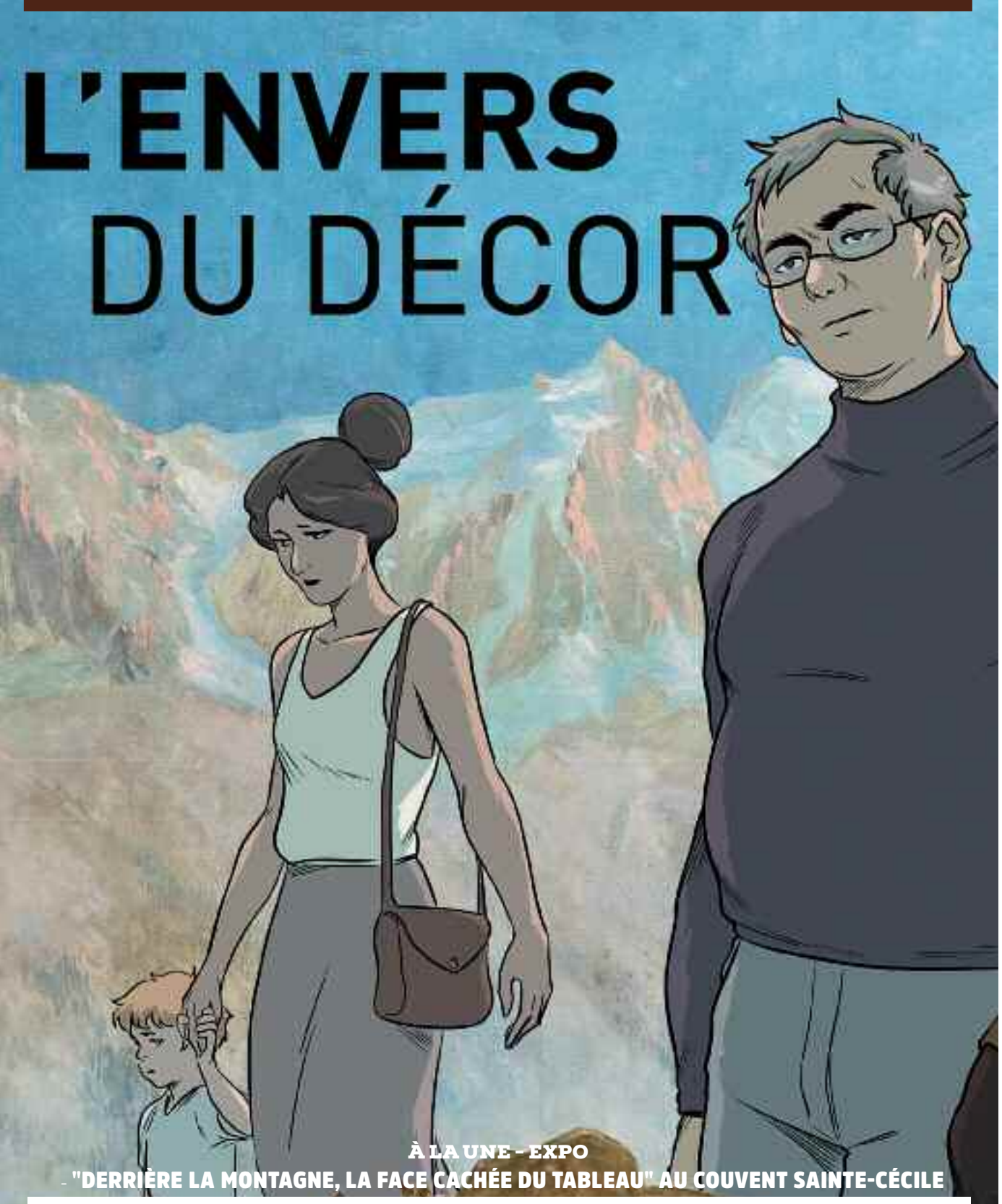
CINÉMA 04
UN VRAI BONHOMME
Deux frères à l'affiche de notre film de la semaine

THÉÂTRE 08
NOUS, L'EUROPE
Grand cabaret continental sur la scène de la MC2

MUSIQUE 09
JAZZ CLUB
Jens Loh et Laura Kipp en concert à Grenoble

LE PETIT BULLETIN

L'ENVERS DU DÉCOR



À LA UNE – EXPO
- "DERRIÈRE LA MONTAGNE, LA FACE CACHÉE DU TABLEAU" AU COUVENT SAINTE-CÉCILE

EUGÈNE VICTOR BOURGEOIS – TIMOTHÉ LE BOUCHER pour le Fonds Glenat

ÉDITO

PAR MARTIN DE KERIMEL

Faire du sport, arrêter de fumer, manger plus sainement… Début de millésime oblige, les bonnes résolutions volent en escadrille. Au *Petit Bulletin*, on en a vu passer quelques-unes (et pas forcément les plus originales). Rassurez-vous : on n'a pas l'intention de vous faire la morale si vous avez jugé plus sage de ne pas en prendre. En revanche, fidèles à notre ligne de conduite, on vous suggère d'aller plus souvent au cinéma, d'écouter davantage de musique, de multiplier vos sorties au théâtre et au musée, de lire les romans de nouveaux auteurs et, mieux encore, de pratiquer une discipline artistique.

Le *British Medical Journal*, une très sérieuse revue médicale de langue anglaise, vient de publier les résultats d'une étude scientifique, qui indique que « *l'engagement artistique pourrait être bénéfique à la longévité* ». Plus de 6 700 personnes de 50 ans et plus ont été suivies sur une période de 14 ans : les chercheurs ont constaté que près de la moitié des patients dépressifs ou atteints de maladies pulmonaires n'avaient jamais pu (ou voulu) avoir d'activité culturelle. On suppose que, si vous nous lisez, c'est parce que l'art sous toutes ses formes vous intéresse. Une bonne nouvelle : ne rien changer à vos habitudes en la matière pourrait vous aider à passer une bonne année, en bonne santé. Sincèrement, c'est tout le mal que l'on vous souhaite !

DALBE-MAJUSCULE
Grenoble centre,
3 et 5, rue de la Liberté
Tél. 04 76 44 50 31

PATRIMOINE

UN AUTRE REGARD SUR L'AGGLO GRENOBLOISE

Les membres de Patrimoine et Développement se sont donné rendez-vous samedi 11 janvier. L'occasion de (re)découvrir la commanderie d'Échirolles et de faire plus ample connaissance avec l'association.

PAR MARTIN DE KERIMEL

DR

Ils n'ont pas attendu Stéphane Bern pour s'intéresser aux vieilles pierres : l'animateur était encore un bébé quand, en 1965, l'association Patrimoine et Développement du Grand Grenoble a vu le jour. Elle était connue sous un autre nom : celui de Comité de sauvegarde du Vieux Grenoble. Son objectif : sauver de la destruction les vieux remparts de la cité, dont une partie subsiste aujourd'hui. Depuis, l'idée qui fédère les membres associés reste la même : mettre en lumière le patrimoine bâti, lorsqu'il est méconnu et/ou menacé.

À GRENOBLE ET AU-DELÀ

Le 11 janvier, avant la traditionnelle galette des Rois, Patrimoine et Développement débute son année 2020 avec une conférence sur la chapelle de l'ordre des Templiers, à la commanderie d'Échirolles. Un programme conçu avec Marc Mingat-Lerme, historien et chercheur indépendant, afin de sensibiliser le plus grand nombre aux conditions de préservation de cet édifice médiéval.

« *Nos conférences poursuivent toujours un but éducatif de partage de la connaissance,* rappelle Philippe Boué, président de l'association. *En général, elles concernent des bâtiments de Grenoble intramuros, mais, cette fois, nous innovons avec cette découverte échi-rolloise.* » Pour les personnes intéressées, le rendez-vous est fixé à 14h30 à la Maison des associations, rue Berthe-de-Boissieux. L'association se déplace parfois sur site pour d'autres rencontres et, déclarée d'intérêt général, elle travaille en autonomie avec des structures équivalentes et regroupe quelque 200 adhérents. Il arrive qu'elle intervienne en milieu scolaire. « *La sauvegarde du patrimoine proprement dite reste une démarche plus difficile à mener, sur la base de procédures et de dossiers administratifs lourds* », admet Philippe Boué. Le président insiste particulièrement sur « *l'importance de veiller aussi à la préservation du patrimoine privé, de proximité* ».

En contact fréquent avec des propriétaires privés, Patrimoine et Développement tâche donc de les informer au mieux sur ces sujets et, dans la même logique, sur leur droit à obtenir des aides financières.

ANNIVERSAIRE

LE DRAK-ART VOIT DOUBLE

PAR MARTIN DE KERIMEL

© ArdbPhoto

Attention, événement : les 10 et 11 janvier, à partir de 23h, le Drak-Art ouvre grand ses portes pour célébrer son dixième anniversaire, avec une soirée bass music et une seconde techno-électro, les deux gratuites. L'occasion de découvrir la quinzaine d'associations musicales fidèles à l'établissement du 163, cours Berriat. Amine Larabi, le patron, est assez fier de son succès. Sans subvention publique, à 54 ans, il s'occupe de tout avec une équipe réduite (deux régisseurs permanents et des extras, soit une dizaine de personnes au maximum). Le Drak-Art propose une grosse centaine de soirées et accueille quelque 45 000 fêtards par an.

Amine Larabi reçoit beaucoup de demandes de groupes motivés à l'idée de se produire chez lui et, parfois, pioche dans un carnet d'adresses bien fourni, après plus de trente ans de métier. Le nom Drak-Art ? Il évoque son évidente passion pour la programmation musicale, la rivière proche de l'établissement, mais aussi… l'espoir d'être aussi solide qu'un bateau nordique. « *C'est mon côté viking du Sud ! Au départ, plein de groupes de hard m'appelaient pour me demander des infos.* » Depuis, les murs portent aussi la mention "cabaret scandinave". Tout est parti d'une simple boutade lancée lors d'un brainstorming avec des amis norvégiens. Et la blague n'en finit plus de durer…

EXPOSITION

DES BULLES, DES CASES, DES CADRES

Pour sa nouvelle exposition temporaire intitulée « Derrière la montagne, la face cachée du tableau », la fondation Glénat a eu la bonne idée d'inviter vingt-sept dessinateurs de bande dessinée à dialoguer avec des œuvres picturales ayant pour sujet la montagne. Un ensemble de propositions inégales mais dont la variété ne peut que nous réjouir !

PAR BENJAMIN BARDINET

©Jean-Marc Blache pour le Fonds Glénat

©Jean-Marc Blache pour le Fonds Glénat

Le tableau est immense et la scène éloquente. Égarée, une vache meugle de toutes ses forces au bord d'un précipice. La végétation sèche et rase, les vertigineux sommets enneigés, sont autant d'indices annonciateurs de l'approche d'un hiver funeste pour le pauvre bovin... Face à cette scène dépeinte par Gustave Doré en 1852, l'anecdote dit que le personnel de Glénat s'interrogeait : « *Que va-t-il advenir de cette pauvre vache ?* ». Ainsi serait né ce projet d'exposition.

Des dessinateurs (et quelques dessinatrices) ont été invités à imaginer un possible avant ou après, un hors champ ou un contrechamp à un tableau du XIXe siècle choisi parmi une liste qui leur était proposée. Une bonne majorité de ces tableaux provient du fonds Glénat, mais aussi de quelques collections des musées alentour (Musée des Beaux-Arts de Chambéry, Musée dauphinois ou encore Musée Alpin à Chamonix). Le tout s'avère plutôt stimulant, permet de (re)découvrir certaines peintures remarquables, de valoriser des auteurs pas toujours ultra-célèbres et de s'enthousiasmer pour certaines propositions réellement séduisantes.

GRANDS NOMS

Il est amusant de constater que les grands noms de la bande dessinée qui figurent dans l'exposition (Loustal, Rochette, Cosey, Boucq...) sont souvent ceux qui, comme par hasard, n'ont pas strictement respecté la consigne qui leur était faite d'imaginer "la face cachée du tableau". En effet, Rochette se contente de faire une simple réinterprétation de la vue sur le mont Saint-Eynard que Jongkind a peint en 1875 depuis le quai qui porte désormais son nom ; l'auteur d'*Aile-froide* et du *Loup* confronte ainsi sa touche massive à celle vaporeuse du Hollandais. Cosey, lui, s'exerce à l'art de la paréidolie en faisant surgir des figures oniriques dans un paysage de Gustave Doré. Amusant. Boucq, enfin, réalise une interprétation sismographique millimétrée d'un paysage ultra-réaliste de Helbronner. Si cette dernière proposition teintée d'humour est assez réussie, c'est toutefois dans sa deuxième réalisation que Boucq répond avec brio à la consigne en offrant un contrechamp fantasmagorique sur l'étrange forme pyramidale qui apparaît au fond d'un paysage de petit format de Gabriel Loppé.

PROPOSITIONS DÉLIRANTES

Si certaines propositions sont parfois anecdotiques ou tombent un peu à plat, l'exposition reste l'occasion de voir de magnifiques dessins. C'est le cas par exemple de la composition d'Olivier Balez, dont le dialogue avec la vue du monastère de la Grande Chartreuse n'est pas palpitant, mais qui propose un délicat (et remarquable) travail chromatique. L'exposition permet également de découvrir de surprenants tableaux comme la délirante vision romantico-baroque de la traversée des Alpes par Hannibal livrée par Bénédict Masson – dont, par comparaison, la réinterprétation par Olivier Vatine semble bien timorée.

D'autres propositions sont, pour le coup, des plus réjouissantes et font basculer l'œuvre picturale dans des dimensions narratives, spatiales et temporelles insoupçonnées. Quelques craquements dans la neige de la vue du Mont-Blanc par Helbronner apparaissent sous le trait de Mélissa Morin comme annonciateurs du surgissement d'un gigantesque cristal dont les formes anguleuses contrastent avec le traitement tout en volutes du massif montagneux. Chabouté vient chahuter le pittoresque *Pêcheur dans le torrent* de Godchaux en faisant surgir sous le tableau, deux gardes champêtres aussi zélés que corrompus. Et enfin, proposition la plus folle, Le Boucher réalise une séquence de quatre cases ouvrant sur les possibilités infinies d'une mise en abyme vertigineuse. Une proposition délirante qui mérite que l'on s'y attarde, tout comme l'ensemble de cette exposition dont les cartels optent pour un ton littéraire teinté d'humour qui ajoute à la dynamique de la réponse proposée par les dessinateurs (et sauve parfois certaines propositions !).

◥ DERRIÈRE LA MONTAGNE, LA FACE CACHÉE DU TABLEAU
Au couvent Sainte-Cécile, jusqu'au 14 mars

BANDE DESSINÉE

L'ART DE LA SÉQUENCE

PAR BENJAMIN BARDINET

L'une des qualités de cette exposition est d'avoir eu l'intelligence, dans l'invitation qui était faite aux auteurs, de les inciter à jouer de la grammaire même de la bande dessinée. Effectivement, la proposition initiale n'est pas simplement de rendre hommage à tel peintre ou tel tableau mais bien d'imaginer un avant, un après, bref, d'amorcer le début d'un strip dynamique qui enclenche les possibles narratifs. Autrement dit, de s'engager dans ce qui est l'art même du bédéiste, dont la mise en forme par des séquences d'images constitue la singularité. En effet, contrairement à ce qu'on entend parfois, ce qui caractérise la bande dessinée n'est pas la présence de bonhommes à gros nez, ni même l'usage des bulles pour faire parler les personnages, mais bien la maîtrise de l'art subtil de la mise en séquence : quel point de vue est adopté d'une image à l'autre ? Quel espace temporel est laissé entre deux cases ?

© JEAN-YVES DELITTE

Dans l'exposition, la plupart des auteurs ont joué de ces particularités. Entre le tableau et le dessin réalisé, il se passe parfois une seconde, d'autres fois un siècle. Souvent, le point de vue adopté par le bédéiste inscrit la peinture de référence dans un contexte spatio-temporel élargi ou offre un contrechamp révélateur invitant à réinterpréter le tableau initial. Un seul regret, celui de ne pas avoir invité (peut-être ont-ils refusé...) davantage d'auteurs ayant prouvé leur capacité à jouer brillamment de ces possibilités (on pense aux membres de L'Ouvroir de Bande Dessinée Potentielle). On ne va pas chipoter : on ne peut que se réjouir qu'une fois de plus, la fondation Glénat réunisse des formes artistiques que certains ont encore du mal à imaginer cohabiter.

LE FILM DE LA SEMAINE

UN VRAI BONHOMME

Un adolescent solitaire s'appuie sur le fantôme de son aîné pour s'affirmer aux yeux de ses camarades, de la fille qu'il convoite et de son père qui l'ignorait, perdu dans le deuil de son fils préféré. Une brillante première réalisation signée par le coscénariste de "Mon Inconnue".

PAR VINCENT RAYMOND

© Ad Vitam

Ado introverti ayant toujours subi l'aura solaire de de son frère Léo, Tom fait sa rentrée dans un nouveau lycée. Heureusement, Léo est là pour lui prodiguer encouragements et conseils. Sauf que depuis un accident de la route fatal à Léo, celui-ci n'existe plus que dans la tête de Tom...

On ne divulgâche rien en dévoilant d'entrée le fait que Léo est ici un personnage imaginaire, puisque Benjamin Parent s'arrange pour lever toute ambiguïté à ce sujet dès la minute 18. Tout l'enjeu de son film n'est pas de fabriquer un mystère à la Shayamalan pour le public, mais d'inclure ce dernier dans la névrose de son héros ; de lui faire partager les affects d'un adolescent mal remis d'un traumatisme et croyant trouver par cet expédient le chemin de la résilience.

MON FRÈRE, CE HALO

Comédie, drame ? Disons dramédie bien tempérée, ce qui constitue un tour de force : rares sont en effet les films hexagonaux capables d'aborder la question adolescente sans s'abandonner à des récits d'amourettes (*La Boum*), à des pitretries pathétiques (*La Colle*) ni fatalement plonger dans l'inquiétant pur hérité du *Tour d'écrou*, lorsque les enfants sont perçus par les adultes comme une entité menaçante (*L'Heure de la sortie*). Benjamin Parent place son écriture à la hauteur de ses personnages et donc principalement de Tom : il nous fait épouser le regard, le sentiment de déréliction, les doutes et la fragilité de ce jeune homme souffrant de ne pas se trouver conforme au modèle étouffant qu'a constitué Léo. Il le construit dans ses différences et sa singularité également, face à l'absence de regard du père (Laurent Lucas, égaré dans son monde) et à l'impuissance de la mère, enceinte d'un nouvel enfant (une Isabelle Carré de porcelaine).

Cette architecture ne tiendrait pas en équilibre s'il n'y avait cette complémentarité entre les jeunes interprètes : Thomas Guy et Benjamin Voisin forment une paire virtuelle d'une évidence folle, aussi dissemblables que complices ; quant à Tasnim Jamlaoui, dont le personnage cristallise les désirs de Tom, elle délivre les nuances que l'évolution de son rôle exige. Un nouveau niveau vient peut-être de se débloquer dans le cinéma français...

UN VRAI BONHOMME

De Benjamin Parent (Fr., 1h28) avec Thomas Guy, Benjamin Voisin, Isabelle Carré...

La Nef

BENJAMIN PARENT : « RENDRE UN PEU EXTRAORDINAIRE LE QUOTIDIEN »

PAR VINCENT RAYMOND

© Antoine de Bary

Un thème commun se dégage de votre film* Un vrai bonhomme *et de* Mon inconnue *que vous avez co-écrit avec Hugo Gélin : l'uchronie. Est-ce délibéré ?

Benjamin Parent : Pas du tout. Je trouve que l'uchronie permet de raconter l'histoire d'une manière extrêmement drastique. Et si on pouvait rencontrer ses parents et qu'on se rendait compte que son père était un blaireau et que sa mère voulait nous choper, qu'est-ce qu'on ferait ? L'uchronie, c'est un pitch radical, qui permet plein de possibilités et un déploiement de l'imaginaire.

***Un vrai bonhomme* permet également ce déploiement de l'imaginaire...**

Effectivement. Mais plus qu'une uchronie, cela joue sur le principe de ce que l'on montre, avec un personnage qui n'est pas supposé être là et qui va donner un peu de sel à l'ensemble. Cela me plaît justement de provoquer l'imaginaire avec quelque chose qui n'existe pas.

Le film aborde également la question de la masculinité et de son affirmation...

Ce qui est marrant, c'est que je voulais faire un film là-dessus : le sujet était en moi, sans être forcément très identifié. C'est en travaillant sur moi que finalement j'ai compris que j'avais toujours eu l'impression de ne pas être "un bonhomme" parce que je ne me battais pas. Je n'étais pas comme ci, ni comme ça.

Vous utilisez beaucoup les éléments symboliques...

J'ai aussi essayé de faire en sorte que les personnages aient des codes vestimentaires liés aux super-héros. J'aurais aimé être plus évocateur. Par exemple, pour montrer la pression que les garçons peuvent subir, je voulais mettre des affiches de héros de guerre. En fait, je ne voulais pas que les personnages parlent de masculinité, mais je voulais qu'elle soit là.

INTERVIEW COMPLÈTE SUR PETIT-BULLETIN.FR

L'Adieu (The Farewell)

De Lulu Wang (É-U-Chi., 1h41) avec Awkwafina, Tzi Ma, X Mayo...

Vivant à New York, Billi apprend qu'on a diagnostiqué un cancer incurable à sa grand-mère en Chine sans le lui annoncer. Pire : la diaspora familiale prétexte un mariage au pays pour lui faire ses adieux. Arrivée sur place, la jeune femme hésite à révéler à son aïeule la réalité de son état...

Toute vérité est-elle bonne à dire ?L'interrogation trouve une nouvelle vigueur dans ce film partiellement autobiographique, puisqu'il est « *inspiré d'un mensonge authentique* ». Car il ne s'agit pas ici seulement d'un problème de casuistique taraudant Billi, ni de la supposée lâcheté de sa parentèle, encore moins d'une omission visant à ne pas miner psychologiquement la malade, mais d'une combinaison de ces éléments, complexifiée par le hiatus générationnel, ainsi que le fossé culturel entre l'Orient et l'Occident. Ce qui est donné pour juste ou légal dans le pays où Billi a construit sa vie et s'est imprégnée de morale protestante n'a pas la même valeur en Chine où prévaut encore le respect inconditionnel de l'ancêtre. Écartelée entre ce qu'elle pense juste et la fidélité aux siens, Billi se trouve en sus désarçonnée par la métamorphose de la Chine autant que par l'imprécision de ses souvenirs. Ce trouble en dit long sur l'insécurité des vingtenaires-trentenaires et leur difficulté à s'affirmer : où peuvent-il se situer ? Là non plus, pas de réponse... VR

EN SALLES

Le Méliès

Merveilles à Montfermeil

De et avec Jeanne Balibar (Fr., 1h49) avec également Emmanuelle Béart, Ramzy Bedia...

Fraîchement séparés, Joëlle et Kamel se côtoient tous les jours au sein de l'équipe municipale de Montfermeil. La maire, une illuminée, rêve, d'implanter une école de langues démesurée dans cette cité de banlieue. Cela n'arrangera pas leurs relations...

Intrigante et prometteuse, la séquence d'ouverture montrant le couple Balibar/Bedia se disputant en arabe devant une juge des divorces abasourdie aurait sans doute pu – dû ? – constituer l'alpha et l'oméga de cette pseudo comédie politique, mais authentique catastrophe artisanale. Première réalisation solo de la comédienne-chanteuse intello, ce "machin" a faux sur toute la ligne. La forme, tout d'abord : écrit et joué en dépit du bon sens, il offre à une troupe de bobos hors sol l'occasion de glapir du cri primal dans un simulacre pathétique de *Rendez-vous en terre inconnue*. Le fond, ensuite : prêchant une fraternité béate, *Merveilles à Montfermeil* semble fustiger par le ridicule les exécutifs de gôche engagés dans le clientélisme social. En recyclant ces clichés moisis, il donne des arguments à l'extrême-droite juste avant les municipales – on a vu plus judicieux, et plus drôle surtout. Jeanne Balibar aura été plus utile à la cause de Montfermeil en incarnant le bref rôle de la commissaire dans *Les Misérables* de Ladj Ly.VR

EN SALLES

La Nef

Les Siffleurs

De Corneliu Porumboiu (Rou.-Fr.-All, avec avert., 1h38) avec Vlad Ivanov, Catrinel Marlon, Rodica Lazar...

Flic piégé par une mafia, Crisiti est pris en étau : sa hiérarchie le soupçonne de corruption et les trafiquants exigent de lui qu'il facilite l'évasion de leur caïd. Il l'envoient sur l'île de la Gomera étudier une langue sifflée en compagnie de la belle Gilda...

Ultime film de la compétition cannoise encore inédit (si l'on excepte le Kechiche), ce polar s'aventure sur des rivages contigus à l'exploration de l'oralité et des espaces clos. De *12h08 à l'est de Bucarest* à *Policier, adjectif* en passant par *Match retour* ou *Le Trésor*, le propos est disséqué, orpaillé ; on le fouille comme l'on recherche dans les limons stratifiés du passé et les sédiments des jardins quelque mémoire d'une vérité occultée au cours des années sombres.

La langue sifflée présente l'avantage de ne pas ressembler à un outil humain de communication articulée ; elle constitue donc l'idiome parfait pour se livrer à une activité illégale. Elle sous-entend la possibilité de double langage ; donc de twists. Jouant sur des gimmicks de film noir, des contrastes chromatiques almodovariens, des silences antonionesques et des retournements d'alliances, *Les Siffleurs* dessine une quête où la forme sert le fond et où tout fait sens. VR

EN SALLES

Le Méliès

Sol

De Jézabel Marques (Fr., 1h38) avec Chantal Lauby, Camille Chamoux, Giovanni Pucci...

Pathé Chavant, Pathé Échirolles, PASSrL Les Écrans, La Vence Scène

Les enfants du temps

De Makoto Shinkai (Jap., 1h54) animation

Pathé Chavant, Pathé Échirolles, Le Méliès

L'extraordinaire voyage de Marona

D'Anca Damian (Rou., Fr. et Bel., 1h32) animation

Le Méliès, La Vence Scène

Tommaso

D'Abel Ferrara (Ita., G.-B. et É.-U., 1h44) avec Willem Dafoe, Cristina Chiriac, Anna Ferrara...

Le Club

Nina Wu

De Midi Z (Taï, Mal. et Bir., 1h43) avec Wu Xe-ki, Vivian Sung, Kimi Hsia...

Le Club

La Sincérité

De Charles Guérin Surville (Fr., 1h23) avec Charles Pépin, Jeanne Damas, Manon Palmer...

La Nef

Underwater

De William Eubank (É.-U., 1h35) avec Kristen Stewart, Vincent Cassel, Jessica Henwick...

Pathé Chavant, Pathé Échirolles, PASSrL Le Mail

L'autre

De Charlotte Dauphin (Fr., 1h17) avec Astrid Bergès-Frisbey, Anouk Grinberg, James Thiérrée...

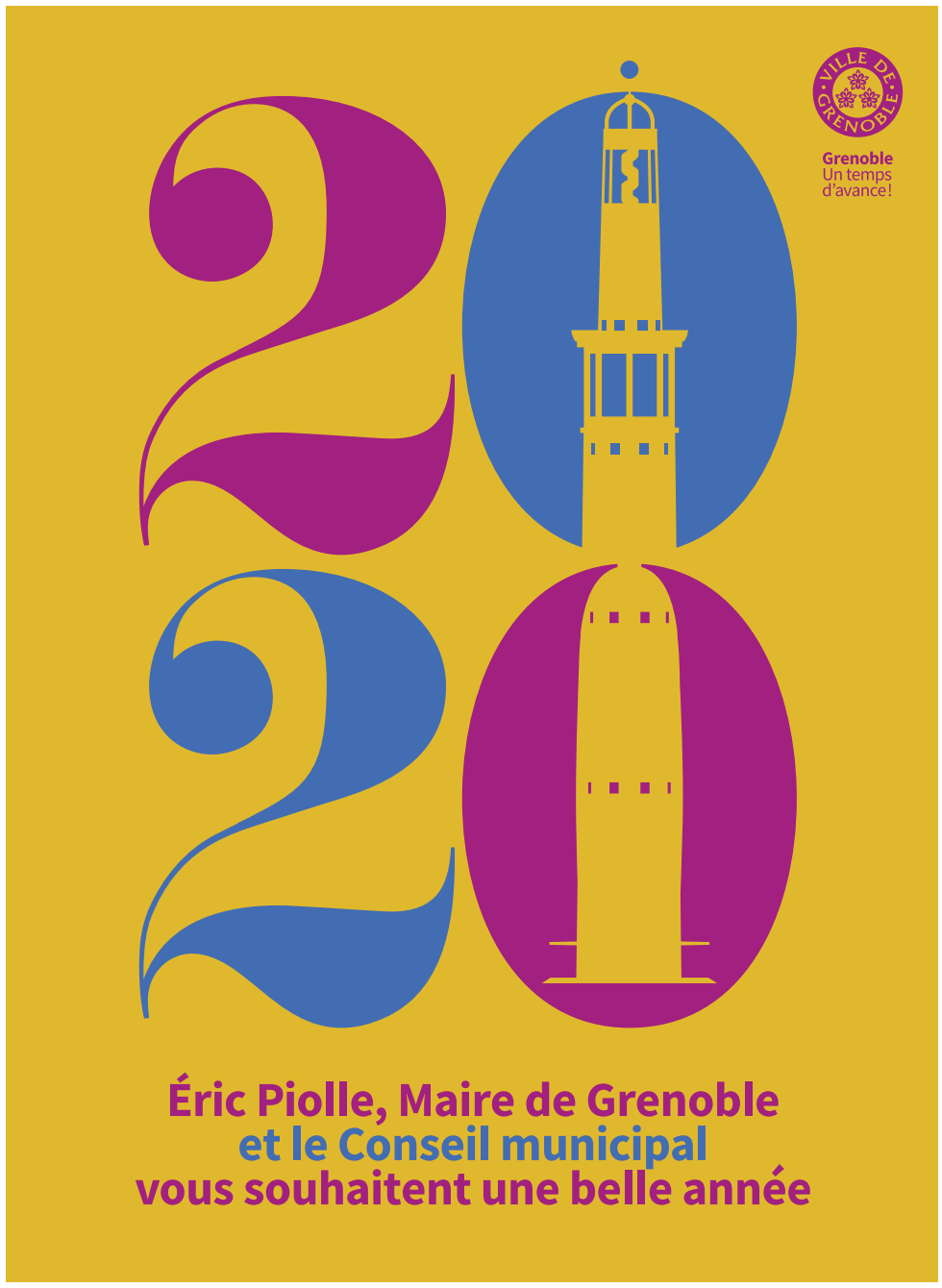
Le Club

©Les Bookmakers/Capricci Films

DÉPÊCHE

CYCLE FERRARA/DAFOE

La sortie du nouvel opus du New-Yorkais déglingué Abel Ferrara, *Tommaso*, est l'occasion d'une rétrospective conjointe, au Club, à partir du 8 janvier : en l'occurrence des films dans lesquels le cinéaste a dirigé son interprète de prédilection, Willem Dafoe. L'occasion de voyager dans *New Rose Hotel* (1998), *Go Go Tales* (2007), *4h44 Dernier jour sur Terrre* (2011), *Pasolini* (2014) et donc *Tommaso* (2019). Prenez quand même un billet retour, on ne sait jamais... VR



SÉLECTION

TOUJOURS À L'AFFICHE

La famille Addams

De Conrad Vernon, Greg Tiernan (ÉU, 1h27), animation

Vernon et Tiernan jouent sur du velours en convoquant ces vieilles connaissances et leur épouvante d'opérette dont les pré-ados raffolent. Derrière les us et coutumes déviants de cette tribu cadavérique, l'idée est de montrer que les Addams restent soudés.

Les 6 Rex, PASSrL Le Mail, Pathé Échirolles

Gloria Mundi

De Robert Guédiguian (Fr, 1h47) avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan...

Autour de Mathilda, qui vient d'accoucher, le cercle de famille s'agrandit mais ne se réjouit pas trop. Triste est l'époque que Robert Guédiguian nous montre, où sa génération ne peut plus transmettre le flambeau des solidarités généreuses.

Le Club, Pathé Échirolles

Made in Bangladesh

De Rubaiyat Hossain (Bengli-Fr-Danemark-Portugal, 1h35) avec Rikita Shimu, Novera Rahman, Deepanita Martin...

Rubaiyat Hossain complète sa galerie de portraits de femmes brisant les carcans patriarcaux bangladais. Les quelques clichés ne doivent pas masquer que des êtres humains sont exploités pour que l'Occident achète des nippes.

Jeu de Paume (vo)

Notre Dame

De Valérie Donzelli (Fr, 1h 35) avec Valérie Donzelli, Pierre Deladonchamps

La cathédrale revit dans cette fantaisie sentimentale, burlesque et fantastique. Il est aussi question de la place des femmes au travail.

Espace Aragon, Jeu de Paume, La Vence Scène, Le Méliès, Mon Ciné, Pathé Chavant

La sainte famille

De Louis-Do de Lencquesaing (Fr, 1h30) avec Marthe Keller, Laura Smet, Léa Drucker

Si on ne peut dire qu'on n'a jamais vu de films avec des familles de bourges en crise, ce qui tranche ici, c'est la pudeur des sentiments : les situations se résolvent dans l'écoute et l'étreinte.

La Nef

Seules les bêtes

De Dominik Moll (Fr-All, 1h57) avec Denis Ménochet, Laure Calamy, Valeria Bruni Tedeschi

Une petite communauté montagnarde gelée par l'hiver. La disparition d'une femme provoque des réactions contrastées. Retour gagnant pour l'efficace Dominik Moll, toujours à l'aise dans les ambiances glaçantes.

Le Club

La vérité

De Hirokazu Kore-eda (Fr, jap, 1h47 min) Avec Catherine Deneuve, Juliette Binoche, Ethan Hawke

Kore-eda accomplit ici une œuvre d'une vertigineuse adresse. Sans renoncer aux valeurs intrinsèques de son cinéma, il témoigne d'une authentique assimilation des codes culturels occidentaux et signe un très troublant portrait d'actrice.

Espace Aragon, Jeu de Paume, Le Méliès, PASSrL Les Écrans, Pathé Chavant

Les vétos

De Julie Manoukian (Fr, 1h30) Avec Noémie Schmidt, Clovis Cornillac, Lilou Fogli

Évidemment sympathique, terriblement dans l'air du temps, malheureusement téléphonée, l'intrigue est au moins aussi lourde que cette phrase. On s'étonne de voir sur grand écran ces clichés sur la ruralité hexagonale.

La Vence Scène, Le Cap, PASSrL Les Écrans, Pathé Chavant, Pathé Échirolles

CINÉMA JULIET-BERTO

Passage de l'Ancien Palais de Justice - Grenoble

CINÉ-CLUB

LE PARRAIN, 2E PARTIE (THE GODFATHER: PART II) V.O. (int - 12 ans)
Mer 20h

CINEMATHEQUE

FANTASIA V.O.
Dim 10h

CHRONIQUE D'ANNA MAGDALENA BACH V.O.
Dim 17h

LE CLUB

9 bis, rue Phalanstère - Grenoble -

AVANT-PREMIÈRE :
L'Apollon de Gaza : Jeu 20h15*

THANATOS, L'ULTIME PASSAGE
Sam 13h30 - dim 15h45

THE LIGHTHOUSE V.O.
Mer, lun, mar 14h40, 20h35 - jeu 14h40 - ven, sam 15h50, 21h50 - dim 19h40

4H44 DERNIER JOUR SUR TERRE V.O.
Sam 15h30

ECHO V.O.
Mer, lun, mar 16h50 - jeu 18h40 - ven, sam 18h

FIRST LOVE V.O.
Mer, jeu, lun, mar 20h45 - ven, sam 22h15 - dim 17h30

GHOST TROPIC
Mer, jeu, lun 14h25

GLORIA MUNDI
Mer, lun, mar 14h25, 18h50 - jeu 14h25, 16h20 - ven 15h45, 17h15 - sam 15h45, 19h20 - dim 13h15, 17h45

GO GO TALES V.O.
Mer, mar 16h30

IT MUST BE HEAVEN
Mer, jeu, lun, mar 12h20, 18h35 - ven 13h30, 19h20 - sam 13h30, 17h15 - dim 11h30, 19h45

LA VIE INVISIBLE D'EURIDICE GUSMÃO V.O.
Mer, jeu, lun, mar 14h20 - ven, sam 15h35 - dim 13h10

LE LAC AUX OIES SAUVAGES V.O.
Mer, jeu, lun, mar 12h10, 14h20, 16h35, 18h45, 20h55 - ven, sam 13h30, 15h35, 17h55, 20h10, 22h - dim 11h, 13h10, 15h25, 17h40, 19h55

LE TRAÎTRE V.O.
Ven 21h20 - dim 13h15

LES ÉBLOUIS
Mer, lun, mar 18h30 - jeu 16h50 - ven, sam 19h45 - dim 17h40

NINA WU V.O. (int - 12 ans)
Mer, jeu, lun, mar 12h10, 16h35, 21h - ven, sam 13h30, 17h50, 19h55 - dim 11h, 15h30, 20h

PASOLINI V.O.
Ven 15h30 - dim 13h40

SEULES LES BÊTES
Mer, jeu, lun, mar 12h20 - ven 13h30 - sam 21h30 - dim 11h

L'AUTRE
Mer, jeu, lun, mar 17h - ven, sam 18h10 - dim 16h05

LE CHAR ET L'OLIVIER, UNE AUTRE HISTOIRE DE LA PALESTINE
Dim 15h30

NEW ROSE HOTEL V.O.
Jeu 18h50 - lun 16h20

REPRISE

PREMIERS PAS DANS LA MAFIA

PAR VINCENT RAYMOND

La chose semblera aberrante à notre époque mondialisée, où n'importe quel film se retrouve simultanément sur tous les écrans du globe, mais il fut un temps où les plus grandes productions états-uniennes prenaient plus de six mois pour traverser l'Atlantique. Ainsi, afin de découvrir la seconde époque de la saga mafieuse de Coppola, les spectateurs français durent attendre août 1975, soit 8 mois après la "première" californienne. Presque trois fois plus longtemps que ce que le public du Ciné-Club aura eu à patienter entre *Le Parrain* et sa suite !

C'est précédé d'une moisson d'Oscars inédite pour une suite, justement, que *Le Parrain, 2e partie* débarque sur les écrans hexagonaux : auréolé de la statuette du meilleur film et meilleur réalisateur, doublement en lice avec *Conversation secrète* (qui avait ravi la Palme d'Or l'année précédente), le tout juste quadragénaire Francis Ford Coppola a triomphé d'une cérémonie consacrant le Nouvel Hollywood. Mais si les films de ou avec Mazurski, De Niro, Scorsese, Tavoularis figurent au palmarès, celui de Coppola est paradoxalement un parangon de nostalgie. Non seulement il prolonge

DR

l'univers visuel ambré de la famille Corleone à la fin des années 1950 voyant l'ascension de Michael, mais il raconte aussi en parallèle l'enfance et l'avénement de son père Vito, fondateur de la "famille". À la fois prologue et épilogue du *Parrain* initial, il offre la science de la couleur, l'audace narrative des sixties et le jeu de l'Actor Studio au film noir classique ; une de ces synthèses fédératrices qui emballent et résistent au temps parce qu'elles appartiennent à toutes les époques. Un film qu'on ne se contente pas de voir : qu'on revoit.

LE PARRAIN, 2E PARTIE
Au Cinéma Juliet-Berto mercredi 8 janvier, à 20h

TOMMASO V.O.
Mer, jeu, lun, mar 12h05, 18h35, 20h50 - ven, sam 13h20, 19h45, 22h - dim 11h, 17h40, 20h

LE MÉLIÈS

28 allée Henri Frenay - Grenoble -

LE MONDE ANIMÉ DE GRIMAULT
Mer 14h30
L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA
Mer, sam, dim 15h40
SHERLOCK JUNIOR
Sam 16h10
MILLENNIUM ACTRESS V.O.
Mar 17h
UNE VIE CACHÉE V.O.
Ven 14h30 - lun 13h30 - mar 20h40
LES SIFFLEURS V.O.
Mer 11h, 13h45, 18h40 - jeu 12h, 15h45, 21h - ven 10h30, 19h15, 21h - sam 17h25, 19h30 - dim 17h25, 21h - lun 11h, 17h35, 20h30 - mar 11h, 15h15, 17h35
LA VÉRITÉ
Mer 17h25, 19h20 - jeu 16h15, 18h20 - ven 12h30, 15h15, 17h15 - sam 14h, 20h45 - dim 14h, 19h - lun 16h15, 18h20 - mar 16h15, 18h40
NOTRE DAME
Mer 21h15 - jeu 17h40 - sam 19h15 - mar 13h30
LES ENFANTS DU TEMPS V.O.
Mer 16h30 - sam, dim 16h
LES ENFANTS DU TEMPS
Jeu, ven, lun, mar 21h15
LE MIRACLE DU SAINT INCONNU V.O.
Mer 15h35, 21h - jeu 12h30, 19h25 - ven 12h30, 17h35 - sam 13h45, 21h15 - dim 13h45, 20h45 - lun, mar 11h30, 21h
TALKING ABOUT TREES V.O.
Jeu 14h - ven 19h30 - lun 16h35
SÉJOUR DANS LES MONTS FUCHUN V.O.
Mer 11h, 20h30 - jeu 13h30, 18h15 - ven 12h30, 18h15 - sam, dim 18h05 - lun, mar 13h30, 18h15
L'ADIEU V.O.
Mer 11h, 13h45, 17h20, 19h10 - jeu 10h30, 14h25, 16h20, 20h30 - ven 10h30, 14h25, 16h20, 21h - sam 14h15, 17h35, 21h - dim 14h15, 17h10, 19h15, 21h - lun, mar 11h, 13h45, 15h40, 19h25
PREMIERS PAS DANS LA FORÊT
Dim 16h15

LA NEF

18 boulevard Edouard Rey - Grenoble

CUNNINGHAM V.O.
14h sf sam, dim
LES FILLES DU DOCTEUR MARCH V.O.
14h - 16h30 - 19h15 - 21h35
UN VRAI BONHOMME
14h - 16h - 17h45 - 19h35
PLAY
17h45 - 21h45 + sam, dim 13h45
LES MISÉRABLES
14h - 16h - 18h - 20h - 21h50
LE MEILLEUR RESTE À VENIR
14h - 21h30 sf ven, dim
J'ACCUSE
16h30 - 19h10
BROOKLYN AFFAIRS V.O.
Ven, dim 21h30
JOKER V.O. (int - 12 ans)
Ven, sam 21h40
CUNNINGHAM 3D :V.O.
21h10
MERVEILLES À MONTFERMEIL
14h - 16h - 19h45 - 21h45
LA SAINTE FAMILLE
18h
LA SINCÉRITÉ
14h - 15h30 - 21h40 sf ven, sam
A COUTEAUX TIRÉS V.O.
17h - 19h20
HORS NORMES
15h45 - 19h45

LES 6 REX

13 rue Saint-Jacques - Grenoble -

AVANT-PREMIÈRE :
Une belle équipe : Mar 20h
STAR WARS IX
9h30 - 21h55
MANHATTAN LOCKDOWN
14h - 16h - 18h - 20h - 22h
LA REINE DES NEIGES 2
14h10 - 16h - 17h50 - 19h45
JUMANJI : NEXT LEVEL
13h55 - 17h45 - 19h55 sf mar - 22h05
RENDEZ-VOUS CHEZ LES MALAWAS
13h45 - 17h - 18h30 - 20h10 - 21h50
CHARLIE'S ANGELS
13h45 - 15h50 - 19h40 - 21h50
LES INCOGNITOS
15h15 - 17h55
LA FAMILLE ADDAMS
16h10 - 21h40

PATHÉ CHAVANT

21 boulevard Maréchal Liautey - Grenoble

AVANT-PREMIÈRES :
1917, vo : Mar 20h
Scandale, vo : Mar 20h
LES ENFANTS DU TEMPS
Mer 11h15, 13h45, 16h45 - jeu, ven, lun 11h15, 16h15 - sam 11h15, 16h45 - dim 11h15, 13h45, 16h15 - mar 11h15, 18h45
LES ENFANTS DU TEMPS V.O.
Mer 18h30 - jeu, ven, lun 13h45, 18h45 - sam 13h45, 18h30 - dim 18h45 - mar 16h15
SOL
10h45 - 13h - 15h15 sf dim - 19h30 - 21h45 + dim 17h15
A COUTEAUX TIRÉS
Mer, jeu, sam, dim, lun 22h15 - ven 15h, 22h15
A COUTEAUX TIRÉS V.O.
Mer, sam, dim 21h - jeu 15h, 21h15 - ven, lun, mar 21h15
UNDERWATER V.O.
Mer, sam 14h, 20h - jeu, lun 16h, 20h - ven, mar 14h, 18h - dim 20h
UNDERWATER
Mer, sam 11h45, 16h, 18h, 22h30 - jeu, lun 11h45, 14h, 18h, 22h30 - ven 11h45, 16h, 20h, 22h30 - mar 11h45, 16h, 19h45, 22h30
JUMANJI : NEXT LEVEL
Mer, dim 11h15, 14h, 16h30 - jeu, sam, lun 11h15, 16h30 - ven 11h15, 16h30, 20h - mar 11h15, 16h30, 22h15
JUMANJI : NEXT LEVEL V.O.
Mer, dim 20h - jeu, sam 14h, 20h - ven, mar 14h - lun 14h, 20h30
LA REINE DES NEIGES 2
Mer, sam 11h30, 14h30, 16h15 - dim 11h30, 14h30, 16h30
LA VÉRITÉ
Jeu, ven, lun, mar 11h
NOTRE DAME
Jeu, ven, lun, mar 13h15
RENDEZ-VOUS CHEZ LES MALAWAS
Mer, jeu, ven, sam 17h30
STAR WARS IX 3D :V.O.
18h15 sf sam
STAR WARS IX 3D
Ven, mar 22h
STAR WARS IX V.O.
14h15 - 20h15 - 22h sf ven, mar
STAR WARS IX
11h - 15h15 sf sam - 17h15 - 19h15 sf mar - 21h15 + sam 15h + mar 19h
L'ART DU MENSONGE V.O.
Jeu, ven 14h15 - sam 12h30 - lun 15h30
L'ART DU MENSONGE
Mer, dim 10h45, 13h - jeu, ven, mar 11h45, 16h45 - lun 11h, 13h15 - mar 14h15
LES FILLES DU DOCTEUR MARCH
Mer, ven, sam 10h45, 16h15, 21h45 - jeu, lun 10h45, 16h15 - dim 11h30, 16h15, 21h45 - mar 11h30, 14h15, 19h
LES FILLES DU DOCTEUR MARCH V.O.
Mer, ven, sam, dim 13h30, 19h - jeu, lun 13h30, 19h, 21h45 - mar 17h, 21h15
LES INCOGNITOS
Mer, sam, dim 11h, 13h15, 15h30, 17h45 - jeu, ven 17h45
LES MISÉRABLES
Mer, jeu, ven, sam 19h15, 21h30 - dim 19h30, 21h45 - lun 17h15 - mar 21h45
LES VÉTOS
Mer 11h15, 15h30, 17h30 - jeu, ven 11h15, 13h, 15h30, 17h30 - sam 11h15, 13h15, 17h30 - dim 15h15 - lun 10h45, 15h15, 17h30 - mar 10h45, 15h30, 17h30
PLAY
Mer 13h15, 19h30, 21h45 - jeu, ven 10h45, 13h15, 19h30, 21h45 - sam 15h15, 19h30, 21h45 - dim 14h15, 18h45, 21h - lun, 10h45, 13h, 17h45, 22h - mar 11h, 13h15, 17h30, 21h45

PATHÉ ÉCHIROLLES

4 rue Albert Londres - Échirolles -

AVANT-PREMIÈRE :
1917 : Mar 20h
DOCTEUR ?
Jeu, ven, lun 13h45 - mar 14h15
JUMANJI : NEXT LEVEL
10h45 - 14h - 16h45 - 19h30 - 22h20
LES ENFANTS DU TEMPS
11h - 13h45 - 16h15 - 19h - 21h30
UNDERWATER
10h45 - 13h sf mar - 15h45 - 18h - 20h15 - 22h30 + mar 13h45
SOL
11h sf mer, sam, dim - 13h15 - 15h45 - 18h - 20h - 22h20 + mer, sam, dim 11h30
GLORIA MUNDI
Jeu 16h - dim 20h - lun 17h45 - mar 14h
LA FAMILLE ADDAMS
Mer, sam, dim 11h, 15h
LA REINE DES NEIGES 2
Mer, sam, dim 10h45, 13h45, 16h05, 18h30 - jeu, ven, lun 18h40 - mar 17h45
MANHATTAN LOCKDOWN
10h35 - 13h - 15h15 - 17h30 - 19h45 - 22h
RENDEZ-VOUS CHEZ LES MALAWAS
10h35 - 13h15 - 15h30 - 17h45 sf dim, mar
A COUTEAUX TIRÉS
Mer, sam 22h - jeu, ven, mar 21h30 - dim 22h15
STAR WARS IX
10h35 - 16h30 - 19h45 - 21h
STAR WARS IX 3D
13h30
STAR WARS IX 3D 4DX
11h - 14h15 - 17h15 - 20h30
VIC LE VIKING
Mer, sam, dim 11h15
CHARLIE'S ANGELS
Mer, sam, dim 21h45 - jeu, ven, lun 16h, 21h45 - mar 16h20, 21h45
LE MEILLEUR RESTE À VENIR
Mer, sam, dim 19h - jeu, lun, mar 11h15, 19h - ven 11h15, 13h45, 19h
LES INCOGNITOS
Mer, jeu, ven, sam, dim, lun 11h15, 13h30, 15h15, 17h30 - mar 11h15, 13h30, 16h, 18h15
LE CRISTAL MAGIQUE
Mer, sam, dim 13h
LES MISÉRABLES
20h sf dim, mar - 22h30
LES VÉTOS
11h15 sf mer, sam, dim -14h30 - 16h45 - 20h15
PLAY
Mer, sam 17h, 19h30, 22h30 - jeu 10h45, 13h30, 19h, 22h30 - ven, mar 10h45, 16h30, 19h, 22h30 - dim 17h45, 20h05, 22h30 - lun 10h35, 13h, 15h20, 22h30

ESPACE ARAGON

19 boulevard Jules Ferry - Villard-Bonnot -

STAR WARS IX
14h30, 20h30 - dim 17h
VIC LE VIKING
Mer 15h - sam, dim 14h
JOYEUSE RETRAITE !
Dim 14h30
UNE VIE CACHÉE V.O.
Mer, ven 17h - jeu, lun 20h
NOTRE DAME
Mer 17h30 - sam 15h30, 20h - dim 16h
LA VÉRITÉ
Mer, mar 20h30 - jeu 17h30 - sam 17h45 - dim 18h, 20h30 - lun 15h, 18h
LA VIE INVISIBLE D'EURIDICE GUSMÃO V.O.
Mer, dim 20h - ven 20h30 - sam 17h15 - mar 17h30

MON CINÉ

10 avenue Ambroise Croizat - Saint-Martin-d'Hères -

THE LIGHTHOUSE
V.O.
Jeu, lun 18h15 - sam 20h30 - dim 20h
NOTRE DAME
Jeu 20h30 - mar 18h30
PAHOKEE
V.O.
Mer 18h - ven, lun 20h30 - sam 15h
TENZO
V.O.
Mer 20h30 - dim 15h30 - mar 17h15
STAR WARS IX
V.O.
Ven 17h30 - mar 20h15
STAR WARS IX
Mer 14h - sam 17h30 - dim 17h

PASSRL LE MAIL

15 rue du Mail - Voiron

PROGRAMME
SUR PETIT-BULLETIN.FR

PASSRL LES ÉCRANS

Rue GeorgesClémenceau - Voiron

PROGRAMME
SUR PETIT-BULLETIN.FR

JEU DE PAUME

Square de la Révolution - Vizille

STAR WARS IX
Sam, mar 20h30
NOTRE DAME
Mer 16h, 20h30 - jeu, ven 17h30 - sam 18h - dim 20h - lun 15h30, 17h30 - mar 20h30
PLAY
Mer, sam 18h, 20h30 - ven 17h30, 20h30 - dim 10h30, 16h, 18h - lun, mar 17h30
MADE IN BANGLADESH V.O.
Mer 18h - jeu 15h30, 20h30 - sam 16h - lun 20h30
LA VÉRITÉ
Jeu 17h30, 20h30 - ven, lun 20h30 - dim 20h
JOYEUSE RETRAITE !
Mer 16h - jeu 15h30 - dim 16h, 18h - lun 15h30 - mar 17h30
LES INCOGNITOS
Mer 14h - sam 14h, 16h - dim 10h30, 14h
LA REINE DES NEIGES 2
Mer, sam, dim 14h

LE CAP

Place Armand Pugnot - Voreppe

DABANGG 3 V.O.
Sam 20h30
LES VÉTOS
Mer, lun, mar 18h, 20h30 - jeu 20h15 - sam 15h15 - dim 14h15, 16h45
CHARLIE'S ANGELS V.O.
Jeu 20h - dim 19h30
CHARLIE'S ANGELS
Ven, lun, mar 17h45 - sam 15h
BENJAMIN
V.O.
Mer, ven, lun, mar 20h45 - dim 17h
PIROUETTE ET LE SAPIN DE NOËL
Mer 17h30 - dim 14h45
UNE VIE CACHÉE
V.O.
Dim 19h15

LA VENCE SCÈNE

1 avenue Général de Gaulle - Saint-Égrève

LE MIRACLE DU SAINT INCONNU
V.O.
Mer 18h - jeu, lun 20h - sam 18h30 - dim 20h30
SOL
Mer 15h, 20h30 - jeu 20h30 - ven 17h30, 20h30 - sam 16h15, 20h30 - dim 16h15 - lun 14h - mar 18h, 20h
LE LAC AUX OIES SAUVAGES
V.O.
Mer, dim 20h - ven 20h30 - sam 18h
L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA
Mer, sam, dim 14h, 16h - ven 17h30
RENDEZ-VOUS CHEZ LES MALAWAS
Mer 17h30 - sam, mar 20h30 - dim 18h15
VIC LE VIKING
Sam, dim 14h30
NOTRE DAME
Dim, mar 18h - lun 20h
LES VÉTOS
Lun 14h

*** En présence de l'équipe**
**** Suivie d'un débat**
RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

THÉÂTRE (MAIS PAS QUE)

ENSEMBLE, TOUT REDEVIENT POSSIBLE

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

© Christophe Raynaud de Lage

« *Nous ne coalisons pas des États, nous unissons des hommes* », écrivait en 1952 Jean Monnet, fondateur de la Communauté européenne. C'est beau. Sauf que cette aventure humaine, cette utopie progressiste, a du plomb dans l'aile en ce début de XXIe siècle. D'où le spectacle *Nous, l'Europe, banquet des peuples* que le metteur en scène et compositeur Roland Auzet a dévoilé cet été au Festival d'Avignon, et qui tourne depuis. Un long chant d'après un texte de l'auteur Laurent Gaudé pour défendre l'idée d'une Europe ouverte, inclusive, humaniste… Et une pièce qui prend la forme d'un grand cabaret de 2h30 avec, sur le plateau, tout un tas de monde – des comédiens et comédiennes de diverses nationalités, un grand chœur et même, lors des dates avignonnaises, des people UE compatibles en invités d'honneur, le temps de quelques questions, comme François Hollande, Pascal Lamy, Susan George, Geneviève Pons… Classe (même si un peu vain) !
L'ambition est aussi belle que les intentions de Monnet. Alors certes, ça part dans tous les sens (même s'il y a une sorte de fil conducteur chronologique démarrant il y a presque deux siècles), on se noie parfois entre les tableaux (malgré, paradoxalement, le côté didactique de l'aventure), mais en ressort un enthousiasme généreux grâce, notamment, à quelques passages musicaux captivants et un final voulu participatif. C'est déjà ça.

NOUS, L'EUROPE, BANQUET DES PEUPLES
À la MC2 du mardi 14 au jeudi 16 janvier. Rencontre avec Roland Auzet mardi 14 à 18h; dans la Salle multimédia de la MC2

THÉÂTRE

CENTRE CULTUREL ET SPORTIF LE CAIRN
180 rue des écoles, Lans-en-Vercors

PYRÉNÉES OU LE VOYAGE DE L'ÉTÉ 1843
De Victor Hugo, adaptation et ms Sylvie Blotnikas, avec Julien Rochefort, La Petite Compagnie. Le 18 juillet 1843, Victor Hugo, âgé de 41 ans, commence son traditionnel voyage d'été de près de deux mois
Ven 10 janv à 20h30 ; de 10€ à 16€

ESPACE 600
97 galerie de l'Arlequin, Grenoble (04 76 29 42 82)

LA VIE DEVANT SOI + SCÈNE OUVERTE
La vie devant soi est l'un des romans les plus forts de Romain Gary, qui lui valut le Prix Goncourt en 1975 (mais sous le nom d'Émile Ajar, comme l'auteur avait déjà été sacré 19 ans auparavant). Il raconte l'histoire d'un gamin, Momo, qui vit avec d'autres « *dans une pension sans famille pour les gosses qui sont nés de travers* », et qui évoque son quotidien à hauteur d'enfant. C'est ce roman culte, bourré de de phrases qu'on aimerait connaître par cœur, que la jeune metteuse en scène Heidi Follet a décidé de porter au plateau. Avec un seul comédien (Maxime Ubaud, très juste) face au public, qui offre le texte dans son plus simple appareil, confiance en sa force intrinsèque.
Ven 10 janv à 18h30 ; 5€/7€/10€
+ ARTICLE CI-CONTRE

L'ORIEL DE VARCES
Espace Charles de Gaulle, Varces (04 76 72 99 50)

LE MARIAGE DE BARILLON
De Georges Feydeau, ms Emmanuèle Amiell, par la Cie Les Sept Familles. Tout est prêt pour la célébration du mariage de Barillon et Virginie. Mais, à la suite d'une erreur de transcription à la mairie, il se retrouve marié à sa belle-mère
Sam 11 janv à 20h30 ; 15€/18€

THÉÂTRE EN ROND
6 rue François Gerin, Sassenage (04 76 27 85 30)

LA BUVETTE, LE TRACTEUR ET LE CURÉ
De Serge Papagalli, avec Gilles Arbona, Stéphane Czopek, Christiane Papagalli et Serge Papagalli. Une nouvelle aventure de la famille Maudru
Et voici la nouvelle pièce de l'inénarrable humoriste dauphinois Serge Papagalli, qui tourne dans pas mal de villes autour de Grenoble. Avec toujours cette famille Maudru, dont Aimé, le chef de famille (Papagalli lui-même, parfait), et Désiré, le neveu un peu attardé (Stéphane Czopek, grandiose). Où cette fois, il est question d'une reconversion de cet agriculteur à la retraite, mais aussi d'un curé un peu strict nouvellement venu.
Sam 11 janv à 20h30 ; 12€/23€/26€

LE DIAPASON
11 rue Jean Rony, Saint-Marcellin (04 76 38 81 22)

CONTRE-MÉMOIRE
Théâtre et marionnettes. Par la Cie Haut Les Mains
Sam 11 janv à 20h ; 7€/10€

PETIT THÉÂTRE DU CRÉARC
4 rue Pierre Duclot, Grenoble (04 76 01 01 41)

EXPÉRIENCE DE VIE IMMINENTE
De Florian Delgado, ms Florian Delgado, Anne-Laure Chillat, avec Clémentine Simon. MOI est une adolescente vive, intelligente, qui s'interroge et remet tout en cause
Dim 12 janv à 17h ; 5€

SALLE DU LAUSSY
Parc Michal, Gières (04 76 89 69 12)

LES AMIS FIDÈLES
Ms Pierre Treille, par la Cie 23h24. Pendant les vacances, Pierre fait un malaise cardiaque au milieu de ses amis et se retrouve à l'hôpital
Mar 14 janv à 20h30 ; de 8€ à 14€

HEXAGONE
24 rue des Aiguinards, Meylan (04 76 90 00 45)

ALBATROS
De Fabrice Melquiot, ms Christelle Derré, 1h20, dès 9 ans. Casper et à sa copine Tite Pièce rêvent le monde, jusqu'à l'apparition du Génie de l'huile de coude qui annonce que dans trois jours, le monde va être détruit et que Casper a été choisi pour sauver sept personnes qui reconstruiront la vie humaine sur la Terre
Mar 14 et mer 15 janv mar à 14h15, 19h30, mer à 10h ; de 8€ à 22€

MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)

NOUS, L'EUROPE, BANQUET DES PEUPLES
Texte Laurent Gaudé, conception, musique et ms Roland Auzet
Du 14 au 16 janv, mar à 20h30, mer, jeu à 19h30 ; de 10€ à 27€
+ ARTICLE CI-CONTRE

DANSE

MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)

JOUR ET NUIT
Chor. Catherine Diverrès
Mar 7 et mer 8 janv mar 20h30, mer 19h30 ; de 10€ à 27€

WHITE DOG
Conception Latifa Laâbissi
Mer 15 et jeu 16 janv à 19h30 ; de 10€ à 27€

AGORA
Place de l'Agora, Saint-Ismier (04 76 52 52 25)

CASSE-NOISETTE
Chor. M. Petipa, dir. artistique A. Stoyanov, par le Grand Ballet de Kiev
Jeu 9 janv à 20h30 ; 27€/34€/37€

ESPACE ARAGON
19 boulevard Jules Ferry, Villard-Bonnot (04 76 71 22 51)

ECHOS
Hip-hop. Chor. Abdennour Belalit, texte et ms théâtrale Fréderic Kocourek, par la Cie Alexandra N'Possee
Ven 10 janv à 20h ; de 7€ à 16€

THÉÂTRE 145
145 cours Berriat, Grenoble (04 76 44 03 44)

ESCAPADE DANSÉE
«L'Insaisissable» à La Ponatière à 20h, conception, interprétation Maëlle Reymond, par la Cie Infime entaille + «Louve» au Théâtre 145 à 21h15, conception, chor., interprétation Émeline Nguyen, par la Cie La Guetteuse
Mar 14 janv à 21h15 ; de 7€ à 19€

LE GRAND ANGLE
Place des Arcades, Voiron (04 76 65 64 64)

LOBBY
Hip-hop, breakdance. Par la Cie Tie Break
Mar 14 janv à 20h ; de 10€ à 20€

LA RAMPE / LA PONATIÈRE
2 avenue Paul Vaillant Couturier, Échirolles

ESCAPADE DANSÉE
«L'Insaisissable» à La Ponatière à 20h, conception, interprétation Maëlle Reymond, par la Cie Infime entaille + «Louve» au Théâtre 145 à 21h15, conception, chor., interprétation Émeline Nguyen, par la Cie La Guetteuse
Mar 14 janv à 20h ; de 7€ à 19€

SUMMUM
Rue Henri Barbusse, Grenoble (04 76 39 63 63)

CASSE-NOISETTE
Ballet et orchestre, par l'Opéra National de Russie
Mar 14 janv à 20h ; de 39€ à 65€

HUMOUR

LE GRAND ANGLE
Place des Arcades, Voiron (04 76 65 64 64)

ANNE ROUMANOFF
Avec «Tout va bien !»
Mer 8 janv à 20h ; de 23€ à 48€

THÉÂTRE MUNICIPAL DE GRENOBLE
4 rue Hector Berlioz, Grenoble (04 76 44 03 44)

LES SWINGIRLS
Swing, clown, chanson à texte, musique de chambre, pop rock.
Ven 10 janv à 20h30 ; de 12€ à 18€

LA BASSE COUR
18 rue Colbert, Grenoble (09 80 57 07 62)

© Lucas Grenier

FABRICE LUCHINI ET MOI
De et avec Olivier Sauton
Le spectacle pourrait aussi s'appeler Fabrice Luchini est moi. Un glissement sémantique qui illustre l'incroyable prestation réalisée par le comédien Olivier Sauton : incarner Fabrice Luchini sur scène. Car dans son seul-en-scène, Olivier Sauton raconte comment un soir, il croise dans la rue le grand Luchini qu'il admire tant. La suite est passionnante et drôle, à l'image de ce spectacle atypique.
Du 9 au 18 janv, jeu, ven, sam à 20h30 ; 12€/16€/18€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

COUP D'OEIL
THÉÂTRE

GALETTE ARTISTIQUE

© Solène Fourt

Et si on allait manger la galette des rois et des reines vendredi 10 janvier à 18h30 à l'Espace 600 ?
Surtout que la salle de spectacle grenobloise, située à la Villeneuve, propose de coupler ça avec une soirée culturelle dans le cadre de ses événements lancés l'an passé et baptisés "platOs" – des moments qui ont pour vocation de « *faire cohabiter temps de partage et temps de spectacle* ».
Pour ce nouveau, troisième de la saison, on a rendez-vous avec une jeune compagnie (Les Raccrocheurs) qui reviendra à Grenoble avec un spectacle de la metteuse en scène Heidi Folliet dont on a déjà dit beaucoup de bien dans ces pages : *La Vie devant soi*, d'après le fameux roman de Romain Gary.
Une adaptation très juste portée seul sur scène par le comédien lui aussi très juste Maxime Ubaud (photo), qui sera suivie lors de la même soirée par une veillée contée animée par le comédien bien connu à Grenoble Ali Djilali sur le thème, raccord avec le sujet de Romain Gary, de "nos familles au pluriel". AM

IMPROVISATION

BAR-RESTAURANT DE LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble

CABARET D'IMPROVISATION
Par Impro'pulsion, troupe d'improvisation théâtrale de Grenoble École de management
Mer 8 janv à 20h30 ; entrée libre

MAISON DES MOAÏS
47 avenue Général Leclerc, Saint-Martin-le-Vinoux

NANOMATCH D'IMPRO
8 femmes et 8 hommes s'affrontent en 1 contre 1, dans un grand tournoi, en suivant les règles du match d'impro...
Ven 10 janv à 20h ; 8€/13€

SALLE JULIET BERTO
Passage de l'ancien Palais de Justice, Grenoble (04 76 54 43 51)

IMPROLOCO
Trois comédiens improvisent non-stop à partir des thèmes donnés par le public. Par la Ligue impro 38
Sam 11 janv à 20h30 ; 10€/15€

LA BASSE COUR
18 rue Colbert, Grenoble (09 80 57 07 62)

RESTITUTION DES ATELIERS D'IMPROVISATION THÉÂTRALE
Mer 15 janv à 20h30 ; jusqu'à 2€

CHAMPIONNAT DE CATCH IMPRO
Jusqu'au 28 juin 20, à 20h, ts les dimanches ; 10€/12€

LES OPEN DE MICKAËL BIECHE
Mer 8 janv à 20h30 ; 10€/12€

JEUNE PUBLIC

LE COLÉO
Avenue Jean-François Champollion, Pontcharra (04 76 97 68 08)

SOUS LA NEIGE
Ms Martine Waniowski, par la Cie Les Bestioles, 35 min, dès 1 an
Dim 12 janv à 15h30, 17h30 ; 7€

ESPACE 600
97 galerie de l'Arlequin, Grenoble (04 76 29 42 82)

NON ! JE VEUX PAS
Théâtre, beatbox, chant lyrique, de et ms Marjolaine Minot, Günther Baldauf, par la Cie Am Stram Gram, 35 min, dès 4 ans
Mer 15 janv à 15h ; 6€/7€/13€

ESPACE ARAGON
19 boulevard Jules Ferry, Villard-Bonnot (04 76 71 22 51)

LU
Danse, théâtre, vidéo, par la Cie Maduixa Teatre, 40 min, dès 4 ans. Malgré leur jeune âge, chaque jour, deux enfants sont confrontés à la tâche difficile de gagner leur pain. Mais pour survivre, elles ont transformé leur labeur en un jeu
Mer 15 janv à 10h30 ; de 6€ à 12€

SPECTACLES DIVERS

HEXAGONE
24 rue des Aiguinards, Meylan (04 76 90 00 45)

© Simon Gosselin

QUE DU BONHEUR (AVEC VOS CAPTEURS)
Concepteur et interprète Thierry Collet, ms Cédric Orain. Spectacle de magie numérique qui plonge le spectateur dans un futur proche où l'humain et le numérique commencent à fusionner
Jusqu'au 9 janv, mar, mer à 18h, 21h, jeu à 20h ; de 8€ à 22€

ESPACE ARAGON
19 boulevard Jules Ferry, Villard-Bonnot (04 76 71 22 51)

LU
Danse, théâtre, vidéo. Dir. chor. Baldo Ruiz, par la Cie Maduixa Teatre. Un endroit entouré de pauvreté. Malgré leur jeune âge, chaque jour, deux enfants doivent gagner leur pain
Mer 15 janv à 10h30 ; 7,50€/10,50€/12,50€

THÉÂTRE PRÉMOL
7 rue Henri Duhamel, Grenoble (04 76 33 38 25)

MACBETH
D'après William Shakespeare, adaptation et ms Aurélie Derbier, par la Cie Le Contre poinG. Œuvre théâtrale mêlant musique live, chorégraphies et marionnettes
Du 15 au 25 janv, du mer au sam à 20h, dim à 17h ; 8€/10€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

CLASSIQUE

LA CROATIE À L'HONNEUR

PAR MARTIN DE KERIMEL

Pas question de perdre le rythme : aussitôt après les Fêtes, l'association grenobloise Musée en musique reprend ses activités jeudi 9 janvier, à l'occasion d'un concert de Goran Filipec à l'auditorium du Musée de Grenoble. Le pianiste croate fera la part belle aux compositeurs de son pays, en interprétant la *Sonate op. 20 en fa majeur* de Blagoje Bersa et des morceaux d'Ivo Maček. Un programme original, auquel l'artiste a ajouté des extraits d'œuvres du Hongrois Franz Liszt.
Après cette belle ouverture musicale, la journée toute entière sera consacrée à la Croatie, pays en charge pour six mois de la présidence tournante de l'Union européenne. Un déjeuner convivial au Caffè Forté, place Lavalette, est proposé aux gourmands, avant un débat organisé en partenariat avec l'ambassade de Croatie en France et placé sous le patronage du Parlement européen. Musée en musique reconduit ainsi une opération qui avait déjà connu un beau succès avec d'autres pays. L'association se montrera très active en janvier, avec – toujours à l'auditorium du

© StephanyStefan

Musée de Grenoble – la sixième édition de la Folle Nuit à Vienne : une série de huit concerts complétée d'une conférence, d'interludes et d'un grand bal final, vendredi 17 et samedi 18. Nous devrions vite en reparler !

GORAN FILIPEC
À l'auditorium du Musée de Grenoble
jeudi 9 janvier, à 12h30

ROCK

UNE AFFAIRE DE CORDES

PAR MARTIN DE KERIMEL

DR

Les plus anciens (ou les plus bretons) d'entre nous se souviennent sans doute d'Alan Stivell. Le musicien celte vient d'avoir 76 ans et reste l'un des artistes emblématiques du Morbihan, la terre d'origine de ses ancêtres paternels. En revanche, celui qu'on surnomme parfois le druide a peut-être trouvé quelqu'un pour lui succéder comme référence de la harpe : Mélanie Virot, la partie féminine du groupe lyonnais L'étrangleuse, en concert au Coq-Tail, rue de Turenne, jeudi 9 janvier. Avec son binôme, le guitariste Maël Salètes, voilà une décennie déjà que l'artiste invente une musique à nulle autre pareille, où se mélangent des sonorités douces et brutes issues d'instruments que l'on aurait pu croire incompatibles.
Elle venait plutôt du classique, lui du rock indé : en anglais ou en français, leurs voix planantes font le reste et nous embarquent dans un trip dont on revient difficilement. Sans influence réelle, ils intriguent et séduisent à la fois. À Grenoble, les deux auteurs-compositeurs-interprètes se sont fait remarquer positivement, en participant à la dernière édition du festival Le Tympan dans l'œil. L'occasion d'une prestation unique autour de *Dark Star*, le très étonnant premier film de John Carpenter.

L'ÉTRANGLEUSE
Au Coq-Tail (Grenoble) jeudi 9 janvier, à 20h30

JAZZ

UN DÉBUT D'ANNÉE INTIMISTE

PAR MARTIN DE KERIMEL

Le Jazz Club de Grenoble est de retour : après avoir fait relâche le 2 janvier, il retrouve son rythme habituel d'un apéro-concert tous les jeudis à la salle Stendhal de la MJC Allobroges, rue Hauquelin. Le 9, à 19h30, c'est un quatuor franco-allemand qui sera le premier invité de la nouvelle année, avec Jens Loh à la contrebasse, Eckhard Stromer à la batterie, William Lecomte au piano et Laura Kipp derrière le micro. « *Nous les attrapons au vol lors d'une tournée*, révèle Salvatore Origlio, président du Jazz Club. *La musique qu'ils interprèteront s'annonce assez intimiste, mais aussi d'une grande qualité du point de vue orchestrations et harmonisations.* » Chaque groupe invité est rigoureusement sélectionné : l'association reçoit plus de 50 candidatures par jour ! Semaine après semaine, cela lui permet de construire une programmation éclectique, pour le plus grand plaisir de ses 250 adhérents. Une cinquantaine de concerts est ainsi proposée chaque année : à ceux du jeudi s'ajoutent ceux de *Jazz en Lisière*

DR

(organisés hors de Grenoble), ainsi que ceux du festival annuel du Jazz Club. La 16e édition de cet événement aura lieu du 2 au 17 octobre 2020. Un peu de patience : nous en reparlerons probablement le moment venu.

JENS LOH FEAT. LAURA KIPP
À la MJC Allobrogres de Grenoble (salle Stendhal)
jeudi 9 janvier, à 19h30

CLASSIQUE & LYRIQUE

GORAN FILIPEC
AUDITORIUM DU MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 87 77 31)
Jeu 9 janv à 12h30
+ ARTICLE CI-CONTRE

L'HORLOGE ET LE PANTIN
500 choristes et 130 musiciens
LE GRAND ANGLE
Place des Arcades, Voiron (04 76 65 64 64)
Sam 11 janv à 20h et dim 12 à 15h30

ENSEMBLE QUANTOR
Prog. Haydn, Dvorak...
TEMPLE PROTESTANT DE GRENOBLE
rue Hébert, Grenoble (04 76 42 29 52)
Dim 12 janv à 18h15 ; prix libre

ET BIEN DANSEZ MAINTENANT !
Brahms, Debussy, Chostakovitch...
LA SOURCE
38 avenue Lénine, Fontaine (04 76 28 76 76)
Mar 14 janv à 19h30

RÊVE D'ESPAGNE
Bizet, Rodrigo...
AGORA
Place de l'Agora, Saint-Ismier (04 76 52 52 25)
Mer 15 janv à 20h30

JAZZ & BLUES

JENS LOH FEAT LAURA KIPP
SALLE STENDHAL
5 rue Hauquelin, Grenoble (04 76 15 26 72)
Jeu 9 janv à 19h30
+ ARTICLE CI-CONTRE

COULEURS JAZZ VOCAL
EGLISE DE VIZILLE
206, rue Général de Gaulle, Vizille
Dim 12 janv à 17h ; prix libre

ROCK & POP

LAZY FOLKERS
Trio folk
LE TRANKILOU
45 boulevard Joseph Vallier, Grenoble
Jeu 9 janv à 20h30 ; prix libre

L'ÉTRANGLEUSE
BAR LE COQ-TAIL
44 rue de Turenne, Grenoble (04 76 87 06 50)
Jeu 9 janv à 20h30 ; prix libre
+ ARTICLE CI-CONTRE

L'AIR DE RIEN
Chansons pop
L'ATRIUM
1ter rue du Moulin, Fontanil-Cornillon (04 76 56 56 56)
Ven 10 janv à 20h ; 8€

ANTOINE STRIPPOLI
LA GUINGUETTE
80 avenue du Vercors, Fontaine (06 51 26 80 05)
Sam 11 janv à 20h30 ; 6€/10€

SONO MONDIALE

DOUAR TRIO
Jazz oriental.
LA FAÏENCERIE
74 Grande Rue, La Tronche (04 76 63 77 49)
Ven 10 janv à 20h30 ; de 8€ à 11€

DUO DES BOIS
Musique des Balkans.
3 rue d'Alembert, Grenoble
Ven 10 janv à 20h ; 7€

CABARET RUSSE : NOUVEL AN
Musique russe et tzigane.
CAFÉ DES ARTS
36 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 65 31)
Ven 10 et sam 11 janv à 21h ; de 6€ à 12€

CRIOLLANDO
Musique populaire du nord de l'Argentine
LA BOBINE
42 boulevard Clemenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Sam 11 janv à 19h30 ; prix libre

DAKHABRAKHA
Quatuor ukrainien
LA BOBINE
42 boulevard Clemenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Mer 15 janv à 20h30 ; 15€

HIP-HOP & R'N'B

BASE ART
Open mic, jam session
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Mer 8 janv à 20h ; prix libre

ÉLECTRO

THE WORDS
Électro, funk, hip-hop, jazz...
LE TRANKILOU
45 boulevard Joseph Vallier, Grenoble
Ven 10 janv à 20h30 ; prix libre

RECORDS OR NOT RECORDS
Disco, house,
LA BOBINE
42 boulevard Clemenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Mar 14 janv à 19h30 ; entrée libre

DIVERS

JAM SESSION
BRASSERIE L'ENTRACTE
89 avenue Jean Jaurès, Eybens
Mer 8 janv à 20h30 ; entrée libre

TRAVEL IN GOSPEL
BAR-RESTAURANT DE LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble
Jeu 9 janv à 20h30 ; entrée libre

SOIRÉE DANSANTE SWING BALBOA
LE NAUTILUS, CENTRE DE RÉALITÉ VIRTUELLE
2, rue Président Carnot, Grenoble
Jeu 9 janv à 20h30 ; entrée libre

SOIRÉES

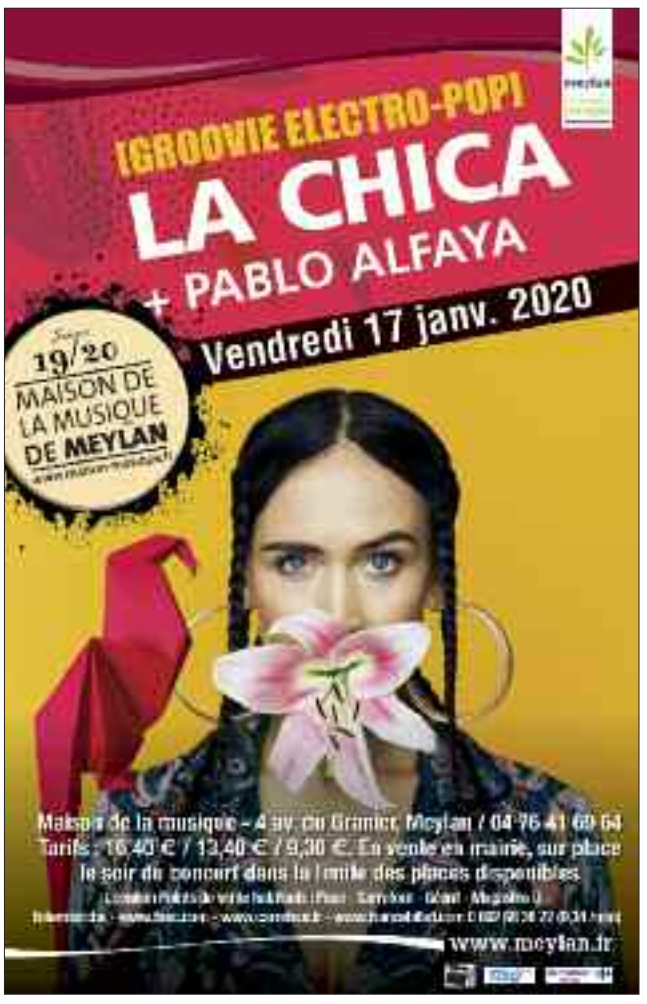
DJ GOODKA
Groove, nu disco...
Goodka ? Un activiste hip-hop qui distille ses sélections soul, funk, rare groove, latin, house et disco depuis des années. On adore.
BAR-RESTAURANT DE LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble
Ven 10 janv à 19h ; entrée libre

AMPÉRAGE 2K20
Electro, techno... 6FRNC + Actress M + Syndrom + Mr Cardboard + 6H3N0
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Ven 10 janv à 23h ; prix libre

LE DRAK-ART FÊTE SES 10 ANS !
Ven : reggae dub, bass music et psy trance. Sam : house, techno...
DRAK-ART
163 cours Berriat, Grenoble (06 30 09 16 14)
Ven 10 et sam 11 janv à 23h ; entrée libre

NOISE ASSAULT
Psytrance. Jaratah + Lexomoule + Spreek + Pouil + Omni
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Sam 11 janv à 23h ; 8€/10€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR



MUSÉES

MUSEUM
1 rue Dolomieu, Grenoble (04 76 44 05 35)

FASCINANTS FÉLINS
Jusqu'au 20 sept

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION
14 rue Hébert, Grenoble (04 76 42 38 53)

FEMMES DES ANNÉES 40
Plus que de simplement s'intéresser au sort des femmes pendant la Seconde Guerre mondiale, l'exposition nous donne leur point de vue. Un parcours captivant et nécessaire !
Jusqu'au 18 mai entrée libre
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ
2 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 03 15 25)

© Estate of Vivian Maier, Courtesy of Maloof Collection and Howard Greenberg Gallery, NY

VIVIAN MAIER, STREET PHOTOGRAPHER
Photographie de rue. Le musée présente le travail de Vivian Maier à travers 140 images, vues de New York et Chicago pour l'essentiel, mais aussi du Champsaur, sans oublier quelques témoignages de son passage, en 1959, à Grenoble
Révélée tout récemment (le Mois de la photo avait déjà présenté son travail en 2015), Vivian Maier est une photographe qui suscite tous les fantasmes… Nourrice et gouvernante dans les États-Unis des années 1960-1970, elle n'a jamais cessé, sans que personne ne le sache, de consacrer son temps libre à la photographie. Les milliers de négatifs qu'elle a laissés derrière elle ont aussitôt fasciné les spécialistes par leur qualité absolument sidérante.
Jusqu'au 15 mars ; entrée libre
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE DE BOURGOIN-JALLIEU
17 rue Victor-Hugo, Bourgoin-Jallieu (04 74 28 19 74)

PORTRAIT(S)
La section beaux-arts du Musée de Bourgoin-Jallieu met à l'honneur les nombreux portraits conservés dans les réserves du musée : peintures, dessins, gravures ou encore photographies
Jusqu'au 30 sept ; entrée libre

MAISON BERGÈS, MUSÉE DE LA HOUILLE BLANCHE
40 avenue des Papeteries Lancey, Villard-Bonnot (04 38 92 19 60)

EXPOSITION PERMANENTE
Aujourd'hui, ce musée n'est pas seulement le symbole d'une réussite (l'énergie hydraulique) qui participa à l'essor économique de la vallée, c'est également le miroir d'une époque durant laquelle l'Art nouveau s'invite dans les intérieurs bourgeois. Dans la grande bâtisse, le hall d'honneur ainsi que le hall sous la verrière, inondés de vert, sont marqués par la touche Alfons Mucha, maître de l'Art nouveau. Sublime.
Jusqu'au 31 oct ; entrée libre

MUSÉE DAUPHINOIS
30 rue Maurice Gignoux, Grenoble (04 57 58 89 01)

ROSE VALLAND, EN QUÊTE DE L'ART SPOLIÉ
Figure atypique de la Résistance, originaire de Saint-Étienne-de-Saint-Geoirs, Rose Valland contribua à retrouver la trace de bon nombre d'œuvres d'art dérobées par les nazis. Le musée a notamment rassemblé une dizaine de toiles qui sont confiées aux musées nationaux mais dont on n'a, jusqu'à présent, pas retrouvé les ayants droit.
Jusqu'au 27 avril ; entrée libre
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

L'IVRESSE DES SOMMETS
Eaux-de-vie, liqueurs et autres breuvages des Alpes
Dans la région, les alcools sont nombreux. C'est à l'histoire de leur production et de leur consommation que se consacre cette exposition instructive et ludique à la fois. Avec notamment un versant graphique étonnant !
Jusqu'au 29 juin ; entrée libre
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE DE LA CHIMIE
100 Montée de La Creuse, Jarrie (04 76 68 62 18)

LE DÉFI DE LA TRANSITION ÉNERGÉTIQUE
Jusqu'au 20 déc

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE
Place Saint-Laurent, Grenoble (04 76 44 78 68)

EXPOSITION PERMANENTE
On ne cesse de vous le répéter : ce musée est sans doute l'un des endroits de Grenoble les plus fascinants !
Jusqu'au 30 janv ; entrée libre

MUSÉE DES TROUPES DE MONTAGNE
Fort de la Bastille, Grenoble (04 76 00 92 25)

10 ANS D'ENGAGEMENT DES TROUPES DE MONTAGNE EN AFGHANISTAN
Jusqu'au 30 avril

MUSÉE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE
Place du château, Vizille (04 76 68 07 35)

L'ART ET LA MATIÈRE

© Benjamin Bardinet

Galerie de sculptures à toucher
Cette exposition itinérante s'installe au musée de la Révolution française et propose aux visiteurs, petits et grands, d'appréhender l'œuvre sculptée par la vue… et le toucher ! Une opportunité rare pour les petits et grands curieux.
Jusqu'au 30 mars
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

GALERIES

MENGPEI LIU, BANAL
Peinture, sculpture, installation, performance
GALERIE TRACANELLI
13 rue Beyle Stendhal, Grenoble
Jusqu'au 31 janv ; entrée libre

EXPOSITION COLLECTIVE D'ARTISTES ET ARTISANS LOCAUX
Peinture, sculpture, illustration mise en bijoux, tournage sur bois
RÊV'OLUTION
1 rue Abbé de la Salle, Grenoble
Jusqu'au 31 janv ; entrée libre

LEIRE IRARRAGORRI
Peinture, sculpture
GALERIE DU LOSANGE
10 rue Condorcet, Grenoble (04 76 46 28 97)
Jusqu'au 1er fév ; entrée libre

MULTIPLES 2020
Exposition collective. Livre d'artiste, photographie, estampe, céramique, objet de design…
GALERIE PLACE À L'ART
1 place Porte de la Buisse, Voiron (04 76 35 52 89)
Jusqu'au 1er fév ; entrée libre

VINCENT ANASKIEVIEZ
Dessin
ALTER-ART
75 rue Saint-Laurent, Grenoble (06 75 70 13 52)
Du 9 janv au 2 fév ; entrée libre

PATRICK LOWRY
Installation
GALERIE SHOWCASE
Vitrine à l'angle des place aux Herbes - place Claveyson, Grenoble
Jusqu'au 2 fév ; entrée libre

BERNARD LOUEDIN
Peinture
GALERIE VENT DES CIMES
25 avenue Alsace Lorraine, Grenoble (04 76 46 20 09)
Du 11 janv au 8 fév ; entrée libre

CENTRES D'ART

© Delphine Balley

DELPHINE BALLEY
Photographie.
Les œuvres photographiques et filmiques de Delphine Balley nous plongent dans un univers inquiétant où se jouent d'étranges rituels : mises à mort symboliques, lutte contre les esprits, passages entre les mondes.
LE VOG
10 avenue Aristide Briand, Fontaine (04 76 27 67 64)
Jusqu'au 11 janv ; entrée libre
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

BEAST
Photomontage
SPACEJUNK
19 rue Génissieu, Grenoble (04 76 26 02 83)
Jusqu'au 11 janv 20 ; entrée libre

DU DERNIER CRI
Rétrospective de l'œuvre graphique d'Alain Le Quernec, affichiste et graphiste
Aussi attaché à sa Bretagne natale qu'à sa liberté de création, Alain Le Quernec est une figure singulière de l'affiche française. Le Centre du graphisme d'Échirolles lui rend hommage à travers une exposition rétrospective qui restitue bien l'énergumène.
CENTRE DU GRAPHISME
1 place de la Libération, Échirolles
Jusqu'au 26 janv ; entrée libre

AU-DELÀ DES FALAISES
Exposition collective
LA HALLE
Place de la Halle, Pont-en-Royans
Jusqu'au 14 mars ; entrée libre

BIBLIOTHÈQUES

LA FERME DE GÉDÉON
Exposition autour de l'album à colorier «La ferme de Gédéon» de Benjamin Rabier
BIBLIOTHÈQUE KATEB YACINE
Centre commercial Grand'Place, Grenoble (04 38 12 46 20)
Jusqu'au 18 janv ; entrée libre

MICHAEL DANNER
Photographie
BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DU SAPPEY
La Place, Le Sappey-en-Chartreuse
Jusqu'au 31 janv ; entrée libre

LA FABLES DE LA FONTAINE, D'HIER À AUJOURD'HUI
Diverses illustrations autour des fables. I
BIBLIOTHÈQUE DES EAUX-CLAIRES MISTRAL
49 rue des Eaux-Claires, Grenoble (04 76 21 25 28)
Jusqu'au 1er fév 20

FABULIMAGIUM, LE FABULEUX VOYAGE TEMPOREL DES LIVRES ILLUSTRÉS
Exposition patrimoniale sur la littérature jeunesse
BIBLIOTHÈQUE JARDIN DE VILLE
1 place de Gordes, Grenoble (04 76 00 77 00)
Jusqu'au 22 fév ; entrée libre
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

PERRAULT ILLUSTRÉ
Les héros des contes de Perrault ont inspiré de nombreux illustrateurs. Cette exposition met en résonance illustrations d'antan et propositions graphiques contemporaines
BIBLIOTHÈQUE ARLEQUIN
97 galerie de l'Arlequin, Grenoble (04 76 22 92 16)
Jusqu'au 22 fév ; entrée libre

GÉDÉON REMIX
Des recherches graphiques autour du personnage de «Gédéon le canard» par les étudiants de BTS design graphique du lycée André Argouges
BIBLIOTHÈQUE ABBAYE-LES-BAINS
1 rue de la Bajatière, Grenoble (04 76 03 71 83)
Jusqu'au 29 fév ; entrée libre

JEAN-LUC JOSEPH
Photographie
BIBLIOTHÈQUE ALLIANCE
90 rue de Stalingrad, Grenoble (04 76 09 21 24)
Du 11 janv au 28 mars ; entrée libre

AUTRES LIEUX

LAURA VILLENA
Photographie
BAUHAUS
20 rue Chenoise, Grenoble
Jusqu'au 9 janv ; entrée libre

JUSTE UN REGARD
Fresque collective réalisée dans le cadre de la Semaine d'action pour la non-violence
HÔTEL DE VILLE DE GRENOBLE
11 boulevard Jean Pain, Grenoble (04 76 76 36 36)
Jusqu'au 10 janv ; entrée libre

SARAH GAUTIER
Dessin
LE TRANKILOU
45 boulevard Joseph Vallier, Grenoble
Jusqu'au 10 janv ; entrée libre

CATHERINE HARLEY
Peinture
LIBRAIRIE ARTHAUD
23 Grande Rue, Grenoble (04 76 42 49 81)
Jusqu'au 11 janv ; entrée libre

EXPOSITION DE L'ATELIER PROJ-T'ÂGES
Peinture
ESPACE ARAGON
19 boulevard Jules Ferry, Villard-Bonnot (04 76 71 22 51)
Du 8 au 16 janv ; entrée libre

MIGRATIONS EN JE
L'exposition est le fruit d'une rencontre entre le photographe Fabrice Spica et des personnes exilées en attente d'une réponse à leur demande d'asile. Photo des migrants avec un texte autour dans leur langue d'origine sur leurs maux et leurs espoirs.
MAISON DES ASSOCIATIONS
6 rue Berthe de Boissieux, Grenoble (04 76 87 91 90)
Jusqu'au 17 janv 20, aux horaires d'ouverture ; entrée libre

RÉSILIENCE, ARCHITECTURE ET MOBILIER EN TRANSITION
L'exposition se propose d'explorer les contours de la ville telle qu'elle existe aujourd'hui et de ce qu'elle pourrait devenir demain. Thématique pointue, sans doute, mais passionnante.
LA PLATEFORME
Place de Verdun, Grenoble (04 76 42 26 82)
Jusqu'au 18 janv ; entrée libre
✚ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

BRIGITTE PACE
Peinture
CHÂTEAU BOREL
36 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève (04 76 56 53 63)
Du 9 au 19 janv ; entrée libre

CATHERINE BELLET, ROSE-MARIE CURABA
«Portraits en duo»
MJC DE CLAIX
7 rue du 11 novembre, Claix (04 76 98 37 98)
Du 10 au 25 janv ; entrée libre

PROJ-T'AGES
Une exposition d'œuvres picturales issues des ateliers animés par l'artiste Sonia Mamy
ESPACE ARAGON
19 boulevard Jules Ferry, Villard-Bonnot (04 76 71 22 51)
Du 10 au 29 janv ; entrée libre

DIDIER HÉBERT-GUILLON
Photographie
LE MÉDIASTÈRE
4, rue du Vieux Temple, Grenoble
Jusqu'au 30 janv ; entrée libre

ERIC MARGERY
Œuvres réalisées avec du papier sous forme de sculptures ou d'installations
CENTRE CULTUREL MONTRIGAUD
133 avenue de Grenoble, Seyssins (04 76 84 13 16)
Du 9 au 31 janv ; entrée libre

CONSTELLATION
Peintures d'enfants d'Amérique Latine, d'Afrique, d'Asie…
CAFÉ DES ARTS
36 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 65 31)
Jusqu'au 31 janv ; entrée libre

STÉPHANE L. SAUZE, ARTHUR MASERATI
Fresque, sérigraphie
DOUCEUR CAFÉ
18 rue Lakanal, Grenoble (04 76 43 12 02)
Jusqu'au 1er fév 20 ; entrée libre

HISTOIRES SAUVAGES
Histoires courtes et autographes, manuscrites et mises en œuvre par l'auteure.
LE CAFÉ VÉLO
59, rue Nicolas Chorier, Grenoble
Jusqu'au 3 fév ; entrée libre

GRENOBLE UNDERGROUND
Exposition collective et pluridisciplinaire
UNPASS
4 impasse du Four, Grenoble
Du 10 janv au 7 fév ; entrée libre

ÉCRIVAINS OU VOYAGEURS?
Autour de la littérature de voyage
CENTRE CULTUREL ET SPORTIF LE CAIRN
180 rue des écoles, Lans-en-Vercors
Jusqu'au 8 fév ; entrée libre

MON VOISIN EST UN ARTISTE… QUI RIGOLE !
Exposition autour du rire par des artistes locaux, écoles, ateliers, associations… Peinture, sculpture, arts plastiques, photographie, diverses installations…
LE BELVÉDÈRE
214 route d'Uriage, Saint-Martin-d'Uriage (04 76 89 10 27)
Du 11 janv au 9 fév ; entrée libre

DELPHINO
Peinture, dessin, sculpture
POINT BAR
31 rue Servan, Grenoble
Jusqu'au 13 fév ; entrée libre

WONDERS AROUND THE WORLD
Photographie
LE TRANKILOU
45 boulevard Joseph Vallier, Grenoble
Du 14 janv au 14 fév ; entrée libre

BLANCHE DE BODINAT
Céramique
LE DÉCLIC
11 chemin de Risset, Claix (04 76 98 45 74)
Du 9 janv au 15 fév ; entrée libre

VALÉRIE GILLES, CHRIS GUILLAUDIN
Photographie, peinture
MJC NELSON MANDELA
30 rue de la Liberté, Fontaine (04 76 28 13 25)
Jusqu'au 21 fév ; entrée libre

CHRISTOPHE STAGNETTO
Photographie numérique
MAISON DES ASSOCIATIONS ET DE L'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE
29 avenue du maquis de l'Oisans, Pont-de-Claix
Jusqu'au 28 fév ; entrée libre

FULGURANCE, STÉPHANE MORENAS, PARCOURS D'UN JEUNE ARCHITECTE GRENOBLOIS, 1985-1995
Rétrospective doublée d'un hommage aux réalisations de Jacques Scrittori et Stéphane Morenas durant cette période 1985-1995. Les principaux projets exposés sous divers médias (maquettes, prototypes, photographies, articles, dessins…) sont présentés dans une scénographie créée pour l'occasion
MAISON DE L'ARCHITECTURE
4 place de Bérulle, Grenoble (04 76 54 29 97)
Jusqu'au 28 fév ; entrée libre

FRANÇOIS MERVAILLIE
Dessin, sur les statues grenobloises
À L'ENVERS
3 rue d'Alembert, Grenoble
Du 9 janv au 4 mars ; entrée libre

DERRIÈRE LA MONTAGNE, LA FACE CACHÉE DU TABLEAU
Peinture et bande dessinée. Une trentaine de tableaux de peinture sur le thème de la montagne, issus de la collection du Fonds Glénat enrichie de prêts, et les créations contemporaines de trente auteurs de bande dessinée
COUVENT SAINTE-CÉCILE
37 rue Servan, Grenoble (04 76 88 75 75)
Jusqu'au 14 mars
✚ ARTICLE P.3

LES PEINTRES FONT LEUR SHOW
Collectif d'artistes peintres, dessinateurs et sculpteurs
PLACE D'APVRIL
, Grenoble (04 76 63 07 14)
Jusqu'au 30 juin ; entrée libre

PETITS MONTS ET MERVEILLES
Exposition sur la montagne, de 3 à 6 ans
La Casemate propose aux 3-6 ans une exposition ludique, interactive et pédagogique sur la montagne, dans le cadre de sa Saison pour la planète. À travers divers jeux et activités, les enfants découvriront les conditions de vie en milieu montagnard, la faune et la flore, comment protéger l'environnement ou encore les dangers de la montagne. Une jolie réussite !
LA CASEMATE
2 place Saint-Laurent, Grenoble (04 76 44 88 80)
Jusqu'au 26 juil

© D.Guillaudin pour le Fonds Glénat

CABINET REMBRANDT
En 2017, le couvent Sainte-Cécile exposait temporairement 72 gravures du Hollandais Rembrandt dont le fonds Glénat pour le patrimoine venait de faire l'acquisition. Étant donné la qualité des œuvres en question, l'institution ne souhaitait pas en rester là et propose une sorte de petit musée permanent consacré à cet achat remarquable. À voir pour la finesse et l'expressivité du trait de l'œuvre gravée du maître, pour la parfaite maîtrise des jeux de lumière (des noirs intenses à d'éblouissantes zones non-gravées) ou pour cette étonnante capacité à suggérer beaucoup avec très peu.
COUVENT SAINTE-CÉCILE
37 rue Servan, Grenoble (04 76 88 75 75)
Jusqu'au 31 août 24

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

LE PETIT BULLETIN

LE PETIT BULLETIN
Le Petit Bulletin Grenoble est un journal du groupe UNAGI.
SARL au capital de 97 561,88 euros
RCS B393 370 135
12 rue Ampère, 38000 Grenoble
Tél. : 04 76 84 44 60 - Fax : 04 76 21 25 11
www.petit-bulletin.fr

RETROUVEZ-NOUS SUR

ENVOYEZ-NOUS VOS PROGRAMMES
Par mail à agenda.grenoble@petit-bulletin.fr, courrier ou formulaire en ligne (conditions de publication sur www.petit-bulletin.fr/grenoble). Pour joindre votre correspondant : composez le 04 76 84 + (numéro)

TIRAGE MOYEN 35 000 exemplaires
IMPRESSION Rotimpress

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION Renaud Goubet (44 64)
ASSISTANTE COMMERCIALE Aurore Meyrieux (79 30)
COMPTABILITÉ Magali Pochot (44 60)
RÉDACTEUR EN CHEF Martin De Kerimel RÉDACTION Nathalie Gresset, Vincent Raymond, Damien Grimbert, Stéphane Duchêne, Aurélien Martinez, Benjamin Bardinet
VÉRIFICATION AGENDA Nadine Masoch
CORRECTION Nathalie Gresset
PUBLICITÉ Sébastien Roy (79 36), Magali Paliard (79 30), Sébastien Rousset (44 61)
CONCEPTION MAQUETTE Morgan Castillo MAQUETTISTE Charlène Jerez
INFOGRAPHISTE Melvin Martin
DIFFUSION Jean-Maxime Morel
DIFFUSIONACTIVE.com

CONNAISSANCE

PENSER L'AVENIR AUTREMENT

Les collapsologues craignent un effondrement de notre système, mais cherchent à imaginer des solutions collectives. À Grenoble, un groupe a pris l'habitude de se réunir dans un bar de l'hyper-centre. Présentation.

PAR MARTIN DE KERIMEL

DR

Leur présence répétée dans nos agendas a titillé notre curiosité : nous avons voulu savoir ce que sont les Cafés Collapsologie, fréquemment organisés au Tonneau de Diogène, place Notre-Dame. « *De petites conférences scientifiques* », nous a répondu Nicolas Géraud, à leur initiative depuis un peu plus d'un an. Mardi 21 janvier, à 19h, Florian Alberto propose la première de deux rencontres consacrées à la biodiversité. Face aux mauvaises nouvelles liées à l'évolution du climat, des réseaux financiers et des menaces qui pèsent sur la biodiversité, les collapsologues s'efforcent d'établir des faits objectifs et de réfléchir à de possibles solutions, pour parer à l'effondrement (collapse, en anglais) du système. L'idée est que tout est plus ou moins interdépendant.

« *Il est assez déprimant d'y réfléchir seul*, admet Nicolas. *Le risque est alors de devenir prosélyte ou de voir nos relations sociales se dégrader.* »

Le tout premier intérêt de ces Cafés est précisément d'éviter cet écueil. Ouverts à tous (sur réservation), ceux de Grenoble font le plein en attirant régulièrement une soixantaine de personnes.

UN OPTIMISME RAISONNÉ

Le profil du collapsologue ? Il est plutôt masculin, d'une quarantaine d'années et bien informé sur le sujet. Nicolas peut compter sur un noyau dur : dix à quinze participants réguliers. « *Une autre partie de notre public est constituée d'étudiants en fin de formation et qui se demandent ce qu'ils vont faire de leur vie* », indique-t-il. Rien à voir avec certains clichés véhiculés à leur encontre. Il se veut plutôt optimiste, la collapsologie étant mieux comprise qu'à l'époque où il a lancé les Cafés.

Le concept est déclinable à l'envi : faute d'auteur invité, les réunions sont plutôt un exposé, les échanges avec l'assistance étant réduits. L'an passé, dans l'espoir d'élargir le cercle, un cycle de films avait été proposé au Club. Nicolas est convaincu d'une chose : les notions qu'il aborde de manière globale peuvent trouver à s'appliquer localement.

CAFÉ COLLAPSOLOGIE
Au Tonneau de Diogène
mardi 21 janvier, à 19h

CONTES

CONTES ET COMPTINES
Jusqu'à 3 ans.
BIBLIOTHÈQUE SAINT-BRUNO
8 place Saint-Bruno, Grenoble (04 76 96 82 95)
Mer 8 janv à 10h30 ; entrée libre

AU GUI L'AN NEUF
Les conteurs de Paroles en Dauphiné racontent Noël et après... Accompagnement musical Micheline et Jean-Michel Hainque
CAFÉ DE LA TABLE RONDE
7 place Saint-André, Grenoble (04 76 44 51 41)
Jeu 9 janv à 20h30 ; prix libre

LE RENDEZ-VOUS DES TOUT-PETITS
Jusqu'à 5 ans
BIBLIOTHÈQUE KATEB YACINE
Centre commercial Grand'Place, Grenoble (04 38 12 46 20)
Ven 10 janv à 9h30 ; entrée libre

COMPTINES
A partir de 3 ans. Dans le cadre du Temps des histoires
BIBLIOTHÈQUE ALLIANCE
90 rue de Stalingrad, Grenoble (04 76 09 21 24)
Sam 11 janv à 11h ; entrée libre

CONTES ET CHANSONS EN ESPAGNOL
Dans le cadre du Temps des histoires
BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE INTERNATIONALE
6 place de Sfax, Grenoble (04 38 12 25 41)
Sam 11 janv à 15h30 ; entrée libre

LECTURES

ÉCLATS
Présentation de la première étape de création de la Cie Lupo. Lecture d'un texte écrit par Louise Mutazabi à partir de témoignages de patients du centre médical, recueillis par Agathe Listrat dans la cadre de sa résidence de création à Rocheplane
CENTRE MÉDICAL ROCHEPLANE DE SAINT-MARTIN-D'HÈRES
6 rue Massenet, Saint-Martin-d'Hères (04 57 42 42 42)
Jeu 9 janv à 19h30 ; entrée libre

LECTURE PARENTS-ENFANTS
Jusqu'à 6 ans. Dans le cadre du temps des histoires
BIBLIOTHÈQUE TEISSEIRE-MALHERBE
12 allée Charles Pranard, Grenoble (04 76 86 52 00)
Sam 11 janv à 10h30 ; entrée libre

UNE SOIRÉE AVEC LA FONTAINE
Par Françoise Bertrand, Gilbert Dombrovski
MUSÉE STENDHAL / APPARTEMENT GAGNON
20 Grande Rue, Grenoble (04 76 86 52 08)
Mar 14 janv à 18h ; entrée libre

ÇA EN FAIT DES HISTOIRES
Histoires. De 0 à 5 ans
MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE
, Lans-en-Vercors
Jusqu'au 30 juin 20, le dernier mercredi du mois à 10h15 ; entrée libre

ATELIERS

JOUER AVEC LES MOTS
Atelier d'écriture à partir de 8 ans
BIBLIOTHÈQUE TEISSEIRE-MALHERBE
12 allée Charles Pranard, Grenoble (04 76 86 52 00)
Mer 8 janv à 15h ; entrée libre

JOUONS AVEC LES FABLES
A partir de 9 ans
BIBLIOTHÈQUE DES EAUX-CLAIRES MISTRAL
49 rue des Eaux-Claires, Grenoble (04 76 21 25 28)
Mer 8 janv à 15h ; entrée libre

ATELIER PHILO : L'HUMOUR ET LE RIRE
RESTAURANT L'ATYPIK
10 place Edmond Arnaud, Grenoble
Mar 14 janv à 20h30 ; entrée libre

RAP' TA FABLE
Atelier d'écriture de 10 à 15 ans
BIBLIOTHÈQUE DES EAUX-CLAIRES MISTRAL
49 rue des Eaux-Claires, Grenoble (04 76 21 25 28)
Mer 15 janv à 16h ; entrée libre

CONFÉRENCES

ALGÉRIE 2019-2020: LA NOUVELLE INDÉPENDANCE
Avec Jean-Pierre Filiu historien
MAISON DU TOURISME
14 rue de la République, Grenoble (04 76 42 41 41)
Jeu 9 janv à 18h ; entrée libre

MOI, INHERMOSÉ, GRAND PRÊTRE D'ONOURIS
Par Bernard Mathieu, professeur d'égyptologie
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'ISÈRE
2 rue Auguste Prudhomme, Grenoble (04 76 54 37 81)
Sam 11 janv à 16h ; 7€/10€

LA CHAPELLE DE L'ORDRE DES TEMPLIERS DE GRENOBLE À LA COMMANDERIE D'ÉCHIROLLES
Par Marc Mingat-Lerme, historien, chercheur indépendant et président de l'association Graphe, au côté de Patrimoine et Développement du Grand Grenoble
MAISON DES ASSOCIATIONS
6 rue Berthe de Boissieux, Grenoble (04 76 87 91 90)
Sam 11 janv à 14h30 ; entrée libre
+ ARTICLE P.2

LA PHOTOGRAPHIE DU NOIR ET BLANC À LA COULEUR : UN VOYAGE DANS LES ÉTATS-UNIS DE 1950 À 1980
Par Hélène Orain, docteure en histoire de l'art contemporain
AUDITORIUM DU MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 87 77 31)
Lun 13 janv à 19h30 ; 4€/8€/10€

LE SYMBOLISME EN EUROPE DE GUSTAVE MOREAU À FERNAND KHNOPFF
Par Serge Legat, conférencier des musées nationaux. Dans le cadre du cycle «Un certain regard sur la peinture du XIXe siècle»
AUDITORIUM DU MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 87 77 31)
Mer 15 janv à 19h30 ; 4€/8€/10€

RENCONTRES

RENCONTRE-DÉBAT AVEC L'UPEG : L'EUROPE ET LA CROATIE À L'HEURE DE SA PRÉSIDENCE
Dans le cadre de la journée «Ballade européenne : la Croatie»
AUDITORIUM DU MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 87 77 31)
Jeu 9 janv à 15h ; entrée libre

CAFÉ SCIENCES ET CITOYENS : EFFONDREMENT : JUSQU'ICI, TOUT VA BIEN ?
CAFÉ DES ARTS
36 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 65 31)
Mar 14 janv à 18h30 ; entrée libre

LES RENCONTRES POUR LA PLANÈTE
Échange sur des sujets relatifs à l'environnement
LA CASEMATE
2 place Saint-Laurent, Grenoble (04 76 44 88 80)
Jusqu'au 29 fév 20, le dernier mer du mois. Sur inscription ; entrée libre

DOCUMENTAIRES ET CINÉ

CAFÉ CABARET «TANGO» - FILM
Par l'association culturelle Acidi
L'ATRIUM
1ter rue du Moulin, Fontanil-Cornillon (04 76 56 56 56)
Jeu 9 janv à 20h ; entrée libre

PLANÉTARIUM : LES MYSTÈRES DES ORIGINES DE LA VIE
Séance de planétarium
MAISON DE QUARTIER ROMAIN ROLLAND
5 avenue Romain Rolland, Saint-Martin-d'Hères (04 76 24 84 00)
Sam 11 janv à 10h. Sur inscription ; entrée libre

CINÉ-CLUB : CARTE BLANCHE À SYLVIE ROLLET
CINÉ-CLUB DU BELVÉDÈRE
, Saint-Martin-d'Uriage
Mar 14 janv à 20h30 ; 5€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

RUBRIQUE COMMERCIALE

OÙ S'INSCRIRE

THÉÂTRE / DANSE / MUSIQUE / ATELIERS
BIEN-ÊTRE / EXPRESSION / ARTS MARTIAUX / SPORT

THÉÂTRE
L'ÉCOLE DES GENS

L'ENSEIGNEMENT DU JEU DE L'ACTEUR*
*STRICTEMENT RÉSERVÉ AUX GENS !
A partir de février, découvrez les nouveaux stages de l'Ecole des Gens !
Stages 2020 : Théâtre, Improvisation, Clown et Cinéma pour les adultes, les ados et les enfants : l'Ecole des Gens propose des stages tout au long de l'année pendant les vacances scolaires. Exigence et bonne ambiance sont au rendez-vous !
Retrouvez toutes nos offres sur notre site internet https://www.lesgensdubitume.com/

L'École des gens, 45, rue Nicolas Chorier, Grenoble
Tel. : 09 81 63 79 36 , contact@ecoledesgens.com
FB: ecoledesgens, www.lesgensdubitume.com

EXPRESSION
UNIVERSIGNES CULTURES VISUELLES

LANGUE DES SIGNES FRANCAISE – LSF
COURS HEBDO
STAGES INTENSIFS & SENSIBILISATIONS

Stages intensifs de langues des signes :
Vacances d'hiver:
Stage du **24 au 28 février** (débutants)
Vacances de printemps :
Stage du **20 au 24 avril**
Et plusieurs dates pendant l'été

Détails complets sur simple demande

Grenoble et SMH / 06 15 10 12 91 / universignes@gmail.com
Site Cours et Stages : Universignes Cultures Visuelles

BIEN-ÊTRE
YOGAYAM - HATHA YOGA & SONS

PRENDRE SOIN DE SOI ! UN ILÔT POUR SE RESSOURCER & ÉNERGISER SA SEMAINE.

Pratique de yoga douce et tonique. Le yoga est à la fois un art, une science et une philosophie, un art de vivre. Les cours comprennent postures, relaxation, respirations, méditation & sons. Ils aident à améliorer souplesse, santé, souffle, expression & gagner en sérénité et joie de vivre...
Cours et stages de yoga tous niveaux (débutants inclus) / Cours de yoga doux
Cours d'essai offert toute l'année.

06 72 94 37 56 / FB : yogayam.lam /
asso.rougebazar@gmail.com / yogayam.jimdo.com

SPORT ET LOISIRS
CORDEO

L'ÉCOLE D'ESCALADE À ESPACE VERTICAL
Cours collectifs et individuels pour adultes et enfants (à partir de 4 ans) à Espace Vertical Grenoble et St Martin d'Hères ainsi que sur sites naturels (falaises).

Aux vacances scolaires : stages d'escalade enfants et ados - multi-activités et canyoning l'été.
Aux beaux jours, les professionnels du bureau des moniteurs Cordeo seront heureux de vous guider en escalade, canyoning, via-ferrata et spéléo.

22, rue Victor Lastella 38000 Grenoble
Mail : contact@cordeo.fr / Site internet : www.cordeo.fr
Tél : 06 85 76 48 02 / Facebook : Cordeo Grenoble

PLURIDISCIPLINAIRE
UNIVERSITÉ INTER-ÂGES DU DAUPHINÉ

AVEC L'UNIVERSITÉ INTER-AGES DU DAUPHINÉ...
LE TEMPS DE LA RENTRÉE...
L'UIAD offre un large choix d'activités sans conditions d'âges, ni de diplômes.
Chacun, jeunes et moins jeunes, en activités ou non, étudiants, peut apprendre, compléter ses connaissances et explorer de nouveaux domaines.
Les sujets nombreux et variés vont de la peinture au modelage, des langues à la géologie et la botanique en passant par la musique et le théâtre.
C'est également un lieu de rencontres et d'échanges qui favorise le lien social.
Nous rejoindre... c'est s'épanouir par le plaisir d'apprendre en partageant... !

2 Square de Belmont – 38000 GRENOBLE
Mail : secretariat@uiad.fr / Site internet : www.uiad.fr
Tél : 04 76 42 44 63 / Facebook : UIAD Grenoble

PLURIDISCIPLINAIRE
CAFÉ-THÉÂTRE LA BASSE COUR

DES ATELIERS ET DES STAGES POUR LAISSER LIBRE COURS À VOTRE CRÉATIVITÉ !

Venez découvrir ou approfondir votre pratique musicale (instruments en tout genre, chant et éveil musical) et/ou théâtrale.

La Basse Cour propose des packs 6h/8h tout au long de l'année et deux stages d'improvisation théâtrale sont à venir : les 2/3 mars et les 27/28 avril 2020.

Plus d'informations sur www.labassecour.net

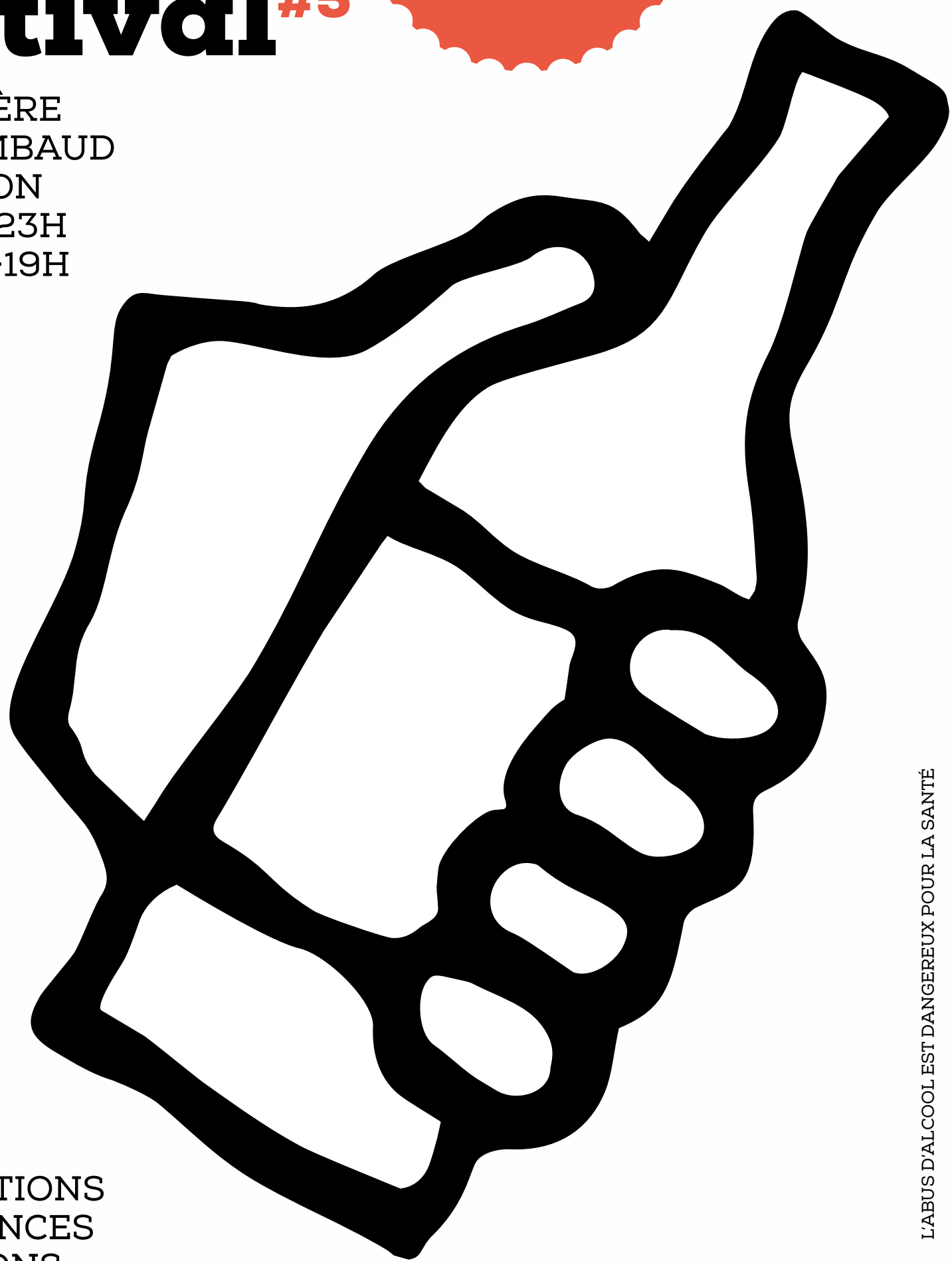
LA BASSE COUR - Café théâtral associatif
18 rue Colbert, GRENOBLE
facebook : @cafe.theatre.la.basse.cour / instagram : la.bassecour

TROUVEZ UN COURS OU UN STAGE PRÈS DE CHEZ VOUS
WWW.COURSETSTAGES.FR

lyon bière festival #5

11. 12 avril '20 à la sucrière

LA SUCRIÈRE
QUAI RAMBAUD
69002 LYON
SAM 12H-23H
DIM › 12H-19H



www.lyonbierefestival.fr

VENTES
DÉGUSTATIONS
CONFÉRENCES
ANIMATIONS
GASTRONOMIE
STREET FOOD

Tape m'en cinq !

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ