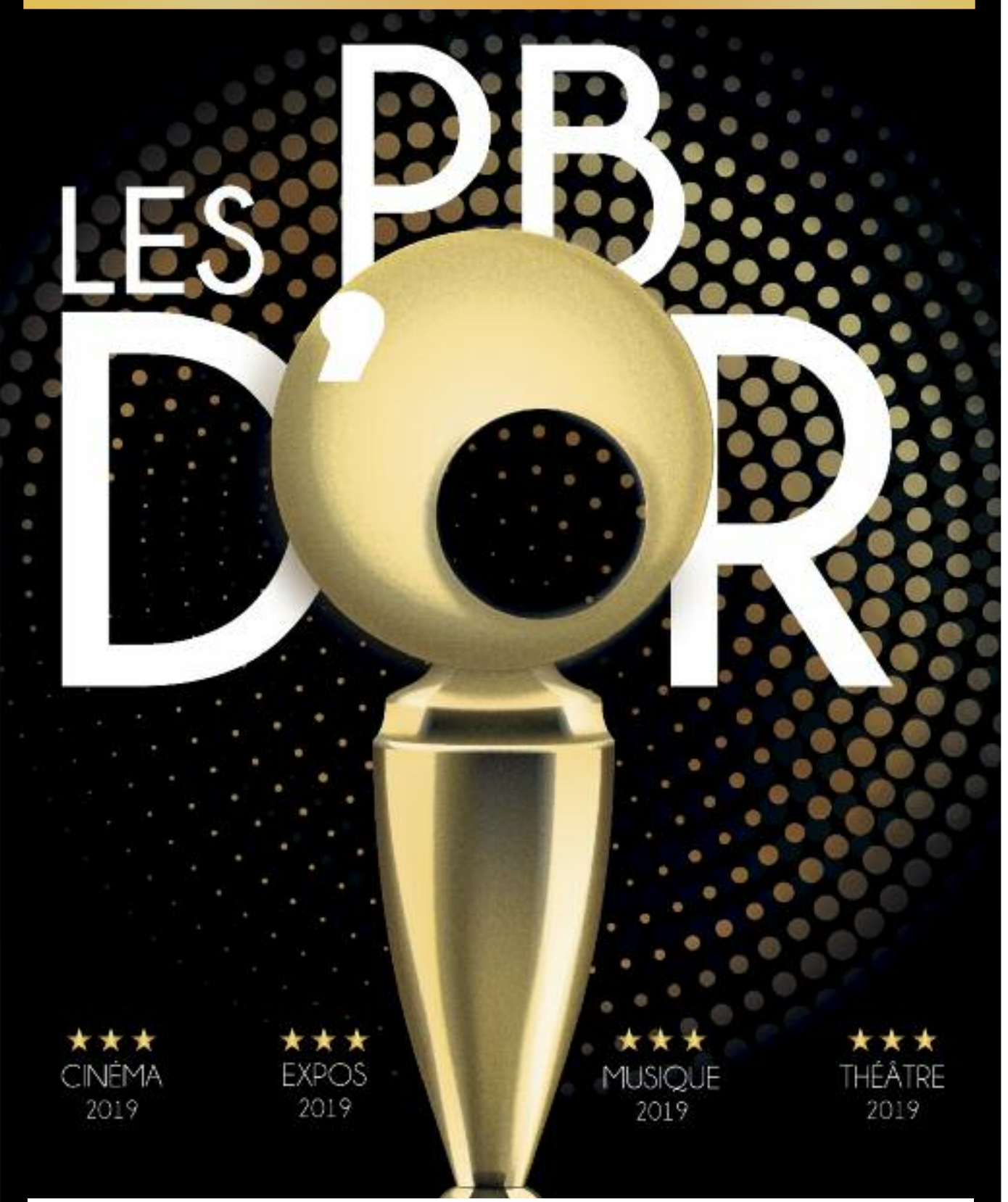
L'HEBDO GRATUIT DES SPECTACLES **NUMÉRO 3 SEMAINES** - DU 18.12 AU 07.01.20 / N°1153

CINÉMA 06
NOTRE DAME
Valérie Donzelli à son meilleur

EXPO 10
RÉSILIENCE
Anticipations urbaines à la Plateforme

HUMOUR 12
LES MÈRES VEILLENT
Un redoutable duo comique

LE PETIT BULLETIN



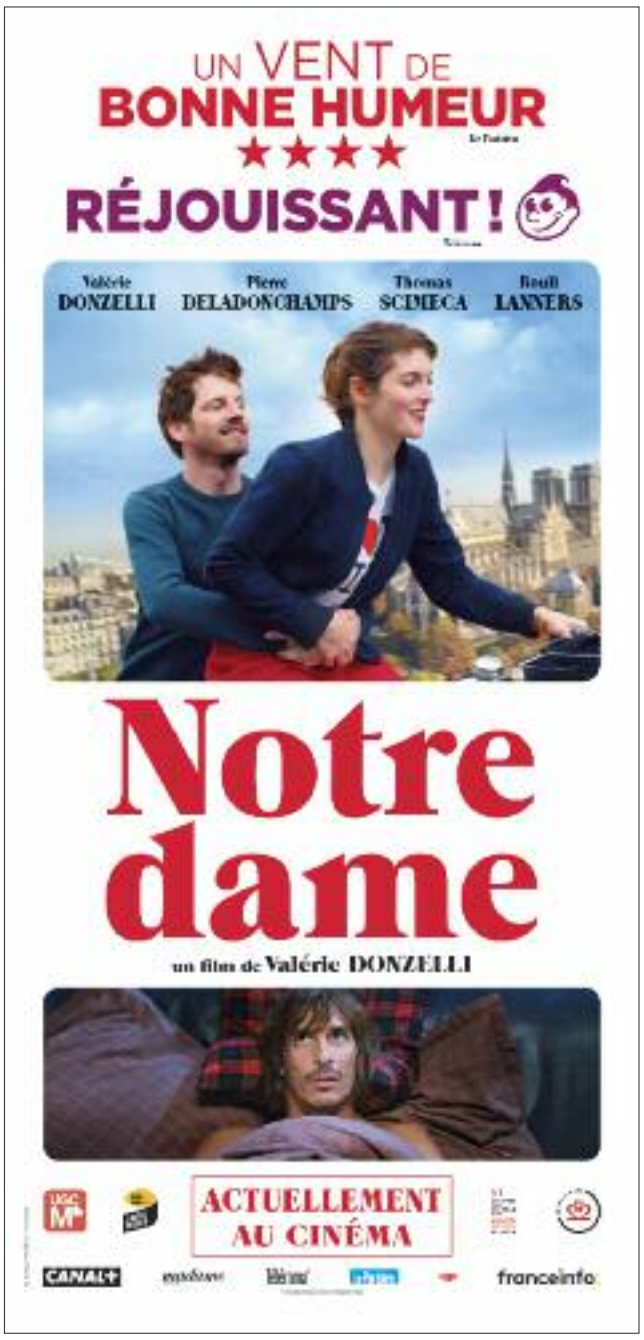
ÉDITO

PAR MARTIN DE KERIMEL

On dit des journalistes qu'ils sont les historiens du temps présent. Pourtant, à la télé, sur Internet, à la radio ou dans les journaux, chaque fin de millésime s'accompagne d'un regard en arrière. Qu'importe la teneur des sujets qu'elles abordent le reste du temps : toutes les rédactions de France et d'ailleurs profitent de décembre pour se pencher sur le passé récent. Que celui qui n'a jamais cédé à cette tradition jette la première pierre au *Petit Bulletin* : nous serons ravis de la partager avec nos confrères avant d'attaquer les galettes des Rois du mois prochain.

Oui, nous aussi, nous trouvons pertinent de revenir sur les événements de la vie culturelle de l'année écoulée : c'est l'occasion de décerner des PB d'or aux spectacles, films, concerts, expositions et initiatives qui nous ont intéressés, questionnés et même séduits au cours des douze derniers mois. La liste est subjective, bien sûr, sans être exhaustive. Nous avons jugé raisonnable de vous épargner la rétro de la décennie !

Et la suite des événements ? Il sera bien temps d'en parler plus tard, à partir du 8 janvier. Avant de présenter nos vœux, nous en formulerons un : celui de voir l'agglo grenobloise toujours plus active, diverse et rayonnante dans tous les champs de la culture. Quelque chose nous suggère que c'est bien parti…



DR

En 2020, la plaidoirie hors norme devant le Haut Comité des Droits de l'Homme des Nations Unies donnera à La Demeure du Chaos et à son Auteur une légitimité historique.

Décembre 1999 → décembre 2019
20ème année de combat judiciaire pour la liberté d'expression,
1,8 million de visiteurs,
720 000 signataires de notre pétition de soutien en route pour le million,
4,3 millions d'abonnés Facebook
N°1 en notation (4,7/5) Google des visiteurs dans les Musées d'Art Contemporain français.
Pas mal pour un musée non subventionné ! ;-)

LA DEMEURE DU CHAOS
69270 Saint-Romain-au-Mont d'Or
Entrée libre et gratuite.
Ouvert uniquement les après-midis des weekends et jours fériés.

www.organe.org
Facebook Demeure du Chaos

1er MUSÉE PRIVÉ D'ART CONTEMPORAIN EN AUVERGNE RHÔNE-ALPES AVEC 180 000 VISITEURS PAR AN
Le Musée l'Organe gérant La Demeure du Chaos est le siège social d' **artprice.com**™, leader mondial de l'information sur le Marché de l'Art.

LES PB D'OR

C'est sûr : l'incroyable vitalité de la culture dans l'agglo grenobloise nous garantit que l'on aura plein de choses à vous raconter en 2020. Avant cela, on ramène la lumière sur nos coups de cœur du millésime bientôt écoulé.

PAR LA RÉDACTION

MUSIQUE

Le PB d'or du pavé dans la mare discographique : Gontard

DR

Comme un symbole, c'est à cheval sur son label de résidence, l'activiste Ici d'ailleurs, et ses amis de Petrol Chips, pas moins engagés, que Gontard a livré cette année le terrible 2029. Où l'homme en colère dresse le portrait anticipé (et pourtant si actuel) d'une ville de province, la sienne, la vôtre, ravagée par l'ultra-libéralisme et écrasée par ces décisions venues d'en haut qui tombent comme des obus aux ondes de choc socialement mortelles : maire d'ultra-droite en guise de dommage collatéral, vie de misère chroniquée mollement dans le Dauphiné Libéral aux mains de la start-up nation et de ses avatars. Sur son précédent disque, Gontard pointait *La main tiède de la violence*. On la voit ici se durcir sous nos yeux en un terrible écho à l'actualité sociale. Un album suffocant et pourtant une bouffée d'oxygène.

Le PB d'or du festival pas comme les autres : Chips Fest

DR

Ne tenant pas en place, comme le démontre le line-up particulièrement remuant qui sévit sous sa bannière, le label grenoblois Petrol Chips a fini par monter son propre festival. Et comme du côté de chez Ray Borneo, qui préside aux activités dudit événement, on ne fait rien comme les autres, il s'agit d'un festival itinérant (en gros une tournée discontinue), investissant divers sites de notre grande région, de Grenoble à Lyon en passant par Valence. À l'affiche, qui d'autre que l'équipée sauvageonne maison ? Gontard bien sûr, Borneo forcément, Olivier Depardon, Bleu Russe et très évidemment Lomostatic, entité qui réunit tout ce beau monde dans un supergroupe à géométrie variable. Une fort belle manière d'aller prêcher la bonne, la mauvaise et la très forte parole par monts et par vaux, en bugne à bugne. Parce que chez Petrol Chips, on vous remplit les esgourdes en vous regardant dans les yeux.

© Julien Pionchon

Le PB d'or du concert le plus fédérateur : Omar Souleyman à la Belle électrique

Il y avait bien sûr la musique : fulgurante, futuriste, innovante, hypnotique, presque inchangée depuis ses débuts dans les années 90, lorsqu'Omar Souleyman n'était encore qu'un chanteur de mariages au fin fond du nord-est syrien. Sans oublier le charisme hors norme du personnage, capable d'embraser une salle entière seul sur scène aux côtés d'un claviériste au talent redoutable, à l'aide d'un simple micro et de quelques gestes des mains. Mais ce qui a rendu cette date si mémorable, c'était peut-être aussi, tout simplement, l'ambiance de liesse populaire, à la fois énergique et chaleureuse qui y régnait du début à la fin. Cosmopolite, composé de tous les âges et de toutes les tranches de la population, le public avait laissé ses préjugés au vestiaire pour mieux célébrer la musique. Dans l'idéal, la Belle électrique devrait toujours ressembler à ça.

© Stephanie Aigret

Le PB d'or du concert de réouverture le plus réussi : Deerhoof au Ciel

C'était ce qu'on appelle une réussite exemplaire, et vu l'atmosphère euphorique qui régnait dans la salle ce soir-là, le public ne s'y est pas trompé. Pour son concert de réouverture du Ciel, l'équipe de Plege (désormais en charge de la gestion du lieu) avait convié Deerhoof, mythique formation noise/pop cosmique de San Francisco, en activité depuis 25 ans. Et c'est peu dire que le groupe n'a pas déçu, très loin de là. Il faut dire aussi que les deux premières parties (le duo Lucas Ravinale & Loup Uberto, suivi de Portron Portron Lopez), qui évoluent dans des registres très différents mais partagent avec Deerhoof un goût pour les ruptures de ton, avaient déjà placé la barre très haut. Mis bout à bout, les trois concerts formaient ainsi un cocktail musical à la fois subtil et vigoureux, comme on n'en goûte que trop rarement.

Le PB d'or du concert démentiel que personne n'a vu : Yeah You au Centre d'Art Bastille

DR

C'était en avril dernier. Un vent glacial battait les flancs de la Bastille et il ne devait y avoir dans la petite salle, à la jauge pourtant déjà restreinte, guère plus d'une quinzaine de personnes. Sur scène, enfin plus précisément au fond de la salle, un père, grand échalas dégingandé aux cheveux mi-longs affairé sur ses machines, et une frêle adolescente, dissimulée dans une doudoune trois fois trop grande, capuche sur la tête et micro à la main. La musique produite par ce curieux duo était plus étrange encore, amas chaotique de strates noisy électroniques ultra lo-fi et de rythmiques concassées cahoteuses en grande partie improvisées. Improvisation aussi pour la jeune chanteuse au micro, qui scandait/rappait/hurlait ses paroles en mode flux de conscience, comme envoûtée, la voix passée à travers une multitude d'effets. C'était Yeah You, c'était magique, et c'est dommage que tout le monde ait manqué ça.

Le PB d'or du festival classieux et prometteur : le Musée électronique

© MR OZ

« *Un festival élégant mais pas pédant* » : c'est ainsi que l'équipe du producteur grenoblois le Périscope nous présentait au printemps dernier son nouvel événement prévu en juin. Le concept ? Un festival de musique électro organisé en fin de journée / début de soirée (18h – minuit) pour toucher un large public dans le cadre des splendides jardins du Musée dauphinois nichés à flanc de Bastille. Si la programmation de la première édition a pris peu de risques, alignant les noms bankables (Agoria, Breakbot, Busy P, Myd…), on attend la suite avec impatience tant la soirée d'ouverture du festival a été une réussite niveau ambiance et, en effet, classe (c'était moins le cas de la seconde soirée, annulée à la dernière minute pour des raisons météorologiques – la faute à pas de chance).

CINÉMA

©SRAB Films - Rectangle Productions - Lyly films

Le PB d'or cinéma : est-ce que le PB dort ?

Réglons la question rapidement : 689 nouveaux longs métrages sont sortis en 2019. *Les Misérables, Roubaix une lumière, Parasite, Jeune bergère, Adults in the Room, Vice, Sorry to Bother you, Les Oiseaux de passage, Dieu existe son nom est Petrunya, Ceux qui travaillent, Bacurau, J'ai perdu mon corps* figurent dans nos favoris pour des raisons différentes et sans ordre de préférence. Aux lecteurs et lectrices s'interrogeant légitimement sur l'absence de traitement critique pour certains films (en particulier des blockbusters), ne voyez pas quelque censure de notre part ; plutôt la traduction de notre difficulté récurrente à les visionner en amont de leur sortie. En revanche, le silence réservé dans nos colonnes aux productions ne connaissant pas d'exploitation traditionnelle sur grand écran est bien délibéré. Voilà pourquoi vous n'avez pu lire nos quelques réserves sur *Roma* l'an passé, ni celles — beaucoup plus nombreuses — sur *The Irishman* cette année…

Le PB d'or des festivals qui mériteraient d'être plus connus : L'Excentrique Cinéma, Le Monde au coin de la rue et Les Rencontres autour du film ethnographique

DR

Si Grenoble peut se targuer d'une offre en festivals de cinéma de qualité à faire pâlir bien des villes de la même envergure, l'une de ses spécificités réside dans sa capacité à mettre en lumière un genre habituellement confiné à l'obscurité : le documentaire de création. Une frange cinématographique aux antipodes du documentaire classique, dans laquelle le réalisateur s'empare du réel avec une ambition cinématographique proche de celle que l'on retrouve dans le cinéma d'art et d'essai… voire expérimental. De début octobre à fin novembre, c'est ainsi trois manifestations distinctes qui mettent, chacune à leur façon, le genre à l'honneur : L'Excentrique Cinéma, Le Monde au coin de la rue et Les Rencontres autour du film ethnographique. Avec à chaque fois de magnifiques découvertes à la clé, comme par exemple *Un Solo Amore* (photo), des Grenoblois Yoann Demoz et Fabien Fischer, sans doute l'un des films les plus marquants qu'on ait pu voir dans ce registre cette année.

LES PB D'OR

SPECTACLE VIVANT

Le PB d'or d'une certaine idée de l'intensité théâtrale : Enfin la fin

Une détonation, un plateau plongé dans le noir et, au moment où la lumière se rallume, des spectateurs médusés de voir le comédien à terre, immobile, comme s'il était mort. C'est vrai : dès le début, le personnage unique d'*Enfin la fin*, de l'auteur autrichien Peter Turrini (né en septembre 1944), annonce son intention de se suicider après avoir compté jusqu'à mille. N'empêche : bien que prévenus à l'avance, nous sommes restés bouche bée devant le final de la pièce, jusqu'alors portée par l'énergie de Florian Delgado, remarquable dans ce rôle complexe. Ce soir-là, dans l'intimité du Créarc, le Théâtre du Risque – compagnie grenobloise – a fait mouche. On est curieux de découvrir ses futures propositions, d'autant que Sébastien Geraci, metteur en scène, aime placer le public au centre de la scène quand c'est possible.

DR

Le PB d'or du spectacle qui semble avoir fait l'unanimité : Campana

« *Alors on y va ? – Moi aussi* ». Il y a chez Titoune et Bonaventure Gacon les mots de Beckett. Non, ils ne les disent mais nous les entendons car *Campana* évoque par bribes l'humanité déchirée et la tentation de chacun de raccommoder les morceaux. Sans cesse, sans s'épuiser (quoique) mais pour rester debout. La trapéziste et le clown susurrent plutôt des phrases de Jean-Loup Dabadie et Serge Reggiani, tout en explorant les tréfonds de leur piste qui les aspire et le régurgite comme une grosse marmite où bouerait la face immonde du monde, à moins que ce soit le dernier refuge. Il y a tout cela dans la dernière création du Cirque Trottola et aussi deux musiciens indispensables à la cohérence et la vitalité de ce spectacle : Thomas Barrière (batterie, guitare) et Bastien Pelenc (violon, clavier, voix, clochettes) emmènent très haut ce spectacle majeur.

© Philippe Laurençon

Le PB d'or du spectacle enthousiasmant : Les 12 Travelos d'Hercule

Fin mai, nous consacrions notre Une à cette aventure née à Grenoble il y a deux ans. Soit des comédiens professionnels qui se réunissent sur scène pour proposer un cabaret drag-queen sur des chansons aux styles on ne peut plus variés – de la pop contemporaine, des vieilleries décalées, du yodel… Costumes impressionnants, prestations en play-back parfaites, travail millimétré sur le jeu… : plus qu'une grosse rigolade (même si ça en est une pour le public), ce spectacle est à placer dans le haut du panier drag-queen que beaucoup convoitent aujourd'hui – on appelle ça un effet de mode. Alors que leur succès au niveau national commence à poindre, ces 12 Travelos (qui sont en fait 8) n'oublient pas Grenoble pour autant : prochaine date samedi 21 mars au Théâtre 145.

DR

Le PB d'or du concours qui donne à la danse la place qu'elle mérite : Podium

Cette année, à l'occasion de ce qui aurait dû être sa dixième édition, le concours de danse contemporaine (Re)connaissance, imaginé par le Pacifique, a troqué son nom pour devenir Podium. Mais au-delà de sa dénomination, l'événement a également changé de formule. Au cours de deux soirées, six solos-duos et six pièces de groupe de compagnies françaises et européennes se sont succédé sur la scène de la Rampe à Échirolles pour proposer 25 minutes de leur œuvre au public et à un jury de professionnels. Avec comme récompense pour les trois vainqueurs, plusieurs dates de tournée chez les dix-sept salles de spectacle partenaires de l'événement et des structures voisines. On l'a souvent répété (et regretté) dans nos pages : les spectacles chorégraphiques tournent souvent moins que les autres. Podium se présente donc comme une belle initiative pour promouvoir la danse et l'inscrire dans une logique de tournée durable.

©LePacifique

© Ludo Chabert - Ville d'Eybens

Le PB d'or du spectacle qui fait du bien au moral : Les (Pas Tant) Petits Caraoquets (de conserve)

Voilà un spectacle théâtro-musical qui permet d'échapper à son quotidien et de se rêver chanteur le temps d'une soirée. Avec leur dernière création aussi drôle et poétique qu'ingénieuse et juste, la Compagnie des Gentils nous convie encore une fois dans son univers fantasque. Pendant 1h30, les artistes entraînent le public dans ce karaoké géant, où petits et grands fredonnent ou chantent à l'unisson des airs d'hier et d'aujourd'hui… en français. Avec comme but : aider la famille Gaillard à remplir son accélérateur à particules. Paroles déployées sur des fleurs, sur les voiles d'un bateau ou encore via un astucieux système d'étendoir, chaque morceau est la preuve de l'imagination sans borne – même le ciel ne semble pas être une limite pour eux – de cette troupe. Avec une fin surprenante. Brillant et touchant !

Le PB d'or du festival nécessaire : Regards croisés

Des comédiens et des comédiennes qui, sur scène, lisent des pièces inédites de théâtre contemporain : sur le papier, on a déjà vu un descriptif plus sexy, c'est incontestable.
Pourtant, ce que fait le collectif grenoblois Troisième bureau depuis 2000 est absolument capital pour la vitalité du spectacle vivant, et pour ne pas qu'on se fade sur les plateaux uniquement des pièces d'auteurs décédés depuis des centaines et des centaines d'années. Alors merci à eux ! On est déjà impatient de voir arriver la vingtième édition, prévue en mai au Théâtre Sainte-Marie-d'en-bas – parce qu'en vrai, c'est vraiment sympa leur concept !

DR

EXPOS

Le PB d'or (partagé) du centre d'art et des expos : la Théorie des Espaces Courbes, la galerie Ex Nihilo et le Studio Spiral

À Voiron depuis près de 6 ans, une association au nom aussi génial qu'improbable, La Théorie des Espaces Courbes (photo), s'évertue à offrir aux artistes un lieu d'exposition de grande qualité, dont l'immense particularité est d'être intégralement autofinancé. Des œuvres aux accents féministes de 1011, aux variations expérimentalo-poétiques autour de la terre de Gabrielle Baëcile en passant par l'onirisme des îles suspendues de Claire Sauvaget, la programmation de l'année 2019 fut d'une diversité et d'une qualité hautement réjouissante. Espérons que ça continue sur cette lancée !
Il y a aussi, à Grenoble, quelques lieux qui se démènent et offrent, dans des espaces d'exposition exigus, de remarquables propositions. On en retiendra deux pour l'année écoulée. L'énigmatique Elli Lorz qui exposa à la galerie Ex Nihilo une série photographique éloquente sur les stratégies d'occupation déployées par le gouvernement marocain au Sahara occidental et, au Studio Spiral, l'exposition *H* de Grégory Dargent : un voyage photographique délirant réalisé auprès des populations algériennes qui ont vécu à proximité des essais nucléaires menés par les Français il y a soixante ans. Cette expo ne cesse de tourner depuis et fait parler d'elle dans de nombreux médias nationaux.

DR

Le PB d'or de la fierté locale : la fresque "Rose Girl" de Shepard Fairey

Invité d'honneur en juin dernier du cinquième Street Art Fest Grenoble Alpes, l'artiste états-unien Shepard Fairey, véritable légende mondiale du street art (et de l'art tout court – on lui doit notamment la célèbre image de Barack Obama en rouge et bleu intitulée *Hope*), en a profité pour réaliser une immense fresque (30 mètres de haut tout de même) sur un mur de la ville – celui de la résidence étudiante Le Home située boulevard Maréchal-Foch, à quelques pas de Chavant.
« *Pour moi, cette Rose Girl a une portée universelle qui peut capter l'attention et attirer les regards, surtout dans un espace public aussi grand et fréquenté. Elle symbolise la paix et l'harmonie entre les êtres humains et la planète. Et même si je ne l'avais pas imaginée comme une fresque murale* [c'est la réinterprétation d'une précédente création – NDLR], *j'étais sûr qu'elle correspondrait parfaitement à la ville, surtout que l'emblème de Grenoble, c'est trois roses* » comme il l'a déclaré à nos confrères et consœurs de TéléGrenoble. Sympa, surtout que c'est sa première œuvre peinte en France hors Paris.

DR

LES PB D'OR

BONUS

DR

Le PB d'or de la renaissance qui fait vraiment plaisir : le théâtre Prémol

Le jeu de mots est discutable, mais témoigne d'une réalité : malgré l'incendie, ils ont toujours gardé la flamme. Nuit du 18 au 19 avril 2015 : le feu ravage le théâtre Prémol. Soirée du 19 octobre 2019 : quatre ans et demi plus tard, la salle rouvre enfin ses portes au public pour toute une nuit de reprise, autour de spectacles variés. Après le drame, les arts ont de nouveau droit de cité, sans que la capacité de la salle – 200 spectateurs – ait diminué d'un fauteuil. C'est à l'évidence une bonne nouvelle, d'autant qu'après cette longue attente, une saison complète a pu être définie par Elisabeth Papazian (la directrice des lieux depuis 2011) et son équipe. L'endroit conserve toute sa singularité et devrait continuer à tenir un rôle majeur dans la vie du quartier, pour reprendre les mots de notre interlocutrice, interviewée quelques jours avant la réouverture. En 2020, la programmation s'appuiera notamment sur trois grands classiques : *Macbeth* de Shakespeare, *Antigone* de Sophocle et *Huis clos* de Sartre. Prémol invitera aussi le public à de nouveaux *Moments privilégiés*, organisés autour de masterclasses théâtrales, musicales et de danse, par exemple. Plus qu'une banale structure culturelle, un vrai lieu de vie.

Le PB d'or du lieu qui gagnerait à être davantage connu : le Midi / Minuit

Il est situé rue Saint-Laurent (au numéro 38 pour être précis), certains et certaines le surnomment le Mimi, et « *c'est avant tout un lieu de vie, de rencontre, de réflexion* » comme nous l'expliquaient l'an passé les jeunes membres du collectif qui a repris sa gestion depuis le départ en 2017 de la fameuse metteuse en scène Chantal Morel – qui l'appelait Petit 38 à son époque, et qui en avait fait un lieu culturel renommé. « *On y boit, on y danse et on s'attache* » annonce même sur son site l'équipe composée d'Alejandro Alonso, Florent Barret Boisbertrand, Elisa Bernard, Claudine Sarzier ainsi que d'une quinzaine de bénévoles.

Soit une minuscule salle de spectacle (25 places environ, même si la configuration varie selon les formes artistiques) et un espace de discussion (des tables, des chaises, un bar...) pour proposer une culture large et variée, alternant au fil des jours théâtre, musique, conférences, jeux... Et un endroit où l'on est au plus près des artistes.

Il s'invente souvent des choses à Grenoble côté culture : le Midi / Minuit en est un passionnant petit exemple.

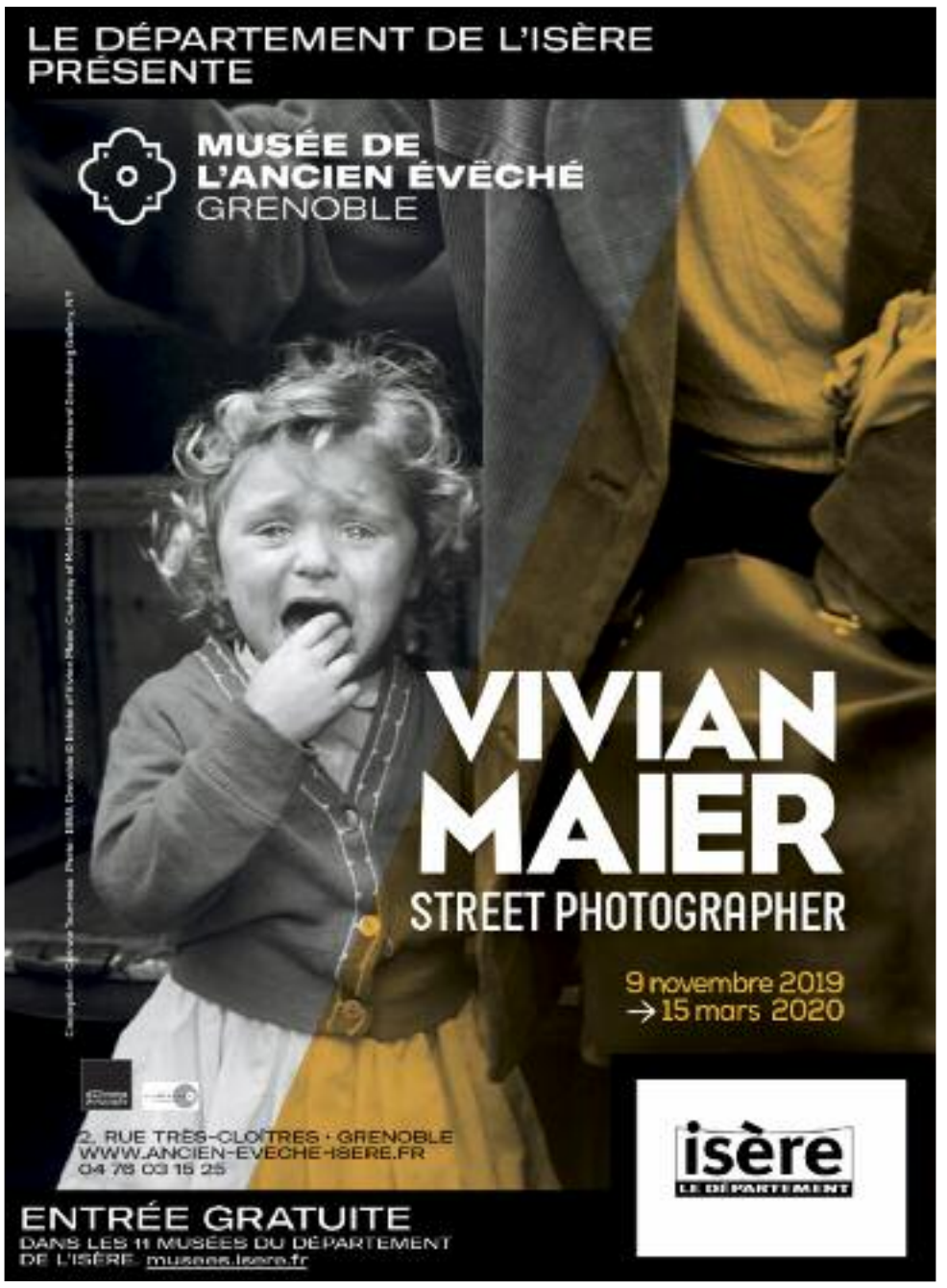
DR

© Florent Forestier

Le PB d'or du festival qui a tout pour devenir un très grand : Merci, Bonsoir !

C'est un festival au doux nom qu'on a vu naître, grandir, s'épanouir... Une réussite (confirmée lors de la cinquième édition en septembre dernier) que l'on doit à l'association Mix'Arts, qui a su concevoir un temps fort fédérateur autour de la musique et, surtout, des parfois mésestimés arts de rue, parents pauvres du domaine très codifié du spectacle vivant. « *Il n'y a pas grand-chose en Isère autour de ces arts. Nous voulions donc mettre en place un événement phare sur le territoire grenoblois afin de faire découvrir aux habitants des formes culturelles qu'ils n'avaient pas l'occasion de voir chez eux* » nous expliquait en septembre Fabien Givernaud, coordinateur et programmateur de ce Merci, Bonsoir !

Alors que le projet de Parc des arts, dont le festival est partenaire, devrait normalement bientôt voir le jour au Parc Bachelard, à côté du Prunier sauvage (et en lien avec cette salle de spectacle du sud grenoblois), on imagine que nous n'avons pas fini de croiser de l'art à l'air libre à Grenoble et dans l'agglo toutes ces prochaines années. On a envie de dire : tant mieux.



LE FILM DES 3 SEMAINES

NOTRE DAME

Pâques aux tisons, Noël au balcon… des cinés. Grâce à Valérie Donzelli, la cathédrale de Paris revit à l'écran, personnage secondaire d'une délicieuse fantaisie sentimentale, burlesque et fantastique. Où il est aussi question de la place des femmes au travail et en amour…

PAR VINCENT RAYMOND

©Ad Vitam

Architecte tyrannisée par son patron, maman séparée d'un ex un brin crampon, Maud Crayon mène plusieurs vies complexes en une. Et voici que par un étrange coup du sort, elle remporte sans avoir concouru le réaménagement de Notre-Dame et se retrouve enceinte. Alléluia ?

Les méchantes gens et autres mauvaises langues trouveront une corrélation entre la non-présence de Jérémie Elkaïm au générique et la réussite du 5e long métrage de Valérie Donzelli ; bornons-nous à pointer cet amusant détail, sans en tirer de perfides conclusions. Charmant bijou de joliesse, *Notre dame* est une irrésistible comédie sentimentale, sérieusement drôle et drôlement sérieuse, s'accommodant d'une once de magie : le fameux "réalisme fantastique" tant prisé par les romanciers de Garciá Márquez à Murakami, qui n'est rien d'autre qu'un habit poétique ou métaphorique du fatum à l'intérieur d'une fiction.

ON CROIT RÊVER

Au reste, la singularité surnaturelle n'en est plus une dès lors que l'on considère *Notre dame*, dans son ensemble, comme une extrapolation de notre monde passé à travers la moulinette d'un rêve cauchemardant ; d'un de ces songes troublants qui déforment, recombinent, réagencent dans un désordre surréaliste les séquences de la journée écoulée. Ce que l'on redoute y est amplifié, ce que l'on espère s'y trouve dévoyé ; et l'inattendu y affiche rarement un visage avenant. Ainsi le Paris de *Notre dame* est-il submergé par une pluie sans fin, les passants s'y décochent gratuitement des claques, Maud (toujours vêtue à l'identique) tombe enceinte sans le vouloir d'un autre homme que celui dont elle s'éprend. La dimension onirique est bien involontairement renforcée par les images de la cathédrale parisienne, intacte avant les flammes, faisant ici office de toile de fond ainsi que de décor pour quelques séquences éthérées.

Quel paradoxe ironique de constater que l'édifice séculaire, symbole parisien d'éternité donné pour certitude, ne possède plus qu'une intégrité virtuelle, en particulier grâce à ce film ! Derrière le conte de fées moderne et la comédie burlesque avec ses personnages foldingues évoquant l'univers de Dupontel (la Maire de Paris allumée, l'avocate bigleuse et brouillonne, le patron voyou, etc.) ou le Rohmer sous LSD (la sœur gynéco, l'ex pot-de-colle et le nouveau jules), Valérie Donzelli illustre à travers son héroïne le concept de charge mentale. Même si Maud n'est plus officiellement en couple, elle combine au quotidien les désagréments domestiques d'une mère célibataire broyée par un boulot prenant et une vie amoureuse catégorie "c'est compliqué". À la vérité, *Notre dame* est une matriochka. Idéal comme cadeau de Noël.

NOTRE DAME
SORTIE LE 18 DÉCEMBRE
De Valérie Donzelli (Fr.-Bel., 1h30) avec Valérie Donzelli, Pierre Deladonchamps, Thomas Scimeca…

MAIS AUSSI

LA VÉRITÉ

PAR VINCENT RAYMOND

Star de cinéma, Fabienne vient de publier ses mémoires titrés *La Vérité* et va entamer un nouveau tournage. Sa scénariste de fille, Lumir, son époux et leur petite Charlotte, débarquent alors de New York. Leur séjour permettra de régler de vieilles querelles, mais aussi panser des plaies… « *On ne peut se fier à sa mémoire* ». Aux allures de mantra, cette réplique est un peu la clef de *La Vérité* : on l'entend sortir de la bouche de Lumir (reprochant les arrangements de sa mère avec la vérité dans son livre), mais aussi de celle de la fantasque Fabienne, faisant remarquer en retour à sa fille que le point de vue d'une enfant est trompeur. Si l'actrice revendique dans sa vie comme dans son art le "mentir vrai" d'Aragon, en assumant également une incorrigible mauvaise foi et ses caprices, elle sait, par le bénéfice de l'âge, que toute vérité est relative, subjective. Que la perfection qu'elle suppose, forcément impossible à atteindre. Et que l'écrit est un pis-aller au jeu, donc à la vie. Acteurs 1, scénaristes 0 ? Difficile de savoir qui aura le dernier mot !

© L.Champoussin/3B/Bunbuku/MIMovies/FR3 Cinema

Kore-eda accomplit ici une œuvre d'une vertigineuse adresse offrant bien des niveaux de lecture. Sans renoncer aux valeurs intrinsèques de son cinéma (ses "plans haïkus" célébrant la saisonnalité et la nature ; la famille…), il témoigne d'une authentique compréhension et assimilation des codes culturels occidentaux et signe surtout un très troublant portrait d'actrice. Car si le personnage de Fabienne présente d'indubitables traits de la star Deneuve, toutes deux sont bien distinctes. Et l'on admire d'autant plus le travail d'interprétation de dame Catherine, s'emparant avec brio de ce rôle casse-gueule à la fois proche et très éloigné de sa personne/personnalité : on ne l'a pas vue aussi présente, juste, investie et émouvante depuis des années. Elle parachève ainsi une année plutôt faste qui comptait également *L'Adieu à la nuit* et *Fête de famille*. On attend donc avec espoir la suite.

LA VÉRITÉ
SORTIE LE 25 DÉCEMBRE
De Hirokazu Kore-eda (Fr.-Jap., 1h47) avec Catherine Deneuve, Juliette Binoche, Ethan Hawke, Margot Clavel…

Après la nuit

De Marius Olteanu (Rou., 1h50) avec Judith State, Cristian Popa, Alexandru Potocean...

Dana et Arthur partagent leur vie depuis dix ans. Mais vivent-ils encore ensemble ? Après une nuit d'interrogations, sont-ils au clair avec leurs sentiments mutuels et réciproques ?
Trois actes pour raconter les atermoiements intimes d'un couple ; pour observer l'un, l'autre, puis l'alchimie d'une synergie amoureuse sur le fil du rasoir : la rupture, multifactorielle, est proche, mais ne consomme pourtant pas. Pour soutenir le projet de son film, Olteanu a recours à la variation du format de l'image. Carré lorsqu'il s'agit de suivre chaque personnage individuellement, il devient large lorsque le couple se retrouve, quitte à se rétrécir dans certaines séquences de crise (cet effet yoyo en diminue la lisibilité et surtout l'efficacité).
Rappelant étrangement le cinéma de Nuri Bilge Ceylan dans les rapports entre hommes et femmes, *Après la nuit* trouve son originalité dans la mise en scène des "fâcheux" venant contrarier Dana et Arthur : le voisin raciste, la grand-mère se mêlant de ce qui ne la regarde pas... Plus qu'un cadre à géométrie variable, ce sont eux qui dynamisent le film. VR

SORTIE LE 18 DÉCEMBRE

Star Wars IX : l'ascension de Skywalker

De J.J. Abrams (É.-U., 2h22) avec Daisy Ridley, Adam Driver, John Boyega...

Revoir *La Guerre des étoiles* peut surprendre : même ceux qui connaissent la galaxie lointaine, fort lointaine depuis 1977, ont peut-être oublié que le tout premier film aurait pu se suffire à lui-même. Tel un joueur de poker confiant en son jeu, George Lucas y avait mis ses dernières économies. Avec le recul, on sait combien le bluff s'est avéré payant : 42 ans plus tard, l'ex-Jedi en chef a vendu son univers à Disney, pour un peu plus de 4 milliards de dollars ! Et nous voilà en face d'un neuvième épisode censé boucler l'affaire dignement (en attendant de possibles dérivés, cette fois sans les héros "historiques").
Nous n'avons pas encore vu cet opus ultime, mais ne doutons pas une seconde que les fans lui réserveront un accueil triomphal. Sans rien révolutionner, les deux volets précédents nous avaient offert un plaisir même pas coupable. On a donc envie de découvrir cette suite de suite, au moins pour garder un souvenir de la mythique princesse Leia, trois ans après le décès de son interprète, la non moins légendaire Carrie Fisher. MK

SORTIE LE 18 DÉCEMBRE

La Sainte Famille

De et avec Louis-Do de Lencquesaing (Fr., 1h30) avec également Marthe Keller, Léa Drucker, Laura Smet...

Sa femme s'éloigne, son frère se sépare, son aristocrate de mère le fait tourner en bourrique, sa grand-mère n'est plus très vaillante, sa cousine lui fait de l'œil ; il a du mal avec ses filles... Malgré cet environnement bancal, le novice en politique Jean est nommé ministre de la Famille...
La particule de son patronyme laisse supposer que l'auteur-interprète principal a pioché dans un décor familier : celui d'une lignée enracinée dans l'aristocratie ou la grande bourgeoisie, habituée aux parquets des beaux quartiers parisiens, prenant ses quartiers de campagne dans quelque gentilhommière d'Île-de-France ; où l'usage veut que les enfants voussoient leurs parents. Un contexte où sa silhouette mi-guindée, mi-ébahie, évolue visiblement en pays de connaissance.
Si on ne peut dire qu'on n'a jamais vu de films avec des familles de bourges en crise, ce qui tranche ici, c'est "la pudeur des sentiments" : les situations se résolvent davantage dans l'écoute et l'étreinte que dans l'hystérie collective. Et la fin, d'une infinie tendresse, s'avère un modèle de douceur. Mais *La Sainte Famille* sonne aussi le glas de ce "monde ancien", qui anticipe sa dissolution en même temps que la disparition de ses aînées : le partage des biens familiaux, du vivant des aïeules et sous les yeux de la mère tient lieu de liquidation symbolique.
Et puis il y a ce regard sur le monde politique recherchant du sang neuf dans la société civile ; ce cercle tournant tout seul et cependant en quête de visages vierges à afficher, davantage que d'idées innovantes pour changer les choses. Un brin désabusé, mais avec élégance. VR

SORTIE LE 25 DÉCEMBRE

LES SORTIES DU 18 DÉCEMBRE

Vic le Viking

D'Éric Cazes (Fr., Bel. et All., 1h21) animation

Talking About Trees

De Suhaib Gasmelbari (Fr., Sou., Tch. et All., 1h33) documentaire

Dabangg 3

De Prabhu Deva (Inde, 2h30) avec Salman Khan, Sonakshi Sinha, Mouni Roy...

LES SORTIES DU 25 DÉCEMBRE

Charlie's Angels

D'Elizabeth Banks (É.-U., 1h59) avec Kristen Stewart, Naomi Scott, Ella Balinska...

Cats

De Tom Hooper (É.-U., 2h00) avec Francesca Hayward, Jennifer Hudson, Taylor Swift...

Les Incognitos

De Nick Bruno et Troy Quane (É.-U., 1h42) animation

Rendez-vous Chez Les Malawas

De James Huth (Fr. et Bel., 1h33) avec Christian Clavier, Michaël Youn, Ramzy Bedia...

Benjamin

De Simon Amstell (G.-B., 1h25) avec Colin Morgan, Phénix Brossard, Jack Rowan...

Mirage

De Christophe Beaucourt (Fr., 1h30) avec Charles Sereis, Jérémie Haïk, Taga Addams...

L'Equilibrio

De Vincenzo Marra (Ita., 1h30) avec Mimmo Borrelli, Roberto Del Gaudio, Giuseppe D'Ambrosio...

toustocks

Articles de GRANDES MARQUES en provenance de plateformes logistiques, de liquidations, de surstocks d'entreprise, d'annulations de commande...

vendus à -50% minimum du prix de vente public

NOS ARRIVAGES DU MERCREDI 18 DEC. DES 9H30

AVARIES DE TRANSPORTS

→ Découvrez le détail sur www.toustocks.fr

VÊTEMENTS OUTDOOR & SKI

Polaires, pulls, sweats, vestes, blousons, pantalons... pour adulte & enfant

VÊTEMENTS & ACCESSOIRES SKI

Polaires, blousons, vestes, chaussettes, gants, bonnets... pour adulte & enfant

de nombreuses marques

VERRERIE

C&S Chef Sommelier ARCOROC

Idée cadeau

Nombreux modèles de verres à pied : verre à eau, à vin, de dégustation, à cocktail, flûte...

POTERIE CULINAIRE

Divers modèles de plats à four (gratins, tartes, clafoutis, lasagnes...)

Emile Henry

LINGERIE FEMME

Culottes, soutien-gorges, nuisettes, collants... de nombreuses marques à découvrir en magasin

EAU DE SOURCE

ROCHES BLEUES la bouteille 1L ~~1€~~ 0,50€

AMPOULES

Divers modèles à partir de ~~4,90€~~ 2,45€

BONS PLANS

Retrouvez le détail sur www.toustocks.fr

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE DIMANCHE 22 DECEMBRE DE 9H30 A 19H

toustocks

Espace Comboire ECHIROLLES

Informations & détails des stocks sur www.toustocks.fr

Dans la limite des stocks disponibles photos non contractuelles

Le Lac aux oies sauvages

De Diao Yinan (Chi., avec avert. 1h50) avec Hu Ge, Gwei Lun Mei, Liao Fan...

Une guerre des gangs de voleurs de motos laisse Zhou Zenong blessé et en cavale, traqué par les hommes du capitaine Liu. Alors qu'il s'attend à retrouver son épouse Yang Shujun, c'est une prostituée qui est au rendez-vous... Aux dires des festivaliers, Diao Yinan était le plus sérieux compétiteur de Bong Joon-ho sur la Croisette cette année. Précédé de l'aura de sa précédente réalisation, *Black Coal*, *Le Lac aux oies sauvages* pouvait bénéficier d'un a priori favorable. Mais, suivant l'adage appliqué à Cannes, un palmé putatif se retrouve souvent fort dépourvu au palmarès ; Diao est reparti bredouille. La sortie de son film devrait lui permettre de se rattraper.

Car il s'agit d'un thriller haut en couleur. Pas uniquement du fait de sa somptueuse photographie magnifiant les séquences nocturnes illuminées aux néons. Mais également par sa construction à la linéarité non strictement euclidienne, où le présent subit d'entrée les contrecoups d'un passé sanglant. Diao Yinan s'amuse à jouer sur l'allusif en composant des échos entre la pègre et la police dans leur exercice du contrôle urbain, il sait aussi régler des séquences nerveuses à la limite du gore que ne renierait pas Kim-ki duk. Pour autant, *Le Lac aux oies sauvages* ne se cantonne pas à une traque mâtinée de traîtrise et de revanche : il s'agit aussi d'une belle histoire sur le renoncement, l'abnégation et le sacrifice. L'amour vogue parfois à bord d'inattendues embarcations... VR

SORTIE LE 25 DÉCEMBRE

Les Vétos

De Julie Manoukian (Fr., 1h32) avec Noémie Schmidt, Clovis Cornillac, Lilou Fogli...

Nico et son aîné Michel font tourner à deux un cabinet vétérinaire d'un petit village du Morvan. Partant subitement à la retraite, Michel fait venir à sa place sa nièce, qui n'a jamais pratiqué. Au contact de Nico, du village et des animaux, elle changera...

Évidemment sympathique, terriblement dans l'air du temps, malheureusement téléphonée, l'intrigue des *Vétos* est au moins aussi lourde que cette phrase surchargée en adverbes. On s'étonne même de voir sur grand écran cette collection de clichés sur la ruralité hexagonale (hostile et obtuse à l'étrangère, mais révélant un cœur "gros comme ça" à la fin). Tout y passe : du paysan bourru au maire hobereau habillé façon militant LR à la Baule, de l'orpheline-cachant-un-lourd-secret au véto dévoré par son apostolat... Si aucun personnage n'échappe à sa caricature, le film aborde un vrai sujet : celui de la désaffection rurale au profit des zones urbanisées, créant de fait des insularités nouvelles et des inégalités supplémentaires. Comme si celles qui existaient déjà ne suffisaient pas. VR

SORTIE LE 25 DÉCEMBRE

Séjour dans les monts Fuchun

De Gu Xiaogang (Chi., 2h30) avec Qian Youfa, Wang Fengjuan, Zhang Renliang...

Hangzhou, Chine. Dans un restaurant, la doyenne d'une famille célèbre son anniversaire, avec le protocole et le respect dus à son rang. Ses descendants mettent en sourdine leurs querelles. Ce sont eux que l'on va suivre, dans ce pays en mutation... Feng Xiaogang (*I Am Not Madame Bovary*), Dong Yue (*Une pluie sans fin*), Ho Wi-ding (*Face à la nuit*), Jia Zhangke (*Les Éternels*) et maintenant Gu Xiaogang... Les cinéastes chinois ne craignent plus d'évoquer la récente évolution économique de leur pays, ainsi que les spectaculaires conséquences urbanistiques et/ou sociétales en découlant. Ces chamboulements s'accompagnent de placements et de corruption ; leurs erratiques issues aiguisent les tensions entre les frères, déjà avivées par l'obligation morale de s'occuper à tour de rôle de la doyenne. Gu Xiaogang montre la fracturation de la famille, le poids des traditions, les difficultés de la jeunesse pour s'émanciper de ce carcan, en donnant un nécessaire temps au temps.

À l'issue du film, un carton annonce que ce *Séjour*... constitue le premier volet d'une trilogie. Excitante promesse ! On ignore encore quels protagonistes Gu Xiaogang choisira pour poursuivre son voyage narratif, mais on est d'ores et déjà prêt à embarquer dans ces futures jonques... VR

SORTIE LE 1ER JANVIER

LES SORTIES DU 1ER JANVIER

Les Filles du Docteur March

De Greta Gerwig (É.-U., 1h44) avec Saoirse Ronan, Emma Watson, Florence Pugh...

Play

De Anthony Marciano (Fr., 1h48) avec Max Boublil, Alice Isaaz, Malik Zidi...

Manhattan Lockdown

De Brian Kirk (É.-U., 1h44) avec Chadwick Boseman, Sienna Miller, Keith David...

Le Miracle du Saint Inconnu

De Anthony Marciano (Fr., 1h48) avec Max Boublil, Alice Isaaz, Malik Zidi...

Cunningham

De Alla Kovgan (All. Et Fr., 1h28) documentaire

L'Art du mensonge

De Bill Condon (É.-U. et Can., 1h50) avec Helen Mirren, Ian McKellen, Russell Tovey...

Ghost Tropic

De Bas Devos (Bel., 1h25) avec Saadia Bentaïeb, Maaike Neuville, Nora Dari...

First Love, le dernier Yakuza

De Takashi Miike (Jap. et G.-B., 1h48) avec Masataka Kubota, Nao Ohmori, Shôta Sometani...

Echo

De Rúnar Rúnarsson (Isl., 1h20) avec Sigurmar Albertsson, Bent Kingo Andersen, Sim Arnasdóttir...

DR

DÉPÊCHE

CES LIENS INVISIBLES

Après déjà quatre projections au Club, le film – tourné dans la région – de Marine Billet, originaire de Grenoble, bénéficie de deux nouvelles séances, auxquelles la cinéaste assistera en compagnie pour l'une de Jean-Yves Catherin, pour l'autre d'Éléonore Perret. Deux séances de plus pour découvrir le parcours de trois personnes à la recherche des secrets de leur famille... Un programme idéal pour Noël, à redécouvrir au Club, jeudi 19 et vendredi 20 décembre à 20h15. VR

ACTU

UNE SEMAINE POUR LES JEUNES BOBINES

PAR VINCENT RAYMOND

DR

Traditionnellement calé pendant les vacances de Noël, le festival du film pour enfants profite cette année d'une merveilleuse conjonction, le calendrier cinématographique épousant celui des fêtes : le 32e Jeunes Bobines se déroule entre la bûche et le réveillon, comme un cadeau supplémentaire pour les jeunes spectateurs. Un cadeau qui anticipe sa distribution avec sa pré-ouverture les 19 et 20 décembre à 18h30, durant laquelle seront projetés des "très très courts" en stop motion confectionnés par les enfants des écoles du secteur. Après cette mise en bouche, place aux programmations ! L'ensemble des œuvres proposées dans le panorama permet en effet d'effectuer un balayage quasi exhaustif de l'année écoulée, en intégrant les dernières sorties et en n'oubliant aucune tranche de public. Ainsi, dès 3 ans, on se réjouira de retrouver le duo *Pat et Mat en hiver* ; à 5 ans, *Zibilla ou la vie zébrée* ou *Le Cristal magique* vous attendent ; un an de plus et *Aïlo, une odyssée en Laponie, Dumbo, La Famille Addams* seront autant de découvertes possibles et ainsi de suite…

Côté compétition, les jeunes jurés auront à départager huit films courts (projetés en séance récapitulative le 30 décembre à 14h mais également en avant programme de chacun des longs métrages) concourant autour de la thématique retenue cette année : l'enfant acteur. Figurent notamment en lice le batave *Ma folle semaine* avec Tess, l'allemand *D'égal à égal* (présenté en avant-première) ou encore *Les Éblouis* de Sarah Succo. Enfin, comme toujours, le festival ménage quelques à-côtés en forme d'animations, expositions, rencontres, ateliers et nombreuses surprises. Après tout, c'est Noël !

FESTIVAL JEUNES BOBINES

Au Cairn, à la Récré et autres sites de Lans-en-Vercors, du 25 au 31 décembre

DR

DÉPÊCHE

LE FESTIN DE BABETTE

Attendues par chacune et chacun, les agapes de fin d'année souffrent toujours d'être comparées avec le menu imaginé par Karen Blixen dans sa nouvelle *Le Dîner de Babette*, que Gabriel Axel porta à l'écran sous le titre plus approprié du *Festin de Babette* (1987). Auréolée d'un Oscar du film étranger, illuminée par Stéphane Audran, cette ode à l'épicurisme libère une communauté rigoriste de sa froideur par les bienfaits de la table. Difficile de découvrir ce film l'estomac vide, impossible de le visionner sans saliver. On le vérifiera au Méliès, jeudi 19 décembre, à 20h.
VR

REPRISE

DOUBLÉ CAPRA : UN BONHEUR POUR CINÉPHILES

PAR VINCENT RAYMOND

DR

Heureux cinéphiles grenoblois qui, en moins d'une semaine, vont se régaler les yeux avec deux classiques de Frank Capra ! On pourrait parler de hasard de programmation entre le Ciné-Club et la Cinémathèque, mais y a-t-il vraiment un hasard à l'approche de Noël lorsque l'un des deux films projetés se trouve être *La Vie est belle* (photo, 1946) ? Depuis sa sortie, ce long métrage est aux États-Unis indissociable des Fêtes de fin d'année, tant il incarne l'esprit (et le miracle) de Noël. On y suit George, un brave type (le prototype de l'altruiste capresque, incarné par Jimmy "homme-de-la-rue" Stewart) sur le point de se supprimer, sauvé grâce à l'intervention providentielle d'un apprenti ange lui révélant à quel point le monde serait un enfer pour les autres s'il n'existait pas. Malgré les années, l'histoire demeure très moderne, si l'on y réfléchit : l'ange a recours à une vérité alternative pour étayer ses propos, et fait œuvre de coach en développement personnel pour convaincre George de sa valeur intrinsèque. So 2019 !

Autre monument, mais au rayon comédie dramatique, *New York-Miami* (1934) avec Claudette Colbert et Clark Gable, buddy & road movie mixte avant l'heure, à la fois primesautier et audacieux pour l'époque. Elle est une fille à papa, lui un journaliste au chômage ; ils se rencontrent, s'asticotent, cohabitent le temps de transiter entre les deux villes, avant de constater qu'ils s'aiment. Ça n'a l'air de rien, mais c'est charmant et d'une efficacité intacte. Le film avait jadis remporté les cinq plus prestigieux Oscars (film, réalisateur, scénario, actrice, acteur). Faites le voyage à votre tour…

LA VIE EST BELLE + NEW YORK-MIAMI

Au cinéma Juliet-Berto mercredi 18 et vendredi 20 décembre à 20h

DÉCOUVERTE

ANTICIPATIONS URBAINES

Réunies à la Plateforme, deux expositions se proposent d'explorer les contours de la ville telle qu'elle existe aujourd'hui et de ce qu'elle pourrait devenir demain. Une thématique pointue, sans doute, mais passionnante.

PAR MARTIN DE KERIMEL

DR

Le nom est sympa et le concept intéressant : jusqu'au 4 janvier, l'exposition *Sous le casque, la ville* propose aux visiteurs d'appréhender l'urbanisme par le son. Une série de textes, de photos, mais aussi et surtout de reportages sonores (à écouter un casque sur les oreilles, via des smartphones installés sur place), présente les travaux d'Élise Lemercier, urbaniste de formation et responsable de l'agence grenobloise Les Ateliers (dé)concertants.

Partie en Colombie l'été dernier, elle y a enquêté, écrit et enregistré les histoires des habitants de la ville de Bucaramanga, ainsi que des professionnels qui contribuent à sa transformation. Par la suite, revenue en France, elle s'est associée avec Lorine Le Louvier, dont la société – La Souffleuse – accompagne des entreprises, associations et institutions dans la réalisation d'outils de communication sonores, au format podcast. Ensemble, les deux femmes ont élaboré cette exposition qui, entre Bucaramanga et Grenoble, tisse un lien inattendu au travers de l'aménagement urbain. L'occasion de vérifier que l'architecture citadine, en faisant évoluer nos villes, peut pareillement changer nos vies.

PROJETS IMAGINATIFS

Elle aussi organisée à la Plateforme, une seconde exposition – *Résilience - Architecture et mobilier en transition* – est une autre porte ouverte à l'imagination de chacun(e). Un peu moins accessible aux profanes peut-être, elle invite également à s'intéresser à la ville et à l'architecture contemporaines. Jusqu'au 18 janvier, elle présente ainsi des projets développés dans le cadre de la chaire partenariale d'enseignement et de recherche en architecture « Digital Research by Design Laboratory », adossée à un laboratoire de l'École nationale supérieure d'architecture de Grenoble.

On y (re)découvre notamment le banc Cétoi-Cémoi, installé durant une année rue Ampère. Autre exemple : le pavillon de la vie étudiante devant la Maison Jean-Kuntzmann, siège de la présidence de l'université Grenoble Alpes. N'hésitez pas à pousser la porte de la Plateforme : vous risquez d'être surpris.

SOUS LE CASQUE LA VILLE + RÉSILIENCE
À la Plateforme jusqu'aux 4 et 18 janvier

PHOTOGRAPHIE

RAYONS DE SOLEIL ET MISE EN RAYON

PAR BENJAMIN BARDINET

« ***Mais qu'est-ce que c'est que cette horreur !*** » : c'est texto la réaction de votre serviteur lorsque la galeriste lui a dévoilé (en avant-première) une image du travail de Lavandersteen. En effet, alors que cette galerie, depuis son ouverture récente, avait su séduire le visiteur curieux avec des pratiques certes contemporaines, mais relativement séduisantes (de la peinture figurative et stylisée pour faire simple), elle ouvre ce coup-ci sa porte à des pratiques un poil plus dérangeantes, influencées par le Body Art. Si, chez l'artiste turc Alp Peker, cela donne lieu à des mises en scène chatoyantes à base de tout un tas d'accessoires colorés que la lumière du soleil vient réchauffer de ses rayons, c'est vers un univers plus froid et artificiel que nous embarque Lavandersteen.

Par la mise en scène photographique d'un personnage au corps accessoirisé, l'artiste brouille et questionne les notions d'identités. Quel est cet être étrange à la bouche en cul de poule que l'on voit entreprendre le stockage de boîte à œufs ? L'univers fictionnel de Lavandersteen se concrétise plus loin par une vitrine qui propose une série de produits dérivés (stickers, badges, affiches) amplifiant l'idée d'un corps conçu comme une machine à produire des marchandises prêtes à être mises en rayon.

© Alp Peker

INTER-REJECTIONS (ALP PEKER ET LAVANDERSTEEN)
À la galerie Tracanelli jusqu'au 28 décembre

MUSÉES

MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 63 44 44)

PICASSO, AU CŒUR DES TÉNÈBRES (1939-1945)
Cette ambitieuse exposition nous invite à découvrir une période peu connue de ce monstre sacré de l'art du XXe siècle que fut Picasso. Un parcours au cœur de six années de création intense qui rappelle qu'il n'est pas toujours nécessaire d'avoir le nez sur les événements pour parler de la guerre.
Jusqu'au 5 janv 20
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSEUM
1 rue Dolomieu, Grenoble (04 76 44 05 35)

FASCINANTS FÉLINS
Jusqu'au 20 sept 20

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION
14 rue Hébert, Grenoble (04 76 42 38 53)

DR

FEMMES DES ANNÉES 40
Plus que de s'intéresser au sort des femmes pendant la Seconde Guerre mondiale, l'exposition nous donne leur point de vue. Un parcours historique, aussi passionnant que nécessaire ! .
Jusqu'au 18 mai 20. Visites thématiques sam 11 janv, 8 fév, 14 mars, 11 avr à 14h30. Vernissage ven 22 nov à 18h30 ; entrée libre
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ
2 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 03 15 25)

VIVIAN MAIER, STREET PHOTOGRAPHER
Gardienne d'enfants, photographe autodidacte et parfaite inconnue de son vivant, Vivian Maier est devenue en quelques années une figure mythique de la photographie. Le musée de l'Ancien Évêché tire aussi profit du fait qu'originaire du Champsaur, elle est passée dans la région au début des années 1950.
Jusqu'au 15 mars 20 ; entrée libre
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE DE BOURGOIN-JALLIEU
17 rue Victor-Hugo, Bourgoin-Jallieu (04 74 28 19 74)

LE MUSÉE FÊTE SES 90 ANS
Jusqu'au 5 janv 20 ; entrée libre

PORTRAIT(S)
La section beaux-arts du Musée de Bourgoin-Jallieu met à l'honneur les nombreux portraits conservés dans les réserves du musée : peintures, dessins, gravures ou encore photographies
Jusqu'au 30 sept 20 ; entrée libre

MUSÉE DAUPHINOIS
30 rue Maurice Gignoux, Grenoble (04 57 58 89 01)

ROSE VALLAND, EN QUÊTE DE L'ART SPOLIÉ
Figure atypique de la Résistance, Rose Valland contribua à retrouver la trace de bon nombre d'œuvres d'art dérobées par les nazis. Le musée a notamment rassemblé une dizaine de toiles qui sont confiées aux musées nationaux mais dont on n'a, jusqu'à présent, pas retrouvé les ayants droit.
Jusqu'au 27 avril 20 ; entrée libre
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

L'IVRESSE DES SOMMETS
Eaux-de-vie, liqueurs et autres breuvages des Alpes
Chartreuse, vermouth ou, plus croquignolet, crème de pucelle, mousseline des Alpes, chamberyzette… : dans la région, les alcools sont nombreux. C'est à l'histoire de leur production et de leur consommation que se consacre cette exposition instructive et ludique à la fois. Avec notamment un versant graphique passionnant sur les pubs vantant les mérites de ces alcools. Santé !
Jusqu'au 29 juin 20 ; entrée libre
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE DE LA CHIMIE
100 Montée de La Creuse, Jarrie (04 76 68 62 18)

LE DÉFI DE LA TRANSITION ÉNERGÉTIQUE
Jusqu'au 20 déc 20

MUSÉE HECTOR BERLIOZ
69 rue de la République, La-Côte-Saint-André (04 74 20 24 88)

TROP FORT HECTOR !
L'exposition propose de retracer l'émergence d'un certain culte berliozien
Jusqu'au 31 déc ; entrée libre

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE
Place Saint-Laurent, Grenoble (04 76 44 78 68)

EXPOSITION PERMANENTE
Saint-Laurent dévoile son mille-feuilles architectural, reflet d'une adaptation à l'évolution des mentalités, des pratiques païennes aux croyances chrétiennes
On ne cesse de vous le répéter : ce musée est sans doute l'un des endroits de Grenoble les plus passionnants !
Jusqu'au 30 janv 20 ; entrée libre

MUSÉE DES TROUPES DE MONTAGNE
Fort de la Bastille, Grenoble (04 76 00 92 25)

10 ANS D'ENGAGEMENT DES TROUPES DE MONTAGNE EN AFGHANISTAN
Insistant sur les aspects humains, cette exposition rappelle l'aspect complexe d'un conflit mal perçu
Jusqu'au 30 avril 20, du mar au dim de 11h à 18h ; 1,50€/3€

MUSÉE D'ART SACRÉ CONTEMPORAIN
Place de l'église, Saint-Hugues-de-Chartreuse (04 74 20 20 79)

EXPOSITION PERMANENTE
L'œuvre de l'église a été entièrement conçue et réalisée par Jean-Marie Pirot, dit d'Arcabas.
Jusqu'au 30 sept 20, tlj sf mar de 10h à 13h et de 14h à 18h. Fermé les 1er jan et 1er mai ; entrée libre

MUSÉE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE
Place du château, Vizille (04 76 68 07 35)

L'ART ET LA MATIÈRE
Galerie de sculptures à toucher
Cette exposition itinérante s'installe au musée de la Révolution française et propose aux visiteurs, petits et grands, d'appréhender l'œuvre sculptée par la vue… et le toucher !
Jusqu'au 30 mars 20, ts les jours (sauf mar) de 10h à 12h30 et de 13h30 à17h. Visite guidée dim 1er déc, 5 janv, 2 fév, 7 mars à 15h ; entrée libre
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

EXPOSITION PERMANENTE
Les collections témoignent de l'état d'esprit des femmes et des hommes contemporains de la Révolution française et des régimes politiques suivants, en tenant compte de la complexité sociale du temps.
Jusqu'au 31 déc 20, tlj sf mar 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h (18h d'avril à oct). Fermé le 1er mai, le 25 déc et le 1er jan ; entrée libre

GALERIES

EXPOSITION COLLECTIVE DE NOËL
Alfonso, Burry, Parrein, Penin, Perez Torres, Reydet. Dessin, scupture, gravure, bijoux
GALERIE DU LOSANGE
10 rue Condorcet, Grenoble (04 76 46 28 97)
Jusqu'au 21 déc, du mar au sam de 14h à 19h ; entrée libre

EXPOSITION NOËL
Atout'AZ'art + Sylvie Chacon + Sandrine Cordier + Louise Guillot + Anne Lorette + Sandro Lafay Sardano. Sculpture, céramique, peinture, petite pièce
GALERIE PLACE À L'ART
1 place Porte de la Buisse, Voiron (04 76 35 52 89)
Jusqu'au 21 déc, du mer au sam de 14h à 19h ; entrée libre

VO TRONG HONG
«Grenoble vu par Vo Trong Hong». Aquarelle
ALTER-ART
75 rue Saint-Laurent, Grenoble (06 75 70 13 52)
Du 18 au 22 déc, de 10h à 12h et de 15h à 19h. Vernissage jeu 19 déc à 18h ; entrée libre

IRÈNE AUDIER
«Ombre et lumière». Peinture, collage
GALERIE LE TALENT C'EST L'ENVIE
11 rue Marx Dormoy, Grenoble
Jusqu'au 28 déc, mer, ven, sam de 16h à 19h ; entrée libre

MARION MASSIP
«Bulles d'erre». Photographie
Une chouette découverte que nous propose la galerie Ex Nihilo avec l'exposition de la (jeune) photographe (et touche-à-tout) Marion Massip. Dès l'entrée, le visiteur est embarqué dans un accrochage dynamique et aéré, rythmé par des petits formats carrés que la photographe a associés en diptyques ou triptyques.
GALERIE EX-NIHILO
8, rue Servan, Grenoble (06 59 79 79 38)
Jusqu'au 28 déc, du mar au sam de 15h à 19h ; entrée libre
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

LAVANDERSTEEN, ALP PEKER
Photographie, installation, performance
GALERIE TRACANELLI
13 rue Beyle Stendhal, Grenoble
Jusqu'au 28 déc, du lun au sam de 14h à 20h et le matin sur rdv ; entrée libre
+ ARTICLE CI-CONTRE

CÉCILE WINDECK, MARIE-FRANCE DEROUX
Sculpture, peinture
ATELIER DES ARTS
8 rue Joseph Chanrion, Grenoble (06 82 09 48 61)
Jusqu'au 30 déc, mar, jeu de 16h à 18h, ven de 12h à 15h. Visites possibles aux horaires d'atelier et sur rendez-vous ; entrée libre

EXPOSITION-VENTE DE COLLECTIONS PRIVÉES
Peinture. Jacques Bernard, Isabelle Jarousse, Gaël Duvert, Serge Plagnol, Dragic, François Millon, Vanber, Goetz, Bram Van Velde, Remi Reignier, François Bernard, Gorgon Hart
GALERIE HÉBERT
17 rue Hébert, Grenoble (04 76 52 36 36)
Jusqu'au 31 déc, du mer au ven, dim 15, 22 déc de 14h à 19h, sam de 11h à 19h ; entrée libre

DOMINIQUE VENITUCCI
Peinture
VITRINE ARTMIXE
2 rue Raoul Blanchard, Grenoble
Jusqu'au 3 janv 20, visible ts les jours. Permanence de l'artiste sam, mar 17 déc, jeu 19 déc de 15h à 18h30 et sur rdv ; entrée libre

DAVID JAMIN
Peinture
GALERIE VENT DES CIMES
25 avenue Alsace Lorraine, Grenoble (04 76 46 20 09)
Jusqu'au 4 janv 20, lun de 14h à 19h, mar, mer, jeu, ven, sam de 10h à 12h30 et de 14h à 19h ; entrée libre

CLAUDE RENAULT, MARIE MANOUKIAN
«De voyages en mirages». Photographies indiennes de Claude Renault et textes de Marie Manoukian tirés de l'ouvrage éponyme
GALERIE-CAFÉ LA VINA
12, place Notre-Dame, Grenoble
Jusqu'au 4 janv 20, du mar au sam de 11h à 13h et de 14h30 à 19h. Vernissage jeu 19 déc à 18h ; entrée libre

MENGPEI LIU, BANAL
Peinture, sculpture, installation, performance
GALERIE TRACANELLI
13 rue Beyle Stendhal, Grenoble
Du 2 au 31 janv, du lun au sam de 14h à 20h et le matin sur rdv ; entrée libre

EXPOSITION COLLECTIVE D'ARTISTES ET ARTISANS LOCAUX
AKroGaz créations, Daniel Béranger, Créalua, Les veines s'en mêlent. Peinture, sculpture, illustration mise en bijoux, tournage sur bois
RÊV'OLUTION
1 rue Abbé de la Salle, Grenoble
Jusqu'au 31 janv 20, mar, jeu, ven, sam de 10h à 12h30 et de 14h à 19h ; entrée libre

COLLECTIF SOUS-VIDE
Graphisme
GALERIE EX-NIHILO
8, rue Servan, Grenoble (06 59 79 79 38)
Du 7 janv au 1er fév, du mar au sam de 15h à 19h ; entrée libre

PATRICK LOWRY
« No public access». Installation
GALERIE SHOWCASE
Vitrine à l'angle des place aux Herbes - place Claveyson, Grenoble
Jusqu'au 2 fév 20, ts les jours 24h/24. Vernissage mar 17 déc à 19h30, en présence de l'artiste ; entrée libre

CENTRES D'ART

© Benjamin Bardinet

VIRGINIE PROKOPOWICZ
Installation, sculpture, autour de la question de l'espace et de la mémoire
L'artiste Virginie Prokopowicz aime les matériaux bruts, une certaine simplicité et une évidente efficacité plastique. Elle propose une exposition qui réunit plusieurs pièces existantes et une œuvre In Situ qui investit les six mètres de hauteur du mur principal de l'espace.
ESPACE VALLÈS
14 place de la République, Saint-Martin-d'Hères (04 76 54 41 40)
Jusqu'au 21 déc, du mar au sam de 15h à 19h ; entrée libre
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

DUOS
Peinture, sculpture. Quatre duos d'artistes : Martine Chaperon/Jean Ribera, Michelle Margary/Virginie Blay, Nilokemi/Rachel Spetz, Annick Augier/Brigitte Reina
LE HANG'ART
5 rue Dominique Villars, Grenoble (06 15 63 69 33)
Jusqu'au 21 déc, du jeu au sam de 14h à 19h ; entrée libre

THOMAS TEURLAI
«Dancing Ghosts»
Cette proposition de parcours faite par Thomas Teurlai pour le Centre d'art Bastille transforme le lieu d'exposition en une étrange caverne possédée par les esprits.
CENTRE D'ART BASTILLE
Site sommital de la Bastille, Grenoble (04 76 54 40 67)
Jusqu'au 5 janv 20, du mer au dim de 13h à 17h ; jusqu'à 1€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

PROJECT ROOM : LAURA VILLENA ET FABIEN VIOLA
CENTRE D'ART BASTILLE
Site sommital de la Bastille, Grenoble (04 76 54 40 67)
Jusqu'au 5 janv 20, du mer au dim de 13h à 17h ; jusqu'à 1€

© Delphine Balley

DELPHINE BALLEY
Photographie.

Les œuvres photographiques et filmiques de Delphine Balley nous plongent dans un univers inquiétant où se jouent d'étranges rituels : mises à mort symboliques, lutte contre les esprits, passages entre les mondes.

LE VOG
10 avenue Aristide Briand, Fontaine (04 76 27 67 64)
Jusqu'au 11 janv 20, du mer au sam de 14h à 19h ; entrée libre
✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

BEAST
Photomontage sur les mouvements d'extrême droite
SPACEJUNK
19 rue Génissieu, Grenoble (04 76 26 02 83)
Jusqu'au 11 janv 20, du mar au sam de 14h à 19h ; entrée libre

DU DERNIER CRI
Rétrospective de l'œuvre graphique d'Alain Le Quernec, affichiste et graphiste

Aussi attaché à sa Bretagne natale qu'à sa liberté de création, Alain Le Quernec est une figure singulière de l'affiche française. Le Centre du graphisme d'Échirolles lui rend hommage à travers une exposition rétrospective qui restitue bien l'énergie créative de l'énergumène.

CENTRE DU GRAPHISME
1 place de la Libération, Échirolles
Jusqu'au 26 janv 20, du lun au ven de 14h à 17h30, sam, dim de 14h à 18h ; entrée libre
✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

AU-DELÀ DES FALAISES
Exposition collective
LA HALLE
Place de la Halle, Pont-en-Royans
Jusqu'au 14 mars 20, mar, ven de 16h à 19h, mer, sam de 9h à 12h et de 14h à 18h ; entrée libre

BIBLIOTHÈQUES

DANS TOUS LES SENS
Exposition interactive inspirée des albums d'Annette Tamarkin
BIBLIOTHÈQUE SAINT-BRUNO
8 place Saint-Bruno, Grenoble (04 76 96 82 95)
Jusqu'au 28 déc ; entrée libre

PROMENONS-NOUS DANS LES BOIS
L'Artothèque sort de ses murs
BIBLIOTHÈQUE SAINT-BRUNO
8 place Saint-Bruno, Grenoble (04 76 96 82 95)
Jusqu'au 31 déc ; entrée libre

LA FERME DE GÉDÉON
Exposition autour de l'album à colorier «La ferme de Gédéon» de Benjamin Rabier
BIBLIOTHÈQUE KATEB YACINE
Centre commercial Grand'Place, Grenoble (04 38 12 46 20)
Jusqu'au 18 janv 20 ; entrée libre

MICHAEL DANNER
Photographie
BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DU SAPPEY
La Place, Le Sappey-en-Chartreuse
Jusqu'au 31 janv 20 ; entrée libre

LA FABLES DE LA FONTAINE, D'HIER À AUJOURD'HUI
Illustrations autour des fables
BIBLIOTHÈQUE DES EAUX-CLAIRES MISTRAL
49 rue des Eaux-Claires, Grenoble (04 76 21 25 28)
Jusqu'au 1er fév 20

DR

FABULIMAGIUM, LE FABULEUX VOYAGE TEMPOREL DES LIVRES ILLUSTRÉS
Exposition patrimoniale sur la littérature jeunesse
BIBLIOTHÈQUE JARDIN DE VILLE
1 place de Gordes, Grenoble (04 76 44 75 60)
Jusqu'au 22 fév 20 ; entrée libre
✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

PERRAULT ILLUSTRÉ
BIBLIOTHÈQUE ARLEQUIN
97 galerie de l'Arlequin, Grenoble (04 76 22 92 16)
Du 21 déc au 22 fév 20, aux horaires d'ouverture ; entrée libre

GÉDÉON REMIX
Recherches graphiques autour du personnage de Gédéon
BIBLIOTHÈQUE ABBAYE-LES-BAINS
1 rue de la Bajatière, Grenoble (04 76 03 71 83)
Du 2 janv au 29 fév ; entrée libre

AUTRES LIEUX

NICOLAS MOMEIN, HOËL DURET
Art contemporain
ESAD-GRENOBLE
25 rue Lesdiguières, Grenoble
Jusqu'au 18 déc ; entrée libre

LUC QUINTON
Collage
MJC NELSON MANDELA
30 rue de la Liberté, Fontaine (04 76 28 13 25)
Jusqu'au 19 déc ; entrée libre

TROIS ANNÉES «CHANT ET THÉÂTRE MUSICAL» SUR LE TERRITOIRE DES 4 MONTAGNES
CENTRE CULTUREL ET SPORTIF LE CAIRN
180 rue des écoles, Lans-en-Vercors
Jusqu'au 20 déc ; entrée libre

MICHEL LAUBU - TURAK THÉÂTRE
Kayaks détournés
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)
Jusqu'au 20 déc ; entrée libre

DIDIER HÉBERT-GUILLON
Photographie
BAR-RESTAURANT DE LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble
Jusqu'au 20 déc entrée libre

LE CYCLORAMEUR ROUGE
Dessins tirés du livre
LE CAFÉ VÉLO
59, rue Nicolas Chorier, Grenoble
Jusqu'au 20 déc ; entrée libre

VESSELIN VASSILEV
Gravure
ESAD ATELIERS
3 rue Federico Garcia Lorca, Grenoble (04 76 86 52 02)
Jusqu'au 20 déc ; entrée libre

L'HISTOIRE DE LA RADIO, CAMPUS, MAIS PAS QUE
Découverte de 27 années d'histoire
BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE DROIT-LETTRES
1130 avenue centrale - Domaine universitaire, Saint-Martin-d'Hères (04 76 82 61 42)
Jusqu'au 20 déc ; entrée libre
✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

ELISABETH BRAURE
Dessin à l'encre
PÔLE DE SOLIDARITÉ INTERNATIONALE
5, rue Federico Garcia Lorca, Grenoble
Jusqu'au 21 déc ; entrée libre

DANIEL BERANGER
Illustration réaliste
UNPASS
4 impasse du Four, Grenoble
Jusqu'au 21 déc ; entrée libre

ERIC COTON, FRANÇOIS CALVAT, JOSEPH CAPRIO
Exposition d'œuvres sur le thème du papier
LE BELVÉDÈRE
214 route d'Uriage, Saint-Martin-d'Uriage (04 76 89 10 27)
Jusqu'au 22 déc ; entrée libre

JEAN-PIERRE ANGEI, HAMID DEBARRAH, BENOIT CAPPONI
Photographie
LE STUDIO SPIRAL
16, rue Chenoise, Grenoble
Du 18 au 22 déc ; entrée libre

LINE ORCIÈRE
«Dessin, sculpture
MAISON DES ASSOCIATIONS ET DE L'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE
29 avenue du maquis de l'Oisans, Pont-de-Claix
Jusqu'au 27 déc ; entrée libre

LA NOIX DE GRENOBLE : UNE BELLE HISTOIRE
LE GRAND SÉCHOIR
705 route de Grenoble, Vinay (04 76 36 36 10)
Jusqu'au 31 déc

ALBERTO CAMPI
Photographie
CANOPÉ
11 avenue Général Champon, Grenoble (04 76 74 76 87)
Jusqu'au 31 déc ; entrée libre

COBIE
Affiche
MIDI / MINUIT (EX-PETIT 38)
38 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 12 30)
Jusqu'au 31 déc ; entrée libre

THOMAS BERNARD, VRAI CUIR
Collage
LIBRAIRIE LES MODERNES
6 rue Lakanal, Grenoble (04 76 27 41 50)
Jusqu'au 31 déc ; entrée libre

MATIÈRES D'ART
Verre, céramique, bronze
ESPACE ARAGON
19 boulevard Jules Ferry, Villard-Bonnot (04 76 71 22 51)
Jusqu'au 2 janv 20 ; entrée libre

EXPOSITION DE TRAVAUX
Peinture, photographie, dessin, carte...
ATELIER A CŒUR
10 rue Marx Dormoy, Grenoble
Jusqu'au 2 janv 20

SOUS LE CASQUE, LA VILLE
Exposition sonore sur l'urbanisme participatif
LA PLATEFORME
Place de Verdun, Grenoble (04 76 42 26 82)
Jusqu'au 4 janv 20 ; entrée libre
✦ ARTICLE CI-CONTRE

EXPOSITION COLLECTIVE DE L'ASSOCIATION FOCUS
Photographie
SALLE LESDIGUIÈRES
La Bastille, Grenoble (04 76 44 33 65)
Du 21 déc au 5 janv 20 ; entrée libre

ÉLODIE GUILLAND
Illustration, linogravure
LOCAFÉ
31, rue d'Alembert, Grenoble
Jusqu'au 6 janv 20 ; entrée libre

LAURA VILLENA
Photographie
BAUHAUS
20 rue Chenoise, Grenoble
Jusqu'au 9 janv 20 ; entrée libre

JUSTE UN REGARD
Fresque collective
HÔTEL DE VILLE DE GRENOBLE
11 boulevard Jean Pain, Grenoble (04 76 76 36 36)
Jusqu'au 10 janv 20 ; entrée libre

SARAH GAUTIER
Dessin
LE TRANKILOU
45 boulevard Joseph Vallier, Grenoble
Jusqu'au 10 janv 20 ; entrée libre

CATHERINE HARLEY
Peinture
LIBRAIRIE ARTHAUD
23 Grande Rue, Grenoble (04 76 42 49 81)
Jusqu'au 11 janv 20 ; entrée libre

MIGRATIONS EN JE
Photographie
L'exposition est le fruit d'une rencontre entre Fabrice Spica et des personnes exilées en attente d'une réponse à leur demande d'asile.
MAISON DES ASSOCIATIONS
6 rue Berthe de Boissieux, Grenoble (04 76 87 91 90)
Jusqu'au 17 janv 20 ; entrée libre

RÉSILIENCE, ARCHITECTURE ET MOBILIER EN TRANSITION
LA PLATEFORME
Place de Verdun, Grenoble (04 76 42 26 82)
Jusqu'au 18 janv 20 ; entrée libre
✦ ARTICLE CI-CONTRE

DIDIER HÉBERT-GUILLON
Photographie
LE MÉDIASTÈRE
4, rue du Vieux Temple, Grenoble
Jusqu'au 30 janv 20 ; entrée libre

CONSTELLATION
Peintures d'enfants d'Amérique Latine, d'Afrique, d'Asie...
CAFÉ DES ARTS
36 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 65 31)
Jusqu'au 31 janv 20 ; entrée libre

STÉPHANE L. SAUZE, ARTHUR MASERATI
Fresque, sérigraphie
DOUCEUR CAFÉ
18 rue Lakanal, Grenoble (04 76 43 12 02)
Jusqu'au 1er fév 20 ; entrée libre

ÉCRIVAINS OU VOYAGEURS?
Autour de la littérature de voyage
CENTRE CULTUREL ET SPORTIF LE CAIRN
180 rue des écoles, Lans-en-Vercors
Du 3 janv au 8 fév ; entrée libre

DELPHINO
Peinture, dessin, sculpture
POINT BAR
31 rue Servan, Grenoble
Jusqu'au 13 fév 20 ; entrée libre

VALÉRIE GILLES, CHRIS GUILLAUDIN
«Fureur de live». Photographie, peinture
MJC NELSON MANDELA
30 rue de la Liberté, Fontaine (04 76 28 13 25)
Du 21 déc au 21 fév 20 ; entrée libre

CHRISTOPHE STAGNETTO
Photographie numérique
MAISON DES ASSOCIATIONS ET DE L'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE
29 avenue du maquis de l'Oisans, Pont-de-Claix
Du 6 janv au 28 fév ; entrée libre

STÉPHANE MORENAS, PARCOURS D'UN JEUNE ARCHITECTE GRENOBLOIS, 1985-1995
Rétrospective doublée d'un hommage aux réalisations de Jacques Scrittori et Stéphane Morenas
MAISON DE L'ARCHITECTURE
4 place de Bérulle, Grenoble (04 76 54 29 97)
Jusqu'au 28 fév 20 ; entrée libre

DERRIÈRE LA MONTAGNE, LA FACE CACHÉE DU TABLEAU
Peinture et bande dessinée.
COUVENT SAINTE-CÉCILE
37 rue Servan, Grenoble (04 76 88 75 75)
Jusqu'au 14 mars 20

LES PEINTRES FONT LEUR SHOW
Peinture, sculpture, dessin
PLACE D'APVRIL
, Grenoble (04 76 63 07 14)
Jusqu'au 30 juin 20 ; entrée libre

PETITS MONTS ET MERVEILLES
Exposition sur la montagne, de 3 à 6 ans

La Casemate propose aux 3-6 ans une exposition ludique, interactive et pédagogique sur la montagne, dans le cadre de sa « Saison pour la planète ». À travers divers jeux et activités, les enfants découvriront les conditions de vie en milieu montagnard, la faune et la flore, comment protéger l'environnement ou encore les dangers de la montagne. Une jolie réussite !

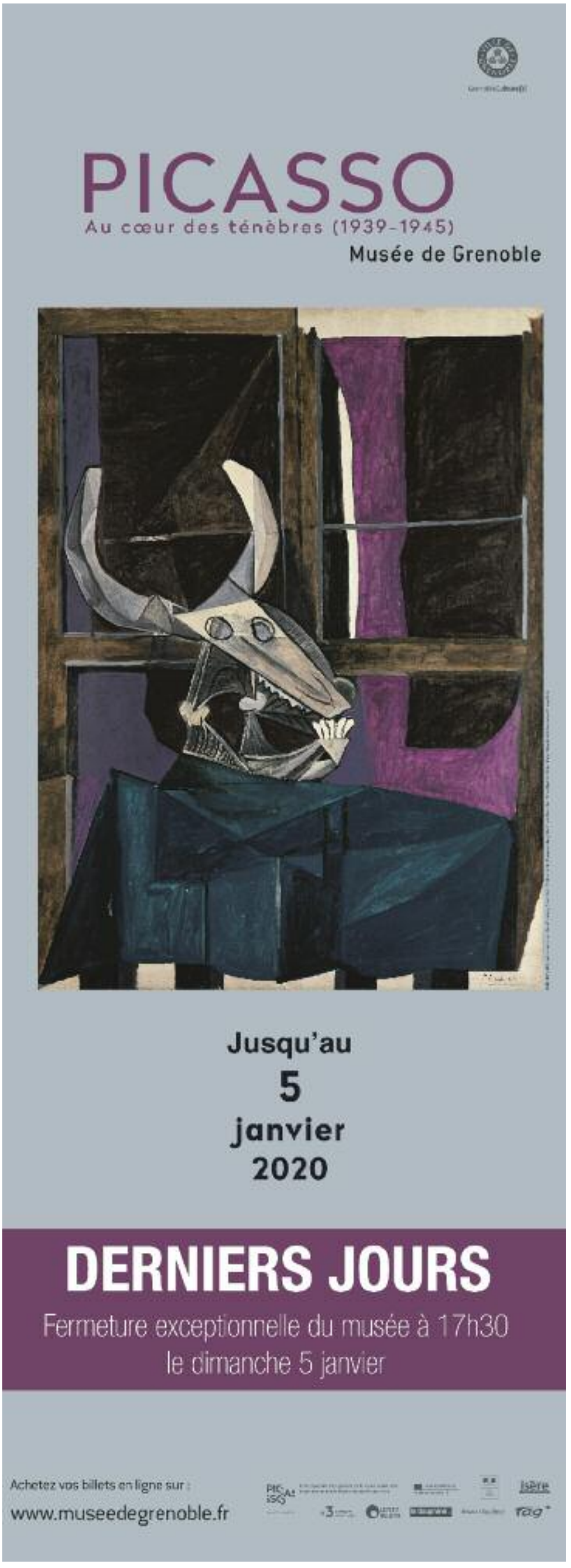
LA CASEMATE
2 place Saint-Laurent, Grenoble (04 76 44 88 80)
Jusqu'au 26 juil 20

CABINET REMBRANDT

En 2017, le couvent Sainte-Cécile exposait temporairement 72 gravures du Hollandais Rembrandt (XVIIe siècle) dont le Fonds Glénat pour le patrimoine venait de faire l'acquisition. L'institution ne souhaitait pas en rester là et présente une sorte de petit musée permanent consacré à cet achat remarquable. À voir pour la finesse et l'expressivité du trait de l'œuvre gravée du maître, la parfaite maîtrise des jeux de lumière (des noirs intenses à d'éblouissantes zones non-gravées) ou encore pour cette étonnante capacité à suggérer beaucoup avec très peu.

COUVENT SAINTE-CÉCILE
37 rue Servan, Grenoble (04 76 88 75 75)
Jusqu'au 31 août 24

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR



HUMOUR

DRÔLES DE MAMANS

De retour à Grenoble, Valérie Vagné et Émilie Geymond s'amusent à secouer le cocotier de la maternité. Les femmes qu'elles incarnent sont sincères, mais bien loin d'être parfaites. Autant en rire avec elles !

PAR MARTIN DE KERIMEL

DR

Valérie Vagné approche de la cinquantaine. Cela ne la traumatise pas, mais elle raconte – avec le sourire – qu'elle trouve désormais quelque peu incongru d'être sur scène dans un rôle de jeune maman. La plaisanterie dure pourtant depuis une dizaine d'années : c'est en effet en 2010 qu'elle a écrit *Les mères veillent*, ce spectacle qu'elle joue en duo avec Émilie Geymond, sa fidèle complice en (fausse) indignité maternelle. Pas question d'accabler les comédiennes pour le comportement discutable de leurs personnages : on sait que c'est pour rire ! L'autrice assume un petit côté grinçant, parfois mal compris : sa comparse et elle ont beau s'habiller en rose pour afficher leur fantaisie, il arrive que certains membres du public prennent leurs blagues très au sérieux. Allez savoir, peut-être qu'il n'est pas facile de rire avec celui qui se moque de vos propres travers…

TENDRE IRONIE

Une mère qui refuse d'aller chercher son enfant perdu dans un grand magasin, une autre qui s'est fait un lifting sans assumer vraiment sa maternité, une troisième qui cache un ballon sous ses vêtements pour avoir une place assise dans le bus… Les différents modèles choisis par Valérie ne sont pas franchement des exemples à suivre pour prétendre au titre de maman idéale. « *Il n'y en a pas une pour rattraper l'autre* », confirme l'intéressée. Toute ressemblance avec des personnes réellement existantes n'est pas fortuite : avec une tendre ironie, celle qui a imaginé toutes ces femmes imparfaites dit avoir d'abord observé ses copines pour mieux les caricaturer. Dans ce petit monde, les hommes s'en sortent plutôt bien, même s'ils sont laissés à l'écart, sans rôle apparent. Une exception qui confirme la règle : l'une des saynètes tourne autour du compagnon d'une femme insatisfaite de la manière dont il s'occupe de leur enfant. Le pauvre est dirigé à 5 000 km de distance, par webcam interposée ! Valérie et Émilie, elles, font un autre usage de l'outil numérique : elles vont lancer une fausse télé sur Internet pour diffuser leurs conseils maternels décalés.

LES MÈRES VEILLENT
Au restaurant À l'envers (Grenoble) jeudi 19 décembre, à 19h30

CIRQUE

DEUX CLOWNS AU SOMMET

PAR MARTIN DE KERIMEL

© Djamila Agustoni

Son talent fait l'unanimité. Séduits nous aussi, on vous a déjà dit beaucoup de bien de la Compagnia Baccalà. Et on a une bonne nouvelle à vous annoncer : les deux clowns suisses sont de retour dans l'agglomération grenobloise. Cette fois, c'est à Eybens qu'ils ont décidé de poser leurs valises. *Oh Oh* laisse leurs principes burlesques inchangés : pour Camilla Pessi et Simone Fassari, le rire naît d'abord « *d'une étude des dynamiques clownesques de l'être humain, pour pénétrer dans son intime* ».
Appuyé sur cette base créatrice, leur spectacle connut un immense succès à Avignon, côté off, au point qu'il était devenu très difficile d'obtenir une place. Une bonne habitude pour les deux artistes, dont la précédente proposition – une autre perle, paraît-il – avait été jouée presque 700 fois dans plus de 50 pays ! Il faut dire que le couple, muet, a du répondant côté technique : acrobatie, mime, musique… Comme souvent avec les clowns, le talent se double d'une maîtrise irréprochable. Cela n'empêche pas la poésie et les émotions de s'exprimer, bien entendu, et c'est ce pour quoi on prend un plaisir aussi fort à ce défilé de saynètes comiques. L'occasion rêvée de redevenir un enfant… ou d'emmener les siens au spectacle.

OH OH
À l'Odyssée (Eybens) mercredi 18 décembre, à 19h

THÉÂTRE

L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)

LA SOLITUDE DU GARDIEN DE ZOO
Par Tête au cube. Souffrant de la solitude, un gardien de zoo se met à avoir des conversations avec les animaux dont il a la charge
Mer 18 déc à 20h30 ; 5€/7€

THÉÂTRE 145
145 cours Berriat, Grenoble (04 76 44 03 44)

PRÉSENCE(S)
De et ms Pascale Henry, avec Marie-Sohna Condé, Marie Bonnet, Maïté Lottin, Clémentine Couic, Yohann Bourgeois
Jusqu'au 19 déc, à 20h30 ; 8€/10€

UN FLEUVE AU-DESSUS DE LA TÊTE
Sortie de résidence, présentation du travail en cours. De Carine Lacroix, ms, vidéo, scénographie Tristan Dubois, par la Cie des Mangeurs d'étoiles
Ven 20 déc à 18h30 ; entrée libre

ESPACE ARAGON
19 boulevard Jules Ferry, Villard-Bonnot (04 76 71 22 51)

RÉFUGIÉE POÉTIQUE
Théâtre, danse, mime, clown. Création et interprétation Claire Ducreux. Par une nuit enneigée, une vagabonde trouve refuge dans un parc, auprès d'une sculpture qui devient son compagnon de voyage
Jeu 19 déc à 20h ; de 6€ à 12€

THÉÂTRE MUNICIPAL DE GRENOBLE
4 rue Hector Berlioz, Grenoble (04 76 44 03 44)

TOUT VA S'ARRANGER
De et ms Grégory Faive, par la Cie Le Chat du désert. Un metteur en scène décide de monter La Mouette de Tchekhov à la façon des comédies musicales de Broadway
Ven 20 déc à 20h30 ; de 12€ à 20€

AGORA
Place de l'Agora, Saint-Ismier (04 76 52 52 25)

LA BUVETTE, LE TRACTEUR ET LE CURÉ
De Serge Papagalli, avec Gilles Arbona, Stéphane Czopek, Christiane Papagalli et Serge Papagalli. Une nouvelle aventure de la famille Maudru

Et voici la nouvelle pièce de l'inénarrable humoriste dauphinois Serge Papagalli, qui a été créée début octobre et tourne désormais dans pas mal de villes autour de Grenoble. Avec toujours cette fameuse famille Maudru, dont Aimé, le chef de famille (Papagalli lui-même, parfait), et Désiré, le neveu un peu attardé (Stéphane Czopek, grandiose). Où cette fois, visiblement, il sera question d'une énième reconversion de cet agriculteur à la retraite, mais aussi d'un curé un peu strict nouvellement venu. Vivement les retrouvailles !

Du 18 au 21 déc, à 20h30 ; 15€/19€/22€

PETIT THÉÂTRE DU CRÉARC
4 rue Pierre Duclot, Grenoble (04 76 01 01 41)

HABEAS CORPUS
Par la Cie Tant'Hâtive
Sam 21 et dim 22 déc sam à 20h30, dim à 17h ; 3€/6€

LA COMÉDIE DE GRENOBLE
1 rue Pierre Dupont, Grenoble (07 82 80 17 87)

LES FOURBERIES DU SAPIN
Jusqu'au 22 déc, mar, mer à 20h, jeu, ven, sam à 21h, dim à 17h30 ; 11€/16€

L'AMANT VIRTUEL
Julien et Élodie forment un couple en apparence ordinaire...
Du 20 au 22 déc, ven, sam, dim à 19h30 ; 11€/16€

CHÉRI, ON SE DIT TOUT !
Florence et Damien sont ensemble depuis sept ans. Florence décide qu'il est temps de ne plus rien se cacher pour faire durer son couple
Du 23 au 25 déc, lun à 20h, mar à 19h, mer à 18h ; 11€/16€

20 ANS APRÈS !
Isabelle et Romain ont une vie rangée. Tout va bien pour eux jusqu'au jour où ils se retrouvent par hasard
Ven 27 et sam 28 déc à 19h30 ; 11€/16€

SOUS LE SAPIN... LES EMMERDES !!!
Comment le réveillon tranquille d'une famille bourgeoise va être troublé par la venue d'une invitée inattendue... et encombrante
Du 26 au 30 déc, lun à 18h30, jeu, ven, sam à 21h, dim à 17h30 ; 11€/16€

LE MENSONGE N'A JAMAIS SAUVÉ PERSONNE
Laura, veuve, pensait prendre un week-end seule et paisible à la campagne. C'est sans compter sur Mathieu qui débarque. Sortant du coma et amnésique, il va prendre Laura pour sa femme
Dim 29 et lun 30 déc dim à 19h30, lun à 20h ; 11€/16€

THÉÂTRE EN ROND
6 rue François Gerin, Sassenage (04 76 27 85 30)

JULES ET MARCEL, PAGNOL / RAIMU, UNE ÉTERNELLE AMITIÉ
Ms Nicolas Pagnol, par la Cie Dans la Cour des Grands. Le spectacle retrace l'amitié entre Marcel Pagnol et Raimu, son ami et acteur fétiche
Mar 31 déc à 20h ; 35€

DANSE

MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)

© Pauline Le Goff

L'HOMME À TÊTE DE CHOU
Chor. Jean-Claude Gallotta, assisté de Mathilde Altaraz

Créée en 2009 d'après l'album de Serge Gainsbourg repris par Alain Bashung (que l'on entend sur la bande-son mais que l'on n'a jamais vu sur scène, son état de santé lors des répétitions puis, factuellement, sa mort ne lui ayant pas permis d'être face au public), cette chorégraphie de Jean-Claude Gallotta est une pure merveille chargée en émotions qui n'est pas écrasée par ce double hommage (ce que l'on aurait pu craindre), mais au contraire aérée par la grammaire «gallottienne» ici à son meilleur. On est ravis que le chorégraphe grenoblois la reprenne.

Jusqu'au 19 déc, mar à 20h30, mer, jeu à 19h30 ; de 13€ à 29€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

JOUR ET NUIT
Chor. Catherine Diverrès
Mar 7 et mer 8 janv mar 20h30, mer 19h30 ; de 10€ à 27€

ESPACE RENÉ PROBY
Rue George Sand, Saint-Martin-d'Hères

LES 20 ANS DE CITÉDANSE
Avec une vingtaine de compagnies de danse
Ven 20 et sam 21 déc ven de 18h à minuit, sam de 15h à minuit ; 8€/12€/15€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

HUMOUR

LA SOURCE
38 avenue Lénine, Fontaine (04 76 28 76 76)

ABDELKADER SECTEUR
Spectacle en langue arabe
Jeu 19 déc à 20h ; 29€/32€

THÉÂTRE JEAN-VILAR
12 rue de la République, Bourgoin-Jallieu (04 74 28 05 73)

LE SIFFLEUR
Spectacle musical humoristique de Fred Radix
Jeu 19 déc à 20h30 ; de 10€ à 24€

À L'ENVERS
3 rue d'Alembert, Grenoble

LES MÈRES VEILLENT
Avec Émilie Geymond et Valérie Vagné
Jeu 19 déc à 19h30 ; 5€
+ ARTICLE CI-CONTRE

LA BASSE COUR
18 rue Colbert, Grenoble (09 80 57 07 62)

DÉDO, EN RODAGE
Du 19 au 21 déc, à 20h30 ; 12€/16€/18€

EN MARCHE !
One-man-show de Romain Barreda
Du 26 au 28 déc, à 20h30 ; 12€/16€/18€

IMPROVISATION

MICHEL MUSIQUE
19 boulevard Gambetta, Grenoble (04 76 46 37 38)

IMPROVISE-MOI NOËL
La troupe Les Eclectiks propose deux contes improvisés
Mer 18 déc à 19h ; entrée libre

LA BASSE COUR
18 rue Colbert, Grenoble (09 80 57 07 62)

CARTE BLANCHE AUX MANAUDOV : CAVIAR BLANQUETTE
Mer 18 déc à 20h30 ; 10€/12€

LES JOURS HEUREUX : LES LABOS DE L'IMPRO DE DAVID ET PAULO
Sam 21 déc à 18h ; 10€/12€

CATCH IMPRO SPÉCIAL NOËL
Dim 22 déc à 20h ; 10€/12€

CHAMPIONNAT DE CATCH IMPRO
Jusqu'au 30 juin 20, à 20h, ts les dimanches

LE LABO IMPRO
Jusqu'au 30 juin 20, le 3e sam du mois à 18h

LA BOBINE
42 boulevard Clemenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)

ON N'EST PAS DES BÊTES !
Spectacle d'improvisation théâtrale. Par les Quand Mêmes. Des animaux s'inspirent des travers des Hommes pour livrer un regard sur notre quotidien
Mer 18 déc à 20h30 ; 10€

MAISON DES MOAÏS
47 avenue Général Leclerc, Saint-Martin-le-Vinoux

NANOMATCH D'IMPRO
8 femmes et 8 hommes s'affrontent
Ven 20 déc à 20h ; 8€/13€

LA COMÉDIE DE GRENOBLE
1 rue Pierre Dupont, Grenoble (07 82 80 17 87)

IMPRO GAME
Sam 28 déc à 18h ; 10€

JEUNE PUBLIC

LA COMÉDIE DE GRENOBLE
1 rue Pierre Dupont, Grenoble (07 82 80 17 87)

LE FLOCON MAGIQUE
Mer 18 déc à 10h ; 6€/8€

GUIGNOL ET LES ANIMAUX
Pour les 1-3 ans
Du 21 au 24 déc, à 10h ; 6€/8€

GUIGNOL ET LES ENFANTS DU PÈRE NOËL
Dès 3 ans
Du 21 au 24 déc, sam, dim, lun à 15h, mar à 14h30 ; 8€/10€

LE NOËL DE LÉO LE PETIT ROBOT
Pour les 1-3 ans
Du 26 au 31 déc, à 10h ; 6€/8€

MARTIN ET LA VOLEUSE DE NOËL
Dès 3 ans
Du 26 au 31 déc, jeu, ven, sam, dim, lun à 15h, mar à 14h30 ; 8€/10€

L'ATRIUM
1ter rue du Moulin, Fontanil-Cornillon (04 76 56 56 56)

LALA ET LE CIRQUE DU VENT
Théâtre, cirque, chant, musique, ombres.
Du 18 au 22 déc, mer, dim à 15h30, sam à 17h ; 7€

L'ÉCOUTILLE, PETIT LIEU D'ART VIVANT
53, rue Saint-Laurent, Grenoble

DIS C'EST QUOI NOËL ?
Pour les enfants de moins de 12 ans accompagnés. Quels sont les ingrédients indispensables à une belle soirée de Noël ? Un lutin et une lutine sont missionnés de toute urgence pour venir parler aux enfants
Jusqu'au 23 déc, sam à 10h30, lun 23 à 15h ; 8€

SALLE CROIX ROUGE
Rue Docteur Roux, Saint-Martin-d'Hères (04 76 15 33 57)

CONTES APRÈS NOËL
Lecture-spectacle par le Théâtre de l'Asphodèle, avec Jean-Louis et Jean-Marc Chapelet, 1h, dès 8 ans
Du 26 au 29 déc, jeu, ven à 19h, sam, dim à 17h ; 5€

CIRQUE

L'ODYSSÉE
89 avenue Jean Jaurès, Eybens (04 76 62 67 47)

OH OH
Par la Cie Baccalà. Acrobatie, mime, musique...
Mer 18 déc à 19h ; de 5€ à 17€
+ ARTICLE CI-CONTRE

LE GRAND ANGLE
Place des Arcades, Voiron (04 76 65 64 64)

SLAVA'S SNOWSHOW
Clown. Création et ms Slava Polunin
Du 18 au 22 déc, du mer au ven à 20h, sam, dim à 15h, 20h ; de 20€ à 28€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

DIVERS

MIDI / MINUIT (EX-PETIT 38)
38 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 12 30)

FRANÇOISE & RUBY (VONT POUSSER LA CHANSONNETTE)
Cabaret drag et chansons live. Avec Kevin Duperon Blanchard, Alex Crestey
Jeu 19 et ven 20 déc à 20h30 ; 7€/10€/15€

THÉÂTRE SAINTE-MARIE-D'EN-BAS
38 rue Très-Cloîtres, Grenoble

ALICE ORATORIO - LA FORGE
L'écriture musicale est pensée pour un ensemble de jazz de chambre, quatre solistes lyriques et une composante électroacoustique, avec des personnages masculins interprétés par un comédien et deux acrobates (mât chinois et jonglage)
Ven 20 déc à 20h ; prix libre

CENTRE CULTUREL ET SPORTIF LE CAIRN
180 rue des écoles, Lans-en-Vercors

PARADE DE NOËL
Déambulation et spectacle fixe «L'étrange Noël de Monsieur Jack», descente aux flambeaux des moniteurs ESF sur des musiques de films, feu d'artifice...
Mer 25 déc à 18h ; entrée libre

HEXAGONE
24 rue des Aiguinards, Meylan (04 76 90 00 45)

QUE DU BONHEUR (AVEC VOS CAPTEURS)
Concepteur et interprète Thierry Collet, ms Cédric Orain. Spectacle de magie numérique qui plonge le spectateur dans un futur proche où l'humain et le numérique commencent à fusionner
Du 7 au 9 janv, mar, mer à 18h, 21h, jeu à 20h ; de 8€ à 22€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

CLASSIQUE

ULTIMES NOTES AVANT L'AN NOUVEAU

PAR MARTIN DE KERIMEL

DR

C'est la dernière occasion cette année pour applaudir l'Orchestre des campus de Grenoble : jeudi 19 décembre, les musiciens donnent rendez-vous au public à la salle Olivier-Messiaen pour *Ombres et lumières*, un concert en trois parties. « *Un tube du classique*, La Nuit sur le Mont Chauve *de Moussorgski, entendu dans le dessin animé Fantasia, une œuvre méconnue*, Impressioni dal vero III *de Malipiero, proche d'un Respighi, et pour finir la* Symphonie en ré mineur *de Franck, très grande œuvre romantique* », détaille Yves Markowicz, le président de l'orchestre. L'ensemble des 80 instrumentistes sera dirigé par Pierre-Adrien Théo, en poste depuis un an. Des étudiants de toutes filières et de tous niveaux forment la moitié de l'ensemble. S'y ajoutent des personnels de l'université, enseignants et administratifs, et des personnes extérieures (souvent d'anciens étudiants). De 20 à 25 % de l'effectif doit être renouvelé chaque année, au gré des départs en stage et des fins de cursus. L'orchestre accepte donc régulièrement de nouveaux venus, des auditions étant organisées quand les candidats sont plus nombreux que les postes disponibles. Sa taille et son niveau d'exigence l'obligent à se concentrer principalement sur le répertoire des XIXe et XXe siècles.

OMBRES ET LUMIÈRES
À la salle Olivier-Messiaen jeudi 19 décembre, à 20h30

CLASSIQUE & LYRIQUE

CONCERT DE NOËL DES CHŒURS DE SASSENAGE
Dir. d'Agustina Meroño, avec la participation d'élèves du conservatoire à rayonnement communal de Sassenage et pièces musicales interprétées au piano par Christiane Bergeron
ÉGLISE SAINT-PIERRE DE SASSENAGE
Le Bourg, Sassenage
Mer 18 déc à 20h ; prix libre

SILENCED VOICES, MUSIQUES DE TEREZIN
Prog. Dick Kattenburg, Gesa Frid, Sándor Kuti, Gideon Klein, Hans Krása. Le trio à cordes Black Oak Ensemble interprète des pièces écrites dans le camp de Terezin pendant la Seconde Guerre mondiale par cinq jeunes compositeurs juifs. Avec Desirée Ruhstrat, violon, Aurélien Fort Pederzoli, alto, David Cunliffe, violoncelle
AUDITORIUM DU MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 87 77 31)
Mer 18 déc à 19h30 ; 10€/15€

OMBRES ET LUMIÈRES
Prog. Moussorgski, Malipiero, Franck. Par l'Orchestre des Campus de Grenoble, sous la dir. de Pierre-Adrien Théo
SALLE OLIVIER MESSIAEN
1 rue du Vieux Temple, Grenoble (04 76 42 95 48)
Jusqu'au 19 déc, mar, jeu à 20h30 ; 10€/18€
+ ARTICLE CI-CONTRE

CHŒUR DE LA SOCIÉTÉ PHILHARMONIQUE DE SAINT-PÉTERSBOURG
Ensemble vocal mixte. Dir. Yulia Khutoretskaya
EGLISE SAINT-PIERRE
Rue Sermorens, Voiron
Jeu 19 déc à 20h30 ; 9€/16€

CONCERT DE NOËL
Par le Conservatoire à rayonnement communal Alfred Gaillard
THÉÂTRE EN ROND
6 rue François Gerin, Sassenage (04 76 27 85 30)
Ven 20 déc à 20h ; entrée libre

RÉCITAL MOZART
CHAPELLE SAINTE-MARIE-D'EN-HAUT
30 rue Maurice Gignoux, Grenoble (04 57 58 89 01)
Sam 21 déc à 20h ; prix libre

CHŒUR D'HOMMES ALEXANDRE NEVSKY DE SAINT-PÉTERSBOURG
Chants traditionnels du Noël russe et chants populaires de Russie
COLLÉGIALE SAINT-ANDRÉ
Place saint-André, Grenoble
Jeu 26 déc à 20h ; 14€/19€

JAZZ & BLUES

SOPHISTIC JAZZ BAND
GOURMET BAR GRENOBLE
Novotel Grenoblet Centre - 5, place Robert-Schuman, Grenoble
Jeu 19 déc à 18h30 ; entrée libre

LE QUINTETTE NUAGES DE SWING
Jazz manouche. Laurent Courtois, guitare solo, vocal, compositions, Jérôme Nicolas, clarinette, saxophone, Antoine Courtois, guitare rythmique, Jérôme Chartier, contrebasse, Laurent Chofflet, batterie
L'ATRIUM
1ter rue du Moulin, Fontanil-Cornillon (04 76 56 56 56)
Ven 20 déc à 20h30 ; 10€

UP TIGHT'S CHRISTMAS PARTY
Rhythm and blues
BAR-RESTAURANT DE LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble
Sam 21 déc à 20h ; entrée libre

THE JELLY SUGAR BAND
Jazz New Orleans
SQUARE DU DOCTEUR MARTIN
, Grenoble
Dim 22 déc à 18h30 ; entrée libre

JAM JAZZ
SALLE DES FÊTES
15, rue Victor Hugo, Gières
Dim 5 janv à 17h ; 5€

ROCK & POP

HOLY BONES SOLO
Indie folk
SQUARE DU DOCTEUR MARTIN
, Grenoble
Lun 23 déc à 17h ; entrée libre

CHANSON

LES ENCULETTES
SQUARE DU DOCTEUR MARTIN
, Grenoble
Mer 18 déc à 19h30 ; entrée libre

© Zazzo

VANESSA PARADIS + THOMAS MONICA
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Mer 18 déc à 20h ; 49€

PHILIPPE FORCIOLI
Reprises de Georges Brassens (vendredi), chansons (samedi)
CAFÉ DES ARTS
36 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 65 31)
Ven 20 et sam 21 déc à 21h ; de 6€ à 12€

SONO MONDIALE

MALADES
SQUARE DU DOCTEUR MARTIN
, Grenoble
Jeu 19 déc à 19h30 ; entrée libre

RADIO AZUL DUO
Musiques latines
BAR-RESTAURANT DE LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble
Jeu 19 déc à 20h30 ; entrée libre

BAL TROPICAL #15
Samba do brazil, cumbia, combos antillais, afro style, caribbean soca...
BAR-RESTAURANT DE LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble
Ven 20 déc à 19h ; entrée libre

CAICEDO
Musique latine
MJC DE CROLLES
41 Rue du Brocey, Crolles
Ven 20 déc à 19h ; prix libre

HIP-HOP & R'N'B

VISION SHOW #2
Hip-hop, rap... Juicy Gaet's + CMG + H-LO
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Jeu 19 déc à 21h30 ; 7,50€

ÉLECTRO

BENZINHO - HADRA ALTERVISION RECORDS
DJ-set psydub
SQUARE DU DOCTEUR MARTIN
, Grenoble
Ven 20 déc à 19h30 ; entrée libre

ZAR ELECTRIK
Afro, électro
SQUARE DU DOCTEUR MARTIN
, Grenoble
Sam 21 déc à 18h ; entrée libre

HOCINE BENAMEUR OUD SOUND SYSTEM
Oud, électro
SQUARE DU DOCTEUR MARTIN
, Grenoble
Sam 21 déc à 19h30 ; entrée libre

DIVERS

SLAM SESSION
Scène ouverte : slam, poésie, conte, sketch, rap, beatbox
LA BOBINE
42 boulevard Clemenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Jeu 19 déc à 20h30 ; prix libre

LA FIANCÉE ANIMALE + LE MICRO DE LA LOVE
Apéro, musique...
BAR LE COQ-TAIL
44 rue de Turenne, Grenoble (04 76 87 06 50)
Ven 20 déc à 19h

CONCERT DE NOËL : PABLO SI, PABLO LA !
Noëmi Waysfeld and Blik. Noëmi Waysfeld, chant, comédie, Anne Jeanvoine, comédie, écriture, ms, Florent Labodinière, guitare, Thierry Bretonnet, accordéon, Antoine Rozenbaum, contrebasse
AUDITORIUM DU MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 87 77 31)
Sam 21 déc à 11h, 14h30 ; 8€/13€/17€

CONCERT BAMBINO : LE TRÈS TRÈS GRAND CONCERT DE NOËL
Pour jeune public, dès la naissance. Dans le cadre de la semaine «Le Père Noël n'est pas une ordure»
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Sam 21 déc à 16h. Sur réservation ; entrée libre

CONCERT DES 20 ANS DU QUINTETTE MAGYC
Classique, jazz... Magyc (quintette de cuivres) + E=MCu (grand ensemble de cuivres et percussions, dir. Cédric Rossero)
SALLE OLIVIER MESSIAEN
1 rue du Vieux Temple, Grenoble (04 76 42 95 48)
Sam 21 déc à 20h ; 0€/8€/10€

PRENEZ LA PEINE DE VOUS ASSEOIR
Concert
BIBLIOTHÈQUE KATEB YACINE
Centre commercial Grand'Place, Grenoble (04 38 12 46 20)
Sam 21 déc à 16h ; entrée libre

SUNSHADOWS + LE GASTON + BEHOP
Rock, rap
MJC NELSON MANDELA
30 rue de la Liberté, Fontaine (04 76 28 13 25)
Sam 21 déc à 20h30. Entrée : dons de produits alimentaires/d'hygiène au profit des Restos du cœur ; entrée libre

© photomavi

BEFORE RÉVEILLON DES BARBARINS FOURCHUS
Bal du Nouvel An. Soul, funk, disco
LA SALLE NOIRE
19 rue des Arts et métiers, Grenoble (06 16 82 87 78)
Mar 31 déc à 20h ; 16€

SOIRÉES

BEFORE NOËL DES BARBARINS
Ballroom blitz. Bal des vacances. Rock, pop
LA SALLE NOIRE
19 rue des Arts et métiers, Grenoble (06 16 82 87 78)
Ven 20 déc à 20h30 ; 12€

BOUM BOUM DANS TES OREILLES
Boum populaire transkitch & néonanar. Par Palavas Vegas & the Bobinards
LA BOBINE
42 boulevard Clemenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Ven 20 déc à 19h30 ; entrée libre

LE NOËL HARDCORE
Electro. Venom Hardtek + Anticeptik Kaotek + Lobotomix + The Mister X
DRAK-ART
163 cours Berriat, Grenoble (06 30 09 16 14)
Ven 20 déc à 23h ; 8€/10€/12€

ROCK'N'MORE
Raging Bitch + Doggy Style
KEEP IT WEIRD
3 rue du Palais, Grenoble
Ven 20 déc à 21h30

LES NUITS PARALLÈLES #2
Ambient, trip-hop, bass music, techno, dark-prog, psygressive, progressive, full-on, psytrance. Deep Lodocus + Aora Paradox + Meelk + L-XIR + DifaZ
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Ven 20 déc à 23h ; 12,60€

CHRISTMAS IN THE JUNGLE
Electro. DJ Aphrodite + Neo + Bass Jump DJ Crew
DRAK-ART
163 cours Berriat, Grenoble (06 30 09 16 14)
Sam 21 déc à 23h ; 10€/12€

THE HACKER & SINNERMEN PRÉSENTENT CONTROVERSY
Italo-disco, new-wave, électro, disco, techno...
PAPA CLUB
52, rue Saint-Laurent, Grenoble
Sam 21 déc à 23h55 ; 10€/12€

DR

ELECTRONIC MACHINERY
Electro, techno. DJ GOT
KEEP IT WEIRD
3 rue du Palais, Grenoble
Sam 21 déc à 22h ; entrée libre

CHRISTMAS PARTY
DJ-set par 6H3N0
LE CAFÉ DU NORD
6 Place Claveyson, Grenoble
Lun 23 déc à 20h30 ; entrée libre

HAPPY NEW YEAR : PROHIBITION NIGHT
Endrik Schroeder DJ-set. Thème : Peaky Blinders
PAPA CLUB
52, rue Saint-Laurent, Grenoble
Mar 31 déc à 23h ; 10€/15€

NEW YEAR'S DAY PARTY - ALL NIGHT LONG !
Lucky Jules + Aymeric Ponsart + guest
KEEP IT WEIRD
3 rue du Palais, Grenoble
Mar 31 déc à 23h ; entrée libre

PASSAGE DU JOUR D'AVANT AU JOUR D'APRÈS
DJ-sets
BAR LE COQ-TAIL
44 rue de Turenne, Grenoble (04 76 87 06 50)
Mar 31 déc à 19h

BOOKA NEW YEAR 2020
Afro beat, trap, dancehal, zouk, hip-hop. DJ Mosi + guest + Showcase O'shii GSN
LE LOCAL
5 rue Fernand Forest, Saint-Égrève (0664571266)
Mar 31 déc à 23h ; 16€/20€

PYJAMA PARTY #2
Techno, acid techno. Spacetracker + Bark + Syndrom + Joey Risdon + AiM
DRAK-ART
163 cours Berriat, Grenoble (06 30 09 16 14)
Sam 4 janv à 23h55 ; 7€/10€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

CONTES

EN ATTENDANT LE PÈRE NOËL
Histoires en musique, suivies d'un atelier créatif, dès 3 ans
BIBLIOTHÈQUE GRAND PRÉ
7 bis avenue du Vercors, Meylan (04 76 90 11 08)
Mer 18 déc à 17h ; entrée libre

EN ATTENDANT LE PÈRE NOËL
Histoires et contes de Noël, dès 3 ans
BIBLIOTHÈQUE MI-PLAINE
14, rue des Aiguinards, Meylan (04 76 90 71 26)
Mer 18 déc à 17h ; entrée libre
BIBLIOTHÈQUE DES BÉALIÈRES
10 Le Routoir, Meylan (04 76 90 79 60)
Mer 18 déc à 17h ; entrée libre

JOUJOUX ET DOUDOUS
Jusqu'à 3 ans
BIBLIOTHÈQUE ABBAYE-LES-BAINS
1 rue de la Bajatière, Grenoble (04 76 03 71 83)
Mer 18 déc à 10h30 ; entrée libre

GLA, GLA, IL FAIT FROID
De 3 à 6 ans
BIBLIOTHÈQUE KATEB YACINE
Centre commercial Grand'Place, Grenoble (04 38 12 46 20)
Mer 18 déc à 16h30 ; entrée libre

HISTOIRES COMME-CI
Lecture-spectacle, jusqu'à 3 ans
BIBLIOTHÈQUE ALLIANCE
90 rue de Stalingrad, Grenoble (04 76 09 21 24)
Jeu 19 déc à 9h30 ; entrée libre

LECTURES

POÉSIE IVRESSE
Scène ouverte, lectures de poèmes d'auteurs contemporains, musique avec balafon et djembé
MAISON DE LA POÉSIE RHÔNE-ALPES
33 avenue Amboise Croizat, Saint-Martin-d'Hères (04 76 03 16 38)
Jeu 19 déc à 19h ; entrée libre

CHRISTOPHE GALLERON
Lecture-rencontre. Pour son ouvrage «Journal d'un glacier»
LIBRAIRIE LES MODERNES
6 rue Lakanal, Grenoble (04 76 27 41 50)
Jeu 19 déc à 19h ; entrée libre

MARCHÉS, FOIRES ET SALONS

SALON DU LIVRE
Rencontres, ventes, animations...
MAISON DE QUARTIER FERNAND TEXIER
163 avenue Ambroise Croizat, Saint-Martin-d'Hères
Sam 21 et dim 22 déc sam de 10h à 19h, dim de 10h à 17h30 ; entrée libre

JEUX

ZAPÉRO ET QUIZ BD
TONNEAU DE DIOGÈNE
6 place Notre-Dame, Grenoble (04 76 42 38 40)
Jeu 19 déc à 18h30 ; entrée libre

JEUX DE SOCIÉTÉ
MAISON DES HABITANTS CAPUCHE
58 rue Stalingrad, Grenoble
Ven 20 déc de 18h à 20h ; entrée libre

ATELIERS

DANS LA PEAU DES «FASCINANTS FÉLINS»
Pour les enfants de 3 à 6 ans accompagnés
MUSEUM
1 rue Dolomieu, Grenoble (04 76 44 05 35)
Mer 18 déc à 15h ; entrée libre

ATELIER PHILO : DE QUOI A-T-ON PEUR ?
RESTAURANT L'ATYPIK
10 place Edmond Arnaud, Grenoble
Mar 7 janv à 20h30 ; entrée libre

DÎNER SPECTACLES

RÉVEILLON : THE GREAT GATSBY SHOW
Cabaret moderne.
LE PRISME
89 avenue de Grenoble, Seyssins (04 76 49 98 11)
Mar 31 déc à 20h ; 50€/110€

RÉVEILLON DE LA SAINT-SYLVESTRE : L'ESPRIT CABARET
Musique, théâtre, humour, chanson...
CAFÉ DES ARTS
36 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 65 31)
Mar 31 déc à 21h ; 85€

SOIRÉE DE RÉVEILLON AVEC CAMIL ET AUREL (1/2)
LA BASSE COUR
18 rue Colbert, Grenoble (09 80 57 07 62)
Mar 31 déc à 19h ; 25€/30€/32€

SOIRÉE DE RÉVEILLON AVEC CAMIL ET AUREL (2/2)
Spectacle, soirée dansante...
LA BASSE COUR
18 rue Colbert, Grenoble (09 80 57 07 62)
Mar 31 déc à 22h ; 30€/45€/47€

DIVERS

VERNISSAGE DE REMERCIEMENTS
Pour clôturer l'année 2019 et remercier les artistes qui ont exposé leurs œuvres, un vernissage est organisé en leur honneur
LE VERNISS'ART CAFÉ
7 rue Jay, Grenoble
Mer 18 déc à 18h ; entrée libre

NOËL DE LA MÉDIATHÈQUE ET LUDOTHÈQUE
Contes, jeux...
CENTRE CULTUREL ET SPORTIF LE CAIRN
180 rue des écoles, Lans-en-Vercors
Mer 18 déc à 15h. Dans la médiathèque ; entrée libre

18E CARREFOUR DES ÉCRIVAINS ET POÈTES EN DAUPHINÉ
Sur le thème «La découverte».
HÔTEL DE VILLE DE GRENOBLE
11 boulevard Jean Pain, Grenoble (04 76 76 36 36)
Jeu 19 déc à partir de 15h30 ; entrée libre

BOUM DE NOËL
BIBLIOTHÈQUE ABBAYE-LES-BAINS
1 rue de la Bajatière, Grenoble (04 76 03 71 83)
Ven 20 déc à 18h30 ; entrée libre

CHANTÉ NWEL PÉYI
Contes pour enfants (18h30) + Show Dance (19h45) + Chanté Nwel (20h) + animation musicale (22h)
FERME HEURARD
8 rue Joseph Moutin, Seyssins (06 43 88 86 68)
Sam 21 déc à 18h30 ; prix libre

SPECTACLE DE JONGLE ENFLAMMÉE
Par la Cie Fuegoloko
SQUARE DU DOCTEUR MARTIN
, Grenoble
Dim 22 déc à 20h30 ; entrée libre

TRADITIONNEL BURNING NOWEL
Avec Palavas Vegas
SQUARE DU DOCTEUR MARTIN
, Grenoble
Lun 23 déc à 19h ; entrée libre

CONFÉRENCES

LES PHILIPPINES
Ciné-conférence.
L'ORIEL DE VARCES
Espace Charles de Gaulle, Varces (04 76 72 99 50)
Mar 7 janv à 18h ; 5€/7€/8€

RENCONTRES

HUB
Pour son album «Le Serpent et la lance»
LIBRAIRIE MOMIE FOLIE
1 rue Lafayette, Grenoble (04 76 51 66 22)
Mer 18 déc de 14h à 18h ; entrée libre

LES RENCONTRES POUR LA PLANÈTE
LA CASEMATE
2 place Saint-Laurent, Grenoble (04 76 44 88 80)
Jusqu'au 29 fév 20, le dernier mer du mois. Sur inscription ; entrée libre

DOCUMENTAIRES ET CINÉ

ÉCHOS AU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ÉDUCATION
4 films d'animation autour de l'amitié et de la nature
AMPHITHÉÂTRE
Place Michel Couëtoux, Pont-de-Claix (04 76 99 83 77)
Mer 18 déc à 15h30 ; de 6€ à 15€

U
De Grégoire Solotareff, Serge Elissalde (2006, Fr, 75 min), dès 6 ans
ESPACE 600
97 galerie de l'Arlequin, Grenoble (04 76 29 42 82)
Mer 18 déc à 15h ; 1€

FRANCE-ALGÉRIE: UNE AMITIÉ COMPLEXE ET BLESSÉE
ASSOCIATION ASALI
37 rue Humbert II, Grenoble (04 76 46 97 76)
Mer 18 déc à 20h15 ; entrée libre

FRANCE TERRES SAUVAGES : LA FORÊT
De Thierry Robert (2019)
MUSEUM
1 rue Dolomieu, Grenoble (04 76 44 05 35)
Ven 27 déc à 14h30 ; entrée libre

LA FONTAINE FAIT SON CINÉMA
Adaptation des Fables de La Fontaine en six courts métrages d'animation, dès 4 ans.
BIBLIOTHÈQUE DES EAUX-CLAIRES MISTRAL
49 rue des Eaux-Claires, Grenoble (04 76 21 25 28)
Ven 27 déc à 17h ; entrée libre

VISITES ET SORTIES

PARCOURS-DÉCOUVERTE FASCINANTS FÉLINS
MUSEUM
1 rue Dolomieu, Grenoble (04 76 44 05 35)
Du 24 au 26 déc, mar, jeu à 14h30. Sur réservation : 04 76 44 95 41 ; entrée libre

FESTIVAL JEUNES BOBINES 2019

32e festival du film pour enfants
Du 25 au 31 décembre 2019
A Lans-en-Vercors
www.festival-films-enfants.fr

PRÉ-OUVERTURE DU FESTIVAL
Présentation du festival et projection des «Très très courts», des courts-métrages en stop-motion réalisés par des écoliers
CENTRE CULTUREL ET SPORTIF LE CAIRN
180 rue des écoles, Lans-en-Vercors
Jeu 19 et ven 20 déc à 18h30 ; entrée libre

FESTIVAL
Projections de films, ateliers de pratique sur les coulisses ou la création du cinéma, rencontres...
CENTRE CULTUREL ET SPORTIF LE CAIRN
180 rue des écoles, Lans-en-Vercors
Du 25 au 31 déc ; de 4€ à 40€

LE TYMPAN DANS L'OEIL

Festival de ciné-concerts
Du 30 novembre au 18 décembre 2019
Grenoble et agglo
www.tympandansloeil.com

L'UNION POÉTIQUE
Cinéma d'animation russe et soviétique
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)
Mer 18 déc à 19h30 ; de 6€ à 27€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

SÉLECTION

DIX BONS PLANS POUR LA SAINT-SYLVESTRE

Vous n'avez pas eu d'idée géniale pour le soir du 31 ? Pas question de vous laisser en rade : on a repéré quelques endroits où aller pour faire une dernière fête avant l'arrivée de 2020. Vous n'aurez plus qu'à choisir.

PAR LA RÉDACTION

DR

POUR BOUGER

SOS Apéro

Les étudiants de Grenoble en ont fait l'un de leurs repaires : il n'y a qu'à voir le méli-mélo d'affiches présenté sur la page Facebook du lieu pour avoir un petit aperçu de l'ambiance. Et admettre alors que, même en période de vacances, la fête continue !

7 euros (gratuit avant minuit)

Vieux Manoir et Papa Club

Malgré son nom, pas de poussière au Vieux Manoir. La soirée promet au contraire d'être caliente, l'événement assurant sa promo autour d'une thématique « First Kiss of the year ». Et, le lieu disposant de trois salles, il annonce aussi… trois ambiances différentes.

Au Papa Club, on nous promet une soirée sur le thème de la Prohibition, ce qui ne signifie pas qu'elle sera moins arrosée que d'autres. En tout cas, il se dit qu'elle se terminera au bout de la nuit, c'est-à-dire à 7 h !

Entrée libre (Vieux Manoir)
10 et 15 euros (Papa Club)

Keep it weird

Ici, c'est le patron lui-même qui est aux platines : la soirée qui s'annonce (de 23h à 4h) promet d'être d'autant plus animée que d'autres DJs viendront à leur tour mettre le feu au dancefloor, à grand renfort de musique électro notamment. Au programme : des habitués, Lucky Jules et Aymeric Ponsart, et sans doute d'autres surprises…

Entrée libre

Café noir

Sur l'affiche de l'événement, un Apollon aux cheveux blonds affiche la couleur : pour la toute dernière soirée de l'année, le petit bar de la rue du Palais a vu les choses en grand et attend des dieux et déesses – un dress code librement inspiré de la Grèce antique et qui ouvre un boulevard aux imaginations les plus folles. L'affaire démarre vers 21h, avec un DJ bien sûr. Au matin, les fêtards les plus endurants auront droit à un café-croissant ou à une soupe à l'oignon.

Entrée libre

Salle noire

Bis repetita : déjà sur le pont quelques jours avant Noël pour un Before Christmas très rock, les Barbarins fourchus en remettent une couche le soir du 31, avec un Bal du Nouvel An aux sonorités soul, funk et disco. L'occasion parfaite pour ressortir sa vieille chemise à fleurs et se déhancher sans le moindre état d'âme.

16 euros

POUR APPLAUDIR

Prisme

Ambiance années folles pour la soirée de la salle seyssinoise : c'est à une soirée Gatsby que le public est invité. Au programme : un grand show de cabaret moderne, avec danseuses et musiciens, de 21h à 23h30. La nuit se poursuivra par une soirée dansante, autour de grands tubes français et internationaux, de 1960 à 2020. Un DJ prendra le relais de 2h à 4h !

De 50 à 110 euros

Basse Cour

Le café-théâtre de la rue Colbert voit double : il programme le duo comique Camil et Aurel… deux fois. On a donc le choix d'aller les applaudir à 19h, avec une coupette offerte, ou de les retrouver à 22h, avant de participer à une soirée dansante jusqu'à 3h.

De 25 à 47 euros

Café des arts

Direction le Café des arts sur les quais de l'Isère pour un réveillon artistique pluridisciplinaire. Avec au programme musique, théâtre et humour, cette soirée cabaret réunit à partir de 21h des artistes de divers horizons. Vous retrouverez notamment Laurent Berger, chansonnier, Eveline Causse, chanteuse et musicienne, et Marie-Aimée Du Halgouët, comédienne.

85 euros

Comédie de Grenoble

Spectacles, bulles et mignardises : c'est le programme annoncé de la salle grenobloise, rue Pierre-Dupont. Outre des sucreries et du champagne, on pourra donc y découvrir deux pièces comiques signées Julien Sigalas et Olivier Birgenstock, *Mariés au premier ringard* (à 18h, 19h20 et 20h45) et/ou *La guerre des sexes aura-t-elle lieu ?* (à 22h15 et 23h45). Tout un programme !

28 et 31 euros

Théâtre en rond

Trois comédiens sur scène et, nous promet-on, du rire, des engueulades et des émotions. La salle de spectacle de Sassenage fait confiance au patrimoine en programmant *Jules et Marcel*, une pièce sur l'amitié (tapageuse mais indéfectible) qui unissait Raimu et Pagnol. À la mise en scène : Nicolas Pagnol, petit-fils de l'auteur de la trilogie *Marius*, *Fanny*, *César*.

35 euros (avec champagne et petits fours)

LE PETIT BULLETIN
Le Petit Bulletin Grenoble est un journal du groupe UNAGI.
SARL au capital de 97 561,88 euros
RCS B393 370 135
12 rue Ampère, 38000 Grenoble
Tél. : 04 76 84 44 60 - Fax : 04 76 21 25 11
www.petit-bulletin.fr
TIRAGE MOYEN 35 000 exemplaires
IMPRESSION Rotimpress

RETROUVEZ-NOUS SUR

ENVOYEZ-NOUS VOS PROGRAMMES
Par mail à agenda.grenoble@petit-bulletin.fr, courrier ou formulaire en ligne (conditions de publication sur www.petit-bulletin.fr/grenoble)
Pour joindre votre correspondant : composez le 04 76 84 + (numéro)

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION Renaud Goubet (44 64) ASSISTANTE COMMERCIALE Aurore Meyrieux (79 30) COMPTABILITÉ Magali Pochot (44 60) RÉDACTEUR EN CHEF Martin De Kerimel RÉDACTION Nathalie Gresset, Vincent Raymond, Damien Grimbert, Stéphane Duchêne, Aurélien Martinez, Benjamin Bardinet
VÉRIFICATION AGENDA Nadine Masoch CORRECTION Nathalie Gresset PUBLICITÉ Sébastien Roy (79 36), Magali Paliard (79 30), Sébastien Rousset (44 61) CONCEPTION MAQUETTE Morgan Castillo
MAQUETTISTE Charlène Jerez INFOGRAPHISTE Melvin Martin
DIFFUSION Jean-Maxime Morel
DIFFUSIONACTIVE.com

DU 21 DÉC. AU 05 JAN.

CHIC ! UN NOËL SOUS LES TROPIQUES !

CÔTÉ VISITE

EN EXCLUSIVITÉ POUR NOËL

Savourez notre chocolat chaud « tropical » !

Tous les jours à 11h / 30 min / 1€ hors prix de la visite (Tout public)

GRATUIT LES RHUMS LOCAUX FONT ESCALE À LA CITÉ

Dégustez des associations originales avec ou sans alcool

Les après-midis du 26 au 30 déc. (À partir de 18 ans)

GRATUIT ET D'AUTRES ANIMATIONS EXOTIQUES

Découvrez la mini ligne d'enrobage de fruits exotiques et notre démonstration de chocolat chaud vanille-coco

Tous les après-midis (Tout public)

CÔTÉ PÂTISSERIE

DES ATELIERS DE PÂTISSERIE POUR PETITS & GRANDS...

Rose des sables - 30 min / 9€ visite non incluse (7/13 ans)

Mendiants - 30 min / 9€ visite non incluse (Dès 10 ans)

Truffes Coco - 1h30 / 37€ visite incluse (Dès 10 ans)

Bûche Express - 2h / 50€ visite incluse (Dès 16 ans)

Horaires et réservations sur citeduchocolat.com

CÔTÉ COMPTOIR PORCELANA

Salade exotique, Cari de canard choco-mangue, Tarte Choco-Coco... de nouvelles recettes à déguster !

LA CITÉ DU CHOCOLAT VALRHONA

Horaires, informations & réservations sur

CITEDUCHOCOLAT.COM

Tain l'Hermitage | Drôme | A7 sortie 13 | Ouvert 7j/7