

EDITO

J'étais tranquillement assis sous un arbre dans une verte clairière à me demander si notre président payait des droits à Nestlé pour utilisation abusive de la marque déposée des célèbres flans au caramel industriels dont les humoristes l'affublent. Ou si ces mêmes humoristes étaient eux-mêmes soumis à une quelconque redevance vis-à-vis du géant de l'alimentaire... Bref, engagé dans un profond débat avec moi-même, je réalisais que cette édition était quasi dépourvue de débat politique, aussi culturel soit-il. Les cinéastes sont en pleine rébellion conventionnelle et collective, un opéra du Met soulève un débat sur l'homophobie en Russie, Akhenaton s'élève une nouvelle fois contre l'absence de Rap à la radio... Même nos amis du Petit Bulletin de Lyon — reconnaissons leur au moins cette qualité — bien que lyonnais, n'en ont pas moins le courage de prises de positions engagées, d'analyses subtiles de la politique culturelle locale. Je ne citerai pas l'édition de Grenoble qui a vu passer plus d'un écorché vif à la plume acérée... Le constat est consternant... (Oui, collégien, tu as repéré une allitération et tu as bien fait). Nous sommes petits, tout petits, et il va falloir s'y mettre. Pour dire vrai, l'association Loire en scène, qui regroupe les principaux programmateurs de notre département et qui s'est récemment exprimée sur les disparités de financement de la DRAC dans notre région nous pousse un peu sur cette voie. Il serait peut-être intéressant de suivre ce chemin là... MARC CHASSAUBÉNÉ

«GRAVITY»

P 04

Le film de Cuarón qui fera date dans l'histoire du cinéma

TONY CRAGG

P 06

P 12

Majestueuses sculptures et œuvre complexe

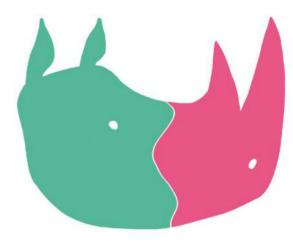
«CROQ'CHOEUR»

L'intéressante recette de l'Opéra Théâtre

LES OREILLES EN POINTE

Supplément en pages centrales

35° édition du festival 2 > 26 OCT. 2013



25 VILLES, 40 CONCERTS!

250 musiciens dont 135 talents Rhône-Alpes à découvrir sur

RHINOJAZZ.COM

Infos / résa : 04 77 19 59 16

Découvrez et écoutez tout le festival sur





MOZART, on s'est aimé Dimanche 13 octobre 15h

MONSIEUR BEAUCAIRE Opérette de André Messager Samedi 7 décembre 17h Dimanche 8 décembre 15h

PRINCES ET PRINCESSES

Dimanche 15 décembre 15

STRADIVARIUS LEGENDES Mardi 31 décembre 21h

CONCERT DU NOUVEL-AN

Dimanche 5 janvier 15h **VIOLETTES IMPERIALES**

Opérette de Vincent Scotto Samedi 11 janvier 17h Dimanche 12 janvier 15h

LE PETIT DUC

Opérette de Charles Lecoq Samedi 1er février 17h Dimanche 2 février 15h

L'ALMA DEL TANGO

Dimanche 9 février 15h **SANG VIENNOIS**

Opérette de Johann Strauss Samedi 22 février 17h Dimanche 23 février 15h

VIVA NAPOLI

Opérette de Francis Lopez Samedi 22 mars 17h Dimanche 23 mars 15h

JAZZ NEW ORLEANS

Dimanche 30 mars 15h

DALIDA «comme si j'étais là» Dimanche 13 avril 15h

LEGENDES DE L'OPERA Dimanche18 mai 15h

AÏDA

Opéra de Giuseppe Verdi Samedi 24 mai 20h Dimanche 25 mai 15h

Réservations Cie CALA

04 72 07 98 58

www.cala-lyon.com





ÀΙΔΙΝΕ

Médéric

@Niko

Rodame

Collignon



AVEC PRÈS DE VINGT MILLE SPECTATEURS EN 2012, LE RHINO JAZZ(S) CONFIRME SON STATUT DE FESTIVAL INCONTOURNABLE EN RHONE-ALPES ET SOUFFLE ALLEGREMENT SES TRENTE-CINQ BOUGIES EN PROPOSANT CETTE ANNEE ENCORE UNE PROGRAMMATION AMBITIEUSE, ENTRE ARTISTES INTERNATIONAUX ET RECONNAISSANCE DES TALENTS DE NOTRE TERRITOIRE REGIONAL.

Rhino Jazz(s): Singulier pluriel

«On a près de nous de

très bons musiciens qui

ont parfois du mal à se

produire chez eux.»

ÉVÉNEMENT –TEXTE : NIKO RODAMEL

Bien que le nombre d'années ne soit pas un chiffre rond, la trente-cinquième édition du Rhino sonne pourtant comme un anniversaire particulier, un bilan de trente-cinq années riches de découvertes, avec des totaux qui donnent le vertige : depuis 1978 ce sont près de 4085 concerts qui ont été donnés par 950 groupes, mobilisant plus de 4000 musiciens de 55

nationalités différentes ! Interview croisée du binôme Chazalon, père et fils : Jean-Paul, président-fondateur du festival et Ludovic, programmateur.

Que pouvez-vous nous dire du cru 2013 ?

Jean-Paul Chazalon : C'est drôle, on nous demande presque chaque année ce que l'on va proposer de nouveau pour la prochaine édition du Rhino Jazz(s). Je réponds toujours que l'on va surtout tenter de faire aussi bien que l'année précédente! Le festival est certes une entreprise, mais nous sommes toujours animés par la même passion et motivés par le plaisir de faire découvrir des musiciens. Nous travaillons à ce que le Rhino reste une véritable explosion musicale, avec de grands noms du jazz mais aussi de nouveaux talents qui développent souvent de nouvelles approches musicales.

Comment s'est construite la programmation? Ludovic Chazalon: Il faut faire du sur-mesure! C'est un maillage assez délicat mais c'est plutôt excitant, on peut même dire que c'est de la dentelle! Je cherche à mettre en perspective des projets artistiques avec les lieux et les publics que l'on connaît bien depuis toutes ces années. J'aime aussi proposer des enjeux à des musiciens, comme par exemple pour ce que l'on a nommé les soli d'exception. Ce sont généralement des

artistes que je suis en tant que sidemen depuis quelques années et pour lesquels je pressens une sorte ampleur qui ne demande qu'à pleinement se révéler dans une interprétation en solo. Les 10, 11 et 12 octobre on retrouvera par exem-

ple Elodie Pasquier avec sa clarinette basse, puis Fred Nardin seul au piano et enfin le saxophoniste Antonin Tri-Hoang. Nous soutenons déjà Elodie dans son duo orTie, nous avons coproduit leur premier album avec le label Laborie Jazz, mais nous avons envie de l'accompagner encore quelques années et de la faire travailler avec de grands musiciens.

Votre communication précise «250 musiciens dont 135 talents vivant et créant en Rhône-Alpes». La proportion d'artistes régionaux sera donc particulièrement plus large cette année ?

Jean-Paul Chazalon : Tout à fait, nous opérons sur les musiciens de la région un focus encore plus fort que lors des précédentes éditions. Nous nous sommes rendus compte que les talents en Rhône-Alpes sont de plus en plus nombreux, avec des musiciens vraiment doués qui sortent des conservatoires ou des écoles de musique. Pour un festival comme le nôtre ce serait une erreur que de bouder les talents régionaux ! De la même façon que l'on a ici des industries de pointe méconnues, qui pourtant travaillent avec le monde entier, on a près de nous de très bons musiciens qui ont parfois du mal à se produire chez eux.

Avez-vous des coups de cœur plus personnels pour cette édition ?

Jean-Paul Chazalon: Le projet Ravel! Après Sounds of freedom qui a ouvert le festival à l'Opéra-Théatre de Saint-Etienne, nous aurons le 22 octobre à l'Horme une seconde création, avec cinquante et un musiciens sur scène dirigés par Daniel Kawka. Ce sera un spectacle en trois temps autour du concerto en sol de Maurice Ravel qui commencera par une création avec le soliste Vincent Larderet, puis une improvisation avec l'orchestre et deux nouveaux solistes pour finir par une re-création du concerto avec cette fois-ci l'accordéon de Nano. On tient là un projet vraiment original qui dresse un pont entre le jazz et le classique. Ravel est d'ailleurs une référence pour tous les musiciens, y compris pour les jazzmen.

Ludovic Chazalon : C'est difficile de faire un choix forcément restrictif! Mais je citerais les deux soirées où le public va découvrir des big bands plutôt étonnants. Avec Bigre le 19 octobre à Sorbiers, on retrouvera de super musiciens, tous issus du Grolektif lyonnais, pour un mix d'influences assez diverses dans une énergie folle. Quant au Very Big Experimental Toubifri Orchestra, son show aura lieu à l'Amphi-Opéra de Lyon, le 15 octobre, avec un invité de marque en la personne du trompettiste Médéric Collignon, meilleur album aux Victoires du Jazz 2013! Un mot également sur la Nuit du blues, le 12 à Saint-Chamond avec notamment l'immense James Blood Ulmer en trio: ça va être énorme, on ne le voit presque jamais, seulement trois dates en France! Je garantis aux amateurs de ce genre de couleur musicale qu'ils ne vont pas être déçus!

REPÈRES

Le Rhino Jazz(s) 2013, des chiffres et des lettres :

Une **35e édition** qui s'étirera du 2 au 26 octobre 2013, et même jusqu'au 9 novembre pour les concerts jeune public hors-scolaires

Pas moins de **40 concerts** programmés dans **25 villes** en Loire, Rhône et Isère

250 musiciens qui explorent tous azimuts les 4 coins de la planète jazz

dont 135 talents vivant et créant en Rhône-Alpes

35 écoles ont répondu aux propositions de concerts "sur mesure" pour le jeune public avec notamment une création originale pour les "Petites oreilles"

Une équipe de **20** fidèles **bénévoles** constituée en association

Un budget global qui se situe entre 700 000 et 800 000 euros

- CRITIQUE -

Trois coups de cœur...

PARMI LA (TRÈS) RICHE PROGRAMMATION DE CETTE ÉDITION 2013, IL FAUDRA RETENIR QUELQUES DATES AU CHARME TOUT PARTICULIER... NIKO RODAMEI



RHINO INTIME :

L'exquise Lou Tavano (couverture) investira avec son quartet la petite salle du Pax, écrin dans lequel la chanteuse habitera de sa voix unique des standards qu'elle repeint à sa guise avec une présence aussi fraîche qu'élégante. Entre une pincée de Gershwin et cent grammes de Monk, quelques compositions originales. De quoi vous téléporter sur un petit nuage dont vous aurez un peu de mal à redescendre! Jeudi 3 octobre à Saint-Étienne. Lou sera entourée de plusieurs invités sur le plateau «spécial Rhino Jazz(s)» de Radio Dio, ce même jour en direct du Pax, de 17 à 19h sur le 89.5 FM!

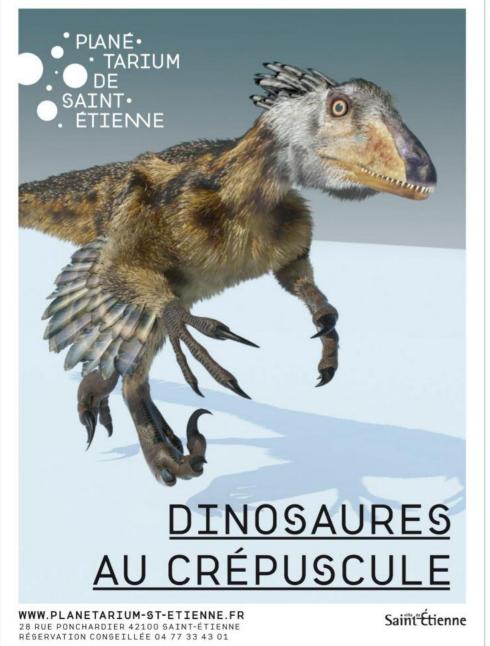
RHINO AFRO-FOLK:

Artiste multi-talents au destin hors norme, la ouest-africaine Fatoumata Diawara pourrait incarner à elle seule toute la lumière et la richesse d'un continent qui, à l'image de son répertoire sans frontières, a toujours su tirer des vicissitudes de la vie les pépites inestimables qui naissent des rencontres et des métissages les plus inattendus. Mardi 8 octobre à Firminy.

RHINO TRIO:

Son dernier album en date, « Over the clouds », annonce la couleur. Avec Laurent de Wilde, le jazz et plus spécifiquement l'art du trio prennent de l'altitude pour se défaire du futile et ne garder que l'essentiel. L'énergie maîtrisée du trio propulse dans la stratosphère des mélodies teintées d'afro-beat et des rythmiques qui vous maintiennent en apesanteur. Jeudi 17 à Saint-Chamond.





CINÉMA



- LE FILM DU MOIS -

Gravity

ALFONSO CUARÓN PROPULSE LE SPECTATEUR EN APESANTEUR DANS UN ESPACE HOSTILE ET ANGOISSANT POUR UNE EXPÉRIENCE CINÉMATOGRAPHIQUE HORS DU COMMUN QUI EST AUSSI UNE RÉFLEXION HUMANISTE SUR L'IDÉE DE RENAISSANCE. RIEN MOINS QU'UNE DATE DANS L'HISTOIRE DU CINÉMA. CHRISTOPHE CHABERT

Un carton en préambule nous annonce froidement que dans l'espace, il n'y a ni lumière, ni son, ni oxygène et par conséquent aucune chance de survie pour un être humain. Puis un long panoramique majestueux, intensifié par la 3D, survole la Terre vue depuis le télescope Hubble en cours de réparation par une équipe de scientifiques.

Parmi eux, Matt Kowalsky, un vieux briscard qui effectue sa dernière sortie spatiale (George Clooney, plus Clooney que jamais) et Ryan Stone qui, à l'inverse, passe pour la première fois du laboratoire au vide intersidéral (Sandra Bullock, absolument géniale dans ce qui est sans doute

le meilleur rôle de sa carrière). Le dialogue, remarquablement écrit, croise conversation anodine, plaisanterie potache et interaction avec la NASA, qui finit par demander en urgence l'annulation de la mission; les débris d'une station orbitale foncent directement vers les astronautes.

Il faut préciser que tout cela se déroule en temps réel et en un seul plan, avec une caméra qui semble elle aussi en apesanteur, créant un hyperréalisme jamais vu sur un écran. Dans *Les Fils de l'homme* déjà, Alfonso Cuarón cherchait à atteindre ce degré d'immersion. Il y parvient ici audelà de tout ce qui a jamais été montré au cinéma : il n'y a plus ici

ni effets spéciaux, ni distanciation par la fiction, simplement la sensation tétanisante d'être nous aussi perdus dans l'espace, pris au piège de l'infini.

(SUR)VIVRE

Si *Gravity*, au gré de ses incessantes péripéties, s'affirme comme un spectacle total et inédit, qui tient autant du train fantôme que de la montagne russe, Cuarón réussit une prouesse plus grande encore que celle de la virtuosité technologique : faire surgir, au sein de l'urgence de son récit, un sous-texte qui passe uniquement par la puissance évocatrice des images.

C'est ce filin qui relie Kowalsky et Stone comme un cordon ombilical, cette soute libératrice dans laquelle Stone s'engouffre avant de se recroqueviller en position fœtale comme revenue dans un ventre fécond, ou encore la fin du film, que l'on ne racontera pas mais qui figure avec une grâce et une poésie inouïes l'exacte expression d'une re-naissance. Comme dans Et même ta mère et Les Fils de l'homme, Cuarón pose la femme comme seul avenir de l'Homme, qui choisit la pulsion de vie et l'espoir plutôt que la mort et la résignation.

Derrière l'expérience visuelle ultime se cache une œuvre intime et humaniste ; derrière le prototype révolutionnaire, il y a le film le plus abouti de son auteur.

→ Gravity

D'Alfonso Cuarón (ÉU, 1h31) avec Sandra Bullock, George Clooney... Sortie le 23 octobre



- LES FILMS DU MOIS -

Train de Vie

LE MOIS D'OCTOBRE VA DÉBORDER DE GRANDS FILMS SUR LES ÉCRANS, AVEC EN POLE POSITION LA PALME D'OR CANNOISE ET UN FILM DE SF AUSSI SPECTACULAIRE QUE POLITIQUE. CC

Revenons quelque part en mai, à la sortie de la première projection de *La Vie d'Adèle, chapitres 1 et 2.* Sidération générale, émotion intense, impression d'avoir vu un de ces films qui vous marquent à jamais... Le 9 octobre, c'est le même genre de sentiments qui vous attendent : pendant trois heures, vous verrez vivre et grandir Adèle (Exarchopoulos, révélation), de son premier amant à sa *love story* fracassée avec Emma (Léa Seydoux, confirmation), dans une suite de séquences séparées par des ellipses coupantes, entremêlant flux vital et élan romanesque. Kechiche invente ici un naturalisme poétique où la mise en scène semble épouser les affects de ses personnages, comme si Adèle projetait sur le monde ses rêves et ses peurs ; c'est aussi une formidable peinture de tout ce

qui peut séparer un couple, de la distance sociale à la distance tout court, du non-dit au trop-en-dire. Le film avance sur un fil superbement tendu, équilibrisme qui tient en haleine de la première à la dernière seconde.

UN CHEF-D'ŒUVRE, POINT BARRE.

La sortie de cette Palme d'or ne doit pourtant pas éclipser celle, le même jour, de l'excellent film de Denis Villeneuve, Prisoners. Après Incendies, le Québécois tente l'aventure américaine avec deux stars à son casting — Hugh Jackman, impressionnant, et Jake Gyllenhaal, un peu moins, mais quand même — pour un film noir très noir où un père de famille et un inspecteur de police tentent en parallèle de retrouver deux enfants disparus. Villeneuve, aidé par un scénario remarquable et une photo splendide de Roger Deakins, transforme la course contre la montre en une fable désespérée sur la contagion du mal, chaque personnage étant à un moment ou l'autre submergé par ses pulsions et ces émotions, ce qui le conduit à descendre au niveau de ceux qu'il espère confondre. Comme eux, on ne sort pas indemne de Prisoners.

FIN DU MONDE : PROCHAIN ARRÊT

Le dernier *ride* de ce riche mois d'octobre, c'est celui d'un train avançant sans fin dans un monde revenu à l'ère glaciaire, dont les wagons sont autant de strates sociales vivant étanches les unes aux autres. Ce *Snowpiercer* (30 octobre), pour le génial cinéaste sudcoréen Bong Joon-ho (*The Host, Mother*), est l'occasion de créer un univers dont on découvre les "niveaux" au fil de la révolte des esclaves, emmenés par un Spartacus névrosé, anti-héros sombre et dépassé. C'est un principe de mise en scène, mais aussi une vraie posture morale : ne jamais avoir une longueur d'avance sur son protagoniste, pour faire éclater en fin de course un constat politique amer et pessimiste, qui rappelle le meilleur de la SF des années 70 — *Soleil vert*, notamment — la maestria visuelle en plus.

Étaix, Marker : deux francs-tireurs

TANDIS QUE LA CINÉMATHÈQUE DE SAINT-ÉTIENNE REND HOMMAGE, DANS LE CADRE DE LA FÊTE DU LIVRE, À PIERRE ÉTAIX, LE MÉLIÈS PROGRAMME DES ŒUVRES MAJEURES DE SON CONTEMPORAIN CHRIS MARKER. QUELQUE CHOSE COMME UNE HISTOIRE PARALLÈLE DU CINÉMA FRANÇAIS... CC

Les années 60 pour le cinéma français, c'est l'explosion de la Nouvelle Vague : Chabrol, Godard, Truffaut, Rohmer et Rivette d'un côté, Varda, Demy, Resnais de l'autre. Derrière cette forêt de figures intimidantes se cache un vivier de cinéastes qui n'ont jamais cherché à appartenir à aucune école. Ainsi de Chris Marker, disparu l'an dernier, et dont on redécouvre l'œuvre inclassable, que ce soit dans les formats utilisés — courts, moyens ou très longs métrages, documentaires et fictions, et même un improbable CD-Rom — ou dans l'approche très personnelle d'un art dont il aime l'impureté.

Son film le plus mythique, La Jetée, ne dure que 28 minutes, et se compose de photogrammes noir et blanc soutenus par une voix-off. Avec ce dispositif minimal, il raconte pourtant une histoire immense qui se déroule après l'apocalypse nucléaire, où un homme doit retourner dans le passé pour influer sur l'avenir. Marker y déploie son thème de prédilection : les méandres des souvenirs, mémoire affective plus prégnante que la mémoire des faits et des événements. La postérité de *La Jetée* est énorme — de son remake officiel par Terry Gilliam, L'Armée des 12 singes, à ses variations avouées comme le récent *Looper* — mais il n'est luimême qu'une relecture très personnelle de *Vertigo*, film fétiche de Marker.

Dans un de ces derniers films sortis au cinéma, *Level 5*, Marker plonge dans l'internet naissant pour bâtir un film qui utilise la



technologie — réseaux, webcam, informatique — comme une nouvelle source de fictions. Il est urgent de redécouvrir la richesse du cinéma de Marker, et après la reprise du *Joli Mai*, cette "Planète Marker" — un programme de courts et deux longs, *Sans soleil* et *Level 5*, durant tout le trimestre au Méliès — est incontournable

IL ÉTAIX PLUSIEURS FOIS...

Franc-tireur lui aussi, Pierre Etaix a failli tomber dans l'oubli, notamment parce que ses films ont fait l'objet d'un long et houleux litige portant sur d'obscures questions de droits. Clown, magicien, acteur et cinéaste, Etaix est un disciple de Jacques Tati, dont il partage le goût du gag hiératique et avec qui il collabora sur *Mon Oncle*, mais aussi un lointain cousin hexagonal de Buster Keaton. Son œuvre, aussi comique que poétique, est elle aussi le fruit des bouillonnan-

tes années 60, et la Cinémathèque propose de la redécouvrir durant la Fête du Livre de Saint-Étienne en projetant Yoyo, Pays de cocagne, Tant qu'on a la santé et Le Grand amour.

Puis David Foenkinos, parrain de l'édition 2013, donnera sa vision du cinéaste, avant la projection d'*Eternal sunshine of the spotless mind* de Michel Gondry, un film qui, par sa mélancolie et ses promenades bricolées dans les souvenirs des personnages, évoque le cinéma de Pierre Étaix — et celui de Chris Marker aussi, tout est lié.

Planète Marker
 Au Méliès
 à partir du 23 octobre
 (Marker tout courts)
 Hommage à Pierre Étaix
 À la Cinémathèque
 de Tarentaise,
 vendredi 18
 et samedi 19 octobre





FAUX PROPHÈTES



Méfiez-vous des hommes de Dieu, ce ne sont jamais que des criminels et des assoiffés de pouvoir. C'est à peu de choses près ce que l'on pourra dire à la sortie du double programme organisé par le Ciné-Club Plan(s) Libre(s) au France le 10 octobre. Dans *La Nuit du chasseur* de Charles Laughton comme dans *There will be blood* de Paul Thomas Anderson — deux monuments, l'un classique, l'autre contemporain, du cinéma américain — les pasteurs illuminés incarnés respectivement par Robert Mitchum et Paul Dano ne voient dans leur «foi» qu'un moyen d'amadouer qui des enfants, qui un ambitieux exploitant de pétrole, pour mieux leur extorquer leur fortune.

Dans *La Nuit du chasseur,* Mitchum recueille en prison la confession de son compagnon de cellule, qui lui avoue qu'il a laissé le magot de son dernier hold-up entre les mains de son fils et de sa fille. Il va donc séduire la veuve et se faire passer pour un père de substitution auprès des deux bambins avec l'intention de mettre la famille à mort une fois le trésor retrouvé.

Dans *There will be blood*, alors que la religion du capitalisme se répand comme un incendie au-dessus d'une nappe de pétrole, Dano choisit d'en créer une nouvelle, dont l'objectif est de sauver les âmes des fidèles corrompus tout en la faisant fructifier par un habile jeu de contre-pouvoir face au magnat déterminé qui lui sert de nemesis. La séquence du "baptême" forcé de Day Lewis, stupéfiante, aura son revers dans une scène finale inoubliable où ce héros négatif et nietzschéen affirmera de la, plus radicale des manières qu'il est son propre et unique Dieu

Plan(s) Libre(s): Théma Pouvoir, *Des hommes et des Dieux*Au France, jeudi 10 octobre à 18h (La Nuit du chasseur) et 20h30 (There will be blood)

EXPOSITIONS

- DESIGN -

Formés à l'école stéphanoise

«HOMEWORK» PRÉSENTE UNE JEUNE GÉNÉRATION DE DESIGNERS QUI DÉCIDENT DE RESTER SUR LEUR TERRITOI-RE D'ORIGINE TOUT EN TRAVAILLANT PARTOUT EN FRANCE. ILS ONT ÉTÉ FORMÉS À L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DESIGN DE SAINT-ÉTIENNE POUR LA PLUPART.

ADELINE SATRE



L'exposition établit ce lien entre le choix du design comme "axe de rebond" pour la ville et la création de la cité du design, grâce à une sélection de jeunes talents issus de ce terreau favorable à la création. Éric Jourdan, designer et commissaire signifie à travers cette exposition, le caractère inédit d'une situation envisagée comme «un challenge rendu possible grâce à la synergie particulièrement réussie avec la Cité du design et la biennale internationale du design de Saint-Étienne». Les jeunes professionnels ont choisi Saint-Étienne par conviction ; leurs créations s'inscrivent dans un contexte de développement

local et reflètent l'envie de participer à une aventure collective. Le prestige de leurs clients, éditeurs, galeristes (Cinna, Ligne Roset, Cristalleries de Saint-Louis, Petite Friture, Domeau & Domeau, Perez, Souvignet...) fait montre de leurs qualités et implications, et prouve de la même manière qu'il est bien perçu de travailler à Saint-Étienne. Une génération de designers qui à également mis sa créativité au profit de projets spécifiques au territoire comme l'Office de Tourisme ou le Stade Geoffroy Guichard. C'est ainsi que la Cité du design et l'École supérieure d'art et design proposent de réunir et de rendre publique une production, touche d'une histoire singulière, originale et emblématique de la ville de Saint-Étienne.

EFFERVESCENCE

«Nous croyons au dynamisme de notre région et à son attractivité, il nous semble important que les jeunes designers et architectes restent à Saint-Étienne afin de créer une vraie cohésion autour du design.» Dixit Numéro 111, qui figure parmi les designers exposés. Jean-Sébastien Poncet quant à lui est attaché «aux espaces non contraints de la ville», au potentiel d'un cadre de vie agréable et opportun grâce à «l'existence d'un réseau de PME avec des savoirfaire et un contact facile». Du parcourt à la production donc, «Homework» regroupe aussi les travaux d'Atelier Tourette / Goux, d'Atelier BL 119, de Julien De Rémi Bouhaniche, Pascaline De Glo de Besse, Philippine Lemaire, François Mangeol, So Far So Good et Amaury Poudray. Chacun d'eux a en commun la reconnaissance d'une «liberté d'expression» et dans l'apprentissage vis à vis de l'enseignement à l'ESADSE cette École «en évolution permanente», et n'oublie pas le terrain déjà porteur qu'était l'ancienne École auparavant en centre ville, la plupart d'entre eux ayant fréquenté «le château».

→ Homework, une École Stéphanoise À partir du 11 octobre À la Cité du design

- ART MODERNE -

Tony Cragg, majestueux

LE MUSÉE D'ART MODERNE ACCUEILLE LES ŒUVRES EXCEPTIONNELLES DU SCULPTEUR ANGLAIS TONY CRAGG. UNE ODE POIGNANTE À LA COMPLEXITÉ ET À LA DIVERSITÉ DE LA VIE.

JEAN-EMMANUEL DENAVE

Dans la très grande salle centrale du musée, Tony Cragg a disposé six sculptures monumentales gravitant autour d'une sorte de globe en marbre blanc feuilleté. Un choc ! Comme rarement nous en avons vécu au sein d'une exposition. Les œuvres en bois ou en marbre, aux tons très différents (du blanc au vert) vrillent le regard, tourbillonnent dans l'espace, créent des jeux vivants et labyrinthiques avec le vide, passent de la majesté hiératique à l'étrangeté organique... Elles s'enroulent parfois sur elles-mêmes, décelant et conservant dans le même temps leur secret, leur âme. Oui, on peut aller jusqu'à parler avec Tony Cragg d'âme, tant ses œuvres semblent vivantes et mouvantes, physiquement et psychiquement. L'artiste anglais né en 1949 à Liverpool, passionné de jazz et de littérature française, s'est, dès les années 1970, opposé à l'art minimal américain et à ses formes déshumanisées, à sa géométrie froide, voire à son utilitarisme et à son fonctionnalsime glissant vers le design. Partant d'objets de récupération ou de matériaux plus tradictionnels, Tony Cragg s'inscrit certes dans le domaine de l'abstraction, au sens où il ne représente aucun motif figuratif déterminé. Mais son abstraction n'en est pas moins terriblement tellurique, émotionnelle, ultrasensible. Le potentiel de rêverie et de poésie de ses œuvres est extraordinaire. Et l'on s'étonne soi-même de passer un temps indéfini à tourner autour de ses œuvres et à y vivre des sensations nouvelles "à chaque tour de piste".



VOYAGE INITIATIQUE

Avec ses accumulations de verres ou de bocaux polis au sable, Tony Cragg montre aussi à Saint-Etienne la facette fragile et déroutante de sa sculpture. Et ne cessent aussi d'osciller, d'une salle à l'autre, entre des polarités opposées : la transparence et l'opacité, la légèreté et la pesanteur, la fragilité et l'épaisseur, l'équilibre et le déséquilibre. Certaines sculptures semblent au borde de la chute, d'autres fracassent toute idée de géométrie ou de forme schématique reconnaissable. Tony Cragg précise lui-même que sa sculpture «est le fondement d'un voyage initiatique qui nous offre un aperçu d'une myriade de formes encore jamais vues jusqu'à présent. Si la science tente d'expliquer l'aspect physique de notre réalité, ce sont la sculpture et l'art qui lui donnent sa valeur et son sens. » L'exposition au musée est ainsi conçue comme « un voyage » singulier parmi ses œuvres anciennes et, surtout, récentes, et non pas comme une rétropsective. Un voyage qui n'a rien d'ésotérique mais qui s'offre comme une ouverture généreuse à la complexité de la vie.

→ Tony Cragg, Oeuvres récentes, jusqu'au 5 janvier 2014 au Musée d'art moderne.

MUSÉES

MUSÉE D'ART MODERNE DE SAINT-ÉTIENNE MÉTROPOLE

PRIX AICA FRANCE : LAURA

Oeuvre multiple s'articulant autour du corps Jusqu'au 3 nov, tlj sf mar de 10h à 18h , de 4€ à 6,20€

LE CORTÈGE DE L'ART

Collections du MAM regroupant tous les genres traditionnels

Jusqu'au 1er déc 13, tlj sf mar de 10h à 18h

GUNTHER UECKER & ENRICO CASTELLANI

Vision spirituelle des matériaux et de l'espace Jusqu'au 15 déc, tlj sf mar de 10h à 18h ;

de 4€ à 6,20€

ECHO(S))) UNE ÉGLISE, UNE USINE, UN MUSÉE... Exposition collective multi-sites dédiée à la jeune création Rhône-Alpes et Auvergne © En résonance de la Biennale d'art contemporain de Lyon, le Musée d'art moderne de Saint-Etienne Métropole, l'Eglise Le Corbusier à Firminy et Novaciéries à Saint-Chamond se partagent «ECHO(s))) une église, une

usine, un musée», avec pour thème les narrations individuelles ou collectives Une exposition collective, un partage d'évènement pour diversifier les publics tout en favorisant les

rencontres Jusqu'au 29 déc, tlj sf mar de 10 h à 18 h de 4€ à 6,20€

TONY CRAGG

«Figure out/Figure in», sculptures monumentales évoquant la vie intérieure d'entités étranges Jusqu'au 5 janv 14, tlj sf mar de 10h à 18h ; de 4€ à 6,20€

MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE SAINT-ÉTIENNE 2 place Louis-Comte, Saint-Étienne (04 77 49 73 20)

COLLECTION PERMANENTE: HISTOIRE DU CYCLE L'histoire du cycle est indissociable de Saint-Étienne, où a été inventée la première

Jusqu'au 31 déc 13, tlj de 10h à 18h sf mar ; de 4,50€ à 6€

bicvclette française en 1886

COLLECTION PERMANENTE : ARMES

Allant du Moyen Âge jusqu'à aujourd'hui, l'exposition met l'accent sur les armes de chasse, reflet du savoir-faire artisanal et manufacturier stéphanois

Jusqu'au 31 déc 13, tlj de 10h à 18h sf mar ; de 4,50€ à 6€

COLLECTION PERMANENTE: SAINT-ÉTIENNE, CAPITALE DU RUBAN

Variété de motifs se conjugue avec festival de formes et de couleurs pour ces soixante-cing robes haute couture, réalisées en rubans et lacets Jusqu'au 31 déc 13, tlj de 10h à 18h sf mar ; de 4,50€ à 6€

PAQUEBOT FRANCE : DESIGN **EMBARQUÉ**

Innovations industrielles et de design, commis généraux Nadine Besse & Franck Sénant Du 4 oct au 28 fév 14, tlj sf mar de 10h à 18h ; de 4€ à 6,20€

MUSÉE DU VIEUX SAINT-ETIENNE HÔTEL DE VILLENEUVE

NOS MONUMENTS HISTORIQUES, UN SIÈCLE DE PROTECTION Jusqu'au 14 déc, mar au sam de 14h à

18h30 : de 1.50€ à 5.70€ COLLECTION PERMANENTE

Poussez la porte de l'Hôtel XVII^e Jullien Chomat de Villeneuve et découvrez, sous les plafonds à la fougère, l'histoire de la 1re ville industrielle de France Jusqu'au 31 déc 13, du mar au sam de 14h30 à 18h ; 1,50€/2,50€

LA MAISON DU PASSEMENTIER

DE FILS EN ARTS

Oeuvres d'art, conférences, projections & animations

Jusqu'au 20 déc, mar au dim 14h à 18h; de 1.50€ à 3€

MAISON DES TRESSES ET LACETS

(04 77 20 91 06)

TRESSES 13 DÉS-TRESSE ET DÉLACET TREIZE

Œuvres contemporaines incluant des productions des métiers à tisser de la Maison Jusqu'au 3 nov, tlj sf mar de 14h à 18h ;

SITE LE CORBUSIER DE FIRMINY

ECHO(S))) UNE ÉGLISE, UNE USINE,

UN MUSÉE... Exposition collective multi-sites dédiée à la jeune création Rhône-Alpes et Auvergne
• En résonance de la Biennale d'art contemporain de Lyon, le Musée d'art moderne de Saint-Etienne Métropole, l'Eglise Le Corbusier à Firminy et Novaciéries à Saint-Chamond se partagent «ECHO(s))) une église, une usine, un musée», avec pour thème les narrations individuelles ou collectives. Une exposition collective, un partage d'évè nement pour diversifier les publics tout en favorisant les rencontres Du 6 oct au 29 déc

SITE NOVACIÉRIES

ECHO(S))) UNE ÉGLISE, UNE USINE,

nond (04 77 49 39 00)

UN MUSÉE...Exposition collective multi-sites dédiée à la jeune création Rhône-Alpes et Auvergne ● En résonance de la Biennale d'art contemporain de Lyon, le Musée d'art moderne de Saint-Etienne Métropole, l'Eglise Le Corbusier à Firminy et Novaciéries à Saint-Chamond se parta-gent «ECHO(s))) une église, une usine,

un musée», avec pour thème les narra-tions individuelles ou collectives. Une exposition collective, un partage d'évè nement pour diversifier les publics tout en favorisant les rencontres Du 6 oct au 29 déc

GALERIES

CLAIRE FAUCOUIT

GALERIE ART PLURIEL . int-Étienne (06 38 68 21 05) Jusqu'au 5 oct, de 10h à 12h et 15h à 19h ; entrée libre

CHRISTOPHE SAWADOGO

GALERIE RÊVES D'AFRIQUE 29 ne Paul Bert, Saint-Étienne (04 77 06 55 87) Jusqu'au 5 oct, jeu 15h à 18h, ven 15h à 19h et sam 14h à 19h ; entrée libre

EPHÉMÉRIDE: 365 OEUVRES, 31

PLASTICIENS
Peinture, dessin, gravure, photographie, textile, illustration...

 Exposition particulièrement singulière où 31 plasticiens présentent 365 oeuvres couvrant tous les jours de l'année. Jusqu'au 6 octobre seulement !

GALERIE DU BABET Rue Jeanne Jugan, Saint-Étienne (06 81 08 79 04) Du 4 au 6 oct, de 15h à 20h ; entrée libre

ARNAUD MAGUET, OLIVIER MILLAGOU & PASCAL PINAUD

«En quoi demain sera fait ?», réflexion à six mains et trois cerveaux L'ASSAUT DE LA MENUISERIE 11 rue Bourgneuf, Saint-Étienne (06 27 49 60 28) Jusqu'au 6 oct, mer, jeu, ven de 16h à 18h et sam, dim de 15 à 18h ; entrée libre

L'ESPRIT DES LIEUX, SÉNÉGAL

ESPACE INTERNATIONAL Jusqu'au 10 oct, lun au ven de 9h à 12h et 14h à 16h30 : entrée libre

YANOSKY Peinture et sculpture récup LA VITRINE rue de La République, La Talaudière (04 77 53 49 93) Jusqu'au 12 oct, mar à sam 9h à 12h + ven 15h à 19h ; entrée libre

SMAIL METMATI

Callerie Rêves D'AFRIQUE 29 rue Paul Bert, Saint-Étienne (04 77 06 55 87) Du 10 oct au 2 nov, jeu 15h à 18h, ven 15h à 19h et sam 14h à 19h ; entrée libre

CYRIL AUVITY

«Le Royaume», photographies L'ATELIER DU COIN 11 rue Roger Salengro, Saint-Étienne (04 77 41 20 09) Jusqu'au 3 nov, mar au sam de 13h à 19h ; entrée libre

JULIEN MARRY

«Nébula», scuipea. L'ATELIER DU COIN Pager Salendro, Saint-Étienne (04 77 41 20 09) Jusqu'au 3 nov, mar au sam de 13h à 19h ;

CHARLES PAULICEVICH

«Variation. Cet ouvrage est un tissu de men-songes. À Bruxelles, il pleut», photograhies L'ASSAUT DE LA MENUISERIE LASSAULDE LA MIENDISERIA 11 rue Bourgneuf, Saint-Étienne (06 27 49 60 28) Du 18 oct au 10 nov, mer, jeu, ven de 16h à 18h et sam, dim de 15h à 18h ; entrée libre

ARTUR WÜRTH

19 rue de La République, La Talaudière (04 77 53 49 93) Du 15 oct au 16 nov, mar à sam 9h à 12h + ven 15h à 19h ; entrée libre

COLLECTIONS ANNUELLES PEINTURE

De Philippe Buil, Marie-Claire Faucouit Chantal Longeon et Fabrice Daluseau Chantal Longeon Co. Co.

GALERIE ART PLURIEL

And la république, Saint-Étienne (06 38 68 21 05) lusqu'au 21 déc, ven, sam de 10h à 12h et 15h à 19h ; entrée libre

ELIANE CARTIER, KARINE DEBARD ET PASCAL VALLÉT

Exposition temporaire de trois sculpteurs et céramistes GALERIE ART PLURIEL

Jusqu'au 21 déc, ven, sam de 10h à 12h + sam de 15h à 19h ; entrée libre

CENTRES D'ART

DERRIÈRE LE VOILE...

Photographies de Mourad Gharrach • Des femmes drapées de l'histoire de l'art à la question sociologique de la vision actuelle que l'on se fait du voile. chaque photographie de Mourad Gharrach développe une présence Déconcertante et émouvante, dans cette exposition présenté par La serre «Derrière le voile», oscille une quête entre l'identité et les territoires imagi naires et réels qu'elle suppose LA SERRE

Jusqu'au 12 oct, jeu au sam de 14h à 18h ;

PATRICK, CLAIRE ET MICHELLE C. Peintures de trois artistes qui se réponde pour parler de l'Afrique du Nord...

L'ESSAIM DE JULIE Usine Sainte Julie - Chemin Molette (04 77 51 56 46) nin des Tissages, Saint-Julien-Molir

Jusqu'au 31 oct ; entrée libre **DOMINIQUE MARCHISET & ROSALIE**

«Le métier de soignant» THÉÂTRE DES PÉNITENTS Place des Pénitents, Montbrison (04 77 ! Du 5 au 22 nov ; entrée libre

HISTOIRE DES FORMES DE DEMAIN

Collection de design du Musée d'art moderne de Saint-Étienne Métropole commis Jeanne Brun, scéno Noémie Bonnet-St-Georges & Éric Bourbon
CITÉ DU DESIGN
3 rue Javelin Pagnon, Saint-Étienne (04 77 49 74 70)
Jusqu'au 16 mars 14, du mar au dim de 11h

à 18h, visite guidée sam, dim à 15h ; de 2€

HOMEWORK UNE ÉCOLE STÉPHANOISE

CITÉ DU DESIGN 3 rue Javelin Pagnon, Saint-Étienne (04 77 49 74 70) Du 11 oct au 11 mai 14, du mar au dim de 11h à 18h, visite guidée sam, dim à 15h ; de 2€ à 5,60€

BIBLIOTHÈQUES

FREDDY LYONNET & ROSALIE DEMORE

MÉDIATHÈQUE DE VILLARS 1 montée de la Feuilletière, Villars (04 77 93 84 34) Du 9 au 26 oct ; entrée libre

MARYSE BOUCHET

& JEAN-LUC CARTIER
«Les invités», tableaux et sculptures «Les invites», Labredon.

MÉDIATHÈQUE DE VILLARS

La Gauilletière, Villars (04 77 93 84 34) Du 1^{er} au 24 nov ; entrée libre

AUTRES LIEUX

MAURICE EMPI

«Retour aux sources», peinture AUDITORIUM DES FORÉZIALES Avenue des Sources, Montrond-les-Bains (04 77 06 91 91) Jusqu'au 4 oct, de 9h30 à 12h et 14h à 17h ; SIÈGE SOCIAL DU GROUPE CASINO Jusqu'au 27 oct : entrée libre

FRANÇOISE BAJARD

MJC SAINT-CHAMOND (ESPACE JOSÉ CUADROS) 2A avenue de la Libération, Saint-Chamond (04 77 31 71 15) Jusqu'au 4 oct ; entrée libre

MARIE CLAUDEL

MJC SAINT-JUST-SAINT-RAMBERT
Boulevard Pasteur, Saint-Just-Saint-Rambert (04 77 36 62 15)
Jusqu'au 12 oct; entrée libre

ANNE-MARIE TELLEY

MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE DE CELLIEU u'au 19 oct : entrée lib

FLEUR VALETTE-PILENKO

MIC DES TILLEULS 8 rue du Pavillon Chinois , Saint-Étienne (04 77 74 45 25) Du 2 au 25 oct ; entrée libre

JULIETTE LATRON

«OS», dessin MJC SAINT-MARTIN-LA PLAINE 2 rue René Charre, Saint-Martin-la-Plaine (04 77 75 47 41) Du 4 au 27 oct ; entrée libre

RIVE-DE-GIER. UN PATRIMOINE. UNE RICHESSÉ, UNE IDENTITÉ

MJC RIVE-DE-GIER 25 rue Antoine Marrel, Rive-de-Gier (04 77 75 04 19) Jusqu'au 30 oct ; entrée libre

CLAUDE COUFFIN

Plasticien lampiste et luminariste CHOK THÉÂTRE 24 rue Bernard Palissy, Saint-Étienne (04 77 25 39 32) Jusqu'au 31 oct : entrée libre

CARLO BONDI

«Les Pères», photographie MJC SAINT-CHAMOND (ESPACE JOSÉ CUADROS) 2A avenue de la Libération, Saint-Chamond (04 77 31 71 15) Jusqu'au 31 oct : entrée libre

CEZAR SECRIERU

Peinture métaphysique THÉÂTRE DU PARC ue du Parc, Andrézieux-Bouthéon (04 77 36 26 00) Du 18 oct au 8 nov ; entrée libre

DANS LA VALLÉE COULE LA RIVIÈRE

Histoire du Gier SITE NOVACIÉRIES Jusqu'au 8 nov ; entrée libre

DAVID ALFOSEA Peinture NOUVEAU THÉÂTRE BEAULIEU (NTB) Jusqu'au 12 nov ; entrée libre

LES ATELIERS DE BARBARA

Créations d'eleves uairs uniference matériaux, médiums et techniques NOUVEL ESPACE CULTUREL (NEC) a mie Claudius Cottler, Saint-Priest-en-Jarez (06 60 49 59 24) Du 4 au 15 nov ; entrée libre

JAPON. LES DÉLICES DE L'EXTRÊME Photographies de Alain & Olivier Basset ESPACE VOLTAIRE

Rue Jean Etienne Dussigne , Saint-Jean-(04 77 95 19 98) Du 4 au 30 nov ; entrée libre

ADAPEI

MJC RIVE-DE-GIER

Se up Antoine Marrel, Rive-de-Gier (04 77 75 04 19) Du 1er au 30 nov ; entrée libre

NATHALIE TALEC

«Gimme Shelter». Collaboration avec Alexandre Nossovski, architecte & Stéphane Dwernicki, designer

PLACE D'ARMES Esplanade située devant la Cité du design, Saint-Étienne Jusqu'au 31 déc ; entrée libre

MÉMOIRE/S

Exposition ludique et interactive, par ART'M Créateurs associés
CCSTI LA ROTONDE
158 cours Fauriel, Saint-Étienne (04 77 42 02 78)
Du 7 oct au 7 mars 14, mer de 14h à 17h30 + après-midis de vacances scolaires ; 3€

SAINT-ETIENNE, FABRIQUE À MUSIQUE(S)!

Musique tous azimuts, photographies, affi-ches, programmes, Qrcode, label Musique... Thématique reprise en différents lieux. ARCHIVES MUNICIPALES
164 cours Fauriel, Saint-Étienne (

Rétroviseur Tous les mois, Niko Rodamel, photographe stéphanois, revient sur une de ses photos.

BERNADETTE SCOUBIDOU AND ZE FLYING SPAGHETTIZ (1/2)



Qui ne s'est pas demandé un jour pourquoi les salons de coiffure indépendants s'évertuent à nous pondre de si subtils jeux de mots avec coiff, coup', tiff ou hair pour singulariser leur devanture et attirer le chaland chevelu ? On pourrait en dire autant au sujet des pizzaïolos : faites donc un crochet par la Tour de Pizz en attendant que la Pizza Riv' !!! Mais attention, les jongleurs de mots sont partout ! Dans le petit monde de la culture ligérienne, je tire sincèrement mon chapeau à deux collectifs pour leur pur sens de l'humour : clin d'œil à «Toto n'Aime Pas La Soupe» (souviens-toi Barbara, le festival des Musiques Innovatrices) et total respect à l'excellent «Mes Couilles Dans Ton Slip» (soirées courts-métrages et pop-corn au Méliès)! Il fallait oser... Mais jetez maintenant un coup œil à votre discothèque personnelle et vous vous rendrez compte de l'étonnante variété des noms d'artistes... Personnellement, j'ai grandi dans les années soixante-dix à l'époque où les chanteurs affichaient presque tous un prénom et un nom sur leur pochette de 45 tours, avec en tête la série des Michel (Delpech, Jonasz, Sardou, Polnareff, Fugain, Berger, Corringe, Platini, cherchez l'intrus), celles, plus restreintes, des Serge (Gainsbourg, Lama, Reggiani...) ou des Alain (Souchon, Chamfort, Bashung et Barrière pour toi maman...). Nombreux aussi sont ceux qui, à l'instar des Robert Zimmerman, Jean-Philippe Smet, Anny Chancel et autre Hervé Forneri américanisèrent leur patronyme pour devenir les illustres Bob Dylan, Johnny Hallyday, Sheila et Dick (pour la banane ?) Rivers... Depuis les années quatre-vingts

les groupes rivalisent d'imagination plus ou moins bien sentie pour se faire un nom sur une planète musicale à démographie galopante. Au milieu du grand n'importe quoi, certaines tendances semblent cependant se dessiner... Suite le mois prochain! Photo extraite d'un travail effectué en 2010 pour le groupe Psychophonic Machine



VOYAGEZ AVEC LES SPECTACLES DE LA MAISON DE L'UNIVERSITE!

Première escale : Soirée Commedia dell'arte en octobre

FABULA BUFFA

Teatro Picaro

Mardi 15 Octobre 2013 à 20h30

Salle de Spectacles de la Maison de l'Université - 10 rue Tréfilerie



Inspirée de la tradition populaire italienne, Fabula Buffa est une comédie tragique et grotesque sur le pouvoir du rire. La galerie de personnages imaginés par Dario Fo dans son « Mystère Bouffe » est à la base de cette œuvre originale qui s'adresse à tous les publics.

Les spectateurs vont rire avec ces 2 spécialistes de la Commedia dell'arte qui se présentent au public à la manière des mimes antiques, avec leur répertoire de lazzi, chants et pantomimes...

Une création réjouissante présentée dans de nombreux festivals internationaux (Mexique, Espagne, Italie...) qui fera une escale sur le campus stéphanois.

> TARIFS: 15€ (adultes) / 5€ (Scolaires & étudiants) Renseignements / Réservations : 04 77 42 18 45 Email: culture@univ-st-etienne.fr



Maison de l'Université - Salle de spectacles 10 rue Tréfilerie - 42023 St-Etienne

RhôneAlpes

THÉÂTRE - DANSE

- THÉÂTRE -

L'errance et les rentes des Lehman

APRÈS AVOIR MIS EN SCÈNE L'ANNÉE PASSÉE LES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE DANS «CANDIDE» DE VOLTAIRE, ARNAUD MEUNIER DÉBUTE LA SAISON AVEC «CHAPITRES DE LA CHUTE». SUR UN TEXTE DE STEFANO MASSINI SUR LA SAGA DES FRÈRES LEHMAN, LE DIRECTEUR DU CDN STÉPHANOIS SIGNE ICI SA PREMIÈRE GRANDE OEUVRE CRÉÉE AU SEIN DE SES PROPRES MURS. GRÉGORY BONNEFONT

Après s'être intéressé dans un projet autant fantastique qu'original aux évènements du 11 septembre, Arnaud Meunier propose un nouvel épisode américain ayant fortement influencé notre époque. Il s'agit cette fois-ci de la faillite de la banque des Lehman. Lorsque l'évènement survint en 2008, c'était la quatrième banque d'investissement des Etats-Unis. S'est ensuivie la crise mondiale que nous connaissons encore aujourd'hui. Stefano Massini, l'auteur italien de la pièce, s'est emparé du fait afin d'en livrer une interprétation sans jugement. Le texte n'est pas un procès. On découvre une saga familiale, la naissance d'une dynastie banquière sur fond de success story à l'américaine et où l'incendie d'un champ de coton donne naissance à l'une des plus grosses organisations financières de l'économie américaine du siècle dernier. L'originalité vis-à-vis d'autres pièces sur la finance telle Roman d'un trader ou le Système de Ponzi réside justement dans ce plongeon dans des causes structurelles d'un tel scandale. Ainsi ce sont trois épisodes d'une heure qui se dévoileront aux yeux du spectateur.

UN THÉÂTRE QUI ÉBRANLE **LES CERTITUDES**

De l'épisode juif qui montre l'installation des trois frères Lehman venus de leur Bavière natale en Alabama qui laisse place à l'épisode américain avec les deux premiers descendants qui voient la naissance de Wall



street auquel succède l'épisode de la financiarisation au cours duquel le dernier héritier connaîtra la chute, Arnaud Meunier met intelligemment en scène la question de la limite. Ainsi ne cherche-t-il pas à conscientiser les masses mais plutôt à fournir à chacun la parole théâtrale favorisant l'interrogation quant au monde qui nous entoure. Pour cela, la direction d'acteurs laisse émerger un théâtre d'adresse, impliquant directement le spectateur dans une scénographie fidèle à l'atmosphère bancaire. Un monde masculin comme en témoigne une distribution portée par trois générations d'acteurs. Autour des acteurs de l'ensemble artistique seront notamment réunis Serge Maggiani et de jeunes sortant de l'école en la personne de René Turquois et Martin Kipfer. Puisse le théâtre ne pas connaître la faillite!

→ Chapitres de la chute,

Au Théâtre Jean Dasté, du 8 au 17 octobre à 20h sauf le dimanche 13 octobre à 15h

THÉÂTRE

L'ÉCHAPPÉ 17 avenue Charles de Gaulle, Sorbiers (04 77 01 11 42)

UN FOU NOIR AU PAYS DES BLANCS

De et jeu Pie Tshibanda, dans le cadre de la Fête africaine de Sorbiers du 4 au 6 octobre Ven 4 oct à 20h30 (durée 1h10) ; de 5,20€

CHOK THÉÂTRE

QU'ON ROUVRE LES FENÊTRES! Chor Mathilde Ménager, Cie Anda Jaleo Jeu 3 et ven 4 oct à 20h30 ; 9€

PRÉSERVEZ-MOI D'ÊTRE JAMAIS

D'après Henry Miller, Anaïs Nin & Pascal Vrebos, ms Alain Besset, Cie Chok Théâtre Du 16 au 19 oct, à 20h30 ; 9€ Dim 20 oct à 17h ; 9€

LES SOULIERS ROUGES Mar 5 nov à 20h30 ; 9€

NOUVEL ESPACE CULTUREL (NEC)

LA PROPRIÉTÉ, C'EST LE VOL Ms Chantal Donot-Saby, Cie La Grille Verte Ven 4 oct à 20h ; de 7€ à 22€

II FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR Ven 11 et sam 12 oct Horaires à défin entrée libre

L'ORCHESTRE EN SURSIS Mar 15 oct à 20h ; de 7€ à 22€

L'AUTRE LIEU

La Ricamarie (04 77 21 93 63)

J'ÉTAIS DANS MA MAISON ET J'ATTENDAIS QUE LA PLUIE VIENNE De Jean-Luc Lagarce, ms Marvin Vendeville Cie Les planches courbes Sam 5 oct à 20h ; 8€/10€

ESPACE CULTUREL LA BUIRE

PRÉSERVEZ-MOI D'ÊTRE JAMAIS

D'après Henry Miller, Anaïs Nin & Pascal Vrebos, ms Alain Besset, Cie Chok Théâtre Ven 11 oct à 20h30 ; 9€/12€

CENTRE CULTUREL

DE LA RICAMARIESalle Louis Daquin - Avenue Maurice Thorez, La Ricamarie (04 77 80 30 59)

LE ROI NU

De Evgueni Schwartz, ms Julien Rocha & Cédric Veschambre, Cie Le Souffleur de Verre Jeu 10 et ven 11 oct à 20h30 (durée 1h40) ;

THÉÂTRE DES PÉNITENTS Place des Pénitents. Montbrison (04 77 96 39 16)

LA FLEUR AU FUSIL

De Alain Guyard, ms et avec François Bourcier Jeu 10 et ven 11 oct à 20h30 (durée 1h30) ; 17€/20€

VICTOR HUGO, MON AMOUR

Ms Jacques Décombe, Cie Anthéa Sogno Mar 5 nov à 20h30 (durée 1h30) ;

TRAVELLING THÉÂTRE LE VERSO 61 rue de la Richelandière, Saint-Étienne (04 77 47 01 31) **LES JUSTES**

De Albert Camus, ms Philippe Spader, Cie des Hauts Plateaux Du 8 au 11 oct, à 20h30 ; 9€ Dim 13 oct à 17h : 9€ Mer 16 oct à 20h30 ; 9€

THÉÂTRE QUARTO 5 rue Jean Jaurès, Unieux (04 77 61 01 05)

LE MARIAGE DE FIGARO **OU LA FOLLE JOURNÉE**

De Beaumarchais, ms Jean-Hervé Appéré, Ensemble Comédiens & Compagnie Ven 11 oct à 20h30 (durée 2h15); 17€/20€

OPÉRA THÉÂTRE DE SAINT-ETIENNE Jardin Des Plantes, Saint-Étienne (04 77 47 83 40)

OCCUPE-TOI D'AMÉLIE

De Georges Feydeau, ms Pierre Laville, avec Bruno Putzulu, Hélène de Fougerolles, Jacques Balutin Ven 11 oct à 20h (durée 2h30) ; de 10€

LE PIED DE LA LETTRE 9 passage Sainte-Catherine, Saint-Étienne (06 62 89 24 84)

COMME DISAIT MA GRAND-MÈRE ERNESTINE Cie Les Kilucru

Sam 12 oct à 20h sur réservation

LA COMÉDIE DE SAINT-ETIENNE

CHAPITRES DE LA CHUTE: SAGA DES LEHMAN BROTHERS

De Stefano Massini, ms Arnaud Meunier, avec Martin Kipfer, René Turquois..., prod La Dim 13 oct à 15h (durée 3h30) : de 5€ Du 8 au 17 oct, à 20h (durée 3h30) ; de 5€

UN TRIPTYQUE HIP-HOP - FACE R De & ms Benjamin Villemagne, Collect La Quincaillerie Moderne

à 21€

Lun 4 et mar 5 nov à 20h (durée 1h);

THÉÂTRE DE LA VALETTE Archamillas Saint-Chamond (06 75 51 04 84)

FAUT PAS PAYER De Dario Fo, Troupe des Divergents de Rive-de-Gier

Sam 19 oct à 20h30 : 10€/13€

THÉÂTRE DU PARC Bouthéon (04 77 36 26 00)

L'ÉCOLE DES FEMMES D'après Molière, ms Christian Schiaretti, avec Robin Renucci, Troupe du TNP... Mar 22 et mer 23 oct à 20h (durée 2h) ; de 6€ à 18€

DANSE

CINÉMA LE ROYAL

23 Propue de la Libération, Saint-Étienne (04 77 47 04 04)

DON QUIXOTE: RETRANSMISSION **EN DIRECT DU ROYAL OPERA HOUSE** Mer 16 oct à 20h15

CINÉ CHAPLIN

rue Jules Guesde, Rive-de-Gier (04 77 75 12 04) DON QUIXOTE : RETRANSMISSION EN DIRECT DU ROYAL OPERA HOUSE

Mer 16 oct à 20h ; 6,50€

THÉÂTRE DES PÉNITENTS Place des Pénitents Monthrison (04 77 96 39 16)

LE YIN ET LE YANG Centre de danse Figure Imposée Sam 19 oct à 20h30 (durée 1h30) ;

CAFÉ-THÉATRE

QUINZE JOURS EN CAISSE Cie Epallle Théâtre, en part. avec l'association «Vaincre le cancer 42» dont la totalité des recettes sera reversée à la Fédération de Cancérologie du CHU Saint-Etienne Ven 11 oct à 20h ; 8€/12€

L'AUTRE LIEU

Ven 25 oct à 20h ; de 8€ à 15€

rue Jean Jaurès, La Ricamarie (04 77 21 93 63) **QUINZE JOURS EN CAISSE** Cie Epallle Théâtre Sam 12 oct à 20h ; de 8€ à 15€

MÉDIATHÈQUE DE VILLARS 1 montée de la Feuilletière, Villars (04 77 93 84 34)

LES TAUPES N'ATTENDENT PAS +

CUISINES ET DÉPENDANCES Cie Théâtre de Saint-Victor Croque Loisirs Ven 11 et sam 12 oct à 20h30 (durée 2h)

KAFÉ-THÉÂTRE DE SAINT-GALMIER (KFT) 15 Boulevard Cousin, Saint-Galmier (06 03 03 71 99)

FAITES L'AMOUR AVEC UN BELGE De Jacques Rive, avec France Renard & Michaël Defour Du 4 au 13 oct, ven, sam à 20h30 et dim à 17h30; 13€/15€

COMPLÉTEMENT GIVRÉ(ES) De Leslie Bévillard et avec Claire Toucour, Mélanie Fontaine

Du 1er au 3 nov, ven, sam à 20h30 et dim à 17h30 ; 13€/15€

L'IMPRIMERIE THÉÂTRE DE RIVE DE GIER 22 rue Claude Drivon, Rive-de-Gier (04 77 83

RÉVEILLON AU POSTE Ven 25 oct à 21h : 8€/11€

CAFÉ-THÉATRE DE SAINT-ÉTIENNE (LA RICANE) 7 rue Camille Pelletan, Saint-Étienne (06 44 11 28 42)

AFFREUX CE QUE C'EST BEAU!

Lili Barbier & Marc Feuillet Un spectacle 100% gaga
Du 25 oct au 2 nov, ven et sam à 20h30 ; 10€/13€

CHEVOPPE ET SON DUSSAUZE

Jerome Chevoppe & Jerome Dussauze Jusqu'au 26 déc, jeu à 20h30 ; 10€/13€

JEUNE PUBLIC

THÉÂTRE DES PÉNITENTS Place des Pénitents, Montbrison (04 77 96 39 16)

LA COUR D'EOLE

Ms Emilie Flacher, Cie La Corde à Vent, dès 2 ans Mer 2 oct à 15h30 (durée 0h50) ; 6,80€/8€

NOUVEAU THÉÂTRE BEAULIEU

ZAZA, À LA DÉCOUVERTE D'UN MONDE MEILLEUR

De & ms Samara Bongars, Cie Les Originarts, Mar 8 oct à 14h30 et 19h (durée 0h45) ; 7€/9€

SALLE DE BOUTHIEU

DOUDOU, BOUGIES ET COMPAGNIES

Cie Théâtre de La Tarlatane, dès 3 ans Mer 9 oct à 14h30 ; entrée libre

GYMNASE GRANGETTE

LOS GALINDOS Cirque burlesque, «Maiurta»

Jeu 10 et ven 11 oct à 20h30 ; 6€/11€

SALLE D'ANIMATION DE SAINT-LAURENT-LA-CONCHE Le bourg, Saint-Laurent-la-Conch

DOUDOU, BOUGIES

ET COMPAGNIES Cie Théâtre de La Tarlatane, dès 3 ans Ven 11 oct à 20h ; entrée libre

OPÉRA THÉÂTRE

(04 77 47 83 40) **SUPER HÉROS**

De Yann Métivier, ms Cécile Vernet, Collectif A.O.L. dès 10 ans Mar 15 oct à 20h (durée 1h15) ; 6€/15€

COUP D'ŒIL THÉÂTRE L'ÉCOLE DES CONS



Si la femme est l'avenir de l'homme, elle en est aussi son mystère. Et de Molière à Schiaretti, sur la scène le mythe perdure. Tant il persiste, qu'il serait question d'assujettir celle qui ravive nos nuits et embaume nos coeurs. Celle qui pourrait aussi nous être infidèle. Il est vrai qu'aujourd'hui certains tentent à grand coup de burka de divulguer à la femme les grandes vues de l'esprit, ce qui nous empêche d'admirer les grandes vues de son anatomie. On n'édugue pas une femme. on la vit. Dans un lit ou sur une scène et tant mieux s'il y a un lit sur la scène. Christian Schiaretti remonte l'une des plus grandes pièces de Molière qui généra en son temps sa propre guerelle. Finalement cette école des femmes est une école de l'amour. Méandre éternel dans lequel notre temps s'est perdu. Arnolphe éduque Agnès, qui lui est promise à son insu. Cette dernière aime Horace. Celui qui lui a pris le... Molière revendique le droit d'aimer. Si les mécanismes de la

farce et de la comédie s'entremêlent à merveille dans la mise en scène de Schiaretti, ce qui demeure redoutable c'est la découverte de l'amour que Arnolphe porte à Agnès, la jalousie endossant le rôle du révélateur. Campé par un remarquable Robin Renucci, nous serions tentés de réconforter Arnolphe, qui a du chien, en lui conseillant d'écouter Ferré qui disait : «qu'on laisse venir à nous les chiennes puisqu'elles sont faîtes pour ça». L'école des femmes, le mardi 22 et le mercredi 23 octobre à 20h au Théâtre du Parc à Andrézieux-Bouthéon

COUP D'ŒIL THÉÂTRE

QUE SIGNIFIE VIVRE À SAINT-ETIENNE ?



(S')interroger, répondre, mettre en scène. Voilà comment Yoan Miot, chercheur en urbanisme et, Arthur Fourcade, comédien et metteur en scène, entendent travailler dans leur nouveau laboratoire participatif où seront alchimisés... ville et théâtre. Le point commun ? Deux lieux de représentation publique conçus pour et par l'homme. L'objectif ? Redévelopper une conscience active et collective de Saint-Etienne et, refonder une identité urbaine. Arthur et Yoan se sont nourris de connaissances scientifiques et d'émotions au gré de longues déambulations dans notre ville, pour en concevoir l'idée d'un portrait théâtral. L'Ecole d'archi-

tecture de Saint-Etienne hébergera le laboratoire de théâtre urbain durant trois semaines, à compter de la Fête du Livre. L'équipe, constituée des comédiens du prometteur Collectif X, invite dès le 19 octobre les Stéphanois à venir partager leurs récits urbains puis assister successivement à des conférences-spectacles, des ateliers de théâtre amateur et à un rendu de travail. Un appel à participation est aussi lancé aux centres sociaux (Montchovet ayant déjà été séduit) où le Collectif X entend intervenir selon deux axes : l'approche sensible de la ville et la découverte de la pratique théâtrale. La somme de tous ces récits urbains donnera alors matière à un spectacle de débat public et ludique joué dans un théâtre au printemps 2014. Laboratoire de théâtre urbain, à l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Saint-Etienne, les 19 et 20 oct à 11h, puis du 21 oct au 10 nov, les mer, jeu, ven à 19h. LAURIE BIZIEN

SALLE DE SPECTACLES

DE MARLHES Place Marcellin Champagnat , Marlhes

CHEMIN DE LA GRABOUILLE Cie Théâtre de La Tarlatane, dès 4 ans Mar 22 oct à 15h30 ; entrée libre

L'ESCALE rue du Gabion, Veauche (04 77 02 07 94

RETOUR À LA TERRE Cie Cirque Filyfolia Mar 22 oct à 15h; 7€

SALLE DES FÊTES DE MONTCHAL

CHEMIN DE LA GRABOUILLE

Cie Théâtre de La Tarlatane, dès 4 ans Jeu 24 oct à 18h ; entrée libre

SALLE JEANNE D'ARC 16 rue Jean-Claude Tissot, Saint-Étienne (04 77 25 01 13)

FÊTE DES ENFANTS : DÉCROCHER

LA LUNE Ciné-concert articulé autour de huit courtmétrages, mus Ollivier Leroy et Pierre-Yves Prothais, dès 3 ans (billets en vente dès mer 2 oct dans le Hall de l'Hôtel de Ville) Du 25 au 27 oct, ven à 10h30 et 14h30, sam à 15h et 17h, dim à 11h et 16h ; 1€

SALLE GEORGES BRASSENS

CHEMIN DE LA GRABOUILLE

Cie Théâtre de La Tarlatane, dès 4 ans Mer 30 oct à 17h ; entrée libre

MJC SAINT-CHAMOND

(ESPACE JOSÉ CUADROS) 2A avenue de la Libération, Saint-Chamond (04 77 31 71 15)

EN ROUTE CHEZ PAPI MAMIE

Ms Cécile Léon, Cie Wakibus, dès 4 ans Mer 30 oct à 14h ; 6€

KAFÉ-THÉÂTRE DE SAINT-GALMIER (KFT)

LE MAGICIEN POL

«Circus» ms et jeu Roland Petiot Mer 30 et jeu 31 oct à 15h ; 9€

SALLE DES FÊTES DE SOUTERNON

CHEMIN DE LA GRABOUILLE Cie Théâtre de La Tarlatane, dès 4 an *Dim 3 nov à 15h ; entrée libre*

HUMOUR

LE FIRMAMENT 2 rue Dorian, Firminy (04 77 20 04 86)

LES BODIN'S

«Retour au Pays» Ven 4 oct à 20h30 ; de 25€ à 35€

THÉÂTRE DE LA VALETTE 14 Ter rue des Charmilles , Saint-Chamond (06 75 51 04 84)

PLATEAU DE JEUNES ARTISTES

Sam 5 oct à 20h30 ; 10€/13€

LA RICANE

11€/13€

ue Camille Pelletan, Saint-Étienne (06 44 11 28 42) **SÉVERINE MORALÈS**

«Enfin j'dis ça... j'dis rien !» Jusqu'au 5 oct, ven et sam à 20h30 ; 11€/13€

CÉLINE IANNUCCI

«C'est pas un peu trop ?» Du 11 au 19 oct, ven et sam à 20h30 ;

ESPACE CULTUREL DU MONTEIL

BERNARD AZIMUTH

am 5 oct à 20h30 (durée 1h20) ; 8€/12€

KAFÉ-THÉÂTRE DE SAINT-GALMIER (KFT) 15 Boulevard Cousin, Saint-Galmier

VINCENT PIGUET

«Vincent Piguet est un Coquinou» Jeu 17 oct à 20h30 ; 13€/15€

CÉCILE GIROUD

«Ca y est, j'suis Grande !» Du 18 au 27 oct, ven, sam à 20h30 et dim

à 17h30 : 13€/15€

L'IMPRIMERIE THÉÂTRE DE RIVE DE GIER 22 rue Claude Drivon, Rive-de-Gier (04 77 83 46 35)

AUDREY PERRIN

Sam 19 oct à 21h ; 8€/11€

THÉÂTRE DE TARDY Saint-Étienne (04 77 32 47 51)

«I'homme aux mille bruitages» Jeu 24 oct à 20h30 (durée 1h30) ; 3€/4€

SALLE JEAN DASTÉ

CAnáral Valluv. Rive-de-Gier (04 77 83 07 93)

ANTHONY KAVANAGH Du 24 au 26 oct, à 20h30 ; 16€/20€

ESPACE DE VERDURE -

Cie Pagnozoo, dès 6 ans

Si vous pensez que chevaux ne rime
pas toujours avec bistrot et que vous pensez que ces mammifères peuvent battre le sol autrement que pour alors ce spectacle de cirque équestre

de la poésie bonjour Ven 4 et sam 5 oct à 20h30 (durée 1h15) ; de 10€ à 18€ Sam 5 et dim 6 oct à 15h30 (durée 1h15) ; de 10€ à 18€

THÉÂTRE URBAIN

1^{re} expérience participative menée par le Collectif X du 21 oct au 10 nov en résidence à l'Ecole d'architecture, participation et info 06 99 05 87 71

FAITES LA VILLE!

pratique de la ville ECOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE SAINT-ÉTIENNE

LA GENTRIFICATION À SAINT-ETIENNE

Conférence théâtrale de Yoan Miot ECOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE SAINT-ÉTIENNE

Conférence théâtrale de Yoan Miot **ECOLE NATIONALE SUPÉRIEURE** D'ARCHITECTURE DE SAINT-ÉTIENNE

THÉÂTRE ET CITÉ

Conférence théâtrale d'Arthur Fourcade ECOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE SAINT-ÉTIENNE

NOUVEAU CIRQUE

SITE DES BORDS DE LOIRE

EMMÈNE-MOI Cirque équestre, ms & scéno Clair Arthur,

assouvir l'angoisse de gains financiers est fait pour vous. Pour le reste, amis

LABORATOIRE DE

Spectacle-conférence sur Saint-Etienne et invitation du public à partager sur leur Sam 19 et dim 20 oct à 11h (durée 0h30) ;

Mer 23 oct à 19h (durée 1h) ; entrée libre

LA DÉCROISSANCE URBAINE, DU PROCESSUS AU PROJET URBAIN

Jeu 24 oct à 19h (durée 1h) ; entrée libre

Ven 25 oct à 19h : entrée libre

COUP D'ŒIL THÉÂTRE LE SCÉNOGRAPHE DU PORNOGRAPHE



Alain Besset fait partie de ces hommes réunissant les deux facettes du poète si chères à Daniel Pons: le fou et le créateur. Les méninges ont dû chauffer à plein pot pour sortir de sa besace le projet hommage à Henry Miller intitulé Préservezmoi de ne jamais être un sage. Il fallait certainement un homme de sa trempe pour rendre compte de la vie d'un des plus grands, au sens de vivant, des créateurs du siècle dernier. Alain Besset utilise directement sur scène les vidéos des entretiens de Pascal Vebros avec Henry Miller. Ces «Ultimes entretiens» comportent un peu du nectar de la vie de l'homme, lequel sur son lit de mort clamait encore son amour et sa fascination pour la vie. La meilleure façon apparemment pour commencer le spectacle selon Alain Besset qui veut rendre un

temps soit peu justice à la vie du romancier auteur entre autres de La crucifixion en rose et de Tropiques du cancer et dont la renommée oscillait entre "légende de son vivant" et "grand prêtre de l'obscénité". Les flash-back autobiographiques éduqueront le spectateur dans une traversée de la vie de l'homme qui aima June Smith Miller et Anaïs Nin comme il vivait entre Eros et Tanatos. Préservez-moi de ne jamais être sage, le 11 octobre à 20h30 à l'espace culturel La Buire à L'Horme. Du 16 au 19 octobre à 20h30 et le 20 octobre à 17h au Chok Théâtre. Autour du spectacle : rencontre avec l'auteur Pascal Vebros autour de Miller au Café Méliès le 19 octobre à 14h dans le cadre de la fête du livre. GB





- CULTURE SCIENTIFIQUE-

Voyager 1 est-elle sortie du système solaire ?

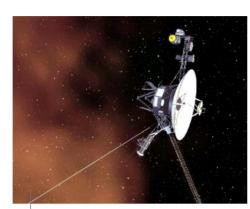
LANCÉE EN 1977, LA SONDE AMÉRICAINE VOYAGER 1 EST À CE JOUR L'ENGIN SPATIAL LE PLUS ÉLOIGNÉ DE LA TERRE. DERNIÈREMENT, LA NASA A ANNONCÉ QUE LA SONDE ÉTAIT ENTRÉE DANS L'ESPACE INTERSTELLAIRE, CE QUI A CONDUIT DE NOMBREUX MÉDIAS À ÉCRIRE QU'ELLE AVAIT QUITTÉ LE SYSTÈME SOLAIRE.

ÉRIC FRAPPA, DIRECTEUR SCIENTIFIQUE DU PLANÉTARIUM DE SAINT-ÉTIENNE

La saga des missions Voyager est fantastique, elles qui ont bouclé dès 1989 le premier trombinoscope à bout portant des planètes du système solaire. Voyager 1 a été lancée sur une trajectoire plus courte et rapide que sa sœur jumelle, survolant uniquement Jupiter et Saturne. Voyager 2 a complété le portrait de famille par les survols supplémentaires d'Uranus et Neptune. Après 36 ans dans l'espace, Voyager 1 se déplace à 17km/s et se trouve actuellement à plus de 125 UA (Unité Astronomique = distance Terre-Soleil), soit 19 milliards de kilomètres de nous. L'annonce de la NASA correspond au fait que la sonde vient de franchir la zone où le vent solaire, ce flot de particules soufflées par notre étoile, est stoppé par la pression du milieu interstellaire. En ce sens, Voyager 1 a bien franchi une frontière, dont le nom est l'héliopause, et est ainsi — selon cette définition — entrée dans l'espace interstellaire.

UNE "BOUTEILLE À LA MER" SPATIALE POUR LONGTEMPS DANS LE SYSTÈME SOLAIRE

Sur un plan gravitationnel, il en est tout autrement. Bien au-delà de Neptune, et jusqu'à peut-être 100 000 UA, s'étend un immense réservoir sphérique de noyaux de comètes qui orbitent encore autour du Soleil. Voyager 1 ne franchira une telle distance que dans 30 000 ans ! Au cas où elle serait un jour interceptée par une intelligence extraterrestre, la sonde transporte un disque en cuivre plaqué or contenant



La sonde Voyager, dans l'espace interstellaire mais toujours dans le système solaire!

des images de la Terre, de la musique - de Bach à Johnny B. Goode - ou encore cette déclaration de Jimmy Carter, président des États-Unis de l'époque : "Ceci est un cadeau d'un petit monde lointain, témoignant de nos sons, science, images, musique, pensées et sentiments. Nous essayons de survivre à notre temps de sorte que nous puissions vivre dans le vôtre. Nous espérons un jour, ayant résolu les problèmes auxquels nous faisons face, rejoindre une communauté de civilisations galactiques. Cet enregistrement représente notre espoir et notre détermination, et notre bonne volonté dans cet univers vaste et impres-

- LITTÉRATURE -

Page à part

REJOIGNEZ CHAPITEAU, CABARET LITTÉRAIRE, FABRIQUE DU LIVRE, SOUS LA BANNIÈRE DES «MOTS EN SCÈNE» AVEC LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE POUR PARTENAIRE DE CETTE THÉMATIQUE QUI MONTE ET JOUE LES TEXTES, ET SOUS L'ÉGIDE DE FRANÇOIS BEGAUDEAU L'INVITÉ D'HONNEUR DE CETTE ÉDITION 2013 DE LA FÊTE DU LIVRE.

Parmi les invités : Bertrand Leclair auteur de romans et récits, essayiste et dramaturge, que la Fête du Livre implique largement cette année. En résidence à Saint-Étienne, il interviendra dans les médiathèques et ateliers d'écriture de la ville dans le cadre d'une mission "Livre et Lecture" pour raconter la ville qu'il découvre. Sa dernière parution chez Actes Sud, Malentendus se lance dans un roman familial qui en détourne les codes, où, par le biais de la surdité de son enfant, à travers l'éloquence du geste, la notion d'héritage est dévidée, de l'histoire de la «transmission entre parents et enfants» à celle qui vous échappe... La rentrée littéraire est au rendez-vous avec entre autres premiers romans, talents divers, des personnalités cet automne tel que Yasmina Khadra et Les anges meurent de nos blessures publié chez Julliard, tempo et mise en scène de Dance noire de Nancy Huston publié chez Actes Sud. Auront lieu également deux représentations : De l'histoire à l'histoi-

re que présentera le co-auteur de Daniel Cordier (ex-secrétaire de Jean Moulin) publié dans la collection Témoins chez Gallimard. Et des photos inédites, à redécouvrir, qui retrace le film de 1947 perdu, inachevé, La Fleur de l'âge de Marcel Carné d'après un scénario écrit par Jacques Prévert.

ITINÉRAIRE

Diversité des pôles : du sport, au design culinaire, à la gastronomie nomade. Éclectisme d'une programmation basée sur l'échange et la rencontre, qui organise débats et conférences, une découverte des métiers du livre, du livre numérique, et un parcours livres d'artistes avec pour lieux l'Université Jean Monnet, le Lycée Honoré d'Urfé, l'École Nationnale d'Architecture, les Musée d'Art Moderne, d'Art et d'Industrie, la Cité du design, la Serre. La cinémathèque rendra hommage à Pierre Etaix où David Foenkinos témoignera de son attachement pour celui-ci. La maison d'édition stéphanoise Les Cahiers



Redon, Les yeux clos

Intempestifs fêtera ses 20 ans et les librairies et bouquinistes affirmeront quant à eux leurs identités et goûts littéraires bien définis. Le village des Associations proposera des animations dans les quartiers, des ateliers à la découverte de la poésie, des ateliers croquis de mode, Art postal, BD, jeux et

→ «Les mots en scène» 28^e fête du livre 18, 19 et 20 octobre 2013

MARCHÉ, FOIRE **ET SALONS**

OUVERTURE DE LA BOUTIQUE DES CRÉATEURS DU MONTO ZAR

Sophie Dutrieux, Annie Angelou, Nicolle Chovet, «Le chant du fil», «bobine», «Doudou viens-tu ?» LE MONTO' ZAR

**Contravel. Saint-Genest-Malifaux (04 77 56 08 58)

**Contravel. Saint-Genest-Malifaux (04 77 56 08 58) Sam 12 oct de 10h à 19h ; entrée libre

LE QUART D'HEURE PAYSAN

Produits des fermes du Pilat vendus par les LE QUART D'HEURE PAYSAN Bicêtre - 441 route de Bourg Argental , Planfoy (04 77 93 38 53) Jusqu'au 27 déc 14, ven et sam de 9h à 19h

ATELIERS

ATELIER 4-6 ANS

1, 2, 3 CHERCHEZ AU MAI Jeu d'équipes inspiré des objets du musée MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE SAINT-ÉTIENNE 2 place Louis-Comte. Saint-Étienne (04 77 49 73 00) Mer 2 oct à 15h (durée 1h15) sur réserva-tion ; 3,50€

LE CHARDON BLEU & LE PLAISIR DE SA TARTE BRETONNE.

LE CHARDON BLEU poton, Saint-Just-Saint-Rambert (04 Sam 5 oct à 14h (durée 3h) sur réservation ;

ATELIER 8-12 ANS : A VOS

MARQUES! Création d'une plaque personnalisée s'inspirant des plaques de vélo de la collec-

MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE SAINT-ÉTIENNE Mer 9 oct à 15h (durée 1h30) sur

ATELIER 8-12 ANS : BDLIRE
Visite des collections du musée et réalisation d'une bande dessinée s'inspirant des trésors

MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE SAINT-ÉTIENNE 2 place Louis-Comte, Saint-Étienne (04 77 49 73 00) Dim 13 oct à 15h (durée 1h15) sur réservation : 2€

TU JOUES ?

Découverte du jeu dans sa diversité, par l'association «Tu joues ?» SALLE DES FÊTES DE SAINT-JULIEN-MOLIN-Le bourg, Saint-Julien-Molin-Molette (04 77 93 25 66) Mer 16 oct de 16h30 à 18h30 ; prix libre

ATELIER 8-12 ANS : LE MYSTÉRIEUX PASSAGER

Démasquez le mystérieux passager caché à bord du Paquebot France! MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE SAINT-ÉTIENNE 2 place Louis-Comte, Saint-Etienne (04 77 49 73 00) Lun 21 oct à 15h (durée 1h30) sur réservation; 3,50€

ATELIER 4-6 ANS : RUBANS CRÉATIFS

Fabrication de petits objets déco MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE SAINT-ÉTIENNE 2 place Louis-Comte, Saint-Étienne (04 77 49 73 00) Mer 23 oct à 15h (durée 1h30) sur réserva-

ATELIER 8-12 ANS : REMUE-MÉNINGES

Découverte de la collection rubans et défi autour d'un jeu de société sur ordinateur pour mieux connaître le monde du textile MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE SAINT-ÉTIENNE 2 place Louis-Comte, Saint-Étienne (04 77 49 73 00) Ven 25 oct à 15h (durée 1h35) sur réserva-

VISITE D'ATELIER

NICOLAS A.A. BRUN Par l'association des Amis du Musée d'art moderne de Saint-Étienne Métropole PLACE DORIAN

Coeur de ville, Saint-Étienne (04 77 22 08 36 ou 06 70 81 45 41) Sam 26 oct à 14h15 ; entrée libre

LE CHARDON BLEU & LE PLAISIR DE SA TARTE POIRE...

Réalisation d'une tarte poire chiboust caramélisée de A à 7 LE CHARDON BLEU

Sam 26 oct à 14h (durée 3h) sur réservation ; 59€ **ATELIER: INITIATION**

À L'AQUARELLE Une journée privilégiée à bord du paquebot France pour réaliser des aquarelles de paysages, de cabines ou de passagers MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE SAINT-ÉTIENNE

2 place Louis-Comie, Saint-Eulerine (04 7 , 43 , 3 55), Sam 26 oct de 10h à 12h et 13h à 15h sur

ATELIER 8-12 ANS : ROLAND LE CHEVALIER

Reconstitution de l'épopée du chevalier Roland sur des tableaux magnétiques à travers la collection des armes MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE SAINT-ÉTIENNE Lun 28 oct à 15h (durée 1h30) sur réserva-

ATELIER 6-8 ANS : PAPIER, CAILLOU, VINYLE

Recherche de plexiglas, aluminium, Rilsan, Formica... à bord du Paquebot France. débarquement avec une valise pleine de découvertes

MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE SAINT-ÉTIENNE 2 place Louis-Comte, Saint-Etienne (U4 // 49 20 U0) Mer 16 oct à 15h (durée 1h30) sur réserva-

tion ; 3,50€ MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE SAINT-ÉTIENNE 2 place Louis-Comte, Saint-Étienne (04 77 49 73 00) Jeu 24 oct à 15h (durée 1h30)

MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE SAINT-ÉTIENNE Mer 30 oct à 15h (durée 1h30) sur réserva

ATELIER 8-12 ANS : GRAFFICHES

Entre le graft et le collage, le dessin et l'impression, réalisation de créations personnelles sur des affiches des anciennes

MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE SAINT-ÉTIENNE Jeu 31 oct à 15h (durée 2h) sur réservation ;

PETIT THÉÂTRE DE MARIONNETTES

BARAMIOCH', MAIS PAS QUE...
Place Paul Painlevé (Quartier Crêt de Roc), Saint-Étienne

Jusqu'au 18 déc, de 14h30 à 18h ; 3€

PARTAGE LINGUISTIQUE :

LE REMUE-MÉNINGES 59 rue Désiré Claude, Saint-Jusqu'au 18 déc, de 19h à 20h30 ; entrée libre

OBSERVATOIRE ASTRONOMIQUE DE LUZERNOD : ATELIERS SCOLAIRES

Découverte de l'astronomie par le jeu, réalisation de maquettes du système scolaire, montage d'une lunette, observation nocturne, création à la demande CLUB ASTRO.URANIE

Jusqu'au 31 déc 13

TAMA D' JAM

Enseignements des percussions pour tous dès 3 ans, activités pédagogiques, stages,

LE CASA D'JAM 14 bis rue de l'Iséra able, Saint-Étienne (06 70 06 97 33) Jusqu'au 31 déc

ATELIER-BOUTIQUE DU MONTO'ZAR Chapeaux, accessoires, céramique-collage, bijoux, vêtements et accessoires bio, doudous...

LÉ MONTO' ZAR

LE MONIO: ZAR Montravel, Saint-Genest-Malifaux (04 77 56 08 58) Du 12 oct au 30 août 14, jeu de 10h à 18h et ven, sam de 10h à 19h; entrée libre

DÎNER SPECTACLES

HOMME AT HOME

One man show sur musique électro-pop LE MONTO' ZAR est-Malifaux (04 77 56 08 58) Wen 18 oct à 19h30

CLOSE-UP DU KFT

Magie rapprochée KAFÉ-THÉÂTRE DE SAINT-GALMIER (KFT) 15 Boulevard Cousin, Saint-Galm Jeu 24 oct à 19h ; 42€

CONFÉRENCES

JEAN HÉLION

De Paul Bonnetain, par l'association des Amis du Musée d'art moderne de Saint-Étienne Métropole MUSÉE D'ART MODERNE DE SAINT-ÉTIENNE MÉTROPOLE Rue Fernand Léger, Saint-Priest-en-Jarez (04 77 22 08 36 ou 06 70 81 45 41)

Ven 4 oct à 19h ; 4€

JOURNÉE SANTÉ-**ENVIRONNEMENT 2013:** ALIMENTATION

Projection en AP («La santé dans l'assiette» de Lee Fulkerson), conférences-débats (Le «bio» : bon pour la santé et l'environnement ?, Impact de l'alimentation industrielle, Santé et environnement alimentaire, L'alimentation

CITÉ DU DESIGN 3 rue Javelin Pagnon, Saint-Étienne (04 77 41 46 60) Sam 5 oct projection ven 4 à 21h Ciné Le Méliès, conf. sam 5 Le \»bio\» à 10h, Impact de l'alimentation ind. à 11h30, Santé et envir. à 14h30, Alimentation durable à 16h ; entrée libre

VOYAGE FRONDEUR ET LIBERTIN DANS LA FRANCE DE MAZARIN

De M. Roche, professeur de lettres, par l'Université Pour Tous (UPT)

96 rue du Gabion, Veauche (04 77 02 07 94) Lun 7 oct à 20h; 2,50€/3€

PEINDRE AU FÉMININ AU XVIIIE SIÈCLE : ANGELICA KAUFFMANN

De M. Fournet Fayard, par l'Université pour Tous (UPT) MJC SAINT-CHAMOND (ESPACE JOSÉ CUADROS)

2A avenue de la Libération, Saint-Chamond (04 77 31 71 15) Lun 7 oct à 14h30 ; 6€

LES ÉVANGILES APOCRYPHES

«Le baiser à la porte dorée», de Gaetano Minacori, par l'association «Culture & MÉDIATHÈQUE DE VILLARS

1 montée de la Feuilletière, Villars (04 77 93 31 80) Mer 9 oct à 20h30 LA GÉOGRAPHIE DES MARCHÉS

De Vincent Bodic, organisée par l'Université pour tous (UPT)

MÉDIATHÈQUE L'ESPERLUETTE Mar 15 oct à 15h : 4€

ART ET ARCHITECTURE

De Georges Verney-Caron et Jean Blaise, par l'association des Amis du Musée d'art MUSÉE D'ART MODERNE DE SAINT-ÉTIENNE MÉTROPOLE

and Léger, Saint-Priest-en-Jarez (04 77 22 08 36 u 06 70 81 45 41) Mar 22 oct à 19h ; 4€

UNE HISTOIRE DES MUSIQUES

ÉLECTRONIQUES Conférence-concert du duo Total RTT THÉÂTRE DE TARDY 86 rue Vaillant Couturier, Saint-Étienne (04 77 32 47 51) Mar 5 nov à 20h30 (durée 2h); 8€/10€

RENCONTRES

EN BORD DE SCÈNE AVEC... STEFANO MASSINI

Auteur dramaturge LA COMÉDIE DE SAINT-ETIENNE 7 avenue Emile Loubet, Saint-Étienne (04 77 25 14 14) Dim 13 oct Suite à la représentation de 15h

A TRAVERS LES MOTS... AVEC MESSAOUD GADI

Dîner littéraire NOUVEAU THÉÂTRE BEAULIEU (NTB) Jeu 17 oct à 19h ; 12€

A TRAVERS LES MOTS... AVEC YASMINA KHADRA

«Les anges meurent de nos blessures» NOUVEAU THÉÂTRE BEAULIEU (NTB) 28 boulevard de la Palle, Saint-Étienne (04 77 46 31 66) Ven 18 oct à 20h ; entrée libre

CONTES BERBÈRES

TRADITIONNELS Par Djamila Zeghbab, mus Trio AZUL GALERIE RÊVES D'AFRIQUE 29 rue Paul Bert, Saint-Étienne (04 77 06 55 87) Sam 19 oct à 17h30 ; entrée libre

AUTOUR DU SPECTACLE AVEC... LA TROUPE DU TNP

Dans le cadre de la pièce «L'École des CHÂTEAU DE BOUTHÉON ^(04 77 36 26 00) Mer 23 oct de 14h à 16h30 ; 5€

DOCUMENTAIRES ET CINÉ

COMORES, MAYOTTE... ARCHIPEL

De Marie-Dominique Massol MÉDIATHÈQUE L'ESPERLUETTE 27A rue de la République, Saint-Gene (04 77 50 57 30 ou 04 82 24 00 28) Ven 4 oct à 20h30 ; 2,50€/5€

Une projection par mois en écho à un spectacle de la saison culturelle

UN CINÉ AU THÉÂTRE

THÉÂTRE DU PARC 1 avenue du Parc, Andrézieux-Bouthéon (04 77 36 26 00) Mar 8 oct à 20h ; de 5,10€ à 7,10€ C'EST POUR RIRE Projection de court-métrages THÉÂTRE DE TARDY 86 rue Vaillant Couturier, Saint-Étienne (04 77 32 47 51) Mar 15 oct à 20h30 (durée 1h30) ; 3€/5€

BRETAGNE.

PAR LE SENTIER DES DOUANIERS De Jérôme Delcourt THÉÂTRE DES PÉNITENTS Place des Pénitents, Montbrison (04 77 96 39 16)

Mer 16 oct à 15h et 19h; 6,50€/9€

AUDITORIUM DES FORÉZIALES

AUDITORIUM DES FORÉZIALES Avenue des Sources, Montrond-les-Bains (04 77 06 91 91)

Jeu 17 oct à 14h30 ; 7€/8€ rue du Gabion, Veauche (04 77 02 07 94)

Lun 21 oct à 20h30 ; 7€/8€

ALPES SAUVAGES... VOYAGE AU BOUT DE L'HIVER Par Anne, Véronique & Éric Lapied L'ESCALE 96 rue du Gabion, Veauche (04 77 02 07 94) Mar 8 oct à 20h30; 7€/8€ NOUVEL ESPACE CULTUREL (NEC) z (04 77 74 41 81) Mar 5 nov à 20h ; 6€

AUTOUR D'UN VERRE

CAFÉ LITTÉRAIRE : ROBERT CHAMBON

LE PIED DE LA LETTRE 9 passage Sainte-Catherine, Saint-Étienne (06 62 89 24 84) Jeu 3 oct à 20h (durée 2h) ; prix libre

SALON LITTÉRAIRE : UNE VIE

LE PIED DE LA LETTRE 9 passage Sainte-Catherine, Saint-Étienne (06 62 89 Jeu 10 oct à 20h (durée 2h) ; prix libre ine. Saint-Étienne (06 62 89 24 84)

CAFÉ LITTÉRAIRE : JACQUES PRUD'HOMME Photographe, poète LE PIED DE LA LETTRE

9 passage Sainte-Catherine, Saint-Étienne (06 62 89 24 84) Jeu 17 oct à 20h (durée 2h) ; prix libre RENCONTRE AVEC PATRICE RÖTIG Editeur, maison «Bleu Autour» LE PIED DE LA LETTRE

9 passage Sainte-Catherine, Saint-Étienne (06 62 89 24 84) Ven 18 oct dès 18h sur réservation ; prix libre **CAFÉ LITTÉRAIRE: MARIE**

TSANIRAS Artiste-peintre, créateur LE PIED DE LA LETTRE 9 passage Sainte-Catherine, Saint-Étienne (06 62 89 24 84)

Jeu 24 oct à 20h (durée 2h) ; prix libre TANGO ARGENTIN

59 rue Désiré Claude, Saint-Étienne (04 77 37 87 50) Jusqu'au 30 déc, à 20h ; entrée libre

VISITES ET SORTIES

PARCOURS DESIGN

Visite aux racines du design, à travers les trois collections du MAI (armes, cycles, rubans) MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE SAINT-ÉTIENNE 2 place Louis-Comte, Saint-Étienne (04 77 49 73 00) Sam 19 oct à 10h (durée 1h30) ;

JOURNÉE HALLOWEEN

Spectacle de magie, ateliers artistiques, collation AMICALE LAÏQUE DE TARDY

86 rue Vaillant Couturier, Saint-Étienne (04 77 32 47 51) Mer 30 oct à 20h30 (durée 2h30) ;

VISITE LUDIQUE DES EXPOS POUR ENFANTS

Pendant ce temps, visite gratuite des expos en cours pour les parents MUSÉE D'ART MODERNE DE SAINT-ÉTIENNE

MÉTROPOLE

Rue Fernand Léger, Saint-Priest-en-Jarez (04 77 79 70 70) Jusqu'au 1er déc, 1er dimanche du mois à 14h30 et 16h, durée 1h, pas de réservation nécessaire ; entrée libre

MARCHÉ D'ART ET DE LA CRÉATION

L'Épicerie d'Art propose une «galerie à ciel ouvert» à la rencontre d'artistes, peintres, plasticiens et artisants D'ART stéphanois

PLACE JEAN JAURÉS
Coeur de ville, Saint-Étienne (06 68 09 87 79)
Jusqu'au 7 déc, tous les 1er sam de 10h à 18h ; entrée libre

OBSERVATOIRE ASTRONOMIQUE DE LUZERNOD

Rendez-vous au Parc Naturel Régional du Pilat pour une découverte de l'astronomie et un voyage au cœur de l'Espace... CLUB ASTRO.URANIE

2a avenue de la Libération, Saint-Chamond (04 77 31 71 15) Jusqu'au 27 déc 13, ven soir

VISITE PERMANENTE : PUITS COURIOT - PARC/MUSÉE DE LA MINE

Univers mystérieux de cette mine qui a fondé la richesse industrielle de Saint-Étien ne, en tant que principal siège d'extraction MUSÉE DE LA MINE - PUITS COURIOT 3 boulevard Maréchal Franchet d'esperey, Saint-Étienne

Jusqu'au 31 déc 13, lun, mer, jeu et ven à 10h50 et 15h30 (durée 1h15) ; de 4,50€

LE CORBUSIER À FIRMINY VERT «Centre de re-création du Corps et de

l'Esprit», une des œuvres majeures de Le Corbusier en Europe SITE LE CORBUSIER DE FIRMINY Firminy Vert, Firminy (04 77 61 08 72) Jusqu'au 31 déc, de 10h00 à 18h00 sf mar à 17h. Du lun au sam ouverture de l'ensemble du site, accueil à la Maison de la Culture. Dim et jours fériés, ouverture de l'église Saint-Pierre uniquement, accueil sur

ANCIENNE CHARTREUSE DE SAINTE-CROIX-EN-JAREZ

Entrez dans certaines pièces de vie des moines d'antan.

ANCIENNE CHARTREUSE DE SAINTE-CROIX-EN-

Le Bourg, Sainte-Croix-en-Jarez (04 77 20 20 81)
Jusqu'au 31 déc, Tous les jours (durée 1h); 3€/5,50€

FÊTE DE LA SCIENCE

22^e éd. du 9 au 13 oct sur le thème : infiniment grand à infiniment petit, entrée gratuite

LA SCIENCE FAIT SON CINÉMA «Pêcheurs d'histoire», «Sur ma maison

passent les bateaux», «La folie des CINÉMA LUMIÈRE

56 boulevard Waldeck Rousseau, Saint-Gnamona (04 77 31 04 41) Mar 8 oct de 19h à 23h ; entrée libre

L'HISTOIRE DE LA NUMÉRATION : DES CALCULI AUX CALCULATRICES

SALLE GÉRARD PHILIPPE 1 place de l'Hôtel Dieu, Saint-Chamond (04 77 31 04 41) Mer 9 oct à 19h (durée 2h) ; entrée libre

CIRCUIT DE L'EAU POTABLE À SAINT-CHAMOND

Balade par Veolia Eau PISCINE ROGER COUDERC DE SAINT

CHAMOND Rue François Gillet, Saint-Chamond (04 77 31 04 41) Mer 9 oct de 14h à 17h sur réservation ; entrée libre

LE CYCLE DE L'EAU À SAINT-CHAMOND

Par Apieu Mille Feuilles PISCINE ROGER COUDERC DE SAINT-

CHAMOND
Rue François Gillet, Saint-Chamond (04 77 31 04 31) Mer 9 oct de 14h à 17h sur réservation , entrée libre

QUESTIONS D'ENGRENAGES

Transformation de l'énergie des rivières en énergie mécanique utilisable MAISON DES TRESSES ET LACETS (04 77 31 04 31)

Mer 9 oct de 9h à 11h et de 14h à 16h sur

ATELIER DE FABRICATION ET D'ILLUSTRATION D'UN LIVRE

réservation ; entrée libre

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE MONTBRISON Place de l'Hôtel de Ville Montbrison (04 77 96 09 43) Place de l'Hôtel de Ville, Montbrison (04 77 96 09 43) Mer 9 oct de 14h15 à 15h; entrée libre

DE LA GOUTTE D'EAU À L'ORAGE

Fonctionnement d'un typhon CENTRE SOCIAL DE MONTBRISON 13 place Pasteur, Montbrison (04 77 96 09 43) Mer 9 oct de 14h15 à 17h; entrée libre

OPÉRATION D'ENVERGURE

Atelier (L'effet de serre, qu'est-ce que c'est ?), animation (Il était une fois un livre, par le CCSTI La Rotonde) CENTRE CULTUREL DE MONTBRISON Mer 9 oct de 14h à 17h sur réservation ;

ASTÉROÏDES ET COMÈTES, LES PETITS CORPS DU SYSTÈME SOLAIRE

SULAIRE
PLANÉTARIUM DE SAINT-ETIENNE
20 --- Pierre & Dominique Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 33 43 01

Jeu 10 oct à 19h (durée 1h30) ; entrée libre

ET POURTANT ELLE TOURNE! Conférence-performance MÉDIATHÈQUE ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

DE LA GRAND'CROIX 2 rue Louis Pasteur, Grand-Croix (04 77 73 43 01) Jeu 10 oct à 19h sur réservation ; entrée libre

LA LUNE ET SON RÔLE DANS L'HISTOIRE DE NOTRE PLANÈTE

Jeu 10 oct à 19h30 sur réservation ; entrée libre

DANS LA VALLÉE COULE LA RIVIÈRE

Histoire du Gie SITE NOVACIÉRIES 1 rue de Saint-Étienne, Saint-Chamond Du 7 au 10 oct, de 9h à 16h (lun jusqu\'à 18h) ; entrée libre

QUELLES DRÔLES D'ESPÈCES!!!!

Classification ludique des espèces MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE 3 rue Victor de Laprade, Feurs (04 77 26 24 48) Jeu 10 oct de 14h30 à 18h sur réservation ; entrée libre

PAR LA PETITE OU LA GRANDE ÉCHELLE, ON ARRIVE TOUJOURS À LA DÉCOUVERTE !

Visite de laboratoire (nanotechnologie), ateliers (sociétés, physique, énergies, astronomie, arts & sciences) et conférence (Infiniment grand, infiniment petit...) CCSTI LA ROTONDE

158 cours Fauriel, Saint-Étienne (04 77 42 02 78) Jeu 10 et ven 11 oct jeu de 9h à 12h et de 14h à 17h, ven de 9h à 12h sur réservation ; entrée libre

LES SCIENCES DE L'INGÉNIEUR : PERSPECTIVES ET INNOVATIONS

Conférences (aéronautique, technologies innovantes), film (métiers de la science), atelier (société) LYCÉE ÉTIENNE MIMARD
32 rue Étienne Mimard, Saint-Étienne
Du 9 au 11 oct, conférences mer à 20h, film

ven à 20h. atelier ven à 14h : entrée libre

LA FABRICATION DU PAPIER MÉDIATHÈQUE LOUISE LARÉ Ven 11 oct à 18h30 ; entrée libre

BRIQUETERIES DE LA VALLÉE

Produits et photographies (briques, constructions et cheminées en briques, produits réfractaires)

CENTRE D'ETUDES ET DE RECHERCHES DU PATRIMOINE INDUSTRIEL DU PAYS DU GIER

29 rue François Gillet, Saint-Chamond (04 77 31 04 31)

Du 7 au 11 oct, de 14h à 17h sf mer; entrée libre

LA SCIENCE POUR TOUS

Débat (Je joue donc je pense), conte (Infiniment grand, infiniment petit, dès 2 ans), Tournoi de jeux vidéo scientifiques dès

MÉDIATHÈQUE LOIRE-FOREZ

Du 9 au 11 oct, débat ven à 20h30, conte sam à 10h30, tournoi mer à 14h30 sur réservation : entrée libre

FÊTE DE LA SCIENCE À SAINT-CHAMOND

Balade spatiale (projection 3D temps réel), conférence (De l'infiniment petit à l'infini-ment grand, par P-Y Lablanche), soirée d'obervation astronomique (à l'Observatoire de Luzernod)

MJC SAINT-CHAMOND

(ESPACE JOSÉ CUADROS) A avenue de la Libération, Saint-Chamond (04 77 31 71 15) Du 8 au 12 oct, balade du mar au ven de 17h à 18h et mer, sam matin, conférence jeu à 20h30, soirée ven à 20h30

FÊTE DE LA SCIENCE À JEAN

Ateliers, démonstrations, visites de laboratoir

UNIVERSITÉ JEAN MONNET - CAMPUS DIVERS IUT (Avenue Léon Jouhaux) - Faculté Sciences & Techniqu (Rue Paul Michelon), Saint-Étienne (04 77 42 17 68) Ven 11 et sam 12 oct de 9h à 12h et de 14h à 15h30 sur réservation ; entrée libre

LES EAUX DU GIER

Circuit pédestre le long de la rivière, par le

HÔTEL DIEU DE SAINT-CHAMOND Sam 12 oct de 9h à 11h30 sur réservation ; entrée libre

ĻA FUSION DES ALLIAĢES PLOMB, ÉTAIN ET ANTIMOINE À LA

Par la Mine d'or de Bissieux Par la Mine u oi uc de de Mine D'OR DE BISSIEUX Sam 12 oct de 14h à 17h30 ; entrée libre

QU'EST-CE QU'UNE TOURBIÈRE ?

Balade découverte par le CPIE des Monts du

TOURBIÈRE DE GIMEL Parc naturel régional du Pilat, Saint-Régis-du-Coin (04 77 Sam 12 oct de 14h à 17h sur réservation ; entrée libre

DU MONDE MICROSCOPIQUE À L'UNIVERS Observation et création de maquette

MJC DE MONBRISON

ue Charles de Gaulle, Montbrison (04 77 58 57 24) Du 9 au 12 oct, mer et sam de 14h à 17h ; entrée libre

A FIL DE L'EAU

libre

Par Veolia Eau PISCINE ROGER COUDERC DE SAINT-

CHAMOND Rue François Gillet, Saint-Chamond Du 7 au 13 oct, lun, mar, jeu, ven de 11h à 14h et 16h30 à 19h30, mer de 8h à 19h30, sam de 8h à 17h, dim de 9h à 17h ; entrée

FÊTE DE LA SCIENCE À LA MAISON DU PATRIMOINE ET DE LA MESURE

Conférence (histoire), visite MAISON DU PATRIMOINE ET DE LA MESURE Rue du Stade - Parc public, La Talaudière (04 77 01 06 63) Du 10 au 13 oct, conférence ven à 20h, visi-te jeu, ven, dim de 14h à 18h; entrée libre

VILLAGE DES SCIENCES À SAINT-CHAMOND

HÔTEL DIEU DE SAINT-CHAMOND 1 place Hôtel Dieu, Saint-Chamond (04 77 31 04 41) Du 7 au 13 oct ; entrée libre

FÊTE DE LA SCIENCE À LA MAISON DE LA NATURE DE LA TALAUDIÈRE

Atelier (L'Univers fascinant des bestioles), exposition (La biodiversité : tout est vivant,

MAISON DE LA NATURE DE LA TALAUDIÈRE 20 rue Mirabeau - Espace paysager Talaudière (04 77 01 08 47) Du 9 au 13 oct, de 15h à 19h ; entrée libre

MON JARDIN DES CURIOSITÉS

Atelier (Recette du cuisinier en herbe, Réveillons nos sens au jardin), exposition (Mon jardin des curiosités), conférence (Le port des végétaux), spectacle de danse (Au Fond du pot, par Cie Naurelune)
MJC RIVE-DE-GIER
25 rue Antoine Marrel, Rive-de-Gier (04 77 75 04 19)
Du 9 au 13 oct, atelier (recette de cuisinier)

mer à 15h et (réveillons nos sens) dim à 15h, expo de 9h à 20h, conférence jeu à14h30, spectacle dim à 16h sur réservation ; entrée libre

MÉMOIRE/S

Exposition ludique et interactive, par ART'M Créateurs associés CCSTI LA ROTONDE 158 cours Fauriel, Saint-Étienne (04 77 42 02 78)

Du 7 oct au 7 mars 14, mer de 14h à 17h30

+ après-midis de vacances scolaires : 3€

FETE DU LIVRE

28e éd. du 18 au 20 oct avec ses chapiteaux (Places Hôtel de Ville, Jean-Jaurès et Jacquard), auteurs, dédicaces, conférences, libraires, animations..., parrainée par David Foenkings et François Régaudeau en invité d'honneur, info au 04 77 34 32 53

A TRAVERS LES MOTS.. AVEC MESSAOUD GADI

entrée libre

NOUVEAU THÉÂTRE BEAULIEU (NTB) 28 boulevard de la Palle, Saint-Étienne (04 77 46 31 66) Jeu 17 oct à 19h ; 12€

DE QUOI LA BIOGRAPHIE EST-ELLE

LE NOM ? Comment restituer la présence et la force d'une existence par le biais de la fiction (entretien, table ronde) ? MÉDIATHÈQUE TARENTAIZE 24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 96) Jeu 17 oct de 10h à 16h30 sur inscription ;

A TRAVERS LES MOTS... AVEC YASMINA KHADRA

«Les anges meurent de nos blessures» NOUVEAU THÉÂTRE BEAULIEU (NTB) 28 boulevard de la Palle, Saint-Étienne (04 77 46 31 66) Ven 18 oct à 20h ; entrée libre

VOYAGES IMAGINAIRES AU PAYS DES CONTES DE LA MÉDITERRANÉE

Par Jean Porcherot & les Conteurs du lundi,

dès 8 ans ATELIERS DE LA RUE RAISIN 16 rue Raisin, Saint-Étienne (04 77 32 76 54) Sam 19 oct à 18h; entrée libre

ATFLIER 6-12 ANS: PICTO&TYPO

Découverte du design graphique par les livres et activités ludiques PLACE JACQUARD
Coeur de ville, Saint-Étienne (laure.combet@saint-etienne.fr)

Sam 19 et dim 20 oct à 10h15, 11h30, 14h, 15h15 et 16h30 (durée 1h) ; entrée libre

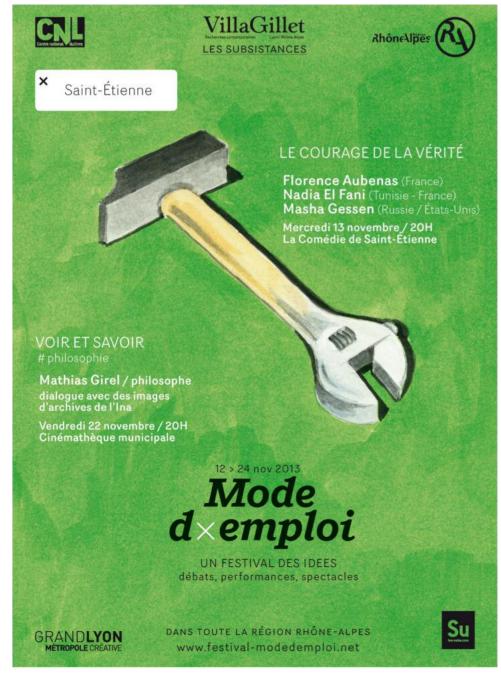
FAITES LA VILLE!

Spectacle-conférence sur Saint-Etienne et invitation du public à partager sur leur pratique de la ville ECOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE SAINT-ÉTIENNE

1 rue Buisson, Saint-Etienne Sam 19 et dim 20 oct à 11h (durée 0h30) ;







MUSIQUE - SOIRÉES

- REGGAE -

As-tu déjà entendu du Floxy-Reggae ?

ORIGINAIRE D'ANGLETERRE, FLOX VIT EN FRANCE ET ÉCUME LES SCÈNES DEPUIS UNE DIZAINE D'ANNÉES. FORT DE SA CAPACITÉ À TRANSCENDER LE REGGAE EN LE PORTANT VERS D'AUTRES HORIZONS, NOTAMMENT ÉLECTRONIQUES, IL A APPORTÉ AVEC SES QUATRE ALBUMS STUDIO UN NOUVEAU SOUFFLE À UN STYLE AUX CODES BIEN ÉTABLIS. IL Y A DE PLUS EN PLUS D'AMATEURS DU «FLOXY-REGGAE», ALORS POURQUOI PAS VOUS ? NICOLAS BROS

Lunettes noires et bonnet gris vissé sur la tête, Florian Gratton aka Flox sait jouer avec son public autant qu'avec le reggae. Bien loin de renier son attachement à ce style musical, il ne se limite pourtant pas aux concepts vus et revus de la musique jamaïcaine. En y incorporant des instruments et des rythmes prinicpalement issus des musiques électroniques, Flox fait dans l'éclectisme musical, jusqu'à qualifier son style de «Nu-Reggae-Electro». Vaste programme, non ? Une chose est sûre, sa musique reste taillée pour la danse et le déhanchement frénétique en salon ou en salle de spectacle, toujours flanqué d'un large sourire reliant chaque oreille. Nous vous conseillons bien entendu fortement de vous déplacer pour découvrir l'énergie communicative du garçon sur scène. Surtout lorsque ce dernier arrive le 11 octobre à Rive-de-Gier avec sa bande de musiciens restée identique depuis ses débuts.

ATTIRER UN PUBLIC TOUJOURS PLUS LARGE

Avec son quatrième album *All Must Disappear* sorti en octobre 2012, Flox ouvre encore davantage sa musique au plus grand nombre après avoir dérouté ses fans avec l'album In Dub en 2011. Certains titres de son dernier opus semblent vraiment avoir été forgés dans l'idée de plaire au delà des amateurs purs et durs de roots reggae. À l'image du titre éponyme de l'album ou encore de *Right Here*, le Franco-Anglais démontre son ambition de toucher toujours plus de gens à travers ses créations qu'il a souhaitées moins



Flox balance sur scène ©Franck Zambon

introverties et davantage chantées. Ce qu'il confirme volontiers en interview, expliquant son admiration pour un artiste tel que Bob Marley qui réussissait à atteindre un public d'une grande diversité. Et il faut bien avouer que le résultat de l'album est incontestablement à la hauteur de ses attentes, ouvrant les portes de son univers à de nouveaux adeptes. Enfin, afin de patienter avant sa venue, nous vous invitons à découvrir deux de ses clips, *The Words* et *Right Here*, gorgés de culot et d'innovations. À l'image de l'artiste lui-même en somme.

→ Flox + Altam, vendredi 11 octobre à 20h30, salle Jean Dasté à Rive-de-Gier

— LYRIQUE —

Croq'Choeur l'a fait clochettes!

UN SAVANT PANACHAGE DE REFRAINS CONNUS ET DE PÉPITES INJUSTEMENT RELÉGUÉES PAR L'USAGE, CONSACRE LES «CROQ'CHOEUR» EN TÊTE DE LISTE DES «ESTAMINETS MUSICAUX» STÉPHANOIS. BISCUIT APÉRITIF DES PRODUCTIONS LYRIQUES DE L'OPÉRA THÉÂTRE, LA «FORMULE DE MIDI» EST UNE INVITATION À LA DÉCOUVERTE DU RÉPERTOIRE. POUR L'APÉRO, ÊTES-VOUS PLUTÔT GOUNOD OU DELIBES ? ALAIN KOENIG

Un verre de Chablis, un saucisson du Forez entouré de quelques olives, son piano à portée de main, l'apéritif pour Laurent Touche est un acte fort, une invitation à la convivialité, au partage. L'analogie n'est pas vaine, tant la symbiose entre les arts du palais et ceux du beau chant frôle le pléonasme dans l'esprit de ce musicien, à l'affût du trésor méconnu. Au piano, il décortique de pertinents parallèles entre Mme Chrysanthème de Messager et Mme Butterfly de Puccini. Un peu plus de Chablis? Les choeurs de l'Opéra-Théâtre de Saint-Étienne sont entre les mains d'un passionné. Le succès ne se dément pas et la quatrième saison de la formule Croq'Choeur présente les hors d'œuvre, avant que le plat de résistance ne soit servi tout chaud à l'Opéra-Théâtre. La formule-chœurs d'opéra à la pause méridienne permet aux musiciens d'atteindre un public que, de l'aveu de Laurent Touche, «on ne rencontre pas forcément à l'opéra.

C'est une mise à nu absolue, une performance physique dans la proximité, qui fédère les chanteurs. C'est un retour à l'essence même de l'art vocal».

OÙ VA LA JEUNE HINDOUE?

Lakmé à l'Opéra-Théâtre donne l'occasion de présenter un programme de chœurs autour de l'ouvrage aux deux "tubes" planétaires : le *Duo des fleurs*, qui a fait rêver plus d'une hôtesse de l'air britannique, et les olympiades de la vocalise, le célébrissime Air des clochettes, consécration d'une carrière de colorature. «On se doit de faire entendre des pages rares du répertoire inépuisable de l'opéra français», milite Laurent Touche. Son programme comprendra des extraits de quelques raretés comme Lalla Roukh de Félicien David, Kassya, opéra posthume de Léo Delibes, La Reine de Saba de Charles Gounod, Madame Chrysanthème de Messager. «La recette d'un Croq'Choeur idéal



pour moi, serait un tiers d'extraits de l'ouvrage programmé, un tiers d'œuvres que l'on a plaisir à entendre, et un dernier tiers consacré à des pages méconnues de compositeurs célèbres ou des raretés absolues». Le public ne s'y trompe pas, qui rajoute un quatrième tiers d'humour oratoire du chef de cuisine. «Tout ne sera jamais qu'invitation», confirme-t-il modestement...

→ Croq'choeur autour de Lakmé 24 et 25 octobre. Lakmé du 8 au 12 novembre à l'Opéra-Théâtre.

CLASSIQUE ET LYRIQUE

LA TRUITE DE SCHUBERT

OSSEL & David Greilsammer (piano), œuvres de Schubert et Ernest Chausson OPÉRA THÉÂTRE DE SAINT-ETIENNE Jardin Des Plantes, Saint-Étienne (04 77 47 83 40) Jeu 3 oct à 20h (durée 1h20) ; 15€

EUGENE ONEGUINE : RETRANSMISSION EN DIRECT DU MET

Opéra de Tchaïkovski, avec Anna Netrebko, Marius Kwiecien, Oksana Volkova... CINÉMA GAUMONT PATHÉ 2 rue Praire, Saint-Étienne (08 92 69 66 9 Sam 5 oct à 18h55 (durée 3h45) ; de 18,50€ à 31€

ORFEO

Fable en musique de Claudio Monteverdi, dir mus Leonardo Garcia Alarcon, chor Yan

OPÉRA THÉÂTRE DE SAINT-ETIENNE Mar 8 oct à 20h (durée 2h30) ; de 10€ à

CONCERT APÉRITIF DE L'EOC - ÉP 1 SAISON 2013/14 Solistes de l'EOC, œuvres de Poulenc

(Trio & Sextuor)

• La merveilleuse musique de Poulenc par les solistes de l'EOC. Que demander de plus à l'heure de la BOURSE DU TRAVAIL

Martin Hugo. Saint-Étienne (04 72 10 90 40)

Mar 8 oct à 12h30 ; entrée libre

SOIRÉE SYMPHONIQUE RÉSERVÉE **AUX ÉTUDIANTS** OSSEL, Laurent Campellone (dir) et Nicolas

Vasquez (trombone), œuvres de Mozart et Ferdinand David

• Quelle excellente initiative que ces concerts gratuits réservés aux étudiants! Une raison de plus pour se

réjouir!
OPÉRA THÉÂTRE DE SAINT-ETIENNE
CONTRACT Saint-Étienne (04 77 47 83 40) Jardin Des Plantes, Saint-Etienne (04 77 47 83 40) Mer 9 oct à 20h (durée 1h30), billet à retirer dès le 15 sept ; entrée libre

PIERRE ET LE LOUP

De Prokofiev, dir mus Philippe Péatier & Orchestre symphonique des jeunes du Conservatoire Massenet, Zoria Moine (conte), dès 4 ans L'ESCALE 96 rue du Gabion, Veauche (04 77 02 07 94)

Ven 11 oct à 20h30 (durée 0h45) ; 15€/18€

CARMEN

Dir Mario Tronco, avec l'Orchestra di Piazza Vittorio, Cristina Zavalloni (Carmen), Sanjay Khan (Don José), Elsa Birgé (Micaela) OPÉRA THÉÂTRE DE SAINT-ETIENNE Jardin Des Plantes, Saint-Étienne (04 77 47 83 40) Jeu 17 et ven 18 oct à 20h (durée 1h35) ; de 10€ à 37€ OPÉRA THÉÂTRE DE SAINT-ETIENNE Jardin Des Plantes, Saint-Étienne (04 77 47 8) Sam 19 oct à 18h (durée 1h35) ; de 10€

SOIRÉE DE CLÔTURE DES RENCONTRES MUSICALES EN LOIRE

Dir mus Philippe Péatier & Orchestre des RML, concerti de Tchaïkovski et de Rachmaninov, Marina Chiche (violon), Cyril Goujon (piano) THÉÂTRE DU PARC

x-Bouthéon (04 77 36 26 00) Ven 18 oct à 20h ; 11€/18€

LAKMÉ, KÉZAKO ?

Découverte de l'opéra de Léo Delibes avec Laurent Campellone (dir) & OSSEL OPÉRA THÉÂTRE DE SAINT-ETIENNE Jardin Des Plantes, Saint-Étienne (04 77 47 83 40) Mer 23 oct à 20h; 5€

CROQ CHOEUR: AUTOUR DE LAKMÉ

Dir Laurent Touche, Chœur Lyrique Saint-Étienne Loire & Florent Mathevet (piano) SIÈGE SOCIAL DU GROUPE CASINO Jeu 24 oct à 12h30 (durée 1h) ; 5€ BOURSE DU TRAVAIL

10 cours Victor Hugo, Saint-Étienne (04 77 47 83 40)

Ven 25 oct à 12h30 (durée 1h); 5€

CHOEURS SYMPHONIA & SINFONIETTA ET ENSEMBLE TELEMANN

«Requiem de Cherubini» pour voix d'hommes, dir Florent Mayet & Yannick

• Second requiem de Cherubini (pour choeur d'hommes-1836) précédé du petit ensemble Sinfonietta, en version masculine. Une très mâle soirée... ÉGLISE SAINT-LAURENT DE VILLARS Dim 27 oct à 17h ; 14€/18€

LES VÊPRES SICILIENNES : RETRANSMISSION EN DIRECT DU **ROYAL OPERA HOUSE**

Opéra de Giuseppe Verdi, dir Stefan Herheim, avec Marina Poplavskaya, Bryan Hymel, Erwin Schrott CINÉ CHAPLIN
31 rue Jules Guesde, Rive-de-Gier (04 77 75 12 04)

Lun 4 nov à 20h; 6,50€

JAZZ & BLUES

ILENE BARNES «Sounds of freedom» Chœur Lyrique Saint-Étienne Loire • La chanteuse et guitariste Ilene Barnes ouvrira le Rhino jazz(s) d'automne avec cette création originale, véritable voyage vers la liberté pour lequel elle sera accompagnée d'un pianiste, d'un percussionniste et de seize voix lyriques du Choeur de l'Opéra Théatre de Saint-Etienne

OPÉRA THÉÂTRE DE SAINT-ETIENNE Jardin Des Plantes, Saint-Étienne (04 77 47 Mer 2 oct à 20h (durée 1h25) ;

RAUL MIDON

ard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40) Ven 4 oct à 20h30 ; 26€

PHILIPPE MÉNARD

HALL BLUES CLUB Ven 4 oct à 20h30 ; 10€/15€

FATOUMATA DIAWARA ALIAS FATOU

place Voltaire, Firminy (04 77 39 28 18) Mar 8 oct à 20h30 (durée 1h30) ; de 9€ à 21€

FRANGINS

NOUVEL ESPACE CULTUREL (NEC)
9 rue Claudius Cottier, Saint-Priest-en-Jarez (1 , (04 77 74 41 81) Mar 8 oct à 20h ; de 7€ à 22€

LIBERIAN SEXTET

Organisé par Gaga Jazz

Six musiciens, issus du Crescent de
Mâcon, du collectif Polycarpe de Lyon,
ou encore du Big band de l'OEUF, rendent un vivifiant hommage au saxopho-niste américain Walt Weiskopf. Une rare occasion de découvrir un répertoire iniustement méconnu

OPÉRA THÉÂTRE DE SAINT-ETIENNE Jardin Des Plantes, Saint-Étienne (06 27 49 10 99) Jeu 10 oct à 20h30 ; entrée libre

JÖAK

Roxane Perrin (voix, percussions) & Jean-Pierre Almy (contrebasse, voix, percussions) HALL BLUES CLUB Rue de la Tour - Virieux, Pélussin (06 74 41 54 95) Ven 11 oct à 20h30 ; 10€/15€

SÉBASTIEN FRANÇOIS TRIO

HALL BLUES CLUB Rue de la Tour - Virieux, Pélussin (06 74 41 54 95) Jeu 17 oct à 20h30 ; 11€/14€

DIRTY DOZEN BRASS BAND

Roger Lewis (sax. baryton), Gregory Davis (trompette & voix)... NOUVEL ESPACE CULTUREL (NEC) 04 77 74 41 81) Ven 18 oct à 20h30 ; de 7€ à 22€

ROCK & POP

WHITE COWBELL OKLAHOMA

Hi-Volume Rock'n Roll du Can THUNDERBIRD LOUNGE Mer 2 oct à 21h30 : 6€

THE ROYAL HANGMEN

THUNDERBIRD LOUNGE 8 rue Denis Escottier, Saint-Etie Ven 4 oct à 21h; 5€

BOLD SESSIONS #20:

MÉTAL STÉPHANOIS Heavylution + Hollow GraphX + HolyCross 20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)

Sam 5 oct à 20h30 ; entrée libre THE BARBACANS

Garage 60's (Italy) THUNDERBIRD LOUNGE Dim 6 oct à 21h30 ; 5€

NU-NATION

Groove metal (Russie) THUNDERBIRD LOUNGE 8 rue Denis Escoffier, Saint-Étie Lun 7 oct à 21h ; 5€

HELLISH WAR Heavy metal (Brasil) THUNDERBIRD LOUNGE 8 rue Denis Escoffier, Saint-Étie Ven 11 oct à 21h ; 5€

BIGDIX + WHITE CARD

Hard rock (Italia) + Punk rock THUNDERBIRD LOUNGE 8 rue Denis Escoffier, Saint-Étienne Sam 12 oct à 21h ; 5€

PLEASE WELCOME

MJC SAINT-CHAMOND (ESPACE JOSÉ CUADROS) 2A avenue de la Libération, Saint-Chamond (04 77 31 71 15)

Sam 12 oct à 20h30; 5€

WHITE CARD

DIRTY OLD TOWN

1 rue Emile Reymond, Saint-Étienne (04 77 37 09 45)

Jeu 17 oct à 20h ; entrée libre

BEER ON MAIDEN + LAST IN LINE

Heavy metal + Metal THUNDERBIRD LOUNGE 8 rue Denis Escoffier, Saint-Étien Sam 19 oct à 21h; 5€

LOS DOS HERMANOS

Garage punk
THUNDERBIRD LOUNGE 8 rue Denis Escoffier, Saint-Étienne Dim 20 oct à 21h30 ; 5€

LA FEMME

+ 1^{re} partie Aline LE FIL vard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40) Mer 23 oct à 20h30 ; de 16€ à 20€

CONCERT OUÏE #1

Von Pariahs + The Panther Party + Black

• Composé d'un chanteur «coming straight from the UK» et de musiciens bien frenchies, Von Pariahs balance un rock complet allant du plus organique aux touches électro. Un gros concert en perspective ! LE FIL

20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40) Ven 25 oct à 20h30; 8€

WAU Y LOS ARRRGHS Wild garage punk surf (Espana) THUNDERBIRD LOUNGE 8 rue Denis Escoffier, Saint-Etien Mar 29 oct à 21h; 5€

HOLY CROSS + BATTALION

Heavy metal + Trash metal (Suisse) THUNDERBIRD LOUNGE Jeu 31 oct à 21h ; 5€

CHANSON

LES TIT' NASSELS

THÉÂTRE DE TARDY Saint-Étienne (04 77 32 47 51) Jeu 3 oct à 20h30 (durée 1h20) ; 12€/5€

COMME EN 14!

Chanson d'époque THÉÂTRE DES PÉNITENTS Mar 8 et mer 9 oct à 20h30 ; 8,50€/10€

CHRIS TAPOR THÉÂTRE DE TARDY

Ven 11 oct à 20h30 (durée 1h30) ; 3€/4€

JÖEL FAVREAU

«Salut Brassens» AUDITORIUM DES FORÉZIALES Avenue des Sources, Montrond-les-Bains (04 77 Ven 11 oct à 20h30 (durée 1h45);

LES 3 BECS + YVES JAMAIT CENTRE CULTUREL LE SOU

19 rue Romain Rolland, La Talaudière (04 77 Sam 12 oct à 20h30 ; 10€/20€

GÉRARD MOREL

Avec l'homme-orchestre ESPACE CULTUREL DU MONTEIL ol-sur-Loire (04 71 66 03 14) Sam 19 oct à 20h30 (durée 1h20);

CÉLINE CAUSSIMON

THÉÂTRE LIBRE

48 rue Désiré Claude, Saint-Etienne (04 1/ 23 40 33) Ven 25 oct à 21h (durée 1h30) ; de 5€ à 13€

L'IMPRIMERIE - THÉÂTRE DE RIVE DE GIER 22 rue Claude Drivon, Riverdo Gier (04.77.00) Sam 26 oct à 21h (durée 1h30) ; 8€/11€

LES OGRES DE BARBACK + **ODLATSA**

Vente par l'Association Free Mômes CINÉMA & SALLE DE LA CAPITELLE Le Mazel (face au lycée Leonardo da Vinci), Moni Loire (06 22 62 14 69) Jeu 31 oct à 20h30 ; 15€/18€

WORLD

MOUSS' & ISSOUF

«From the roots...to the blues» L'AUTRE LIEU
31 rue Jean Jaurès, La Ricamarie (04 77 21 93 63) Jeu 17 oct à 20h; 8€/10€

REGGAE

STEEL PULSE

+ 1^{re} partie Ledeunff (électro/blues) LE FIL 20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40) *Dim 13 oct à 18h ; de 21€ à 25€*

HIP-HOP & R'N'B

SETH GHEKO

partie Alkpote + Schlasss LE FIL vard Thiers, Saint-Étienne (faceb.prod@gmail.com) Jeu 24 oct à 20h30 ; 18€

ZAHO LE FIL

Mar 29 oct à 20h30 : 24€

MUSIQUES À L'ESTRADE : SOUPE POPULAIRE

Fisto invite Phuncky Doyen L'ESTRADE - BAR/RESTAURANT DE LA COMÉDIE 7 avenue Émile Loubet, Saint-Étienne (06 47 07 61 13) Mar 5 nov à 21h ; 5€

SOUL ET FUNK

VIGON BAMY JAY LA FORGE

Sam 12 oct à 20h30 (durée 1h30) ; 22€/26€

MUSIQUES À L'ESTRADE : FISTO & SES DJ'S INVITÉS

LA COMÉDIE DE SAINT-ETIENNE 7 avenue Emile Loubet, Saint-Étie

Mar 5 nov à 21h; 5€ nne (04 77 25 14 14)

ELECTRO

VITALIC + SUPERPOZE + BURNING **BREAKER & MAXX PONY**

Sam 12 oct à 21h : de 23€ à 27€

SHOW CASE

CONNAISSEZ-VOUS LE QUATRE

Concert pédagogique de piano, de Mélodie Lyonnet & Léonard Wintzer-Wehekind, Sonate de Mozart et Fantaisie de Schubert Sonate de IVIOZAIT ET TATIBLES MAISON DE L'UNIVERSITÉ

10 par Tréfilaria Saint-Étienne (06 61 53 96 88) Ven 11 oct à 12h30 ; entrée libre

DIVERS

FLOX + ALTAM

Ven 11 oct à 20h30 ; 7€

FACES À FABLES

Création de Dominique Skorny, d'après Jean-Pierre Claris de Florian, avec Le Petit chour, musiciens, comédiens et récitante MAISON DE L'UNIVERSITÉ

10 rus Tráfilaria Saint-Étienne (06 85 31 51 79) Sam 19 oct à 19h30 réservation conseillée ; entrée libre

LES FRANGLAISES

LE MAJESTIC

1 place Voltaire, Firminy (04 77 39 28 18)

Mar 22 oct à 20h30 (durée 1h30) ; de 9€ à 21€

SOIRÉES

PRÉSENTATION DE SAISON DU THÉÂTRE LIBRE

Avec Bernard Fort «La musique des oiseaux» THÉÂTRE LIBRE 48 rue Désiré Claude, Saint-Étienne (04 77 25 46 99) Ven 4 oct à 20h15 ; de 5€ à 10€



Cirque burlesque

OCTOBRE 2013 À

GYMNASE E & F

Tout public à partir de 5 ans

Tarifs: 11€ plein tarif/6€ réduit

GRANGETTE

Gratuit moins de 12 ans

JEUDI 10/VENDREDĮ 11

20H30 SOUS YOURTE

Gagnez vos places pour

Le 35° Rhino Jazz(s) **Festival**



qui aura lieu du 2 au 26 octobre

Pour connaître les détails du jeu et des autres concours rendez-vous sur www.petit-bulletin.fr/saint-etienne

COUP D'ŒIL ÉLECTRO L'ÉDEN VERSION DUB INC



Le groupe stéphanois Dub Inc, emblème du reggae made in France à travers le monde, revient ce mois-ci avec un nouvel album intitulé *Paradise*. Après le documentaire Rude Boy Story retraçant leurs parcours et une grande tournée estivale, Bouchkour, Komlan et leurs comparses proposent un nouveau projet musical haut en couleurs. Ce cinquième opus studio nous invite à repartir dans l'univers rempli de diversités et de voyage du groupe. Mélangeant de nombreux styles et influences du reggae roots au dancehall, les treize titres de Paradise sont très riches, réhaussés par des interprétations et des textes engagés. Dub Inc continue ainsi à explorer tout en portant cet album vers une pureté sonore intense. Avec Hors Contrôle en 2010, les membres du groupe avaient mis la barre haute $\stackrel{\mbox{\tiny \Xi}}{}$ avec un disque ancré dans le reggae classique possédant également des touches

modernes, fruit de leur voyage en Jamaïque. Sur Paradise, Dub Inc enfonce le clou. Toujours armé de l'énergie qui le caractérise, le groupe fait un pas en avant en proposant une finesse sonore accrue, saupoudrée de featurings toujours de grande qualité comme sur Only Love avec Jah Mason. Contrastes, couleurs et orientations musicales sont plus marqués qu'auparayant. Avec un jeu simple mais diablement efficace, les Stéphanois rompus à la scène semblent détenir là un album qui les impose définitivement comme le plus grand groupe de reggae français actuel. A noter qu'ils se produiront au Zénith de Saint-Etienne le 21 décembre prochain. NB

MUSIQUE - SOIRÉES

SAINȚÉ ACCUEILLE SES ÉTUDIANTS

Loopzilla + Alkabaya + revolucion Patati Patata + Aphte Punk + Battle Dj

evard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40) Jeu 10 oct à 20h30 ; entrée libre

1001 BASS MUSIC **FESTIVAL**

2e éd. pour 3 jours de musiques électroniques (électro, techno, trance, dubstep, harcore...) du 31 oct au 2 nov 2013

1001 BASS MUSIC, DAY 1

Étienne de Crécy + The Toxic Avenger + MaëlStroM + LowKey + Trackwasher / Specimen A + Sibot + Candy + TuRnSteak + Nasty Binaries

vard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40) Jeu 31 oct de 22h à 6h du mat ; de 20€ à 25€

1001 BASS MUSIC, DAY 2

Miss Kittin + Oxia + Dusty Kid + Da Fresh+ Jules & Moss + journey aka Jay OM + Dhira + Groove Inspektorz + Droots + Ganesh

evard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40) Sam 2 nov de 22h à 6h du mat ; de 20€ à 25€

LES INSOLITES

6e ponte d\'oct à jan 2014 d'événements culturels à picorer en des lieux "insolites", entrée libre

FUNÉRAILLES D'HIVER

De Hanokh Levin, ms Béatrice Bompas, Cie de la Commune BIBLIOTHÈQUE LOUIS ARAGON Jeu 17 oct à 19h (durée 1h40) ; entrée libre

LES RENDEZ-VOUS MUSICAUX DES CHAPELLES DE SAINT-PAUL-EN-CORNILLON

Quatre rendez-vous d'Ensembles pour un voyage dans le temps entre Renaissance et XX^e siècle, billetterie 04 77 10 90 95

«Entre querre et paix» ÉGLISE SAINT-ANTOINE Le Bourg, Saint-Paul-en-Corni

 Deux trios de Shostakovitch et Ravel avec le très talentueux Louis-Jean Ven 25 oct à 20h (durée 1h15) ; 6€/10€

LES SONS D'AUTOMNE

2e éd. pour trois jours discontinus de concerts au FIL avec un pass sans nom à partager, 2 jours 40€ ou 3 jours 50€, billetterie 04 77 34 46 40

LILLY WOOD AND THE PRICK

e partie Erotic Market

LE FIL oulevard Thiers, Saint-Étienne

• Erotic Market est le groupe lyonnais qui monte. Avec leur titre «Rumbin'», le buzz s'est propagé. Ils seront sur la scène du FIL avant la très énergique Lily Wood accompagnée du Prick Ven 18 oct à 20h30

AYO

1^{re} partie Citizen Cope LE FIL

20 boulevard Thiers, Saint-Étienne

Rien que pour sa finesse, son groove et sa voix, Ayo marque les esprits. Elle viendra présenter son dernier album «Ticket to the world» qui sort le 7 Sam 26 oct à 20h30

RENCONTRES MUSICALES EN LOIRE: 5^e BIENNALE

Le mystère de l\'\»Âme slave\» sera dévoilé au travers de la musique russe pour cette 5e éd. du 29 sept au 18 oct

PRINCE IGOR DE BORODINE : VERSION CONCERT

Dir mus Philippe Péatier & Ballet, Choeur et Orchestre des RML OPÉRA THÉÂTRE DE SAINT-ETIENNE Sam 5 oct à 20h

CONCERT BASSE RUSSE ET ORGUE De la musique sacrée orthodoxe aux grands

airs d'opéras russes, Wassyl Slipak (baryton-basse) & Slava Chevliakov (orgue) **EGLISE SAINT-GALMIER** Place de l'Eglise, Saint-Galmier (04 77 54 06 08) Dim 6 oct à 20h30

MOUSSORGSKI: TABLEAUX D'UNE

Jean-Luc Perrot (musicologue), Roland Meiller (piano) et Serge Tziganov (peintre), part. Nouveau Théâtre de Beaulieu SALLE JEANNE D'ARC Tissot, Saint-Étienne (04 77 25 01 13

Jeu 10 oct à 20h30 : 10€/12€ PIERRE ET LE LOUP

De Prokofiev, dir mus Philippe Péatier & Orchestre symphonique des jeunes du Conservatoire Massenet, Zoria Moine (conte), dès 4 ans

L'ESCALE Ven 11 oct à 20h30 (durée 0h45) :

CONCERT CHORALE

Dir mus Céline Vivier-Merle & Chorale A Croch'Choeur de Feurs «Chants russes» et dir mus Philippe Péatier & Choeur des RML «Les Vêpres» de Rachmaninov EGLISE DE FEURS
5 rue Boaterie, Feurs (04 77 26 05 27)
Dim 13 oct à 17h

UNE SOIRÉE AU CINÉMA

Projection «Le Concert» de Radu Mihaileanu + quizz musical «La musique classique au

cinéma» CINÉMA LE MÉLIÈS Lan Jaurès, Saint-Étienne (04 77 32 32 01) Lun 14 oct à 20h

SOIRÉE DE CLÔTURE DES RENCONTRES MUSICALES EN

Dir mus Philippe Péatier & Orchestre des RML, concerti de Tchaïkovski et de Rachmaninov, Marina Chiche (violon), Cyril THÉÂTRE DU PARC

du Parc, Andrézieux-Bouthéon (04 77 36 26 00) Ven 18 oct à 20h ; 11€/18€

RHINO JAZZ(S) **FESTIVAL**

35e éd. régionale du 2 au 26 octobre 2013

ILENE BARNES

«Sounds of freedom», dir Daniel Yvinec, Chœur Lyrique Saint-Étienne Loire OPÉRA THÉÂTRE DE SAINT-ETIENNE • La chanteuse et guitariste Ilene Barnes ouvrira le Rhino iazz(s) d'automne avec cette création originale, véritable voyage vers la liberté pour lequel elle sera accompagnée d'un pianiste, d'un percussionniste et de seize voix lyriques du Choeur de l'Opéra Théatre de Saint-Etienne Mer 2 oct à 20h ; 21€

LOU TAVANO QUARTET

En direct du plateau «Spécial Rhino Jazz(s)» de Radio Dio de 17h à 19h au Pax et sur 89.5 FM LE PAX

rue Flisée Reclus, Saint-Étienne (04 77 19 59 16) Jeu 3 oct à 20h30 ; 11€/14€

KEVIN SEDDIKI & BIJAN CHEMIRANI

EGLISE DE GÉNILAC Ven 4 oct à 20h30 ; 11€/14€

ZED BRASS BAND

SALLE POLYVALENTE DE LA VALLA-EN-GIER Sam 5 oct à 20h30 ; 11€/14€

THEY CALL ME RICO AUBERGE LAFFONT Le Bourg, Dargoire (04 77 19 59 16) Sam 5 oct à 20h30 ; 11€/14€

DOCTEUR LESTER

SALLE DES FÊTES SAINT-LOUIS Le Bourg, Saint-Christo-en-Jarez (04 77 19 59 16) Dim 6 oct à 18h; 11€/14€

JAAL

SALLE DU CERCLE (04 77 19 59 16) Dim 6 oct à 17h30 ; 11€/14€

FATOUMATA DIAWARA ALIAS FATOU

niny (04 77 19 59 16)

Mar 8 oct à 20h30 ; 18€/21€ **ÉLODIE PASQUIER**

CHÂTEAU DU JAREZ 11 rue Benoit Oriol, Saint-Chamond (04 77 19 59 16) Jeu 10 oct à 19h : 5€

IMPERIAL QUARTET

PRIEURÉ DE SAINT-RAMBERT Place Madeleine Rousseau, Saint-Rambert-sur-Loire (04 77

leu 10 oct à 20h30 : 8€/14€

JEAN STALTER QUARTET RESTAURANT LES AMBASSADEURS
28 avenue de la Libération, Saint-Chamond (04 77 25 85 80)

Jeu 10 oct à 20h FRED NARDIN

CHÂTEAU DU JAREZ amond (04 77 19 59 16) Ven 11 oct à 19h ; 5€

ZAND'ZAR

ESPACE CULTUREL DU CHATELARD Impasse des vignerons, Tartaras (04 77 19 5 Ven 11 oct à 20h30 ; 11€/14€

JUAN DE LERIDA QUINTET ESPACE CULTUREL JEAN CARMET Line Silest Mornant (04 77 19 59 16)

Ven 11 oct à 20h30 ; 14€/16€

ANTONIN TRI-HOANG CHÂTEAU DU JAREZ Sam 12 oct à 19h; 5€

NUIT DU BLUES

Mountain Men & James Blood Ulmer SALLE ARISTIDE BRIAND Avenue Antoine Pinay - Parc Nelson Mandela, Saint-Chamond (04 77 19 59 16) Sam 12 oct à 20h30 ; 16€/18€

JULIEN BERTRAND QUARTET

CHOK THÉÂTRE 24 rue Bernard Palissy, Saint-Étienne (04 77 Sam 12 oct à 20h30 ; 11€/14€ v Saint-Étienne (04 77 19 59 16)

ABLAYE CISSOKO

+ VOLKER GOETZE MUSÉE GALLO-ROMAIN R.D. 502, Saint-Romain-en-Gal (04 77 19 59 Sam 12 oct à 20h30 ; 12€/15€

ORTIE

MUSÉE D'ART MODERNE DE SAINT-ÉTIENNE MÉTROPOLE

 Délicieuse complicité entre deux musiciens hors pair qui font la paire, lui au piano déjanté, elle aux clarinettes aériennes... Un univers particulier qui fait encore la preuve que le jazz est une musique vivante!

Dim 13 oct à 15h30 ; 3€ LA RUE DESARCHES

Dim 13 oct à 17h30 ; 11€/14€

THE VERY BIG EXPERIMENTAL TOUBIFRI ORCHESTRA & M. COLLIGNON

OPÉRA DE LYON Place de la Comédie, Lyon 1er (04 77 19 59 16) Mar 15 oct à 20h30 ; 15€

OSAKA MONAURAIL

Mer 16 oct à 20h30 ; 18€/22€

LAURENT DE WILDE TRIO + CASIO SHOW

SALLE ARISTIDE BRIAND Avenue Antoine Pinay - Parc No Chamond (04 77 19 59 16) Jeu 17 oct à 20h30 ; 16€/18€

SÉBASTIEN FRANÇOIS TRIO

HALL BLUES CLUB Jeu 17 oct à 20h30 ; 11€/14€

DIRTY DOZEN BRASS BAND

Roger Lewis (sax. baryton), Gregory Davis (trompette & voix). NOUVEL ESPACE CULTUREL (NEC) Ven 18 oct à 20h30 ; 18€/22€

DON CASTER JAZZ ORCHESTRA CHÂTEAU DU MOLLARD inelif (04 77 19 59 16)

Ven 18 oct à 20h30 ; 11€/14€ **BEN TOURY CORPORATION**

L'ESCALE

Sam 19 oct à 20h30 : 15€/18€

BIGRE!

L'ÉCHAPPÉ 17 avenue Charles de Gaulle, Sorbiers (04 77 19 59 16) Sam 19 oct à 20h30 ; 11€/14€

BIZET ÉTAIT UNE FEMME

Rue Adèle Bourdon, Lorette (04 77 19 59 16) Sam 19 oct à 20h30 ; 11€/14€

YOM & WANG LI

dans le cadre du Rhino Jazz(s) ÉGLISE SAINT-LAURENT DE VILLARS Place Gambetta, Villars (04 77 19 59 16) Dim 20 oct à 18h ; 15€/18€

RHIZOTTOME

CHAPELLE DE SAINTE-CROIX-EN-JAREZ Dim 20 oct à 18h ; 11€/14€

DUO GIROTTO-BIONDINI

EGLISE DE LA TERRASSE SUR DORLAY Le Bourg, La Terrasse-sur-Dorlay (04 77 19 59 16)

Dim 20 oct à 18h ; 11€/14€ **CONCERTO EN SOL DE RAVEL** Dir Daniel Kawka & OSF (Orchestre

Symphonique nouvelle génération), part. La Ville de l'Horme EX-SITE MAVILOR Rue de la Libération, L'Horme (04 77 19 59 16) Mar 22 oct à 20h30 : 11€/14€

MACHA GHARIBIAN QUARTET

HOT-CLUB DE LYON 26 rue Lanterne, Lyon 1er (04 77 19 59 16) Mer 23 oct à 20h30 ; 9€/12€

ALFIE RYNER

LE PÉRISCOPE 13 rue Delandine, Lyon 2e (04 77 19 59 16) Ven 25 oct à 20h30 ; 8€/10€

SMOKY JOE COMBO LA CLÉ DE VOÛTE - JAZZ CLUB 1 place Chardonnet, Lyon 1er (04 77 19 Sam 26 oct à 20h30 ; 13€

COUP D'ŒIL ÉLECTRO LA FEMME DÉFERLE SUR SAINTÉ



Après avoir déchaîné Lyon et Grenoble, c'est au tour de Saint-Étienne de prendre sa planche et d'aller rider aux sons de La Femme, groupe phénomène chic et choc de la scène rock française. Attention, alerte tsunami dans le Forez! S'il y a bien un groupe qui aura explosé (dans le bon sens du terme) en 2013, c'est assurément La Femme. Avec son premier album Psycho Tropical Berlin sorti en avril 2013 et son titre phare La Planche, devenu hymne "officiel" du groupe, La Femme a imposé sa musique synthétique. Un son situé aux confins du rock et de la pop et affilié tantôt à la surf music tantôt à la mélancolie bien frappée de la cold wave 80's. Après avoir enflammé Lyonnais et Grenoblois (cf article Une

Femme fatale sur scène par B. Mialot dans PB Grenoble n°889, 17 mai 2013), le groupe viendra retourner à son tour le public stéphanois. Habitués à délivrer des prestations scéniques déglinguées et renversantes, ces pourvoyeurs de sons psychés ont pris de l'allure et surtout de l'ampleur depuis leurs premiers lives de 2010/2011 où leur style restait encore à peaufiner. Aujourd'hui, l'identité du groupe est bien ancrée dans le paysage musical. La Femme fait figure, au même titre que Fauve, Lescop ou encore Aline (avec qui le groupe partagera la scène du Fil), des formations ambassadrices d'une nouvelle "hype à la française". Accumulant les dates aux quatre coins de l'Hexagone mais surtout hors de nos frontières, elle contribue à la diffusion d'un nouveau son estampillé rock tricolore. Et ça fait du bien. La Femme + Aline, le mercredi 23 octobre à 20h30, Le Fil, Saint-Étienne. NICOLAS BROS







NSOMNIAQUE

Les rendez-vous nocturnes à ne pas manquer ce mois-ci

— ÉVÉNEMENT —

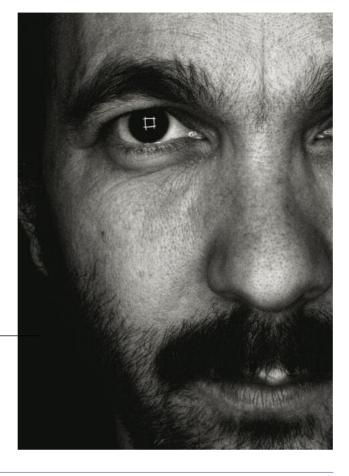
Zoom sur Etienne de Crécy

Etienne de Crécy fait partie avec Daft Punk et autres Cassius des artistes majeurs de la célèbre French Touch des 90's. Ce terme fut inventé pour désigner les Dis français qui réussissaient à s'imposer à l'étranger contrairement aux artistes d'autres styles qui restaient cantonnés à l'Hexagone. Auteur d'albums aussi marquants que Super Discount 1 & Discount 2, Tempovision ou encore Pansoul (sous le pseudonyme Motorbass), Etienne de Crécy a marqué depuis son nom au Panthéon des Djs. Personnage discret, il n'en demeure pas moins un habitué de la scène. Avec les années, il n'a cessé de se maintenir à la pointe en marquant les tympans des nouvelles générations. La preuve ? Il est devenu un habitué des festivals rock depuis 2007 avec son célèbre live Beats'N'Cubes où il joue uniquement sur machines « hardware » (sans ordinateur), se plaçant au centre d'une structure composée de huit cubes lumineux et animés de vidéos 3D. Résultat : une véritable machine de guerre scénique.

Cependant, Crécy se considère avant tout comme un Dj. Et c'est en di set qu'il se présentera au public stéphanois. Appréciant pardessus tout les lignes de basses mélodiques et les mythiques TB-303 ou synthétiseur MS-20, le producteur reste insaisissable : ancré dans son époque avec sa techno maximale tout en conservant un côté "old school », préférant mettre en avant sa musique plutôt que son visage.

→ 1001 Bass Music Festival du 31 octobre au 2 novembre au Fil & Hall C avec Etienne De Crécy, Miss Kittin, Oxia, Manu le Malin, The Toxic Avenger, Jules & amp; Moss, etc.

> Etienne De Crécy, un artiste incontournable de l'électro française DR



Victor et Philippe vous accueillent, du lundi au samedi dans un cadre totalement rénové. Venez profiter d'un verre en terrasse ou savourer, selon votre envie, le plat du jour, une salade, un hamburger ou une entrecôte. Quel que soit votre choix, vous pourrez compter sur la bonne humeur et le professionnalisme des patrons pour passer un agréable moment. A moins que vous ne décidiez de vous laisser tenter par les délicieux tapas servis chaque soir : une belle façon de voyager vers le soleil d'Espagne! PLAT DU JOUR 8€ PLAT DU JOUR DESSERT DU JOUR 11€ PLAT DU JOUR DESSERT DU JOUR CAFE OU VERRE DE VIN 12 € SALADE 9.90 € PLAT A LA CARTE 12.90 € 14 BIS RUE DU 11 NOVEMBRE

- SOIRÉES -

Les bons plans de la rentrée étudiante

Dring! Dring! Au boulot, jeunes étudiants. Fini de se la couler douce au soleil. Mais ne stressez pas trop car la rentrée signifie également soirées d'intégrations et apparition de nouveaux bars. Au rayon des nouveautés, le V&P, établissement situé tout proche de l'université Jean Monnet a ouvert cet été. Les deux gérants vous accueilleront avec le sourire dans un cadre soigné mais décontracté, ils réservent aux étudiants stéphanois de belles surprises comme notamment une soirée d'inauguration ce mois-ci et des soirées tapas. Si vous avez envie de continuer la soirée, vous avez le choix parmi pléthore de lieux sympas à Saint-Étienne. Nous vous conseillerons deux bonnes crèmeries. Tout d'abord le Soggy Bottom. Pub irlandais incontournable de la rue de la Résistance, son atmosphère est incomparable avec son décor tout en bois. De nombreux concerts et soirées étudiantes sont organisées là-bas. Et si vous avez envie d'aller encore plus loin dans la nuit, essayez le Slag Heaps, place Albert Thomas. Avec son autorisation de fermeture tardive, ce bar (dont le nom signifie terril en Anglais) vous permettra de partager quelques verres tout au long de la nuit mais toujours avec modération.

AGENDA DE LA RENTRÉE ÉTUDIANTE

ASSOCIATION SAVA

- l'association SAVA organise chaque mercredi de l'année des soirées ouvertes aux étudiants étrangers mais pas seulement. www.sava42.fr-

SAINȚ-ÉTIENNE ACCUEILLE **SES ÉTUDIANTS**

10 jours d'événements pour l'intégration des étudiants du 1^{er} au 11 octobre

www.saint-etienne.fr/sainte-accueille-ses-etudiants

CONCERTS

soirée gratuite au FII : Loopzilla + Alkabaya + Aphte Punk + Revolución Patati Patata + Battle

le 10 octobre

LE FIL 20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)







