÈS
14 place de la République, Saint-Martin-d'Hères (04 76 54 41 40)
Jusqu'au 20 oct, du mar au sam de 15h à 19h ; entrée libre
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

TROUBLANTS TROUS NOIRS
Par François Germain, exposition autour de la matière, de la lumière et de la place du vide en sculpture
LA THÉORIE DES ESPACES COURBES
13 avenue Gambetta, Voiron
Jusqu'au 28 oct, du ven au dim de 14h à 18h30 ; entrée libre

© Sylvain Frappat

LE RABOT DU TEMPS
De Sylvain Frappat
Que celles et ceux qui n'ont pas encore eu leur dose de commémoration des JO de 1968 se rassurent, le Vog de Fontaine propose un peu de rab' avec cette exposition. Amateur de sport, le photographe grenoblois Sylvain Frappat s'est rendu sur les différents sites de l'événement et a tenté d'enregistrer les traces de ces vestiges (relativement) contemporains. Bien que le sujet soit un poil rebattu, il parvient à produire des images fortes et un traitement qui mérite le détour, comme une réflexion poétique sur le passage du temps.
LE VOG
10 avenue Aristide Briand, Fontaine (04 76 27 67 64)
Jusqu'au 4 nov, du mer au sam de 14h à 19h ; entrée libre
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

© LX One

ABSTRACT STREET ART
Exposition collective présentant le travail de 8 artistes
Une exposition qui réunit de grands noms du street art explorant les arcanes de l'abstraction picturale : riche idée, même si le rendu est forcément plus exigu que dans la rue.
SPACEJUNK
15 rue Génissieu, Grenoble (04 76 26 02 83)
Jusqu'au 10 nov, du mar au sam de 14h à 19h ; entrée libre
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

COBIE
SPACEJUNK
15 rue Génissieu, Grenoble (04 76 26 02 83)
Du 14 au 17 nov, de 14h à 19h30 ; entrée libre

OUPEINPO/RUTTEN
LE HANG'ART
5 rue Dominique Villars, Grenoble (06 15 63 69 33)
Du 8 au 24 nov, jeu, ven, sam de 14h à 19h ; entrée libre

© Musée Marcel-Sahut

Des samouraïs au kawaii

Fin juin a débuté, avec l'inauguration au Musée de la Résistance de la poignante exposition *Hibakusha, dessins des survivants de Hiroshima et de Nagasaki*, l'Année du Japon en Isère, manifestation proposée à l'occasion de la double commémoration du 160e anniversaire des relations diplomatiques entre la France et le Japon et du 150e anniversaire de l'ère Meiji (qui vit le pays se moderniser). Au programme notamment, plusieurs expositions dans certains musées départementaux (au Musée de l'Ancien Évêché, au Musée Hebert…), dont la plus grande sera celle du Musée dauphinois intitulée *Des samouraïs au kawaii, histoire croisée du Japon et de l'Occident*. « *De l'armure de samouraï du Japon féodal aux figurines d'Astroboy en passant par les œuvres d'artistes japonisants du XIXe siècle, le public voyagera à travers cinq siècles d'histoire* » nous assure le programme. Avec plaisir.

• Au Musée dauphinois du jeudi 25 octobre au lundi 24 juin

NAMING & NECESSITY
Par Rémi Bergé, Camille Bondon, Camille Llobet, Francois Mazabraud, Raphaël Tiberghien, Adrianna Wallis, Lucy Watts, Zohreh Zavareh. Autour du langage et de la parole
LA HALLE
Place de la Halle, Pont-en-Royans
Jusqu'au 1er déc, mar, ven de 16h à 19h - mer, sam de 9h à 12h et de 14h à 18h ; entrée libre

FRÉDÉRIC GUINOT
Pour «Mes dernières tentatives», photographies et vidéos sonores où les ombres prédominent
LA THÉORIE DES ESPACES COURBES
13 avenue Gambetta, Voiron
Du 8 nov au 16 déc, ven, sam, dim de 14h à 18h30 - Vernissage jeu 8 nov à 18h ; entrée libre

DESSORT
Peinture
LE HANG'ART
5 rue Dominique Villars, Grenoble (06 15 63 69 33)
Du 6 au 22 déc, jeu, ven, sam de 14h à 19h ; entrée libre

CET ÉTRANGE OBJET DU RÉEL
Avec Christophe Canato, Manuel Dessort, Estelle Jourdain, Nadine Lahoz-Quilez, Johan Parent et Philippe Veyrunes
ESPACE VALLÈS
14 place de la République, Saint-Martin-d'Hères (04 76 54 41 40)
Du 23 nov au 22 déc, Vernissage jeu 22 nov à 18h30 - du mar au sam de 15h à 19h ; entrée libre

THÉO MASSOULIER
Travail in situ
CENTRE D'ART BASTILLE
Site sommital de la Bastille, Grenoble (04 76 54 40 67)
Du 7 oct au 6 janv 19, vernissage sam 6 oct à 18h

EXPOSITIONS DE FIN D'ANNÉE + PROJECT ROOM
CENTRE D'ART BASTILLE
Site sommital de la Bastille, Grenoble (04 76 54 40 67)
Du 7 oct au 6 janv 19, du mer au dim de 13h à 17h - vernissage sam 6 octobre à 18h ; entrée libre

DANS LA GUEULE DU LOUP
Exposition collective
Voilà bien une exposition collective intrigante puisque basée sur le monde animal et ses liens avec les hommes. Archéologue de l'imaginaire, l'artiste Remko exhumera ainsi des mondes engloutis et accompagnera ses créations d'une fiche darwinienne détaillée, tandis que Benoît Huot mazoutera ses taxidermies sous des couches de peintures et de bandelettes et que Scott Hove noiera ses bêtes sous un épais manteau de crème chantilly dans un style pop surréaliste.
SPACEJUNK
15 rue Génissieu, Grenoble (04 76 26 02 83)
Du 23 nov au 12 janv 19, du mar au sam de 14h à 19h30 ; entrée libre

MARCO LALEMANT
Peinture acrylique, aquarelle, dessin
SPACEJUNK
15 rue Génissieu, Grenoble (04 76 26 02 83)
Du 16 au 19 janv, de 14h à 19h30 ; entrée libre

JULIEN BENEYTON
«Retour vers le futur» peint des femmes et des hommes dans leur environnement
LE VOG
10 avenue Aristide Briand, Fontaine (04 76 27 67 64)
Du 29 nov au 2 fév 19, du mer au sam de 14h à 19h - vernissage jeu 29 nov à 18h30 ; entrée libre

ATTRAITS D'UNIONS
Par le collectif2passages
MOULINS DE VILLANCOURT
Cours Saint-André, Pont-de-Claix (04 76 29 80 59)
Du 9 fév au 16 mars, Du mer au sam de 14h à 18h. Vernissage sam 9 fév à 11h ; entrée libre

JEAN LUC NAVETTE
L'illustrateur lyonnais Jean-Luc Navette s'invitera chez Spacejunk pour une exposition autour de l'art du tatouage. Si, en 20 ans d'activité, le grand barbu a piqué des peaux venant du monde entier, il ne tatoue plus aujourd'hui et s'implique entièrement dans un travail d'illustration abreuvé par la même noirceur ésotérique et ces fantômes du blues qu'il affectionne tant.
SPACEJUNK
15 rue Génissieu, Grenoble (04 76 26 02 83)
Du 25 janv au 16 mars, du mar au sam de 14h à 19h30 ; entrée libre

EXPOSITION DES ACTIVITÉS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE DE SPACEJUNK
SPACEJUNK
15 rue Génissieu, Grenoble (04 76 26 02 83)
Du 20 au 23 mars, de 14h à 19h30 ; entrée libre

1011
Pour «Ecce Homo», exposition autour de la problématique de la femme face à l'histoire
LA THÉORIE DES ESPACES COURBES
13 avenue Gambetta, Voiron
Du 9 mars au 14 avril, ven, sam, dim de 14h à 18h30 ; entrée libre

ÉLOGE DE LA RÊVERIE ET INVITATION AU VOYAGE D'UNE FEMME
Par Véronique Ognar
MOULINS DE VILLANCOURT
Cours Saint-André, Pont-de-Claix (04 76 29 80 59)
Du 23 mars au 27 avril, Du mer au sam de 14h à 18h ; entrée libre

ALBAN DE CHATEAUVIEUX
«Animaux perdus» s'intéresse aux animaux dans le paysage
LE VOG
10 avenue Aristide Briand, Fontaine (04 76 27 67 64)
Du 7 mars au 4 mai, du mer au sam de 14h à 19h ; entrée libre

VINCENT MAUGER
Alors même que notre environnement quotidien se virtualise de plus en plus, certains artistes contemporains tentent de renverser la vapeur et jouent à donner une matérialité à des phénomènes issus du monde virtuel. C'est dans cette veine que s'inscrit le travail de Vincent Mauger dont les sculptures-installations chahutent la perception du spectateur – est-ce un bout du PVC sculpté ou un dessin 3D ? On pourra découvrir son travail au Cab en avril, après une résidence qui débutera en janvier. Espèrons que ça lui laisse le temps d'imaginer une installation pertinente pour ce lieu pas toujours facile à investir.
CENTRE D'ART BASTILLE
Site sommital de la Bastille, Grenoble (04 76 54 40 67)
Du 7 avril au 23 juin, du mer au dim de 11h à 18h - vernissage sam 6 avril à 18h ; entrée libre

CLAIRE SAUVAGET
Pour «Territoires dystopiques»,
LA THÉORIE DES ESPACES COURBES
13 avenue Gambetta, Voiron
Du 25 mai au 30 juin, Ven, sam, dim de 14h à 18h30 ; entrée libre

EXPOSITION D'ÉTÉ
CENTRE D'ART BASTILLE
Site sommital de la Bastille, Grenoble (04 76 54 40 67)
Du 7 juil au 29 sept, du mer au dim de 11h à 18h - vernissage sam 6 juillet à 18h ; entrée libre

BIBLIOTHÈQUES

À PIED D'ŒUVRE
Exposition en plein air d'œuvres d'art
BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE DROIT-LETTRES
1130 avenue centrale - Domaine universitaire, Saint-Martin-d'Hères (04 76 82 61 42)
Jusqu'au 5 oct, rens. : www.crous-grenoble.fr ; entrée libre

EMPREINTES ET REFLETS
Par l'artothèque
BIBLIOTHÈQUE DES EAUX-CLAIRES
49 rue des Eaux-Claires Mistral, Grenoble (04 76 21 25 28)
Du 2 au 31 oct ; entrée libre

OH, DES PHOTOS !
BIBLIOTHÈQUE JARDIN DE VILLE
1 place de Gordes, Grenoble (04 76 44 75 60)
Du 2 au 31 oct ; entrée libre

PETITS
Gravures sur bois de Julia Chausson
BIBLIOTHÈQUE ABBAYE-LES-BAINS
1 rue de la Bajatière, Grenoble (04 76 03 71 83)
Du 2 oct au 3 nov ; entrée libre

CHEMINS DE VENT
Photographies par Ysambre Fautography. Les œuvres suivent le fil rouge d'un cheminement intérieur, du cocon à l'éclosion
MÉDIATHÈQUE GILBERT DALET
92 avenue de la Résistance, Crolles (04 76 42 43 09)
Du 3 au 24 nov, mar, jeu, ven de 14h30 à 18h30 - mer de 13h à 18h30 - sam de 10h à 13h et de 14h30 à 18h30 - vernissage ven 9 nov à 18h30 ; entrée libre

COUCOU, TU ME VOIS ?
BIBLIOTHÈQUE ALLIANCE
90 rue de Stalingrad, Grenoble (04 76 09 21 24)
Du 6 oct au 1er déc ; entrée libre

DES PIED ET DES MAINS
Sélection de photographie issues des collections de l'Artothèque (Bernard Plossu, Robert Doisneau, Arno Rafael Minkinnen, Didier Ben Loulou…)
Vu la richesse des collections de l'Artothèque de Grenoble et les noms annoncés, on peut s'attendre à une grande exposition.
BIBLIOTHÈQUE CENTRE VILLE
10 rue de la République, Grenoble (04 76 54 57 97)
Du 23 oct au 8 déc, mar, ven 13h - 18h30, mer, sam, 11h - 18h, jeu 13h - 18h, ; entrée libre

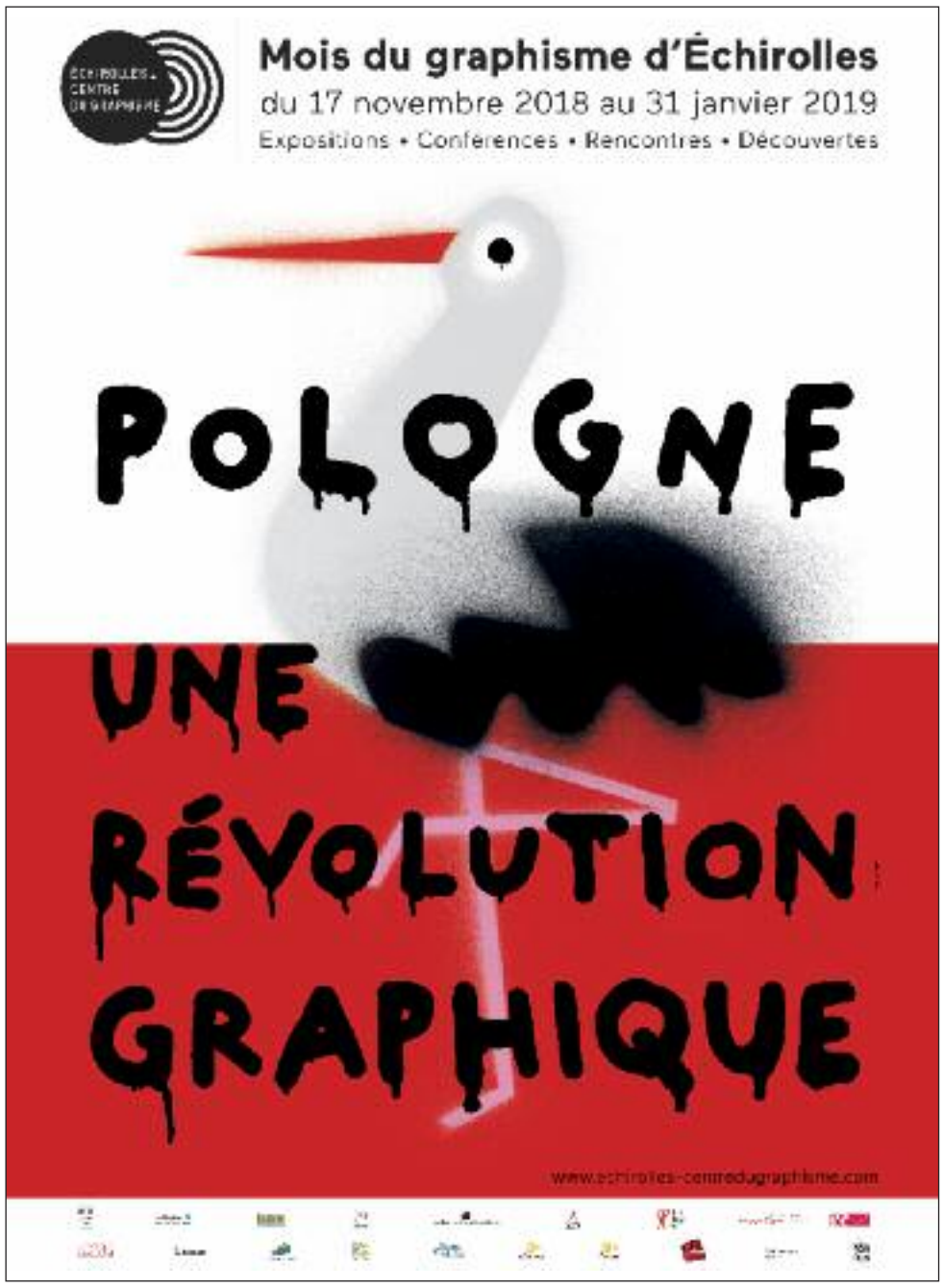
SUR LES TRACES DE LUCIE ALBON
BIBLIOTHÈQUE SAINT-BRUNO
8 place Saint-Bruno, Grenoble (04 76 96 82 95)
Du 2 oct au 21 déc ; entrée libre

AUTRES LIEUX

ÉTERNEL ET ÉPHÉMÈRE
Par le sculpteur Daniel Gerussi et le photographe Eric David
L'ATRIUM
1ter rue du Moulin, Fontanil-Cornillon (04 76 56 56 41)
Jusqu'au 30 sept, ven, sam, dim de 10h à 18h

ET SOUDAIN !
Par le street artiste Zoo Project
EVE
701 avenue Centrale, Saint-Martin-d'Hères (04 56 52 85 15)
Jusqu'au 30 sept, toute la journée ; entrée libre

SCÈNES DE VIE
Par Fabienne et Geo Ichtchenko
ORANGERIE DE LA CASAMAURES
58 allée de la Casamaures, Saint-Martin-le-Vinoux (09 50 71 70 75)
Jusqu'au 6 oct, de 14h à 17h ; entrée libre



© Viktoria Sorochinski

Le Mois de la photo

« *Corps en présence* » : tel est l'intitulé de la thématique du Mois de la photo organisé comme chaque année par la Maison de l'image. Si des expositions auront lieu un peu partout dans Grenoble, le gros morceau de la programmation se déroulera à l'Ancien musée de peinture où l'Ukrainienne Viktoria Sorochinski exposera ses photographies qui questionnent le rapport à l'autre dans l'espace intime. On y découvrira également les cinq lauréats de l'appel à photo, avec notamment au programme les corps moites de sueur et d'alcool photographiés par Étienne Racine et ceux aliénés par le travail mis en scène par Gilberto Güiza-Rojas.

• À l'Ancien Musée de peinture du mercredi 31 octobre au dimanche 25 novembre

© Roman Kalarus

© Aleksandra Niepsuj

Le Mois du graphisme

Après le Japon en 2016 (l'événement revient tous les deux ans, et dure plus qu'un seul mois), le Mois du graphisme met cette fois-ci à l'honneur la Pologne à travers une dizaine d'expositions à Échirolles et dans l'agglomération. Le Centre du graphisme, qui pilote le projet, accueillera ainsi une grande rétrospective consacrée à la créativité graphique de la fameuse "école polonaise", des années 1950 à aujourd'hui. Quant aux autres lieux satellites (la Rampe, l'École supérieure d'art et design, plusieurs centres culturels de l'agglo...), ils présenteront des expositions thématiques autour du cirque, du cinéma ou encore du jazz, domaines artistiques pour lesquels les graphistes polonais ont su inventer un langage singulier.

• Au Centre du graphisme d'Échirolles du samedi 17 novembre au jeudi 31 janvier

PARTAGEONS NOS REGARDS SUR LA VILLE
Retrace l'évolution de Grenoble de 1900 à nos jours
LA PLATEFORME
Place de Verdun, Grenoble (04 76 42 26 82)
Jusqu'au 6 oct, du mer au sam de 13h à 19h ; entrée libre

ATTRAITS D'UNIONS
Par le calligraphe David Dos Santos et le peintre Thibault Barquet
L'ATRIUM
1ter rue du Moulin, Fontanil-Cornillon (04 76 56 56 41)
Du 5 au 14 oct, Sam de 14 h à 18 h - dim de 8h30 à 18h - Vernissage jeu 4 octobre à 18 h 30 ; entrée libre

SYLVE
Sculptures sur le thème de l'arbre
CLOS DES CAPUCINS
18 chemin Villauds, Meylan (04 76 90 61 78)
Du 6 au 14 oct, à 11h ; entrée libre

CLAUDINE PACCAUD
Pour «Le bleu». Représentations de la couleur bleue sur papier, toile ou bois
CHÂTEAU BOREL
36 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève (04 76 56 53 63)
Du 4 au 14 oct, jeu de 16h à 19h - ven de 14h à 17h15 - sam, dim 14h à 17h30 - vernissage jeu 4 oct à 18h30 ; entrée libre

A COLLE ET À CRI : MÊME PAS PEUR !
Par Luc Quinton. Collages, autour du monde qui nous entoure
ESPACE ARAGON
19 boulevard Jules Ferry, Villard-Bonnot (04 76 71 22 51)
Jusqu'au 20 oct, tlj de 16h30 à 20h ; entrée libre

VILLENEUVE SORT LE GRAND JEU
Restitution de la résidence architectes
MAISON DE L'ARCHITECTURE
4 place de Bérulle, Grenoble (04 76 54 29 97)
Jusqu'au 20 oct, du mar au ven de 14h à 18h ; entrée libre

RESSENTIR LES COULEURS
Par Salomé Gonzalez. Exposition autour de l'art abstrait, influencée par Gerhard Richter, Georgia O'keeffe et William Turner
MAISON DES HABITANTS CHORIER BERRIAT
10 rue Henri Le Châtelier, Grenoble (04 76 21 29 09)
Du 2 au 26 oct, vernissage ven 5 oct à 18h ; entrée libre

DE LA TERRE À L'UNIVERS
Exposition autour des sciences de la terre, de l'univers, de l'espace
SALLE POLYVALENTE MAISON DE QUARTIER GABRIEL PÉRI
16 rue Pierre Brossolette, Saint-Martin-d'Hères (04 76 42 13 83)
Du 6 au 27 oct, vernissage ven 5 oct de 18h à 20h ; entrée libre

TOMORROW
Installation textile de François Germain
LA GRANGE DIMIÈRE
Montée de la Sylve Bénite, Le Pin (04 76 55 64 15)
Jusqu'au 28 oct, sam et dim de 14h à 18h ; entrée libre
+ ARTICLE P.15

MÉLANIE BOURLON
Sculptures
GALERIE DU LOSANGE
10 rue Condorcet, Grenoble (04 76 46 28 97)
Du 2 au 31 oct ; entrée libre

PARURES ONIRIQUES
D'Annie Baroux
VITRINE ARTMIXE
2 rue Raoul Blanchard, Grenoble
Du 1er au 31 oct, de 14h à 18h ; entrée libre

L'ATELIER DES COMBLES
Par Gilles Balmet, œuvres entre abstraction et figuration
LE BELVÉDÈRE
214 route d'Uriage, Saint-Martin-d'Uriage (04 76 89 10 27)
Jusqu'au 4 nov, du mer au dim de 14h30 à 18h30, sauf 1er nov ; entrée libre
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

GRETOWN END OF SUMMER PATCHWORK
Expo collective de quinze street-graffiti-artistes comme Étien', Maps, Snek, Groek, ...
LA BOBINE
42 boulevard Clemenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Jusqu'au 5 nov ; entrée libre

ART EXPRESSIF
Par Seeds of unity
LA BOBINE
42 boulevard Clemenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Vernissage lun 5 novembre à 19h ; entrée libre

YVONNE CHEFFER-DELOUIS
Paysages, scènes intimistes à l'huile ou au pastel
MAISON RAVIER
302 rue Auguste Ravier, Morestel (04 76 80 06 80)
Jusqu'au 11 nov, tls les jours de 14h à 18h sf lun, mar ; 6€

MYLÈNE BESSON
Portraits au fusain et pastel travaillés au pochoir à base de trous d'aiguilles juxtaposées
CENTRE CULTUREL ET SPORTIF LE CAIRN
180 rue des écoles, Lans-en-Vercors
Du 23 oct au 11 nov, Du lun au sam de 9h à 17h45 - dim de 9h à 12h - vernissage mar 23 oct à 18h30 ; entrée libre

IL Y A 100 ANS L'ARMISTICE
LE BELVÉDÈRE
214 route d'Uriage, Saint-Martin-d'Uriage (04 76 89 10 27)
Du 7 au 13 nov ; entrée libre

CHRISTINE SGARRA-BRUS
«Forme en être». Formes, volumes et éclairages autour de personnages et animaux singuliers
CHÂTEAU BOREL
36 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève (04 76 56 53 63)
Du 8 au 18 nov, jeu de 16h à 19h - ven de 14h à 17h15 - sam, dim 14h à 17h30 - vernissage jeu 8 nov à 18h30 ; entrée libre

LE CORPS
Dans le cadre du Mois de la photo
CENTRE CULTUREL MONTRIGAUD
133 avenue de Grenoble, Seyssins (04 76 84 13 16)
Du 8 au 30 nov, du lun au ven de 14h à 18h - vernissage mer 7 nov à 18h30 ; entrée libre

JACQUES ROLLAND
Pour «Itinéraire d'un photographe voyageur». Exposition de photos du massif de la Chartreuse, entre Les Bannettes et le col de la Sure, ainsi que lors de voyages dans des villes européennes
CHÂTEAU BOREL
36 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève (04 76 56 53 63)
Du 22 nov au 2 déc, jeu de 16h à 19h - ven de 14h à 17h15 - sam, dim 14h à 17h30 - vernissage jeu 22 nov à 18h30

NATURE
Exposition des artistes amateurs saint-égrévois autour de la nature
CHÂTEAU BOREL
36 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève (04 76 56 53 63)
Du 6 au 16 déc, jeu de 16h à 19h - ven de 14h à 17h15 - sam, dim 14h à 17h30 - vernissage jeu 6 déc à 18h30 ; entrée libre

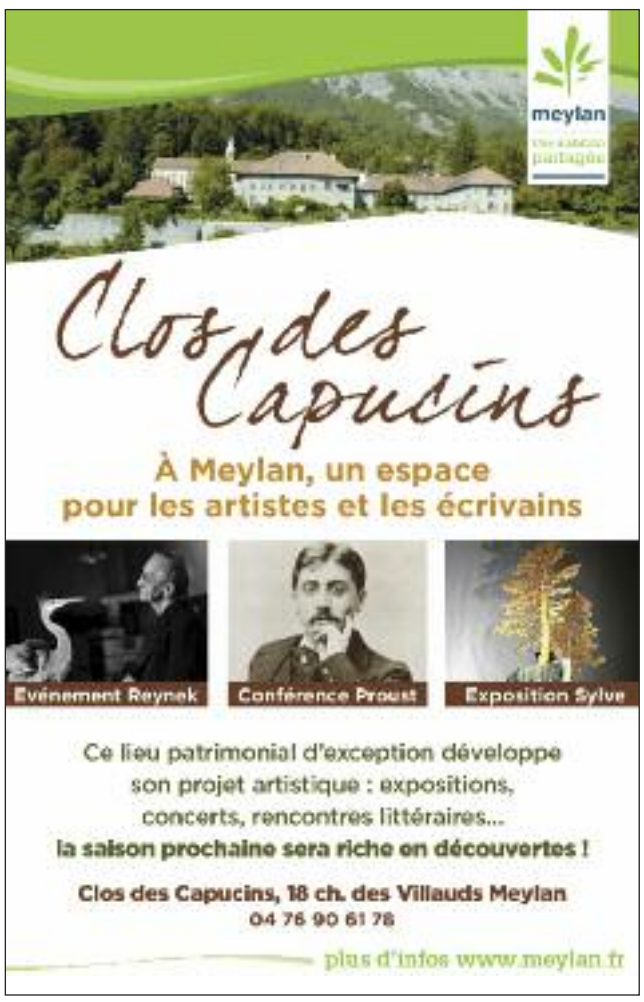
OUESSANT, D'ÉCUME ET D'ENCRE UN CARNET DE VOYAGE PHOTO-GRAPHIQUE
Par Séverine Ferraro
MAISON DES ASSOCIATIONS - PONT-DE-CLAIX
29 avenue du Maquis de l'Oisans, Pont-de-Claix (04 76 29 80 44)
Du 12 nov au 28 déc, du lun au ven de 8h30 à 17h ; entrée libre

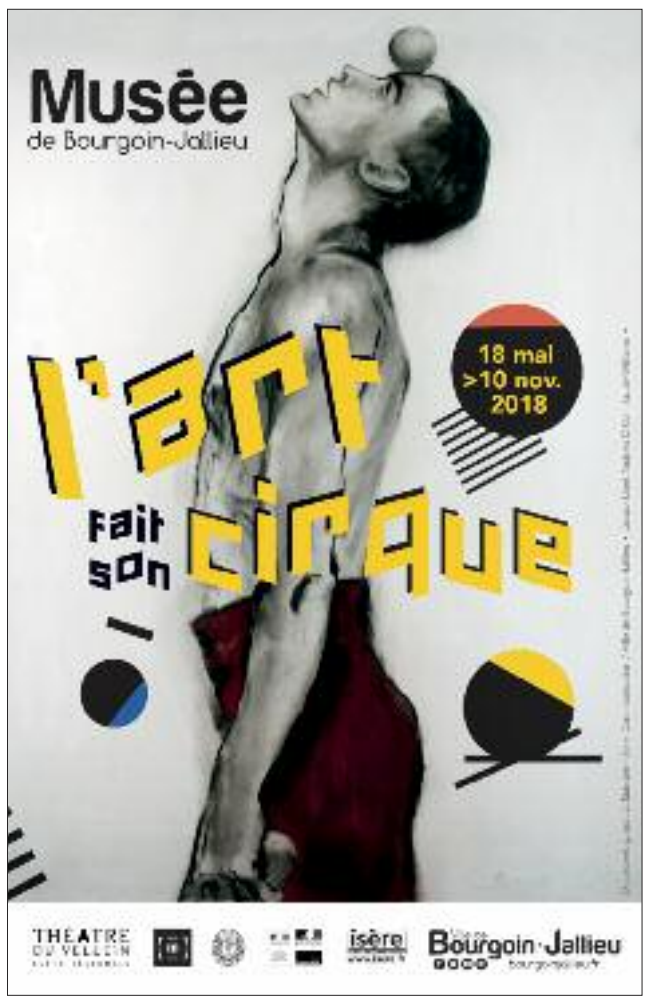
ALLONS VOIR LA MER AVEC DOISNEAU
80 photographies de Robert Doisneau sur le thème de la mer
COUVENT SAINTE-CÉCILE
37 rue Servan, Grenoble (04 76 88 75 75)
Du 17 oct au 19 janv 19, du lun au sam de 11h à 12h30 et de 13h30 à 18h ; 6€
+ ARTICLE P.03

5
Exposition collective avec les artistes Beraud, Mad, Orepük, Rutten et Sallenave
ESPACE ARAGON
19 boulevard Jules Ferry, Villard-Bonnot (04 76 71 22 51)
Du 20 nov au 23 janv 19 ; entrée libre

UMBERTO ROSSINI
Pour «Écriture». Scènes urbaines ou paysages
CHÂTEAU BOREL
36 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève (04 76 56 53 63)
Du 24 janv au 3 fév, jeu de 16h à 19h - ven de 14h à 17h15 - sam, dim 14h à 17h30 - vernissage jeu 24 janv à 18h30 ; entrée libre

AU TRAVAIL !
Photographie de Bertrand Chan
LE DÉCLIC
11 chemin de Risset, Claix
Du 11 janv au 14 fév ; entrée libre





© Gilbert & George

Souvenirs de voyage, la collection d'Antoine de Galbert

Figure singulière et indépendante du milieu de l'art (la Maison rouge, lieu d'exposition parisien de renom depuis 2004, c'est de lui), le Grenoblois Antoine de Galbert fait partie des personnes qui bousculent gentiment les habitudes institutionnelles. Nous aurons la chance, au printemps prochain, de découvrir sa collection personnelle dont on sait qu'elle a le mérite de l'originalité. À mille lieues des achats convenus que peuvent faire certains gros collectionneurs de son calibre, De Galbert ose, tente et affirme un goût singulier qui n'hésite pas à faire se côtoyer les grandes figures de l'art moderne, la jeune génération, l'art brut et les objets ethnographiques.

• Au Musée de Grenoble du samedi 27 avril au dimanche 28 juillet

DR

LES VACHES DE MONSIEUR YOSHIZAWA

Monsieur Yoshizawa est un éleveur dont la vie a basculé le 11 mars 2011 lors de l'accident de la centrale nucléaire de Fukushima. Et qui a décidé de rester sur la zone du sinistre, hautement contaminée, avec ses bêtes. C'est cette histoire que le plasticien Yves Monnier, aidé par la photographe Sayuri Arima, a mise en images en réalisant le portrait des vaches de Monsieur Yoshizawa. Une exposition qui connaît un grand succès depuis sa création, et qu'on sera ravis de découvrir dans l'agglo.

CENTRE CULTUREL MONTRIGAUD
133 avenue de Grenoble, Seyssins (04 76 84 13 16)
Du 4 au 11 mars, du lun au ven de 14h à 18h - vernissage vendredi 1er mars à 18h30 ; entrée libre

SIMONE SEMPÉRÉ
Peinture onirique et poétique
CHÂTEAU BOREL
36 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève (04 76 56 53 63)
Du 7 au 17 mars, jeu de 16h à 19h - ven de 14h à 17h15 - sam, dim 14h à 17h30 - vernissage jeu 7 mars à 18h30 ; entrée libre

DANSER AVEC LA PEUR
Par Claude Richou
ESPACE ARAGON
19 boulevard Jules Ferry, Villard-Bonnot (04 76 71 22 51)
Du 4 fév au 24 mars, Ts les jours de 16h30 à 20h ; entrée libre

FRANCE CADET
Arts numériques
LE DÉCLIC
11 chemin de Risset, Claix
Du 15 mars au 11 avril, Vernissage ven 15 mars à 18h ; entrée libre

SALON RÉGIONAL DE L'AQUARELLE DE SAINT-EGRÈVE
Aquarelles sur papier blanc ou ivoire, grain satiné, fin ou torchon, technique sèche ou mouillée
CHÂTEAU BOREL
36 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève (04 76 56 53 63)
Du 3 au 14 avril, jeu de 16h à 19h - ven de 14h à 17h15 - sam, dim 14h à 17h30 - vernissage jeu 4 avr à 18h30 ; entrée libre

IDENTITÉ
Par Sonia O. Créations représentant des artistes de variété, rockstars, peintres, écrivains, leader révolutionnaire ou pape
MAISON DES ASSOCIATIONS ET DE L'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE
29 avenue du maquis de l'Oisans, Pont-de-Claix
Du 4 mars au 26 avril, Du lun au ven de 8h30 à 17h ; entrée libre

PAYSAGES 1974-2018
Par Jean-Pierre Bonfort
LE BELVÉDÈRE
214 route d'Uriage, Saint-Martin-d'Uriage (04 76 89 10 27)
Du 15 mars au 28 avril, Du mer au dim de 14h30 à 18h30 ; entrée libre

DOMINIQUE SCHAETZEL
ESPACE ARAGON
19 boulevard Jules Ferry, Villard-Bonnot (04 76 71 22 51)
Du 25 mars au 5 mai, Ts les jours de 16h30 à 20h ; entrée libre

LE PRINTEMPS DES ARTS
ESPACE ARAGON
19 bis boulevard Jules Ferry, Villard-Bonnot (04 76 71 22 51)
Du 6 au 13 mai ; entrée libre

LE JARDIN DES DÉLICES
Exposition collective de l'ACDA (Atelier de Création et de Développement Artistique)
CHÂTEAU BOREL
36 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève (04 76 56 53 63)
Du 16 au 19 mai, jeu de 16h à 19h - ven de 14h à 17h15 - sam, dim 14h à 17h30 - vernissage jeu 16 mai à 18h30 ; entrée libre

REGARDS
Exposition collective de l'Atelier de l'Islo
CHÂTEAU BOREL
36 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève (04 76 56 53 63)
Du 23 au 26 mai, jeu de 16h à 19h - ven de 14h à 17h15 - sam, dim 14h à 17h30 - vernissage ven 24 mai à 18h30 ; entrée libre

AU FIL DES SAISONS
Exposition collective de Haut en Couleurs. Autour du changement des saisons
CHÂTEAU BOREL
36 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève (04 76 56 53 63)
Du 13 au 16 juin, jeu de 16h à 19h - ven de 14h à 17h15 - sam, dim 14h à 17h30 - vernissage jeu 13 juin à 18h30 ; entrée libre

VIRGINIE PIOTROWSKI
LE DÉCLIC
11 chemin de Risset, Claix
Du 17 mai au 17 juin, Vernissage ven 17 mai à 18h ; entrée libre

ERIC TISSIER
Formes géométriques abstraites dans lesquelles interviennent des éléments simples, rond, triangle, carré
ESPACE ARAGON
19 boulevard Jules Ferry, Villard-Bonnot (04 76 71 22 51)
Du 14 mai au 14 juil, Ts les jours de 16h30 à 20h ; entrée libre

LES MONDES INCONNUS
Exposition dans trois lieux (Casemate, Muséum et campus) sur le thème des sciences de l'univers
LA CASEMATE
2 place Saint-Laurent, Grenoble (04 76 44 88 80)
Du 13 oct au 28 juil 19, du mar au ven de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30 - sam, dim de 14h à 18h ; 1,50€/3€
MUSÉUM
1 rue Dolomieu, Grenoble (04 76 44 05 35)
Du 13 oct au 28 juil 19, du mar au ven de 9h15 à 12h et de 13h30 à 18h - samedi, dim de 14h à 18h. ; jusqu'à 5€
OBSERVATOIRE DES SCIENCES DE L'UNIVERS DE GRENOBLE
Campus, Saint-Martin-d'Hères (04 76 51 41 71)
Du 13 oct au 28 juil 19, du lundi au vendredi de 8h à 19h (hors congés universitaires) ; entrée libre
✚ ARTICLE P.02

MOIS DU GRAPHISME D'ÉCHIROLLES

Du 17 novembre 2018 au 31 janvier 2019
Échirolles et alentours
Rens. : 04 76 23 64 65
www.echirolles-centredugraphisme.com
✚ ARTICLE CI-CONTRE

20 SUR 20
ESAD ATELIERS
3 rue Federico Garcia Lorca, Grenoble (04 76 86 52 02)
Du 19 nov au 21 déc

CINÉMA.S À L'AFFICHE
PATHÉ CHAVANT
21 boulevard Maréchal Liautey, Grenoble (08 92 69 66 96)
Du 17 nov au 21 déc ; entrée libre
PATHÉ ÉCHIROLLES
4 rue Albert Londres, Échirolles (08 92 69 66 96)
Du 17 nov au 21 déc ; entrée libre

POUVOIR ET PASSION, L'AFFICHE DE THÉÂTRE ET D'OPÉRA
LE BELVÉDÈRE
214 route d'Uriage, Saint-Martin-d'Uriage (04 76 89 10 27)
Du 17 nov au 23 déc, du mer au dim de 14h30 à 18h30

MERCI HENRYK !
Hommage à Henryk Tomaszewski, artiste polonais de l'après-guerre connu comme l'un des fondateurs de l'école polonaise de l'affiche
MOULINS DE VILLANCOURT
Cours Saint-André, Pont-de-Claix (04 76 29 80 59)
Du 17 nov au 31 janv 19, du lun au sam de 14h à 18h ; entrée libre

POLOGNE, LE CINÉMA À L'AFFICHE
LA RAMPE
15 avenue du 8 mai 1945, Échirolles (04 76 40 05 05)
Du 17 nov au 31 janv 19 ; entrée libre

JAZZ
Exposition sur les affiches de jazz
CENTRE CULTUREL MONTRIGAUD
133 avenue de Grenoble, Seyssins (04 76 84 13 16)
Du 9 au 31 janv, du lun au ven de 14h à 18h ; entrée libre

CYRK
CENTRE SOCIAL VILLAGE SUD
6 bis rue Denis Papin, Échirolles ( )
Du 19 nov au 31 janv 19 ; entrée libre

EN SCÈNE
CENTRE SOCIOCULTUREL ÉMILE ROMANET
Espace Charles de Gaulle - Rue Charles de Gaulle, Varces-Allières-et-Risset
Du 19 nov au 31 janv 19

L'AFFICHE POLONAISE 1952-2018, UNE RÉVOLUTION GRAPHIQUE
CENTRE DU GRAPHISME
116 cours Jean Jaurès, Échirolles
Du 17 nov au 31 mars 19, du lun au ven de 14h à 17h30 + de 14h à 18h les 2e et 3e week-ends de chaque mois ; entrée libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

RUBRIQUE COMMERCIALE

OÙ S'INSCRIRE

THÉÂTRE / DANSE / MUSIQUE / ATELIERS
BIEN-ÊTRE / EXPRESSION / ARTS MARTIAUX

DANSE
ESPACE DANSE THÉÂTRE

CENTRE ARTISTIQUE

Danse : Éveil / Initiation, Classique, Modern' Jazz, Contemporain, Hip-Hop, Barre à terre, Africaine.

- Pilate et assouplissement
- Éveil musical de l'enfant de 4 à 6 ans
- Stages / Spectacles

Renseignements et inscriptions : tous les jours de 16h30 à 19h30 et mercredi de 14h30 à 19h30

10 rue Génissieu, Grenoble / 04 76 56 90 00
www.espace-danse-theatre.com

EXPRESSION
COMAMICI

COURS D'ITALIEN TOUS NIVEAUX

Cours d'italien :
- Cours de langue (tous niveaux)
- Pratique de la langue
- Actualité
- Clubs
- Ateliers
- Techniques du théâtre

NOUVEAU : La grammaire, quelle passion !
Début des cours : 1er octobre 2018.
Rens. & inscriptions :
Du lundi au jeudi de 10h à 12h et de 14h à 18h30

7 avenue Félix Viallet, Grenoble / comamici.blogspot.com / comamici@orange.fr / 04 76 47 07 01

DANSE
CORPS EN TANGO

TRANSMETTRE ET PARTAGER LA PASSION DU TANGO ARGENTIN.

L'association Corps en Tango, à Corenc le Bas, Montfleury, propose des Ateliers libres ayant pour but de se libérer d'un tango reproductif afin de construire son propre Tango.

Ateliers du Mardi :
Débutants : 19h15 - 20h30 / Inter I & II: 20h30 - 22h
Ateliers également le Jeudi soir.

Tarifs et inscriptions sur place.

Salle Felix Germain, 2 place Charles de Gaulle, Corenc le Bas, Montfleury
06 76 75 11 30 / apollonio.antoine@orange.fr / Fb : cuerpodetango

MUSIQUE
ASSO THÈBES FLORENCE GALLAND

LE PLAISIR PAR LE CHANT

Chant : Technique vocale, posture corporelle, rythme, respiration, choix du répertoire, concrétisation d'un projet ou d'une envie musicale.
Méthode Vib'Art® : Approche créative et thérapeutique par la voix, découverte de son empreinte vocale.

Séances et cours individuels pour enfants, adolescents et adultes tous niveaux.
Nous vous attendons pour apprendre avec confiance et plaisir à apprivoiser votre voix.

16 Cours de la Libération 38100 grenoble / 04 76 46 42 96
06 08 77 57 35 / galland.florence@yahoo.fr / www.thebes.biz

DANSE
LE VENT DU SUD - EMILIE SOLTANA

ENSEIGNEMENT DE LA DANSE ORIENTALE EGYPTIENNE.

L'art de la beauté, de la féminité, de la grâce et de l'élégance.
Un enseignement complet : technique, chorégraphique, culturel, musical et rythmique, découverte des différents styles et accessoires (voile, canne, ailes d'Isis, éventails en soie) sous forme de stages réguliers, selon la plus pure tradition égyptienne, dans une ambiance chaleureuse et conviviale !
Du niveau débutant au perfectionnement.

Salle Paul Bert, 4 rue Frédéric Chopin, St Martin d'Hères / 06 17 93 98 47
soltana.emilie@gmail.com / www.soltana-danseuse.fr

THÉÂTRE
COMPAGNIE IMP'ACTE

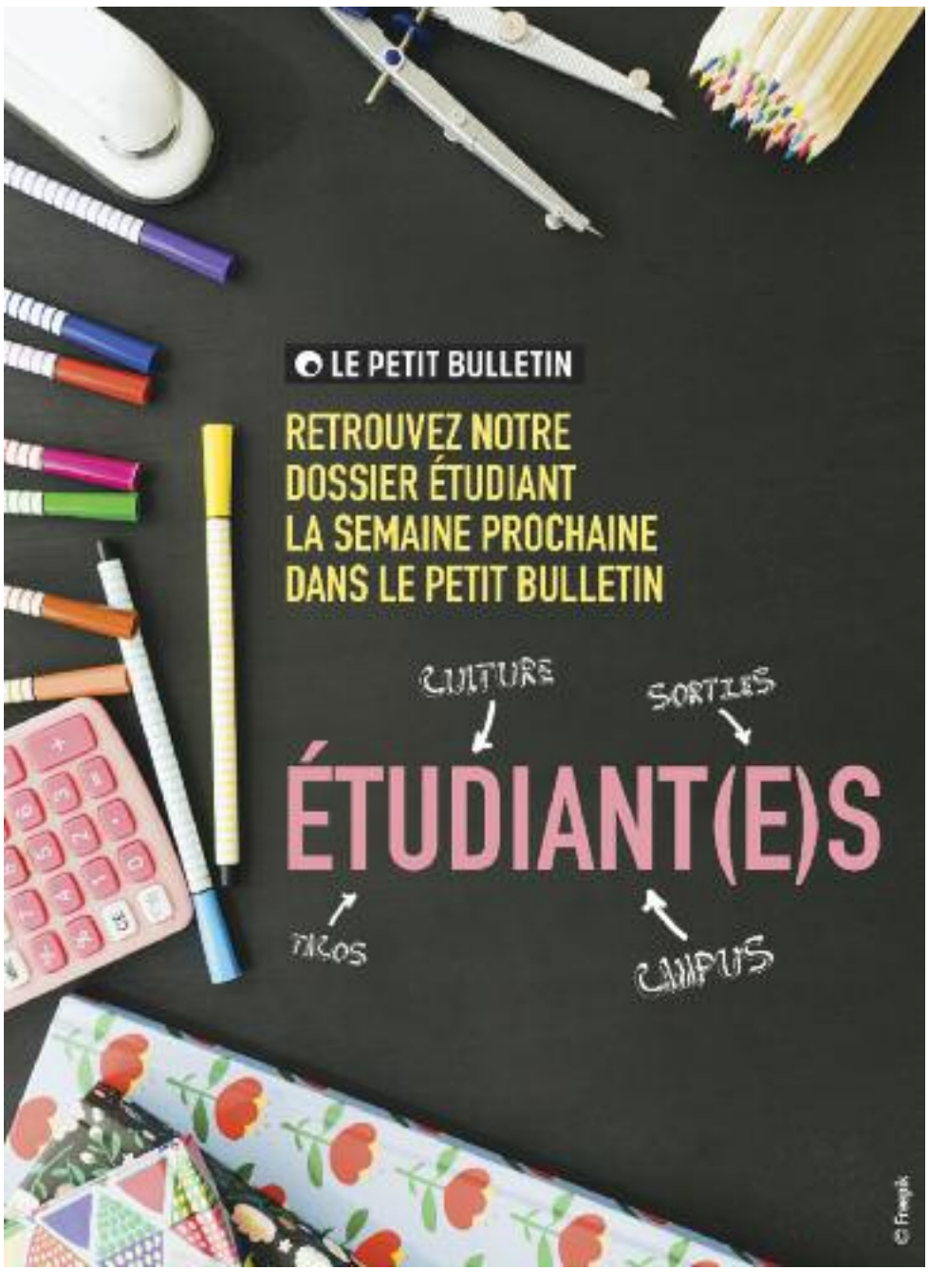
THÉÂTRE ET IMPROVISATION.

LA TROUPE CITOYENNE, Théâtre Forum.
Création de spectacles "déclencheurs" et interactifs, autour de thèmes de société. A la rencontre d'associations diverses et variées et de leurs problématiques citoyennes. Chaque voix compte pour faire bouger le monde !
4 à 6 spectacles dans l'année.
A partir de 18 ans.
2 jeudis/mois.
20h à 22h - 50€/an
Première séance d'essai libre.

Lieu de la troupe : IFAC, 9 rue Lesdiguières. Grenoble. RDC droite.
Infos: fb : Compagnie Imp'Acte / 06 72 38 82 34 / cie-impacte.fr

TROUVEZ UN COURS OU UN STAGE PRÈS DE CHEZ VOUS
WWW.COURSETSTAGES.FR

toustocks
NOS ARRIVAGES DU mercredi 26 septembre dès 9h30
► ARTICLES VENDUS A -50% MINIMUM DU PRIX PUBLIC
► DES MILLIERS D'ARTICLES DE GRANDES MARQUES
en provenance de destockage d'entreprises, avaries de transports, liquidations, plateformes logistiques...
AVARIES DE TRANSPORTS
Plus de 5000 produits
en provenance de plateformes logistiques
→ Découvrez le détail sur www.toustocks.fr
ARRIVAGE EXCEPTIONNEL D'UN LOT DE 9000 PIECES
DE CONFECTION AUTOMNE /HIVER
EN PROVENANCE DE TRES GRANDES MARQUES
SPORTSWEAR - LOISIRS - DÉTENTE - RANDONNÉE
ICEPEAK WAXX MOUNTAIN HARD WEAR PROTEST TRESPASS WRYAM SALEWA CMP NORTHLAND
Parkas, blousons, polaires, vêtements techniques, doudounes, coupe-vent, sweats, tee-shirts, gilets... Homme, Femme & Enfant
GRAND DEBALLAGE DU MERCREDI AU SAMEDI
NOS BONS PLANS DE LA SEMAINE
→ détail à découvrir sur www.toustocks.fr
CE SAMEDI 29 SEPT. DÈS 9H30
Escabeau en aluminium anodisé, 6 marches 44,50€ - 89€
ARTUB
Diable multi-fonction, 80kg 17,50€ - 35€
TOUSTOCKS
ECHIROLLES
Zone de Comboire
Informations & détails des stocks sur www.toustocks.fr
Photos non contractuelles / Dans la limite des stocks disponibles



LE FILM DE LA SEMAINE

UN PEUPLE ET SON ROI

Dans cette fresque révolutionnaire entre épopée inspirée et film de procédure, Pierre Schoeller semble fusionner "Versailles" et "L'Exercice de l'État", titres de ses deux derniers long métrages de cinéma. Des moments de haute maîtrise, mais aussi d'étonnantes faiblesses. Fascinant et bancal à la fois.

PAR VINCENT RAYMOND

© Jérôme Prébois

1789. La Bastille vient de tomber, et le roi quitte Versailles après avoir signé la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen soumise par l'Assemblée. Dans les rues de Paris, la famille d'un souffleur de verre est portée par ce vent d'espérance. Et si le peuple avait enfin voix au chapitre ? Moment-clé de notre histoire, tournant civilisationnel du fait de sa résonance sur les nations voisines, de son potentiel dramatique et de ses conséquences contemporaines, la Révolution française constitue un morceau de choix pour tout amateur de geste épique, de combats d'idées et d'élans tragiques.
Filmer l'exaltation d'une guerre civile éclatant sous l'auspice des Lumières et la conquête de la liberté par le peuple a déjà galvanisé Abel Gance, Sacha Guitry ou Jean Renoir. Comme eux, Pierre Schoeller rallie ici la quintessence des comédiens de son époque : le moindre rôle parlé est donc confié à un·e interprète de premier plan – Gaspard Ulliel, Adèle Haenel, Olivier Gourmet, Louis Garrel, Izïa Higelin, Laurent Lafitte, Denis Lavant… Le défilé en est étourdissant, mais pas autant que celui des députés ayant à se prononcer par ordre alphabétique de circonscription et à haute voix sur la mort de Louis XVI dans une séquence aussi édifiante que captivante, renvoyant chacun·e à son intime conviction quant à la nécessité d'infliger la peine capitale.

SILENCE, ON COUPE !

Sa puissance rend bien anecdotiques les mésaventures du verrier et de sa troupe, "roturiers témoins" commentant avec une subtilité relative les événements sous un déluge de symboles. Ces derniers, au lieu d'être en retrait, dans l'infra-texte et la toile de fond, s'affichent avec insistance au premier plan, en déclinant le soleil dans toutes ses saveurs – lumière, chaleur, éclipse… La légèreté pachydermique du procédé tranche avec les habitudes de Schoeller, plus enclin à recourir aux métaphores percutantes ou aux images oniriques – il y en a ici d'ailleurs quelques-unes shakespeariennes en diable, comme la visite nocturne des ancêtres de Louis XVI ou son ultime regard sur son peuple. On aurait beaucoup aimé aimer davantage ce film, piégé par des poussées de didactisme et sa brièveté ; c'est une série qu'il aurait fallu pour donner de l'air aux ambitions de Schoeller, et plus de chair à cette foule de personnages. Hélas, on sent que la guillotine a dû aussi sévir en salle de montage…

UN PEUPLE ET SON ROI
de Pierre Schoeller (Fr, 2h01) avec Olivier Gourmet, Laurent Lafitte, Gaspard Ulliel, Adèle Haenel…
Le Méliès, PASSrL Les Écrans, Pathé Chavant

MAIS AUSSI

DONBASS

PAR VINCENT RAYMOND

© Pyramide Distribution

En une dizaine de tableaux mêlant le tragique et l'absurde (les deux s'enchevêtrent souvent au point que l'on ne puisse plus les distinguer), le réalisateur ukrainien Sergei Loznitsa dépeint la région du Donbass, frontalière de l'Ukraine et de la Russie, où s'affrontent selon une confusion savamment entretenue (orchestrée même) sécessionnistes et loyalistes, corrompus et corrupteurs, soldats réguliers et milices ; chacun étant naturellement le fasciste de l'autre. Même si certains le sont quand même bien davantage…
L'an dernier dans *Une femme douce*, Loznitsa signalait déjà, à sa façon crue et distanciée, l'arbitraire ordinaire prévalant en Russie contemporaine ; cet état de non-droit glaçant et de danger perpétuel. Judicieusement construit en mosaïque, ce nouvel opus est à l'image du Donbass, territoire émietté balafré de check-points où les citoyens eux-mêmes sont concassés par les différentes factions les rançonnant ou les incessants pilonnages. Mais une mosaïque circulaire, révélant l'interminable calvaire de ceux condamnés à rejouer sans fin cette pièce dramatique dont ils sont les otages. Voire peuvent devenir les complices lorsqu'on leur laisse la possibilité de lyncher plus faible qu'eux – les tyrannies adorent livrer une victime expiatoire au peuple, histoire de lui donner l'impression qu'il a encore un semblant de pouvoir.
Tout effrayant qu'il soit dans sa galerie de portraits de notables cyniques, politiciens véreux, mercenaires cupides, charognards, collabos, matrones vulgaires et salopards en tout genre, ce film est drôle de bout en bout. Si l'on a le courage de rire du grotesque des monstres. S'il nous reste assez de politesse pour ne pas sombrer dans le plus avide des désespoirs…

DONBASS
de Sergei Loznitsa (Ukr, 2h01) avec Boris Kamorzin, Valeriu Andriută, Tamara Yatsenko…
Le Méliès (vo)

Libre

De Michel Toesca (Fr, 1h40) documentaire

Oléiculteur dans la vallée de la Roya, à la frontière franco-italienne, Cédric Herrou a recueilli, protégé et nourri les réfugiés arrivés dans son jardin. En récompense, il s'est vu reprocher sa solidarité et son humanisme par les tribunaux en 2017. Au fait, quelqu'un se souvient de la devise républicaine ? Des mois durant, le documentariste Michel Toesca s'est donc immiscé dans "l'intimité" d'Herrou (intimité toute relative quand sa propriété devient camp de fortune pour des dizaines de réfugiés en danger) afin d'expliquer le sens de son combat. Et montrer que loin d'être agresseur ou contrevenant, il est victime de tracasseries judiciaires et d'intimidations policières.
Paradoxalement, l'agriculteur et les nombreux bénévoles de la Roya qui suivent ce que leur conscience de citoyen leur recommande de faire sont davantage dans les clous de la loi que la préfecture qui s'acharne sur eux et s'ingénie à la contourner. Ou que ces forces de l'ordre jouant les gros bras dans une gare, abusant "milicieusement" de leurs prérogatives. N'ont-ils pas conscience que leur mission est inepte et abjecte ? Jouissent-ils à ce point de fracasser de l'étranger et du militant ? Pour agir aussi sereinement, ils doivent se sentir bien couverts... Mais *Libre* n'est heureusement pas qu'un constat de douleurs. Entre deux face-à-face, il y a de l'espoir à revendre, des soirées joyeuses, les dessins de Baudoin saisissant la vie et les visages. Bref, l'impression que tout n'est pas perdu quand on reste au fond de soi... libre. VR

EN SALLES Le Club

I Feel Good

De Benoît Delépine & Gustave Kervern (Fr, 1h43) avec Jean Dujardin, Yolande Moreau, Jean-Benoît Ugeux...

Partisan du libéralisme et du moindre effort depuis sa naissance, Jacques (Jean Dujardin) est convaincu qu'il aura un jour l'idée qui le fera milliardaire. C'est pourtant en peignoir qu'il débarque chez sa sœur Monique (Yolande Moreau), à la tête d'une communauté Emmaüs. Fauché comme les blés, mais avec une idée...
Les Grolandais ont fait suffisamment de bien au cinéma ces dernières années pour qu'on ne leur tienne pas rigueur de cet écart, que l'on mettra sous le compte de l'émotion suscitée par la disparition prématurée de leur président Salengro le 30 mars dernier. Le fait est que la greffe Dujardin ne prend pas chez eux, même si son personnage est censé porter des valeurs totalement étrangères à leur cosmos habituel. Sans doute s'agit-il de deux formes d'humour non miscibles, faites pour trinquer hors plateau, pas forcément pour s'entendre devant la caméra. *I Feel Good* se trouve aussi asphyxié par son manque d'espace(s). Baroque et hétéroclite, le décor de la communauté est certes inspirant, avec ses trognes explicites et son potentiel architectural (hélas sous-exploité), mais Delépine et Kervern ne s'épanouissent jamais aussi bien que dans le road movie (voir *Mammuth* ou *Saint Amour*) quand l'imprévu s'invite au détour du paysage. Si la route est prise ici, c'est après que le film s'est longuement épuisé à trouver un sens. Et elle ressemble plutôt à une sortie de secours tardive. VR

EN SALLES La Nef, PASSrL Le Mail, PASSrL Les Écrans, Pathé Chavant, Pathé Échirolles

La Prophétie de l'horloge

de Eli Roth (ÉU, 1h46) avec Jack Black, Cate Blanchett, Owen Vaccaro...

Les 6 Rex, PASSrL Le Mail, Pathé Chavant, Pathé Chavant (vo), Pathé Échirolles

L'Ombre d'Emily

de Paul Feig (ÉU, 1h58) avec Anna Kendrick, Blake Lively, Henry Golding...

La Nef (vo), Pathé Chavant, Pathé Chavant (vo), Pathé Échirolles

The Little Stranger

de Lenny Abrahamson (GB, 1h52) avec Domhnall Gleeson, Ruth Wilson, Charlotte Rampling...

Pathé Chavant (vo)

Rafiki

de Wanuri Kahiu (SdA-Key-Fr, 1h22) avec Samantha Mugatsia, Sheila Munyiva, Dennis Musyoka...

Le Méliès

Le vent tourne

de Bettina Oberli (Suis-Fr-Bel, 1h27) avec Mélanie Thierry, Pierre Deladonchamps, Nuno Lopes...

La Nef

DR

REPRISES

CLASSIQUES ENCHANTÉS

Deux sœurs rêvant de partir de leur ville portuaire pour exercer leurs talents de musicienne et de danseuse à Paris ; deux jumelles faussement ingénues tombant amoureuses simultanément – l'une d'un compositeur américain, l'autre d'un marin peintre. Quand un double récit d'émancipation est transfiguré par la musique entraînante de Michel Legrand et le livret primesautier de Jacques Demy, ça donne *Les Demoiselles de Rochefort* (1967).
Trois ans après *Les Parapluies de Cherbourg*, Demy renouvelait encore la comédie musicale en la délestant de sa composante dramatique ; en découla ce classique attachant empli d'une délicatesse surannée, enrubanné de standards et marqué par la présence conjointe des sœurs Dorléac.
À (re)découvrir mardi 2 octobre à 20h30 au Cap de Voreppe, cinéma qui propose un mini cycle de films musicaux pour faire écho au spectacle *Tout va s'arranger* du metteur en scène grenoblois Grégory Faive qui sera créé début novembre au Grand Angle de Voiron – et qui évoque une troupe décidant de monter *La Mouette* de Tchekhov façon comédie musicale !
Le mardi suivant (le 9 octobre), on aura ainsi droit au cultissime *Chantons sous la pluie* de Stanley Donen ; et le mardi 16, ce sera le plus contemporain *La La Land* de Damien Chazelle, avec à chaque fois une rencontre avec Grégory Faive après la projection. Alors chantez maintenant !

SÉLECTION

TOUJOURS À L'AFFICHE

Blackkklansman - J'ai infiltré le Ku Klux Klan

De Spike Lee (ÉU, 2h08) avec John David Washington, Adam Driver...
Deux flics (l'un noir, l'autre blanc et juif) infiltrent la section Colorado du KKK. Le retour en grâce de Spike Lee est surtout une comédie mi-chèvre mi-chou aux allures de film des frères Coen – en moins rythmé. Grand prix lors du dernier Festival de Cannes.
Le Club (vo), PASSrL Le Mail, Pathé Chavant (vo), Pathé Échirolles

Burning

De Lee Chang-Dong (Sud-Cor, 2h28) avec Yoo Ah-In, Steven Yeun...
Voilà un film qui aura été invisible aux yeux du jury du dernier Festival de Cannes. Singulière mise en abyme pour une œuvre où la suggestion de présence, l'absence et la disparition physique ont une importance considérable. Pourtant, le feu couve en permanence dans cette histoire de troublant triangle amoureux : il brûle les veines, embrase les sentiments comme les cieux du crépuscule, ravage les intérieurs...
Le Club (vo), Mon Ciné (vo), PASSrL Les Écrans (vo)

Climax

(int - 16 ans)
De Gaspar Noé (Fr, 1h35) avec Sofia Boutella, Romain Guillermic...
Le réveillon d'un corps de ballet vire inexplicablement en orgie hallucinatoire et sanglante, rythmée par le tempo du DJ. Après *Love*, Gaspar Noé signe un nouveau film de beat ; un cocktail de survival et de transe écarlate soignant au passage la télé-réalité à la sangria arrangée.
Le Club

Climax

En Guerre

De Stéphane Brizé (Fr, 1h52) avec Vincent Lindon, Mélanie Rover...
« *Celui qui combat peut perdre. Celui qui ne combat pas a déjà perdu.* » Citant Brecht en préambule, et dans la foulée de *La Loi du marché,* Stéphane Brizé et Vincent Lindon s'enfoncent plus profondément dans l'horreur économique avec ce magistral récit épique d'une lutte jusqu'au-boutiste pour l'emploi. En compétition Cannes 2018.
Espace Aragon

Parvana, une enfance en Afghanistan

De Nora Twomey (ÉU, 1h34) avec Saara Chaudry, Soma Bhatia...
Déguisée en garçon, une jeune fille défie les talibans dans une œuvre à l'univers graphique singulièrement élégant prouvant que les grandes thématiques politiques d'aujourd'hui peuvent constituer la trame d'histoires à la portée du jeune public. Attention, objet précieux.
Mon Ciné (vo),

Le Poirier sauvage

De Nuri Bilge Ceylan (Fr-Tur-All-Bul, 3h08) avec Murat Cemcir...
Entre saga et chronique sociale, ce portrait d'une jeunesse anatolienne désenchantée est surtout pour Nuri Bilge Ceylan, Palme d'or en 2014 pour *Winter Sleep*, une façon de montrer la délaïcisation de la Turquie et la prise en main des petites communautés villageoises par de néo-imams à la morale élastique. Mais aussi la réécriture d'un roman national(iste) reposant sur la glorification d'un passé prestigieux.
Le Mélies

Le Temps des fôrets

De François-Xavier Drouet (Fr, 1h43)
Promenons-nous dans les bois tant qu'il y en a. François-Xavier Drouet enquête sur une dénaturation aberrante de la nature, et une mise en coupe réglée de la forêt au profit, bien évidemment, des profits... Logique et mérité Prix de la Critique à Locarno 2018.
La Vence Scène, Le Club

LANCEMENT DE SAISON

LE CINÉ-CLUB DE GRENOBLE À NOUVEAU OCCUPÉ

PAR VINCENT RAYMOND

Tout estivale qu'elle fut, l'attente de la reprise du Ciné-Club s'avéra longue. Heureusement qu'une nouvelle saison refleurit toujours avec l'automne. Celle du millésime 2018-2019 se révèle particulièrement appétissante, si l'on en juge par les trois cycles qui la scanderont jusqu'à la fin de l'année : "Au féminin", "Ô Diable" et, pour commencer, "Les Loosers magnifiques". Ah, la poésie sans limite des bras-cassés ; de ces ratés de l'extrême accumulant les tuiles mieux qu'une toiture ! Leur manque de bol chronique constitue une incroyable source d'inspiration pour des comédies autant que des drames ; la preuve dans le modeste (mais révélateur) échantillon ici retenu.

À tout seigneur, tout honneur : mercredi 3 octobre, le premier des héros à montrer sa bouille défaite sur l'écran est sans doute l'empereur des poissards ; mais, cool attitude oblige, il s'en moque comme de son premier joint. Érigé dès la sortie du film en idéal de zen, le héros de *The Big Lebowski* (1997), le "Dude", n'aspire qu'à passer ses journées en pyjama et à améliorer de temps en temps l'ordinaire de sa fumette. Mais à cause d'un quiproquo comme seuls les frères Coen peuvent en tricoter, il est embarqué dans une rocambolesque affaire de stups. Personnages barrés, séquences déjantées donnant l'impression que vous partagez un trip plutôt qu'une séance, ce polar à la barbe fleurie vaut deux tomes de philosophie sur le stoïcisme bien tassés.

DR

Ce fix inaugural passé, vous pourrez enchaîner le 10 octobre avec la paire tragique Voight/Hoffman, soit le cow-boy gigolo et son pote clodo tuberculeux zonant dans les rues de *Macadam Cowboy* (1969) de John Schlesinger. Et conclure le 17 avec le charme un peu frelaté de la bande de traîne-misère préparant un casse pourri dans *Le Pigeon* (1958) de Mario Monicelli. Au moins, vous êtes sûr d'en avoir pour votre argent.

THE BIG LEBOWSKI
Au cinéma Juliet-Berto mercredi 3 octobre à 20h

CINÉMATHÈQUE

Salle Juliet Berto, passage de l'Ancien Palais de Justice - Grenoble - 04 76 54 43 51

LES PETITES FORMES
Jeu 18h
TROIS JOURS EN GRÈCE / MÉDITERRANÉE
Jeu 20h
EN SORTANT DE L'ÉCOLE
Ven 16h30
FILM SOCIALISME
Ven 20h

LE CLUB

9 bis, rue Phalanstère - Grenoble - 04 76 46 13 38

AVANT-PREMIÈRES :
Chris The Swiss, vo : Mer 20h15*
Wine Calling : Lun 19h*
TRANSHUMANCE + TIP TOP
Lun 19h
AVANT L'AURORE
(int - 12 ans)
17h30 sf dim 16h30
BLACKKKLANSMAN - J'AI INFILTRÉ LE KU KLUX KLAN
V.O.
Mer 13h30, 18h10, 21h - jeu, ven, sam, mar 13h30, 18h10, 20h50 - dim 12h30, 17h10, 19h50 - lun 13h30, 18h10, 21h40
BURNING
V.O.
Mer 15h30, 18h15 - jeu, ven, sam, mar 15h30, 18h15, 21h - dim 14h30, 17h15, 20h - lun 13h30, 16h15
LE TEMPS DES FÔRETS
15h20 sf dim 14h20
LIBRE
Mer, jeu, sam, mar 13h30, 15h35, 20h, 22h - ven 13h30, 15h35, 20h - dim 12h30, 14h35, 19h, 21h - lun 13h30, 15h45, 20h40
MADEMOISELLE DE JONCQUIÈRES
Mer, jeu, sam, lun, mar 13h30, 15h40, 17h45, 20h - ven 13h30, 15h40, 17h45, 20h40 - dim 12h30, 14h40, 16h45, 19h
SOFIA
Mer, jeu, ven, sam, mar 13h30 - dim 12h30
VOLUBILIS
V.O.
Mer, jeu, ven, sam, mar 13h30 - dim 12h30 - lun 19h45
CLIMAX
(int - 16 ans)
Mer 16h10, 20h40, 22h10 - jeu, ven, sam, lun, mar 16h10, 19h45, 22h10 - dim 15h10, 18h45, 21h10
L'AMOUR EST UNE FÊTE
Mer 17h40 - jeu, sam, mar 17h40, 21h45 - ven, lun 21h45 - dim 16h40, 20h45

LE MÉLIÈS

28 allée Henri Frenay - Grenoble - 04 76 47 99 31

RAFIKI
V.O.
Mer 16h, 19h30, 22h - jeu 14h, 20h10 - ven 13h45, 20h - sam 16h, 18h15 - dim 17h45, 20h - lun 14h, 19h15 - mar 16h, 19h30
UN PEUPLE ET SON ROI
Mer 13h45, 16h, 20h30 - jeu 15h35, 18h, 19h30 - ven 13h45, 16h, 20h30 - sam 14h, 17h, 21h - dim 14h, 16h, 19h15 - lun 14h, 18h30, 20h30 - mar 13h45, 15h45, 21h
DONBASS
V.O.
Mer, ven 13h45, 18h15 - jeu 13h45, 21h40 - sam 13h45, 21h15 - dim 13h45, 20h15 - lun 16h15, 20h45 - mar 13h45, 21h35
FORTUNA
Mer, mar 13h45, 17h35 - jeu, ven 16h, 18h - sam 16h15, 19h20 - dim 14h, 18h15 - lun 15h35, 18h25
LEAVE NO TRACE
V.O.
Mer, ven 21h - jeu, mar 16h - sam 19h45, 21h45 - dim 21h30 - lun 14h
THUNDER ROAD V.O.
Mer 18h30, 20h15 - jeu 17h45, 21h45 - ven 17h15, 21h30 - sam 17h35, 19h15 - dim 18h15, 21h30 - lun 17h30, 20h45 - mar 18h, 21h15
SHÉHÉRAZADE
Ven 19h
GUY
Ven 15h20
DOVLATOV V.O.
Jeu 13h45 - lun 16h
DE CHAQUE INSTANT
Mar 19h40
LE POIRIER SAUVAGE V.O.
Mar 18h
LA BALLADE DE NARAYAMA V.O.
Mer 9h
JEUNE ET INNOCENT
Jeu 20h
RUE DES CASCADES
Dim 16h
OKKO ET LES FANTÔMES
Mer 16h40 - dim 16h20
OKKO ET LES FANTÔMES V.O.
Sam 14h15
LE QUATUOR À CORNES
Mer 15h45 - sam 16h05

LA NEF

18 boulevard Edouard Rey - Grenoble

AVANT-PREMIÈRES :
Le Grand Bain : Dim 16h
Saamy 2, vo : Dim 16h
I FEEL GOOD
14h - 16h - 18h - 20h - 21h50
LES FRÈRES SISTERS
V.O.
13h45 - 15h50 - 17h55 - 20h - 22h05
PREMIÈRE ANNÉE
14h - 16h - 18h - 20h - 21h45
LE VENT TOURNE
14h10 - 16h10 - 18h10 - 20h10 - 21h45
L'OMBRE D'EMILY
V.O.
13h40 - 15h45 - 19h50 - 21h55
MY LADY
V.O.
17h50
LES VIEUX FOURNEAUX
17h45
MA FILLE
21h15
HARRY POTTER À L'ÉCOLE DES SORCIERS
V.O.
Ven, sam 21h15
UNDER THE SILVER LAKE
V.O.
Jeu, dim 21h15
VAURIEN
Lun, mar 21h15
LE POULAIN
18h - 21h30
LE PAPE FRANÇOIS : UN HOMME DE PAROLE
14h - 16h
LE PAPE FRANÇOIS : UN HOMME DE PAROLE V.O.
19h45
PHOTO DE FAMILLE
14h - 16h - 19h35

LES 6 REX

13 rue Saint-Jacques - Grenoble - 08 92 68 00 31

AVANT-PREMIÈRE :
Alad'2 : Dim 16h
MISSION IMPOSSIBLE - FALLOUT
16h15 - 18h50 - 21h40.
EQUALIZER 2
(int - 12 ans)
19h40 - 22h
MAMMA MIA! HERE WE GO AGAIN
15h45
HÔTEL TRANSYLVANIE 3 : DES VACANCES MONSTRUEUSES
15h30
LES INDESTRUCTIBLES 2
14h10
LA PROPHÉTIE DE L'HORLOGE
14h - 16h - 18h - 20h - 22h
LES DEGUNS
14h - 15h35 - 17h10 - 18h45 - 20h20 - 21h55
PEPPERMINT (int - 12 ans)
14h - 17h45 - 18h45 - 20h20
UN NOUVEAU JOUR SUR TERRE
13h50 - 17h10 - 18h45 - 20h20
EN EAUX TROUBLES (int - 12 ans)
14h - 16h - 18h - 20h - 22h

PATHÉ CHAVANT

21 boulevard Maréchal Liautey - Grenoble

AVANT-PREMIÈRES :
Alad'2 : Sam 20h
Johnny English contre-attaque, vo : Mer 20h
Mauvaises herbes : Dim 20h
Pupilles : Jeu 20h
Remi sans famille : Dim 15h
I FEEL GOOD
11h30 sf mer, sam, dim - 14h sf mer, sam, dim - 16h30 sf mer, sam, dim - 21h30 sf mer, sam, dim- mer, sam, dim 12h15, 20h - mer, dim 14h45, 22h30 - ven, lun, mar 19h - sam 22h20
L'OMBRE D'EMILY
12h15 - 17h30
L'OMBRE D'EMILY
V.O.
15h - 21h15
LA PROPHÉTIE DE L'HORLOGE
11h sf mer 11h15 - 13h45, 16h15, 20h sf mer, jeu, ven
LA PROPHÉTIE DE L'HORLOGE
V.O.
TLJ 18h45, 22h20 sf mer, jeu, ven 22h15
THE LITTLE STRANGER
V.O.
TLJ 11h45, 13h, 16h45 sf mar - lun, mar 19h50, 22h20 - mer, sam, dim 21h45 - jeu, ven 22h15
UN HOMME PRESSÉ
Ven 20h
LES FRÈRES SISTERS
11h sf dim 10h40 - 16h45 sf dim - 22h15
LES INDESTRUCTIBLES 2
Mer, sam, dim 16h30
MADEMOISELLE DE JONCQUIÈRES
11h45 sf dim, mar - 14h15 sf dim, mar - 19h15 - mar 11h, 13h30 - dim 13h15
PREMIÈRE ANNÉE
10h45 - 13h - 15h15 - 17h30 - 19h45 - 22h
SAM LE POMPIER - LES FEUX DE LA RAMPE
Sam, dim 11h
UN PEUPLE ET SON ROI
10h45 sf mer, sam, dim - 13h30 sf mer, sam, dim - 16h15 sf mer, sam, dim - 19h, 21h45 - mer, sam, dim 11h30, 17h15 - mer, sam 14h30 - dim 14h
BLACKKKLANSMAN - J'AI INFILTRÉ LE KU KLUX KLAN
V.O.
21h45 sf sam, dim 22h
BRITANNICUS
Dim 11h - mar 16h
HÔTEL TRANSYLVANIE 3 : DES VACANCES MONSTRUEUSES
Mer, sam, dim 14h15
L'AMOUR EST UNE FÊTE
14h30 sf mer, sam, dim - 17h15
LA NONNE
(int - 12 ans)
11h15 - 15h45 - 18h - 20h15 - 22h30
LA NONNE
V.O. (int - 12 ans)
13h30

DR

DÉPÊCHE
AVANT-PREMIÈRES EN FAMILLE
Deux films puisant leur origine dans des histoires familiales font leur avant-première au Club, accompagnés par leurs réalisateurs. Si le premier, *Chris The Swiss* (mercredi 26 septembre à 20h15, photo), est une enquête en animation sur le cousin de la réalisatrice Anja Kofmel, disparu pendant la guerre en Yougoslavie, le second, *Les Chatouilles* (mercredi 3 octobre à 20h15), explore une blessure plus intime : celle d'une enfant abusée sexuellement par un adulte. Andréa Bescond racontera comment la scène, puis le cinéma (où Éric Metayer lui a prêté main forte) l'ont aidée à dépasser ce douloureux passé.

HARRY POTTER À L'ÉCOLE DES SORCIERS
V.O.
Mer, jeu 20h30
HARRY POTTER À L'ÉCOLE DES SORCIERS
V.O.
Ven 20h30
LE POULAIN
10h45 - 15h30 - 17h45 - 20h - dim, lun, mar 22h15 - sam 22h20
CHEKKA CHIVANTHA VAANAM
Dim 16h
LES FRÈRES SISTERS
V.O.
TLJ 14h sf dim - 19h30

PATHÉ ÉCHIROLLES

4 rue Albert Londres - Échirolles

AVANT-PREMIÈRES :
Johnny English contre-attaque : Mer 20h
Pupilles : Jeu 20h
Un homme pressé : Ven 20h
Rémi sans famille : Dim 15h30
Les Mauvaises herbes : Dim 20h
ALAD'2
Sam 20h
I FEEL GOOD
10h35 - 13h - 15h20 sf dim 15h10 - 17h45 - 20h05 sf jeu - 21h50 sf ven 22h20
L'OMBRE D'EMILY
11h15 - 14h - 16h40 - 19h20 - 22h
LA PROPHÉTIE DE L'HORLOGE
10h45 sf sam, dim - 13h15 sf sam, dim - 15h40 sf sam, dim - 17h - 19h30 - 21h50 - sam, dim 10h35, 13h - sam 15h25 - dim 15h20
22 MILES (int - 12 ans)
22h25
BLACKKKLANSMAN - J'AI INFILTRÉ LE KU KLUX KLAN
TLJ sf mer, sam, dim 11h15, 14h05, 15h20 - 20h40 sf dim 21h
EN EAUX TROUBLES
(int - 12 ans)
19h10 sf ven - 21h40 sf jeu, ven, dim - ven, dim 22h05 - jeu 22h10
EN EAUX TROUBLES
3D :(int - 12 ans)
13h
LES INDESTRUCTIBLES 2
Mer, sam, dim 11h15, 14h15
MISSION IMPOSSIBLE - FALLOUT
20h30 sf jeu
PEPPERMINT
(int - 12 ans)
11h30 sf sam, dim - 16h50, 19h50, 22h10 sf jeu 22h20
PHOTO DE FAMILLE
10h35 sf mer, sam, dim - 12h50 - 15h10 sf dim - 18h05 sf sam 17h45
PREMIÈRE ANNÉE
11h - 13h15 sf mer, sam, dim 14h30 - 16h05 sf dim 16h40 - 18h15, 20h20 sf sam 19h - 22h25
SAM LE POMPIER - LES FEUX DE LA RAMPE
Sam, dim 11h
SEARCHING - PORTÉE DISPARUE
11h45 sf mer, sam, dim 10h35 - 14h15 sf mer, sam, dim - 18h15 sf dim 18h45
L'AMOUR EST UNE FÊTE
10h45 - 13h30 - 16h15 sf dim 16h45 - lun, mar 19h - jeu 20h30
LA NONNE
(int - 12 ans)
10h35 - 11h30 - 13h45 sf dim - 14h30 - 15h30 - 16h50 - 17h50 - 19h20 - 20h05 - 21h40 - 22h20

KIN : LE COMMENCEMENT 17h30
HARRY POTTER À L'ÉCOLE DES SORCIERS Ven 19h30 - dim 13h45
LES FRÈRES SISTERS
11h - 13h45 - 16h30 - 19h15 sf mer 19h - 22h
HÔTEL TRANSYLVANIE 3 : DES VACANCES MONSTRUEUSES
Mer, sam, dim 11h15, 13h45, 15h55

ESPACE ARAGON

19 boulevard Jules Ferry - Villard-Bonnot
04 76 71 22 51

DE CHAQUE INSTANT
Mer, dim 20h30 - jeu 17h30, 20h - ven, sam 17h30 - lun 17h30, 20h30
EN GUERRE Mar 20h**
KIN : LE COMMENCEMENT
Mer, dim 14h30 - ven 20h30 - sam 14h30, 18h, 20h
LEAVE NO TRACE V.O.
Mer, dim 17h30, 20h - ven 18h - sam 20h30 - lun 18h, 20h - mar 17h30
PLONGEONS ! Ven 19h
SOFIA V.O.
Jeu 18h30, 20h30 - mar 18h, 20h30
UN NOUVEAU JOUR SUR TERRE
Mer, dim 15h, 18h - sam, lun 15h

MON CINÉ

10 avenue Ambroise Croizat - Saint-Martin-d'Hères - 04 76 44 60 11

LE QUATUOR À CORNES
Mer 14h30 - sam 16h15 - dim 15h30
BURNING V.O.
Ven, dim 20h30 - lun 17h30
SHÉHÉRAZADE
Mer, sam, mar 20h30 - jeu 18h - dim 18h15
PARVANA, UNE ENFANCE EN AFGHANISTAN V.O.
Ven 18h30
UN NOUVEAU JOUR SUR TERRE
Mer, mar 18h30 - sam 14h15 - dim 16h30 - lun 20h30
C'EST ASSEZ BIEN D'ÊTRE FOU
Jeu 20h30*
PARVANA, UNE ENFANCE EN AFGHANISTAN Mer 16h - sam 17h30

PASSRL LE MAIL

15 rue du Mail - Voiron - 08 92 68 81 06

AVANT-PREMIÈRES :
Alad'2 : Dim 13h45
A Star Is Born : Mar 20h
I FEEL GOOD Mer 13h40, 18h20 - sam 13h40 - dim 15h50, 20h
LE POULAIN
Mer 15h40, 17h45 - jeu, lun 13h50, 20h10 - ven 14h, 20h15 - sam 16h, 18h10 - dim 15h30, 17h50 - mar 13h50, 17h45
LA PROPHÉTIE DE L'HORLOGE
Mer 13h50, 16h10, 18h20, 20h40 - jeu, lun, mar 14h, 18h, 20h15 - ven 13h50, 20h, 22h30 - sam 13h50, 16h10, 18h20, 20h40, 22h45 - dim 11h, 13h50, 16h10, 18h20, 20h40
LES FRÈRES SISTERS
Mer 13h50, 15h50, 20h20 - jeu, lun 13h50, 17h45 - ven 19h45, 22h15 - sam 13h30, 15h45, 20h10, 22h30 - dim 10h50, 13h50, 16h, 17h40, 20h15 - mar 13h50, 20h10
LES FRÈRES SISTERS V.O.
Mer 17h50 - jeu, lun 20h - ven 13h50 - sam 18h - mar 17h45
EN EAUX TROUBLES (int - 12 ans)
Mer 13h30, 20h30 - jeu, lun, mar 20h10 - ven 19h45, 22h30 - sam 13h30, 15h50, 20h20, 22h45 - dim 13h30, 20h45
BLACKKKLANSMAN - J'AI INFILTRÉ LE KU KLUX KLAN
Mer 20h - jeu, lun, mar 19h45 - ven 13h50, 22h15 - sam 18h15, 21h - dim 18h
PHOTO DE FAMILLE
Mer 16h30, 18h30 - jeu, lun, mar 14h, 18h - ven 20h - sam 13h40, 18h10, 20h20 - dim 16h20, 18h30
PREMIÈRE ANNÉE
Mer 15h50, 18h40, 20h40 - jeu, lun, mar 14h, 18h, 20h20 - ven 14h, 20h15, 22h45 - sam 16h, 18h15, 20h30, 22h30 - dim 11h, 13h40, 15h40, 18h30, 20h30
LES DEGUNS
Mer 13h40, 16h20, 20h40 - jeu, lun, mar 17h45 - ven 14h, 22h45 - sam 13h50, 15h50, 22h45 - dim 13h30, 20h40
HARRY POTTER À L'ÉCOLE DES SORCIERS Mer 13h30 - dim 10h45
SAM LE POMPIER - LES FEUX DE LA RAMPE Dim 11h

PASSRL LES ÉCRANS

Rue Georges Clémenceau - Voiron - 08 92 68 81 06

I FEEL GOOD
Mer 20h30 - jeu, mar 14h, 17h45, 20h15 - ven 14h, 17h45, 20h20 - sam 17h45, 20h20 - dim 13h50, 19h10 - lun 14h, 17h40, 20h20
MADEMOISELLE DE JONCQUIÈRES
Mer 17h45, 20h20 - jeu 14h, 20h - ven 14h, 20h10 - sam 20h10 - dim 14h, 16h45 - lun 14h, 17h45 - mar 14h, 20h20
UN PEUPLE ET SON ROI
Mer 17h40, 20h10 - jeu 14h, 17h45, 19h50 - ven, mar 14h, 17h45, 20h - sam 17h45, 20h - dim 14h10, 16h15, 18h50 - lun 14h, 17h45, 20h10
LES VIEUX FOURNEAUX
Jeu, ven, sam 17h45 - dim 16h30
BURNING V.O.
Mer, mar 17h30 - dim 18h30 - lun 19h45

JEU DE PAUME

Square de la Révolution - Vizille - 08 92 68 05 56

DE CHAQUE INSTANT
Mer, jeu, lun 17h30, 20h30 - ven 17h30 - sam 15h - dim 17h30, 20h - mar 15h, 17h30
DOGMAN V.O. (int - 12 ans)
Jeu 18h, 20h30 - lun 20h30
KIN : LE COMMENCEMENT
Mer, dim 15h - ven, mar 20h30 - sam 15h, 17h30, 20h30
LES VIEUX FOURNEAUX
Mer 15h - dim 20h - lun 15h, 17h30
PHOTO DE FAMILLE
Mer, ven, sam 17h30, 20h30 - dim 15h, 17h30 - lun 15h - mar 15h, 17h30, 20h30

LE CAP

Place Armand Pugnot - Voreppe - 04 76 50 02 09

J'AI PERDU ALBERT
Mer, ven, lun, mar 18h - jeu 20h45 - sam 14h - dim 14h15
MADEMOISELLE DE JONCQUIÈRES
Mer 20h30 - jeu 17h45 - ven20h45 - sam 16h45 - dim 19h15 - lun 17h45
PREMIÈRE ANNÉE
Mer 18h15 - ven 20h30 - dim 19h30 - lun 20h45
SOFIA Mer 20h45 - jeu 20h30 - sam 19h30
LES DEGUNS
Ven 17h45 - sam 19h45 - dim 14h
LOTTE, DU VILLAGE DES INVENTEURS
Mer 15h45 - sam 17h - dim 16h45
LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT
Mar 20h30
LE POULAIN Mer 15h - jeu 18h - sam 14h15 - dim 16h45 - lun 20h30 - mar 18h15

LA VENCE SCÈNE

1 avenue Général de Gaulle - Saint-Égrève

SILENT VOICE V.O.
Mer 17h30 - dim 15h
MADEMOISELLE DE JONCQUIÈRES
Mer 18h, 20h30 - jeu, mar 20h - sam 20h30 - dim 17h30
LE TEMPS DES FÔRETS
Mer 15h - sam 17h30 - dim, lun 20h - mar 18h
LES VIEUX FOURNEAUX
Mer 16h - sam 16h, 20h - mar 18h
LE POULAIN Mer, ven, mar 20h30 - sam, lun 18h - dim 20h
OKKO ET LES FANTÔMES
Mer 14h - sam 15h - dim 15h30
SOFIA V.O. Jeu 20h - dim 18h - lun 20h30

*** En présence de l'équipe**
**** Suivie d'un débat**

COURS DE CINÉMA

SORTEZ VOS CAHIERS, ON VA AU MÉLIÈS !

PAR VINCENT RAYMOND

DR

C'est sans doute la meilleure nouvelle de la rentrée : les cours de cinéma mensuels reprennent au Méliès mercredi matin et jeudi soir. Prodigués par deux orfèvres en la matière (Laurent Huyart pour la séance à potron-minet, Jean Serroy pour la classe vespérale), les cours de cinéma du Méliès se composent d'une projection d'un film "oublié ou méconnu" (mais d'un intérêt certain et souvent plus récent que l'on imagine !) choisi dans le riche patrimoine mondial, d'une petite causerie conviviale autour de l'œuvre diffusée et de la remise d'une fiche de synthèse, histoire de conserver un souvenir de la discussion. Idéal pour s'initier au langage des images et se constituer un socle cinéphilique.

Semblant placée sous le signe du double et de l'écho, la saison matutinale s'engage mercredi 26 septembre à 9h avec *La Ballade de Narayama*, film de Shōhei Imamura récompensé d'une Palme d'or à Cannes en 1983. Au-delà de ses qualités, le film étant un remake (donc une manière d'écho) signé par un cinéaste doublement vainqueur de la récompense suprême sur la Croisette, on ne peut que saluer la pertinence de la programmation !

Quant à la sélection du jeudi soir, elle débute par une œuvre rare d'Alfred Hitchcock, *Jeune et Innocent* (1937, photo), qui contribua grandement à affirmer son ingéniosité narrative et technique, et par conséquent à lui faire traverser l'Atlantique deux ans plus tard. Hélas réduit à son travelling final, ce film entre suspense et fantaisie mérite d'être (re)découvert dans sa globalité. Car la jeunesse innocente chez ce diable d'Hitch, si l'on y regarde d'un peu plus près, a toujours quelque chose d'un peu coupable...

CHANSON

OURS BIEN LÉCHÉ

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

Alexis HK, c'est une chanson narrative que l'auteur-compositeur-interprète cultive depuis 20 ans via un répertoire nourri en morceaux très réussis aussi bien côté texte que côté mélodie – *C'que t'es belle* (1997), surtout grâce à la boisson ; *Coming out* (2004) et son dénouement glaçant ; le mignonet petit duo bilingue *Norvège* (2004) ; *La Maison Ronchonchon* (2009) et ses personnages forts en gueule… *Comme un ours*, single tout frais annonçant l'album du même nom prévu pour le 5 octobre, est dans cette même veine : le destin d'âmes seules, d'ermites en colère qui ne demandent bien sûr qu'à se rencontrer. Un album qui, à l'écoute, apparaît tendrement désuet dans ce rapport aux histoires et aux mots chantés avec une diction limpide. Mais qui, entre deux sujets intemporels et sans grande surprise, se confronte à des enjeux bien de son temps tel ce *Les Pieds dans la boue* évoquant le danger de l'extrême droite et de ses adeptes, ou ce très ironique *La Chasse*.

« *Comme son nom l'indique, ce disque trouve ses racines dans la solitude et l'isolement. Mais ses racines seulement. […] Je voulais qu'il ressemble à son époque. Celle où nous sommes si seuls mais en communication permanente. Celle qui nous rend hagards parfois…* » comme il l'écrit sur son site. Du vintage version 2018 en somme.

© Pierre Leblanc

ALEXIS HK
Au Théâtre municipal de Grenoble samedi 29 septembre à 20h30

CLASSIQUE & LYRIQUE

ENSEMBLE OURANOS
MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 63 44 44)
Jeu 27 sept à 19h30 - résas : www.musee-en-musique.com ; entrée libre

L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE BÂLE
Dir. Heinz Holliger, avec Patricia Kopatchinskaja
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)
Ven 28 sept à 20h30 ; de 13€ à 47€
+ ARTICLE CI-CONTRE

QUATUOR ARABESQUES
Musiques du 17e et 18e siècles. Cyril Manoury : théorbe, André Fournier : viole de gambe, Marie Luise Schneider : chant, Catherine Fournier : clavecin.
ÉGLISE NOTRE DAME DES VIGNES AUX CÔTES
Les Cotes, rue de l'Église, Sassenage
Dim 30 sept à 18h ; 7€

KING ARTHUR
Opéra de Purcell par l'ensemble vocal Le Petit Chœur Atoutchœur. Dir. Christophe Jean-Baptiste
SALLE OLIVIER MESSIAEN
1 rue du Vieux Temple, Grenoble (04 76 42 95 48)
Dim 30 sept à 17h ; 22€

JAZZ & BLUES

À LA SANTÉ DE DJANGO
Par Laurent Courtois
L'ATRIUM
1ter rue du Moulin, Fontanil-Cornillon (04 76 56 56 41)
Jeu 27 sept à 20h30 ; 10€

CARTE BLANCHE À STÉPHANE DAMIANO AVEC JEAN-PHILIPPE SEUNEVEL
CAFÉ DES ARTS
36 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 65 31)
Jeu 27 sept à 20h30 ; de 6€ à 12€

APÉRO CONCERT FEEL FOX
KILTIN'
13 rue de la poste, Grenoble
Ven 28 sept à 19h ; prix libre

TRIOGLODYTE
HIPPOPOTAMUS
Avenue du 8 Mai 1945, Échirolles
Ven 28 sept à 20h ; entrée libre

LITTLE BY LITTLE
LES TROIS BRASSEURS
Avenue du 8 mai 1954, Échirolles (04 76 29 17 53)
Dim 30 sept à 20h ; entrée libre

SONO MONDIALE

FIGHTER 226
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Jeu 27 sept à 20h30 ; 8€/10€/15€

PEREGRINOS MUSIQUE
LE BISTROT DE LA MIXTURE
2 Place Edith Piaf, Saint-Martin-d'Hères
Ven 28 sept à 19h30 ; prix libre

LALALA NAPOLI
Influences d'Europe Centrale et d'ailleurs
LA BOBINE
42 boulevard Clemenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Sam 29 sept à 18h ; entrée libre

ROCK & POP

DUSTY RODEO
LES 3 BRASSEURS
56 avenue du 8 mai 1945, Échirolles (04 76 29 17 53)
Jeu 27 sept à 18h ; entrée libre

PSYCH'N'ROLL
Avec Dystopie, Parallax Odyssey et The won
L'ENGRENAGE
27 rue Jean Prévost, Grenoble
Jeu 27 sept à 18h ; prix libre

HALF A JOHN + MECANO OLA
Folk et rock
L'ENGRENAGE
27 rue Jean Prévost, Grenoble
Ven 28 sept à 18h ; prix libre

DR

STICKY BOYS + POGO CAR CRASH CONTROL + B!POP
Punk rock

Comme ça, a priori, les Pogo Car Crash Control ont l'air sains comme une cagette de pommes bio. Sauf qu'en à peine plus de vingt années, les membres du quatuor de Seine-et-Marne (Lésigny, capitale du rock) semblent avoir vécu bien des avanies pour en vouloir de la sorte à la terre entière. À commencer par eux-mêmes (*Je suis un crétin*) et par leurs instruments, sévèrement maltraités par un punk/garage/grunge lancé à toute allure et toujours au bord de faire rendre gorge ou de rendre l'âme (on pense aux cordes vocales du chanteur Olive, dont on se demande si elles passeront l'année). Si le rock est mort, comme on le dit parfois quand on a des envies de tartes à la crème, alors ces quatre-là en secouent le cadavre dans tous les sens. La preuve qu'il ne faut jamais s'en tenir à la première image. Cela dit, avec un nom pareil, on était prévenus.

LA SOURCE
8 rue Frédéric Taulier, Grenoble (04 38 38 00 20)
Ven 28 sept à 20h ; 8€

SOLOW + F DE SHOOOSH
L'ART-TI-CHO
62 cours Jean Jaurès, Grenoble (04 76 47 59 44)
Sam 29 sept à 20h30 ; prix libre

DOP'AGE
BAR RESTAURANT LE PIANO DU LAC
La Pivodière, Laffrey
Sam 29 sept à 20h ; entrée libre

CHANSON

AMÉLIE-LES-CRAYONS
LA VENCE SCÈNE
1 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève (04 76 56 53 18)
Ven 28 sept à 20h ; de 6€ à 9€

CARTE BLANCHE À STÉPHANE DAMIANO EN QUARTET
Avec Mélina Damiano, Lucie Veslin, Maxime Veslin (guitare, violon), Stéphane (piano)
CAFÉ DES ARTS
36 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 65 31)
Ven 28 sept à 21h ; de 6€ à 12€

LES GAMINS DE PASSAGE
Reprises de System of a down, Iam, Brassens…
BAR RESTO LE SQUARE
3, place Docteur Martin, Grenoble
Ven 28 sept à 20h30 ; entrée libre

HISTOIRES D'AMOUR… ET AUTRES ENCHANTEMENTS
Par Stéphane Damiano
CAFÉ DES ARTS
36 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 65 31)
Sam 29 sept à 21h ; de 6€ à 12€

COMME UN OURS
Par le guitariste et chanteur Alexis Hk
THÉÂTRE MUNICIPAL DE GRENOBLE
4 rue Hector Berlioz, Grenoble (04 76 44 03 44)
Sam 29 sept à 20h30 ; de 12€ à 18€
+ ARTICLE CI-CONTRE

© Lucie Sassiat

POMME

Un petit phénomène un peu plus que naissant (elle a déjà multiplié les Zénith lors de premières parties), officiant dans le domaine de la chanson *À peu près* folk (comme pourrait l'indiquer le titre de son album) dans laquelle flotte une folie douce et faussement ingénue.

LA SOURCE
8 rue Frédéric Taulier, Grenoble (04 38 38 00 20)
Mar 2 oct à 19h30 ; de 9€ à 14€

CHANSONS D'ÉCRIVAINS
Avec Alain Klingler et Hélène Gratet
MIDI / MINUIT (EX-PETIT 38)
38 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 12 30)
Du 2 au 7 oct, à 20h30 et 17h ; 7€/10€/15€

REGGAE

SOOM T LIVE BAND + BLABBERMOUF
Ragga, dub
LES ABATTOIRS
18 route de l'Isle d'Abeau, Bourgoin-Jallieu (04 74 19 14 20)
Sam 29 sept à 20h30 ; de 18€ à 23€

HIP-HOP & R'N'B

LES CHEVALS HONGROIS + AMORCE
L'ENGRENAGE
27 rue Jean Prévost, Grenoble
Sam 29 sept à 18h ; prix libre

DIVERS

DMM - JAK'S + PSYCHO + QOYA
Scène jeunes
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Mer 26 sept à 20h ; 4€

SLAM
Atelier + concert avec Arash Sarkechik
LA BOBINE
42 boulevard Clemenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Jeu 27 sept à partir de 18h18 ; prix libre

BARATHON ÉLECTRO
Départ au Block Party (16h) - arrivée à la Belle Electrique (20h)
BOULEVARD JEAN PAIN
Grenoble
Jeu 27 sept à 16h ; entrée libre

TEMPUS #2
Violoncelle et voix d'Aurélie Maisonneuve
EST
675 avenue centrale - Campus, Saint-Martin-d'Hères (04 57 42 21 42)
Mer 26 et jeu 27 sept, mer 15h30, jeu 12h30 ; entrée libre

TRACER LA ROUTE
Par François Gaillard à l'accordéon, et Marie Bobin aux pinceaux. Concert sur le thème du voyage
LE BELVÉDÈRE
214 route d'Uriage, Saint-Martin-d'Uriage (04 76 89 10 27)
Ven 28 sept à 20h30 ; de 6€ à 25€

SPARTANICS
Scène streetpunk allemande
L'ENGRENAGE
27 rue Jean Prévost, Grenoble
Lun 1er oct à 18h ; prix libre

LES RAINBOW SINGERS
Chorale
L'AQUARIUM
Rue des Résidences, Saint-Martin-d'Hères (04 56 52 88 07)
Jusqu'au 31 mai 19, Ts les mercredis à 18h ; de 25€ à 75€

FESTIVAL DE MUSIQUE SACRÉE 2018

14e édition
Du 17 juin au 30 septembre 2018
Église abbatiale de Saint-Antoine-l'Abbaye
www.musiquesacree-saintantoine.blogspot.com
Tarifs : 0€/10€/15€

L'association des Amis de l'orgue de Saint-Antoine-l'Abbaye aime son (magnifique) instrument. Logique donc qu'elle le mette à l'honneur chaque été avec ce festival qui est plutôt une suite de temps forts. Soit une heure d'orgue chaque dimanche à 17h, comme ça, pour le plaisir. Sympa.

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

COUP D'ŒIL
CONCERT
CLASSIQUE ENFLAMMÉ

© Marco Borggreve

Et c'est parti pour une nouvelle saison musique classique à la MC2. Pour débuter, on a rendez-vous avec du lourd : l'Orchestre de chambre de Bâle programmé vendredi 28 septembre à 20h30. Avec une invitée de marque en la personne de Patricia Kopatchinskaja. Venue du « *pays de nulle part* » (c'est elle qui le dit), la violoniste moldave arpente pieds nus les parquets du monde. D'un tempérament éclair, son jeu ébouriffant défrise à grands coups d'archet des œuvres que l'on peut juger académiques. Une étincelante frondeuse dont l'interprétation laisse rarement indifférent son auditoire. Avec la formation dirigée par Heinz Holliger, elle devrait notamment donner du fouet au Concerto pour violon en sol majeur de Joseph Haydn. Un concert à retrouver dans le cadre de la thématique musique et humour en place cette saison à la MC2. **RLR**

DJ

MIX À CONTRE-COURANT

Membre d'une scène européenne émergente en pleine ascension depuis quelques années, l'Allemand DJ Normal 4 ressuscite dans ses DJ-sets foisonnants les trésors cachés des mouvances musicales les plus obscures des décennies passées. On a échangé quelques mots avec lui en amont de son passage à la Bobine mardi 2 octobre, à l'invitation de The Dare Night.

PAR DAMIEN GRIMBERT

Pour le commun des mortels, la scène "breakbeat hardcore" anglaise du début des années 1990 n'évoque sans doute pas grand-chose. Intimement lié au phénomène des raves sauvages alors en pleine effervescence en Angleterre, ce genre éphémère, qui allait donner naissance à la plus populaire jungle quelques années plus tard, prenait la forme d'une vaste matrice musicale où se croisaient influences hip-hop, reggae et acid-house sous un véritable déluge de samples, de rythmes et d'infrabasses.
Aux côtés d'une poignée d'autres artistes comme Luca Lozano, fondateur du label Klasse Wrecks, DJ Normal 4 est l'un des premiers DJs à avoir remis ce style au goût du jour, comme il nous l'a expliqué. « *J'adore l'absence de frontières propre à ce style : on y entend les prémices de la jungle, des influences reggae, des samples vocaux qui rappellent Mickey Mouse, mais aussi des basses sombres et inquiétantes, des sonorités futuristes... C'est vraiment le genre que j'ai le plus exploré ces derniers temps.* »
Mais certainement pas le seul. Après avoir fait ses débuts de manière plus conventionnelle (« *j'étais vraiment le prototype du DJ house/disco/techno classique qui mixe pendant des heures au même tempo* »), Tim Schumacher de son vrai nom s'est fait une spécialité de mettre en lumière des genres aujourd'hui oubliés. « *Dans mes sets, tu peux entendre des vieux classiques de la house, mais aussi du dub, du dancehall des années 1980, de la disco, de l'IDM, de la proto-trance, de l'électro, de la jungle...* »

© Maria José Urquiza De Schumacher

IL ÉTAIT UNE FOIS À DÜSSELDORF

Ce goût pour la découverte et le décloisonnement, DJ Normal 4 le doit en bonne partie à sa fréquentation assidue d'un lieu un peu hors norme, le Salon des amateurs, club mythique de Düsseldorf. « *Au début, c'était simplement le bar de la Kunsthalle, une salle d'exposition de Düsseldorf, mais grâce à la curation musicale d'artistes comme Tolouse Low Trax et plus tard Lena Willikens, c'est devenu une sorte de club avec une atmosphère vraiment spéciale. Un lieu d'échange musical où les gens pouvaient danser, mais où l'objectif n'était pas de remplir le dancefloor à tout prix. Du coup, lorsque des DJs de premier plan étaient invités, ils faisaient souvent des sets très différents que ce qu'ils auraient pu faire dans des gros clubs comme le Berghain à Berlin par exemple. C'est devenu une sorte de salon au sens classique du terme, où les gens qui partageaient un état d'esprit commun, légèrement en marge de la norme, pouvaient se rencontrer. J'y ai été pour la première fois en 2009, et j'ai flashé instantanément.* »
Du Salon des amateurs aux artistes de son label Aiwo Rec en passant par le précité Luca Lozano ou encore les activistes lyonnais de Brothers From Different Mothers, DJ Normal 4 s'est ainsi créé au fil du temps une sorte de famille d'adoption reliée par des affinités musicales communes et une insatiable curiosité. Une petite scène encore méconnue du grand public, mais dont l'influence souterraine ne cesse de croître avec les années.

DJ NORMAL 4
À la Bobine mardi 2 octobre à partir de 19h30

DJS

DANSANT ET SANS CONCESSION

PAR DAMIEN GRIMBERT

© Brothers From Different Mothers

Dans la vie, il faut savoir prendre parti. C'est ce qu'a bien compris l'équipe du collectif grenoblois The Dare Night avec ses nouvelles soirées *Subversion* dédiées au versant le plus "sauvage" des musiques électroniques dansantes – techno, rave, indus, EBM... Ce qui n'empêche pas pour autant une réelle diversité comme en témoigne leur premier line-up qui frappe par son bel éclectisme. En tête d'affiche, on retrouvera ainsi l'Anglais basé à Vienne Mahk Rumbae qui, fort de plusieurs décennies d'activisme au sein des scènes indus, expérimental et minimal wave, s'adonne depuis peu au live techno avec son nouveau projet Codex Empire.
À ses côtés, un autre live très attendu, celui des Lyonnais de J-Zbel (photo), électrons libres du label défricheur Brothers From Different Mothers dont on vous a déjà vanté plus d'une fois les mérites dans ces pages. Adepte d'une approche jouissive et décomplexée en mode « tout est permis » et capable de passer sans prévenir de la jungle au gabber en passant par l'acid, l'EBM ou la hardtrance, le trio masqué ressuscite une permissivité propre aux tout débuts de la scène rave avec une énergie qui fait plaisir à voir.
Toujours au programme, le live d'Illnurse et les DJ-sets de Stakhan et Léonard Lampion, en charge de convaincre les derniers réfractaires.

SUBVERSION #1
À l'Ampérage vendredi 28 septembre à 23h55

SOIRÉES

CUT KILLER
DJ emblématique de la scène hip-hop française s'il en est, Cut Killer a marqué d'un sceau indélébile les années 1990 par le biais d'innombrables mixtapes, émissions de radio et collaborations en tout genre. Fin connaisseur des grands classiques old-school, mais toujours un œil posé sur les dernières nouveautés fraîchement sorties, il viendra dévoiler sa science du mix le temps d'une soirée qui risque bien de faire salle comble.
LE BLACK LILITH
18 Grand Rue, Grenoble
Jeu 27 sept à 23h55 ; de 10€ à 12€

NIKIZI + ILLY + DE L'AMOUR
Minimale, micro, tech, house
DRAK-ART
163 cours Berriat, Grenoble (06 30 09 16 14)
Ven 28 sept à 23h

SUBVERSION #1
Avec Codex Empire. Techno
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Ven 28 sept à 23h55 ; de 9€ à 12€
+ ARTICLE CI-CONTRE

DJ CARPENTER «WILL PLAY WATHEVER THE FUCK HE WANTS!»
KEEP IT WEIRD
3 rue du Palais, Grenoble
Sam 29 sept à 22h ; entrée libre

MELTING #7
Avec ADN vs Outrance, Zzbing, Version Bizar, Originz
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Sam 29 sept à 23h ; 13€

PURPLE DISCO MACHINE
Disco house
LE BLACK LILITH
18 Grand Rue, Grenoble
Sam 29 sept à 23h55 ; 15€

DJ NORMAL 4
Par The Dare Night
LA BOBINE
42 boulevard Clemenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Mar 2 oct à 19h30 ; prix libre
+ ARTICLE CI-CONTRE

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

JEUNE PUBLIC

« IL NE FAUT PRENDRE LES ENFANTS POUR DES IDIOTS »

Samedi 29 septembre, le trio musical jeune public Méli Mômes, géré par l'association fontainoise Méli Mélodie, fêtera ses 15 ans à la Source et à guichets fermés. C'était donc l'occasion de rencontrer la troupe et de questionner son chanteur principal, Jean-Luc Baldacchino.

PAR ALICE COLMART

© Yannick Perrin

« *Qui garde son âme d'enfant ne vieillit jamais* » dit le proverbe... Pourtant, la compagnie Méli Mômes, créée en 2003 à Fontaine par l'association Méli Mélodie et spécialisée dans les spectacles musicaux à destination du jeune public, fête son quinzième anniversaire ! Pour l'occasion, Jean-Luc Baldacchino (à la guitare et au chant), Nicolas Lapierre (à la contrebasse) et Loïc Hans Vautherot (à la batterie) reprendront des morceaux de leurs anciens albums, avec toujours un objectif : plaire à un public très exigeant. « *L'adulte a la politesse d'attendre jusqu'à la fin du spectacle alors que si l'enfant s'ennuie, il va faire autre chose. C'est loin d'être un public facile à séduire et il ne faut pas les prendre pour des idiots* » explique Jean-Luc Baldacchino.

Ainsi, derrière des titres aux noms naïfs « *qui évoquent des sujets comme la gourmandise ou la famille et visent d'abord à faire rire* », se cache aussi une dimension réflexive. « *On raconte parfois des bêtises tellement grosses pour faire réagir. Dans* J'aime pas, moi j'veux, *on dit qu'on ne mange que de la pizza et que les légumes, ce n'est pas bon. Au début, les enfants trouvent ça super. Puis, à la fin de la chanson, ils viennent souvent nous voir pour nous dire que ce n'est pas possible de ne manger que de la pizza !* »

BONBONS POUR TOUS

L'autre challenge du groupe, c'est aussi de viser les adultes. « *Il m'a été donné d'assister à des spectacles où les enfants s'éclataient, mais moi pas. Dans nos textes, on s'amuse à parler de sujets que les parents comprennent mais pas les enfants* ». Comme, par exemple, dans *Les bonbons*, un morceau plein d'ambigüité. « *Cette chanson nous permet de dire aux enfants que lorsqu'ils sont dans leur lit et qu'ils dorment, leurs parents sont aussi dans leur lit, mais que eux, ils ne dorment pas. Là, les adultes se demandent ce que l'on va raconter ! Et nous on réplique : il faut que vous sachiez que vos parents bouffent des bonbons dans le lit !* »

Après quinze ans de farces, jeux de mots et autres supercheries qu'il fêtera à la Source à guichets fermés, le trio ne compte pas s'arrêter là puisqu'il sortira son septième album *Même pas* à l'orée de l'été 2019. De quoi lui faire rencontrer encore beaucoup d'enfants et de parents !

MÉLI MÔMES FÊTE SES 15 ANS
À la Source samedi 29 septembre à 17h30

THÉÂTRE

LA BASSE COUR
18 rue Colbert, Grenoble (09 80 57 07 62)
LE BAL DES CRAPULES
Par Interlude et Compagnie
Mer 26 sept à 20h30 ; 10€/12€
HUMOUR CARTOON
Par Les Vice Versa. Sketches, mimes, stand-up, acrobaties, bruitages et claquettes
Du 27 au 29 sept, à 20h30 ; de 12€ à 16€

POT AU NOIR
Domaine de Rivoiranche, Saint-Paul-lès-Monestier (04 76 34 13 34)
ESQUISSES
Par la Cie Trio Mineur
Sam 29 sept à 20h30 ; de 6€ à 15€

LA GUINGUETTE
80 avenue du Vercors, Fontaine (04 76 26 61 64)
BISTROT À GOGOS
Par la Cie «Zazie 7» d'Anne-Sophie Galinier
Ven 28 et sam 29 sept à 20h30 ; 12€

LA FAÏENCERIE
74 Grande Rue, La Tronche (04 76 63 77 49)
CE QUI M'EST DÛ
Par La Débordante Compagnie. Un moment de théâtre chorégraphique qui part de l'intime et du corps pour questionner le politique.
Sam 29 sept à 18h ; entrée libre

LA COMÉDIE DE GRENOBLE
1 rue Pierre Dupont, Grenoble (07 82 80 17 87)
LE MEXICAIN MALGRÉ LUI
Du 2 au 7 oct, Mar, mer 20h - jeu, sam 21h - dim 17h30 ; 11€/16€

DANSE

MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)
COMME UN TRIO
Chorégraphie de Jean-Claude Gallotta
« *La littérature, pensais-je, pouvait peut-être encore faire danser les mots, ces mots qui attendent patiemment qu'on les pousse dans un corps brûlant les pieds sur demi-pointe.* » Voilà ce qu'écrit l'immense chorégraphe grenoblois Jean-Claude Gallotta en note d'intention de sa prochaine création qu'il dévoilera cete semaine. Une pièce pour trois interprètes basée sur le fameux *Bonjour Tristesse* de Françoise Sagan, roman culte plein de fougue. On en attend beaucoup.
Jeu 27 sept à 19h30 ; de 10€ à 27€

LE PACIFIQUE CDC
30 chemin des Alpins, Grenoble (04 76 46 33 88)
CINQ APPARITIONS SUCCESSIVES
Avec Vincent Dupont. L'artiste questionne comment percevoir dans le corps d'un autre sa propre vision, et comment être la vision d'un autre corps
Ven 28 sept à 19h30 ; entrée libre

AGORA
Place de l'Agora, Saint-Ismier (04 76 52 52 25)
COMME UN TRIO
Chorégraphie de Jean-Claude Gallotta
Ven 28 sept à 20h30

L'ORIEL DE VARCES
Espace Charles de Gaulle, Varces (04 76 72 99 50)
COMME UN TRIO
Chorégraphie de Jean-Claude Gallotta
Sam 29 sept à 20h30 ; de 15€ à 18€

CAFÉ-THÉÂTRE / HUMOUR

CINÉMA LE REX
Villard-de-Lans
MATHIEU MADÉNIAN
Ven 28 sept à 20h ; 24€

THÉÂTRE EN ROND
6 rue François Gerin, Sassenage (04 76 27 85 30)
PATRICK BOSSO
One-man-show
Sam 29 sept à 20h30 ; de 12€ à 26€

LE COLÉO
Avenue Jean-François Champollion, Pontcharra (04 76 97 68 08)
CAMIL ET AUREL
Humour absurde. Camil et Aurel se donnent la réplique comme dans un match de ping-pong : l'un adopte une stratégie parfois flegmatique et l'autre riposte toujours du tac au tac.
Sam 29 sept à 20h30 ; de 11€ à 23€

LA COMÉDIE DE GRENOBLE
1 rue Pierre Dupont, Grenoble (07 82 80 17 87)
LES VILAINES
Jusqu'au 30 sept, mar, mer 20h - jeu, sam 21h - dim 17h ; de 11€ à 16€

HEXAGONE
24 rue des Aiguinards, Meylan (04 76 90 00 45)
LE SIFFLEUR
Spectacle humoristique de Fred Radix
Mar 2 oct à 20h ; de 8€ à 14€

IMPROVISATION

L'ATELIER DU 8
2 rue Raymond Bank, Grenoble (04 76 47 49 40)
WHOSE LINE IS IT ANYWAY ?
Par Les Quand Mêmes
Ven 28 sept à 20h30 ; 5€/7€

ESPACE VICTOR SCHŒLCHER
89 avenue de Grenoble, Seyssins (04 76 70 39 94)
JOKER
Spectacle d'improvisation
Sam 29 sept à 20h30 ; prix libre

LA BASSE COUR
18 rue Colbert, Grenoble (09 80 57 07 62)
CHAMPIONNAT DE CATCH IMPRO
Dim 30 sept à 20h30 ; 10€/12€

JEUNE PUBLIC

LA SOURCE
8 rue Frédéric Taulier, Grenoble (04 38 38 00 20)
MÉLI-MÔMES FÊTE SES 15 ANS !
Chansons, extraits vidéo des spectacles...
Sam 29 sept à 17h30
+ ARTICLE CI-CONTRE

LA COMÉDIE DE GRENOBLE
1 rue Pierre Dupont, Grenoble (07 82 80 17 87)
EN AVANT LES PETITS BOLIDES !
Jusqu'au 30 sept, mer 14h30 - sam, dim 15h ; de 8€ à 10€
1800 SECONDES - PETIT PUBLIC EN CHANSONS
Par Thierry Dupuis, pour les 2-8 ans
Jusqu'au 30 sept, sam et dim à 10h ; de 6€ à 8€

CIRQUE

L'ILYADE
32 rue de la Fauconnière, Seyssinet-Pariset (04 76 21 17 57)
LA MADELEINE DE POULPE
Par la Compagnie Kadavresky. Acrobaties à l'aide de skis
Mar 2 oct à 19h30 ; de 9€ à 16€

SPECTACLES DIVERS

MUSÉE HÉBERT
Chemin Hébert, La Tronche (04 76 42 97 35)
QUE LE VIAN NOUS EMPORTE
Par Laure Pinatel et la Cie Colimaçon
Jeu 27 sept 20h ; entrée libre

LA COMÉDIE DE GRENOBLE
1 rue Pierre Dupont, Grenoble (07 82 80 17 87)
HYPNOSIS
Spectacle d'hypnose par Hervé Barbereau
Ven 28 sept à 19h ; 16€

SAPPEY-EN-CHARTREUSE
RETOUR SAUVAGE
Par La Cie des Mouches et FepalGuguss
Sam 29 sept à 19h30 ; prix libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

CONTES

AMINA OU PETIT APOLOGUE SAUVAGE
Par le collectif Grim(m)
CORENC VILLAGE
Du 28 au 30 sept, ven 20h - sam 19h - dim 11h et 17h ; prix libre

LECTURES

JOURNAL D'UN VAMPIRE EN PYJAMA
de Mathias Malzieu, par Benoit Olivier
CHU DE GRENOBLE - HÔPITAL MICHALLON
Boulevard de la Chantourne, La Tronche (04 76 42 43 09)
Mar 2 oct à 19h ; entrée libre

MARCHÉS, FOIRES ET SALONS

SALON MINÉRAUX, GEMMES ET FOSSILES
Atelier chercheur d'or + expositions «nuances de vert» et «mystérieux nodules à septaria»
SEYSSINS LE PRISME
89 Avenue de Grenoble, Seyssins
Sam 29 et dim 30 sept sam de 9h à 19h, dim de 10h à 18h ; 5€

JEUX

ESCAPE GAME ÉPHÉMÈRE - OPÉRATION BANH MI
MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE
Place Saint-Laurent, Grenoble (04 76 44 78 68)
Mer 26 sept à 19h
COINCHE
LE BISTROT DE LA MIXTURE
2 Place Edith Piaf, Saint-Martin-d'Hères
Mer 26 sept à 19h30 ; entrée libre
TOURNOI DE PÉTANQUE D'URIAGE
BOULODROME D'URIAGE
Avenue des Thermes, Uriage
Dim 30 sept à 13h ; 5€

ATELIERS

INITIATION AU TANGO
Milonga Guinguette avec Dj Juliette
RUE SAINT-LAURENT
Grenoble
Ven 28 sept à 18h ; prix libre
ATELIER PHILO
RESTAURANT L'ATYPIK
10 place Edmond Arnaud, Grenoble
Mar 2 oct à 20h30 ; entrée libre
EXPLOREZ VOTRE VOIX ET L'OUTIL MICRO AU SERVICE D'UNE CRÉATION
Atelier autour de la mise en scène
EST
675 avenue centrale - Campus, Saint-Martin-d'Hères (04 57 42 21 42)
Mar 2 et mer 3 oct à 18h

CONFÉRENCES

COMMENT PENSER L'HISTOIRE SI NOUS VOULONS COMPRENDRE NOTRE PRÉSENT?
Avec l'historienne Michèle Riot-Sarcey
MAISON DES ASSOCIATIONS
6 rue Berthe de Boissieux, Grenoble (04 76 87 91 90)
Mer 26 sept à 20h ; entrée libre
L'ARMÉNIE RACONTÉE PAR POINT VOYAGES
Avec Kevin Girard et Martine Chaligne
MAISON DES ASSOCIATIONS
6 rue Berthe de Boissieux, Grenoble (04 76 87 91 90)
Ven 28 sept à 19h30 ; 5€
JEFF KOONS
Par Didier Ottinger
AUDITORIUM DU MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 87 77 31)
Lun 1er oct à 19h30 ; de 4€ à 10€

RENCONTRES

ANDRÉ BUCHER
Soirée littéraire avec l'écrivain et paysan biologique
LIBRAIRIE DECITRE
9 Grand Rue, Grenoble (04 76 03 36 30)
Jeu 27 sept à 19h ; entrée libre

DR

PIERRE ROSANVALLON
Pour son livre «Notre histoire intellectuelle et politique : 1968-2008»
LE SQUARE
3 Place Dr Léon Martin, Grenoble
Jeu 27 sept à 18h30 ; entrée libre
ANTHONY JEAN
Dédicace du dessinateur
LIBRAIRIE GLÉNAT
19 avenue Alsace Lorraine, Grenoble (04 76 46 34 60)
Ven 28 sept à 15h ; entrée libre

DOCUMENTAIRES ET CINÉ

L'ARBRE DE L'ENFANCE
De Anne Barth (2017)
MAISON DE LA MUSIQUE
4 avenue du Granier, Meylan (04 76 18 54 00)
Ven 28 sept à 20h ; prix libre
ALLEZ COUCHER AILLEURS
Par Howard Hawks
LE BELVÉDÈRE
214 route d'Uriage, Saint-Martin-d'Uriage (04 76 89 10 27)
Mar 2 oct à 20h30
+ ARTICLE CI-CONTRE

VISITES ET SORTIES

IL ÉTAIT UNE FOIS... URIAGE
OFFICE DE TOURISME D'URIAGE
5 avenue Thermes, Uriage (04 76 89 10 27)
Mer 26 sept à 16h30 ; jusqu'à 8€
L'ANCIEN PALAIS DU PARLEMENT
À partir de 12 ans
ANCIEN PALAIS DU PARLEMENT
4 place Saint-André, Grenoble
Sam 29 sept à 10h30 ; 3€
LA CHENILLE AUX SENTEURS
Un parcours ludique à la découverte de plantes odorantes
MUSÉUM
1 rue Dolomieu, Grenoble (04 76 44 05 35)
Du 1er oct au 31 déc, du mar au ven de 9h30 à 11h45 et de 13h30 à 16h30 ; entrée libre

DIVERS

SOIRÉE DE SOUTIEN À RESF & SOS MÉDITERRANÉE
Concerts, bals, spectacle et jeux pour enfants
LA BOBINE
42 boulevard Clemenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Sam 29 sept à 18h ; prix libre
ET POURQUOI PAS UN FESTIVAL ?
Atelier participatif, exposition, spectacles vivants, slam session...
LA BIFURK
2 rue Gustave Flaubert, Grenoble (04 76 23 57 00)
Jusqu'au 29 sept, lun, mar, mer de 18h à 21h - jeu, ven, sam de 17h à 23h ; entrée libre
PRÉSENTATION DE SAISON DE L'ESPACE 600
ESPACE 600
97 galerie de l'Arlequin, Grenoble (04 76 29 42 82)
Sam 29 sept à 10h ; entrée libre
+ ARTICLE P.16
LANGUES, PASSEPORT POUR LE MONDE
Projection du documentaire Lignes de partage de Thierry Mennessier + échanges + vente de livres + blind test
BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE INTERNATIONALE
6 place de Sfax, Grenoble (04 38 12 25 41)
Sam 29 sept à partir de 10h30

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

COUP D'ŒIL
CINÉMA

ALLEZ COUCHER AILLEURS, MAIS VENEZ AU CINÉ ICI !

DR

La nouvelle saison du ciné-club du Belvédère de Saint-Martin-d'Uriage s'ouvre ce mardi 2 octobre à 20h30 avec *Allez coucher ailleurs !* (1949), trop méconnue comédie d'Howard Hawks montrant à quel point cet immense cinéaste était en avance sur son temps. Elle raconte en effet comment un militaire français (campé par Cary Grant) est obligé de se travestir en femme pour ne pas quitter sa dulcinée, une gradée américaine – une sorte de rapprochement de conjoint artisanal, en somme. Quiproquos, perruque, jupe et voix de fausset sont au menu de cette farce trépidante.

Pour retrouver la suite de la programmation passionnante du ciné-club, rendez-vous sur www.cineclubdubelvedere.fr. Bonne année cinématographique ! VR

NUMÉRO PANORAMA

À retrouver sur *www.petit-bulletin.fr*, notre numéro Panorama avec une sélection de spectacles (théâtre, danse, cirque, humour...) à découvrir cette saison !

PANORAMA
MUSIQUE THÉÂTRE DANSE CIRQUE HUMOUR ...
SAISON CULTURELLE 2018 2019

INSTALLATION

LA TRANSCENDANCE SANS L'AU-DELÀ

Lieu patrimonial situé dans le Pays voironnais et datant de 1655, la Grande Dîmière est aujourd'hui un espace dédié à l'art. Comme on peut le constater en ce moment avec "Tomorrow", immense installation textile de l'artiste François Germain évoquant la fameuse Sagrada Familia de Barcelone. On l'a visitée.

PAR PHILIPPE GONNET

© Samuel Moraud

Avec *Tomorrow – installation textile* à la Grange Dîmière du Pin, l'artiste François Germain (que l'on connaît également comme directeur de la Théorie des Espaces Courbes, lieu d'exposition à Voiron) signe une œuvre remarquable. Et ce pour plusieurs raisons.

D'abord parce que la légèreté de son œuvre contraste singulièrement avec l'imposante majesté – pour ne pas dire lourdeur – du lieu. Longtemps, d'ailleurs, l'artiste n'a pas souhaité répondre à l'appel à projets, considérant – peut-être à juste titre – que le bâtiment restait souvent plus fort que la proposition artistique.

Et puis comment concilier la pesanteur inhérente au patrimoine et ses valeurs du passé avec l'appel à l'avenir contenu dans tout art contemporain ? La hauteur de l'édifice écrase-t-elle (toujours...) ce qui reste au sol ?

François Germain a répondu à ces contraintes en les contournant par un subterfuge : évoquer la Sagrada Familia de Gaudi à Barcelone par une architecture textile de quinze mètres de haut, vingt-deux de large et douze de profondeur avec quelque... 600 m² de lycra !

« LA SPIRITUALITÉ N'EST PAS QUE RELIGIEUSE »

Une œuvre également remarquable parce que l'opposition initiale au lieu s'est vite transformée en réconciliation, cette « *évocation fantasmée* » voulue par l'artiste trouvant d'emblée son autonomie à l'aune d'une géométrie très graphique lui permettant tout à la fois d'affirmer que « *la spiritualité n'est pas que religieuse* », mais aussi – surtout – de montrer autant que de démontrer que, loin du volume et de la courbe, on peut heureusement virtualiser la matière.

Ce faisant, Germain a atteint son but dès lors que son architecture a tutoyé l'asymptote, cette épure verticale restituant à merveille, grâce à l'apparente fragilité du tissu, l'essence même du mysticisme – tant il est vrai que l'on peut être mystique sans être religieux.

Ces voiles s'offrent en effet aux regards en même temps qu'elles proposent une tension dynamique qui vient dialoguer sur le fond avec l'omniprésente injonction cartusienne à laquelle l'artiste répond très subtilement par un "hic et nunc" tout en perspectives, où les toiles de lycra viennent de surcroît se combiner en multiples propositions ascendantes et latérales – mais jamais neutres – entraînant le spectateur bien au-delà de l'œuvre. Sauf que cet au-delà se situe dès lors en chacun d'entre nous, et que cette transcendance se met précisément à fonctionner sans au-delà, juste avec le *Tomorrow* de François Germain...

Enfin parce que ce *Tomorrow* peut s'entendre *To Moraud*, en mémoire de son confrère Jean-Michel disparu en 2016. Comme quoi la transcendance sans au-delà peut (aussi) conduire à... l'éternité !

TOMORROW – INSTALLATION TEXTILE
À la Grange Dîmière (Le Pin) jusqu'au dimanche 28 octobre

MUSÉES, GALERIES ET CENTRES D'ART

+ PROGRAMMES EN PAGES PANORAM'ART

BIBLIOTHÈQUES

À PIED D'ŒUVRE
Exposition en plein air d'œuvres d'art
BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE DROIT-LETTRES
Domaine universitaire, Saint-Martin-d'Hères (04 76 82 61 42)
Jusqu'au 5 oct, rens. : www.crous-grenoble.fr ; entrée libre

EMPREINTES ET REFLETS
Par l'Artothèque
BIBLIOTHÈQUE DES EAUX-CLAIRES
49 rue des Eaux-Claires Mistral, Grenoble (04 76 21 25 28)
Du 2 au 31 oct

OH, DES PHOTOS !
BIBLIOTHÈQUE JARDIN DE VILLE
1 place de Gordes, Grenoble (04 76 44 75 60)
Du 2 au 31 oct

PETITS
Gravures sur bois de Julia Chausson
BIBLIOTHÈQUE ABBAYE-LES-BAINS
1 rue de la Bajatière, Grenoble (04 76 03 71 83)
Du 2 oct au 3 nov

SUR LES TRACES DE LUCIE ALBON
BIBLIOTHÈQUE SAINT-BRUNO
8 place Saint-Bruno, Grenoble (04 76 96 82 95)
Du 2 oct au 21 déc ; entrée libre

AUTRES LIEUX

RENCONTRES VIETNAMIENNES
Par Valérie Robcis. Portraits de plusieurs ethnies du nord-est du Vietnam
LE SYNESTHÈTE
4 rue Auguste Gâché, Grenoble
Jusqu'au 27 sept, de 17h à minuit sauf dim et lun ; entrée libre

EXPOSITION COLLECTIVE VELVET
Exposition collective
VELVET STUDIO
14 rue Denfert Rochereau, Grenoble
Sam 29 sept de 19h à 22h ; entrée libre

ÉTERNEL ET ÉPHÉMÈRE
Par le sculpteur Daniel Gerussi et le photographe Eric David
L'ATRIUM
1ter rue du Moulin, Fontanil-Cornillon (04 76 56 56 41)
Jusqu'au 30 sept, ven, sam, dim de 10h à 18h

L'AVENTURE HUSTIVE : LE DÉPASSEMENT DU HANDICAP PAR LE SPORT
Par Géraud Paillot
MAISON DES ASSOCIATIONS
6 rue Berthe de Boissieux, Grenoble (04 76 87 91 90)
Jusqu'au 30 sept, de 8h30 à 19h ; entrée libre

BEN.BERT
Croquis, illustrations et affiches
POINT BAR
31 rue Servan, Grenoble
Jusqu'au 30 sept ; entrée libre

ET SOUDAIN !
Par le street artiste Zoo Project
EVE
701 avenue Centrale, Saint-Martin-d'Hères (04 56 52 85 15)
Jusqu'au 30 sept ; entrée libre

EXPOSITION MYCOLOGIQUE : CHAMPIGNONS DU DAUPHINÉ
Par la société mycologique du Dauphiné
HÔTEL DE VILLE DE GRENOBLE
11 boulevard Jean Pain, Grenoble (04 76 76 36 36)
Sam 29 et dim 30 sept de 10h à 12h et de 14h à 19h ; entrée libre

DAVID CONSTANTIN
Photographies
BAR DE LA MEIJE
6 rue Emile Augier, Grenoble
Jusqu'au 1er oct, du lun au ven de 8h à minuit ; entrée libre

SCÈNES DE VIE
Par Fabienne et Geo Ichtchenko. Photographies prises au polaroid depuis les années 80 jusqu'aux photos couleur d'aujourd'hui
ORANGERIE DE LA CASAMAURES
58 allée de la Casamaures, Saint-Martin-le-Vinoux (09 50 71 70 75)
Jusqu'au 6 oct, de 14h à 17h ; entrée libre

PARTAGEONS NOS REGARDS SUR LA VILLE
Retrace l'évolution de Grenoble de 1900 à nos jours
LA PLATEFORME
Place de Verdun, Grenoble (04 76 42 26 82)
Jusqu'au 6 oct, du mer au sam de 13h à 19h ; entrée libre

ON RE-CONNAÎT LA CHANSON
Par le collectif Brownie Flash. Images prises avec un ancien appareil de Kodak
L'ASSIETTE BAVARDE
37 rue Ampère, Grenoble
Jusqu'au 12 oct, du lun au ven de 7h30 à 17h30 ; entrée libre

A COLLE ET À CRI : MÊME PAS PEUR !
Par Luc Quinton. Collages, autour du monde qui nous entoure
ESPACE ARAGON
19 boulevard Jules Ferry, Villard-Bonnot (04 76 71 22 51)
Jusqu'au 20 oct, tlj de 16h30 à 20h ; entrée libre

VILLENEUVE SORT LE GRAND JEU
Restitution de la résidence architectes
MAISON DE L'ARCHITECTURE
4 place de Bérulle, Grenoble (04 76 54 29 97)
Jusqu'au 20 oct, du mar au ven de 14h à 18h ; entrée libre

RESSENTIR LES COULEURS
Par Salomé Gonzalez
MAISON DES HABITANTS CHORIER BERRIAT
10 rue Henri Le Châtelier, Grenoble (04 76 21 29 09)
Du 2 au 26 oct, vernissage ven 5 oct à 18h ; entrée libre

TOMORROW
Installation textile de François Germain
LA GRANGE DIMIÈRE
Montée de la Sylve Bénite, Le Pin (04 76 55 64 15)
Jusqu'au 28 oct, sam et dim de 14h à 18h ; entrée libre
+ ARTICLE CI-CONTRE

MÉLANIE BOURLON
Sculptures
GALERIE DU LOSANGE
10 rue Condorcet, Grenoble (04 76 46 28 97)
Du 2 au 31 oct ; entrée libre

PARURES ONIRIQUES
D'Annie Baroux
VITRINE ARTMIXE
2 rue Raoul Blanchard, Grenoble
Du 1er au 31 oct, de 14h à 18h ; entrée libre

VUES D'ASSO
Par 2PdeC Photo
MAISON DES ASSOCIATIONS ET DE L'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE
29 avenue du maquis de l'Oisans, Pont-de-Claix
Jusqu'au 2 nov, du lun au ven de 8h30 à 17h ; entrée libre

GRETOWN END OF SUMMER PATCHWORK
Expo collective de quinze street-graffiti-artistes comme Étien', Maps, Snek, Groek, ...
LA BOBINE
42 boulevard Clemenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Jusqu'au 5 nov ; entrée libre

L'ATELIER DES COMBLES
Par Gilles Balmet, œuvres entre abstraction et figuration

Formé aux Beaux-Art de Grenoble, Gilles Balmet est un artiste plasticien au sens premier du terme. Pas de place pour la prise de tête conceptuelle dans ses toiles qui s'élaborent avant tout par la pratique et s'apprécient avec les yeux. Face à des œuvres aussi séduisantes qu'étonnantes dont les titres évoquent des paysages ou des éléments naturels (*Silver Mountains, Waterfalls*...), notre regard se perd dans les effets graphiques et picturaux. Et le plaisir que la contemplation peut procurer est certainement à la hauteur du plaisir que l'artiste peut avoir à les réaliser.

LE BELVÉDÈRE
214 route d'Uriage, Saint-Martin-d'Uriage (04 76 89 10 27)
Jusqu'au 4 nov, du mer au dim de 14h30 à 18h30, sauf 1er nov. Vernissage ven 21 septembre à 19h ; entrée libre

YVONNE CHEFFER-DELOUIS
Paysages, scènes intimistes à l'huile ou au pastel
MAISON RAVIER
302 rue Auguste Ravier, Morestel (04 76 80 06 80)
Jusqu'au 11 nov, tls les jours de 14h à 18h sf lun, mar ; 6€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

© LE PETIT BULLETIN
Le Petit Bulletin est un journal du groupe UNAGI
Édition de Grenoble
SARL de presse au capital de 7 622 euros
RCS B393 370 135
12 rue Ampère, 38000 Grenoble
Tél. : 04 76 84 44 60 - Fax : 04 76 21 25 11
www.petit-bulletin.fr - grenoble@petit-bulletin.fr
TIRAGE MOYEN 35 000 exemplaires
IMPRESSION Rotimpress

RETROUVEZ-NOUS SUR
fb.com/petitbulletingrenoble
twitter.com/petitbulletin
youtube.com/lepetitbulletin

ENVOYEZ-NOUS VOS PROGRAMMES
Par mail à agenda.grenoble@petit-bulletin.fr,
courrier ou formulaire en ligne.
Pour joindre votre correspondant :
composez le 04 76 84 + (numéro)

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION Magali Paliard-Morelle DIRECTEUR ADJOINT Renaud Goubet (44 64) ASSISTANTE DIRECTION Mélodie Houet (79 30) ASSISTANTE Magali Pochot (79 30) RÉDACTEUR EN CHEF Aurélien Martinez RÉDACTION Alice Colmart, Vincent Raymond, Damien Grimbert, Stéphane Duchêne VÉRIFICATION AGENDA Nadine Masoch CORRECTION Anja Maiwald COMMERCIAUX Sébastien Roy (79 36), Gautier Teninge (79 34) CONCEPTION MAQUETTE Morgan Castillo INFOGRAPHISTES Léa ALvarez, Michel Barthélémy DIFFUSION Jean-Maxime Morel
DIFFUSIONACTIVE.com

« L'ADOLESCENCE SERA AU CŒUR DE MON PROJET »

Samedi 29 septembre sera lancée la nouvelle saison de l'Espace 600, précieux théâtre grenoblois dédié au jeune public. L'occasion pour les spectateurs et spectatrices de faire connaissance avec Anne Courel, metteuse en scène de la compagnie Ariadne (basée à Villeurbanne) qui vient d'arriver à la direction du lieu. On l'a rencontrée en amont, histoire d'en savoir plus sur son projet.

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

DR

ARIADNE ET L'ESPACE 600

Cent culottes et sans papiers (l'histoire de France vue par un écolier), *Alice pour le moment* (une sorte de road movie sur une famille de réfugiés politiques), *Au Pont de Pope Lick* (sur des gamins paumés et désespérés dans les États-Unis de 1936)… Les mises en scène d'Anne Courel ont souvent été données dans les théâtres de l'agglo adeptes de son travail à la fois pertinent et accessible. Logique donc qu'une telle metteuse en scène se retrouve un jour à la tête d'un lieu comme l'Espace 600, théâtre qui promeut un art jeune public ouvert à tous où il ne s'agit pas simplement de divertir les enfants mais de les questionner sur le monde comme n'importe quel spectateur. Pourtant, cette saison, aucune de ses pièces ne sera proposée, la programmation ayant été élaborée par la précédente directrice Lucie Duriez. « *De toute façon, je ne viens pas que pour me programmer à tout crin, il n'y aura pas que les spectacles de la compagnie Ariadne à l'Espace 600 !* » Sa prochaine création est tout de même prévue pour 2020, avec on l'imagine un passage par l'Espace 600.

Pourquoi avoir choisi de candidater à l'Espace 600 ?
Anne Courel : Parce que ça m'intéresse de diriger à la fois un lieu et une compagnie de théâtre pour mettre en application un certain nombre d'idées auxquelles je me confronte depuis pas mal de temps avec ma compagnie. Je pense notamment à la manière dont peuvent être reliées l'action culturelle, la création et la diffusion, des pôles pour moi capitaux pour que tous les publics accèdent au spectacle vivant et à l'art en général.
Et puis je trouve le projet de l'Espace 600 passionnant. C'est un équipement culturel qui a su, contre vents et marées, rester un lieu dans lequel l'exigence artistique est au centre ; et qui a la volonté de s'adresser à la jeunesse comme à des vrais spectateurs. Travaillant sur l'adolescence, je me suis vraiment reconnue là-dedans.

Depuis quand faites-vous du théâtre en direction du jeune public ?
Les choses se sont construites petit à petit. Je me suis d'abord interrogée sur le lien entre les spectateurs et les écritures théâtrales contemporaines avant de me tourner vers le théâtre jeune public. C'est arrivé lors de ma rencontre avec l'auteur Sylvain Levet avec qui j'ai mené une expérience dans le Nord-Isère entre 2006 et 2010. J'ai ressenti ce plaisir à travailler pour des salles où l'on entend le rire des 6 ans et celui des jeunes gens qui ont passé la soixantaine.
C'est alors devenu un axe central de mon travail, axe conforté lors de mon passage dans une banlieue de Lyon *[elle a dirigé le théâtre Théo Argence de Saint-Priest – NDLR]* où il était impossible de parler d'accès à l'art sans se poser la question du rapport qu'entretiennent les jeunes avec l'art.

Votre théâtre s'intéresse à l'adolescence mais peut être vu par tous, suivant l'idée d'un jeune public ouvert à tous les publics…
Bien sûr, et en ça le travail qui a été accompli à l'Espace 600 depuis des années est exemplaire. C'est un combat qui a été important à un moment donné et que personne aujourd'hui ne conteste grâce au travail de pionniers comme l'ont été Geneviève Lefaure ou Lucie Duriez *[deux directrices emblématiques de l'Espace 600 – NDLR]*.
Après, bien sûr, on sait qu'on a des préoccupations à 15 ans qui sont différentes de celles que l'on a, par exemple, à 50 ans. D'où cette question complexe qui est : comment, arrivé à un certain âge, on a envie d'aller tout seul au spectacle ? Qu'est-ce qui fait que l'on va franchir les portes d'un théâtre quel que soit son âge, qu'on va être gourmand d'un spectacle de théâtre, de danse, de musique, de cirque ? On sait par exemple qu'à 11-12 ans, tout le monde ne se lève pas avec l'envie irrépressible d'ouvrir un livre ou de filer dans un théâtre. La partie dialogue avec l'adolescence sera donc au cœur de mon projet.

Abordez-vous votre mission à l'Espace 600 comme une suite de ce que vous avez pu faire à Théo Argence ?
Les villes sont différentes. Saint-Priest, c'est une commune de 42 000 habitants, alors que là, la Villeneuve est un quartier qui fait entièrement partie de la vie culturelle grenobloise. Après, effectivement, dans un cas comme dans l'autre, ce sont des endroits où la population a des préoccupations de survie qui font que le matin, le fait d'aller au spectacle n'est peut-être pas la question principale.
Il y a donc besoin, dans ces endroits, de dépenser énormément d'énergie et d'être le plus inventif possible pour que cet accès naturel, normal, évident à la culture, qui est un droit fondamental, puisse s'exercer aussi.

Confier la direction de lieux culturels à des artistes n'est plus si courant, notamment à Grenoble…
Oui. Pourtant, c'est intéressant d'allier les forces d'une équipe permanente qui connaît très bien son travail, qui sait accueillir du public, qui sait programmer du spectacle, et des artistes qui savent aller à des endroits où ne va pas cette équipe permanente. Adosser les deux profils permet de questionner, comme je le disais, les liens entre la création, l'éducation artistique, l'action culturelle, la programmation et la diffusion.

Allez-vous garder votre compagnie active ?
Bien sûr. Il y a deux conseils d'administration, deux équipes, deux équipements… Et chacun est autonome : les gens n'ont pas besoin que je sois toujours là pour travailler, ça fait longtemps que mes spectacles tournent sans moi !

Qu'avez-vous prévu pour votre première présentation de saison ?
Elle sera très classique, très normale. Pour l'instant, il ne s'agit pas de faire la révolution mais de comprendre comment marche l'Espace 600. Petit à petit, je verrai comment les choses pourront évoluer.

PRÉSENTATION DE SAISON DE L'ESPACE 600
Samedi 29 septembre à 10h