ACTU 02
PAPA CLUB
Nouvel endroit pour vivre la nuit

CINÉ 04
DEUX MOI
Cédric Klapisch tente de construire un couple

EXPO 10
I REMEMBER EARTH
Le Magasin des Horizons fait merveille

LE PETIT BULLETIN

© Florent Forestier

À LA UNE – FESTIVAL
MERCI, BONSOIR ! AU PARC DES ARTS

ÉDITO

PAR NADJA POBEL

Ils sortent du bois. Et restent parfois entourés de nature. Les arts de la rue, après la danse et les arts du cirque dans les années 80, et à l'instar enfin de l'art de la marionnette, ont maintenant leur label national. Et donc une reconnaissance institutionnelle toujours bienvenue. Les CNAREP, centres nationaux des arts de la rue et de l'espace public sont nés en 2010. Quatorze sont désormais répertoriés sur le territoire, étrangement répartis avec la fusion des régions qui fausse un peu la carte. Auvergne-Rhône-Alpes en compte trois : Villeurbanne (Rhône), Boulieu-lès-Annonay (Ardèche) et Aurillac (Cantal). Mais si l'Isère n'en est point doté, Grenoble, depuis cinq ans, peut se targuer d'accueillir, via Mix'Arts, un festival (Merci, bonsoir !) dédié à ces spectacles à part. Oui, les arts de la rue sont nécessaires (et donc le soutien public idoine) car ils constituent bien souvent la première entrée dans le monde du spectacle vivant pour les jeunes ou les moins jeunes spectateurs. Au détour d'une place ou d'une déambulation, ils provoquent l'étonnement, le rire ou l'inquiétude et cassent de fait le quatrième mur puisque les trois autres se sont envolés. Par leur liberté, leur capacité d'invention mais aussi leur attention portée à l'endroit où ils se trouvent, ces artistes redessinent le lieu de vie de ceux qui les regardent. Et puisque ceci n'est pas une anecdote, regardons-les à notre tour !

GUIDE URBAIN

MEILLEURS VŒUX AU FUTUR PAPA

Ce samedi, le Papa Club, nouvel établissement de nuit dédié aux musiques électroniques, ouvrira ses portes au 52 rue Saint-Laurent, dans la partie droite du complexe Le Vieux Manoir. Rencontre avec Antoine Nemoz, co-directeur artistique du lieu, pour en savoir plus.

PAR DAMIEN GRIMBERT

© Le futur Papa Club en travaux © Antoine Nemoz / Papa Club

Sans doute plus que tout autre, le milieu de la nuit est sujet aux évolutions du temps. Et s'il n'est pas dénué d'autres qualités, à commencer par son emplacement idéal sur les quais, à deux pas du centre-ville, le changement et la nouveauté ne sont clairement pas les caractéristiques majeure du Vieux Manoir. Cela ne fonctionne pas trop mal pour les trois salles en accès libre (l'Arkange Pub, l'Ave Maria et l'Entresol, dédiées respectivement aux sonorités «*rock, pop, dub, reggae, latino, reggaeton, généraliste et années 80* ») qui restent des valeurs sûres pour les fêtards désireux de prolonger leur soirée après la fermeture des bars, mais s'avère nettement plus compliqué pour la partie payante du complexe, en perte de vitesse depuis un bon bout de temps. Si ces dernières années ont été marquées par diverses tentatives pour redynamiser son image (on pense notamment aux soirées Mystic House, ou à la venue de pointures comme David Carretta, The Hacker, Alexander Robotnick ou plus récemment Joe Smooth), le résultat ne s'est pas forcément avéré à la hauteur des efforts engagés.

CHANGEMENT DE VITESSE

La décision de faire bouger les choses de manière plus drastique, afin de mieux mettre en adéquation ce lieu chargé d'histoire aux attentes du public actuel, a donc été prise. Et c'est peu dire que l'équipe n'a pas ménagé sa peine, comme en témoigne Antoine Nemoz : « *système son et lumière, dancefloor, direction artistique, programmation, équipe, fonctionnement… On a tout revu de A à Z pour créer véritablement un nouvel endroit dédié aux musiques électroniques, qui fonctionne en totale indépendance des autres salles du complexe* ». Avec la volonté de rester « *festif et accessible à tous* » autour d'une programmation orientée « *house, disco, italo, électro et techno* », le Papa Club alternera ainsi, à raison d'une grosse date par semaine, entre « *collectifs locaux, guests régionaux et internationaux, et soirées thématiques* ». Premier invité prévu après la soirée d'inauguration : le Parisien Myd du collectif Club Cheval (Ed Banger) de retour vendredi 20 septembre après un passage remarqué au festival Musée Electronique en juin dernier.

PAPA CLUB
Soirée d'inauguration samedi 14 septembre de minuit à 7h

POLITIQUE CULTURELLE

NOUVELLE HEURE

PAR NATHALIE GRESSET

Après avoir été pilotée pendant 12 ans par Vincent Villenave, désormais directeur du Grand Angle à Voiron, la scène régionale de l'Heure Bleue de Saint-Martin-d'Hères s'est dotée d'une nouvelle directrice artistique en la personne de Céline Fuchs. La Spinalienne d'origine, qui a pris ses fonctions le 8 juillet en tant que directrice du spectacle vivant de la mairie, connaît déjà bien la région : « *j'ai fait mes études à l'Institut de géographie alpine de Grenoble dont j'ai été diplômée en 2000. J'ai ensuite commencé ma carrière comme muséographe pour le Musée Dauphinois et d'autres lieux. En parallèle, j'étais aussi pas mal impliquée dans le milieu associatif au sein de structures comme Cap Berriat, Peuple et culture…* » En 2005, c'est à Rumilly, en Haute-Savoie, qu'elle se rend pour parfaire son expérience en travaillant 14 ans pour la mairie, d'abord comme responsable du service culturel, puis, à partir de 2010, en tant que directrice artistique et administrative de la salle de spectacle du Quai des arts. Aujourd'hui, Céline Fuchs est revenue en terre iséroise car elle avait « *envie de vivre un nouveau défi* ». « *Le projet de Saint-Martin d'Hères m'intéressait bien. J'aime la notion de politique culturelle un peu globale où l'on peut travailler de manière transversale avec les différentes structures, acteurs, compagnies… Et cela est facilité à Saint-Martin-d'Hères car la ville est à taille humaine.* » Même si elle est encore en « *pleine phase d'état des lieux* », Céline Fuchs commence à dessiner les grandes lignes de la programmation qu'elle

© Yannick Perrin

aimerait mettre en place à l'Heure Bleue et dans l'espace culturel René Proby pour la saison 2020-2021. « *Je souhaiterais l'axer un peu plus sur la musique et en direction des publics jeunes. J'aimerais également que l'on utilise davantage l'espace René Proby dans le cadre de la saison culturelle car c'est un beau lieu, très complémentaire de l'Heure Bleue.* »

FESTIVAL

MERCI, BONSOIR ! AUX ARTS CITOYENS

Les arts de rue et la musique sont de retour au parc Bachelard jusqu'au dimanche 15 septembre à l'occasion de la 5e édition du festival Merci, Bonsoir !. Cette année encore, le programme s'annonce éclectique avec à l'affiche du théâtre, du cirque, de la danse, des concerts… Pour en savoir un peu plus sur les spectacles de ce cru 2019 que nous n'avons pas eus l'occasion de voir, nous avons rencontré Fabien Givernaud, coordinateur et programmateur au sein de l'association Mix'arts organisatrice du festival, qui a opéré pour nous une petite sélection, histoire de nous mettre l'eau à la bouche…

PAR NATHALIE GRESSET

© Florent Forestier

#ENGAGÉ

Avec leur pièce *Argent, pudeurs et décadences*, le collectif bordelais Aiaa s'interroge avec un ton humoristique sur les méandres de la création monétaire. « *Ils ont fait des recherches en amont et ont travaillé avec des économistes notamment d' Attac pour préparer ce spectacle. On ressort de cette pièce avec beaucoup de questions sur notre rapport à la monnaie, son usage, qui décide quoi, comment, pourquoi…* » Une pièce « *drôle et enrichissante* » en somme, « *portée par deux excellentes comédiennes* ».

Au parc Bachelard mercredi 11 septembre à 21h15

#DÉSOPILANT

« *Les Frères Jacquard sont bien connus du grand public et font un peu partie des stars du festival.* » Une notoriété que le trio cévenol a acquise en participant à l'émission *La France a un incroyable talent*. Avec leurs reprises associant des airs connus à des paroles d'autres chansons célèbres, les trois acolytes, largement reconnaissables à leur costume de tergal, proposent un spectacle musical « *où l'on passe 1h30 à rire et où l'on n'a surtout pas envie que ça s'arrête* ».

Au parc Bachelard mercredi 11 septembre à 22h30

#ATYPIQUE

Avec à l'affiche le groupe Velvet Jungle, composé de Daniel Erdmann, saxophoniste de renom et créateur du groupe, Théo Ceccaldi, violoniste récompensé aux Victoires du jazz 2017, Jim Hart, vibraphoniste, et Cyril Atef, le batteur de M, « l*e concert du jeudi soir réunit quatre des plus grands jazzmen européens* ». « *Je les ai découverts dans un squat artistique de jazz à Paris et je me suis dit qu'il fallait absolument qu'ils participent au festival. Leur projet de jazz transe, qui n'a quasiment jamais été joué ailleurs, est complètement fou, atypique et ultra-dansant. Il mérite vraiment d'être entendus !* »

Au parc Bachelard jeudi 12 septembre à 21h30

#OSÉ

Bon, ok, on ne s'est pas trop foulé pour trouver ce hashtag décrivant les spectacles *Jacqueline et Marcel jouent L'Ours de Tchekhov* et *Jacqueline et Marcel jouent Music-Hall de Lagarce* de la compagnie de théâtre de rue… L'Art Osé. Pourtant, osés, ces spectacles le sont à plus d'un titre selon Fabien Givernaud. « *Les deux artistes revisitent complètement des classiques de la littérature contemporaine pour en faire une sorte de théâtre improvisé, complètement loufoque. Ils n'ont quasiment aucun décor : ils arrivent, s'installent, avec pour seul objet un tabouret. Et, surtout, ils jouent avec le public et vont même assez loin avec lui. (rires)* »

Au parc Bachelard vendredi 13 septembre à 18h30 (*Jacqueline et Marcel jouent L'Ours de Tchekhov*) et samedi 14 septembre à 18h45 (*Jacqueline et Marcel jouent Music-Hall de Lagarce*)

#FEELGOOD

Voici un spectacle qui devrait vous aider à relativiser. Joblard, ou « *le récit d'une vie ratée* », est un roman de Jean-Marc Royon que ce dernier a adapté en seul-en-scène. « *C'est l'histoire d'un ancien intermittent du spectacle d'une quarantaine d'années, alcoolique, au RSA, qui passe sont temps au PMU. Un jour, il voit son ex-copine dans un magazine people avec un milliardaire russe et il se donne pour mission de la reconquérir.* » Inspiré en partie de sa vie, le spectacle est à la fois « *touchant, drôle et triste, tout en restant assez léger. Il remonte aussi bien le moral car on se dit qu'il y a quand même pire que soi dans la vie* ».

Au parc Bachelard jeudi 12 septembre à 19h

#POÉTIQUE

« *Pelat est un spectacle de cirque sans parole d'une poésie absolue.* » Voilà qui donne le ton de la performance du circassien espagnol Joan Català, où tout tourne autour d'un « *bout de bois* » de 4 m de long et de 20 kg (tout de même !). « *Au début, on se dit que c'est encore un circassien qui se met en avant mais après 10 minutes, on est épaté.* » Un spectacle au cours duquel le public est convié à participer. « *Joan Català veut casser les représentations, mélanger les gens, les faire entrer en contact. À partir de son bout de bois et de ficelles, il tisse des liens entre ces personnes. C'est très émouvant, on sort remué de cette prestation car elle nous fait imaginer plein de choses.* »

Au parc Bachelard mercredi 11 septembre à 16h30

ARTISTIQUE PARC

PAR NATHALIE GRESSET

De retour avec une programmation prometteuse, le festival Merci, Bonsoir ! s'installe à chaque édition un peu plus dans le paysage culturel grenoblois. Créé en 2015 par l'association Mix'arts, ce temps fort a toujours eu pour ambition de « *démocratiser les arts de rue* » comme l'explique Fabien Givernaud, coordinateur et programmateur du festival. « *Il n'y a pas grand-chose en Isère autour de ces arts. Nous voulions donc mettre en place un événement phare sur le territoire grenoblois afin de faire découvrir aux habitants des formes culturelles qu'ils n'avaient pas l'occasion de voir chez eux.* » Le tout, en invitant des compagnies professionnelles venant de tout l'Hexagone voire des quatre coins du globe. Et cette année, l'intégralité des spectacles est à prix libre, histoire de « *faire connaître davantage le festival* » et de permettre au plus grand nombre « *de pouvoir assister à l'événement* » en participant à hauteur de son budget.

Après deux années à la Bifurk et une en itinérance dans l'agglo grenobloise, Merci, Bonsoir ! a finalement posé ses valises dans le parc Bachelard, qui a vocation à devenir le Parc des Arts, un projet porté par le Prunier Sauvage. « *C'est un endroit très chouette. Cela fait deux ans et demi que l'on travaille avec le Prunier Sauvage, et nous soutenons leur projet de Parc des Arts depuis le début. L'idée est de mettre en place un lieu ressource et fédérateur autour des arts de la rue où les compagnies puissent se retrouver, créer et être accompagnées administrativement, artistiquement… Et de faire de Merci, Bonsoir ! l'événement annuel phare de ce parc pour montrer à quoi il ressemble quand il est occupé par une semaine d'arts de rue.* »

© Elovision

À terme, l'équipe de Mix'arts souhaiterait développer des spectacles, rattachés à l'esprit du festival qui se tiendraient dans des lieux originaux et insolites tout au long de l'année. Une nouvelle aventure à suivre…

MERCI, BONSOIR ! #5

Quand ?
Du mardi 10 au dimanche 15 septembre

Où ?
Au parc Bachelard/Parc des Arts,
sauf le spectacle *Entre Biceps et Paillettes* sur le campus de Saint-Martin-d'Hères (vendredi 13 septembre à 12h30)

Combiença coûte ?
Prix libre

Programme complet sur :
mixarts.org/merci-bonsoir

LE FILM DE LA SEMAINE

DEUX MOI

Comment deux trentenaires parisiens confrontés à leur solitude et leurs tourments intérieurs, s'évitent avant de se trouver. Cédric Klapisch signe ici deux films en un : voilà qui explique qu'il soit un peu trop allongé, pas uniquement à cause des séances de psychanalyse. Critique et interview.

PAR VINCENT RAYMOND

© Emmanuelle Jacobson-Roques - Ce qui me meut

Ils sont voisins, se côtoient tous les jours mais ne se connaissent pas. Entre leur âge, leurs problèmes de sommeil, de boulot ou leurs difficultés à se projeter, Rémy et Mélanie ont beaucoup en commun et à partager. Mais pour le savoir, encore faudrait-il qu'ils se rencontrent...

L'idée de jouer sur la frustration des spectateurs en retardant à l'extrême la rencontre de ce duo s'avère sacrément perverse si l'on y réfléchit, puisqu'elle tient du coitus interruptus entre deux personnages se frôlant à peine – chacun étant protagoniste de son histoire à l'intérieur de ce film jumeau. S'ils paraissent ensemble, ce n'est que virtuellement : dans l'esprit du public et par la grâce du montage. Le réalisateur s'égare un peu d'ailleurs dans cette dilatation excessive précédant la délivrance collective : une vingtaine de minutes surnuméraires aurait pu rester sur le chutier. Ou alors il aurait fallu opter pour la mini-série en quatre épisodes et quatre heures.

DANS LA FOURMILIÈRE

Si l'on fait abstraction de la romance, ou si on la considère comme un prétexte, on retrouve les motifs favoris du cinéma de Klapisch : la chronique-chorale d'une époque et d'un groupe, de préférence jeune, dans un territoire donné (*Chacun cherche son chat* et *Paris* croquaient la capitale ; *L'Auberge espagnole* ou *Ce qui nous lie* la fin de la jeunesse). Le regard porte ici sans loucher sur deux mondes coexistant en parallèle au sein d'une même galaxie, deux astres presque éteints autour desquels gravitent pourtant quantité de planètes indifférentes.

C'est sur ce point que *Deux moi* se révèle évidemment le plus intéressant car il s'inscrit dans le sillage d'œuvres illustrant dans la jungle des villes la transformation des individus en « *foule solitaire* », pour reprendre le terme du sociologue David Riesman. Après l'*Ultra Moderne Solitude* de Souchon ou *Les Heures souterraines* de Delphine de Vigan, *Deux moi* ajoute à la liste des victimes broyées par le modèle sociétal contemporain : les gaudrioles tristes de Mélanie ou les vertiges introspectifs de l'insomniaque Rémy en sont les symptômes. L'optimiste verra dans l'affable épicier du coin, le chat qu'ils partagent et la chanson de Dalida qui les réunit et un peu de soleil ; le pessimiste objectera que le commerçant fait du négoce, le chat se moque de qui le nourrit et Dalida a bien mal fini. Deux manières de voir les choses...

DEUX MOI
De Cédric Klapisch (Fr., 1h50) avec François Civil, Ana Girardot...
La Nef, Le Cap, PASSrL Le Mail, Pathé Chavant

3 QUESTIONS À CÉDRIC KLAPISCH

« ON EST TOUS DES ANONYMES »

PAR VINCENT RAYMOND

D'où vient cette idée de mélanger en un seul film thérapie et drame existentiel ?

Cédric Klapisch : Un scénario est toujours un mélange d'idées. Là, il y avait le désir d'une sorte d'hommage à ma mère, psychanalyste à la retraite. Il y a 6 ou 7 ans, elle redoutait le moment où elle aurait son dernier patient. Je me suis interrogé sur ce qu'était son métier. Dans le même temps, je me demandais si une histoire où deux personnes célibataires ne se rencontrant qu'à la fin d'un film pouvait marcher : comme je ne n'en avais jamais vu, j'ai essayé. C'est intéressant de prendre deux personnages un peu au hasard dans la grande ville et d'essayer d'être précis sur cette idée des "deux moi" : on va assez loin dans l'intime de chacun, à l'inverse des romantic comedy. Ça décale un peu le sujet puisqu'ici on parle d'avant la rencontre.

Il y a beaucoup de réminiscences de *Chacun cherche son chat*...

Ce n'est pas tout à fait le même sujet même si c'est proche : dans *Chacun cherche son chat*, le personnage de Garance Clavel comprenait qu'elle était seule parce qu'elle perdait son chat. Ça la mettait face à un manque plus profond. Et, en juin, j'ai assisté à l'enterrement de Renée Le Calm [NDLR la vieille femme du film]. Son petit-fils m'a dit : « *merci de ne pas l'avoir laissée anonyme* ». Je pense que le cinéma essaie de sortir les gens de l'anonymat. Et c'est un peu ce qu'il y a dans les deux films : on est tous des anonymes, que l'on soit un agriculteur dans les Alpes ou au centre de la France ou dans des villes où, de façon assez différente, on est isolé par l'anonymat et le fait qu'il y ait beaucoup de gens autour. Bizarrement, cela peut être plus dur. C'est certainement le sujet des deux films, en tout cas.

Concernant l'épilogue du film, avez-vous eu la tentation de finir autrement que sur le contact entre les "deux moi" ?

Oui, et quand le monteur a fait le premier montage, il a arrêté avant qu'on les voie danser. C'était très fort et c'était horrible (rires). On ne les voit pas beaucoup ensemble, moins de 30 secondes, mais je peux vous dire que si elles n'y étaient pas, ce serait dur. En plus il n'y eu qu'une prise qui fonctionnait, avec un sourire à la fin.

Mjólk, la guerre du lait

De Grímur Hákonarson (Isl., 1h30) avec Arndís Hrönn Egilsdóttir, Sveinn Ólafur Gunnarsson...

La campagne islandaise. À la mort de son époux, Inga reprend l'exploitation laitière familiale et découvre l'emprise mafieuse de la coopérative agricole locale sur les fermes du coin. Malgré les intimidations, les mesures de rétorsion, Inga résiste et tente d'en rallier d'autres à sa cause...

Mjólk a un petit côté "Erin Brockovich contre les Soviets" ou pour faire plus imagé encore, le petit pot de lait en terre contre les pots-de-vin en fer. En apparence, la fermière isolée étranglée par les dettes ne peut pas grand-chose contre un système censément mutualiste et vertueux qui, avec le temps (et sous l'action d'un chef aussi avide que manipulateur), s'est transformé en machine surcapitaliste omnipotente. Mais nous sommes au cinéma où le bon droit peut triompher du vilain tordu ; alors on peut croire à un dénouement heureux. Même s'il vient de très loin.

Car Grímur Hákonarson charge la barque d'entrée, au point que l'on pense être dans un drame de la pire essence charbonneuse. Visant sans doute la comédie sociale à la Loach, avec ses coups d'éclats de groupe, il tente d'éclairer par la suite le tableau, peinant toutefois à balayer tout le plomb initial. Heureusement que le sujet – le cannibalisme du monde paysan par le modèle industriel, fût-il déguisé en coopérative – vient compenser une structure narrative méga classique et l'espèce de valse-hésitation tonale de l'ouverture. VR

EN SALLES Le Club (vo)

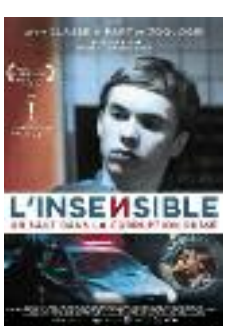
Music of my life

De Gurinder Chadha (G.-B., 1h57) avec Viveik Kalra, Kulvinder Ghir...

Luton, 1987. Elevé dans une famille d'origine pakistanaise de la banlieue populaire, en proie aux tourments de l'adolescence, Javed se réfugie dans l'écriture. Quand il découvre la musique et les textes de Bruce Springsteen, c'est une révélation : l'œuvre du Boss va influer sur sa destinée...

Voici un bien sympathique – certes réglé comme du papier à musique – qui tranche avec la mode ambiante visant à célébrer les stars des 70's. À la différence des hagiographies autorisées *Bohemian Rhapsody* ou *Rocketman* valant surtout pour leurs vertus mimétiques et leur fan service nostalgique, ce n'est point la vie d'un musicien qui est ici narrée mais celle d'un apôtre à travers ce rapport si intime le liant à l'œuvre de son modèle. Gurinder Chadha illustre à merveille l'épiphanie de la rencontre entre Javed et les chansons de Springsteen et le sentiment que le natif du New Jersey s'adresse au jeune homme de Luton : au-delà des océans, les points communs sont nombreux (préoccupations sociales des banlieues ouvrières, exclusion ordinaire, fragilité des histoires d'amour...) et la langue poétique, identique. VR

EN SALLES La Nef (vo), Pathé Chavant, Pathé Chavant (vo)



L'Insensible

D'Ivan I. Tverdovsky (Rus.-Irl.-Lit.-Fr, 1h27) avec Denis Vlasenko, Anna Slyu...

Placé à l'orphelinat, Denis, 16 ans, est soudain récupéré par sa mère qui veut profiter de son "talent". Insensible à la douleur, Denis est en effet contraint de se précipiter contre des voitures afin de faire condamner comme chauffards les conducteurs au terme d'un procès truqué...

Les noms de ses représentants les plus indociles se trouvent souvent à la page des faits divers par volonté du pouvoir – tels Kirill Serebrennikov ou Oleg Stensov – pourtant, le cinéma russe continue de produire des réalisateurs d'importance, à l'image d'Andrey Zvyagintsev ou d'Ivan I. Tverdovsky. Auteur du déjà stupéfiant (et réussi) *Zoologie*, dont l'héroïne se voyait gratifiée d'un appendice caudal, le cinéaste emprunte à nouveau ici les chemins d'un proto-fantastique ultra-réaliste pour saisir les aberrations de son pays. Froid comme un shot de glace, si *L'Insensible* ne révèle rien quant à la corruption gangrenant les tribunaux russes, hélas, il joue en revanche d'une efficace métaphore pour dépeindre une société vicieuse tendant des pièges dans la nuit d'un bleu vénéneux pour mieux dévorer ses enfants. VR

EN SALLES Le Club (vo)

Ça - Chapitre 2

De Andy Muschietti (E.-U., 2h50) avec Bill Skarsgård, Jessica Chastain...

La Nef (vo), PASSrL Le Mail, Pathé Chavant, Pathé Chavant (vo)

Un petit air de famille

(Fr., 43 min) animation

Le Méliès

Tu mérites un amour

De et avec Hafsia Herzi (Fr., 1h39) avec Djanis Bouzyani, Jérémie Laheurte...

Le Club

Jeanne

De Bruno Dumont (Fr., 2h18) avec Lise Leplat Prudhomme, Fabrice Luchini...

Le Méliès

The Bra

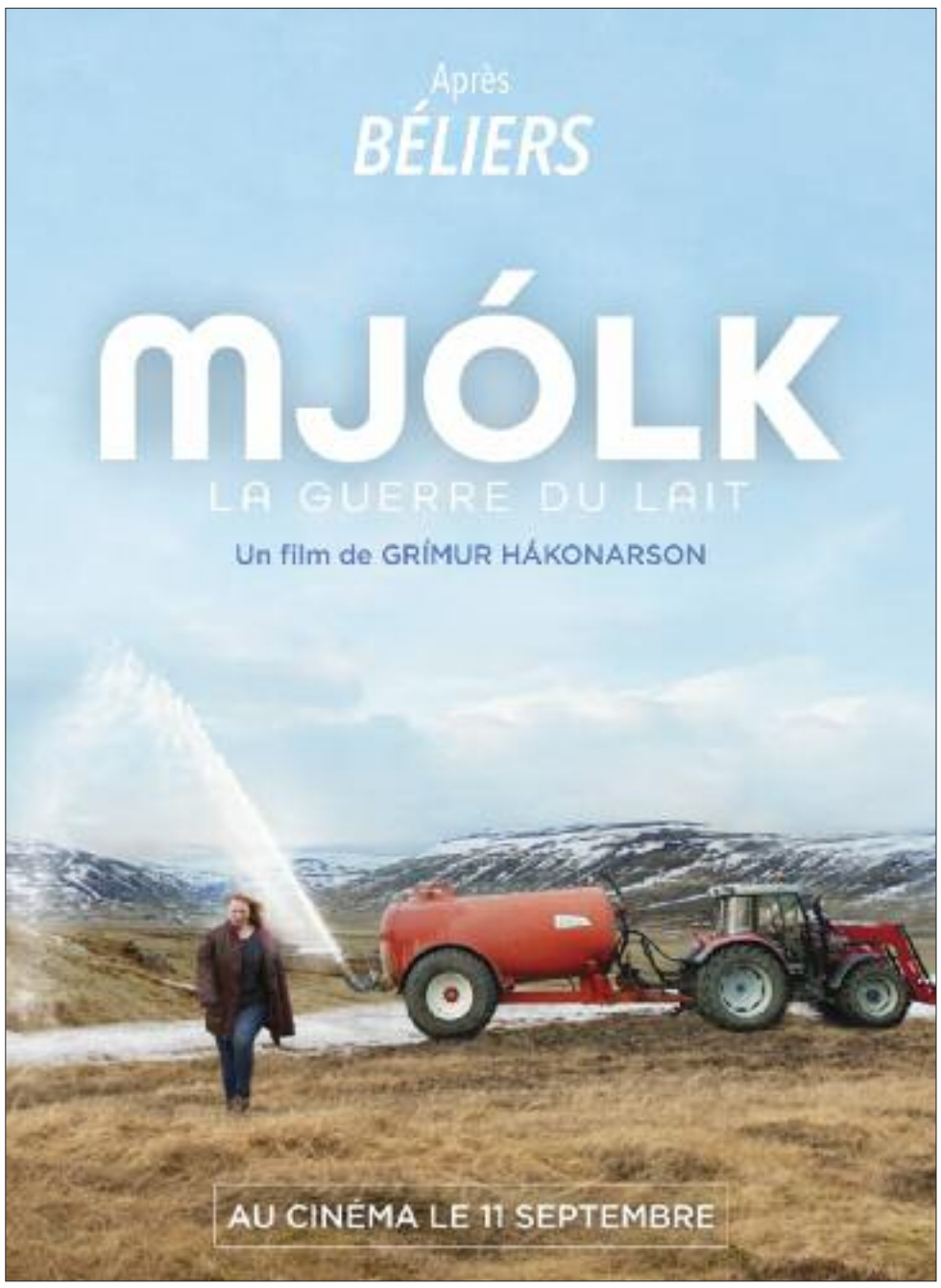
De Veit Helmer (All., 1h30) avec Predrag 'Miki' Manojlovic, Denis Lavant...

Le Club (vo)

Une joie secrète

De Jérôme Cassou (Fr., 1h10) documentaire

Le Club



SÉLECTION

TOUJOURS À L'AFFICHE

Le Daim

De Quentin Dupieux (2019, Fr-Bel, 1h17) avec Jean Dujardin, Adèle Haenel...
Revenant de quelques infortunes artistiques, Jean Dujardin se prend une belle veste (au sens propre) taillée sur mesure par Quentin Dupieux en campant un monomaniaque du cuir suédé. Un conte étrange et intrigant totalement à sa place lors de la dernière Quinzaine des réalisateurs cannoise.
La Nef

Fast & Furious : Hobbs & Shaw

De David Leitch (2019, ÉU, 2h16) avec Dwayne Johnson, Jason Statham...
La Vence Scène, Les 6 Rex, PASSrL Le Mail, Pathé Chavant

Fête de famille

De Cédric Kahn (2019, Fr, 1h41) avec Catherine Deneuve, Emmanuelle Bercot...
Un seul être revient... et tout est dévasté. Cédric Kahn convoque un petit théâtre tchekhovien pour pratiquer la psychanalyse explosive d'une famille aux placards emplis de squelettes bien vivants. Un drame ordinaire cruel servi par des interprètes virtuoses, Emmanuelle Bercot et Catherine Deneuve.
Espace Aragon, La Vence Scène, Le Club, PASSrL Les Écrans, Pathé Chavant

Frankie

De Ira Sachs (2019, ÉU-Por-Fr, 1h38) avec Isabelle Huppert, Marisa Tomei...
Espace Aragon, Le Méliès (vo)

Les hirondelles de Kaboul

De Zabou Breitman, Eléa Gobbé-Mévellec (2019, Fr, 1h20) avec Simon Abkarian, Zita Hanrot...
Jeu de Paume, Le Méliès, PASSrL Les Écrans, Pathé Chavant

Inséparables

De Varante Soudjian (2019, Fr, 1h34) avec Ahmed Sylla, Alban Ivanov...
Espace Aragon, La Vence Scène, Les 6 Rex, PASSrL Le Mail, Pathé Chavant

Once upon a time... In Hollywood

De Quentin Tarantino (2019, ÉU, 2h42) avec Leonardo DiCaprio, Brad Pitt...
La Nef, La Vence Scène (vo), Le Club (vo), Mon Ciné (vo), PASSrL Le Mail, Pathé Chavant (vo), Pathé Chavant

Parasite

(int - 12 ans)
De Bong Joon-Ho (2019, Cor, 2h12) avec Song Kang-Ho, Sun-kyun Lee...
Une famille fauchée intrigue pour être engagée dans une maison fortunée. Mais un imprévu met un terme à ses combines... Entre Underground d'Emir Kusturica et La Cérémonie de Claude Chabrol, Bong Joon-ho revisite la lutte des classes dans un thriller captivant empli de secrets qui lui a valu la Palme d'or lors du dernier Festival de Cannes.
La Vence Scène (vo), Le Méliès (vo), PASSrL Les Écrans, Pathé Chavant

Perdrix

De Erwan Le Duc (2019, Fr, 1h39) avec Swann Arlaud, Maud Wyler...
Le Club

Le Roi Lion

De Jon Favreau (2019, ÉU, 1h58) animation
En donnant à voir une deuxième version de son film d'animation culte sorti en 1994, les studios Disney seraient-ils en train de préfigurer un cinéma nouvelle génération ? Derrière l'histoire du cycle de la vie et des successions naturelles, en affleure une où l'image est remplacée par une autre plus vraie que nature. Troublant...
Jeu de Paume, La Vence Scène, Les 6 Rex, PASSrL Le Mail, Pathé Chavant

Roubaix, une lumière

De Arnaud Desplechin (2019, Fr, 1h59) avec Roschdy Zem, Léa Seydoux...
Arnaud Desplechin retourne dans son Nord natal pour saisir le quotidien d'un commissariat de police piloté par un chef intuitif et retenu. Un polar humaniste où la vérité tient de l'épiphanie, et la parole du remède. Le premier choc de la rentrée cinématographique.
Le Méliès, Mon Ciné, PASSrL Les Écrans, Pathé Chavant

Thalasso

De Guillaume Nicloux (2019, Fr, 1h33) avec Gérard Depardieu, Michel Houellebecq...
Jeu de Paume, Le Club

Toy Story 4

De Josh Cooley (2019, ÉU, 1h40) animation
Réussir un départ n'est jamais chose aisée. Pourtant, on se prend à espérer : et si la série Toy Story s'achevait en apothéose, saisissant au vol la splendide occasion offerte par la conclusion de ce quatrième opus – c'est-à-dire en se refermant sur un sentiment de frustration en renonçant par avance (et par principe) à toute idée de spin off ou de préquelle ?
La Vence Scène, Les 6 Rex

Une fille facile

De Rebecca Zlotowski (2019, Fr, 1h31) avec Mina Farid, Zahia Dehar...
Le Méliès

La vie scolaire

De Grand Corps Malade, Mehdi Idir (2019, Fr) avec Zita Hanrot...
Jeu de Paume, La Nef, PASSrL Le Mail, Pathé Chavant

Vif-Argent

De Stéphane Batut (2019, Fr, 1h46) avec Thimotée Robart, Judith Chemla...
Le Cap

Wedding Nightmare

(int - 12 ans)
De Tyler Gillett, Matt Bettinelli-Olpin (2019, ÉU, 1h35) avec Samara Weaving, Adam Brody...
Les 6 Rex, PASSrL Le Mail, Pathé Chavant

Yesterday

De Danny Boyle (2019, Angl) avec Himesh Patel, Lily James...
Un musicien sans succès se retrouve seul au monde à connaître le répertoire des Beatles et se l'approprie : sa vie change alors radicalement. Après «Steve Jobs», Danny Boyle reste dans l'univers Apple pour cette fable morale, musicale et nostalgique aux inspirations multiples.
La Nef (vo), La Vence Scène (vo), La Vence Scène

LE CLUB

9 bis, rue Phalanstère - Grenoble - 04 76 46 13 38, http://www.cinemaleclub.com, Plein tarif : 7, 60€, réduit (étudiants, - de 16 ans, +60 ans) : 6, 80€, carte de fidélité 6 places (valable 1 an) : 35, 40€

AVANT-PREMIÈRE :
Papicha : mar 20h15

UNE JOIE SECRÈTE
Mer, jeu, lun 12h15 - ven, sam 20h20 - dim 11h, 18h15 - mar 12h15, 18h30

VIENDRA LE FEU
V.O.
Mer, lun 16h20, 19h20 - jeu 12h15, 16h20 - ven, sam 13h30, 17h20 - dim 15h45 - mar 19h20

PERDRIX
Mer, jeu, lun 14h15, 20h15 - ven, sam 15h20, 19h15 - dim 13h35, 19h45 - mar 14h15, 18h15

SO LONG, MY SON
V.O.
Mer, jeu, lun, mar 16h - ven, sam 17h - dim 14h45

THALASSO
Mer, jeu, lun, mar 14h - ven, sam 15h10 - dim 12h50

THE BRA
V.O.
Mer, jeu, lun 18h15 - ven, sam 21h20 - dim 17h45

TU MÉRITES UN AMOUR
Mer, lun, mar 12h15, 16h25, 20h30 - jeu 12h15, 16h25, 20h40 - ven, sam 13h30, 17h30, 21h30 - dim 11h30, 15h40, 20h

DR

FÊTE DE FAMILLE
Mer, jeu, lun, mar 12h15, 14h25, 16h35, 18h45, 20h55 - ven, sam 13h30, 15h40, 17h50, 20h, 22h10 - dim 11h, 13h10, 15h20, 17h30, 19h45

L'INSENSIBLE
V.O. (int - 12 ans)
Mer, jeu, lun, mar 12h15, 21h - ven, sam 13h30, 22h - dim 11h, 20h

MJOLK, LA GUERRE DU LAIT
V.O.
Mer, lun 12h15, 14h20, 18h30 - jeu 14h20, 19h20 - ven, sam 15h35, 19h35 - dim 11h30, 13h40, 17h50 - mar 12h15, 14h20, 16h20

ONCE UPON A TIME... IN HOLLYWOOD
V.O.
Mer, jeu, ven, sam, lun, mar 13h50, 17h, 20h10 - dim 12h45, 16h, 19h20

LE MÉLIÈS

28 allée Henri Frenay - Grenoble - 04 76 47 99 31, http://www.laligue38.org/cinema-le-melies

YULI
V.O.
Jeu 21h - sam 14h15

FRANKIE
V.O.
Mer 18h50 - jeu 15h35 - ven, lun 16h15 - dim 20h45

DEUX OU TROIS CHOSES QUE JE SAIS D'ELLE
Jeu 19h20 - lun 16h30 - mar 19h

PARASITE
V.O. (int - 12 ans)
Ven, lun 18h15 - sam 20h30 - dim 20h15 - mar 20h45

LES HIRONDELLES DE KABOUL
Mer 14h, 17h30, 19h10, 20h45 - jeu 14h, 16h15, 17h50, 20h45 - ven, lun 14h, 17h, 20h45 - sam 14h10, 15h45, 18h50 - dim 14h20, 17h40, 19h15 - mar 16h30, 18h10, 19h45

JEANNE
Mer, mar 14h, 20h45 - jeu 14h, 18h15 - ven, lun 14h, 18h15, 20h45 - sam, dim 14h, 18h30

ROUBAIX, UNE LUMIÈRE
Mer 18h20, 20h40 - jeu 14h, 20h45 - ven, lun 14h, 18h30 - sam 17h20, 21h - dim 15h40, 18h - mar 14h, 16h15, 18h30

LE MYSTÈRE DES PINGOUINS
Mer 16h20 - dim 16h30

UNE FILLE FACILE
Mer 17h10 - jeu 16h30, 19h - ven 16h30, 20h45 - sam 19h35, 21h15 - dim 21h - lun 20h45 - mar 17h15

LES ENFANTS DE LA MER
Mer 14h15 - sam 16h30

UN PETIT AIR DE FAMILLE
Mer 16h30 - sam 16h20

RIVER OF GRASS
V.O.
Mer, ven, lun 15h35 - jeu 17h25 - sam 17h20 - dim 14h10 - mar 21h15

MA FOLLE SEMAINE AVEC TESS
Dim 16h

LA NEF

18 boulevard Edouard Rey - Grenoble - 08 92 68 00 31

AVANT-PREMIÈRE :
Portrait de la jeune fille en feu : Jeu 20h

ENAI NOKI PAAYUM THOTA
V.O.
Dim 16h15

INTERVIEW AVEC DIEU
V.O.
Jeu 19h30 - dim 18h

ÇA CHAPITRE 2
V.O.
14h - 17h - 20h15

DEUX MOI
14h - 16h - 18h - 20h - 21h55

LA VIE SCOLAIRE
14h - 16h - 18h - 20h - 22h

MUSIC OF MY LIFE
V.O.
13h45 - 15h50 - 17h55 - 20h - 22h05

ONCE UPON A TIME... IN HOLLYWOOD
14h - 17h - 20h15 sf jeu

FOURMI
18h

YESTERDAY
V.O.
13h50 - 15h55 - 19h45 - 21h50

LE MARIAGE DE VERIDA
V.O.
Mer, ven, dim, mar 18h

LIBERTÉ
V.O. (int - 16 ans)
21h45

LATE NIGHT
V.O.
14h - 16h - 19h50 sf jeu

APOCALYPSE NOW FINAL CUT
V.O.
Jeu 20h

LE DAIM
Jeu, sam, lun 18h

LES 6 REX

13 rue Saint-Jacques - Grenoble - 08 92 68 00 31

LA CHUTE DU PRÉSIDENT
13h45 - 15h55 - 18h - 20h05 - 22h10

INSÉPARABLES
13h50 - 15h30 - 17h10 - 18h50 - 20h30 - 22h10

WEDDING NIGHTMARE
(int - 12 ans)
13h45 - 17h10 - 18h50 - 20h30 - 22h10

LE ROI LION
13h45 - 15h50 - 17h55 - 20h - 22h05

GOOD BOYS
15h20 - 21h45

DORA ET LA CITÉ PERDUE
15h25

FAST & FURIOUS : HOBBS & SHAW
13h55 - 18h - 20h30

COMME DES BÊTES 2
13h50 - 16h55 - 20h10

PLAYMOBIL, LE FILM
16h15

TOY STORY 4
18h25

PATHÉ CHAVANT

21 boulevard Maréchal Liautey - Grenoble - 08 92 69 66 96, http://www.cinemaspathe.com

INSÉPARABLES
11h - 13h15 - 15h30 - 17h45 - 20h - 22h15

LA VIE SCOLAIRE
11h15 - 14h - 16h30 - 19h - 21h30

LE ROI LION
11h15 - 13h45 - 16h15 - 18h45

LES HIRONDELLES DE KABOUL
13h45 - 16h45 - 18h

ÇA CHAPITRE 2
11h - 16h15 - 18h - 21h30

ÇA CHAPITRE 2
V.O.
14h30 - 20h

COMME DES BÊTES 2
11h

DEUX MOI
11h30 - 14h15 - 16h45 - 19h15 - 21h45

DORA ET LA CITÉ PERDUE
Mer, sam, dim 11h30

FAST & FURIOUS : HOBBS & SHAW
Mer, jeu, sam, dim, lun, mar 22h - ven 22h15

FÊTE DE FAMILLE
10h45 - 13h - 15h15 - 17h30 - 19h45

MUSIC OF MY LIFE
Mer, dim 11h45, 14h15, 18h45 - jeu 11h45, 18h45 - ven 14h15, 21h15 - sam, lun 11h45, 14h15 - mar 11h45, 14h15, 21h15

MUSIC OF MY LIFE
V.O.
Mer, dim 21h15 - jeu 14h15, 21h15 - ven 11h45, 18h45 - sam, lun 18h45, 21h15 - mar 18h45

ONCE UPON A TIME... IN HOLLYWOOD
V.O.
14h - 20h30

ONCE UPON A TIME... IN HOLLYWOOD
10h45 - 17h15

PARASITE
(int - 12 ans)
21h15

ROUBAIX, UNE LUMIÈRE
Mer, sam, dim 13h30, 19h45 - jeu, lun, mar 11h05, 13h30, 19h45 - ven 11h05, 13h30

WEDDING NIGHTMARE
(int - 12 ans)
15h45 - 22h15

PATHÉ ÉCHIROLLES

4 rue Albert Londres - Échirolles - 08 92 69 66 96

PROGRAMME COMPLET SUR PETIT-BULLETIN.FR

ESPACE ARAGON

19 boulevard Jules Ferry - Villard-Bonnot - 04 76 71 22 51, http://www.espace-aragon.net, Carte 10 entrées utilisables en famille : 56€, plein tarif : 8€, tarif réduit : 5, 70€, moins de 14 ans : 4€, films en 3D : +1€

FRANKIE
Mer 18h15 - jeu 15h30, 18h30, 20h15 - dim 20h - lun 20h30

INSÉPARABLES
Mer 15h, 20h15 - sam 14h30, 17h, 20h - dim 14h30, 17h30 - lun 18h - mar 20h30

WONDERLAND, LE ROYAUME SANS PLUIE
Mer 15h30 - sam, dim 15h

FÊTE DE FAMILLE
Mer, ven 20h30 - jeu 15h, 18h - sam 17h30, 20h30 - dim 18h - lun 18h15 - mar 18h15, 20h15

UNE GRANDE FILLE
V.O.
Mer, ven, mar 18h - jeu, dim 20h30 - lun 15h, 20h15

MON CINÉ

10 avenue Ambroise Croizat - Saint-Martin-d'Hères - 04 76 44 60 11, Normal : 6, 50€, Réduit : 5€, Junior (-16 ans) : 3, 50€ Abonnement 6 entrées : 27€, Abonnement junior 6 entrées : 19, 20€, Cinémateliers : 5€ (la séance)

ONCE UPON A TIME... IN HOLLYWOOD
V.O.
Jeu 17h30 - ven, dim 20h30

LA FLOR - PARTIE 2
V.O.
Mer 19h30 - lun 14h30

ROUBAIX, UNE LUMIÈRE
Jeu, mar 20h30 - ven, lun 18h15 - sam 17h30 - dim 14h

100 KILOS D'ÉTOILES
Sam 20h***

100 KILOS D'ÉTOILES
Mer 17h15 - dim, mar 18h30 - lun 20h30

LE MYSTÈRE DES PINGOUINS
Mer 14h30 - sam 15h - dim 16h15

PASSRL LE MAIL

15 rue du Mail - Voiron - 08 92 68 81 06, Plein tarif : 8, 30€, tarif sénior (tlj sauf week-end et jours fériés): 6, 50€, tarif -18 ans et étudiants (tlj sauf jours fériés) : 6, 50€, tarif -10 ans : 5, 80€, séance du matin: 5, 80€ (tarif unique), séance à 4, 50€ : lundi, mardi, jeudi, vendredi à 14h15 (hors vacances scolaires, jours fériés & mention contraire en caisse). Projection en 3D : supplément de 2€ par place.

DEUX MOI
Mer 13h40, 16h20, 18h30, 20h40 - jeu, lun, mar 14h, 18h, 20h20 - ven 14h, 20h20, 22h45 - sam 13h30, 15h50, 18h10, 20h30, 22h45 - dim 11h, 13h40, 16h20, 18h30, 20h40

INSÉPARABLES
Mer 13h30, 18h30, 20h45 - jeu, lun, mar 14h, 18h, 20h15 - ven 14h, 19h50, 22h45 - sam 13h50, 16h10, 20h45, 22h45 - dim 11h, 13h30, 18h30, 20h45

FOURMI
Mer, dim 15h40 - jeu, lun, mar 18h - ven 13h45 - sam 17h50

LA VIE SCOLAIRE
Mer 13h40, 16h10, 20h30 - jeu, lun, mar 14h, 18h, 20h20 - ven 14h, 20h15 - sam 13h40, 15h30, 19h50 - dim 10h50, 13h40, 16h10, 20h30

ÇA CHAPITRE 2
Mer, dim 13h30, 15h50, 19h40 - jeu, lun, mar 13h45, 19h40 - ven 13h45, 19h40, 22h - sam 13h30, 16h50, 20h15

LA CHUTE DU PRÉSIDENT
Mer, dim 17h50 - jeu, lun, mar 13h45 - ven 20h10, 22h40 - sam 18h15, 22h30

WEDDING NIGHTMARE
(int - 12 ans)
Mer, dim 18h40 - jeu, lun, mar 20h30- ven, sam 22h45

ONCE UPON A TIME... IN HOLLYWOOD
Mer, dim 16h45, 19h50 - jeu, lun, mar 13h45, 19h50 - ven 13h45 - sam 20h40

FAST & FURIOUS : HOBBS & SHAW
Mer, dim 20h15 - ven, sam 20h

LE ROI LION
Mer 13h50, 16h - sam 13h50, 16h20, 18h - dim 10h50, 13h50, 16h

COMME DES BÊTES 2
Mer 13h50 - sam 13h40, 16h - dim 11h, 13h50

PASSRL LES ÉCRANS

Rue Georges Clémenceau - Voiron - 08 92 68 81 06

FÊTE DE FAMILLE
Mer, sam 17h45, 20h - jeu, ven, lun, mar 14h, 17h45, 20h - dim 14h10, 16h30, 18h45

DR

ROUBAIX, UNE LUMIÈRE
Mer, sam 19h45 - jeu, ven, lun, mar 13h45, 19h45 - dim 14h20, 16h

LES HIRONDELLES DE KABOUL
Mer, sam 17h45, 20h20 - jeu, ven, lun, mar 14h, 17h45, 20h20 - dim 14h, 17h, 19h

PARASITE
(int - 12 ans)
Mer, jeu, ven, sam, lun, mar 17h40 - dim 18h30

JEU DE PAUME

Square de la Révolution - Vizille - 04 76 78 86 34, www.sortiravizille.com

LE ROI LION
Ven 20h30 - sam 17h30

LA VIE SCOLAIRE
Mer, ven, sam, dim, mar 17h30, 20h30 - lun 15h

THALASSO
Mer 17h30 - jeu 17h30, 20h30 - lun 20h30

© Jour2Fête

DÉPÊCHE PAPICHA

Récompensé à Angoulême par le Valois du Public, celui du scénario et celui de l'actrice (pour Lyna Khoudri), ce film de Mounia Medour évoquant l'Algérie du début des années 1990 poursuit son parcours festivalier remarqué, après un passage à Cannes dans la section Un Certain Regard. Avant de sortir sur les écrans français le 9 octobre, la réalisatrice l'accompagne pour de nombreuses avant-premières, dont celle proposée par Le Club mardi prochain.

LES HIRONDELLES DE KABOUL
Mer, sam 20h30 - jeu, dim, mar 17h30, 20h30 - ven 17h30 - lun 15h, 17h30, 20h30

LE MYSTÈRE DES PINGOUINS
Mer, sam, dim 14h30

MA FAMILLE ET LE LOUP
Mer, sam, dim 14h30 - lun 17h30

LE CAP

Place Armand Pugnot - Voreppe - 04 76 50 02 09, Plein tarif : 6€, tarif réduit (collégiens, lycéens, étudiants, demandeurs d'emplois : 5€, abonnement 10 places : 50€

DEUX MOI
Mer 15h15, 20h30 - jeu, ven, lun, mar 17h45, 20h30 - sam 16h45, 19h30 - dim 14h, 19h15

VIF-ARGENT
Mer, ven, mar 20h45 - jeu 18h - dim 19h30

GOOD BOYS
Mer 18h15 - sam 19h45 - dim 17h - lun, mar 18h

LES BARONNES
(int - 12 ans)
Mer, ven 18h

LES BARONNES
V.O. (int - 12 ans)
Jeu, lun 20h45 - dim 16h45

LE MYSTÈRE DES PINGOUINS
Mer 15h - sam 16h30 - dim 13h45

LA VENCE SCÈNE

1 avenue Général de Gaulle - Saint-Égrève - 04 76 56 53 18, Plein tarif : 6, 5€, tarif réduit : 5, 5€, tarif moins de 14 ans : 4€, abonnement 5 places : 25€, abonnement 10 places : 50€, groupes et scolaires : 4€, location lunette 3D active par séance: 1€

INSÉPARABLES
Mer 15h, 17h30 - jeu, lun 18h - ven 20h30 - sam 20h - dim 15h - mar 18h, 20h30

FÊTE DE FAMILLE
Mer 17h - jeu, mar 20h - sam, dim 17h30, 20h30

PARASITE
V.O. (int - 12 ans)
Mer 20h - jeu 17h30

TOY STORY 4
Mer 15h - dim 14h30

FAST & FURIOUS : HOBBS & SHAW
Mer 20h - sam 14h

LATE NIGHT
Jeu 20h30 - lun 20h

ONCE UPON A TIME... IN HOLLYWOOD
V.O.
Ven 20h - sam 17h

LE ROI LION
Sam 15h

SO LONG, MY SON
V.O.
Dim 16h30 - lun 20h

UNE GRANDE FILLE
V.O.
Dim 20h

YESTERDAY
V.O.
Mar 18h

YESTERDAY
Lun 14h

FOURMI
Lun 14h

*** En présence de l'équipe**
**** Suivie d'un débat**

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

SCIENCES CULTURELLES

PLANÈTE CASEMATE

Une programmation culturelle dédiée à l'environnement et à la biodiversité : voilà le concept d'Une saison pour la planète qui débute ce mois-ci dans toute l'agglo.

PAR SANDY PLAS

© CCSTI

Évènement au long cours porté par la Casemate et Grenoble Alpes-Métropole, "Une saison pour la planète" propose une vaste programmation culturelle, sur le thème des sciences de l'environnement et de la biodiversité. Jusqu'en février 2020, le public est invité à découvrir des expositions, sorties dans la nature, rencontres, ateliers ou conférences, organisés par une trentaine d'acteurs locaux. Parmi eux, on retrouve notamment le Muséum de Grenoble, la Maison de la nature et de l'environnement de l'Isère (MNEI), la médiathèque d'Eybens, la MJC Bulles d'Hères, le Musée de la chimie de Jarrie, la Ligue de protection des oiseaux ou encore l'Université Grenoble Alpes. « *Le but est d'offrir des rendez-vous assez variés pour que tous les publics puissent faire leurs choix* », explique Jeany Jean-Baptiste, directrice de la Casemate, le Centre de culture scientifique technique et industrielle de Grenoble.

PLANÈTE SUR ORBITE

"Une saison pour la planète" fait suite à l'évènement "Une saison dans les étoiles", qui s'est déroulé l'an dernier, et constitue le deuxième des trois volets (le prochain sera consacré aux sciences de la terre) de ces temps forts organisés en préambule à l'ouverture du nouveau centre de sciences de Pont-de-Claix en 2022. « *Le bilan de la première saison a été très satisfaisant, avec 70 000 personnes accueillies et la création d'une véritable émulation entre les acteurs qui ont participé à la programmation* » se réjouit Jeany Jean-Baptiste. Au sein de la Casemate, l'exposition *Petits Monts et Merveilles*, consacrée à la flore et la faune de montagne et à destination des 3/6 ans, ouvrira ses portes le 17 septembre. Suivront de nombreux autres rendez-vous : l'exposition "Biodiversité, tout est vivant, tout est lié" à la médiathèque d'Eybens (dès le 8 octobre) ou le festival "AlimenTerre" qui se tiendra du 15 octobre au 30 novembre à Grenoble.

UNE SAISON POUR LA PLANÈTE
À Grenoble et l'agglo, jusqu'en février 2020

CONFÉRENCES

CAFÉ COLLAPSOLOGIE
Sur le thème «les perspectives de Joseph Tainter sur les sociétés complexes» : rencontre et débat avec Grégoire Chambaz
TONNEAU DE DIOGÈNE
6 place Notre-Dame, Grenoble (04 76 42 38 40)
Jeu 12 sept à 19h ; entrée libre

GAUGUIN, VAN GOGH, LES IDÉALISTES
Par Candice Humbert, médiatrice de l'équipe du service des publics, au Musée de Grenoble
CENTRE MÉDICAL ROCHEPLANE DE SAINT-MARTIN-D'HÈRES
6 rue Massenet, Saint-Martin-d'Hères (04 57 42 42 42)
Jeu 12 sept à 19h30 ; entrée libre

RENCONTRES

L'ALPINISME EN QUESTION : REGARDS CROISÉS
Jean-Marc Rochette, artiste, Christophe Dumarest, alpiniste et guide de haute montagne
MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ
2 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 03 15 25)
Jeu 12 sept à 18h30 ; entrée libre

L'ARRÊT SUR IMAGE DE SANJA KOSONEN
Rencontre avec l'artiste de cirque Sanja Kosonen autour de sa prochaine création
CCN2-CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 80)
Jeu 12 sept à 19h. Sur réservation ; entrée libre

GRÉGORY PANACCIONE ET GIORGIO ALBERTINI
Pour leur nouveau tome de «Chronosquad»
LIBRAIRIE MOMIE FOLIE
1 rue Lafayette, Grenoble (04 76 51 66 22)
Ven 13 sept de 15h à 19h ; entrée libre

MICHEL ISSINDOU
Pour son ouvrage «Tourments au Palais Bourbon»
LIBRAIRIE ARTHAUD
23 Grande Rue, Grenoble (04 76 42 49 81)
Sam 14 sept à 16h ; entrée libre

BRUNO BLUM
Pour son recueil «Rock and Roll Comics - Mes années Best»
LIBRAIRIE MOMIE FOLIE
1 rue Lafayette, Grenoble (04 76 51 66 22)
Sam 14 sept de 15h à 19h ; entrée libre

DIVERS

PORTES OUVERTES DE LA BASSE COUR
Présentation des différents ateliers : impro, humour, théâtre, instruments, ensembles musicaux, chant…
LA BASSE COUR
18 rue Colbert, Grenoble (09 80 57 07 62)
Mer 11 sept de 16h30 à 19h ; entrée libre

PRÉSENTATION DE LA SAISON À L'HEURE BLEUE
L'HEURE BLEUE
Rue Jean Vilar, Saint-Martin-d'Hères (04 76 14 08 08)
Mer 11 sept à 18h30 ; entrée libre
+ ARTICLE P.02

CRÉONS ENSEMBLE UNE ÉMISSION DE RADIO !
Dans le cadre de «UGA C'est party», Malika Ung, bénévole à Radio Campus Grenoble (90.8) et podcasteuse à Dire-son, propose un atelier de formation radiophonique pour créer l'émission du soir
RADIO CAMPUS
Eve Campus, Saint-Martin-d'Hères
Jeu 12 sept à 10h30, 14h. Sur inscription : contact@campusgrenoble.org ; entrée libre

FÊTE DE LA BASTILLE - 15E ÉDITION
Animations + concert des groupes Talkie Walkie et Nofunk
SITE SOMMITAL DE LA BASTILLE
3ter quai Stéphane Jay, Grenoble
Ven 13 sept à partir de 17h (animations), 20h (concert) ; entrée libre

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION DE MATTHIEU LIVRIERI + NPS ET MAELITA
Vernissage de l'exposition «Crayons2Couleurs» et un concert
BAUHAUS
20 rue Chenoise, Grenoble
Ven 13 sept à 18h30 ; entrée libre

PRÉSENTATION DE LA SAISON ESPACE ARAGON + J'IRAI ATTERRIR CHEZ VOUS
Brève présentation de la saison, suivie de la projection du film «J'irai atterrir chez vous», d'Antoine Boisselier (Fr, 58 min) en sa présence.
ESPACE ARAGON
19 boulevard Jules Ferry, Villard-Bonnot (04 76 71 22 51)
Ven 13 sept à 18h30 ; entrée libre

PRÉSENTATION DE LA SAISON DE LA SOURCE
LA SOURCE
38 avenue Lénine, Fontaine (04 76 28 76 76)
Ven 13 sept à 18h30 ; entrée libre

PRÉSENTATION DE LA SAISON DU CAIRN
CENTRE CULTUREL ET SPORTIF LE CAIRN
180 rue des écoles, Lans-en-Vercors
Ven 13 sept à 19h ; entrée libre

PRÉSENTATION DE LA SAISON DU DÉCLIC
LE DÉCLIC
11 chemin de Risset, Claix (0476984574)
Ven 13 sept à 20h ; entrée libre

PRÉSENTATION DE LA SAISON DU COLÉO + LA MÉTHODE URBAIN
Présentation de la saison, suivie du spectacle (humour, mentalisme) La Méthode Urbain, de et avec Gibé QB, ms Fred Radix, Cie les Décatalogués
LE COLÉO
Avenue Champollion, Pontcharra (04 76 97 68 08)
Ven 13 sept à 20h30. Sur réservation ; entrée libre

FÊTE DE LA RENTRÉE
Danse contemporaine du public avec Jean-Claude Gallotta, parade du Vespa Club Dauphinois et concours d'élégance, animation musicale Alain Lagrasta… Par l'asso Les Amoureux de la place de Metz
PLACE DE METZ
Grenoble
Sam 14 sept de 11h30 à 19h ; entrée libre

FORUM DES ASSOCIATIONS
200 associations présentes. Initiations, démonstrations, concerts, ateliers…
- Chant russe par Droujba 38 à 10h15
- Lectures poétiques par Fol Asile et la Maison de la Poésie Rhône Alpes à 11h15
- Démontration de tango argentin par Ecos del Plata à 11h45
- Danse Hongroise par France Hongrie Dauphiné à 12h45
- Sketches par Improdett à 13h15
- Bibliothèque vivante par l'AAAMI à 13h45
- Initiation aux danses grecques par Danse Grecque Grenoble à 14h15
- Mini improloco par la Ligue d'Improvisation Théâtrale de l'Isère à 14h45
- Concert par Orféo Musiques du Monde à 15h15
- Théâtre chant par Piment scène à 15h45
- Démonstration de danses orientales par Terre des arts à 16h45
- Exposition de Bernard Méric, photos

PALAIS DES SPORTS
14 boulevard Clemenceau, Grenoble (04 76 44 54 91)
Sam 14 sept de 10h à 18h ; entrée libre

CHILL SESSION #7 - OPEN AIR - CLOSING 2019
Dernière édition de l'été pour les fameuses chill sessions en open air du collectif Carton-Pâte Records, rendez-vous incontournable pour tous ceux qui aiment danser sur l'herbe et sous le soleil, en toute décontraction. Au programme, techno, house, et, selon la formule habituelle, plus si affinités.
PARC PAUL MISTRAL
Grenoble
Sam 14 sept de 14h à 21h ; entrée libre

LANCEMENT DE LA SAISON DU PACIFIQUE
En même temps que le vernissage des expositions «Collection dançer – En vue #4» et «Waving – Des tracés Chorégraphiques»
LIBRAIRIE LES MODERNES
6 rue Lakanal, Grenoble (04 76 27 41 50)
Sam 14 sept à 19h ; entrée libre

SOIRÉE DE PRÉSENTATION ET D'INFORMATION SUR LA CRÉATION PARTICIPATIVE 2020 DU THÉÂTRE DU RÉEL
Afin de clore sa résidence à L'Heure Bleue, les comédiens du Théâtre du Réel vous proposent de venir jouer à leurs côtés, sur scène, pour leur prochaine création 2020. Représentations les 28, 29, 30 avril 2020
L'HEURE BLEUE
Rue Jean Vilar, Saint-Martin-d'Hères (04 76 14 08 08)
Mar 17 sept à 19h ; entrée libre

CAMPUS EN FÊTE

Concerts, animations…
7e édition
Jusqu'au 27 septembre
Campus, Saint-Martin-d'Hères
http://campusenfetegrenoble.wordpress.com

EXPOSITION DESSIN, BD, GRAPH
EVE
701 avenue Centrale, Saint-Martin-d'Hères (04 56 52 85 15)
Jusqu'au 11 sept de 9h à 17h ; entrée libre

RÉPÉTITION PUBLIQUE DES RAINBOW SWINGERS
EVE
701 avenue Centrale, Saint-Martin-d'Hères (04 56 52 85 15)
Mer 11 sept à 18h ; entrée libre

TERRASSE FESTIVE
Toute la journée Chill out tenu par Tchai a out, Yvon le Malicien de 12h à 16h, maison des jeux de 16h30 à 19h30, pulsing loud section de 18h à 19h30…
EVE
701 avenue Centrale, Saint-Martin-d'Hères (04 56 52 85 15)
Jeu 12 sept toute la journée, devant le bâtiment ; entrée libre

INITIATION SOUND SYSTEM
Avec Radikal Jump Sound System
EVE
701 avenue Centrale, Saint-Martin-d'Hères (04 56 52 85 15)
Ven 13 sept à 14h ; prix libre

SOUND SYSTEM SESSION
Avec Radikal Jump Sound System
EVE
701 avenue Centrale, Saint-Martin-d'Hères (04 56 52 85 15)
Ven 13 sept à 19h ; prix libre

LES VILLAGES ASSOCIATIFS
EVE
701 avenue Centrale, Saint-Martin-d'Hères (04 56 52 85 15)
Du 16 au 18 sept, de 11h30 à 14h30 et de 17h à 20h ; entrée libre

MERCI, BONSOIR !

5e édition, spectacle vivant et musique
Jusqu'au 15 septembre
A Grenoble
Organisé par l'association Mix'Arts
Prix libre
+ ARTICLES P.03

CIRQUE S'LEX'N'SUEUR
Par la Cie Les Têtes d'Affiche. Trio clownesque sur Solex acrobatique
PARC DES ARTS / PARC BACHELARD
63 rue Albert Reynier, Grenoble
Mer 11 sept à 15h, 19h30 ; prix libre

PELAT
Cirque. Par Joan Català
PARC DES ARTS / PARC BACHELARD
63 rue Albert Reynier, Grenoble
Mer 11 sept à 16h30 ; prix libre

L'ÉCHELLE DE LAVILLE
Humour, théâtre, mentalisme. De et avec Gibé QB, ms Fred Radix, Cie les Décatalogués
PARC DES ARTS / PARC BACHELARD
63 rue Albert Reynier, Grenoble
Mer 11 sept à 18h ; prix libre

EL MAOUT
Électro buccal
PARC DES ARTS / PARC BACHELARD
63 rue Albert Reynier, Grenoble
Mer 11 sept à 20h30 et jeu 12 à 19h30 ; prix libre

ARGENT, PUDEURS ET DÉCADENCES
Théâtre de rue. Par le Collectif AIAA
PARC DES ARTS / PARC BACHELARD
63 rue Albert Reynier, Grenoble
Mer 11 sept à 21h15 ; prix libre

LES FRÈRES JACQUARD
Reprises
PARC DES ARTS / PARC BACHELARD
63 rue Albert Reynier, Grenoble
Mer 11 sept à 22h30 ; prix libre

LA MÉTHODE URBAIN
Humour, théâtre, mentalisme. De et avec Gibé QB, ms Fred Radix, Cie les Décatalogués
PARC DES ARTS / PARC BACHELARD
63 rue Albert Reynier, Grenoble
Jeu 12 sept à 10h30 ; prix libre

CROUNARD
Par la Cie Les Têtes d'affiche
PARC DES ARTS / PARC BACHELARD
63 rue Albert Reynier, Grenoble
Jeu 12 sept à 18h ; prix libre

JOBLARD
Par la Cie Théâtre d'art et déchets
PARC DES ARTS / PARC BACHELARD
63 rue Albert Reynier, Grenoble
Jeu 12 sept à 19h ; prix libre

ROUTINE
Cirque et mât chinois. Par Saïd Mouhssine
PARC DES ARTS / PARC BACHELARD
63 rue Albert Reynier, Grenoble
Jeu 12 sept à 19h30 et ven 13 à 18h30 ; prix libre

EN ÉVENTAIL
Par Five foot fingers
PARC DES ARTS / PARC BACHELARD
63 rue Albert Reynier, Grenoble
Jeu 12 sept à 20h30 ; prix libre

VELVET JUNGLE FEAT CYRIL ATEF + LALALA NAPOLI
Jazz, transe, musique italienne
PARC DES ARTS / PARC BACHELARD
63 rue Albert Reynier, Grenoble
Jeu 12 sept à 21h30 ; entrée libre

ENTRE BICEPS ET PAILLETTES
Cirque aérien burlesque. Par la Cie Deux dames au volant
CAMPUS UNIVERSITAIRE
525 avenue Centrale, domaine Universitaire, Saint-Martin-d'Hères (04 56 52 88 07)
Ven 13 sept à 12h30, devant EVE ; prix libre
PARC DES ARTS / PARC BACHELARD
63 rue Albert Reynier, Grenoble
Sam 14 sept à 16h et dim 15 à 15h ; prix libre

MOLOW
Electro, transe, psyché
PARC DES ARTS / PARC BACHELARD
63 rue Albert Reynier, Grenoble
Du 13 au 15 sept, ven à 18h, sam à 20h, dim à 17h ; prix libre

L'OURS DE TCHEKHOV
D'après le texte d'Anton Tchekhov. Par la Cie l'Art Osé
PARC DES ARTS / PARC BACHELARD
63 rue Albert Reynier, Grenoble
Ven 13 sept à 18h30 ; prix libre

FULL FUEL
Par Oxyput Compagnie
PARC DES ARTS / PARC BACHELARD
63 rue Albert Reynier, Grenoble
Ven 13 sept à 19h45 ; prix libre

SI, CAPITAN
Clown, musique. Par Les Poissons voyageurs
PARC DES ARTS / PARC BACHELARD
63 rue Albert Reynier, Grenoble
Ven 13 sept à 19h45 ; prix libre

JUNE BUG + THE DIZZY BRAINS + D-FAZ & BRZOWSKI FEAT ODDATEEE
PARC DES ARTS / PARC BACHELARD
63 rue Albert Reynier, Grenoble
Ven 13 sept à 21h ; entrée libre

FOU NORMAL
Par Topick
PARC DES ARTS / PARC BACHELARD
63 rue Albert Reynier, Grenoble
Sam 14 sept à 15h ; prix libre

LE P'TIT CIRK
Cirque. Ms Perrine Levallois et Cédric Vampouille, par la Cie Commun Accord 38, dès 4 ans
PARC DES ARTS / PARC BACHELARD
63 rue Albert Reynier, Grenoble
Sam 14 sept à 17h15 et dim à 16h ; prix libre

JACQUELINE ET MARCEL JOUENT MUSIC-HALL DE LAGARCE
D'après Music-hall de Jean-Luc Lagarce. Par la Cie l'Art Osé
PARC DES ARTS / PARC BACHELARD
63 rue Albert Reynier, Grenoble
Sam 14 sept à 18h45 ; prix libre

BOUCAN
Par Cirk biZ'art
PARC DES ARTS / PARC BACHELARD
63 rue Albert Reynier, Grenoble
Sam 14 sept à 19h45 ; prix libre

RAKOON + LA CHICA + AORA PARADOX
PARC DES ARTS / PARC BACHELARD
63 rue Albert Reynier, Grenoble
Sam 14 sept à 21h ; entrée libre

BLANCHE AURORE CÉLESTE
Marionnettes. Texte de Noëlle Renaude, par le Cie La Niña
PARC DES ARTS / PARC BACHELARD
63 rue Albert Reynier, Grenoble
Dim 15 sept à 18h ; prix libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

SOIRÉE

RETOUR VERS LE FUTUR

PAR DAMIEN GRIMBERT

Figure emblématique de la scène techno de Détroit des années 1990 et plus largement de la musique électronique dans son ensemble, le légendaire Jeff Mills sera de retour aux platines de la Belle Electrique ce vendredi. Fort d'une carrière de plus de trois décennies placée sous le signe de l'énergie, du futurisme et de la transdisciplinarité (on vous renvoie aux portraits qu'on lui avait consacrés lors de son premier passage dans la salle en 2016 et lors de sa participation aux Détours de Babel l'année suivante), le natif du Michigan, aujourd'hui installé à Paris, a toujours plus volontiers regardé devant que derrière lui. D'où le caractère assez exceptionnel de sa récente série d'EPs *The Director's Cut*, qui réunit, en quatre volumes, certains de ses morceaux les plus iconiques aux côtés d'inédits sélectionnés par ses soins. Le meilleur n'en reste pas moins à venir avec la sortie début octobre d'une compilation massive sur son label Axis Records, *Sight, Sound and Space*, qui réunira sur trois albums distincts des morceaux composés pour ou inspirés par des films de science-fiction (*Sight*), caractérisés par un type de son unique et spécifique (*Sound*) ou encore prenant pour thème les voyages dans l'espace et les entités célestes (*Space*). Tout un programme !

DR

JEFF MILLS ET DJ DEEP
À la Belle Electrique, vendredi 13 septembre à 23h

POP

LA RENTRÉE PÉPOUZE AVEC PAPOOZ

PAR STÉPHANE DUCHÊNE

© Soko

La rentrée à peine passée, voilà déjà les étudiants au taquet. Pour les partiels. Euh... Oh là, tout doux, les partiels, on verra en temps voulu (la veille) ! une fois passée la journée d'intégration, le bizutage, le gala de rentrée, la soirée du BDE, la soirée du BDS, la vente de calendriers au profit d'Habitat et anti-spécisme.
L'Université Grenoble Alpes (UGA pour les gens cool) a bien compris cette réalité en lançant les hostilités-festivités le 12 septembre avec UGA c'est Party !. L'idée, garantie sans TD ou évaluation surprise, recouvre, entre autres animations, une course à pied à travers le campus (pour prendre le pli de tous ces matins où le réveil n'a pas sonné), un espace chill (histoire de prendre le rythme d'un vendredi matin vaporeux au fond de l'amphi) et bien sûr, un concert. Or qui de mieux pour un concert étudiant que Papooz, les Heckle et Jeckle de la pop branchée parigotte ? Têtes à claque, coupes de douilles, fringues tombées du camion, Papooz est l'une des petites sensations du moment ; leur pop tropicale rappelant vaguement, l'ironie coolos en plus, les mélodies coulantes de Tahiti 80 voire Phoenix. C'est l'idéal pour siroter des cocktails bien chargés dans l'espace chill.

UGA C'EST PARTY ! - PAPOOZ + SARO + G-LAB + JOKO SOUNDSYSTEM
Campus universitaire, parking Ampère, jeudi 12 septembre

SOIRÉE

AU ROYAUME DE L'EXPÉRIMENTATION

PAR DAMIEN GRIMBERT

Non content de sortir régulièrement d'excellents disques (on vous recommande en vrac ceux de Denis Morin, MACON, Binary Digit ou encore Jack Nicklaus Tribute Band), le label grenoblois Stochastic Releases organise aussi à l'occasion de très alléchants concerts, comme en témoigne le line-up de haute volée réuni jeudi au Dock. Outre Unchained (solo guitare / cassette multipiste de l'Américain résidant à Grenoble Nathan Davis) et Sun Stabbed (projet ambient/drone/noise réunissant à la guitare électrique amplifiée deux des membres de La Morte Young, Thierry Monnier et Pierre Faure), la soirée sera ainsi l'occasion de découvrir les paysages sonores heurtés hautement envoûtants de C.I.A. Débutante (en photo), quelque part entre électronique vintage, noise, ambient, et spoken word atmosphérique. Composé de Nathan Roche (Le Villejuif Underground) au micro et à la guitare et de Paul Bonnet (Disposition Matrix, Nightclub Toilet) aux synthés et boîtes à rythmes, le duo n'a en effet pas son pareil pour plonger l'auditeur dans des ambiances flottantes et ambivalentes au potentiel de fascination assez vertigineux, comme en témoigne, entre-autres, leur très bon album de 2017 pour le label SDZ Records, *We will play for spirits*.

DR

C.I.A. DEBUTANTE + SUN STABBED + UNCHAINED
Au Dock, jeudi 12 septembre à 20h

CLASSIQUE & LYRIQUE

PETITE HISTOIRE DE LA MUSIQUE PAR LES MUSICIENS DU LOUVRE
Prog. Lully, Bach, Mozart, Fauré, Debussy. Jean Brégnac, flûte, Pierre Charles, violoncelle, des Musiciens du Louvre
MÉDIATHÈQUE JEAN PELLERIN
221 avenue de Savoie, Pontcharra (04 76 97 79 67)
Jeu 12 sept à 20h30 ; entrée libre

MAXIME ET SAMY
Duo violon, piano
LE VERNISS'ART CAFÉ
7 rue Jay, Grenoble
Sam 14 sept à 20h ; entrée libre

DUO FUNAMBULE
Marimba et harpe
PRIEURÉ DE CHIRENS
161 rue Notre Dame du Gayet, Chirens (04 76 35 20 02)
Dim 15 sept à 11h ; entrée libre

JAZZ & BLUES

MAXIME PERRIN ET SAMUEL THEZE
Duo accordéon et clarinette
À L'ENVERS
3 rue d'Alembert, Grenoble
Ven 13 sept à 20h ; 5€

CRAZY QUATRE
Jazz, swing
LE VERNISS'ART CAFÉ
7 rue Jay, Grenoble
Ven 13 sept à 20h ; entrée libre

DR

SVITI
LA BOBINE
42 boulevard Clemenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Sam 14 sept à 19h30 ; prix libre

IANO BAREFOOT
LIEU DIT LES FAUVETTES
830 route de clémencières, Saint-Martin-le-Vinoux
Sam 14 sept à 20h30 ; 10€

ROCK & POP

ROCK'N CHAIR
Reprises des musiques des années 1950
PARC D'URIAGE
Avenue des Thermes, Uriage
Jeu 12 sept à 19h ; entrée libre

CHANSON

PATRICK DE FALVARD
LE VERNISS'ART CAFÉ
7 rue Jay, Grenoble
Ven 13 sept à 20h ; entrée libre

BERNARD GASCA ET DANIEL COBU
Compositions et mises en musique de poètes français de Bernard Gasca, guitare, chant, accompagné par Daniel Cobo, guitare
GALERIE-CAFÉ LA VINA
12 place Notre Dame, Grenoble
Sam 14 sept à 20h30 ; prix libre

SONO MONDIALE

BLACK CLOUD
Afro, tropical, arabic
LA BOBINE
42 boulevard Clemenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Mar 17 sept à 20h ; entrée libre

HIP-HOP & R'N'B

ROSH2BANG
Rap
BAR RESTO LE SQUARE
3, place Docteur Martin, Grenoble
Ven 13 sept à 19h30 ; prix libre

DIVERS

BASE ART
Open-mic, jam session
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Mer 11 sept à 20h ; prix libre

PAPOOZ + SARO + G-LAB + JOKO SOUNDSYSTEM
Dans le cadre de la journée UGA, c'est party
CAMPUS UNIVERSITAIRE
525 avenue Centrale, domaine Universitaire, Saint-Martin-d'Hères (04 56 52 88 07)
Jeu 12 sept à 18h ; entrée libre
+ ARTICLE CI-CONTRE

LA GRANDE RÉPÈT' 2019
3 scènes, 12 groupes, scène ouverte pour les slammeurs
CHÂTEAU DE BON REPOS
475 route de Bon Repos, Jarrie
Sam 14 sept de 15h à 23h ; entrée libre

MARIA VIOLENZA + MULAN SERRICO + LES CHEVALS HONGROIS
Pop lo-fi, chanson française, rap
LE CAFÉ DU NORD
6 Place Claveyson, Grenoble
Mar 17 sept à 19h ; prix libre
+ ARTICLE CI-CONTRE

SOIRÉES

SOIRÉE MIXTE #2
CIA Debutante + Sun Stabbed + Unchained
LE DOCK
21 rue Charrel, Grenoble (06 66 55 17 14)
Jeu 12 sept à 20h ; 5€
+ ARTICLE CI-CONTRE

RELEASE PARTY CHARLIE'S FRONTIER FUN TOWN VS GENERAL CLUSTER
Redneck apéro mix (country rock psycho) par Le Révérend & V-Mol, suivi de l'écoute de Split Vinyl de Charlie's Frontier Fun Town & General Cluster
REDRUM (EX MARK XIII)
8 rue Lakanal, Grenoble (04 76 86 26 94)
Ven 13 sept à 18h ; entrée libre

MORE HEIN ? TILL YEAH !
House, techno, disco, new beat, électronique. Jérome Tillie et Denis Morin

C'est un line-up très alléchant que propose cette soirée inédite au Dock, qui réunira aux platines Jérôme Tillie (Elektronische Dauphinoise) et Denis Morin (Stochastic Releases, Là-haut dans l'océan). Au programme, des sets condensés de 30 minutes enchaînés à tour de rôle pour couvrir un vaste panorama musical entre « *house autarcique, techno des bois, disco déjantée, new beat claqué, électronique du Michigan et incantation amazonienne* ».

LE DOCK
21 rue Charrel, Grenoble (06 66 55 17 14)
Ven 13 sept à 20h ; 5€

JEFF MILLS + DJ DEEP
Electro, techno
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Ven 13 sept à 23h ; 19€/21€/23€
+ ARTICLE CI-CONTRE

COUP D'ŒIL
TOUS GENRES

CHANSON, PUNK & SYNTHÉS

DR

C'est un chouette plateau qui se réunira mardi 17 septembre à 19h au Café du Nord, à l'initiative d'une petite bande de passionnés tout entière dévouée à la cause underground. Aux côtés du rap "hors-catégorie" des Chevals Hongrois et de la minimal wave lo-fi et rugueuse de Mulan Serrico, on pourra ainsi (re)découvrir sur scène les hymnes punk synthétiques addictifs de la chanteuse, originaire de Palerme, Maria Violenza. Composées à l'aide de... pas grand-chose (une boîte à rythmes, un synthé et un looper), les petites perles dépouillées qui ornent son album *Scirocco*, sorti en décembre dernier sur le label genevois Kakakids Records, marquent en effet par leur impact immédiat sur l'auditeur, portées par le charisme à la fois acide et tendre d'une chanteuse qui donne à peu près tout ce qu'elle a sur chaque morceau (*Crying over you*, *La Ballade de l'indifférence*...). Un conseil enfin pour ceux qui souhaiteraient en profiter : venez tôt, la visibilité de la scène n'étant malheureusement pas le point fort du lieu.

G-GANG #3
Avec Roüge, Diane Cytochrome, Laze, Tauceti

Troisième édition déjà pour les soirées *G-Gang* du collectif Carton-Pâte, et leur line-up composé exclusivement d'artistes féminines. Au programme cette fois encore, un plateau résolument techno, avec les Marseillaises Roüge et Laze, la Lyonnaise Diane Cytochrome et la Grenobloise Tauceti.
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Ven 13 sept à 23h ; 5€/7€

JMK$ + BOBBA ASH
Showcase + DJ-set

Retour sur le devant de la scène pour l'équipe de Âme Meute, qui réinvestit le Black Lilith le temps d'une soirée dont elle assurera à la fois le warm-up et le closing. Histoire de pimenter un peu le tout, elle cédera la place en milieu de soirée au rappeur marseillais new school JMK$ et au beatmaker Bobba Ash, qui se produiront respectivement en showcase et en DJ-set pour une session haute intensité orientée trap & soundclound rap.
LE BLACK LILITH
18 Grand Rue, Grenoble
Ven 13 sept à 1h (nuit du ven au sam) ; 6€

ZEUS ET DOGGY STYLE
Country, rock US
KEEP IT WEIRD
3 rue du Palais, Grenoble
Sam 14 sept à 21h30 ; entrée libre

WELCOME #8
Electro. Hesed + Rusty + Duch + Vanth + Khal Zed
DRAK-ART
163 cours Berriat, Grenoble (06 30 09 16 14)
Sam 14 sept à 23h ; 9€/12€

DISORDER
MatVilain + Wombat + Paatch + ΛCID ΛЯIES + UbBLE + Gotek
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Sam 14 sept à 23h ; 12€

SOIRÉE D'INAUGURATION DU PAPA CLUB
Sinnermen B2B Endrik Schroeder
PAPA CLUB
52, rue Saint-Laurent, Grenoble
Sam 14 sept à minuit (nuit du sam au dim) ; 10€
+ ARTICLE P.02

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

THÉÂTRE, ETC.

UNE FÊTE BIEN PERCHÉE

PAR ADELINE GAILLY

Elle fait partie de ces petites fêtes, au milieu des montagnes, aux portes du Trièves. La Fête à Rivoiranche n'en est pas moins connue de ses habitué(e)s depuis des années (22 pour être précis !). Théâtre, clown et lectures se mêleront telle « *une explosion d'art* » selon les organisateurs, samedi 14 et dimanche 15 septembre, dans ce hameau de Saint-Paul-lès-Monestier. Derrière cette effervescence se cache le Pot au Noir, un lieu de création artistique créé en 1997 par le comédien Valère Bertrand. « *Il s'agit essentiellement de résidences d'artistes pluridisciplinaires* », explique Sophie Mulliez, administratrice de l'association. Rien d'étonnant donc à ce que les compagnies actuellement en résidence s'emparent du lieu pour la fête. En effet, cette année, la programmation de la Fête à Rivoiranche n'a pas été établie par le fondateur du Pot au Noir mais par le metteur en scène et comédien Julien Guill de la compagnie Provisoire. « *Nous lui avons laissé carte blanche*, précise Sophie Mulliez. *Il a choisi d'inviter des artistes avec qui il a l'habitude de travailler.* » On retrouvera notamment les compagnies associées au Pot au Noir, La Chaudière intime et L'Atelier, entre performances clownesques, chant, poésie et lectures. Toujours avec cette volonté de célébrer ce lieu de rassemblement d'artistes haut perchés.

Pot au Noir

LA FÊTE À RIVOIRANCHE
Au Pot au Noir, Saint-Paul-lès-Monestier
Samedi 14 septembre dès 17h et dimanche 15 dès 11h30

THÉÂTRE

L'HEURE BLEUE
Rue Jean Vilar, Saint-Martin-d'Hères (04 76 14 08 08)

CONFESSION D'UN ANCIEN PRÉSIDENT QUI A ENTRAÎNÉ SON PAYS AU BORD D'UNE CRISE
De Davide Carnevali, ms Antonella Amirante, Cie AnteprimA, avec Jacques Chambon
Mer 11 sept à 19h30. Sur réservation ; entrée libre

L'ATRIUM
1ter rue du Moulin, Fontanil-Cornillon (04 76 56 56 56)

À LA LUNE
Lecture-spectacle. Avec Marie Despessailles et Marie Neichel. Mots, sons et mouvements s'entremêlent pour évoquer le mythe de la sorcière d'hier et d'aujourd'hui
Ven 13 et sam 14 sept à 20h ; 8€/10€

LA GRANGE DIMIÈRE
Montée de la Sylve Bénite, Le Pin (04 76 55 64 15)

LE BANQUET D'ALICE - GOÛTER LITTÉRAIRE
Ms Luc Cerutti, par la Cie Le Chat du désert. C'est lors d'un goûter que les acteurs-conteurs inviteront les spectateurs à passer de l'autre côté du miroir pour une fête de non-anniversaire où le rapport à la réalité sera certainement mis à mal
Sam 14 sept à 16h ; 8€/10€/12€

MIDI / MINUIT (EX-PETIT 38)
38 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 12 30)

PHÈDRE
Ms Florent Barret-Boisbertrand, avec Sandrine Gasmi, Vincent Melquiond, Nicole Proust et Philippe Vic
Du 13 au 15 sept, ven, sam à 20h30, dim à 17h ; 7€/10€/15€

LA GUINGUETTE
80 avenue du Vercors, Fontaine (06 51 26 80 05)

PETITS CRIMES CONJUGAUX
D'Eric-Emmanuel Schmitt, ms Henri Thomas, par la Cie Les Rataffias. Un homme a reçu un choc sur la tête et se retrouve dans l'appartement d'une femme qu'il ne connaît pas, et qui est néanmoins son épouse
Dim 15 sept à 18h ; 10€

DANSE

PLACE SAINT-ANDRÉ
Place Saint-André, Grenoble

ABSCISSE
Abscisse, c'est le déploiement d'une structure provisoire, une recherche sur la précision du geste et l'équilibre des forces en tension. Par Jordi Gali. Dans le cadre du lancement de saison du Pacifique
Sam 14 sept à 17h ; entrée libre

LIBRAIRIE LES MODERNES
6 rue Lakanal, Grenoble (04 76 27 41 50)

DANÇER/DANSSSER !
Performance in situ. Avec Mary Chebbah, Bérangère Valour. Dans le cadre du lancement de saison du Pacifique
Sam 14 sept à 18h30 ; entrée libre

THÉÂTRE 145
145 cours Berriat, Grenoble (04 76 44 03 44)

MOX 1380
Chor. Anne-Marie Pascoli, par la Cie Pascoli, musique Alain Lafuente
Sam 14 sept à 20h30 ; 8€/10€

HUMOUR

À L'ENVERS
3 rue d'Alembert, Grenoble

LA CRISE GROENLANDAISE
Conférence performance de Frédéric Ferrer, à l'occasion de la soirée de présentation de la saison de l'Hexagone
Jeu 12 sept à 19h30 ; entrée libre

LA BASSE COUR
18 rue Colbert, Grenoble (09 80 57 07 62)

YANN STOTZ ET SES MUSICIENS
One-man-show par Yann Stotz
Jusqu'au 14 sept, jeu, ven, sam à 20h30 ; 12€/16€/18€

LA COMÉDIE DE GRENOBLE
1 rue Pierre Dupont, Grenoble (07 82 80 17 87)

LE PARADIS, C'EST L'ENFER
Un premier ministre et une fille de joie, tous deux décédés, se retrouvent dans la salle d'attente de Saint-Pierre
Du 13 au 15 sept, à 19h30 ; 11€/16€

MA SŒUR EST UN BOULET
Marie et Julien vivent ensemble depuis des années lorsqu'un matin la sœur de Marie débarque
Jusqu'au 28 sept, mar, mer à 20h, jeu, ven, sam à 21h, dim à 17h30 ; 11€/16€

IMPROVISATION

LA BASSE COUR
18 rue Colbert, Grenoble (09 80 57 07 62)

POP !
Comédie musicale improvisée. Par Les Eloquents
Mer 11 sept à 20h30 ; 10€/12€

L'ATELIER DU 8
2 rue Raymond Bank, Grenoble (04 76 47 49 40)

LES RIT' DE L'IMPRO
Organisé par la troupe Les Éclectiks. La première des RIT' de l'impro oppose les Arts scène de Valence et Les Imprévus de Grenoble
Ven 13 sept à 21h ; 5€/7€

SPECTACLES DIVERS

LE VERNISS'ART CAFÉ
7 rue Jay, Grenoble

SOIRÉE CABARET
Musique, conte, clown, scène ouverte…
Jeu 12 sept à 19h45 ; entrée libre

L'ÉCOUTILLE, PETIT LIEU D'ART VIVANT
53, rue Saint-Laurent, Grenoble

SI CAPITÀN !
Aventure musicale et clownesque, par la Cie Le Bateau de papier et Les Poissons voyageurs
Du 12 au 14 sept, jeu, sam à 20h ; 8€/10€/12€

THÉÂTRE EN ROND
6 rue François Gerin, Sassenage (04 76 27 85 30)

MANDRIN OU L'AUBE D'UNE RÉVOLTE
Comédie musicale. Ms Eva Mellouli, par la Cie Woaïni
Sam 14 sept à 20h30 ; 12€/18€/21€

MAISON POUR L'ÉGALITÉ FEMMES-HOMMES
12, avenue des États Généraux, Échirolles (04 38 70 17 70)

SOS DÉTRESSE ÉMANCIPATION
Clown. Par la Cie du Linge sale. Spectacle autour des violences psychologiques et verbales dans les relations intimes
Lun 16 sept à 19h ; entrée libre

FÊTE À RIVOIRANCHE

Théâtre, clown, lecture/ 14 et 15 septembre 2019 / Au Pot au noir, à Rivoiranche, Saint-Paul-lès-Monestier / Tarifs : 5€ par spectacle ; pass 1 jour 15€ (plein tarif), 10€ pour les adhérents ou les familles
Rens. : 04 76 34 13 34 / www.potaunoir.com
+ ARTICLE CI-CONTRE

SUR LE FIL
Clown. Par la Cie Doré
Sam 14 sept à 17h ; 5€

ACTION #3 FOI EN LA DEVISE LA LAÏCITÉ
Théâtre et débat. De Sarah Fourage, par la Cie La Maison Théâtre
Sam 14 sept à 19h ; 5€

CHANTS D'UTOPIE
De Brice Bonfanti, par la Cie Provisoire, la Cie La Chaudière intime, L'Atelier (Cie théâtrale)
Sam 14 sept à 21h ; 5€

LE NUAGE EN PANTALON
De Maïakovski, par la Cie Provisoire
Sam 14 sept à 22h30 ; 5€

LES INSTANTANÉS
D'après Annie Ernaux, par la Cie Le Cri dévot
Sam 14 sept à 18h et dim 15 à 14h30 ; 5€

L'APPEL DE LA FORÊT
De Jack London, par la Cie Provisoire
Dim 15 sept à 11h30 ; 5€

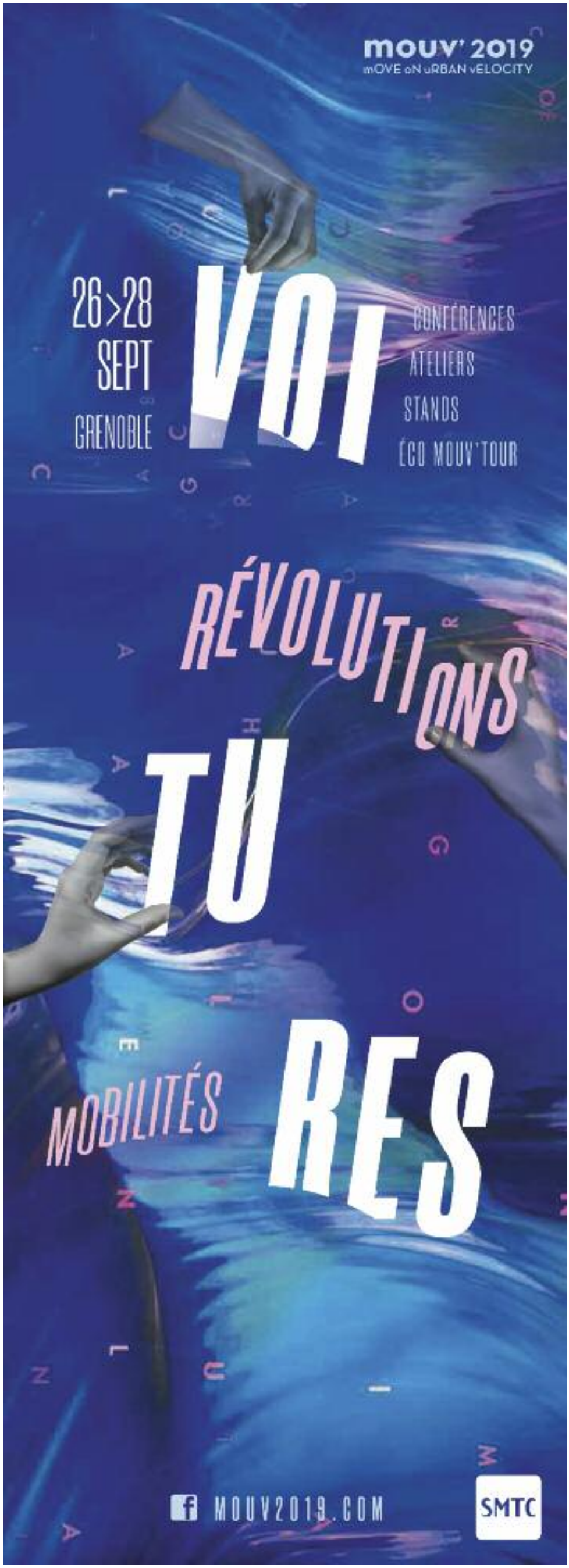
UNIVERCIEL
De Christophe Manon, par L'Atelier (cie théâtrale)
Dim 15 sept à 13h30 ; 5€

EN ÉQUILIBRE TOUJOURS JE TIENS
Par la Cie La Remise
Dim 15 sept à 15h30 ; 5€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

LE PETIT BULLETIN
Le Petit Bulletin Grenoble est un journal du groupe UNAGI. SARL au capital de 97 561,88 euros
RCS B393 370 135
12 rue Ampère, 38000 Grenoble
Tél. : 04 76 84 44 60 - Fax : 04 76 21 25 11
www.petit-bulletin.fr
TIRAGE MOYEN 35 000 exemplaires
IMPRESSION Rotimpress
RETROUVEZ-NOUS SUR

ENVOYEZ-NOUS VOS PROGRAMMES
Par mail à agenda.grenoble@petit-bulletin.fr, courrier ou formulaire en ligne (conditions de publication sur www.petit-bulletin.fr/grenoble)
Pour joindre votre correspondant : composez le 04 76 84 + (numéro)
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION Renaud Goubet (44 64)
ASSISTANTE COMMERCIALE Aurore Meyrieux (79 30)
COMPTABILITÉ Magali Pochot (44 60)
RÉDACTRICE EN CHEF Nadja Pobel
RÉDACTION Nathalie Gresset, Vincent Raymond, Damien Grimbert, Stéphane Duchêne, Benjamin Bardinet, Adeline Gailly, Sandy Plas
VÉRIFICATION AGENDA Nadine Masoch
CORRECTION Nathalie Gresset
PUBLICITÉ Sébastien Roy (79 36), Magali Paliard (79 30), Sébastien Rousset (44 61)
CONCEPTION MAQUETTE Morgan Castillo
MAQUETTISTE Léa Alvarez
INFOGRAPHISTE Melvin Martin
DIFFUSION Jean-Maxime Morel
DIFFUSIONACTIVE.com



CENTRE D'ART

OBJECTIF TERRE

Toujours en prise avec l'actualité, le Magasin des Horizons ouvre une magnifique exposition, "I Remember Earth", sur les rapports que l'Homme entretien à la Terre. Au programme : de l'écologie, du féminisme, des figures historiques de l'art de la performance et de jeunes artistes qui méritent le détour.

PAR BENJAMIN BARDINET

© Adagp Paris 2019

Judy Chicago, Purple Atmosphere #4, 1969-1974

Ce qui caractérise d'emblée l'exposition *I Remember Earth* est son immédiate générosité et sa dimension extrêmement séduisante. La scénographie, aussi sobre qu'ingénieuse, invite à une déambulation parmi les œuvres et permet au visiteur de se plonger avec plaisir dans les démarches, souvent conceptuelles, des artistes présentés. Ceci est d'autant plus favorisé par l'accrochage qui rassemble, en début de parcours, plusieurs œuvres de figures pionnières de la performance : Gina Pane, Judy Chicago ou Agnès Denes. L'Italienne Gina Pane, que l'histoire de l'art a souvent cantonné à une pratique gentiment sentimentalo-geignarde (et soi-disant tellement plus appropriée pour une artiste femme !), présente ici des œuvres aussi minimales que poétiques dont la géniale performance de 1969 dans laquelle elle tente d'enfoncer un rayon de soleil dans la terre. Judy Chicago est également mise à l'honneur avec une série de photographies et de vidéos de la série *Atmosphères* (1969-1974). Violemment colorées, les images de ces actions à base de fumigènes et de corps nus ont suscité fascination et effroi dans une Amérique aussi puritaine qu'impérialiste alors empêtrée dans la guerre du Vietnam. Quant à Agnès Denes, elle parvient à faire plusieurs projets inspirés par la force vitale et la puissance symbolique des arbres, sans pour autant sombrer dans une mystique baba-cool illuminée... chapeau !

> La subtilité de ces artistes est à mille lieues des projets pharaoniques des superstars du land art qui, à grand renfort de bulldozers (et des dollars), ont donné naissance à des oeuvres mégalomaniaques

BULLDOZERS VS MAIN NUE

Toutes témoignent d'une sensibilité à l'écologie et d'une véritable volonté de ne pas rompre avec l'environnement naturel mais, bien au contraire, de l'épouser et de s'y fondre. C'est effectivement ce à quoi s'essaie la Brésilienne Celeida Tostes dans une vidéo saisissante où, s'immergeant dans une sorte d'œuf en terre crue, elle retourne à l'état fœtal avant de renaître. Créer les conditions d'un dialogue possible avec la nature est également au cœur du projet photographique de Barbara et Michael Leisgen dont les postures adoptées par les personnages mis en scène jouent malicieusement avec le paysage. Leur subtilité est à mille lieues des projets pharaoniques des superstars du land art de l'époque qui, à grand renfort de bulldozers (et de dollars), ont donné naissance, dans les déserts américains, à des œuvres mégalomaniaques aujourd'hui encore visibles depuis googlemap... Et puisqu'on parle de modestie et de discrétion, ne manquez pas la magnifique photographie de la Polonaise Teresa Murak où, appuyée sur un tas de terre parfaitement demi-sphérique, elle contemple le négatif de celui-ci à ses pieds : un trou qu'elle a creusé de ses mains pendant trente jours. Une intervention qui confronte l'échelle humaine à celle de la Terre...

LOGIQUE FRÉNÉTICO-CAPITALISTE

L'une des caractéristiques de toutes ces pièces, qui invitent à repenser notre rapport à la Terre, est qu'elles nous engagent à envisager différemment notre rapport au temps. Dès le début de l'exposition Edith Dekyndt présente des tissus dont la lente dégradation naturelle a nécessité plusieurs mois. Carolina Cordeiro tresse patiemment des herbes folles, Célia Gondol redore une à une les feuilles d'une végétation luxuriante et, enfin, Brígida Baltar collecte minutieusement des particules de brume dans lesquelles elle semble s'évanouir : autant d'actes artistiques dérisoires, poétiques, parfois assez amusants, qui replacent le geste manuel au cœur du processus créatif et témoignent du désir de rompre avec la logique frénético-capitaliste dévastatrice dans laquelle nous sommes embarqués. Cette nécessité de renouer avec notre environnement et une temporalité à la mesure de notre corps s'opère souvent grâce à la réinvention de rituels dont certains sont programmés dans les mois à venir par le Magasin des Horizons... À suivre donc !

"I REMEMBER EARTH"
Au Magasin des horizons, jusqu'au dimanche 15 décembre

MUSÉES

MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 63 44 44)

HOMMAGE À ANDRY-FARCY, UN CONSERVATEUR D'AVANT-GARDE [1919-1949]

Conservateur du Musée de Grenoble de 1919 à 1949, l'intuitif et audacieux Andry-Farcy (1882-1950) contribua largement à l'enrichissement en œuvres d'art moderne de la collection grenobloise. D'où le fait que la vénérable institution a conçu un parcours-hommage centré sur ce touche-à-tout au caractère bien trempé. Passionnant et, surtout, riche en chefs-d'œuvre – comme Le Bœuf écorché de Chaïm Soutine et Intérieur aux aubergines d'Henri Matisse.

Jusqu'au 24 nov, de 10h à 18h30 sauf mar ; 0€/5€/8€

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE HÉBERT
Chemin Hébert, La Tronche (04 76 42 97 35)

GRANDEUR NATURE
Par l'illustrateur hollandais Joost Swarte, images grands formats
Jusqu'au 15 sept, ts les jours de 10h à 18h ; entrée libre

JOHAN BARTHOLD JONGKIND
À l'occasion du bicentenaire de la naissance de ce peintre hollandais

À l'occasion du bicentenaire de la naissance de Johan Barthold Jongkind (1819-1891), le Musée Hébert lui consacre cette exposition qui, grâce à de magnifiques peintures de paysages et de nombreuses aquarelles, nous fait voyager de sa Hollande natale à La Côte-Saint-André, en Isère, où il s'installa les dix dernières années de sa vie. Ou comment s'évader en restant dans l'antre frais d'un lieu culturel !

Jusqu'au 21 oct, de 14h à 18h sauf mar ; entrée libre

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION
14 rue Hébert, Grenoble (04 76 42 38 53)

MARINUS, PHOTOMONTAGES SATIRIQUES 1932-1940

Récemment exhumé des oubliettes de l'Histoire, le génial photographe et journaliste danois Marinus a réalisé dans les années 1930 de nombreux photomontages satiriques pour la presse française. Avec lui, les dirigeants de l'époque étaient souvent croqués comme de grands enfants passant leur temps à jouer : aux cartes, aux échecs, aux équilibristes… Un équilibre qui ne va malheureusement pas durer et basculer dans le désastre que l'on sait.

Jusqu'au 21 oct, mer, jeu, ven, lun de 9h à 18h, sam, dim de 10h à 18h, mar de 13h30 à 18h, ; entrée libre

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ
2 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 03 15 25)

JEAN-MARC ROCHETTE, ARTISTE AU SOMMET

Une exposition qui se penche sur le versant montagnard de la production de l'auteur grenoblois du Transperceneige et d'Ailefroide, altitude 3954. Et qui réunit bien naturellement de nombreuses planches de bandes dessinées et des esquisses préparatoires, mais également des peintures et des aquarelles qui nous en mettent plein la vue. Du grand art.

Jusqu'au 22 sept, mer de 13h à 18h, jeu, ven, lun, mar de 9h à 18h, sam, dim de 11h à 18h ; entrée libre

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MAISON BERGÈS, MUSÉE DE LA HOUILLE BLANCHE
40 avenue des Papeteries Lancey, Villard-Bonnot (04 38 92 19 60)

PAPIER PEINT, TOUT UN ART !
Art des papiers peints

Avec cette exposition, la Maison Bergès nous invite à un parcours dont les belles surprises qu'il réserve visent à réhabiliter cet art décoratif méprisé pour avoir trop souvent basculé dans le kitsch. Surprenant !

Jusqu'au 3 nov, du mer au ven de 13h à 18h - sam et dim de 10h à 18h - jours fériés de 10h à 18h ; entrée libre

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE DAUPHINOIS
30 rue Maurice Gignoux, Grenoble (04 57 58 89 01)

ENCLOSED
Résidence artistique de Tony Manent à Grenoble
Jusqu'au 22 sept, tlj sf mar de 10h à 18h, sam, dim 10h à 19h ; entrée libre

GRENOBLE 1968, LES JEUX OLYMPIQUES QUI ONT CHANGÉ L'ISÈRE

Une exposition qui, certes, fait la part belle aux Jeux olympiques de 1968 (tout au long du parcours sont exposés des skis, des médailles d'athlètes et même la combinaison de Jean-Claude Killy qui avait remporté trois médailles d'or en ski alpin), mais qui s'attache aussi à l'impact de ces JO sur le territoire. Avec, notamment, un focus sur l'héritage culturel (comme la fresque de l'artiste Pierre Vasarely qui avait orné les tribunes de l'Anneau de vitesse dans le parc Paul-Mistral), ou encore la présentation de diverses photos d'infrastructures construites à l'occasion de la compétition – bâtiments administratifs, routes, nouvelle gare, nouvel aéroport… Une plongée historique riche et passionnante dans l'histoire de la ville.

Jusqu'au 7 oct 19, TLJ sauf mar de 10h à 18h (19h les sam et dim) ; entrée libre

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

DR

L'IVRESSE DES SOMMETS
Eaux-de vie, liqueurs et autres breuvages des Alpes

Chartreuse, vermouth ou, plus croquignolet, crème de pucelle, mousseline des Alpes, chamberyzette… : dans la région, les alcools sont nombreux. C'est à l'histoire de leur production et de leur consommation que se consacre cette exposition instructive et ludique à la fois. Avec notamment un versant graphique passionnant sur les pubs vantant les mérites de ces alcools. Santé !

Jusqu'au 29 juin 20, tlj sauf mar de 10h à 18h, sam, dim de 10h à 19h ; entrée libre

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

GALERIES

JEAN-BAPTISTE NÉE
«Selon le ciel». Gouaches, encres réalisées in situ dans les Alpes, en Chine et sur le plateau du Vercors
GALERIE KYEPER
L'Eglise, Chichilianne
Jusqu'au 15 sept, du jeu au dim de 14h30 à 18h30 ; entrée libre

JAREK T. KLOS
«La Pupille». Photographie
GALERIE EX NIHILO
8 rue Servan, Grenoble (06 59 79 79 38)
Jusqu'au 21 sept, du mar au sam de 15h à 19h ; entrée libre

GUY ET NICOLE SCHNEEGANS
«Déchirures et Microcosmes». Collage, «zinzin»
ALTER-ART
75 rue Saint-Laurent, Grenoble (06 75 70 13 52)
Du 12 au 22 sept, du mer au dim de 15h à 19h ; entrée libre

SOPHIE VALLANCE ET DAVID ESQUIVEL
Peinture
GALERIE TRACANELLI
13 rue Beyle Stendhal, Grenoble
Jusqu'au 28 sept, lun, mar, mer, jeu, ven, sam de 14h à 20h et le matin sur rdv ; entrée libre

VÉRONIQUE VALLET
«Peintures abstraites». Techniques mixtes
GALERIE LE TALENT C'EST L'ENVIE
11 rue Marx Dormoy, Grenoble
Jusqu'au 28 sept, mer, ven, sam de 16h à 19h ; entrée libre

ALISSA
«Natures nocturnes». Encre, huile
ATELIER DES ARTS
8 rue Joseph Chanrion, Grenoble (06 82 09 48 61)
Jusqu'au 5 oct, permanences de la galerie mar de 16 à 18h, ven de 11h à 14h. Visites possibles aux horaires d'atelier et sur rendez-vous. Vernissage ven 13 sept à partir de 19h30 ; entrée libre

JULIAN TAYLOR
Peinture
GALERIE VENT DES CIMES
25 avenue Alsace Lorraine, Grenoble (04 76 46 20 09)
Jusqu'au 5 oct, lun de 14h à 19h, mar, mer, jeu, ven, sam de 10h à 12h30 et de 14h à 19h

VINCENT MOREAU
«Vincent Moreau dit Ara Fura, 20 ans après». Estampe
GALERIE PLACE À L'ART
1 place Porte de la Buisse, Voiron (04 76 35 52 89)
Du 11 sept au 5 oct, du mer au sam de 14h à 19h. Vernissage ven 13 sept à 18h30 ; entrée libre

LOCAL ESPERLUETTE
112, rue Carnot, Val-de-Virieu
Du 11 sept au 19 oct, mer, jeu, ven, sam de 14h à 18h, ven de 9h à 12h sur rdv. Picnissage sam 14 sept à 11h ; entrée libre

UNG BORY
«Lambda». Photographie
GALERIE-CAFÉ LA VINA
12 place Notre Dame, Grenoble
Du 17 sept au 5 oct, du mar au sam de 11h à 13h et de 14h30 à 19h30 ; entrée libre

CENTRES D'ART

ERIC MARGERYO
«Petits Points de vue sur les nuages». Deux installations interactives réalisées à base de papier qui questionnent la notion de point de vue
LE VOG
10 avenue Aristide Briand, Fontaine (04 76 27 67 64)
Jusqu'au 12 oct, du mer au sam de 14h à 19h ; entrée libre

VEKS VAN HILLIK
«Les Deux Pieds dans la mer». Peinture, dessin, installation
SPACEJUNK
15 rue Génissieu, Grenoble (04 76 26 02 83)
Du 14 sept au 9 nov, du mar au sam de 14h à 19h. Vernissage ven 13 sept à 18h30 ; entrée libre

I REMEMBER EARTH
Avec Brígida Baltar, Chiara Camoni, Judy Chicago, Carolina Cordeiro, Édith Dekyndt, Agnes Denes, Célia Gondol, Iconoclasistas, Rachel Labastie, Maria Laet, Barbara & Michael Leisgen, Teresa Murak, Gina Pane, Katie Paterson, Àngels Ribé, Michelle Stuart, Sabrina Torelli, Celeida Tostes, Adrien Tirtiaux, Marie Velardi. Active vigie, photographie, vidéo, dessin, sculpture, installation, rituel…
LE MAGASIN DES HORIZONS
Site Bouchayer-Viallet, 8 esplanade Andry Farcy, Grenoble (04 76 21 95 84)
Jusqu'au 15 déc, mar, mer, jeu, ven de 13h à 19h, sam, dim de 14h à 19h. Visite guidée tous les dim à 16h ; prix libre

✦ ARTICLE CI-CONTRE

AUTRES LIEUX

EXPOSITION ÉPHÉMÈRE D'UN CADAVRE EXQUIS
Depuis novembre dernier, 41 adhérents volontaires de l'association Focus Grenoble ont chacun leur tour réalisé une photo s'inspirant de celle du photographe précédent… tout en ignorant ce qui avait été fait par ceux d'avant
LA BOBINE
42 boulevard Clemenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Mer 11 sept à 18h ; entrée libre

EN RUSSIE 1928-1929 : VOIR PLUTÔT QUE CROIRE
Photographie. Exposition proposée par les Amis de Nikos Kanzantzaki
MAISON DES ASSOCIATIONS
6 rue Berthe de Boissieux, Grenoble (04 76 87 91 90)
Jusqu'au 13 sept, du lun au ven de 8h30 à 23h ; entrée libre

LE SPITZBERG, ÎLE NORVÉGIENNE INCROYABLE
Par Ronan Benezech
COWORK IN GRENOBLE
16 boulevard Lyautey, Grenoble
Jusqu'au 15 sept ; entrée libre

L'ART FRANÇAIS DU SIÈGE DE LOUIS XIV AU DESIGN CONTEMPORAIN
Frédéric Durmort, maître artisan tapissier, expose des sièges anciens restaurés. Sont également présentés des sièges de designers, des étoffes historiques et des tissus contemporains des dernières créations italiennes et américaines
COUVENT SAINTE-CÉCILE
37 rue Servan, Grenoble (04 76 88 75 75)
Du 16 au 21 sept, du lun au ven de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30, sam de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 18h30 ; entrée libre

INSTALLATION MÉMOIRE D'EAU
De Cyrille André
PARC DU DOMAINE DE VIZILLE
Place du château, Vizille (04 76 68 07 35)
Jusqu'au 23 sept, de 9h à 19h sf mar ; entrée libre

BIEN COMMUN
De Victoria Klotz, esquisse d'implantation
PARC DU DOMAINE DE VIZILLE
Place du château, Vizille (04 76 68 07 35)
Jusqu'au 23 sept ; entrée libre

WAVING – DES TRACÉS CHORÉGRAPHIQUES
Lauriane Houbey et Laurie Peschier-Pimont (INUI) vous invite à découvrir les sources et ressources de l'aventure chorégraphique et océanique qu'est Waving, un projet pour 100 danseuses et danseurs amateurs, présenté lors du GR4 et au Pacifique la saison dernière
LIBRAIRIE LES MODERNES
6 rue Lakanal, Grenoble (04 76 27 41 50)
Jusqu'au 28 sept, mar, mer, jeu de 10h à 13h et de 14h à 19h, ven, sam de 10h à 19h. Vernissage sam 14 sept à 19h ; entrée libre

COLLECTION DANÇER – EN VUE #4
Mary Chebbah, Bérengère Valour, Jeanne Vallauri et Daphné Koutsafti forment Quadrille et créent la collection dançer, projet éditorial réunissant plusieurs livres créatifs qui vous font entrer dans la danse à travers l'image et les mots
LIBRAIRIE LES MODERNES
6 rue Lakanal, Grenoble (04 76 27 41 50)
Jusqu'au 28 sept, mar, mer, jeu de 10h à 13h et de 14h à 19h, ven, sam de 10h à 19h. Vernissage sam 14 sept à 19h ; entrée libre

QUAND LES JEUNES S'EMPARENT DU DESSIN DE PRESSE
Dessin de presse
LIBRAIRIE ARTHAUD
23 Grande Rue, Grenoble (04 76 42 49 81)
Jusqu'au 28 sept, du lun au sam de 10h à 19h ; entrée libre

ENTRE DEUX EAUX
Par la plasticienne Bénédicte Vallet
LA GRANGE DIMIÈRE
Montée de la Sylve Bénite, Le Pin (04 76 55 64 15)
Jusqu'au 29 sept, week-end et jours fériés de 14h à 18h ; entrée libre

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

VALB
«Vitrine : Une collection anatomique». Valérie Bézieux a conçu et fabriqué une collection anatomique pour célébrer la cartographie du corps
LIBRAIRIE LES MODERNES
6 rue Lakanal, Grenoble (04 76 27 41 50)
Jusqu'au 30 sept, mar, mer, jeu de 10h à 13h et de 14h à 19h, ven, sam de 10h à 19h ; entrée libre

REGARDS CROISÉS SUR LE STREET ART
Photographie
BIBLIOTHÈQUE ALLIANCE
90 rue de Stalingrad, Grenoble (04 76 09 21 24)
Du 11 sept au 5 oct, mar de 14h à 19h, mer de 10h à 13h et de 14h à 18h, sam de 10h à 13h et de 14h à 17h ; entrée libre

JULIE NEDELEC-ANDRADE
«Yamal», photographie
LE DÉCLIC
11 chemin de Risset, Claix (0476984574)
Du 13 sept au 11 oct, visites de l'exposition le mer après-midi sur rdv. Vernissage ven 13 sept à 19h ; entrée libre

ARCABAS
Exposition en hommage à Arcabas. Peinture

C'est en découvrant le Clos des Capucins que la fille du peintre Arcabas (1926-2018) fut convaincue par la proposition faite par la mairie de Meylan de rendre hommage à son père, Lorraine installé en Chartreuse en 1986. Et il émane effectivement de ce site, longtemps dédié à la spiritualité, une sérénité qui résonne intelligemment avec des œuvres représentant aussi bien des scènes bibliques, des peintures relatives à l'acte de peindre que des scènes profanes. Sacrément magique.

CLOS DES CAPUCINS
18 chemin Villauds, Meylan (04 76 90 61 78)
Jusqu'au 13 oct, mar, mer, jeu, ven, sam, dim de 13h à 19h. Nocturnes jusqu'à 21h les jeu 12, 26 sept, 10 oct ; entrée libre

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

ULRICH MARCOTTE
«Iris». Exposition graphique en 49 tableaux qui n'en forment qu'un seul
LE MOULIN AUX IDÉES, ESPACE DE VIE SOCIALE
5 avenue Léon Blum, Grenoble (04 38 03 03 43)
Du 11 sept au 14 oct, du lun au ven de 9h à 12h et de 14h à 18h ; entrée libre

CLAUDIA MASCIAVE
«A la recherche de l'objet perdu». Photographie, vidéo
ESPACE ARAGON
19 boulevard Jules Ferry, Villard-Bonnot (04 76 71 22 51)
Jusqu'au 17 oct, ts les jours de 16h30 à 20h et pendant les soirées et week-ends lors des séances cinéma et des représentations de spectacle. Vernissage ven 6 sept à 18h30 ; entrée libre

PRÉSENCES, ART NUMÉRIQUE – ARTS PLASTIQUES
L'Exposition arpente les voies de la création numérique actuelle
CHÂTEAU DE LA VEYRIE
Chemin de La Veyrie, Bernin (04 76 92 07 47)
Du 14 sept au 20 oct, jeu, sam, dim de 14h à 19h, ven de 14h à 21h. Vernissage ven 13 sept à 18h ; entrée libre

OBEY, 30 YEARS OF RESISTANCE
600 œuvres autour des 30 années de carrière de l'artiste seront présentées

Superstar internationale du street art, Shepard Fairey (alias Obey) a été invité par le Street Art Fest Grenoble Alpes pour une immense exposition à la durée exceptionnelle. Obey, 30 years of resistance dresse ainsi un panorama rétrospectif de la production de l'artiste états-unien. Et, surtout, nous en met plein la vue tant au niveau des œuvres présentées (600) que de la scénographie en place dans l'Ancien Musée de peinture.

ANCIEN MUSÉE DE PEINTURE
Place de Verdun, Grenoble (04 76 54 09 82)
Jusqu'au 27 oct, du mer au dim de 13h à 19h ; entrée libre

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

PETITE POISSONE
Texte, street art
À L'ENVERS
3 rue d'Alembert, Grenoble
Jusqu'au 8 nov, lun de 12h à 15h, mar, mer, jeu de 10h30 à 15h et de 18h à 22h, ven de 10h30 à 15h et de 18h à 23h ; entrée libre

PETITS MONTS ET MERVEILLES
LA CASEMATE
2 place Saint-Laurent, Grenoble
Du 17 sept au 26 juil 2020 ; 3€

PROMENONS-NOUS DANS LES BOIS
L'Artothèque sort de ses murs
BIBLIOTHÈQUE SAINT-BRUNO
8 place Saint-Bruno, Grenoble (04 76 96 82 95)
Jusqu'au 31 déc, mar, ven de 15h à 18h30, mer, sam de 10h à 12h30 et de 14h à 18h ; entrée libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

En Septembre au Pathé Grenoble et au Pathé Échirolles :
4 avant-premières
avec la présence des équipes des films

Donne-Moi des Ailes

Mercredi 18 septembre 2019

En présence du réalisateur, Nicolas Vanier

Présentation du film à 20h15 au Pathé Échirolles

Débat à l'issue de la séance de 20h30 au Pathé Grenoble

La Vérité si Je Mens

Vendredi 20 septembre 2019

En présence de Michel Munz, Gérard Bitton et des acteurs Yohan Manca, Mickael Lumière, Anton Csaszar, Jeremy Lewin

Avant-première à 20h15 au Pathé Grenoble

Rencontre et débat à l'issue de la projection

Les Misérables

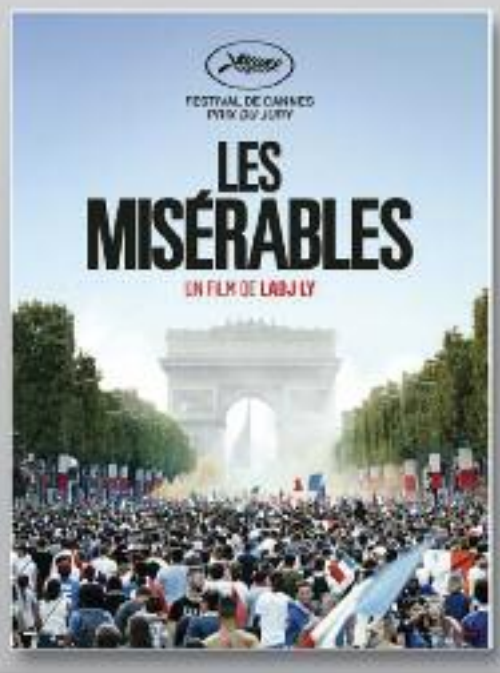
Prix du Jury du Festival de Cannes

Mardi 24 septembre 2019

En présence des acteurs Almamy Kanouté et Djebril Didier Zonga

Avant-première à 20h30 au Pathé Échirolles

Rencontre et débat à l'issue de la projection



Play

Mardi 24 septembre 2019

En présence du réalisateur Anthony Marciano et de l'acteur Max Boublil

Avant-première à 20h00 au Pathé Grenoble avec animations

Rencontre et débat à l'issue de la projection

Les réservations sont ouvertes !

RESERVEZ DÈS MAINTENANT SUR CINEMASPATHEGAUMONT.COM

PATHÉ ECHIROLLES

PATHÉ CHAVANT