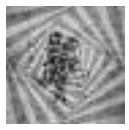
CINÉMA 04
DARK WATERS
Une sombre histoire d'empoisonnement



EXPOSITION 08
PASCALE CHOLETTE
Des photos oniriques à voir au Studio Spiral

CONCERT 10
TINDERSTICKS
Un soir entre mélancolie et espoir à la Belle Électrique

LE PETIT BULLETIN

ÉCRANS *Magiques*

À LA UNE - CINÉMA
DES FESTIVALS DANS TROIS SALLES DE L'AGGLOMÉRATION

ÉDITO

PAR MARTIN DE KERIMEL

Voilà que l'on reparle de culture au plus haut des institutions de l'État ! Pas de nouveau ministre en vue, pour le coup : si le sujet revient sur le tapis, c'est du fait de la remise, lundi 17 février, d'un rapport officiel au numéro 1 du Gouvernement. Il est signé de la députée LREM Aurore Bergé, qui indique avoir réalisé plus de 450 entretiens dans 25 départements pour nourrir son argumentaire. L'élue cite des objectifs ambitieux : « *sortir des logiques verticales* » et « *multiplier les portes d'entrée* », en bon français technocratique. Parmi les idées : la mise en avant d'une notion de « *santé culturelle* » ou l'inscription de droits culturels dans la Constitution.
Soixante propositions sont ainsi défendues auprès d'Édouard Philippe. Elles concernent notamment les plus jeunes. Exemples : on y (re)parle d'un Passeport culturel, destiné à chaque élève de CM1, et de malles de lecture mises à disposition au sein des structures petite enfance. On y propose également un dispositif Premières pages, pour offrir aux familles un ensemble de produits culturels (et un guide conseils)… à l'occasion de l'arrivée d'un nouveau-né. Avant les inévitables arbitrages, saluons la démarche qui vise à ce que « *chaque Français, quel que soit son territoire ou ses origines, puisse accéder à la vie culturelle de notre pays* », pour reprendre les termes du communiqué de Matignon. Autant le dire: nous attendons la suite avec impatience !

© 2019 Bac Films Distribution All rights reserved

BAR

VERS LA RÉOUVERTURE DE L'ENGRENAGE ?

Depuis la fermeture administrative, il y a un peu plus d'un an, de l'Engrenage, l'équipe de ce bar associatif s'active pour trouver de nouveaux locaux capables d'accueillir leur projet. Les dernières nouvelles sont plutôt encourageantes.

PAR HUGO VERIT

Commençons par un bref rappel des faits. Le 7 novembre 2018, le bar associatif l'Engrenage, situé rue Jean-Prévost, était contraint de mettre la clé sous la porte après deux petites années d'existence. La Ville, invoquant des plaintes du voisinage et des raisons de sécurité (il s'agissait notamment de créer une seconde issue de secours, des travaux impossibles à réaliser pour le collectif), ordonnait la fermeture administrative de l'établissement. Une décision difficile pour bon nombre de Grenoblois attachés à ce lieu qui accueillait concerts, projections et spectacles, dans un irréprochable esprit de solidarité. Une pétition, massivement signée, regonfla alors le moral des troupes, bien décidées à trouver de nouveaux locaux.

© Florent Forestier

L'Opus Crew sera l'un des invités de l'équipe de l'Engrenage à un concert hip-hop à la Salle Rouge samedi 29 février.

L'EX-SOUPE AUX CHOUX DANS LE VISEUR

Depuis, l'équipe de l'Engrenage a engagé un dialogue avec la Mairie, organisé plusieurs événements aux quatre coins de la ville et n'a cessé de travailler sur la suite du projet. Un boulot important qui pourrait bien porter ses fruits. Car, pour les premiers intéressés, les dernières nouvelles s'avèrent plutôt encourageantes : « *Nous avons ciblé un nouveau lieu, l'ancienne Soupe aux Choux dans le quartier de l'Esplanade. Nous avons pris plusieurs rendez-vous avec la Mairie, nous avons fait intervenir un bureau d'étude pour estimer la nature des travaux afin de tout remettre aux normes de sécurité. D'après le dernier rendez-vous avec le cabinet du maire, cela semble faisable et la direction de l'Urbanisme a confirmé la disponibilité des locaux et la possibilité de nous accueillir jusqu'à, au moins, 2026.* »

Le bâtiment appartient à un Établissement public foncier local, qui pourrait le mettre à disposition de la Ville, celle-ci confiant ensuite les clés à l'Engrenage. Certes, aucune certitude n'est dessinée et le calendrier reste flou mais, du côté de la Ville, on affirme que « *tous les signaux sont au vert. L'association a rencontré les habitants du quartier, en organisant notamment la Fête de la musique à l'Esplanade, et cela s'est très bien passé* ». Un événement reste à venir pour témoigner de ce possible renouveau : le 29 février, l'Engrenage propose un après-midi/soirée à la Salle Rouge. Au menu : débats, tables d'information et concert hip-hop avec WQ Prod, Melanin 1018 et l'Opus Crew. Pour le reste, il faudra encore patienter.

INITIATIVE

LA FABRIQUE DU CINÉMA

PAR MARTIN DE KERIMEL

Le concept est né à Montréal en 1999 et a depuis essaimé dans plusieurs villes du monde : les réunions Kino rassemblent des amateurs de cinéma, intéressés à l'idée de tourner leurs propres films. Les parfaits débutants peuvent y côtoyer des passionnés plus aguerris (voire des professionnels), qu'ils aient envie de jouer les acteurs ou préfèrent occuper une fonction technique.

Un premier rendez-vous de ce type est prévu jeudi 20 février à Cowork in Grenoble, cours Berriat. Un lancement organisé par Pablo, Patrick-Denis et Baptiste, trois copains, déjà auteurs de courts-métrages avec leur appareil photo numérique. « *Les Kino offrent un cadre bienveillant aux personnes intéressées par la création cinéma, y compris en simples spectateurs,* indique Pablo. *Avoir pris part à une soirée à Lyon nous a donné l'envie d'en organiser à Grenoble. On sent déjà un engouement : près de 140 personnes ont témoigné de leur intérêt sur notre page Facebook.* » Les participants à ce premier Kino voteront pour un thème général (choisi parmi trois propositions), sur lequel chacun sera invité à travailler pendant un mois. Les films qui seront alors créés – d'une durée de moins de trois minutes – seront diffusés à chaque rendez-vous ultérieur. Les initiateurs du projet espèrent ainsi susciter une belle émulation.

DR

1ère ÉUNION DE KINO GRENOBLE
Au Cowork in Grenoble (93, cours Berriat) jeudi 20 février, à 19h30

FESTIVALS

ÉCRANS MAGIQUES

Présente dans la programmation des festivals de cinéma Voir Ensemble, À vous de voir et Plein les yeux, l'animation japonaise jeune public n'a pas toujours bénéficié d'une telle reconnaissance. Retour sur les raisons de ce changement de statut et décryptage de quelques-uns des films à l'affiche ces prochains jours.

PAR DAMIEN GRIMBERT

© 2019 Bac Films Distribution All rights reserved

C'est une histoire désormais bien connue. À l'origine de nombreux films remarquables depuis la fin des années 50, et profitant d'une présence sur les (petits) écrans français dès la fin des années 70, l'animation japonaise jeune public a néanmoins dû attendre l'orée des années 2000 pour enfin commencer à être reconnue à sa juste valeur. S'il n'est pas le premier film d'Hayao Miyazaki à avoir connu une sortie dans les salles françaises et d'une certaine reconnaissance critique (*Porco Rosso, Mon Voisin Totoro* et *Princesse Mononoké* lui avaient pavé la voie), *Le Voyage de Chihiro* est en revanche sans conteste celui par le biais duquel tout a changé. Immense succès critique et public (1, 34 million d'entrées l'année de sa sortie en France), le métrage a permis à l'intégralité des productions du Studio Ghibli de s'imposer en véritables incontournables, et a irrémédiablement modifié le regard porté par les amateurs de cinéma sur les films d'animation en provenance du Japon. Assez pour ouvrir la voie, quelques années plus tard, à toute une nouvelle génération de réalisateurs (Mamoru Hosoda, Makoto Shinkai, Masaaki Yuasa, Keiichi Hara...), qui n'auraient sans doute jamais reçu le même accueil en d'autres circonstances.

QUATRE HÉROÏNES

Si elle est souvent, et à juste titre, célébrée pour ses dimensions pacifiste, humaniste et écologiste, l'œuvre d'Hayao Miyazaki a également pour caractéristique de mettre au premier plan des figures féminines particulièrement marquantes. Ce sont plusieurs d'entre elles qu'a choisi de mettre en avant le festival Voir Ensemble à travers une rétrospective de quatre films. Outre le déjà nommé *Voyage de Chihiro* et le presque aussi fameux *Château Ambulant*, ce florilège sera également l'occasion de redécouvrir le plus ancien mais tout aussi réussi *Kiki La Petite Sorcière*, adaptation d'un livre pour enfants d'Eiko Kadono, dans lequel on retrouve le goût du réalisateur pour les villes et paysages bucoliques d'inspiration européenne, ainsi que des thèmes comme l'exil et l'intégration qui traversent une partie conséquente de son œuvre. Pour autant, c'est avant tout le fabuleux *Nausicaä de la vallée du vent*, deuxième métrage du maître japonais et premier film réunissant l'équipe du (futur) studio Ghibli que l'on rêve de voir sur grand écran. Adaptée de son propre manga, cette fable située dans un univers de science-fiction post-apocalyptique n'a rien perdu de son formidable impact depuis sa sortie au Japon en 1984, et reste à n'en pas douter l'un des films les plus forts du cinéaste.

NOUVELLE VAGUE

Aussi titanesque soit l'empreinte laissée par Miyazaki et son regretté collègue Isao Takahata sur l'animation japonaise jeune public, il serait dommage de se cantonner pour autant à leurs seules œuvres. En activité depuis le début des années 2000, mais réellement sorti de la confidentialité avec le succès considérable de *Your Name* en 2016, Makoto Shinkai sera ainsi à l'affiche des festivals Voir Ensemble et À vous de voir avec son splendide dernier film, *Les Enfants du Temps*, dans lequel un lycéen fugueur fait la rencontre à Tokyo d'une jeune fille capable d'arrêter la pluie et de dégager le ciel. Un récit hautement émouvant, mais jamais mièvre, d'une beauté graphique tout simplement hallucinante, qui confirme tout le talent que laissaient entrevoir ses précédents métrages. Avec son nouveau film *Ride Your Wave*, présenté en avant-première dans le cadre de Voir Ensemble, le prolifique franc-tireur Masaaki Yuasa (*Mind Game, Genius Party, Night is Short, Walk on Girl, Lou et l'Île aux Sirènes*...) livre lui aussi une œuvre de grande envergure sur l'acceptation du deuil, en confrontant une jeune surfeuse à la perte de son bien-aimé dans un drame intimiste teinté de fantaisie, d'une inventivité sans pareille. Preuve s'il en est qu'avec ces deux cinéastes, auxquels on pourrait encore ajouter l'auteur de *Miss Hokusai* Keiichi Hara (dont le récent *Wonderland* sera projeté au festival Plein les yeux), l'animation japonaise jeune public a, décidément, encore beaucoup de beaux jours devant elle...

FESTIVAL VOIR ENSEMBLE
Du mercredi 19 février au dimanche 1er mars au Méliès

FESTIVAL À VOUS DE VOIR
Du vendredi 21 au mercredi 26 février à La Vence Scène (Saint-Égrève)

FESTIVAL PLEIN LES YEUX
Du lundi 2 au dimanche 8 mars au Ciné-Théâtre de La Mure

PROGRAMMATION

L'EMBARRAS DU CHOIX

PAR MARTIN DE KERIMEL

Au-delà de la japanimation, d'autres merveilles seront également visibles lors des trois festivals. Voir Ensemble offre ainsi, et jusqu'au 1er mars, une sélection élargie de films d'animation, dont quelques courts de la réalisatrice française Florence Miailhe, marraine de la manifestation. Le programme comprend d'autres propositions françaises, le premier film d'animation réalisé par une femme indienne (*Bombay Rose*) et des œuvres venues d'Allemagne, de Roumanie ou de Norvège, notamment. On prêtera par ailleurs un œil attentif aux films proposés en images réelles, parmi lesquels un *Pinocchio* signé Matteo Garrone (révélé par... *Gomorra*!), le très attractif *Ballon d'or*, originaire de Guinée, et *It must be heaven*, du Palestinien Elia Suleiman.

© 2016 University of Southern California

Comme à Grenoble, La Mure joue la carte de la diversité, avec pas moins de 24 films au total : du 2 au 8 mars, Plein les yeux proposera ainsi quelques inédits, plusieurs sorties récentes (*Le voyage du docteur Dolittle, Sonic le film, Le Prince oublié*...) et d'autres un peu plus anciennes (*Terra Willy, Donne-moi des ailes, Shaun le Mouton*...). Du côté de Saint-Égrève, du 21 au 26 février, la programmation s'annonce des plus éclectiques : À vous de voir organise ainsi, entre autres, une soirée de l'horreur (avec *Crawl* et *Underwater*), une autre "ciné-montagne" (*Bal au-dessus des 3000* et *Le cavalier mongol*), et propose toute une série de documentaires prometteurs (*Ours, simplement sauvage* ; *L'intelligence des arbres* ; *Champ de lutte, semeurs d'utopie*...). Partout, de nombreuses activités s'ajoutent aux projections. Petits et grands ne vont pas s'ennuyer !

LE FILM DES TROIS SEMAINES

DARK WATERS

Quand des lanceurs d'alerte et la loi peuvent faire plier une multinationale coupable d'avoir sciemment empoisonné le monde entier... Todd Haynes raconte une histoire vraie qui, étrangement, revêt une apparence patinée dans l'Amérique de Trump. Sortie en salles le 26 février.

PAR VINCENT RAYMOND

© Participant & Killer Films

Tout juste promu associé dans un cabinet d'affaires spécialisé dans la défense des grosses firmes, un jeune avocat est sollicité par un fermier voisin de sa grand-mère désireux d'attaquer le chimiquier DuPont, qu'il accuse de polluer son sol. Combat du pot de fer contre le pot de terre empoisonnée...

Paranoïaques, attention ! Si vous ne suivez pas la chronique judiciaire, vous ignoriez peut-être qu'un sous-produit de synthèse omniprésent dans notre quotidien, miraculeux du fait de ses propriétés anti-adhésives, présentait le "léger" inconvénient de ne pas être dégradé par le vivant, tout en provoquant des dommages considérables à la santé. Et que les sociétés l'ayant commercialisé avaient préféré arbitrer selon l'équation bénéfices (en dollars) / risques.

RÉVÉLATIONS

Nul ne pourra accuser Todd Haynes d'opportunisme parce qu'il aborde un sujet environnemental. Dans *Safe* (1995) déjà, le cinéaste traitait d'un cas extrême d'empoisonnement multifactoriel débouchant sur une allergie généralisée. Si le "remède" était l'éviction de toute matière industrielle transformée , ce film se révélait visionnaire en dépeignant la condition vécue aujourd'hui par certaines personnes électro-sensibles.

Avec *Dark Waters*, Haynes opère une sorte de flash-back nous ramenant à la toute fin du XXe siècle par l'évocation de deux films emblématiques : *Erin Brockovich* (2000) et surtout *Révélations* (1999). Si les échos avec le premier (autre combat façon David contre Goliath débouchant sur la mise au jour d'un scandale sanitaire) sont ténus compte tenu de la légère tonalité comique instillée par Julia Roberts et Steven Soderbergh, ils sont manifestes pour le second, abordant la dissimulation durant des années des preuves de la nocivité de la cigarette par l'industrie du tabac. Par le thème ainsi que par la forme, Todd Haynes renvoie à Michael Mann, à sa mise en scène sans repos, à son image pâle et bleuie plaçant ici au même niveau désaturé le béton de la ville et la grisaille des campagnes souillées, à sa musique cliquetante vrillant les tympans... Une manière de nous signifier que les multinationales usent de ficelles identiques pour leurrer leurs victimes. Et que l'on n'a pas fini d'entendre parler d'actions de groupe, de procès pour empoisonnement et tromperie. Prenons les paris : le prochain réquisitoire filmé traitera à coup sûr des méfaits des "désherbants"...

DARK WATERS
SORTIE 26 FÉVRIER
De Todd Haynes (É.-U., 2h07) avec Mark Ruffalo, Anne Hathaway, Tim Robbins...

MAIS AUSSI

L'APPEL DE LA FORÊT

PAR VINCENT RAYMOND

La destinée de Buck, bon gros chien arraché à sa famille du sud des États-Unis pour être revendu au Yukon en pleine fièvre de l'or ; son parcours de maître en maître et son éveil à son instinct primitif, jusqu'à ce que le loup en lui parvienne enfin à s'exprimer à nouveau... À l'instar de Joseph Conrad, Jack London "vécut" avant d'écrire (même s'il sut marier les deux de concert) et donc écrivit sur l'aventure en connaissance de cause. Ce n'est sans doute pas un hasard si ses romans d'apprentissage rencontrent encore aujourd'hui un succès inentamé par-delà les générations et au-delà des transpositions. En témoigne la récente variation sur *Martin Eden* signée par Pietro Marcello. Plus remarquable encore est le fait que le roman d'apprentissage d'un non-humain, un chien, touche autant nos congénères ; d'autant qu'à rebours de son époque flattant l'industrialisation triomphante, London y exaltait des valeurs quasi rousseauistes de retour à la nature ! Par un des étranges renversements auxquels l'Histoire nous a habitués, les notions de recherche ou de préservation de l'étincelle de sauvagerie innée sont au cœur des préoccupations contemporaines : à l'asservissement et la standardisation urbaine jadis célébrés, on préfère désormais l'authentique et la nature. *L'Appel de la forêt* résonne donc pleinement en 2020.

©Twentieth Century Studios France

Le choix d'utiliser un Buck de synthèse en lieu et place d'un toutou de chair et d'os contredit toutefois le propos ; ce mastiff numérique heurte surtout l'œil dans les premières minutes. Si la technique peut contrefaire de façon confondante tout un environnement animalier (savane et bestiaire inclus) comme on l'a vu dans *Le Roi Lion*, l'incorporation crédible d'éléments artificiels souffre encore de ratées (et ce n'est sans doute pas plus mal). Pour le reste, il s'agit d'un film d'aventure à l'ancienne, avec maisons en rondins, harmonica, feu de bois, bagarre au saloon. Yee-ha !

L'APPEL DE LA FORÊT
SORTIE 19 FÉVRIER
De Chris Sanders (É.-U., 1h40) avec Harrison Ford, Omar Sy, Dan Stevens...

SORTIES DU 19 FÉVRIER

10 jours sans maman

De Ludovic Bernard (Fr., 1h38) avec Franck Dubosc, Aure Atika, Alice David...

Excédée par la forfanterie qu'il manifeste au logis, l'épouse d'un DRH s'octroie dix jours de vacances seule ; charge au mari de s'occuper de la maison et des trois enfants, en plus de son travail. Bien sûr, ça ne va pas bien se passer, du moins au début...

L'une des plaies du cinéma contemporain s'appelle la bande-annonce. Ce produit formaté gâche plus les effets et/ou l'histoire qu'il n'éveille la curiosité. Celle de *10 jours sans maman* est l'exemple du parfait repoussoir. Sauf que... loin d'être un chef-d'œuvre de raffinement, d'intelligence ou d'esthétique, le nouveau Ludovic Bernard (*L'Ascension*) n'est pas si épouvantable que cela. Même avec Franck Dubosc, c'est dire !

D'abord, il tient son pari d'aborder la question de la charge mentale ménagère par le biais de la comédie, s'attaque à ce tabou existant encore autour de la question de l'apparition des règles chez les adolescentes, et ironise sur les méthodes des grosses boîtes, mixe de lean management sauvage et d'injonction à être joyeusement corporate sous la houlette de chefaillons surenchérissant dans les sections pour se faire bien voir des dirigeants. Bref, tout n'est pas à jeter. VR

Des hommes

De Jean-Robert Viallet et Alice Odiot (Fr., 1h23) documentaire

Après trois ans d'attente, les cinéastes ont obtenu de pouvoir filmer le quotidien des personnes incarcérées de la prison des Baumettes de Marseille, établissement tristement réputé. Images et paroles de condamnés...

C'est à un étrange parloir que Jean-Robert Viallet et Alice Odiot nous convient, cheminant dans des travées décrépites, ouvrant les portes de cellules surchargées d'un autre âge, assistant à des entretiens entre le personnel pénitentiaire et des détenus parfois psychologiquement dérangés voire à des auditions/procès à distance... Il y a ce qu'on voit, et puis ce que l'on comprend de la violence crue ordinaire que le confinement provoque : ces règlements de comptes imposés par la loi du plus fort, souvent fatals et déclenchés par une œillade, un malentendu ou le remboursement d'un "service". Quand la privation de liberté se transforme en déshumanisation et condamnation à mort putative.

La galerie de portraits de *Des hommes* rappelle le tragi-comique de *Ni juge, ni soumise* de Libon et Hinant ou le chaud et froid de *Délits Flagrants* de Depardon ; ce hiatus permanent entre la loi d'un côté et des justiciables à côté de la plaque, de la société... Bien sûr, certains avouent avoir compris le sens de la peine qu'ils purgent, d'autres (très jeunes) semblent collectionner les sanctions et les exhiber comme un pedigree. Et dire que pendant ce temps, des pays du Nord de l'Europe ont renoncé au modèle carcéral, jugé inopérant...VR

Wet season

D'Anthony Chen (Sing.-Taïw., 1h43) avec Yann Yann Yeo, Christopher Ming-Shun Lee, Koh Jia Ler...

Singapour. Ling enseigne le chinois à des élèves de terminale à qui cette matière importe peu et peine à avoir un enfant. Épouse dévouée, elle s'occupe du père paralytique de son mari. L'un de ses élèves se rapproche alors d'elle, alors qu'au-dehors, la mousson s'abat sur le pays...

Le hasard fait se succéder sur les écrans français à quelques semaines d'intervalle *La Beauté des choses* (1995), l'inédit de Bo Widerberg, et ce nouveau film d'Anthony Chen qui se répondent de façon stupéfiante. Bien que le contexte historique (la Seconde Guerre mondiale en Suède chez Widerberg, Singapour aujourd'hui chez Chen) et le point de vue (l'adolescent pour l'un, l'enseignante pour l'autre) soient opposés, la trame est identique : un lycéen un peu à part noue une relation "inappropriée" avec une enseignante mariée et délaissée par son époux, alors que gronde une menace extérieure (ici, climatique). Un argument de fantasme à deux sous (à dessous ?) qu'Anthony Chen habille de nombreuses ramifications signifiantes en composant l'entourage de Ling.

Celle-ci apparaît en effet comme totalement marginalisée : à son foyer, elle s'occupe de son beau-père infirme et doit mendier (en vain) des rapports sexuels à son mari afin de concrétiser son vœu de grossesse ; au travail, la matière qu'elle enseigne, le chinois, est dénigrée au profit de l'anglais plus "vendeur". Mutique, fragilisé, son personnage n'a pas de perspective, jusqu'à sa relation pas vraiment désirée avec son élève, à l'insolence brutale et, malgré tout, touchante. Une drôle d'histoire d'éducation sentimentale asymétrique, à l'issue prévisible et pourtant surprenante dans son radieux optimisme. VR

Tout peut changer

De Tom Donahue (É.-U., 1h35) documentaire

Le cas Richard Jewell

De Clint Eastwood (É.-U., 2h09) avec Paul Walter Hauser, Sam Rockwell, Kathy Bates...

Lettre à Franco

D'Alejandro Amenábar (Esp., 1h47) avec Karra Elejade, Eduard Fernández, Santi Prego...

Sortilège (Tlamess)

De Ala Eddine Slim (Tun. et Fr., 2h) avec Abdullah Miniawy, Souhir Ben Amara, Khaled Ben Aïssa...

Jinpa, un conte tibétain

De Pema Tseden (Chi., 1h26) avec Jinpa, Genden Phuntsok, Sonam Wangmo...

Une mère incroyable

De Franco Lolli (Col. et Fr., 1h35) avec Carolina Sanín, Leticia Gómez, Antonio Martínez...

Parasite (noir et blanc)

De Bong Joon-ho (Cor., 2h12) avec Song Kang-Ho, Woo-sik Choi, Park So-Dam...

Amare Amaro

De Julien Paolini (Fr. et Ita., 1h30) avec Syrus Shahidi, Virginia Perroni, Celeste Casciaro...

D'étoile en étoile

D'Antonio Amaral (Fr., 1h26) avec Ariane Louis, Filipe Dionisio, Christelle Dominguez...

Shubh Mangal Zyada Saavdhan

De Hitesh Kewalya (Inde, 1h59) avec Ayushmann Khurrana, Jitendra Kumar, Maanvi Gagroo...

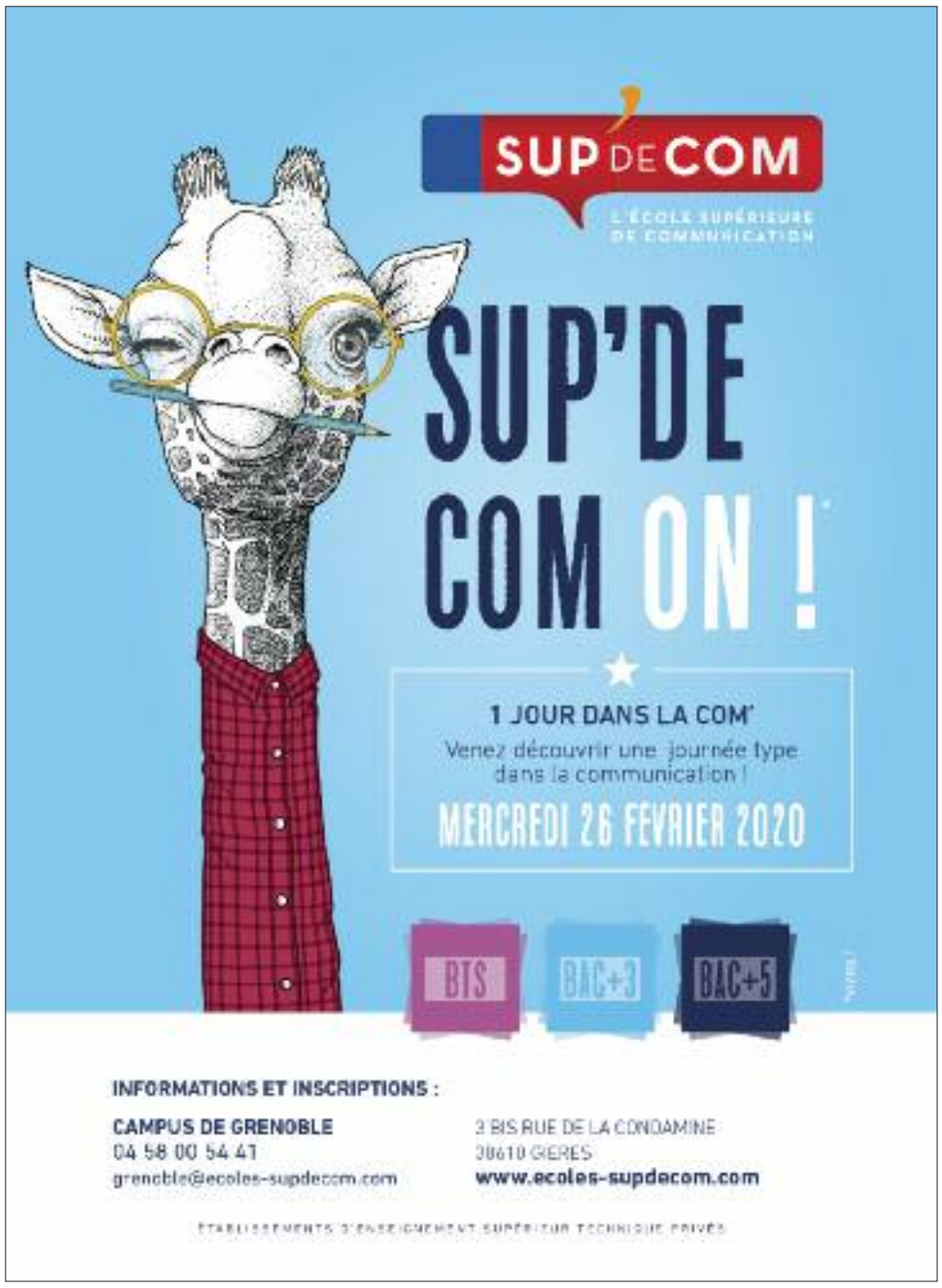
Mafia : Chapter 1

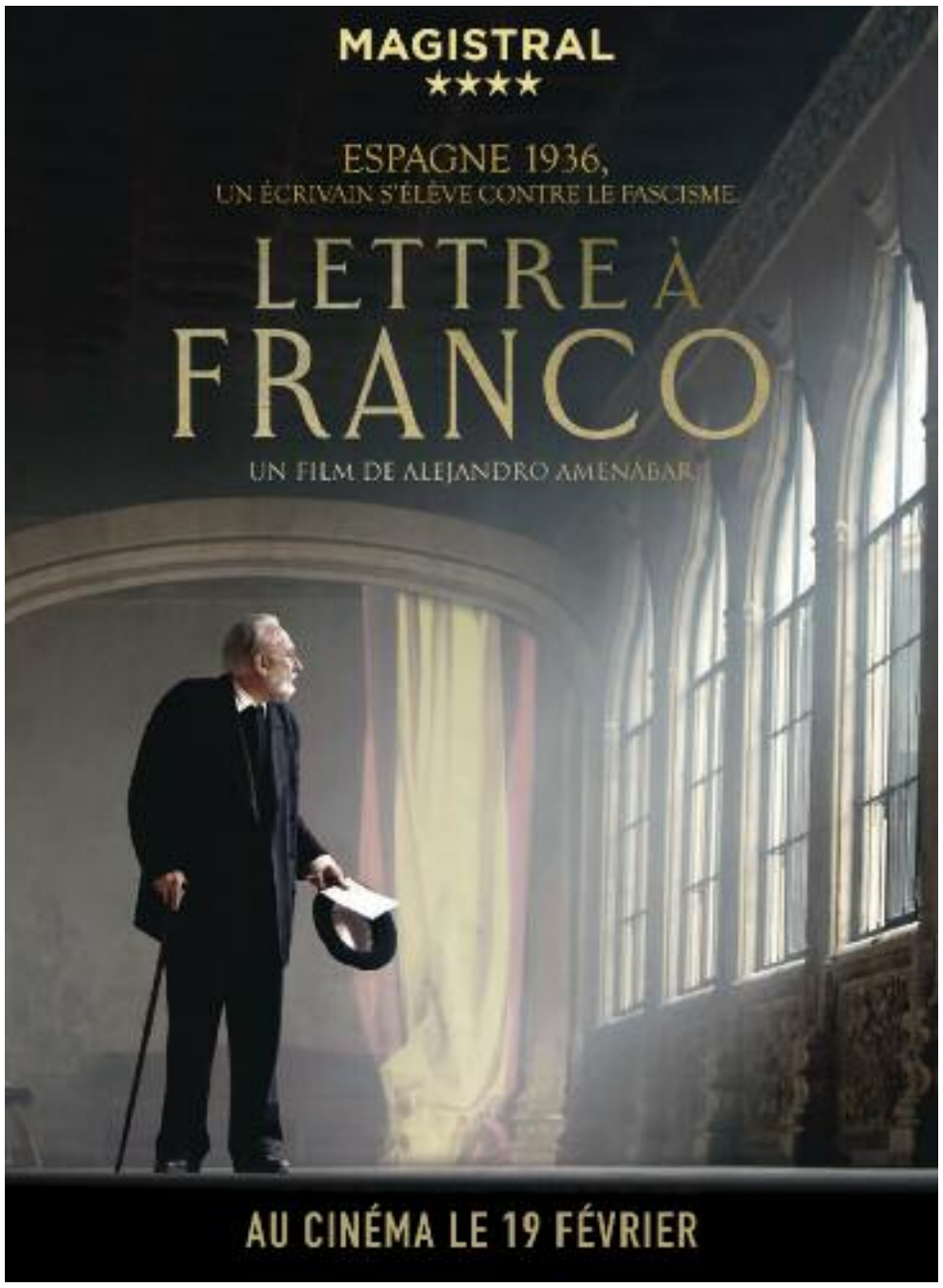
De Karthick Naren (Inde, 2h30) avec Arun Vijay, Prasanna, Priya Bhavani Shankar...

Pon Manickavel

De AC Mugil (Inde, 2h30) avec Prabhu Deva, Nivetha Pethuraj, J. Mahendran...

PROGRAMMES DÉTAILLÉS DES CINÉMAS SUR PETIT-BULLETIN.FR





SORTIES DU 26 FÉVRIER

Chut...!

D'Alain Guillon & Philippe Worms (Fr., 1h48) documentaire

Un lieu entre parenthèses de Montreuil. Un lieu de rencontres et d'échanges, de pause, de loisir ou d'études : la bibliothèque. Instantanés captés durant une saison en compagnie des bibliothécaires, d'utilisateurs, habitués ou visiteurs de passage, de participants aux ateliers...

Appartenant à l'historique banlieue rouge de Paris, Montreuil est un peu devenue l'arrondissement bonus de la capitale pour les artistes de gauche épris de mixité sociale et de foncier (relativement) abordable. En témoigne le récent *L'Amour flou*. La ville fut jadis connue pour la rixe opposant l'éphémère maire Dominique Voynet au directeur du Méliès, le cinéma municipal. Le sera-t-elle grâce à sa bibliothèque où il fait si bon vivre ? Incarnation exemplaire du tiers-lieu, la bibliothèque est animée par des passionné·es qui ne font pas que gérer des stocks de livres, disques ou CD. Outre les ateliers de conversation, les conférences ou débats, ils organisent des expositions, offrent le café à un SDF du coin, font vivre leur fonds. Vaste zapping de portraits, *Chut...!* suit notamment la progression d'un atelier journalistique visant à créer une émission en direct avec notamment Kery James ou Monique Pinçon-Charlot : on y croise des personnalités (enfants et adultes) formidables et d'autres agaçantes (Aline Pailler) mais l'ensemble apparaît surtout stimulant, vivant, loin du cliché soporifique que le titre reprend indirectement avec une pointe de malice... VR

Lara Jenkins

De Jan-Ole Gerster (All., 1h38) avec Corinna Harfouch, Tom Schilling, André Jung...

24 heures de la vie de Lara Jenkins, retraitée qui, après avoir manqué son suicide, tente d'approcher son pianiste de fils s'apprêtant à créer sa première composition. De maladroites retrouvailles enrobées de fiel, de non-dits et souffrances recuites...

L'héroïne du nouveau Jan-Ole Gerster (*Oh boy !*) n'a rien d'aimable. Égarée dans les lignes d'une ville de béton et la bile de son ressentiment, Lara aura été une fonctionnaire peu appréciée de ses subalternes, une voisine ne s'occupant pas des autres, une mère exigeante prodiguant des leçons de piano à son fils avec une rigueur à la mesure de son perfectionnisme. Bref, une figure d'un bloc d'austérité brute. Mais une autre vérité se fait jour peu à peu. Lara n'est pas exempte de circonstances atténuantes. On découvrira comment la crainte de ne pas être une concertiste exceptionnelle l'a conduite à avorter sa carrière, et surinvestir celle de son fils. Heureusement, rien n'est jamais totalement perdu.

Signalons pour le clin d'œil un leitmotiv pour le moins inattendu dans un film où le piano classique tient une place aussi importante : les diffusions radiophoniques de la chanson *Il jouait du piano debout*. Par son omniprésence irréelle, elle évoque presque le *I got you Babe* de *Un jour sans fin*... VR

L'État Sauvage

De David Perrault (Fr., 1h58) avec Alice Isaaz, Kevin Janssens, Déborah François...

1861. Alors que la guerre de Sécession fait rage, les Français sont sommés de rester neutres. Edmond et les siens, qui vivent dans le Sud, décident de rentrer au pays, mais doivent traverser un vaste territoire sauvage.

Lié à la geste d'un territoire conquis par des immigrants, le western n'a cessé d'évoluer grâce à des regards extérieurs, inattendus voire "défendus" : *La Flèche brisée* (1950) modifia la perception des Indiens, la vision opératique de Leone lui redonna un sens épique, l'ascèse de Kelly Reichardt pour *La Dernière Piste* (2011) développa sa dimension métaphysique.

Hybridé, modernisé, tarantinisé, le western n'en demeure pas moins empli d'angles morts : David Perrault s'y engouffre ici avec bonheur. Son approche est réjouissante car elle se trouve "à cheval" entre les cultures européenne et américaine, et voit s'affronter spécificités et paradoxes propres à chacune. Et si la confrontation entre des sujets impériaux en crinoline et des outlaws mal rasés peut sembler incongrue, elle correspond à une réalité du melting pot. Notre époque permet d'évoquer des thématiques jadis édulcorées ou évacuées : féminisme et affirmation de l'homosexualité. Loin de Margaret Mitchell ! VR

Judy

De Rupert Goold (G.-B., 1h58) avec Renée Zellweger, Jessie Buckley, Finn Wittrock...

Mes jours de gloire

D'Antoine de Bary (Fr., 1h39) avec Vincent Lacoste, Emmanuelle Devos, Christophe Lambert...

Invisible Man

De Leigh Whannell (É-U., 2h04) avec Elisabeth Moss, Oliver Jackson-Cohen, Storm Reid...

The Boy

De William Brent Bell (É.-U., 1h27) avec Katie Holmes, Ralph Ineson, Owain Yeoman...

Lucky

De Olivier Van Hoofstadt (Fr., 1h26) avec Florence Foresti, Michaël Youn, Alban Ivanov...

Mine de rien

De Mathias Mlekuz (Fr., 1h25) avec Arnaud Ducret, Philippe Rebbot, Mélanie Bernier...

Cyrille, agriculteur, 30 ans

De Rodolphe Marconi (Fr., 1h27) documentaire

2040

De Damon Gameau (Aus., 1h32) documentaire

Le fils d'un roi

De Cheyenne Carron (Fr., 2h) avec Arnaud Jouan, Aïmen Derriachi, Yann-Joël Collin...

Juste Sam

De Sabrina Nouchi (Fr., 1h32) avec Sabrina Nouchi, Erika Fekrane, Jonathan Lieutaud...

PROGRAMMES DÉTAILLÉS DES CINÉMAS SUR PETIT-BULLETIN.FR

SORTIES DU 4 MARS

La Communion

De Jan Komasa (Pol., 1h55) avec Eliza Rycembel, Aleksandra Konieczna, Tomasz Zietek...

En centre de détention, Daniel découvre la foi et vise le séminaire. Son casier jouant contre lui, il est dirigé vers la menuiserie d'un village. Mais peu avant de s'y présenter, il se fait passer pour prêtre et devient le charismatique prêcheur de la paroisse...

La Communion évoque la parfaite synthèse entre *Un homme est passé* de Sturges et ces films contemporains slovènes, ukrainiens ou russes évoquant soit de jeunes délinquants, soit de faux prophètes, les deux n'étant pas incompatibles. Dans le sol polonais, cet hybride prospère tant profonde est la religiosité de cette terre et vivace l'emprise des ministres du culte sur les populations.

Jan Komasa ne fait pas de son usurpateur un profiteur. Un peu à l'image de l'apôtre Paul, il porte un message pur en ayant fait l'expérience d'avoir été lui-même souillé, ce qui le rend plus humain. Et plus crédible que son auditoire, persuadé de sa probité candide. Avec son magnétisme troublant, Daniel n'a rien d'orthodoxe dans son attitude, mais il accomplit son miracle. Les voies de la providence sont impénétrables...VR

Si c'était de l'amour

De Patric Chiha (Fr., 1h22) documentaire

Au commencement était une pièce chorégraphique, *Crowd*. Patric Chiha a posé ses caméras pour suivre le travail de la troupe de Gisèle Vienne...

Les premières images surprennent : elles montrent un homme asperger un par un, comme s'il s'agissait de récoltes, des couples s'apprêtant à prendre part à une soirée à musique poum-poum. Plus étrange, cette séquence qui semble ralentie, défile à sa vitesse normale : les protagonistes freinent leurs mouvements, synchrones dans leurs gestes retenus. L'effet restitue la pulsion stroboscopique de partager la transe d'une rave, sujet de *Crowd*.

Sensoriel, hypnotique, sensuel, *Si c'était de l'Amour* n'est pas la simple adaptation d'un spectacle, mais une interrogation que les échanges qu'il intègre éclairent, sans élucider la question en suspens. Ces irruptions dans le processus créatif montrent des danseurs s'interviewant sur leur vie ou sur la construction des personnages qu'ils interprètent, à partir des trames fournies par Gisèle Vienne. Ces moments finissent par dégager une mélancolie faisant écho à l'atmosphère fin de soirée-fin de siècle des raves des 90's. Le fond rejoint la forme. VR

De Gaulle

De Gabriel Le Bomin (Fr., 1h48) avec Lambert Wilson, Isabelle Carré, Olivier Gourmet...

Monos

De Alejandro Landes (Col., Arg., P.-B., All., Dan., Suè. et Uru., 1h42) avec Julián Giraldo, Moises Arias, Julianne Nicholson...

Papi-Sitter

De Philippe Guillard (Fr., 1h37) avec Gérard Lanvin, Olivier Marchal, Camille Aguilar...

En avant

De Dan Scanlon (É.-U., 1h52) animation

Woman

De Anastasia Mikova et Yann Arthus-Bertrand (Fr., 1h48) documentaire

Oskar et Lily

De Arash T. Riahi (Aut., 1h42) avec Leopold Pallua, Rosa Zant, Christine Ostermayer...

Trouble

De Catherine Diran (Fr., 1h15) avec Catherine Diran, Evelyne Granjean, Lionel Tua...

Thee Wreckers Tetralogy

De Rosto (P.-B., Fr. et Bel., 1h10) animation

La Danse du serpent

De Sofia Quiros Ubeda (Cos., Arg., Chi. et Fr., 1h22) avec Smashleen Gutiérrez, Humberto Samuels, Hortensia Smith...

Les Petits contes de la nuit

De divers auteurs (Bel., Fr., All. et É.-U., 0h40) animation

Haingosoa

D'Édouard Joubeaud (Mad. et Fr.,1h12) avec Haingosoa Vola, Marina Amagoa...

Where is Jimi Hendrix ?

De Marios Piperides (All., Grè. et Chy., 1h33) avec Adam Bousdoukos, Fatih Al, Vicky Papadopoulou...

©Jour2Fête

DÉPÊCHE UN FILS

Si vous aviez manqué l'avant-première d'*Un fils* concoctée par le Festival du film africain à Mon Ciné, rien n'est perdu ! Mercredi 26 février, à 20h15, Le Club vous permet une séance de rattrapage (toujours dans l'anticipation, puisque le film n'est pas sorti) en présence du réalisateur Mehdi M. Barsaoui et de Sami Bouajila qui, en plus de venir en voisin, a obtenu pour son interprétation, un prix de meilleur acteur lors de la dernière Mostra vénitienne (section Orizzonti). VR

© Pavel Lungin

DÉPÊCHE TAXI BLUES

Après 33 années de production intensives et passionnées dans les colonnes cinéma du *Dauphiné Libéré*, notre camarade Jean Serroy vient de poser la plume. Rassurez-vous, il se porte comme un charme et continuera ici ou là à éclairer notre lanterne ! Si son érudition malicieuse vous manque, rappelez-vous qu'il assure son fameux cours de cinéma au Méliès, dont la prochaine séance est consacrée à un film ô combien symbolique, *Taxi Blues*. Film de la post-perestroïka et annonciateur de la fin de l'URSS, il fut aussi la carte de visite du très francophile Pavel Lounguine (dont on peut déplorer qu'il n'ait pas assez tourné). Un grand film lesté d'une aura historique certaine, à voir au Méliès jeudi 20 février, à 20h. VR

ACTU

LES BÊTES DU SUD SAUVAGE

PAR VINCENT RAYMOND

Alors que vient d'être présenté au festival Sundance le nouveau film de Benh Zeitlin, *Wendy*, inspiré par l'histoire de Peter Pan, la Cinémathèque nous propose à la faveur de son bien utile Cycle Planète Terre de nous replonger dans celui par lequel le jeune cinéaste, pas alors trentenaire, avait été révélé en 2012 : *Les Bêtes du sud sauvage*. Judicieusement sélectionné dans la section Un Certain Regard, ce premier long métrage avait chamboulé la Croisette et ravi la Caméra d'Or, avant de concourir (sans grand succès) aux Oscars, porté par le lyrisme flamboyant des images et l'interprétation estomaquante de la très jeune Quvenzhané Wallis, 6 ans au moment du tournage. Cet aspect "phénomène" relève de l'anecdote et ne doit pas occulter l'essentiel : la force visuelle de ce grand drame épique vécu à hauteur d'imaginaire d'enfant, où le réel se trouve contaminé par les fantasmes, les peurs, les rêves et les croyances de la petite héroïne. Un chant poétique dans un champ de désolation, celui des bayous minés par la misère sociale, ravagés par les éléments, sous la menace supplémentaire d'une cavalcade d'animaux archaïques libérés de leur gangue de glace par le

© ARP Sélection

réchauffement climatique...

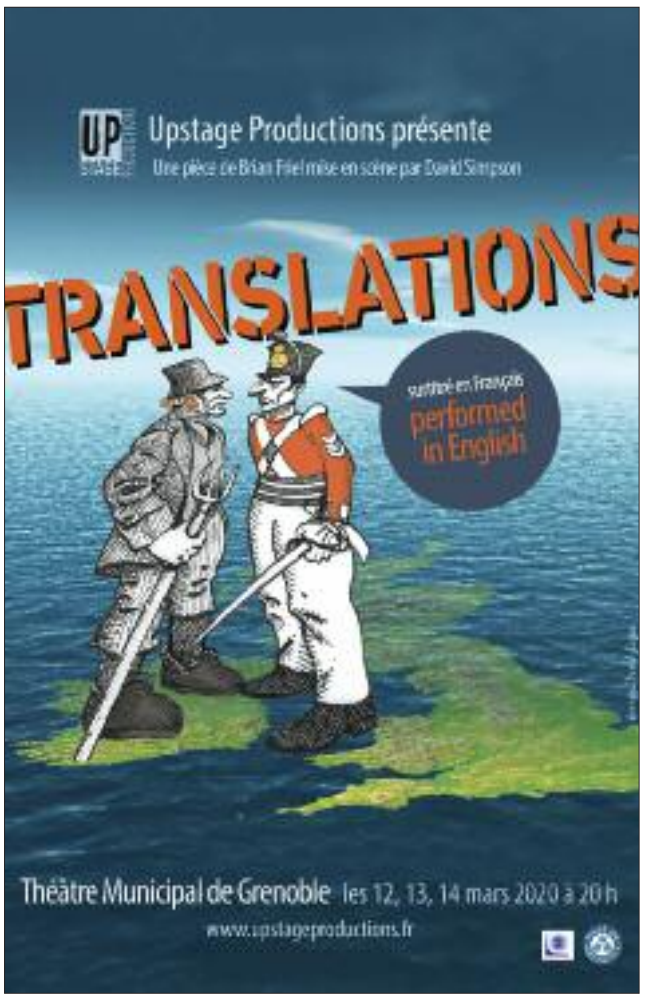
C'est le petit miracle de ce film que d'offrir cette lecture multiple : on peut se laisser porter par le fil un peu décousu du récit et son abstraction onirique. Et l'on peut voir dans cet opéra pré- et post-cataclysmique l'illustration des ravages de l'urbanisation (si l'on ose employer ce terme pour qualifier les constructions mal torchées à destination des plus pauvres des pauvres) en zone inondable quand l'industrialisation fait fièrement exploser les maxima boursiers et les relevés de température. Deux grands films en un.

LES BÊTES DU SUD SAUVAGE
Au cinéma Juliet-Berto vendredi 21 février, à 20h

© Daniele Musso

DÉPÊCHE TRÈS ACTIVE CINÉMATHÈQUE

La Cinémathèque de Grenoble ne fait pas relâche pendant les vacances. Des cours de critique de films y seront proposés les 21 février et 6 mars, à 13h30, par un enseignant de l'UGA. Le 7 mars, une visite guidée sur l'histoire des cinémas grenoblois est programmée à 10h45 (inscription auprès de l'Office de tourisme). Et le 9, dès la rentrée, ce sera à 20h la reprise des cinés philo avec *Vincere* (photo) un film sur l'enfant caché de Benito Mussolini. MK



PETIT BONUS !

CETTE SEMAINE À GAGNER, DES PLACES POUR :

"A VOUS DE VOIR"
5e édition des rencontres cinématographiques de Saint Egrève

Appeler le 20 février de 11h30 à 11h45 au 04 76 84 79 30

PHOTOGRAPHIE

DOUBLE TROUBLE

PAR BENJAMIN BARDINET

© Pascale Cholette

La photographe Pascale Cholette distingue deux grands corpus dans sa production : ce qui est "réel" et ce qui est "imaginé". Si le premier se rapporte plutôt à une approche documentaire, le second met en avant des images fabriquées, mises en scène, tirant parti de certains effets proprement photographiques. Intitulée *Je ne vois que du silence*, la série exposée au Studio Spiral se revendique de la seconde approche. En effet, la photographe grenobloise y explore le procédé de la double exposition sur pellicule argentique et réalise donc, pour chaque image, deux prises de vue sur une même portion de négatif. Bien qu'elle s'évertue, lors de la prise de vue, à anticiper les effets qui apparaîtront à la surface de l'image, ce procédé donne lieu à des compositions dont le hasard (le plus sympathique des complices) contribue à produire des photographies oniriques sur lesquelles notre regard de spectateur glisse comme dans un rêve. L'appareil photo, dont on fait naturellement usage pour conserver la mémoire d'un instant, devient ici au contraire un outil à produire du trouble, de l'ambiguïté : les textures et les référents s'entremêlent confusément, comme si la temporalité qui s'immisce entre les deux prises de vue venait brouiller les pistes et pervertir la résurgence d'un possible "instant décisif".

JE NE VOIS QUE DU SILENCE (PASCALE CHOLETTE)
Au Studio Spiral jusqu'au 21 mars

MUSEUM

FÉLINS D'ICI ET D'AILLEURS

PAR NATHALIE GRESSET

© Jean-Luc Lacroix

Tigre du Bengale, panthère des neiges, léopard de Perse, chat sylvestre… L'exposition *Fascinants Félins* du Museum de Grenoble rassemble de captivants félidés, de toutes tailles et d'origines éclectiques, sous leur forme taxidermique. En pénétrant dans l'orangerie, le visiteur se retrouve tout d'abord nez à nez avec des félins… de nos contrées. De riches panneaux d'information lui apprennent ainsi que le lynx, qui a fait l'objet d'une chasse importante, avait disparu du territoire français à la fin du XIXe siècle, avant de réapparaître au cours des années 1980 dans le Jura, via la Suisse. Plus cocasse, il découvre aussi qu'il y a des centaines de milliers d'années, il aurait pu croiser un lion des cavernes ou un jaguar européen lors d'une rando dans le Vercors. La suite du parcours permet aux curieux de rencontrer des félins vivant ailleurs sur la planète. Cette seconde partie délivre, à l'image de la première, bon nombre de données intéressantes sur l'histoire et les caractéristiques individuelles et communes de ces félidés : le sommeil occupe la principale partie de leur journée, ils possèdent une vision à 287° (180° pour l'Homme)… Intérêt pour la cause animale oblige, c'est sur un volet "sensibilisation" que s'achève l'exposition. Les dernières affiches soulignent en effet l'impact des comportements humains (chasse, déforestation, urbanisation…) sur la disparition de certaines de ces espèces. Avec une note d'espoir qui laisse pensif : l'étude de ces animaux et les actions de protection sont un premier pas pour leur préservation, mais seront-elles suffisantes pour éviter leur extinction ?

FASCINANTS FÉLINS
À l'Orangerie du Museum jusqu'au 20 septembre

MUSÉES

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION
14 rue Hébert, Grenoble (04 76 42 38 53)

FEMMES DES ANNÉES 40
Plus que de simplement s'intéresser au sort des femmes pendant la Seconde Guerre mondiale, l'exposition "Femmes des années 40" au musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère nous donne leur point de vue. Un parcours historique, aussi passionnant que nécessaire !
Jusqu'au 18 mai ; entrée libre
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE STENDHAL / APPARTEMENT GAGNON
20 Grande Rue, Grenoble (04 76 86 52 08)

STENDHAL, UN RÉPUBLICAIN ROUGE ET NOIR
L'exposition de peintures et dessins, d'éditions rares et de manuscrits s'attache à montrer l'importance du politique dans l'œuvre stendhalienne
Jusqu'au 31 déc 20, sam de 10h à 12h et de 14h à 18h, chaque 1er dim du mois de 14h à 18h (+1ère semaine des vacances scolaires de printemps de 14h à 18h) ; 0€/3€/5€

MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ
2 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 03 15 25)

VIVIAN MAIER, STREET PHOTOGRAPHER
Photographie de rue. Le musée présente le travail de Vivian Maier à travers 140 images, vues de New York et Chicago pour l'essentiel, mais aussi du Champsaur, sans oublier quelques témoignages de son passage, en 1959, à Grenoble
Révélée tout récemment (le Mois de la photo avait déjà présenté son travail en 2015), Vivian Maier est une photographe qui suscite tous les fantasmes… Nourrice et gouvernante dans les États-Unis des années 1960-1970, elle n'a jamais cessé, sans que personne ne le sache, de consacrer son temps libre à la photographie. Découverts lors d'une vente aux enchères en 2007, les milliers de négatifs qu'elle a laissés derrière elle ont aussitôt fasciné les spécialistes par leur qualité absolument sidérante et la récurrence de thèmes obsédants. Et comme le hasard fait bien les choses, il s'avère que ses origines familiales l'ont amenée au début des années 1950 à faire des photos dans les Hautes-Alpes, et qu'elle serait même passée par Grenoble…
Jusqu'au 15 mars 20, lun, mar, jeu, ven de 9h à 18h, mer de 13h à 18h, sam, dim de 11h à 18h ; entrée libre
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE DE BOURGOIN-JALLIEU
17 rue Victor-Hugo, Bourgoin-Jallieu (04 74 28 19 74)

PORTRAIT(S)
La section beaux-arts du Musée de Bourgoin-Jallieu met à l'honneur les nombreux portraits conservés dans les réserves du musée : peintures, dessins, gravures ou encore photographies
Jusqu'au 14 juin 20, du mar au ven de 10h à 12h et de 14h à 18h, sam, dim de 14h à 18h ; entrée libre

MUSÉE DAUPHINOIS
30 rue Maurice Gignoux, Grenoble (04 57 58 89 01)

ROSE VALLAND, EN QUÊTE DE L'ART SPOLIÉ
L'exposition retrace le parcours de cette

© Collection Camille Garapont

figure de la Résistance. Dans le cadre de la programmation culturelle du 75e anniversaire de la Libération
Figure atypique de la Résistance, originaire de Saint-Étienne-de-Saint-Geoirs, Rose Valland contribua à retrouver la trace de bon nombre d'œuvres d'art dérobées par les nazis. Le musée a notamment rassemblé une dizaine de toiles qui sont confiées aux musées nationaux mais dont on n'a, jusqu'à présent, pas retrouvé les ayants droit.
Jusqu'au 27 avril 20, ts les jours (sauf mar) de 10h à 18h, sam, dim de 10h à 19h. Visite guidée à la lampe torche mer 26 fév à 18h30 ; entrée libre
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

L'IVRESSE DES SOMMETS
Eaux-de-vie, liqueurs et autres breuvages des Alpes
Chartreuse, vermouth ou, plus croquignolet, crème de pucelle, mousseline des Alpes, chamberyzette… : dans la région, les alcools sont nombreux. C'est à l'histoire de leur production et de leur consommation que se consacre cette exposition instructive et ludique à la fois. Avec notamment un versant graphique passionnant sur les pubs vantant les mérites de ces alcools. Santé !
Jusqu'au 29 juin 20, ts les jours (sauf mar) de 10h à 18h, sam, dim de 10h à 19h. Visite dégustée mer 26 fév à 19h ; entrée libre
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE DE LA CHIMIE
100 Montée de La Creuse, Jarrie (04 76 68 62 18)

LE DÉFI DE LA TRANSITION ÉNERGÉTIQUE
Jusqu'au 20 déc 20, lun, mar, mer, ven de 14h à 17h30. Fermé les jours fériés ; 1€/2€

MUSÉE DES TROUPES DE MONTAGNE
Fort de la Bastille, Grenoble (04 76 00 92 25)

10 ANS D'ENGAGEMENT DES TROUPES DE MONTAGNE EN AFGHANISTAN
Insistant sur les aspects humains, cette exposition rappelle l'aspect complexe d'un conflit mal perçu
Jusqu'au 30 avril 20, du mar au dim de 11h à 18h ; 1,50€/3€

MUSÉE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE
Place du château, Vizille (04 76 68 07 35)

L'ART ET LA MATIÈRE

© Benjamin Bardinet

Galerie de sculptures à toucher
Cette exposition itinérante s'installe au musée de la Révolution française et propose aux visiteurs, petits et grands, d'appréhender l'œuvre sculptée par la vue… et le toucher !
Jusqu'au 30 mars 20, ts les jours (sauf mar) de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h. Visite guidée dim 1er mars à 15h ; entrée libre
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSEUM
1 rue Dolomieu, Grenoble (04 76 44 05 35)

FASCINANTS FÉLINS
A la découverte des félins d'ici et d'ailleurs
Jusqu'au 20 sept 20, du mar au ven de 9h15 à 12h et de 13h30 à 18h, sam, dim de 14h à 18h. Visite mer 19 fév, 11 mars à 15h30 ; jusqu'à 5€
+ ARTICLE CI-CONTRE

GALERIES

KIM COZ, MARIE-NOËLLE CLÉMENT, ALISSA
Gravure, sculpture, «entrelacs du végétal»
ATELIER DES ARTS
8 rue Joseph Chanrion, Grenoble (06 82 09 48 61)
Jusqu'au 28 fév, mar, jeu de 16h à 18h, ven de 12h à 15h. Visites possibles aux horaires d'atelier et sur rendez-vous ; entrée libre

YANN BIGANT
«Silences». Photographie
GALERIE EX-NIHILO
8, rue Servan, Grenoble (06 59 79 79 38)
Jusqu'au 29 fév, du mar au sam de 15h à 19h ; entrée libre

FABIEN VIOLA, ALBAN ALAPINI
Installation, photographie, performance
GALERIE TRACANELLI
13 rue Beyle Stendhal, Grenoble
Jusqu'au 29 fév, du lun au sam de 14h à 20h et le matin sur rdv ; entrée libre

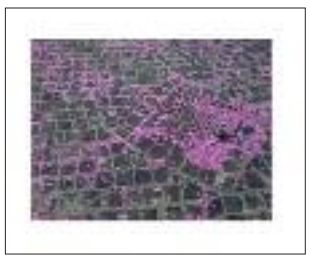
ANNE-LAURE H-BLANC
«Lignes d'ombre». Artiste plasticienne
GALERIE HÉBERT
17 rue Hébert, Grenoble (04 76 52 36 36)
Jusqu'au 29 fév, du mer au ven de 14h à 19h, sam de 11h à 19h. Rencontre avec l'artiste sam 15 fév à 15h ; entrée libre

NEW YORK, NEW AND OLD EYES ON THE CITY OF DREAMS
Brintha Koneshachandra, Phil Collier, Robert Partouche, François-Marie Périer. Photographie
GALERIE-CAFÉ LA VINA
12, place Notre-Dame, Grenoble
Jusqu'au 29 fév, du mar au sam de 11h à 13h et de 14h30 à 19h ; entrée libre
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

JEAN-NOËL DURU
Photographie
GALERIE PLACE À L'ART
1 place Porte de la Buisse, Voiron (04 76 35 52 89)
Jusqu'au 29 fév, du mer au sam de 15h à 19h ; entrée libre

MICHEL BOZKIEWICZ
Peinture
GALERIE LE TALENT C'EST L'ENVIE
11 rue Marx Dormoy, Grenoble
Jusqu'au 29 fév, mer, ven, sam de 16h à 19h. Vernissage ven 14 fév à 18h ; entrée libre

MARIE-CLAIRE CANO
Installations de peinture, plâtre, dessin
GALERIE DU LOSANGE
10 rue Condorcet, Grenoble (04 76 46 28 97)
Jusqu'au 29 fév, du mar au sam de 14h à 19h ; entrée libre



© Nicole Joye

NICOLE JOYE
«Au hasard des géométries sensibles». Photographie
ALTER-ART
75 rue Saint-Laurent, Grenoble (06 75 70 13 52)
Jusqu'au 1er mars, du mer au dim de 15h à 19h, présence des artistes sam, dim ; entrée libre
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

WILLIAM MORRIS
«Strawberry Thief». Installation
GALERIE SHOWCASE
Vitrine à l'angle des place aux Herbes - place Claveyson, Grenoble
Jusqu'au 22 mars, ts les jours 24h/24 ; entrée libre

DANIELLE TOLEDANO & CO
Arts plastiques
GALERIE EX-NIHILO
8, rue Servan, Grenoble (06 59 79 79 38)
Du 3 au 28 mars, du mar au sam de 15h à 19h ; entrée libre

MURIELLE CAMPILLO, VAN THAI
Peinture
GALERIE DU LOSANGE
10 rue Condorcet, Grenoble (04 76 46 28 97)
Du 3 au 28 mars, du mar au sam de 14h à 19h ; entrée libre

PAUL BECKRICH
Sculpture
GALERIE VENT DES CIMES
25 avenue Alsace Lorraine, Grenoble (04 76 46 20 09)
Jusqu'au 28 mars, lun de 14h à 19h, mar, mer, jeu, ven, sam de 10h à 12h30 et de 14h à 19h. Vernissage sam 15 fév à 15h en présence de l'artiste ; entrée libre

GUILLAUME PERRUCHON
Photographie
GALERIE TRACANELLI
13 rue Beyle Stendhal, Grenoble
Du 2 au 28 mars, du lun au sam de 14h à 20h et le matin sur rdv ; entrée libre

NOUT LEQUENN, DOMINIQUE VENITUCCI, ALISSA
Sculpture, peinture, «rêveries encrées»
ATELIER DES ARTS
8 rue Joseph Chanrion, Grenoble (06 82 09 48 61)
Du 3 mars au 24 avril, permanences de la galerie mar de 16 à 18h, ven de 11h à 14h. Visites possibles aux horaires d'atelier et sur rendez-vous ; entrée libre

CENTRES D'ART

THIERRY CARRIER, SÉBASTIEN LAYRAL, OLIVIER POIZAC
Peinture
ESPACE VALLÈS
14 place de la République, Saint-Martin-d'Hères (04 76 54 41 40)
Jusqu'au 29 fév, du mar au sam de 15h à 19h ; entrée libre
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

AU-DELÀ DES FALAISES
Exposition collective avec Rebecca Brueder, Fabrice Croux, Sarah del Pino, Julien Discrit, Sylvie Dupin, Gaëlle Foray, Minot-Gormezano, Linda Sanchez. Arts plastiques et visuels
LA HALLE
Place de la Halle, Pont-en-Royans
Jusqu'au 14 mars, mar, ven de 16h à 19h, mer, sam de 9h à 12h et de 14h à 18h ; entrée libre

ART BY TAI
«I am animal». Peinture
SPACEJUNK
19 rue Génissieu, Grenoble (04 76 26 02 83)
Jusqu'au 14 mars, du mar au sam de 14h à 19h ; entrée libre

MARIE-ANITA GAUBE
«Passeurs». Peinture
LE VOG
10 avenue Aristide Briand, Fontaine (04 76 27 67 64)
Jusqu'au 18 avril, du mer au sam de 14h à 19h ; entrée libre
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

L'ART DU SPORT
Du plaisir du jeu, à la préparation des corps, des combats, le sport traverse l'histoire de l'humanité. Mêlant art et graphisme, l'affiche de sport lui rend hommage depuis plus d'un siècle
Il va y avoir du sport à Échirolles au printemps prochain ! De la fin du XIXe siècle aux créations contemporaines, le Centre du graphisme nous invite à explorer la manière dont les graphistes se sont mis au service des grands événements sportifs : Roland Garros, Jeux olympiques, coupes du monde diverses et variées… Il devrait y avoir moyen d'y dégotter quelques perles !
CENTRE DU GRAPHISME
1 place de la Libération, Échirolles
Du 21 fév au 17 mai, du lun au ven de 14h à 17h30, sam, dim de 14h à 18h. Vernissage jeu 20 fév à 18h30 ; entrée libre

ALVARO BARRIOS
«El mar de Cristóbal Colón» (la mer de Christophe Colomb). Sérigraphies encrées avec du bleu au recto et du rouge vif au verso
LE MAGASIN DES HORIZONS
Site Bouchayer-Viallet, 8 esplanade Andry Farcy, Grenoble (04 76 21 95 84)
Jusqu'au 7 juin, du mar au ven de 13h à 19h, sam, dim de 14h à 19h. Visite dialoguée ts les dim à 16h ; prix libre

MINIA BIABIANY
«J'ai tué le papillon dans mon oreille». Installations immersives à base de sons, de vidéos et d'objets sculptés
LE MAGASIN DES HORIZONS
Site Bouchayer-Viallet, 8 esplanade Andry Farcy, Grenoble (04 76 21 95 84)
Jusqu'au 7 juin, du mar au ven de 13h à 19h, sam, dim de 14h à 19h. Visite dialoguée ts les dim à 16h ; prix libre
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

BIBLIOTHÈQUES

RÉCIT IMAGE D'UNE ÉPOPÉE DANS L'ATLAS MAROCAIN
Photographie
BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE DROIT-LETTRES
1130 avenue centrale - Domaine universitaire, Saint-Martin-d'Hères (04 76 82 61 42)
Jusqu'au 19 fév, de 8h à 19h ; entrée libre

UN LIEU, UN ARTISTE
Photographies de lieux insolites sur le campus
BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE DROIT-LETTRES
1130 avenue centrale - Domaine universitaire, Saint-Martin-d'Hères (04 76 82 61 42)
Jusqu'au 19 fév, de 8h à 19h ; entrée libre

FABULIMAGIUM, LE FABULEUX VOYAGE TEMPOREL DES LIVRES ILLUSTRÉS
Exposition patrimoniale sur la littérature jeunesse
BIBLIOTHÈQUE JARDIN DE VILLE
1 place de Gordes, Grenoble (04 76 00 77 00)
Jusqu'au 22 fév 20, mar, ven de 16h à 18h, mer, sam de 10h à 12h et de 14h à 18h ; entrée libre

PERRAULT ILLUSTRÉ
Dessinés, peints, gravés en noir et blanc ou en couleur, les héros des contes de Perrault ont inspiré de nombreux illustrateurs. Cette exposition met en résonance illustrations d'antan et propositions graphiques contemporaines
BIBLIOTHÈQUE ARLEQUIN
97 galerie de l'Arlequin, Grenoble (04 76 22 92 16)
Jusqu'au 22 fév 20, aux horaires d'ouverture ; entrée libre

UNE BRÈVE HISTOIRE DE L'INFORMATIQUE, DU CALCUL À NOS JOURS
MÉDIATHÈQUE DU FONTANIL
5 bis rue Fétola, Fontanil-Cornillon (04 76 56 01 88)
Jusqu'au 22 fév, aux heures d'ouverture. Visite guidée interactive mer 19 fév à 10h30 (sur réservation) ; entrée libre

GÉDÉON REMIX
Des recherches graphiques autour du personnage de «Gédéon le canard» par les étudiants de BTS design graphique du lycée André Argouges
BIBLIOTHÈQUE ABBAYE-LES-BAINS
1 rue de la Bajatière, Grenoble (04 76 03 71 83)
Jusqu'au 29 fév, aux horaires d'ouverture ; entrée libre

DES SÉRIES ET DES FEMMES
L'exposition met en lumière les rôles féminins forts dans les œuvres de fiction audiovisuelles afin d'améliorer les représentations des femmes et de lutter contre les stéréotypes et les inégalités de genre et de sexe
BIBLIOTHÈQUE DES EAUX-CLAIRES MISTRAL
49 rue des Eaux-Claires, Grenoble (04 76 21 25 28)
Jusqu'au 29 fév, mar, ven de 15h à 18h30, mer, sam de 10h à 12h30 et de 14h à 18h ; entrée libre

PREMIÈRES FEMMES GUIDES DE TREK AU PAMIR TADJIK
Photographie. L'association Women Rockin' Pamirs et les bibliothèques universitaires organisent une exposition photo qui retrace les actions de l'association pour la formation des premières femmes tadjikes au métier de guide de trek dans les montagnes du Pamir
BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE JOSEPH-FOURIER
915 avenue centrale, domaine universitaire, Saint-Martin-d'Hères
Jusqu'au 7 mars, du lun au jeu de 8h à 22h, ven de 8h à 19h, sam de 9h à 17h ; prix libre

JEAN-LUC JOSEPH
«Portraits de mon arbre». Photographie
BIBLIOTHÈQUE ALLIANCE
90 rue de Stalingrad, Grenoble (04 76 09 21 24)
Jusqu'au 28 mars, mar de 14h à 19h, mer de 10h à 13h et de 14h à 18h, sam de 10h à 13h et de 14h à 17h. Visite guidée sam 21 mars à 11h ; entrée libre

LE TIGRE DU MUSEUM
Présentation du tigre à dents de sabre de l'exposition «Fascinants Félins» au Museum
BIBLIOTHÈQUE KATEB YACINE
Centre commercial Grand'Place, Grenoble (04 38 12 46 20)
Du 3 mars au 29 avril, aux heures d'ouverture ; entrée libre

AUTRES LIEUX

REGARDS D'ARTISTES SUR VIZILLE
Peinture, photographie. Par l'Atelier d'Uriage et Les Amis de l'histoire du pays vizillois
MAIRIE DE VIZILLE
, Vizille
Jusqu'au 20 fév, aux heures d'ouverture. Visites commentées mar 18 fév de 10h à 12h, jeu 20 fév, sam 15 fév de 10h à 17h ; entrée libre

SOYONS FLOUS, VOYONS DOUBLE
Photographie. 60 photos présentées par 22 photographes du club photos de la MJC
CAFÉ-CONCERT ATMOSPHÈRE, MJC DE VOIRON
93, avenue Jean-Jaurès, Voiron (04 76 65 74 86)
Jusqu'au 20 fév, du lun au jeu de 9h à 12h et de 14h à 18h ; entrée libre

VALÉRIE GILLES, CHRIS GUILLAUDIN
«Fureur de live». Photographie, peinture
MJC NELSON MANDELA
30 rue de la Liberté, Fontaine (04 76 28 13 25)
Jusqu'au 21 fév 20, aux horaires d'ouverture ; entrée libre

LAURENT EISLER
«Tänze». Peinture autour de la danse et du mouvement
THÉÂTRE 145
145 cours Berriat, Grenoble (04 76 44 03 44)
Jusqu'au 21 fév, mar de 12h à 14h, sam 1er février de 14 à 18h, sam 15 fév de 19h30 à 20h30 ; entrée libre

LUC QUINTON
«Rouillé collé - des collages immédiats». Collage
MJC DE RIVES
96 rue Sadi Carnot, Rives
Jusqu'au 21 fév, aux heures d'ouverture ; entrée libre

GRENOBLE : LABORATOIRE URBAIN ?
Cartographies, photographies, vidéographies issues d'archives, créations contemporaines... Cette exposition propose une réflexion sur le mythe du laboratoire urbain grenoblois
INSTITUT D'URBANISME ET DE GÉOGRAPHIE ALPINE
14 et 14 bis avenue Marie Reynoard, Grenoble (04 76 82 20 00)
Jusqu'au 21 fév, aux heures d'ouverture ; entrée libre

GUY DELAHAYE
Photographie
CONSERVATOIRE NATIONAL DE RÉGION
6 chemin de Gordes, Grenoble (04 76 46 48 44)
Jusqu'au 21 fév, lun, jeu de 13h à 18h30, mar, mer de 9h à 12h et de 13h à 18h30, ven de 9h à 12h et de 13h à 17h ; entrée libre

HÉLÈNE ROY
Peinture
CHÂTEAU BOREL
36 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève (04 76 56 53 63)
Jusqu'au 23 fév, jeu de 16h à 19h, ven de 14h à 17h15, sam, dim de 14h à 17h30 ; entrée libre

JEAN LOVERA
«Miroir des Monts». Peinture
CLOS DES CAPUCINS
18 chemin Villauds, Meylan (04 76 90 61 78)
Jusqu'au 24 fév, du lun au ven de 13h à 19h, sam, dim de 14h à 19h ; entrée libre

ÉMILIE GOUDOUNEIX
«Regards croisés Cuba/Guatemala». Photographie
LE CAPRI
place Saint-Bruno, Grenoble (04 76 96 20 94)
Jusqu'au 27 fév, aux heures d'ouverture ; entrée libre

CHRISTOPHE STAGNETTO
«Intégration». Photographie numérique
MAISON DES ASSOCIATIONS ET DE L'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE
29 avenue du maquis de l'Oisans, Pont-de-Claix
Jusqu'au 28 fév, du lun au ven de 8h30 à 17h ; entrée libre

FULGURANCE, STÉPHANE MORENAS, PARCOURS D'UN JEUNE ARCHITECTE GRENOBLOIS, 1985-1995
Rétrospective doublée d'un hommage aux réalisations de Jacques Scrittori et Stéphane Morenas durant cette période 1985-1995. Les principaux projets exposés sous divers médias (maquettes, prototypes, photographies, articles, dessins...) sont présentés dans une scénographie créée pour l'occasion
MAISON DE L'ARCHITECTURE
4 place de Bérulle, Grenoble (04 76 54 29 97)
Jusqu'au 28 fév 20, du mar au ven de 14h à 18h ; entrée libre

YANICE
«Déambulation musicale». Photographie
LE CAFÉ LITTÉRAIRE
1361 rue des Résidences, Saint-Martin-d'Hères
Jusqu'au 28 fév, aux heures d'ouverture ; entrée libre

INVITATION AU VOYAGE EN RUSSIE D'AUJOURD'HUI
MAISON DES ASSOCIATIONS
6 rue Berthe de Boissieux, Grenoble (04 76 87 91 90)
Jusqu'au 28 fév, aux heures d'ouverture ; entrée libre

VOYAGE À TRAVERS L'ART CHINOIS
Œuvres de six artistes chinois. Peinture, calligraphie, photographie
MAISON DE L'INTERNATIONAL
1 rue Hector Berlioz, Grenoble (04 76 00 76 89)
Jusqu'au 28 fév, du lun au jeu de 14h à 18h, ven de 13h à 17h ; entrée libre

MICHÈLE CROZET
«Images incertaines». Photographie
LIBRAIRIE ARTHAUD
23 Grande Rue, Grenoble (04 76 42 49 81)
Jusqu'au 28 fév, aux heures d'ouverture ; entrée libre
✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MANUEL SCALORA
«Orgues». Sérigraphie encre argentée sur papier noir, reprographie
LIBRAIRIE LES MODERNES
6 rue Lakanal, Grenoble (04 76 27 41 50)
Jusqu'au 29 fév, aux heures d'ouverture ; entrée libre

AURÉLIE CARLETON, ELISE RIOUX
Peinture, aquarelle
ESPACE MIRÓ
Place des remparts, Moirans (04 76 35 77 33)
Jusqu'au 1er mars, aux heures d'ouverture ; entrée libre

FRANÇOIS MERVAILLIE
Dessin, sur les statues grenobloises
À L'ENVERS
3 rue d'Alembert, Grenoble
Jusqu'au 4 mars, aux horaires d'ouverture ; entrée libre

BERTRAND B
«Hounds & Snakes Processions». Affiches, illustrations
LA BOBINE
42 boulevard Clemenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Jusqu'au 5 mars, aux heures d'ouverture ; entrée libre

VALÉRIE GAILLARD
«Apax». Photographie
MOULINS DE VILLANCOURT
85 cours Saint-André, Pont-de-Claix (04 76 29 80 59)
Jusqu'au 7 mars, du mer au sam de 14h à 18h ; entrée libre

JEAN-PIERRE ANGEI, NICOLE LE MEN
«Traces du vivant». Photographie, peinture
LE BELVÉDÈRE
214 route d'Uriage, Saint-Martin-d'Uriage (04 76 89 10 27)
Jusqu'au 8 mars, mer, ven, sam, dim de 14h à 18h. Vernissage ven 14 fév à 18h30 ; entrée libre

PIERRE BERGÉ
«J'envole toi, des scriptions de vie», peinture/dessin
ESPACE ARAGON
19 boulevard Jules Ferry, Villard-Bonnot (04 76 71 22 51)
Jusqu'au 12 mars, ts les jours de 16h30 à 20h et pendant les soirées et week-ends lors des séances cinéma et des représentations de spectacle ; entrée libre

AUDE BERLIOZ
«Histoires sauvages». Exposition d'histoires sous forme de tableaux
POINT BAR
31 rue Servan, Grenoble
Jusqu'au 13 mars, aux heures d'ouverture. Vernissage ven 14 fév à 18h ; entrée libre

DERRIÈRE LA MONTAGNE, LA FACE CACHÉE DU TABLEAU
Peinture et bande dessinée. Une trentaine de tableaux de peinture sur le thème de la montagne, issus de la collection du Fonds Glénat enrichie de prêts, et les créations contemporaines de trente auteurs de bande dessinée s'emparant chacun d'une œuvre et imaginant l'envers du décor, ce qui s'est passé juste avant, après ou à côté de la scène représentée par le tableau

La fondation Glénat invite vingt-sept dessinateurs de BD à dialoguer avec des œuvres

COUVENT SAINTE-CÉCILE
37 rue Servan, Grenoble (04 76 88 75 75)
Jusqu'au 14 mars 20, du mar au sam de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30 ; 0€/5€/7€
✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

ARMELLE DUPEUX
Peinture. Tableaux de portraits animaliers
LA CRIQUE SUD
11, boulevard Agutte Sembat, Grenoble
Jusqu'au 14 mars, aux heures d'ouverture ; entrée libre

ISABELLE JANG
«Les nuages du temps». Photographie
ATELIER PHOTO 38
104 cours Jean Jaurès, Grenoble
Jusqu'au 15 mars, du mar au ven de 9h à 18h ; entrée libre

PASCALE CHOLETTE
«Je ne vois que du silence». Photographie
LE STUDIO SPIRAL
16, rue Chenoise, Grenoble
Jusqu'au 21 mars, ven, sam de 14h à 19h et sur rdv ; entrée libre
✦ ARTICLE CI-CONTRE

SEB BAK, ADRIEN CAILLEAUD
«Encore un rêve étrange». Dessin, texte
LE TRANKILOU
45 boulevard Joseph Vallier, Grenoble
Jusqu'au 23 mars, aux heures d'ouverture. Vernissage lun 17 fév à 20h ; prix libre

HUNTER S. GREG
«Chimères anatomiques et autres collages». Collage
BAUHAUS
20 rue Chenoise, Grenoble
Jusqu'au 28 mars, aux heures d'ouverture. Vernissage ven 14 fév à 20h30 ; entrée libre

LA NOIX DE GRENOBLE : UNE BELLE HISTOIRE
LE GRAND SÉCHOIR
705 route de Grenoble, Vinay (04 76 36 36 10)
Jusqu'au 31 mars 20, du mar au dim de 14h à 17h30 ; 3,50€/4,50€

FIBRA
L'exposition Fibra présente les 50 bâtiments d'architecture contemporaine en fibres végétales, finalistes du Fibra Award. Elle donne à voir et à toucher les matières en fibres comme la paille, le chanvre, le bambou ou encore le roseau
LA PLATEFORME
Place de Verdun, Grenoble (04 76 42 26 82)
Du 20 fév au 9 mai, du mer au sam de 13h à 19h. Vernissage jeu 20 fév à 18h30 (conférence et inauguration) ; entrée libre

LES PEINTRES FONT LEUR SHOW
Artistes peintres, dessinateurs et sculpteurs
PLACE D'APVRIL
, Grenoble (04 76 63 07 14)
Samedi 7 mars, de 9h à 16h ; entrée libre

PETITS MONTS ET MERVEILLES
Exposition sur la montagne, de 3 à 6 ans

La Casemate propose aux 3-6 ans une exposition ludique, interactive et pédagogique sur la montagne, dans le cadre de sa « Saison pour la planète ». À travers divers jeux et activités, les enfants découvriront les conditions de vie en milieu montagnard, la faune et la flore, comment protéger l'environnement ou encore les dangers de la montagne. Une jolie réussite !

LA CASEMATE
2 place Saint-Laurent, Grenoble (04 76 44 88 80)
Jusqu'au 26 juil 20, du mar au ven de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30, sam, dim et jours fériés (sauf lundi) de 14h à 18h ; 3€

© D.Guillaudin pour le Fonds Glénat

CABINET REMBRANDT

En 2017, le couvent Sainte-Cécile exposait temporairement 72 gravures du Hollandais Rembrandt (XVIIe siècle) dont le Fonds Glénat pour le patrimoine venait de faire l'acquisition. Étant donné la qualité des œuvres en question, l'institution ne souhaitait pas en rester là et vient d'inaugurer une sorte de petit musée permanent consacré à cet achat remarquable. À voir pour la finesse et l'expressivité du trait (des loupes sont à disposition) de l'œuvre gravée du maître, pour la parfaite maîtrise des jeux de lumière (des noirs intenses à d'éblouissantes zones non-gravées) ou encore pour cette étonnante capacité à suggérer beaucoup avec très peu.

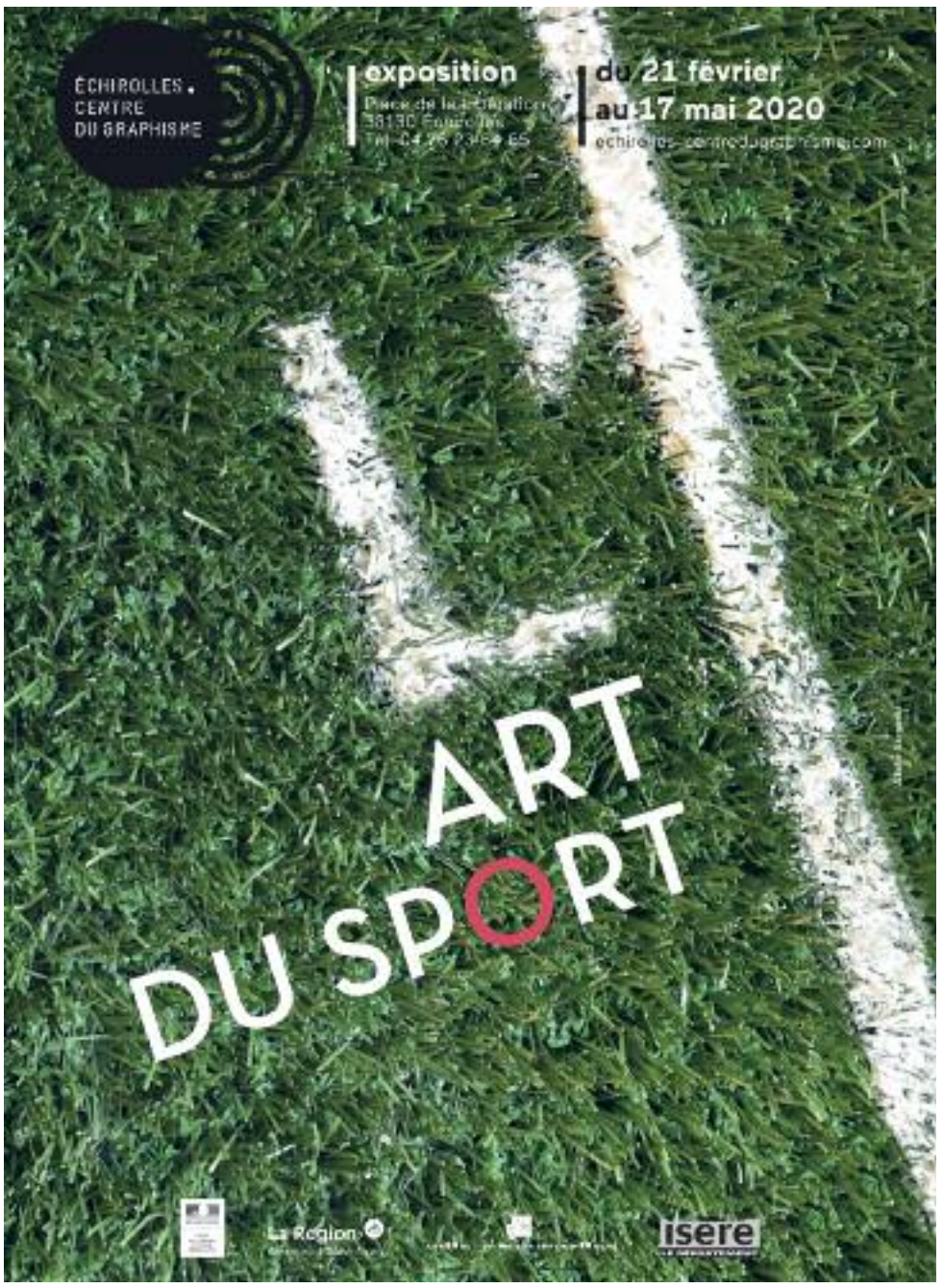
COUVENT SAINTE-CÉCILE
37 rue Servan, Grenoble (04 76 88 75 75)
Jusqu'au 31 août 24, du mar au sam de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h30 ; 0€/5€/7€
✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

COUP D'ŒIL
PHOTOGRAPHIE
NEW YORK D'ANTAN

© Phil Collier

Si, après avoir visité l'expo Vivian Maier, vous n'avez pas eu votre compte de street photography, vous pouvez faire un tour du côté de la galerie-café La Vina, à deux pas du Musée de l'Ancien Évêché. Jusqu'au 29 février, vous y découvrirez un accrochage un peu foutraque réunissant quatre photographes ayant pour point commun de s'attaquer à la Grosse Pomme. On retiendra plus particulièrement les images de Phil Collier qui témoignent d'une époque où il était encore possible de descendre dans la rue avec son réflex sous le bras et de photographier les passants de manière spontanée. Réalisée dans les années 1980, cette chronique photographique new-yorkaise rend souvent hommage aux classes les plus modestes et à la vie sociale d'avant les smartphones. En bonus, deux catalogues mis à disposition par La Vina permettent de découvrir plus en profondeur le travail de Phil Collier et de mieux se plonger dans ces clichés d'une Amérique d'un autre monde. On vous invite à les découvrir en dégustant un thé. BB



POP

MEILLEUR ESPOIR

Retour en grâce pour les Tindersticks dont le tout chaud "No Treasure but Hope" est une nouvelle pierre dans une discographie qui explore les confins de la mélancolie, où broyer du noir rime avec espoir.

PAR STÉPHANE DUCHÊNE

© Richard Dumas/Suzanne Osborne

Voilà quatre ans qu'on n'avait plus eu de nouvelles des Tindersticks : depuis *The Waiting Room* – dont le titre énonçait une invitation à la patience. Avant cela, on avait déjà pu constater un ralentissement de la part du groupe de Nottingham, depuis quelques albums. Une raréfaction que venaient masquer quelques live (à San Sebastian ou à la Philharmonie de Paris) et des recueils d'anciens morceaux ré-enregistrés (*Across Six Leap Years*).

Une frustration aussi que vint soigner la production solo de leur leader-chanteur Stuart Staples, installé depuis des années au cœur de la Creuse. Dans l'intervalle, Staples avait commis *Singing Skies*, un livre cosigné avec sa femme artiste-peintre ; un album, *Arrhytmia*, tout en expérimentation et dynamitage des formats (quatre morceaux de 5 à 30 minutes) ; puis, dans la foulée, la BO hypnotique du *High Life* de Claire Denis (dont, avec ou sans les Tindersticks, il a composé la plupart des scores depuis 25 ans).

Dans une interview à notre édition lyonnaise, à l'occasion de son passage au dernier Petit Bulletin Festival à la Chapelle de la Trinité de Lyon, Staples confiait combien, après ces années de repli monacal et de création en solitaire, il avait hâte de retrouver ses compagnons et la dynamique collective. Il avait d'ailleurs réduit sa tournée arythmique à son seul concert lyonnais pour accélérer les retrouvailles.

SOUS LE SOLEIL

Et voilà donc les Sticks de retour sur scène avec une nouvelle splendeur de poche, *No Treasure but Hope*, tissée de comptines pour adultes et de berceuses éthyliques, lorgnant davantage vers la pop de chambre que vers les bourrasques de cordes des débuts – *Pinky in the Daylight* et *Trees Fall* faisant figure de douces exceptions.

Un disque qui démontre à quel point, après trente ans, les Tindersticks continuent à creuser un sillon sinueux dont on ne sait jamais très bien où il va nous emmener, sinon au bord des larmes (*Trees Fall*, *Pinky in The Daylight*), abandonnés à l'étreinte de la mélancolie (*The Old Mans Gait*), penchés au-dessus du gouffre de la crise de nerfs (*See my girls*, *For The Beauty*), dans un entre-deux de la conscience (*Take Care in Your Dreams*), aussi perdus qu'éperdus.

En somme, et c'est heureux, rien de neuf sous le soleil des Tindersticks – un soleil au contact duquel on ne risque guère l'insolation, lumière voilée dardant ça et là un rayon entre les nuages pour réchauffer sans les brûler l'atmosphère et les cœurs. Ici, les Tindersticks, comme le titre de l'album l'annonce et sa chanson de clôture le psalmodie, ne promettent pas de trésors clés en main, mais de l'espérance. Par les temps qui courent, qui oserait refuser ?

TINDERSTICKS + THOMAS BELHOM
À la Belle Électrique mardi 10 mars, à 20h

DJ

DANSER EN DOUCEUR

PAR DAMIEN GRIMBERT

© Timothée Chambovet

Irréprochable parcours que celui du Britannique Sam Shepherd alias Floating Points. Après s'être aventuré dans une vaste diversité de styles à travers une flopée d'EPs dans la première moitié des années 2010, il a littéralement fait l'unanimité en l'espace de trois albums downtempo méticuleux, soyeux et atmosphériques (*Elaenia* en 2015, *Reflections – Mojave Desert* en 2017 et *Crush* en 2019), dans lesquels il explore les convergences entre musiques électroniques, ambient, jazz et post-rock. Un travail d'orfèvre hautement acclamé qui n'est pas sans rappeler celui d'artistes comme Four Tet ou Caribou, mais manque à nos yeux d'un peu de fièvre et de folie pour remporter pleinement notre adhésion. Cette facette de sa personnalité, on la retrouve plus volontiers dans ses DJ-sets défricheurs entre deep house, disco, ambient, techno, UK bass, jazz, musiques brésiliennes, soul et pop psychédélique dont il a fait son autre marque de fabrique. Et ça tombe bien : c'est justement en DJ-set qu'il se produira à l'occasion de sa venue à Grenoble, aux côtés de l'excellente DJ portugaise Mafalda, avec laquelle il a créé le très bon label de rééditions Melodies International. Autant dire qu'entre ces deux-là, les chances sont fortes pour que l'on ne voie pas les heures défiler.

FLOATING POINTS ET MAFALDA
À la Belle Électrique samedi 22 février, à 23h55

SOIRÉE

À LA RECHERCHE DU GROOVE PERDU

PAR DAMIEN GRIMBERT

DR

Alors que d'autres scènes musicales affichent une effarante capacité à faire du surplace sans que personne, ou presque, ne semble y prêter la moindre attention, du côté des amateurs de groove dansant, on ne cesse de dénicher de nouvelles perles venues des horizons les plus divers. Prenez le duo originaire de Naples Nu Guinea par exemple (photo). Depuis cinq ou six ans, il explore sans arrêt les recoins les plus reculés des sonorités disco, funk, et boogie de l'Italie des années 70 et 80, ressuscitant dans ses DJ-sets une époque (faussement) insouciante teintée d'exotisme et d'ambiances ensoleillées dans lesquelles il fait bon se plonger. Plus éclectique encore, le Hollandais Young Marco papillonne avec bonheur entre rythmes tropicaux étranges, disco moyen-orientale, funk synthétique, obscurités reggae-dub, house vintage, brusques embardées industrielles. Et encore : c'est quand il n'est pas trop affairé à enregistrer un album d'ambient inspiré par un voyage au long cours en Indonésie (le splendide *Bahasa*) ou à travailler avec des amis musiciens, à l'occasion d'excitants projets collaboratifs (Young Wolf, Gaussian Curve…) ! Avec des têtes chercheuses de ce registre, on n'est pas près de danser en rond.

LET'S DANCE #9 (NU GUINEA ET YOUNG MARCO)
À la Belle Électrique samedi 29 février, à 23h55

CLASSIQUE & LYRIQUE

CONCERT DE CLARINETTES
LA SOURCE
38 avenue Lénine, Fontaine (04 76 28 76 76)
Mer 19 fév à 19h30 ; entrée libre

1867 !
Prog. Rossini, Mimart, Fessy, Mendelssohn, Berlioz… Par le Quintette Effervescence (cuivres). Plongée à l'époque des fabricants d'instruments, des orchestres symphoniques et militaires
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)
Jeu 20 fév à 19h30 ; de 10€ à 27€

DUODECIM
Chants baroques allemands. Dir. Baptistine Mortier, 12 choristes
ÉGLISE SAINT-BARTHÉLEMY
656-738 Avenue Léopold Fabre, Lans-en-Vercors ( )
Sam 22 fév à 20h30 ; prix libre

L'ESPRIT VIENNOIS
Avec les classes du conservatoire
BIBLIOTHÈQUE KATEB YACINE
Centre commercial Grand'Place, Grenoble (04 38 12 46 20)
Sam 22 fév à 16h ; entrée libre

IDA PELLICCIOLI
Prog. Bach, Beethoven, Schubert… Piano
CAFÉ DES ARTS
36 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 65 31)
Ven 28 fév à 21h ; 10€

MUSIQUE (EN ROBE) DE CHAMBRE
Musique classique arabo-andalouse. Avec Somar Al Nasser
LA SALLE NOIRE
19 rue des Arts et métiers, Grenoble (06 16 82 87 78)
Dim 8 mars à 10h30 ; prix libre

LES SIÈCLES
Prog. Beethoven, Widmann. Dir. François-Xavier Roth
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)
Mar 10 mars à 20h30. Conférence «Beethoven, héros et destin» à 19h15 ; de 13€ à 47€

JAZZ & BLUES

XXL
David Suissa, chant, Eric Prost, saxophone ténor, Boris Pokora, saxophone alto, Simon Girard, trombone, Thibaut François, guitare, Michel Molines, contrebasse, Fabien Rodriguez, batterie, percussions, rhodes
SALLE STENDHAL
5 rue Hauquelin, Grenoble (04 76 15 26 72)
Jeu 20 fév à 19h30 ; jusqu'à 18€

LAURENT COURTOIS INVITE MAXIME PREBET
Jazz manouche. Avec Maxime Prebet, vibraphone, Antoine Courtois, guitare, Yves Guyon, contrebasse. Dans le cadre des soirées «A la santé de Django»
L'ATRIUM
1ter rue du Moulin, Fontanil-Cornillon (04 76 56 56 56)
Ven 21 fév à 20h30 ; 10€

JUST SWING
Reprises des standards de jazz
CAFÉ DES ARTS
36 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 65 31)
Sam 22 fév à 21h ; 10€

LOS ANIMOS + 1
Duo composé de Mika Ilves, guitare, voix, Pierre Saintecroix, batterie, chœur, accompagné de Michel Coineau, guitare basse, chœur
SALLE STENDHAL
5 rue Hauquelin, Grenoble (04 76 15 26 72)
Jeu 27 fév à 19h30 ; jusqu'à 15€

EL BABOON
Dans le cadre des apéros musicaux
CAFÉ FOCH
20, boulevard Maréchal Foch, Grenoble (04 57 13 43 92)
Ven 28 fév à 19h30 ; prix libre

LES DOIGTS DE L'HOMME + BAREFOOT IANO
Jazz manouche, blues, funk. Soirée de soutien à RESF et SOS Méditerranée
LA BOBINE
42 boulevard Clemenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Sam 29 fév à 20h30 ; prix libre

CHARLATAN TRANSFER
Jazz vocal a cappella
L'ILYADE
32 rue de la Fauconnière, Seyssinet-Pariset (04 76 21 17 57)
Dim 1er mars à 17h ; jusqu'à 18€

SINGULAR INSULARITY
Olivier Ker Ourio, harmonica, compositions, Grégory Privat, piano, fender rhodes, Gino Chantoiseau, basse, Yoann Danier, percussions, Inor Sotolongo, congas, perks
SALLE STENDHAL
5 rue Hauquelin, Grenoble (04 76 15 26 72)
Jeu 5 mars à 19h30 ; jusqu'à 15€

BEZZIB
Jazz, musique des Balkans
LA BOBINE
42 boulevard Clemenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Sam 7 mars à 19h30 ; prix libre

ROCK & POP

LES NÉGRESSES VERTES
Rock alternatif
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Jeu 20 fév à 20h ; 25€/27€/30€

DIRTY RODEO
Stunk (punk, rock noise)
LE TRANKILOU
45 boulevard Joseph Vallier, Grenoble
Jeu 20 fév à 20h30 ; prix libre

ROCK NON STOP
Hold Station + Witch in Hawaii + Pomjakuzi
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Jeu 20 fév à 20h30 ; 10€/12€

WELCOME-X + FOSS
Métal
LES ABATTOIRS
18 route de l'Isle d'Abeau, Bourgoin-Jallieu (04 74 19 14 20)
Ven 21 fév à 21h ; 13€/18€

WISEWOLF
Rock
FRÉQUENCE CAFÉ
1 rue Expilly, Grenoble (04 76 00 19 50)
Ven 21 fév à 20h ; entrée libre

ASTAFFORT MODS
Post punk, électro, hip-hop
BAR LE COQ-TAIL
44 rue de Turenne, Grenoble (04 76 87 06 50)
Ven 21 fév à 20h30 ; prix libre

FLYING ORKESTAR
Rock des Balkans
LA BOBINE
42 boulevard Clemenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Sam 22 fév à 19h30 ; prix libre

SEB AND THE RHÂÂÂ DICKS
Punk, rock
LOCAL AUTOGÉRÉ
7 rue Pierre Dupont, Grenoble (08 72 10 07 38)
Sam 22 fév à 20h ; prix libre

BIG MOUNTAIN COUNTY
Rock psyché
BAUHAUS
20 rue Chenoise, Grenoble
Jeu 27 fév à 21h

EIGHT SINS
Trash hardcore
LE PTIT LABO
46 rue d'Alembert, Grenoble
Sam 29 fév à 21h ; entrée libre

LITTLE LOOLOO
BAR RESTAURANT LE PIANO DU LAC
La Pivodière, Laffrey
Sam 29 fév à 20h30 ; prix libre

DR

THE PSYCHOTIC MONKS + MIËT
Noise, rock

C'est à la croisée de divers chemins rock que s'inscrit la musique de The Psychotic Monks, originaires de Saint-Ouen comme leur nom et leur musique ne l'indiquent pas. Mais plutôt le genre de chemins sur lesquels on n'irait pas traîner seul une fois la nuit tombée, de ceux au croisement desquels, tel Robert Johnson en son temps, on scelle des pactes avec le Diable passant là par hasard. Entre post-punk, indus démembré, grunge débraillé et psychédélisme de fumée noire, The Psychotic Monks réussissent l'exploit d'insuffler, en une forme de transe déflagrante, un énorme souffle de vie à des pulsions morbides. Et à leur manière d'ordonner le chaos. Ce qui n'est pas une mince affaire.

LES ABATTOIRS
18 route de l'Isle d'Abeau, Bourgoin-Jallieu (04 74 19 14 20)
Ven 6 mars à 21h ; 15€/20€

FATHER I LIKE TO FOLK
Bluegrass, folk
KILTIN' PUB
13 rue de la poste, Grenoble
Sam 7 mars à 19h ; prix libre

TINDERSTICKS + THOMAS BELHOM
Pop
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Mar 10 mars à 20h ; 25€/27€/30€
+ ARTICLE CI-CONTRE

WARGIRL
Garage rock, afro-punk, reggae, psychedelic-funk-disco
LA BOBINE
42 boulevard Clemenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Mar 10 mars à 20h30 ; prix libre
+ ARTICLE CI-CONTRE

CHANSON

ANGÉLINE ET EMMANUEL + CLAC SONG
Piano voix avec Emmanuel Le Poulichet, précédé d'un quatuor vocal, dans le cadre des Mercredis dans La Grange
GRANGE MICHAL
5 rue Victor Hugo, Gières
Mer 19 fév à 19h30 ; de 7€ à 12€

DAVID LAFORE

Le terme ovni musical, utilisé à toutes les sauces lorsqu'on se retrouve face à un artiste qu'on peine à mettre dans une case, colle pourtant très bien à David Lafore. Un chanteur souvent comparé à Katerine pour le côté barré qui, lui, cite plutôt Brigitte Fontaine comme référence ultime, même si de notre côté on pense plutôt à Mathieu Boogaerts pour cette façon de chanter ses petites histoires (d'amour mais pas que) avec un sens du rythme affûté. Un univers presque cinématographique (il a d'ailleurs composé la BO du *Bancs publics* de Bruno Podalydès), joliment absurde et plein d'ironie.

CAFÉ DES ARTS
36 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 65 31)
Ven 21 fév à 21h ; 10€

ALAIN SOUCHON

Vous en avez assez d'Alain Souchon ? Ce n'est pas encore cette fois qu'on va vous en débarrasser, La Souche ayant publié en 2019 *Âme fifties*, énième déclaration d'amour à grosses ficelles à la nostalgie vieille France, dont il faut bien avouer que le *On s'ramène les cheveux* ne manque pas de saveur capillaire. Car si quelque chose nous fascine encore chez le chanteur, c'est bien son improbable chevelure.
SUMMUM
Rue Henri Barbusse, Grenoble (04 76 39 63 63)
Ven 21 fév à 20h ; de 42€ à 69€

RAFFU
Chanson, sono mondiale…
LE TRANKILOU
45 boulevard Joseph Vallier, Grenoble
Ven 21 fév à 20h30 ; prix libre

OSKAR ET VIKTOR
«Hommages collatéraux». Avec François Thollet et Cedric Marchal
À L'ENVERS
3 rue d'Alembert, Grenoble
Ven 21 fév à 20h. Sur réservation ; 5€

PARTICULES FINES
Estelle Biolchini, chant, Frédéric Mélèze, accordéon, accompagnés d'un autre musicien
MÉDIATHÈQUE DE SAINT-ANTOINE-L'ABBAYE
, Saint-Antoine-l'Abbaye
Ven 21 fév à 18h30 ; entrée libre

MPL
Chanson, folk, électro
L'ILYADE
32 rue de la Fauconnière, Seyssinet-Pariset (04 76 21 17 57)
Sam 22 fév à 20h ; 12€/15€/18€

FLORA SEIGLE
Chanson et ukulélé
L'ATRIUM
1ter rue du Moulin, Fontanil-Cornillon (04 76 56 56 56)
Ven 6 mars à 20h ; 8€

MON BRASSENS PRÉFÉRÉ
Par Julien Sigalas, accompagné du multi-instrumentiste Francis Colaud. Autour du répertoire de Brassens
LA COMÉDIE DE GRENOBLE
1 rue Pierre Dupont, Grenoble (07 82 80 17 87)
Dim 8 mars à 19h30 ; de 11€ à 16€

SONO MONDIALE

PORTALEGRIA
Samba, musiques du Brésil. Dans le cadre des apéros musicaux
CAFÉ FOCH
20, boulevard Maréchal Foch, Grenoble (04 57 13 43 92)
Jeu 20 fév à 19h30 ; prix libre

FULL 4
Musique irlandaise
CAFÉ DES ARTS
36 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 65 31)
Jeu 27 fév à 20h30 ; 10€

RADIO AZUL DUO
Musiques latines… Emmanuelle Marron, chant, percussions, Florent Montignac, chant, guitare, percussions, looper
BAR-RESTAURANT DE LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble
Jeu 27 fév à 20h30 ; entrée libre

ARASH SARKECHIK + INVITÉS EN CO-PLATEAU
Concert de sortie de résidence
THÉÂTRE MUNICIPAL DE GRENOBLE
4 rue Hector Berlioz, Grenoble (04 76 44 03 44)
Ven 28 fév à 20h ; entrée libre

DIFONIA
Musique des Balkans. Claire Brutel-Vuilmet, clarinettes, Denis Dutey, accordéon, oud, Joséphine Grollemund, contrebasse
CAFÉ DES ARTS
36 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 65 31)
Sam 29 fév à 21h ; 10€

PÉNINSULE
Concert de musiques séfarades et ibériques. Bertille Puissat, voix, Philippe Guidat, guitare, Rabie Houti, violon, Jean Berthon, basse électrique
CHAPELLE SAINTE-MARIE-D'EN-HAUT
30 rue Maurice Gignoux, Grenoble (04 57 58 89 01)
Ven 6 mars à 20h30 ; 12€

DUO DES BOIS
Musique des Balkans. Hélène Girbal, flûtes, Pier-Francesco D'Agata, guitare
ÉGLISE NOTRE-DAME DES VIGNES
Les Côtes, rue de l'Église, Sassenage
Dim 8 mars à 18h ; 8€

HIP-HOP & R'N'B

FÉFÉ & LEEROY : 365 TOUR + L'APPRENTI
LA SOURCE
38 avenue Lénine, Fontaine (04 76 28 76 76)
Jeu 20 fév à 20h30 ; de 15€ à 23€

© Didier D Daarwin

IAM

Certains le disent haut et fort : au pays de Jul et de PNL, le rap, c'est plus ce que c'était ! Sa sève contestataire tarit à mesure que l'auto-tune gagnait du terrain et que l'industrie du disque câlinait cette poule aux œufs d'or particulièrement dodus. Caricatural ? Pas tant que ça. Car même si IAM peut aujourd'hui être considéré comme du rap de vieux (il fallait bien que ça arrive), il n'y a qu'à jeter une oreille pour admettre que les jeunes padawans du rap ont encore du chemin à faire.
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Ven 6 mars à 20h

DIVERS

LA MAIZ FAIT SON APÉROMIX
House, minimale, électro
LA BOBINE
42 boulevard Clemenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Mar 25 fév à 19h30 ; entrée libre

RÊVE DE CIRQUE
Dir. Jean-Jacques Stoll. Par les PercuMagnauds, avec d'autres instrumentistes et invités
MAISON DE LA MUSIQUE
4 avenue du Granier, Meylan (04 76 18 54 00)
Jeu 20 fév à 18h30 ; entrée libre

BAL ET CONCERT FOLK HIVERNAL
L'AQUARIUM
1220 rue des Résidences - Domaine universitaire, Saint-Martin-d'Hères (04 56 52 88 07)
Jeu 20 fév à 19h ; 4€/8€

CONCERT PERFORMANCE
Yael Naim, Laura Cahen, Dorothée Munyaneza, Laure Brisa, Deborah Lennie-Bisson
ANCIEN MUSÉE DE PEINTURE
Place de Verdun, Grenoble (04 76 54 09 82)
Jeu 20 fév à 21h

LES DÉCOUVERTES DU TA
LA SOURCE
38 avenue Lénine, Fontaine (04 76 28 76 76)
Ven 21 fév à 20h ; entrée libre

LE MÉCANO DE LA GÉNÉRALE OPUS 15 N°1
Ciné-concert. Film muet de Buster Keaton (1927), musique de Jean-Philippe Isoletta
MAISON DE LA MUSIQUE
4 avenue du Granier, Meylan (04 76 18 54 00)
Mer 26 fév à 17h30 ; 3,10€/5,10€

LUMIÈRES !
Ciné-concert jeune public autour de 4 courts métrages d'animation. Par Ellie James, 35 min, dès 3 ans
LA BOBINE
42 boulevard Clemenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Mer 26 fév à 10h30, 15h ; 6€/8€

SLAM SESSION
Atelier d'écriture, suivi d'une scène ouverte
LA BOBINE
42 boulevard Clemenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Jeu 27 fév à 18h30 (atelier), 20h30 (scène ouverte) ; prix libre

LES ANNÉES
D'après l'œuvre d'Annie Ernaux. Lecture musicale avec Muriel Roux et Alain Klingler
CENTRE MÉDICAL ROCHEPLANE DE SAINT-MARTIN-D'HÈRES
6 rue Massenet, Saint-Martin-d'Hères (04 57 42 42 42)
Jeu 27 fév à 19h30 ; entrée libre

LE MONDE EXTRAORDINAIRE DE CHARLEY BOWERS
Ciné-concert. Dès 6 ans
BIBLIOTHÈQUE KATEB YACINE
Centre commercial Grand'Place, Grenoble (04 38 12 46 20)
Sam 7 mars à 16h ; entrée libre

PLACE AUX CUIVRES !
Prog. musiques de film, jazz, musique du monde. Dir. Cédric Rossero, Laetitia Manka. Par les classes de cuivres de l'Harmonie de Grenoble, Atoutcuivres, E=mCu
SALLE OLIVIER MESSIAEN
1 rue du Vieux Temple, Grenoble (04 76 42 95 48)
Dim 8 mars à 17h ; prix libre

HEAVY DANCING BALLROOM
The Regulators. Groove africain, post punk 80's, techno…
LA BOBINE
42 boulevard Clemenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Mar 10 mars à 19h30 ; entrée libre

SOIRÉES

LLAB CLUB : CHAVANT
Hip-hop. Freelense + Kwilu + Juicy Gaet's
UPPER PLACE
rue Beccaria, Grenoble
Jeu 20 fév à 21h ; 0€/5,60€/10€

DJ CARPENTER
Synthwave, synthpop
KEEP IT WEIRD
3 rue du Palais, Grenoble
Ven 21 fév à 21h30 ; entrée libre

RUFF BUT SWEET REGGAE AND DANCEHALL
Soul Crucial Sound + Yessaï Crew
LA CRIQUE SUD
11, boulevard Agutte Sembat, Grenoble
Ven 21 fév à 19h30 ; entrée libre

SEND NUDES
DRAK-ART
163 cours Berriat, Grenoble (06 30 09 16 14)
Ven 21 fév à 23h ; 10€/13€

UNE NUIT TECHNO AVEC CLERIC
Cleric + Pause + Acid Fact
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Ven 21 fév à 23h30 ; 10€/12€

FLOATING POINTS + MAFALDA + BAUME
DJ-set
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Sam 22 fév à 23h55 ; 16€/19€/21€
+ ARTICLE CI-CONTRE

GOLD BLESS YOU ! + LO VAN RIJSEL
Punk, rock, goth, metal, 80's
KEEP IT WEIRD
3 rue du Palais, Grenoble
Sam 22 fév à 21h30 ; entrée libre

ARIEL SHENEY SHOWCASE
Coupé décalé, avec Ariel Sheney. Première partie : YB-Juno + Weezy Gaga. Soirée animée par DJ Mosi + DJ Dida
LE LOCAL
5 rue Fernand Forest, Saint-Égrève (0664571266)
Sam 22 fév à 23h ; 16€/20€

LISTEN TO MY LOVE
Soul, funk, disco. Maybe & Gontard
LE PTIT LABO
46 rue d'Alembert, Grenoble
Sam 22 fév à 21h ; entrée libre

ACID DRAK
Techno. Sifres + Emel + Freak Factory + Farfacid + Avel's + Yumani
DRAK-ART
163 cours Berriat, Grenoble (06 30 09 16 14)
Sam 22 fév à 23h ; 8€/10€/12€

HOT & SPICY : DANCEHALL & URBAN MUSIC
Afrobeat, dancehall, musique caribéenne. DJ Kay-Gee + DJ Juicy Gaets
BAR-RESTAURANT DE LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble
Ven 28 fév à 19h ; entrée libre

RAVE FACTORY X RAEVOLT II : INHALT DER NACHT + RESIDENTS
Inhalt der Nacht + Delta Charlie Delta + Baume + OWLK + VJ
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Ven 28 fév à 23h55 ; 9€/12€

LET'S DANCE #9
Disco, house. Nu Guinea + Young Marco…
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Sam 29 fév à 23h55 ; 13€/16€/18€

LA MOUSSON
Synth-pop, disco, funk, boogie, high-energy
BAUHAUS
20 rue Chenoise, Grenoble
Sam 29 fév à 18h

BASHMENT
Dancehall, tropical bass, hip-hop. Soul Crucial Sound + Lox In Bass + Badman & Gringo + Tropikal Selecta
DRAK-ART
163 cours Berriat, Grenoble (06 30 09 16 14)
Sam 29 fév à 23h ; 8€/10€

FUNK'INVADERS #3
Matthieu Faubourg + Deborah aime la Bagarre + Hokuto + Infrason Fantastic Crew
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Sam 29 fév à 23h50 ; 8€/10€/12€

LLAB CLUB : CHAVANT
House. The DARE night
UPPER PLACE
rue Beccaria, Grenoble
Jeu 5 mars à 21h ; 0€/5,60€/10€

01101001 01100011 01101111 01101110 01100101
Techno, house, acid
DRAK-ART
163 cours Berriat, Grenoble (06 30 09 16 14)
Ven 6 mars à 23h ; 5€

LE RETOUR DU KING
Reggae, roots, dub
LE PROJO
1 place Ingrid Bétancourt, Crolles
Sam 7 mars à 20h ; 12€

JAZZ'ALP

Du 6 au 14 mars 2020
A la salle du Chardon bleu, Alpe du Grand Serre
www.jazzalp.fr
Tarifs : de 0 à 60 euros

ROSE BETTY KLUB
Ven 6 mars à 20h30 ; 0€/7€/15€

TRIO XIAN BÔ
1re partie Tremplin : Les gerboises givrées
Sam 7 mars à 20h30 ; 0€/7€/15€

LISA URT
1re partie Tremplin : Combo Jazz du conservatoire de musique de Saint-Égrève
Dim 8 mars à 20h30 ; 0€/7€/15€

ROMAIN BARET QUINTET
1re partie Tremplin : IPSO FACTO
Lun 9 mars à 20h30 ; 0€/7€/15€

CINÉ JAZZ LA LA LAND
De Damien Chazelle (2017, USA, 2h08)
Mar 10 mars à 20h30

© Jessica Calvo

MARTHE
1re partie Tremplin : Atelier Jazz de l'École de musique de La Mure
Mer 11 mars à 20h30 ; 0€/7€/15€

MICHEL FERNANDEZ QUARTET
Jeu 12 mars à 20h30 ; 0€/7€/15€

JUST FRIENDS OF CALADE
Jeu 12 mars à 17h30

NOMADES
1re partie : Tremplin Afrö Collectif
Ven 13 mars à 20h30 ; 0€/7€/15€

LES DOIGTS DE L'HOMME
1re partie Tremplin : PGCD
Sam 14 mars à 20h30 ; 0€/7€/15€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

COUP D'ŒIL
POP
WARGIRL, SOLEIL DE CALIFORNIE

DR

De passage en concert à la Bobine mardi 10 mars à 20h30 (en première partie de l'apéro-mix de Regulators), Wargirl est un peu la sensation pop du moment… ou en tout cas possède tous les atouts pour le devenir d'ici peu.
Originaire de Long Beach, en Californie, le sextet composé de trois musiciens et de trois musiciennes pratique en effet une indie pop fusionnelle lorgnant sans ambages sur les sonorités 70's et tout une gamme musicale (garage rock, funk psyché, afro-punk…) qui sent bon la décontraction arty et le soleil californien, le tout teinté d'un peu d'engagement politique de bon aloi. Dans ses meilleurs moments (leur envoûtant tube *Poison*, auquel il est assez difficile de résister, et juste derrière la ballade groovy et mélancolique *Streets*, franchement émouvante), le groupe n'est parfois pas loin de rappeler le charme de la géniale Santigold. Le reste du temps, c'est, il faut bien l'avouer, un peu plus inégal et pas toujours très inspiré. Pas de quoi bouder leur venue pour autant, d'autant qu'elle constitue l'une des rares dates françaises de leur première tournée européenne. DG

THÉÂTRE

UNIQUES EN LEUR GENRE

Avec "Elle pas princesse, lui pas héros", le metteur en scène Johanny Bert a conçu un spectacle tout public qui déconstruit habilement les questions de genre – en gros, qu'est-ce qu'être un garçon et qu'est-ce qu'être une fille ? On l'a interviewé avant son passage par une école de La Tronche.

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

© Christophe Raynaud de Lage

« *Sur l'impulsion du Centre dramatique national de Sartrouville, j'ai demandé à Magali Mougel, autrice que j'aime beaucoup, d'écrire deux monologues – un pour un comédien et un pour une comédienne – sur l'idée de l'identité garçon-fille vue sous l'angle de l'enfance. De là est né* Elle pas princesse, lui pas héros. » Depuis 2016, ce spectacle tout public connaît un immense succès en France (déjà quelque 400 représentations) et même au-delà – il a été adapté à New York, où il tourne toujours. À sa tête, le metteur en scène Johanny Bert, que l'on a interviewé après avoir été plus qu'enthousiaste à la découverte de sa création. « *Magali a écrit un texte fort qui pose les clichés que les enfants ont, mais aussi que les adultes peuvent, inconsciemment ou non, véhiculer – un garçon doit être comme ça, une fille doit se comporter comme ça…* » Où l'on suit pendant une heure l'histoire de deux gamins qui, a priori, ne respectent pas les codes de leur genre – « *Leili était petite, elle aimait les jeux d'aventure et rêvait d'aller chasser des oiseaux dans la forêt ; Nils, quant à lui, était un garçon plutôt fragile qui aimait avoir les cheveux longs et les sentir voler au vent* » (extrait de la note d'intention). Ils nous racontent leur monde, avec tendresse, et questionnent ainsi indirectement les spectateurs et spectatrices sur leurs propres normes.

DEUX SALLES, DEUX AMBIANCES

Voilà pour le fond. Mais ici, la forme compte tout autant, comme elle a été l'un des points de départ lors de l'écriture. « *Il y a deux groupes de spectateurs dans deux salles différentes avec deux parties qui durent en gros une demi-heure, et chaque groupe inverse ensuite pour avoir l'autre versant de l'histoire.* » Une aventure qui peut (et doit) se jouer partout. « *C'est vraiment un spectacle conçu pour des lieux qui ne sont pas des théâtres, comme des écoles par exemple. Il n'y a pas d'éclairage, pas de décor… C'est un comédien, un texte, un groupe de spectateurs et voilà. Pendant les rencontres qui suivent la représentation, les enfants demandent toujours aux comédiens si c'est leur vraie histoire, comme s'ils n'étaient pas allés au théâtre !* » Pourtant, ils y sont bien allés et en ressortent, comme les adultes qui n'ont pas peur de réfléchir sur l'identité de genre (un thème heureusement de plus en plus présent dans le débat public), avec de la matière à penser donnée dans une forme on ne peut plus ludique. Et c'était le cas le jour où nous l'avons vu, admiratifs du sens du timing des interprètes : vous comprendrez sur place !

ELLE PAS PRINCESSE, LUI PAS HÉROS

À l'école Coteau (La Tronche) vendredi 21 février à 19h30 ; programmation hors les murs de la Faïencerie

© LE PETIT BULLETIN
Le Petit Bulletin Grenoble est un journal du groupe UNAGI.
SARL au capital de 97 561,88 euros
RCS B393 370 135
12 rue Ampère, 38000 Grenoble
Tél. : 04 76 84 44 60 - Fax : 04 76 21 25 11
www.petit-bulletin.fr
TIRAGE MOYEN 35 000 exemplaires
IMPRESSION Rotimpress

RETROUVEZ-NOUS SUR

ENVOYEZ-NOUS VOS PROGRAMMES
Par mail à agenda.grenoble@petit-bulletin.fr, courrier ou formulaire en ligne (conditions de publication sur www.petit-bulletin.fr/grenoble)
Pour joindre votre correspondant : composez le 04 76 84 + (numéro)

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION Renaud Goubet (44 64) ASSISTANTE COMMERCIALE Aurore Meyrieux (79 30) COMPTABILITÉ Magali Pochot (44 60) RÉDACTEUR EN CHEF Martin de Kerimel RÉDACTION Nathalie Gresset, Vincent Raymond, Damien Grimbert, Stéphane Duchêne, Aurélien Martinez, Benjamin Bardinet, Hugo Verit VÉRIFICATION AGENDA Nadine Masoch CORRECTION Nathalie Gresset PUBLICITÉ Sébastien Roy (79 36), Magali Paliard (79 30), Sébastien Rousset (44 61) CONCEPTION MAQUETTE Morgan Castillo MAQUETTISTE Charlène Jerez DIFFUSION Jean-Maxime Morel

DIFFUSIONACTIVE.com

THÉÂTRE

ESPACE CULTUREL LÉO LAGRANGE
2 place Georges Brassens, Poisat

BISTROT À GOGO
Par la Cie Zazie 7. Au bistrot d'un petit village, trois compères commentent l'actualité du monde sous le regard de Mirabelle, la tenancière, qui va leur annoncer une nouvelle
Ven 21 fév à 20h ; 3€/8€

JEU DE PAUME
Square de la Révolution, Vizille (04 76 78 86 34)

LA BUVETTE, LE TRACTEUR ET LE CURÉ
De Serge Papagalli

Et voici la nouvelle pièce de l'inénarrable humoriste dauphinois Serge Papagalli. Avec toujours cette fameuse famille Maudru, dont Aimé, le chef de famille (Papagalli lui-même, parfait), et Désiré, le neveu un peu attardé (Stéphane Czopek, grandiose). Où cette fois, visiblement, il sera question d'une énième reconversion de cet agriculteur à la retraite, mais aussi d'un curé un peu strict nouvellement venu.

Jeu 20 et ven 21 fév à 20h30 ; de 19€ à 23€

ANDRÉ & DORINE
Ms Inaki Rikarte, par la Cie Kulunka teatro. Un couple âgé est tombé dans un certain laisser-aller, oubliant ce qui, un jour, les unissait
Sam 7 mars à 20h30 ; de 10€ à 15€

L'ORIEL DE VARCES
Espace Charles de Gaulle, Varces (04 76 72 99 50)

HUGO, CELUI DU COMBAT
Par la Cie En scène et Ailleurs, avec Jean-Vincent Brisa. Spectacle basé sur les écrits d'Hugo, ponctués de séquences musicales
Ven 21 fév à 20h30 ; 12€/16€

LA FAÏENCERIE
74 Grande Rue, La Tronche (04 76 63 77 49)

ELLE PAS PRINCESSE, LUI PAS HÉROS
De Magali Mougel, conception et ms Johanny Bert, par Maïa Le Fourn et Jonathan Heckel
Ven 21 fév à 19h30, spectacle hors les murs à l'école Coteau de La Tronche ; de 8€ à 11€
+ ARTICLE CI-CONTRE

LE P'TIT THÉÂTRE
Square Vercors, Seyssinet-Pariset

GAËLLE ET PAUL
Thriller psychologique. D'Isabelle Chalony, ms Fabienne Sanchez, par la Cie Syzyjoue
Jeu 20 et ven 21 fév à 20h30 ; 10€

LE GRAND ANGLE
Place des Arcades, Voiron (04 76 65 64 64)

M. IBRAHIM ET LES FLEURS DU CORAN
Ms Anne Bourgeois, avec Éric-Emmanuel Schmitt
Ven 21 fév à 20h ; de 23€ à 36€

LA COMÉDIE DE GRENOBLE
1 rue Pierre Dupont, Grenoble (07 82 80 17 87)

AU SECOURS MON HÉRITAGE !
Stéphanie Leprest est une jeune femme pressée. Elle a un emploi du temps chargé et une vie amoureuse assez discrète…
Jusqu'au 23 fév, mar, mer à 20h, jeu à 21h, ven, sam, dim à 19h30 ; de 11€ à 16€

COUPLE EN DANGER
Attention : un film, même vu à la télé, peut transformer une vie ! Didier et Karine l'apprendront à leurs dépens…
Du 21 au 23 fév, ven, sam à 21h, dim à 17h30 ; de 11€ à 16€

ADOS VS PARENTS MODE D'EMPLOI
L'histoire d'une famille recomposée
Du 24 fév au 1er mars, du lun au sam à 18h, dim 17h30 ; de 11€ à 16€

VOUS POUVEZ EMBRASSER LA MARIÉE
Une cérémonie de mariage tourne au règlement de comptes entre futurs époux
Du 24 fév au 1er mars, lun, mar, mer à 20h, jeu, ven, sam à 21h, dim à 19h30 ; de 11€ à 16€

MOHAMED LE SUÉDOIS DANS «FAMILLE DE OUF 2»
Samia, le personnage principal de cette famille de ouf, est bien décidée à se marier avec Joakim son voisin
Ven 6 et sam 7 mars à 19h30 ; 22,90€

LA MÉCANIQUE DU COUPLE
Sandra et Ryan sont follement amoureux mais en constant désaccord
Du 3 au 8 mars, mar, mer à 20h, jeu, ven, sam à 21h, dim à 17h30 ; de 11€ à 16€

SI JE T'ATTRAPE, JE TE MORT !
D'Olivier Maille. Et vous, que feriez-vous si «La Mort» débarquait dans votre salon ?
Du 10 au 22 mars, mar, mer à 20h, jeu, ven, sam à 21h, dim à 17h30 ; de 11€ à 16€

THÉÂTRE PRÉMOL
7 rue Henri Duhamel, Grenoble (04 76 33 38 25)

LES GUÊPES DE L'ÉTÉ NOUS PIQUENT ENCORE EN NOVEMBRE
D'Ivan Viripaev, par la Cie Théâtrale Müh
Du 21 au 23 fév, ven, sam à 20h, dim à 17h ; 8€/10€

LA BASSE COUR
18 rue Colbert, Grenoble (09 80 57 07 62)

IL SE PREND POUR DEVOS
De Raymond Devos, par Gérard Garcia, Cie Gérard fait son intéressant, en association avec M. Bling, clown-musicien
Mer 26 fév à 20h30 ; 10€/12€

HEXAGONE
24 rue des Aiguinards, Meylan (04 76 90 00 45)

CÉLESTE GRONDE
De Joséphine Chaffin, ms Nadine Darmon et Marilyne Fontaine, par Solenn Goix, Judith d'Aleazzo, Thomas Fitterer, Patrick Palmero, 1h10, dès 8 ans. Le jour de ses 10 ans, Céleste réalise que Homi, sa maison connectée, n'est pas infaillible et elle s'engage alors dans un combat contre l'unité centrale informatique
Jeu 27 fév à 14h15 ; de 8€ à 22€

SCREENAGERS
Théâtre, performance. Conception Giuseppe Chico, Barbara Matijevic. La pièce parle des structures et des modes d'interaction propres aux interfaces numériques et donnera la possibilité au public de participer par moments à son écriture (karaoké, etc.)
Mar 10 et mer 11 mars à 20h ; de 8€ à 22€

LE PRUNIER SAUVAGE
63 rue Albert Reynier, Grenoble (04 76 49 20 56)

DIS NON À TON NOM…
Théâtre, cirque. Par la Cie qui ? Trois personnages viennent faire une conférence sur l'Amour. L'un des trois est bizarre… Il est amoureux mais ça ne se passe pas comme il le souhaite
Ven 28 fév à 15h, 20h ; 6€/8€/10€

ESPACE CULTUREL NAVARRE
20 rue Hector Berlioz, Champ-sur-Drac (04 76 98 76 47)

MACBETH
D'après William Shakespeare, adaptation et ms Aurélie Derbier, par la Cie Le Contre poinG. Œuvre théâtrale mêlant musique live, chorégraphies, marionnettes
Ven 6 et sam 7 mars à 20h ; 12€/14€/17€

SALLE DU LAUSSY
Parc Michal, Gières (04 76 89 69 12)

LA BUVETTE, LE TRACTEUR ET LE CURÉ
De Serge Papagalli
Mar 10 mars à 20h30 ; 14€/21€/25€

MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)

HEPTAMÉRON, RÉCITS DE LA CHAMBRE OBSCURE
D'après L'Heptaméron de Marguerite de Navarre, ms Benjamin Lazar, dir. musicale Geoffroy Jourdain. Sur le plateau, comédiens, chanteurs et musiciens des Cris de Paris incarnent des histoires d'amour écrites au XVIe siècle par la sœur de François Ier
Mar 10 et mer 11 mars mar à 20h30, mer à 19h30 ; de 13€ à 31€

DANSE

AMPHITHÉÂTRE
Place Michel Couëtoux, Pont-de-Claix (04 76 99 83 77)

HOCUS POCUS
Danse contemporaine. De et chor. Philippe Saire, par la Cie Philippe Saire
Mer 19 fév à 15h30 ; de 6€ à 15€

THÉÂTRE JEAN-VILAR
12 rue de la République, Bourgoin-Jallieu (04 74 28 05 73)

LOBBY
Hip-hop, breakdance. Par la Cie Tie Break
Jeu 20 fév à 14h30, 20h30 ; de 6€ à 18€

CCN2-CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 80)

L'ARRÊT SUR IMAGE DE ARKADI ZAIDES
Moment d'attention et de rencontre autour de la démarche d'un artiste
Jeu 20 fév à 19h. Sur réservation : reservation@ccn2.fr ; entrée libre

L'AUTRE RIVE
27 rue Victor Hugo, Eybens (04 76 24 22 32)

J'AI PAS TOUJOURS DANSÉ COMME ÇA
Conception et interprétation Bouba Landrille Tchouda (Cie Malka)

Bouba Landrille Tchouda est un danseur et chorégraphe hip-hop que l'on connaît bien à Grenoble puisque, dans les années 1990, il a fait ses premières armes dans l'agglo. Ce sont ses débuts, et notamment ses premières rencontres avec la danse contemporaine (qui enrichira son hip-hop), qu'il raconte dans ce solo dansé parlé émouvant qui captivera donc celles et ceux qui ont suivi son riche parcours comme, plus largement, les amateurs et amatrices de danse hip-hop, voire de danse tout court.

Mar 10 mars à 20h ; de 5€ à 12€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

LA RAMPE
15 avenue du 8 mai 1945, Échirolles (04 76 40 05 05)

PEOPLE WHAT PEOPLE ?
Chor. Bruno Pradet, par la Cie Vilcanota
Mar 10 mars à 20h ; de 8€ à 21€

ESPACE RENÉ PROBY
Rue George Sand, Saint-Martin-d'Hères

EHPAD'FICTION
Dir. artistique Anne-Marie Pascoli, par la Cie Pascoli
Mar 10 et mer 11 mars mar à 20h, mer à 14h30 ; de 5€ à 12€

HUMOUR

SUMMUM
Rue Henri Barbusse, Grenoble (04 76 39 63 63)

MESSMER
Avec son spectacle «Hypersensoriel»
Mer 19 fév à 20h ; de 44€ à 64€

FARY
Avec son spectacle «Hexagone»
Mar 10 mars à 20h ; de 35€ à 38€

CENTRE CULTUREL ET SPORTIF LE CAIRN
180 rue des écoles, Lans-en-Vercors

LES 4 SAISONS AVEC UN PEU DE VIVALDI
Spectacle burlesque. De et avec Mathias Chanon-Varreau et Marc Balmand, Cie L'Escabeau
Jeu 27 fév à 16h, 18h ; 5€/6€/8€

LA BASSE COUR
18 rue Colbert, Grenoble (09 80 57 07 62)

HAPPY HOUR
Par Daniel Camus
Du 20 au 29 fév, jeu, ven, sam à 20h30 ; 12€/16€/18€

BIO ET BARGE
Par Stéphanie Jarroux
Du 5 au 7 mars, à 20h30 ; 12€/16€/18€

IMPROVISATION

LA BASSE COUR
18 rue Colbert, Grenoble (09 80 57 07 62)

WHOSE LINE IS IT ANYWAY ?
Par les Quand Mêmes
Mer 19 fév à 20h30 ; 10€/12€

CHAMPIONNAT DE CATCH IMPRO
Jusqu'au 28 juin 20, à 20h, ts les dimanches ; 10€/12€

LES OPEN DE MICKAËL BIECHE
Jusqu'au 30 juin 20, le 1er mer du mois à 20h30 ; 10€/12€

LE LABO IMPRO DE DAVID ET PAULO
Par la Cie Imp'acte impro
Jusqu'au 30 juin 20, le 3e sam du mois à 18h ; 10€/12€

MICHEL MUSIQUE
19 boulevard Gambetta, Grenoble (04 76 46 37 38)

CABARET D'IMPROVISATION
Jeu 20 fév à 19h ; prix libre

LA COMÉDIE DE GRENOBLE
1 rue Pierre Dupont, Grenoble (07 82 80 17 87)

LA BRASSERIE DE L'IMPRO
Sam 22 fév à 18h ; 8,90€

CAFÉ FOCH
20, boulevard Maréchal Foch, Grenoble (04 57 13 43 92)

POP CORN, L'IMPRO COMME AU CINÉMA
Trois comédiens veulent réaliser un film. Seul problème : ils n'ont pas de scénario et encore moins de personnages… Le public leur donnera des thèmes. Dans le cadre des apéros théâtre
Jeu 27 fév à 19h30 ; prix libre

MAISON DES MOAÏS
47 avenue Général Leclerc, Saint-Martin-le-Vinoux

NANO MATCH D'IMPRO
8 femmes et 8 hommes s'affrontent en 1 contre 1, dans un grand tournoi, en suivant les règles du match d'impro…
Ven 28 fév à 20h ; 8€/13€

L'ARROSOIR
517 rue de Nardan, Voreppe (04 76 50 08 83)

MATCH ISÈRE/PARIS
Avec la Ligue impro 38
Sam 29 fév à 19h ; 12€/17€

ESPACE GAMBETTA
12, rue Gambetta, Voiron

QUATTRO
Dim 1er mars à 17h ; prix libre

LE LOCO MOSQUITO
56 rue Thiers, Grenoble (04 76 85 03 16)

IMPROMOJITO
Par la Ligue impro 38
Lun 2 mars à 20h ; 8€

SALLE JULIET BERTO
Passage de l'ancien Palais de Justice, Grenoble (04 76 54 43 51)

IMPROLOCO
Trois comédiens improvisent non-stop à partir des thèmes donnés par le public. Par la Ligue impro 38
Sam 7 mars à 20h30 ; 10€/15€

JEUNE PUBLIC

ESPACE 600
97 galerie de l'Arlequin, Grenoble (04 76 29 42 82)

FIL-FIL
Cirque, par la Cie Bal, 25 min, dès 3 ans
Mer 19 fév à 15h ; 5€/7€/10€

TOUT ÇA TOUT ÇA
Théâtre, de Gwendoline Soublin, ms Justine Heynemann, par la Cie Soy Création, 1h, dès 8 ans
Mar 10 mars à 19h30 ; 6€/7€/13€

LE BELVÉDÈRE
214 route d'Uriage, Saint-Martin-d'Uriage (04 76 89 10 27)

KATA-PÜLZ
Poème corporel et sonore. De Anne-Sarah Bornkessel, Florent Diara, 40 min, dès 4 ans
Mer 19 fév à 10h30 ; 6€

LA RAMPE / LA PONATIÈRE
2 avenue Paul Vaillant Couturier, Échirolles

LA MER ET LUI
D'après l'album jeunesse d'Henri Meunier, 45 min, dès 6 ans
Mer 19 fév à 14h30 ; 5€/11€

ESPACE PAUL JARGOT
Rue François Mitterrand, Crolles (04 76 04 09 95)

LES ATTRACTIONS EXTRAORDINAIRES DE LA FEMME CHAPITEAU
35 min, dès 1 an
Mer 19 fév à 16h30 ; de 6€ à 12€

LA COMÉDIE DE GRENOBLE
1 rue Pierre Dupont, Grenoble (07 82 80 17 87)

LE TOUR DU MONDE DU DOUDOU DE NONO
Pour les 1-4 ans
Jusqu'au 19 fév, sam, dim, mer à 10h ; 6€/8€

LE GOÛTER DE L'IMPRO
Dès 3 ans
Sam 22 fév à 16h30 ; 8€/10€

RÉMI DANS BÉBÉ CHANTE ET SIGNE
Pour les 1-4 ans
Du 22 au 24 fév, à 10h ; 6€/8€

RÉMI CHANTE LA FÊTE DES COMPTINES
Pour les 1-4 ans
Du 22 au 24 fév, à 11h ; 6€/8€

CAPITAINE FÉE
Dès 3 ans. Il était une fée, destinée à devenir Fée du logis, bien décidée à quitter son château rose pour devenir pirate des mers et chevalière des terres
Du 22 au 24 fév, à 15h ; 8€/10€

A LA RECHERCHE DU BISOU MAGIQUE
Petite Lucie voudrait bien savoir qui se cache derrière le bisou magique…
Du 25 au 27 fév, à 10h ; 6€/8€

VOYAGE AU PAYS DES SAISONS
Pour les 1-4 ans
Du 28 fév au 1er mars, à 10h ; 6€/8€

LE CHAT BLEU
Dès 3 ans. Chacha est un chaton que rien ne différencie des autres chats de son âge à un détail près… il est bleu
Du 25 fév au 1er mars, à 15h ; 8€/10€

AMBRE ET LES JOUETS MAGIQUES
Pour les 1-4 ans
Du 2 au 8 mars, à 10h ; 6€/8€

LE GRENIER MAGIQUE DE LILI
Dès 3 ans. Nicolas rend visite à sa grand-mère pour l'aider à ranger son grenier
Du 2 au 8 mars, à 15h ; 8€/10€

CENTRE CULTUREL ET SPORTIF LE CAIRN
180 rue des écoles, Lans-en-Vercors

EAU ! EAU ! EAU !
Théâtre d'ombres. Par la Cie Scolopendre, 45 min, dès 3 ans
Jeu 20 fév à 18h ; 5€/6€/8€

THÉÂTRE 145
145 cours Berriat, Grenoble (04 76 44 03 44)

LE ROI DES RATS
Conception et interprétation Annabelle Sergent, Cie Loba, 55 min, dès 8 ans
Sam 22 fév à 14h30 ; 8€/10€

ESPACE RENÉ PROBY
Rue George Sand, Saint-Martin-d'Hères

L'OGRELET
D'après le texte de Suzanne Lebeau, par la Cie Anagramme, 1h10, dès 7 ans
Mar 25 et mer 26 fév à 10h30, 15h ; 8€/11€

MIDI / MINUIT (EX-PETIT 38)
38 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 12 30)

LA PETITE LÉGENDE IMPROVISÉE
Spectacle d'improvisation jeune public par la Ligue Impro 38
Du 25 au 28 fév, à 15h ; 10€

LE COLÉO
Avenue Jean-François Champollion, Pontcharra (04 76 97 68 08)

AU-DESSUS DE LA PLAINE
Sortie de résidence
Ven 28 fév à 19h ; entrée libre

L'ILYADE
32 rue de la Fauconnière, Seyssinet-Pariset (04 76 21 17 57)

LULLINIGHT
Danse. Texte Aurélie Namur, chor. Florence Bernad, 35 min, dès 4 ans
Mar 3 mars à 15h ; 7€

THÉÂTRE DE POCHE
182 cours Berriat, Grenoble (04 76 44 03 44)

KATA-PÜLZ
Poème corporel et sonore. De Anne-Sarah Bornkessel, Florent Diara, 40 min, dès 4 ans
Jeu 5 et ven 6 mars à 14h30 ; 8€/10€

L'ATELIER DU 8
2 rue Raymond Bank, Grenoble (04 76 47 49 40)

LA PETITE LÉGENDE IMPROVISÉE
Spectacle d'improvisation jeune public par la Ligue Impro 38
Dim 8 mars à 15h, 17h30 ; 5€

CIRQUE

L'ORIEL DE VARCES
Espace Charles de Gaulle, Varces (04 76 72 99 50)

LE CAS FEEL & MIND
Conte, clown, jonglerie feu, danse, théâtre… Par la Cie Histoires 100 Fins. Un conte sur les rapports entre normes, identité(s) et envies
Mer 4 mars à 18h30 ; 8€/10€

SPECTACLES DIVERS

LE PRUNIER SAUVAGE
63 rue Albert Reynier, Grenoble (04 76 49 20 56)

EL FUMISTA, COLLECTIONNEUR DE SOUVENIRS
Théâtre d'objets, cirque, magie nouvelle, conte. De, ms, par Davel Puente Hoces, Cie Dondavel
Jeu 20 fév à 20h ; 6€/8€/10€

CAFÉ-CONCERT ATMOSPHÈRE, MJC DE VOIRON
93, avenue Jean-Jaurès, Voiron (04 76 65 74 86)

EL FUMISTA, COLLECTIONNEUR DE SOUVENIRS
Théâtre d'objets, cirque, magie nouvelle, conte. De, ms, par Davel Puente Hoces, Cie Dondavel
Ven 21 fév à 20h30 ; 6,50€/8€

MIDI / MINUIT (EX-PETIT 38)
38 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 12 30)

RITA, RUBY & FRIENDS (FONT DU NEUF)
Cabaret drag avec Ruby Camionette, Frau Hein Rita Kro…
Du 21 au 23 fév, ven, sam à 20h30, dim à 17h ; 7€/10€/15€

L'ATRIUM
1ter rue du Moulin, Fontanil-Cornillon (04 76 56 56 56)

CAFÉ CABARET «SCÈNE OUVERTE»
Par l'association culturelle Acidi
Mar 3 mars à 20h ; entrée libre

EST (ESPACE SCÉNIQUE TRANSDISCIPLINAIRE)
675 avenue centrale, Saint-Martin-d'Hères

SORTIES DE CHANTIER : IGNORÉE MAIS CULOTTÉS
Quelle place occupe la femme dans nos sociétés ? Travaux réalisés par les étudiants en Arts du spectacle
Mer 4 et jeu 5 mars à 19h30. Sur réservation ; entrée libre

LE DÉCLIC
11 chemin de Risset, Claix (04 76 98 45 74)

EXPÉRIMENTAL
Mentalisme. Par Kevin Micoud
Sam 7 mars à 20h ; 5€/10€

ESPACE PAUL JARGOT
Rue François Mitterrand, Crolles (04 76 04 09 95)

FAUX-SEMBLANTS
Gala biennal de magie proposé par Claude Brun. Avec la compagnie Jérôme Murat, Nans Marco Ventriloque, Les sœurs Pilleres, Lord Martin et Claude Brun
Sam 7 mars à 17h, 20h ; de 7€ à 16€

L'ORIEL DE VARCES
Espace Charles de Gaulle, Varces (04 76 72 99 50)

FIL DE PASSION
Conte, cirque, danse… Par la Cie Histoires 100 Fins. Un conteur itinérant narre une partie de la vie d'un inventeur passionné de marionnettes. Ce dernier, en quête de perfection, espère pouvoir créer un pantin parfait
Sam 7 mars à 18h ; 8€/10€

IFTS
3 avenue Victor Hugo, Échirolles

CON(C)ÉRENCE : NE ME PARLEZ PAS DE MIGRATION !
Conférence, concert, théâtre… Thème : l'identité, l'appartenance, la migration…
Mar 10 mars à 18h ; 5€/10€

ENTR'ACTES À ST-MARCE

Rencontre du théâtre amateur et des amateurs de théâtre, 5e édition
Du 21 au 23 février 2020
Le Diapason, Saint-Marcellin
www.les-treteaux-de-la-cumane.com

LA TOUCHE ÉTOILE
De Gilles Dyrek, par la Cie Théâtre de la Grille Verte
LE DIAPASON
11 rue Jean Rony, Saint-Marcellin (04 76 38 81 22)
Ven 21 fév à 20h ; 5€/10€

2H14
De David Paquet par les Jeunes Tréteaux de la Cumane
LE DIAPASON
11 rue Jean Rony, Saint-Marcellin (04 76 38 81 22)
Sam 22 fév à 11h ; 5€

LE LIBERTIN
D'Éric-Emmanuel Schmitt par la Cie 23h24
LE DIAPASON
11 rue Jean Rony, Saint-Marcellin (04 76 38 81 22)
Sam 22 fév à 20h ; 5€/10€

«CHAPEAU ROND ET CHAPEAU CARRÉ» + «LA GOUTTE D'EAU AMOUREUSE D'UN RAYON DE SOLEIL»
Lectures théâtrales par la Cie Tréteaux de la Cumane. 45 min, dès 5 ans
LE DIAPASON
11 rue Jean Rony, Saint-Marcellin (04 76 38 81 22)
Sam 22 et dim 23 fév sam à 15h30, dim à 11h ; jusqu'à 5€

CABARET : ENSEMBLE À L'OMBRE DES CANONS
D'après les sketches et chansons de Hanookh Levin, texte français de Laurence Sendrowicz, par FOX cie
LE DIAPASON
11 rue Jean Rony, Saint-Marcellin (04 76 38 81 22)
Dim 23 fév à 15h30 ; 5€/10€

EXPERIMENTA

Biennale arts sciences #10
Salon, spectacles, forum…
Du 11 au 21 février 2020
Grenoble & agglo
www.experimenta.fr

LANGUES DE BABYLAB, VARIATIONS 3
Pour jeune public, 35 min, dès 6 mois. Bertille Puissat, voix, objets sonores, Myriam Roulet, voix, flûtes, percussions
LA SOURCE
38 avenue Lénine, Fontaine (04 76 28 76 76)
Mar 18 et mer 19 fév mar à 18h, mer à 10h30 ; jusqu'à 12€

PETIT BRÉVIAIRE TRAGIQUE À L'USAGE DES ANIMAUX HUMAINS DU 21E SIÈCLE
Ms Jean-Francois Peyret, par la Cie TF2. Avec la participation des étudiants du Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris
EST (ESPACE SCÉNIQUE TRANSDISCIPLINAIRE)
675 avenue centrale, Saint-Martin-d'Hères
Mer 19 fév à 19h30. Sur réservation ; entrée libre

CÉTO
De Sumaya Al-Attia, Elsa Belenguier, Chloé Dumas, par le collectif Invivo, 30 min, de 18 mois à 4 ans. Un spectacle immersif multi-sensoriel pour les tout-petits autour de l'univers sous-marin
L'AUTRE RIVE
27 rue Victor Hugo, Eybens (04 76 24 22 32)
Mer 19 et jeu 20 fév mer à 16h, 17h30, jeu à 9h, 10h15, 15h ; 5€

CÉLESTE GRONDE
De Joséphine Chaffin, ms Nadine Darmon et Marilyne Fontaine, par Solenn Goix, Judith d'Aleazzo, Thomas Fitterer, Patrick Palmero, 1h10, dès 8 ans. Le jour de ses 10 ans, Céleste réalise que Homi, sa maison connectée, n'est pas infaillible et elle s'engage alors dans un combat contre l'unité centrale informatique
HEXAGONE
24 rue des Aiguinards, Meylan (04 76 90 00 45)
Jeu 20 et ven 21 fév jeu à 14h15, 19h30, ven à 14h15 ; de 8€ à 22€

BUREAU DES DÉPOSITIONS
Membres co-auteurs et co-autrices, performeuses, performeurs de l'œuvre «Bureau des dépositions» : Mamadou Djouldé Baldé, Ben Bangoura, Saâ Raphaël Moudekeno, Pathé Diallo, Marie Moreau, Ousmane Kouyaté, Sarah Mekdjian, Mamy Kaba, Aliou Diallo, Laye Diakite
HEXAGONE
24 rue des Aiguinards, Meylan (04 76 90 00 45)
Ven 21 fév à 18h30 ; 10€

BAL DE CLÔTURE AVEC LE SKOKIAAN BRASS BAND
Jazz, funk, R'n'B. Félicien Bouchot, Vincent Stéphan, trompettes, Pierre Baldy, trombone, François Rigaldiès, saxophone ténor, chant, Fred Gardette, saxophone baryton, Christophe Garaboux, sousaphone, Christophe Durand, Philippe Bostvironnois, percussions
HEXAGONE
24 rue des Aiguinards, Meylan (04 76 90 00 45)
Ven 21 fév à 21h ; entrée libre

HIP-HOP DON'T STOP 2020

4e édition, festival de hip-hop, danse et atelier
Du 12 au 22 février 2020
Saint-Martin-d'Hères
www.smh-heurebleue.fr

QUINTETTE
Chor. et ms Jann Gallois, par la Cie Burnout. Première partie : Repaire(s) Repère(s). Quintette interroge notre capacité à vivre ensemble et en paix
LA RAMPE
15 avenue du 8 mai 1945, Échirolles (04 76 40 05 05)
Jeu 20 fév à 20h ; de 8€ à 19€

DANCE N' SPEAK EASY
Chor. Njagui Hagbe, ms Philippe Lafeuille, par la Cie Wanted Posse. Première partie : Repaire(s) Repère(s). Revisite de la période de Prohibition aux États-Unis
L'HEURE BLEUE
Rue Jean Vilar, Saint-Martin-d'Hères (04 76 14 08 08)

On est sur du hip-hop à succès (le spectacle était l'un des cartons du dernier Festival d'Avignon, versant Off) porté par le collectif français Wanted Posse que l'on retrouve ici et là (dans des comédies musicales, des spectacles de danse, des émissions télé, aux côtés de stars de la pop…) depuis sa fondation en 1990. Dans ce *Dance N' Speak Easy*, les artistes plongent leur danse dans des tableaux théâtralisés rappelant les États-Unis du début du XXe siècle au moment de la Prohibition et ces bars où il fallait parler bas pour avoir de l'alcool. Inégal niveau jeu, mais efficace dans l'ensemble.
Ven 21 fév à 20h ; de 7€ à 19€

BATTLE HIP-HOP DON'T STOP
Des crews venus des quatre coins de la France s'affronteront toute la soirée
L'HEURE BLEUE
Rue Jean Vilar, Saint-Martin-d'Hères (04 76 14 08 08)
Sam 22 fév à 20h ; de 6€ à 15€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

www.mobilites-m.fr

Une marque unique
pour toutes les mobilités
sur l'aire grenobloise

Appli disponible
AppStore et Google Play

SMMAG

ÉVÉNEMENTS

« DIFFUSER LA CULTURE DU MAGHREB ET DU MOYEN-ORIENT »

PAR NATHALIE GRESSET

DR

« Une semaine d'événements pluridisciplinaires pour dévoiler la richesse du Maghreb et du Moyen-Orient. » C'est par ces quelques mots que Ludmilla Moulin, vice-présidente de l'association organisatrice de la manifestation, décrit la 4e édition de la Semaine du monde arabe, qui se déroule du 18 au 21 février, principalement à Sciences Po Grenoble. « *Pour nous, l'objectif est de diffuser la culture incroyable de cette région du monde, qui ne se résume pas à ses conflits. Chaque année, on propose de nouvelles activités et explore de nouvelles thématiques.* »
Projection d'un documentaire retraçant le parcours d'une jeune Palestinienne de Gaza pour partir étudier à l'étranger, concours d'éloquence, stage de danses orientales… sont quelques-uns des événements qui rythment cette semaine. « *Parmi les temps forts, nous allons recevoir l'ambassadeur du Liban en France, Rami Adwan, qui animera aux côtés de Daniel Meier, docteur en sociologie politique, la conférence "1920-2020 : quel bilan pour le Liban ?".* »
Pour conclure sur une note musicale et festive, la Belle Électrique recevra vendredi 21 février le groupe de musique électro-orientale Acid Arab, à l'occasion de la sortie de son nouvel album, et l'artiste Mehmet Aslan qui a déjà participé à la manifestation il y a deux ans.

SEMAINE DU MONDE ARABE #4
À Sciences Po Grenoble, la Belle Électrique et dans les locaux de l'association Amal, jusqu'au 21 février

CINÉ-CONCERT

MADAME BUTTERFLY REVISITÉE

PAR MARTIN DE KERIMEL

© Yannick Bouverot

Der Zoologe von Berlin n'a pas eu peur de s'attaquer à un sommet. Pour ressusciter *Madame Butterfly*, l'émanation expérimentale des Barbarins fourchus a décidé, non pas de copier-coller l'opéra de Giacomo Puccini, mais bien de proposer un ciné-concert autour de *Harakiri*, une adaptation signée Fritz Lang sortie en 1919 ! Un spectacle conçu comme un pari : aux images de ce film (muet) s'ajouteront de la musique électro, du jeu théâtral, des lumières et des créations vidéo. L'idée est ainsi de proposer une version hybride et contemporaine de l'œuvre classique. Une version qui souligne ainsi l'ambiance et les rapports de force qui parcourent la pièce.
Le spectacle est rodé depuis sa création en 2018, dans le cadre du festival Le Tympan dans l'œil : la troupe jouera donc en confiance. « *Il n'est pas facile à décrire,* reconnaît Isabel Oed, membre de l'équipe. *Nous avons d'abord choisi de ne pas travailler sur le film le plus connu. Fritz Lang, c'est impressionnant, mais nous tenons à la liberté que nous avons prise. Nous ne sommes jamais allés au Japon… et lui non plus, a priori. On verra bien si les puristes nous tombent dessus.* » Le risque paraît minime, le cadre nippon du récit originel étant lui-même imaginaire, donnant à toute cette histoire l'allure d'un conte.

HARAKIRI, WHY MADAMA BUTTERFLY ?
À la Salle Noire vendredi 21 et samedi 22 février, à 20h30

CONTES

MUSICONTE : CONTE IRLANDAIS
Conte, musique
BIBLIOTHÈQUE PABLO NERUDA
7 bis avenue du Vercors, Meylan
Mer 19 fév à 17h ; entrée libre

HISTOIRES DE FÉLINS EN VOIX ON/OFF
Dès 5 ans
MUSEUM
1 rue Dolomieu, Grenoble (04 76 44 05 35)
Mer 19 fév à 15h ; entrée libre

QUEL CIRQUE !
De 3 à 6 ans.
BIBLIOTHÈQUE KATEB YACINE
Centre commercial Grand'Place, Grenoble (04 38 12 46 20)
Mer 19 fév à 16h30 ; entrée libre

LE RENDEZ-VOUS DES TOUT-PETITS
Jusqu'à 3 ans
BIBLIOTHÈQUE ALLIANCE
90 rue de Stalingrad, Grenoble (04 76 09 21 24)
Jeu 20 fév à 9h30 ; entrée libre

DES BÉBÉS ET DES LIVRES
De 18 mois à 3 ans
MÉDIATHÈQUE ODYSSÉE
89 avenue Jean Jaurès, Eybens (04 76 62 67 45)
Sam 29 fév à 10h ; entrée libre

LE CHANT DE LA BALEINE
Lecture théâtralisée. Dès 7 ans
BIBLIOTHÈQUE MI-PLAINE
14, rue des Aiguinards, Meylan (04 76 90 71 26)
Mer 4 mars à 17h ; entrée libre

1, 2, 3 COMPTINES À DOIGTS
De 0 à 3 ans
BIBLIOTHÈQUE DES BÉALIÈRES
10 Le Routoir, Meylan (04 76 90 79 60)
Mer 4 mars à 10h ; entrée libre

MON PETIT DOIGT M'A DIT
Histoires, comptines, jeux de doigts. Jusqu'à 6 ans. Dans le cadre du Temps des histoires
BIBLIOTHÈQUE JARDIN DE VILLE
1 place de Gordes, Grenoble (04 76 00 77 00)
Sam 7 mars à 10h30 ; entrée libre

HISTOIRES ET RACONTARS
Dès 2 ans.
BIBLIOTHÈQUE ARLEQUIN
97 galerie de l'Arlequin, Grenoble (04 76 22 92 16)
Sam 7 mars à 11h ; entrée libre

ÇA EN FAIT DES HISTOIRES
De 0 à 5 ans
CENTRE CULTUREL ET SPORTIF LE CAIRN
180 rue des écoles, Lans-en-Vercors
Jusqu'au 30 juin, le dernier mercredi du mois à 10h15. Dans la médiathèque ; entrée libre

LECTURES

UNE SOIRÉE AVEC LA FONTAINE
Par Françoise Bertrand, Gilbert Dombrovski
MUSÉE STENDHAL / APPARTEMENT GAGNON
20 Grande Rue, Grenoble (04 76 86 52 08)
Mer 19 fév à 18h ; entrée libre

LECTURE-THÉÂTRE AVEC CATHERINE VERLAGUET
Lecture théâtralisée de «Timide» par la Cie P'tits sourires et lecture d'un texte inédit «Le Processus» par Catherine Verlaguet
LIBRAIRIE LES MODERNES
6 rue Lakanal, Grenoble (04 76 27 41 50)
Mer 19 fév à 18h ; entrée libre

LECTURE PARENTS-ENFANTS
Jusqu'à 6 ans. Dans le cadre du temps des histoires
BIBLIOTHÈQUE TEISSEIRE-MALHERBE
12 allée Charles Pranard, Grenoble (04 76 86 52 00)
Sam 22 fév à 10h30 ; entrée libre

CONTES DE LA CHAUMIÈRE
D'Octave Mirbeau, par le Théâtre de l'Asphodèle
CENTRE CULTUREL
33 av. Ambroise Croizat, Saint-Martin-d'Hères (04 76 54 64 55
Jeu 5 mars à 19h ; 5€

MARCHÉ, FOIRE ET SALONS

GRIND MARKET #9
Spectacles aériens et burlesques, musique, tatouage, marché de créateurs…
L'HEURE BLEUE
Rue Jean Vilar, Saint-Martin-d'Hères (04 76 14 08 08)
Dim 8 mars de 11h à 19h ; entrée libre

JEUX

DR

SOIRÉE JEUX DE SOCIÉTÉ
Animée par la Ludothèque de Gières
LE TRANKILOU
45 boulevard Joseph Vallier, Grenoble
Mar 25 fév à 18h ; prix libre

ATELIERS

A QUOI TU JOUES ?
De 6 à 12 ans
BIBLIOTHÈQUE ALLIANCE
90 rue de Stalingrad, Grenoble (04 76 09 21 24)
Mer 19 fév à 14h30 ; entrée libre

PEINTURE CHINOISE
Pour enfants
MAISON DE L'INTERNATIONAL
1 rue Hector Berlioz, Grenoble (04 76 00 76 89)
Mer 19 fév à 15h ; entrée libre

INITIATION À LA DANSE HONGROISE
L'APARTÉ
351 allée de Berlioz, Saint-Martin-d'Hères
Mer 19 fév à 18h. Sur inscription ; entrée libre

COURS SUR LA CRITIQUE DE FILMS
Par Martial Pisani, enseignant en études cinématographiques à l'UGA
SALLE JULIET BERTO
Passage de l'ancien Palais de Justice, Grenoble (04 76 54 43 51)
Ven 21 fév à 13h30 ; entrée libre
SALLE JULIET BERTO
Passage de l'ancien Palais de Justice, Grenoble (04 76 54 43 51)
Ven 6 mars à 13h30 ; entrée libre

LES 22 [INATTENDUES PERFORMANCES]
Atelier-création théâtre et danse, suivi l'après-midi d'une performance inattendue.
LE PRUNIER SAUVAGE
63 rue Albert Reynier, Grenoble (04 76 49 20 56)
Sam 22 fév de 9h15 à 17h30. Coût de l'adhésion au Prunier Sauvage (10 euros) ; entrée libre

ATELIER DE DANSE HIP-HOP
Avec les Wanted Posse, champions du monde de danse hip-hop
L'ODYSSÉE
89 avenue Jean Jaurès, Eybens (04 76 62 67 47)
Sam 22 fév à 10h30 ; entrée libre

FIL DE FER ET PARTITIONS
Sculpture en volume. Dès 7 ans
MUSÉE HECTOR BERLIOZ
69 rue de la République, La-Côte-Saint-André (04 74 20 24 88)
Lun 24 fév à 15h ; 5€

TOTE BAG MONTAGNE
Personnaliser son Tote Bag
LA CASEMATE
2 place Saint-Laurent, Grenoble (04 76 44 88 80)
Mar 25 fév à 10h ; 18€

STYLISTES AU MUSÉE
Découverte de la mode de l'époque révolutionnaire. De 6 à 10 ans
MUSÉE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE
Place du château, Vizille (04 76 68 07 35)
Mer 26 fév à 14h ; 5,80€

LAND ART D'HIVER
Découverte de la pratique
BIBLIOTHÈQUE MI-PLAINE
14, rue des Aiguinards, Meylan (04 76 90 71 26)
Mer 26 fév à 15h30 ; entrée libre

PORTRAIT EN MOSAÏQUE
Par Régine Gourdel, mosaïste
MUSÉE HECTOR BERLIOZ
69 rue de la République, La-Côte-Saint-André (04 74 20 24 88)
Mer 26 fév à 15h ; 5€

SÉRIGRAPHIE FÉLINE
Découverte des techniques de sérigraphie. Dès 8 ans
MUSEUM
1 rue Dolomieu, Grenoble (04 76 44 05 35)
Mer 26 fév à 14h, 16h. Sur réservation

ILLUSTRATION
Avec Sophie Grangerat. De 7 à 14 ans
BIBLIOTHÈQUE SAINT-BRUNO
8 place Saint-Bruno, Grenoble (04 76 96 82 95)
Mer 26 fév à 16h ; entrée libre

JEUX D'AUTOPORTRAIT À LA MANIÈRE DE VIVIAN MAIER
De 8 à 12 ans
MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ
2 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 03 15 25)
Mer 26 fév à 14h30 ; 3,80€

FABRICATION DE MASQUE D'OPÉRA CHINOIS
Pour enfants
MAISON DE L'INTERNATIONAL
1 rue Hector Berlioz, Grenoble (04 76 00 76 89)
Jeu 27 fév à 15h. Sur inscription : 04 76 00 76 72 ; entrée libre

CALLIGRAPHIE ET PEINTURE CHINOISES
Pour adultes
MAISON DE L'INTERNATIONAL
1 rue Hector Berlioz, Grenoble (04 76 00 76 89)
Jeu 27 fév à 18h30. Sur inscription : 04 76 00 76 72 ; entrée libre

DISTILLATION
Le fonctionnement de l'alambic, la distillation de l'eau de mer et de plantes choisies selon la saison seront expliqués aux enfants qui repartiront avec un échantillon. De 9 à 12 ans
MUSÉE DAUPHINOIS
30 rue Maurice Gignoux, Grenoble (04 57 58 89 01)
Ven 28 fév à 14h ; 5€
MUSÉE DAUPHINOIS
30 rue Maurice Gignoux, Grenoble (04 57 58 89 01)
Lun 2 mars à 14h ; 5€

SCÉNOGRAPHE EN HERBE
Réalisation de maquette représentant la scénographie de la salle de l'été 1789
MUSÉE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE
Place du château, Vizille (04 76 68 07 35)
Mer 4 mars à 13h30 ; 5,80€

VACANCES GÉNÉRALES
Atelier d'arts plastiques. De 7 à 12 ans
LE MAGASIN DES HORIZONS
Site Bouchayer-Viallet, 8 esplanade Andry Farcy, Grenoble (04 76 21 95 84)
Du 26 fév au 4 mars, mer à 14h30. Sur réservation ; 5€

BIOLONS ET FARFELUTHERIE
Fabrication de violon-bidon à deux cordes. Par Olivier Richaume. Dès 6 ans
MUSÉE HECTOR BERLIOZ
69 rue de la République, La-Côte-Saint-André (04 74 20 24 88)
Mer 4 et jeu 5 mars à 15h ; 5€

PROGRAMMATION CRÉATIVE
De 8 à 12 ans.
BIBLIOTHÈQUE ABBAYE-LES-BAINS
1 rue de la Bajatière, Grenoble (04 76 03 71 83)
Ven 6 mars à 16h ; entrée libre

MONOTYPE TOP'
Impressions sur le thème de la musique, nature, portrait, via la technique du monotype. Dès 7 ans
MUSÉE HECTOR BERLIOZ
69 rue de la République, La-Côte-Saint-André (04 74 20 24 88)
Ven 6 mars à 15h ; 5€

LES MAGAZINZINS DU SAMEDI
Ateliers, lectures expérimentations... De 3 à 6 ans
LE MAGASIN DES HORIZONS
Site Bouchayer-Viallet, 8 esplanade Andry Farcy, Grenoble (04 76 21 95 84)
Jusqu'au 6 juin, ts les sam à 16h ; entrée libre

DIVERS

PLATEAU RADIO
LE MAGASIN DES HORIZONS
Site Bouchayer-Viallet, 8 esplanade Andry Farcy, Grenoble (04 76 21 95 84)
Mer 19 fév à 19h ; entrée libre

LES ORIGINES DE LA VIE : L'EXEMPLE DES FORÊTS
Atelier, séance de planétarium
SALLE POLYVALENTE MAISON DE QUARTIER GABRIEL PÉRI
16 rue Pierre Brossolette, Saint-Martin-d'Hères (04 76 42 13 83)
Sam 22 fév à 14h. Sur inscription ; entrée libre

CARNAVAL DES FÉLINS
Projection, maquillage, kamishibai...
MUSEUM
1 rue Dolomieu, Grenoble (04 76 44 05 35)
Mar 25 fév de 14h à 17h

POUR EN FINIR AVEC LES CAUCHEMARS !
Histoires, fabrication de poupées. Dès 6 ans
BIBLIOTHÈQUE HAUT-MEYLAN
52, avenue de la Chartreuse, Meylan (04 76 90 48 20)
Lun 2 mars à 16h ; entrée libre

EDITATHON : DES FEMMES ENGAGÉES POUR LA PLANÈTE
Marathon d'édition. De 3 à 6 ans.
LA CASEMATE
2 place Saint-Laurent, Grenoble (04 76 44 88 80)
Dim 8 mars de 9h30 à 17h30. Sur inscription ; entrée libre

SEMAINE MÉMOIRES ET RÉSISTANCES 2020
Conférence d'Olivier Vallade «Oser prendre la parole pour un engagement citoyen», soirée conte, soirée slam, théâtre, courts métrages et débats...
ESPACE VICTOR SCHŒLCHER
89 avenue de Grenoble, Seyssins (04 76 70 39 94)
Du 9 au 13 mars, à 18h30 ; entrée libre

CONFÉRENCES

LE GRECO, LA VIBRATION DES ESPACES
Par Damien Capelazzi, historien de l'art.
AUDITORIUM DU MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 87 77 31)
Mer 19 fév à 19h30 ; 4€/8€/10€

© Jean-Luc Lacroix

LES FÉLINS EN CHARTREUSE
Par Jérôme Bailly, garde technicien à la Réserve naturelle des Hauts de Chartreuse
MUSEUM
1 rue Dolomieu, Grenoble (04 76 44 05 35)
Mer 19 fév à 18h30. Dans l'auditorium ; entrée libre

QUE FAIRE DE NOS DÉSIRS ?
Rencontre philosophique
BIBLIOTHÈQUE CENTRE-VILLE
10 rue de la République, Grenoble (04 76 54 57 97)
Mer 19 fév à 18h30 ; entrée libre

DÉRANGER, DÉGENRER LA MUSIQUE
Conférence, débat.
LA BOBINE
42 boulevard Clemenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Jeu 20 fév à 19h ; entrée libre

LE SINGE, LE SAVANT ET LE TRAGIQUE
Par Alain Prochiantz, neurobiologiste
AMPHI WEIL
733 avenue centrale - domaine universitaire, Saint-Martin-d'Hères
Jeu 20 fév à 18h. Sur inscription ; entrée libre

LA TRANSITION ÉNERGÉTIQUE, COMMENT ?
Pr Patrick Criqui, directeur de recherche au CNRS et prix Nobel de la Paix au titre du Giec
ESPACE MARCELLE BOUDIAS
Rue Paulin Vial, Voiron
Jeu 20 fév à 19h30 ; entrée libre

LE CONSENTEMENT
Discussion autour de textes présentés par André Burnet
CAFÉ DE LA TABLE RONDE
7 place Saint-André, Grenoble (04 76 44 51 41)
Lun 24 fév à 18h ; entrée libre

LES SCULPTURES DES JARDINS DE VERSAILLES
Par Alexandre Maral, conservateur général du patrimoine, chef du département des sculptures et directeur du Centre de recherche du musée et du domaine national de Versailles
AUDITORIUM DU MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 87 77 31)
Lun 9 mars à 19h30 ; 4€/8€/10€

GÉORGIE, AU CŒUR DU CAUCASE
Ciné-conférence. Film de Nicolas Pernot
L'ORIEL DE VARCES
Espace Charles de Gaulle, Varces (04 76 72 99 50)
Mar 10 mars à 18h ; 5€/7€/8€

RENCONTRES

IEGOR GRAN
Pour son roman « Les services compétents»
LIBRAIRIE LE SQUARE
2, place du Docteur Léon Martin, Grenoble (04 76 46 61 63)
Mer 19 fév à 18h30 ; entrée libre

GAËLLE JOSSE
Pour son ouvrage «Une femme en contre-jour»
MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ
2 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 03 15 25)
Mer 19 fév à 18h30 ; entrée libre

ROMAIN DUTTER
Pour son ouvrage «Symphonie Carcérale»
LIBRAIRIE LES MODERNES
6 rue Lakanal, Grenoble (04 76 27 41 50)
Jeu 20 fév à 18h ; entrée libre

© Bruno Moyen

BRUNO MOYEN, MARCEL BAJARD
Pour l'ouvrage «Grenoble sous un autre angle»
LIBRAIRIE LE SQUARE
2, place du Docteur Léon Martin, Grenoble (04 76 46 61 63)
Jeu 20 fév à 18h30 ; entrée libre

RICHARD PÉTRIS, ERIC BRUNAT, GUILLERMO URIBE
Pour l'ouvrage « Un art de la paix pour la Colombie»
CLOS DES CAPUCINS
18 chemin Villauds, Meylan (04 76 90 61 78)
Jeu 20 fév à 18h30 ; entrée libre

PHILIPPE BONHÈME
Pour son livre «Yannick Seigneur, l'iconoclaste»
LIBRAIRIE DECITRE
9 Grand Rue, Grenoble (04 76 03 36 30)
Ven 21 fév à 17h30 ; entrée libre

LUNDI'MAGINAIRE: WAKFU
Avec Clément Pélissier, docteur de l'imaginaire et co-rédacteur de l'émission radio POP-en-stock France
K FÉE DES JEUX
1 quai Stéphane Jay, Grenoble (04 76 42 43 68)
Lun 24 fév à 19h ; entrée libre

JEAN-PHILIPPE ARROU-VIGNOD
Autour de l'ensemble de son œuvre : «Une famille aux petits oignons», «Enquête au collège», etc. Rencontre-dédicace suivie d'une projection au Méliès
LIBRAIRIE LES MODERNES
6 rue Lakanal, Grenoble (04 76 27 41 50)
Ven 28 fév à 14h30 ; entrée libre

LES RENCONTRES POUR LA PLANÈTE
Échange sur des sujets relatifs à l'environnement
LA CASEMATE
2 place Saint-Laurent, Grenoble (04 76 44 88 80)
Jusqu'au 29 fév 20, le dernier mer du mois. Sur inscription ; entrée libre

GAET'S ET MONIER
Pour leur série de polar «RIP !»
LIBRAIRIE MOMIE FOLIE
1 rue Lafayette, Grenoble (04 76 51 66 22)
Ven 6 mars de 15h à 18h ; entrée libre

OLIVIER VALLADE
Lancement de son ouvrage «Marguerite Gonnet. Déterminée à sortir de l'ombre»
MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION
14 rue Hébert, Grenoble (04 76 42 38 53)
Dim 8 mars à 14h30 ; entrée libre

DOCUMENTAIRES ET CINÉ

EL GUSTO
De Safinez Bousbia (2012)
ASSOCIATION ASALI
37 rue Humbert II, Grenoble (04 76 46 97 76)
Mer 19 fév à 20h15 ; entrée libre

DR

KINO GRENOBLE
Soirée de lancement.
COWORK IN GRENOBLE
93, cours Berriat, Grenoble
Jeu 20 fév à 19h30 ; prix libre
+ ARTICLE P. 2

ERIC ESCOFFIER, LA FUREUR DE VIVRE
De Bertrand Delapierre et Séverine Gauci, documentaire (52 min)
MAISON DE LA MONTAGNE
14 Rue de la République, Grenoble (04 76 44 67 03)
Jeu 20 fév à 19h30 ; 23€

REDLINE
De Takeshi Koike. James Punkhead alias JP va participer à la course Redline, ayant lieu tous les 5 ans de façon clandestine et durant laquelle tous les coups sont permis
EVE
701 avenue Centrale - Domaine universitaire, Saint-Martin-d'Hères (04 56 52 85 15)
Jeu 20 fév à 20h ; entrée libre

HARAKIRI, WHY MADAMA BUTTERFLY ?
Ciné-concert
LA SALLE NOIRE
19 rue des Arts et métiers, Grenoble (06 16 82 87 78)
Ven 21 et sam 22 fév à 20h30 ; 8€/12€
+ ARTICLE CI-CONTRE

CINÉ BIB
Projection d'un film pour les enfants dès 6 ans
MÉDIATHÈQUE ODYSSÉE
89 avenue Jean Jaurès, Eybens (04 76 62 67 45)
Mer 26 fév à 15h30 ; entrée libre

PAT ET MAT EN HIVER
De Marek Bene (2019, Tch, 40 min). Dès 3 ans
CENTRE CULTUREL ET SPORTIF LE CAIRN
180 rue des écoles, Lans-en-Vercors
Mer 26 fév à 10h ; 4€

SO BRITISH !
Six courts métrages de John Halas et Joy Batchelor autour de la musique. 40 min, dès 2 ans
MUSÉE HECTOR BERLIOZ
69 rue de la République, La-Côte-Saint-André (04 74 20 24 88)
Ven 28 fév à 15h30 ; entrée libre

LA CABANE AUX OISEAUX
Dès 3 ans
BIBLIOTHÈQUE ARLEQUIN
97 galerie de l'Arlequin, Grenoble (04 76 22 92 16)
Mar 3 mars à 16h ; entrée libre

CAFÉ CABARET «TANGO» - FILM
Par l'association culturelle Acidi
L'ATRIUM
1ter rue du Moulin, Fontanil-Cornillon (04 76 56 56 56)
Jeu 5 mars à 20h ; entrée libre

FRANCE TERRES SAUVAGES : LA FORÊT
Par Thierry Robert (2019)
MUSEUM
1 rue Dolomieu, Grenoble (04 76 44 05 35)
Du 27 fév au 5 mars, jeu à 14h30 ; entrée libre

FESTIVAL DU FILM NATURE ET ENVIRONNEMENT EN TOURNÉE
Six courts métrages
MUSEUM
1 rue Dolomieu, Grenoble (04 76 44 05 35)
Du 28 fév au 6 mars, ven à 14h30 ; entrée libre

VISITES ET SORTIES

LES FEMMES À L'USINE DE LA VISCOSE
MUSÉE DE LA VISCOSE
27 chemin du Tremblay, Échirolles (04 76 33 08 28)
Dim 1er mars à 16h ; entrée libre

LA CHATITUDE ?
Découverte de l'exposition, quiz, activités... Dès 9 ans
MUSEUM
1 rue Dolomieu, Grenoble (04 76 44 05 35)
Mer 4 et jeu 5 mars à 14h30. Sur réservation : 04 76 44 95 41 ; entrée libre

4E SEMAINE DU MONDE ARABE

Jusqu'au 21 février
Sciences Po Grenoble, La Belle Électrique
+ ARTICLE CI-CONTRE

ATELIERS HENNÉ
Avec Sarah et Ess'Artist
SCIENCES PO GRENOBLE
1030 avenue centrale, Saint-Martin-d'Hères (04 76 82 60 00)
Mer 19 fév à 10h ; 5€ la main

BETWEEN TWO CROSSINGS
Projection-débat autour du documentaire qui retrace le parcours d'une étudiante pour sortir de Gaza et étudier à l'étranger
SCIENCES PO GRENOBLE
1030 avenue centrale, Saint-Martin-d'Hères (04 76 82 60 00)
Mer 19 fév à 17h30 ; entrée libre

ÉLOQUENCE
Concours
SCIENCES PO GRENOBLE
1030 avenue centrale, Saint-Martin-d'Hères (04 76 82 60 00)
Jeu 20 fév à 12h; entrée libre

CONFÉRENCE : "1920 - 2020, QUEL BILAN POUR LE LIBAN ?"
Avec Rami Adwan, ambassadeur du Liban en France, et Daniel Meier. Rencontre suivie d'un buffet
SCIENCES PO GRENOBLE
1030 avenue centrale, Saint-Martin-d'Hères (04 76 82 60 00)
Jeu 20 fév à 17h30; entrée libre

STAGE DE DANSE
Avec Melisdjane
ASSOCIATION AMAL
57 avenue Maréchal-Randon, Grenoble (04 76 82 60 00)
Ven 21 fév à 15h15 ; 8€

© Philippe Levy

ACID ARAB + MEHMET ASLAN
LA BELLE ÉLECTRIQUE
Électro orientale
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Ven 21 fév à 20h ; 15€/18€/21€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

COUP D'ŒIL MUNICIPALE
DÉBATS CULTURELS

DR

Un nouveau rendez-vous vient de s'inscrire à l'agenda des candidats à l'élection municipale de Grenoble. Le 2 mars, à partir de 19h, le Syndicat national des arts vivants (Synavi) et le Syndicat national des entreprises artistiques et culturelles (Syndeac) ont en effet prévu d'organiser un débat entre des représentants des listes d'Alain Carignon, Émilie Chalas, Olivier Noblecourt, Éric Piolle et "La Commune est à nous" au Petit Angle, rue Président-Carnot. Ouverte au public dans la limite des places disponibles, la rencontre permettra d'entendre leurs réponses à six questions de la Plateforme syndicale du spectacle vivant en Auvergne-Rhône-Alpes. Adressées aux candidat.e.s à la mi-février, ces dernières portent notamment sur les axes de la politique culturelle qu'ils/elles souhaitent mettre en place, les budgets alloués à cette même politique ou encore la collaboration de la Ville avec l'État et les autres collectivités territoriales. Un temps d'échange avec la salle est en outre prévu en fin de soirée. MK

Formations Supérieures Jeunes & Adultes

MFR MOIRANS

VENEZ DECOUVRIR NOS FORMATIONS EN ALTERNANCE

PORTES OUVERTES

22 FÉVRIER 2020 9H - 17H
11 MARS 2020 14H - 18H

PÔLE BIOTECHNOLOGIE & LABORATOIRE

BTS Analyses Agricoles Biologiques et Biotechnologiques (ANABIOTEC)

Licence professionnelle Productions Animales

Prépa scientifique **NOUVEAU**

PÔLE ALIMENTAIRE & SANTÉ

Seconde Pro Alimentation Bio Industries de Laboratoire (2nde ABIL)

Bac Pro Bio-Industries de Transformation (BIT)

BTS Sciences et Technologies des Aliments (STA)

BTS Diététique

DE BAC À BAC +4

BTS Techniques et Services en Matériels Agricoles (TSMA)

CS Responsable Technico-commercial en Agrofournitures ou Agroéquipements

PÔLE AGROÉQUIPEMENT

BTS Services et Prestations des Secteurs Sanitaire et Social (SP3S)

NOUVEAU BTS Gestion de la PME

NOUVEAU BTS Comptabilité et Gestion

Responsable d'Établissement de l'Économie Sociale et Solidaire (REESS) - Niveau II (Bac +3 /+4)

PÔLE TERTIAIRE / SOCIAL ET SOLIDAIRE

FORMATIONS EN ALTERNANCE

Publics visés

- Jeunes 16-29 ans
- Salariés
- Demandeurs d'emplois
- Adultes en reconversion

Nos contrats

- Apprentissage
- Professionnalisation
- Formation continue
- Scolaire
- Stage

ALTERN'Pro ALTERN'Sup ETS TOEIC

GARES et PARKINGS à proximité / INTERNAT et RESTAURATION sur place

Contactez-nous au : 04 76 35 41 60 ou sur www.mfr-moirans.org

CFA MFR Moirans • 184, route des Béthanies • 38430 Moirans