LE PETIT BULLETIN

LE MENSUEL GRATUIT DES SPECTACLES

N°21
DU 08.01 AU 04.02.14
www.petit-bulletin.fr

À LA UNE — IAM AU ZÉNITH P 02_03

ÉDITO

Vous allez dire qu'on ne parle que de morts dans les édito du Petit Bulletin… Nous finissions l'année avec le crash de Paul Walker, et nous commençons la nouvelle avec celui de trente-neuf baleines, plus précisément globicéphales ou baleines-pilotes, échouées sur une plage de Nouvelle-Zélande. Les spécialistes s'accordent sur le fait que ce suicide collectif est volontaire mais s'interrogent sur leur motivation. De là notre imagination sans limite nous a permis d'élaborer une théorie : les baleines avaient attendu désespérément le 21 décembre 2012 que la race humaine s'éteigne. Leurs espoirs étant déçus, elles se raccrochaient à celui d'une erreur probable des Mayas, et avaient patienté une année de plus. Le 22 décembre dernier arrivant, elle comprirent que cette fois ci c'était foutu. C'est alors que l'une d'elle soupira à l'attention de son voisin : *«laisse tomber Gérard, c'est mort».* Comprenant alors que les barbares ne disparaîtraient pas d'eux-mêmes elles organisèrent un remake marin de l'ordre du temple solaire. Bref, un raisonnement peu crédible, et surtout inutile, car au fond la raison nous importe peu puisque pour une fois… C'est pas nous.

MARC CHASSAUBÉNÉ

+

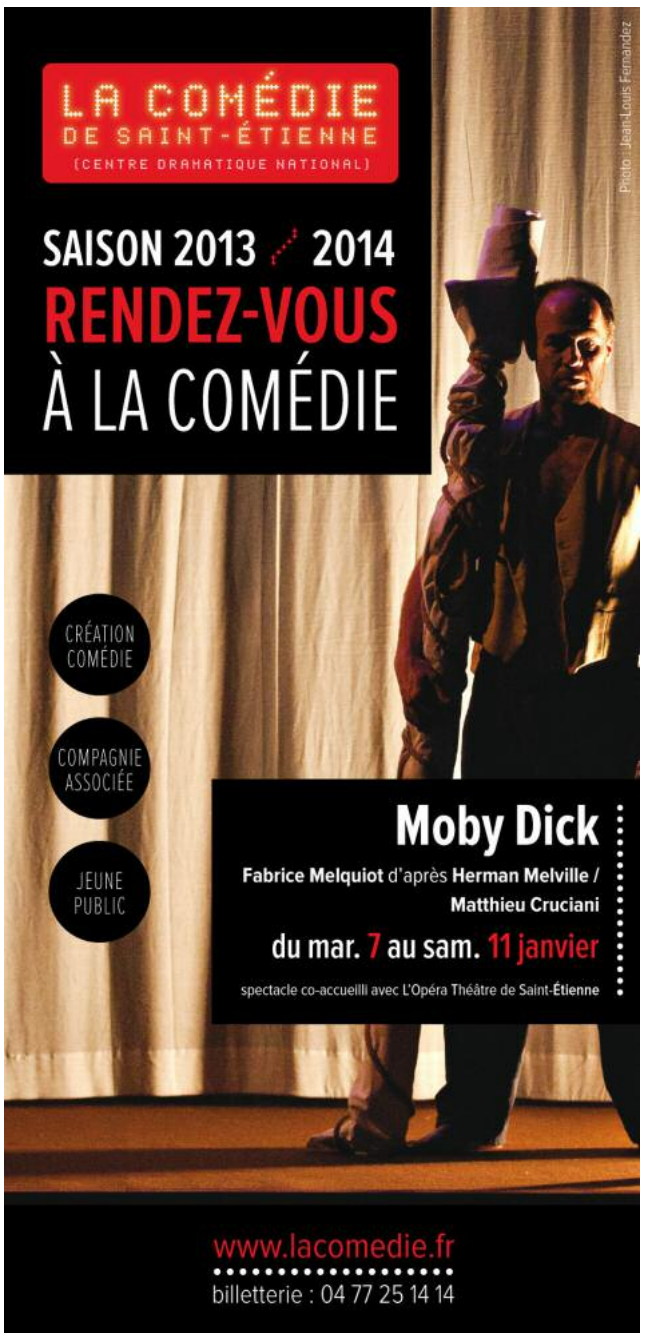
TCHÉKHOV EN SÉRIE P 07
L'auteur à l'honneur à La Comédie

JAZZERIES AU COIN DU FEU P 10
Nouvelle édition pour le festival hivernal

ALBIN DE LA SIMONE P 10
Le chanteur subtil au Poly'Sons

+

FESTIVAL SAINT-ÉTIENNE NOUVEAU SIÈCLE
Supplément en pages centrales



Fréhel à la dérive
Imbert Imbert
Claire Diterzi
Petrek
Eléphant
Elodie Frégé
Grand Corps Malade
Strange Enquête
Jur
Plerrick Vivarès
Albin de la Simone
Saule
Batlik
BabX
Yéti
La Maison Quitientchaud
Entre 2 Caisses

Kent
Victor
Axel Bauer
Tremplin des Poly'sons
Melissmell
Nicolas Jules
Thomas Fersen
Gaël Faure
Jean Guidoni
Yvan-Marc
Emily Loizeau
Louis Ville
Loïc Lantoine
Alain Sourigues
Oldelaf
Valérian Renault
Claudine Lebègue

Renseignements / réservations : 04 77 96 08 69

www.theatredespenitents.fr

Les-Polysons-de-Montbrison

VILLE DE MONTBRISON

THEATRE DES Pénitents

LES POLY'SONS DE MONTBRISON

Du 18 janvier au 22 février 2014

34 artistes, 7 lieux

---

leFIL
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES
SAINT-ETIENNE

EXTRAIT PROG.
JANV. / MARS
2014

VEN 17.01 ▲ ROCK . FOLK
MARVIN • NI • MARIA MAGDALENA

SAM 18.01 ▲ ELECTRO
FESTIVAL ST-ETIENNE NOUVEAU SIÈCLE
IN YOUR FACE PARTY #7
BRIZZ GLASS • HABSTRAKT
• PUMPKIN • SENBEÏ
• THA NEW TEAM • EVERYDAYZ
• SMOKEY JOE & THE KID • DJ O'LEGG

JEU 23.01 ▲ ROCK
DIDIER WAMPAS & THE BIKINI MACHINE
• DANDY FREAKS

VEND 24.01 ▲ CHANSON SLAM
FESTIVAL LES POLY'SONS
GRAND CORPS MALADE

6 ANS DU FIL !

JEU 30.01 ▲ CINE CONCERT
+ BŒUF HEAVY METAL
SOIRÉE POP CORN
THIS IS SPINAL TAP

VEN 31.01 ▲ SOIRÉE DANS LES BARS
LE BARATHON
LIPOPETTE BAR // THE SOGGY BOTTOM //
LE REMUE-MÉNINGES // LITTLE SOBA // ENTRE-POTS
CAFÉ // CLUB SPIRIT // THUNDERBIRD LOUNGE //
L'ASSOMMOIR // SLAG HEAPS
GAËT • PEDRO DE LA HOYA
• TV GHOST • HILYLE • BRUNO
• HAROLD MARTINEZ
• DE LA MONTAGNE • WAILING TREES
• DOORSFALL • THE LOMBEGO SURFERS
• THE GYPSY CURSE • SUN FACTORY

SAM 02.02 ▲ ELECTRO HIP HOP
UNE NUIT EN ENFER
LE SON ÉTRANGE • TCHOPDYE
• KARLIT & KABOK • DALHAS UMAÏ

MER 05.02 ▲ LATIN JAZZ
OMAR SOSA
QUARTETO AFROCUBANO

SAM 08.02 ▲ ELECTRO DUB
DUB FX
• O.B.F SOUND SYSTEM
• DUBMENTALIST • KRAK IN DUB

JEU 13.02 ▲ POP ROCK
YODELICE

VEN 21.02 ▲ POP . ROCK . ELECTRO
LOU MARCO • PETHROL • RAYMONDE HOWARD

SAM 22.02 ▲ ELECTRO
JEFF MILLS • ...

SAM 28.02 ▲ REGGAE ONE DROP TIME #2
BIGA*RANX • ON DUB GROUND • THE BANYANS

SAM 15.03 ▲ FESTIVAL ELECTROCHOC
THE YOUNG GODS
• JACKSON & HIS COMPUTER BAND •...

VEN 21.03 ▲ FESTIVAL JAZZ À MONTBRISON
KELLYLEE EVANS

MER 26.03 ▲ REGGAE
DANAKIL

VEN 28.03 ▲ SOUL
BEN L'ONCLE SOUL

DIM 20.04 ▲ PUNK ROCK
JELLO BIAFRA AND THE GUANTANAMO
SCHOOL OF MEDICINE

RETROUVEZ TOUTES LES DATES SUR LE SITE DU FIL

Licences 1 : 1011-411 / 2 : 1011 - 360 / 3 : 1011-360

WWW.LE-FIL.COM
https://www.facebook.com/lefil42
https://soundcloud.com/lefil42
https://twitter.com/lefil42

leFIL
20 bd THIERS
42000
ST-ETIENNE

Iam fait figure de légende du rap.
DR

DANS L'HISTOIRE DU RAP FRANÇAIS, LE GROUPE IAM FAIT FIGURE DE LÉGENDE. APRÈS LA SORTIE DE LEURS SUPPOSÉS DEUX DERNIERS ALBUMS (ARTS MARTIENS ET...IAM), LES CINQ MARSEILLAIS ONT ENTAMÉ UNE GIGANTESQUE TOURNÉE QUI LES EMMÈNERA JUSQU'À DÉBUT 2015. SHURIK'N ET IMHOTEP, DE PASSAGE AVEC LE GROUPE À SAINT-ETIENNE LE 1ER FÉVRIER AU ZÉNITH, ONT PRIS LE TEMPS DE RÉPONDRE À QUELQUES QUESTIONS.

Iam what I am

— ÉVÉNEMENT —
PROPOS RECUEILLIS PAR NICOLAS BROS

Votre dernier album *... IAM* sorti en novembre 2013 a été enregistré en même temps qu'*Arts Martiens.* Est-il son jumeau ?
Shurik'n : Ces deux disques ont en effet été enregistrés à la même période mais ne sont pourtant pas "jumeaux" car chacun a son caractère propre. Mais il y a derrière ces deux albums le même état d'esprit.

Quelles caractéristiques les distinguent justement ?
Imhotep : Il y a des textes plus engagés, plus mordants sur *... IAM* ainsi qu'une musique plus «uptempo». Au départ, ce n'était absolument pas calculé. Cela vient simplement du fait que lorsque l'on monte un tracklisting pour un album, au-delà de la qualité des titres que l'on apprécie ou pas, il faut trouver une unité et une cohérence. Nous sommes parfois obligés d'éliminer certains morceaux qui nous plaisent énormément.

À travers vos textes engagés, vous parlez de l'actualité en France qui n'est malheureusement pas souvent très réjouissante. Quel est votre point de vue sur ce que l'on vit en France depuis plusieurs années ?
Imhotep : On parle souvent de crise, nous préférons parler de braquage orchestré par les banquiers et les traders. Nous avons un système économique cruel. On a longtemps espéré que les politiques pourraient changer les choses mais on s'aperçoit aujourd'hui que les politiciens passent et que le système reste le même. On a perdu nos illusions et compris que les politiques ne sont que des marionnettes aux mains des grandes entreprises qui nous gouvernent.

Est-ce que selon vous, le rap doit continuer à dénoncer ce qui ne va pas et appuyer les bonnes initiatives ?
Shurik'n : Bien sûr. Mais ce que nous demandons surtout, c'est un droit à la diversité et à une certaine nuance. Demande que les autres courants musicaux n'ont pas ou plus à faire. Nous sommes malheureusement en quête d'une place et d'une considération plus grande pour notre musique.

On a lu un peu de partout que ce dernier album pourrait être votre dernier disque. Est-ce que vous pourriez nous parler de votre relation au disque désormais ?
Imhotep : Les maisons de disques, malgré les changements de technologie et de consommation de la musique, ont voulu préserver leur marge. Partant de là, moins on vend, moins on investit sur nous. Il est vrai qu'avec IAM, nous nous sommes habitués à un certain confort de travail. Non pas que nous ne pourrions pas faire ce que nous faisons avec moins de moyens mais si l'on veut continuer à faire rêver les gens et à rêver nous-même, il faut pouvoir continuer à réaliser des clips, faire de la promo pour les albums... Avec un groupe tel qu'IAM, toutes ces choses demandent certains moyens. Retrouver une maison de disques prête à nous suivre avec les conditions dans lesquelles nous avons l'habitude de travailler, c'est compliqué.

«La scène reste ce que l'on fait de mieux en matière de réseau social»

D'ailleurs, l'album *... IAM* n'était pas sûr de sortir. Sa publication dépendait des chiffres d'Arts Martiens ?
Shurik'n : Il était conditionné par les résultats d'*Arts Martiens.* Même si les titres présents sur *... IAM* ont été enregistrés au même moment et qu'une dizaine de morceaux avaient déjà été mixés. Mais cela était déjà arrivé pour certains de nos albums sauf qu'à l'époque, il y avait encore les maxis et nous pouvions offrir des bonus, des versions inédites que nous estimions de qualité.

Donc aujourd'hui, la scène est devenue primordiale pour IAM ?
Shurik'n : Elle l'a toujours été. Avant même de signer notre premier contrat en maison de disques, on avait déjà 200 concerts au compteur. On a commencé par là et c'est resté notre fil conducteur. La scène, la rencontre avec les gens et le feed-back immédiat restent ce que l'on a fait de mieux en matière de réseau social.

Vous êtes déjà passés à Saint-Étienne...
Shurik'n : Oui, nous sommes venus très tôt en promo et en concert. J'ai d'ailleurs une pensée émue pour Captain Bob, parti trop tôt, et son émission de radio à laquelle on avait participé avec grand plaisir.

Lors de votre retour le 1er février en terres stéphanoises, qu'allez-vous proposer au public ?
Imhotep : Ce sera le même show que sur les autres dates de la tournée. Même tarif pour tout le monde ! (rires) Nous n'avons pas l'habitude de faire de différence entre les salles. À Saint-Étienne, le public partira pour plus de deux heures de show avec nous, le même qu'à l'Olympia ou à Marseille. Nous allons voyager à travers le temps avec des classiques et des nouveaux titres. Bien sûr, ceux qui nous connaissent savent qu'il y a toujours quelques petites différences, parfois des petites exclus mais il n'y a jamais de grands changements.

Vous êtes mordus de ballon rond et surtout de l'Olympique de Marseille mais est-ce que vous aimez un peu les Verts de Saint-Étienne ?
Shurik'n : Saint-Étienne, c'est un peu une madeleine de Proust. Ça me ramène des années en arrière. C'était LE Club ! Toute la France était derrière. Beaucoup de jeunes ne comprendront pas trop de quelle époque je parle mais les Verts, ça a été le club qui a donné de l'espoir à tout le pays. Comme pour l'OM, dans toutes les villes il y a des bars de supporters. C'est un phénomène existant seulement pour Marseille et Saint-Étienne.
Imhotep : C'est dans la ferveur des supporters que l'on voit les clubs qui ont une âme. Il y a certains clubs qui ont peut-être plus de budget et de réussite mais il n'ont pas autant d'âme que l'OM et l'ASSE.

Quelle est votre vision de la scène hip hop française actuelle. Est-elle encore créative ?
Shurik'n : Oui, elle reste vivace. Il ne faut pas confondre la partie émergée de l'iceberg et ce qu'elle est réellement. Le rap, comme nous l'appelons, qui est redevenu mainstream aujourd'hui, c'est le rap qui dans les années 90 était underground. Le rap français reste très dynamique. On le voit avec l'arrivée d'artistes comme Orelsan, très créatif autant au niveau visuel que musical, 1995 avec un esprit très "culture hip hop", Youssoupha qui est un auteur de talent, etc. Il faut juste une plus grande médiatisation de ces artistes.
Imhotep : Il faut que les radios de service public passent du rap. Ce serait bien au bout de 25 ans qu'elles commencent à diffuser la musique la plus écoutée dans leur pays... C'est pareil pour les radios privées car pour l'instant, il n'y en a qu'une, ce qui permet aux autres de se décharger de leurs responsabilités. Il y a encore du travail dans la reconnaissance de l'importance du rap en France. On le voit d'ailleurs dans la difficulté d'organiser de gros événements musicaux rap par rapport à d'autres pays comme l'Allemagne.

Certains de vos textes sont désormais utilisés par certains professeurs de français. Est-ce une fierté pour vous ?
Shurik'n : Déjà, ça ferait rire mes anciens profs. Ça les estomaquerait même ! (rires)
Imhotep : Cela nous fait extrêmement plaisir, bien entendu. Cela montre que ces profs qui prennent ces initiatives ont pris le temps d'écouter ou de lire nos textes. J'ai été moi-même enseignant et j'avais compris que pour qu'il apprenne, il faut d'abord éveiller le centre d'intérêt chez élève. Pour faire apprécier la poésie aujourd'hui, je ne vois pas d'autre moyen aussi fédérateur que le rap.
Shurik'n : Le rap est un outil conséquent. On peut amener certains jeunes à prendre goût à l'écriture et à l'utilisation des mots.
Imhotep : La prochaine étape consistera en la possibilité pour les profs de musique de créer des mixtapes et des albums avec les élèves et enfin remplacer la flûte à bec. J'ai bon espoir pour que dans une trentaine d'années on y arrive...

→ IAM, samedi 1er février 2014 à 20h30, Zénith de Saint-Etienne

— PANORAMA 2014 —

2014 : autant en emporte le Vent…

APRÈS UNE ANNÉE 2013 ORGIAQUE, 2014 S'ANNONCE À SON TOUR RICHE EN GRANDS AUTEURS, DU MAÎTRE MIYAZAKI À UNE NOUVELLE AVENTURE EXCITANTE DE WES ANDERSON EN PASSANT PAR LES VAMPIRES HIPSTERS CROQUÉS PAR JARMUSCH ET LES FLICS TARÉS DE QUENTIN DUPIEUX… CHRISTOPHE CHABERT

DR

Le Vent se lève, il faut tenter de vivre… disait le titre intégral du dernier film d'Hayao Miyazaki qui, après 25 ans au service de l'animation japonaise, a décidé de tirer sa révérence avec cette œuvre effectivement testamentaire, dont on vous parle juste à côté. Il sera le premier en cette rentrée à illuminer les écrans, mais 2014 ne sera pas en rade de grands auteurs, au contraire. On ronge bien sûr notre frein en attendant de découvrir la deuxième partie du ***Nymphomaniac*** de Lars von Trier (29 janvier), dont le Volume 1 nous a conquis par son insolente liberté de forme et de ton ; le même jour, par un hasard de calendrier, Riad Sattouf, formidable auteur de BD et réalisateur d'une des meilleures comédies françaises de ces dernières années *(Les Beaux Gosses),* mettra lui aussi Charlotte Gainsbourg à l'honneur dans sa fable caustique *Jacky au royaume des filles.*

BELLES ET BÊTES

Au petit jeu des comédiens qui vont truster l'affiche en 2014, on trouve, comme en 2013, Léa Seydoux. Elle jouera d'abord la Belle dans la nouvelle adaptation par Christophe Gans de ***La Belle et la Bête*** (12 février), puis elle ira faire la belle dans le ***Grand Budapest Hotel*** de Wes Anderson, un de nos cinéaste favoris. Le film fera l'ouverture de la Berlinale avant de débarquer le 26 février dans les salles françaises. Dans cette galaxie du cinéma américain qui compte parmi ses habitants Sofia et Roman Coppola, Wes Anderson a pour voisin Spike Jonze, qui réunit le physique de Joaquin Phoenix et la voix de Scarlett Johansson dans *Her* (19 mars), histoire d'amour entre un homme fragilisé par une rupture sentimentale et le programme vocal personnalisé de son ordinateur.

Le 19 mars toujours, un autre doux dingue aux multiples casquettes (musicien, DJ, cinéaste), Quentin Dupieux, enverra ses bidonnants ***Wrong cops*** faire la loi sur les écrans. Projet récréatif entre l'excellent *Wrong* et le futur *Réalité*, ce croisement burlesque entre plusieurs histoires imbriquées selon une logique de l'illogique, est plus drôle que l'intégralité des comédies produites par des Français l'an dernier, et plus novateur formellement que les trois quarts des films estampillés auteur dans l'Hexagone.

MONDO CINÉMA

Le cinéma français, qui a fini l'année 2013 avec une grosse gueule de bois va-t-il se mettre au régime sec en 2014 ? Sachant que le semestre commence par le ***Yves Saint Laurent*** de Jalil Lespert et se conclura, en mai, par le ***Saint Laurent*** de Bertrand Bonello avec… Léa Seydoux !, on se dit que la rationalité n'est pas encore de rigueur. On guettera cependant le nouveau Alain Resnais qui, après avoir sombré dans le verbe ampoulé d'Anouilh revient à celui, autrement plus contemporain, d'Alan Ayckbourn — déjà auteur des pièces qui ont inspiré *Smoking / No Smoking* et *Cœurs* — pour ***Aimer, boire et chanter*** (26 mars). En tout cas, contrairement à Miyazaki, de vingt ans son aîné, pas de retraite en vue pour le nonagénaire Resnais… À suivre aussi, le nouveau film des frères Larrieu, ***L'Amour est un crime parfait*** (15 janvier), et celui de la revenante Marina De Van, ***Dark touch*** (19 mars), où elle s'essaie au cinéma de genre en version anglophone.

La France étant un bastion pour la défense du cinéma mondial, on verra en 2014 des films venus de partout : du Japon, avec ***Real*** (26 mars), où Kiyoshi Kurosawa reprend le chemin du grand écran après l'escapade télé de Shokuzai ; de Roumanie, avec ***Métabolisme*** de Corneliu Porumboiu (26 mrs), déjà auteur des remarqués *12h08 à l'est de Bucarest* et *Policier Adjectif* ; de Pologne, avec le phénomène festivalier ***Ida*** de Pawel Pawlikowski (12 février) ; et du Québec, avec la sortie longtemps attendue du nouveau Xavier Dolan, ***Tom à la ferme,*** son premier flirt avec le cinéma de genre. Jim Jarmusch, lui, fait le tour du monde en un seul film avec l'excellent ***Only lovers left alive*** (19 février), où des vampires traînent leur éternité comme des hipsters nostalgiques entre Tanger et Detroit, entre beat generation et ruines industrielles.

Et l'Amérique, la vraie, dans tout ça ? Les projecteurs sont déjà braqués sur le ***Noé*** de Darren Aronofsky (9 avril), pour savoir comment le réalisateur de *Requiem for a dream* et *Black swan* va s'accommoder d'un blockbuster qu'on espère pas trop biblique. Sinon, il y aura de la SF et du super-héros en 2014, comme il y en eut en 2013, mais il y aura aussi, le 7 mai, des Muppets. Lavant l'injure faite au tordant *Les Muppets, le retour,* sorti seulement en vidéo, ***Muppets most wanted*** trouvera bien le chemin des salles. Après avoir débauché Jason Siegel, Kermit et ses potes ont recruté Ricky Gervais, l'Anglais le plus drôle du monde. Ça s'appelle sentir le vent — comique — se lever, et ce n'est pas donné à tout le monde !

— LE FILM DU MOIS —

Le Vent se lève

POUR SES ADIEUX AU CINÉMA, HAYAO MIYAZAKI PROPOSE UNE FABLE AMPLE, ADULTE ET TRÈS PERSONNELLE MÊLANT HISTOIRE DU JAPON ET ENVOL ROMANESQUE POUR DESSINER UN AUTOPORTRAIT EN CRÉATEUR AVEUGLÉ PAR SA PASSION. MAGNIFIQUE.
CHRISTOPHE CHABERT

Ce n'est pas la première fois qu'Hayao Miyazaki annonce sa retraite cinématographique ; c'est même devenu un sujet de plaisanterie comme furent, en leur temps, les adieux des mythiques Compagnons de la chanson… Non seulement *Le Vent se lève* donne du crédit à ce départ longtemps reporté, mais il explique aussi en creux les tergiversations du maître. Le parcours de son protagoniste, Jiro, évoque ainsi métaphoriquement celui de Miyazaki lui-même : celui d'un homme mû par une passion si exclusive qu'elle le fait passer à côté du monde et de la vie.
Ainsi, dès son plus jeune âge, Jiro s'obsède pour l'aviation, ayant trouvé un mentor imaginaire en la personne de Giovanni Caproni, pionnier italien de la construction. Devenu ingénieur, il va tout faire pour donner au Japon des modèles dignes de ceux fabriqués en Europe, et notamment dans l'Allemagne hitlérienne. Car *Le Vent se lève* se déroule dans une période tumultueuse de l'Histoire japonaise que Miyazaki circonscrit à deux événements : le séisme qui dévaste la région de Kanto et la participation de son pays à la Deuxième Guerre Mondiale.

DR

UNE DERNIÈRE ENVOLÉE

Du premier, spectaculairement recréé à l'écran, le cinéaste fait la source romanesque de son récit : Jiro réussit à sauver une jeune fille lors du déraillement d'un train et, lorsqu'il la retrouvera des années après dans un sanatorium où elle soigne sa tuberculose, une histoire d'amour va naître entre eux, sans cesse contrariée par les activités professionnelles du héros. Quant au second, il permet à la fois de pointer la réussite du projet de Jiro et son versant amer, sa récupération par un pouvoir belliqueux et destructeur. Dans la romance comme dans la fable historique, Miyazaki pousse son art jusqu'à des hauteurs encore jamais atteintes : ainsi de la splendide scène du balcon, qui tient la comparaison avec celles, mythiques, écrites par Shakespeare et Rostand ; ou lorsqu'il s'agit de faire voler ses images comme si son héros se perdait entre le rêve et la réalité, dans l'oscillation terrible entre l'émerveillement face au monde et la brutale découverte de sa cruauté. Surtout, *Le Vent se lève* porte en lui toute la mélancolie d'une vie dévouée au travail et à l'accomplissement personnel, au point d'en devenir aveugle à la souffrance alentour. La conclusion du film est en cela sublime : avec ce point final, c'est comme si Miyazaki disait qu'enfin quelque chose pouvait commencer, malgré tout ce qui a été irrémédiablement perdu…

→ Le Vent se lève
D'Hayao Miyazaki (Jap, 2h06) animation
Sortie le 22 janvier

— LES AUTRES FILMS DU MOIS —

Vox populi

EN DEHORS DE QUELQUES FILMS ÉVÉNEMENTS MAIS, CHACUN À LEUR MANIÈRE, DISCUTABLES, ON CONSEILLERA EN CE MOIS DE JANVIER DE NE PAS RATER DEUX SÉANCES D'UN DOCU MUSICAL FORMIDABLE, «TWENTY FEET FROM STARDOM». CC

Dire qu'on attendait beaucoup du nouveau film de Steve McQueen après *Hunger* et *Shame* est un euphémisme. *12 years a slave* (22 janvier) marque pour lui un tournant, puisqu'il se rapproche d'Hollywood avec cette fresque tirée de l'histoire vraie de Solomon Northup, musicien new-yorkais noir qui, en 1840, fut kidnappé, emmené dans le Sud et vendu comme esclave. Malgré les efforts incroyables de Chiwetel Ejiofor pour faire sentir la dignité et le calvaire de Nothrup, malgré la beauté de la photographie et la précision des cadres composés au micromètre par McQueen, le film semble coincer entre son désir d'être une grande œuvre classique et la pulsion arty du cinéaste, qui rejaillit dès que sa muse Michael Fassbender entre dans les plans. Cette fascination pour le maître plutôt que pour l'esclave est troublante et laisse une drôle de sensation : celle d'un film à sujet qui semble ne jamais assumer son statut, formellement impressionnant mais émotionnellement glacé.
Autre grand cinéaste européen, Alex de la Iglesia livre lui aussi avec *Les Sorcières de Zugarramurdi* (8 janvier) un film à la fois jouissif et inconfortable. Jouissif par ses excès, son ton de comédie horrifique, sa mise en scène carnavalesque et constamment inventive, qui pousse le spectateur jusqu'à une forme d'épuisement physique ; inconfortable car, passée l'ouverture où de la Iglesia offre une lecture iconoclaste et virulente de la crise espagnole sous la forme d'un hold-up commis par de faux artistes de rue, c'est à un pamphlet anti-féministe qu'il s'adonne, via des sorcières avides de revanche sur les hommes, manipulatrices et castratrices. Cinéaste viscéral, de la Iglesia semble avoir des comptes à régler avec les femmes de sa vie, mais ses généralisations hâtives ne dépareilleraient pas dans la bouche d'un Éric Zemmour.

ENFIN UN BON FILM AVEC DES CHORISTES !

La musique adoucit les mœurs, dit-on. Alors, après ces deux œuvres en colère, conseillons d'aller voir le très beau documentaire de Morgan Neville *Twenty feet from stardom* (les 19 et 20 janvier au Méliès). Cherchant à remettre en lumière les choristes noires des années 60 et 70 qui, de toute façon, n'ont jamais eu les honneurs de l'histoire de la soul et du rock, Neville part à la rencontre des ces artistes à part entière qui ont affronté le mépris, l'échec ou l'oubli sans jamais s'en lamenter. Pas de ton revanchard, ni d'aigreur, mais une formidable leçon de vie et de musique, qui remet les pendules à l'heure sur l'obsession de la célébrité et rappelle que l'art est, souvent, une complexe et ingrate création collective.

© fanjam

EXPOSITIONS

MUSÉES

MUSÉE D'ART MODERNE DE SAINT-ÉTIENNE MÉTROPOLE
Rue Fernand Léger, Saint-Priest-en-Jarez (04 77 79 52 52)

MICHA LAURY
Sculptures & installations, dessins, œuvres sur papier
Du 18 janv au 18 mai, tlj sf mar de 10h à 18h ; de 4€ à 6,20€

THE NEW YORK MOMENT : CYCLE D'EXPOSITIONS
Joel Shapiro (sculptures d'acier), Peter Halley (peinture avec matériaux industriels) & «Création contemporaine à New-York» (vidéo, photo, performance, peinture, musique pour un panorama de l'art new-yorkais actuel)
Du 18 janv au 19 mai, tlj sf mar de 10h à 18h ; de 4€ à 6,20€

VISITE LUDIQUE DES EXPOS POUR LES 6-13 ANS
...et visite guidée gratuite des expos en cours pour les parents
Jusqu'au 31 déc, tous les premiers dimanches du mois à 14h30 et 16h (durée 1h) ; entrée libre

ART AMÉRICAIN DES ANNÉES 1960-1970
Collection du Musée autour du courant artistique l'art minimal, œuvres de Donald Judd, Sol LeWitt, Robert Morris, Frank Stella, etc
Du 18 janv au 31 déc, tlj sf mar de 10h à 18h ; de 4€ à 6,20€

USA ART
Œuvres de la collection du Musée sur l'art américain d'après-guerre
Du 18 janv au 31 déc, tlj sf mar de 10h à 18h ; de 4€ à 6,20€

MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE SAINT-ÉTIENNE
2 place Louis-Comte, Saint-Étienne (04 77 49 73 20)

PAQUEBOT FRANCE : DESIGN EMBARQUÉ
Innovations industrielles et de design, commis généraux Nadine Besse & Franck Sénant
Jusqu'au 28 fév, tlj sf mar de 10h à 18h ; de 4€ à 6,20€

MUSÉE JEAN-BAPTISTE D'ALLARD DE MONTBRISON
13 boulevard de la Préfecture , Montbrison (04 77 96 39 15)

MARCELINO TRUONG
«De l'illustration au roman graphique»
Jusqu'au 2 fév, tlj sf mar de 10h à 18h ; 1,580€/3,30€

PHILIPPE TILLON, COLLECTIONNEUR...
«Lamberton, Beauverie… une passion, une collection»
Jusqu'au 3 fév, tlj sf mar de 14h à 18h ; 1,580€/3,30€

CHÂTEAU DE BOUTHÉON
Rue Mathieu de Bourbon, Andrézieux-Bouthéon (04 77 55 78 00)

GEORGES BELLUT, JACQUELINE BLANCHET & PASCAL VALLET
«Comme un poisson dans l'Art», sculpture, peinture et techniques mixtes & céramique
Du 18 janv au 4 mai, tlj de de 14h à 18h ; de 4€ à 8,20€

CHÂTEAU DE BEAULIEU
Le Bourg, Riorges (06 70 10 95 31)

ÉCLECTISME PICTURAL
Peinture, aquarelle et dessin
Du 1er au 16 fév, tlj de 14h à 18h ; entrée libre

GALERIES

UNICEF
Droits de l'enfant
LA VITRINE
19 rue de La République, La Talaudière (04 77 53 49 93)
Jusqu'au 18 janv, mar à sam 9h à 12h + ven 15h à 19h ; entrée libre

NICOLAS A. A. BRUN
«Prévisions et lisières»
GALERIE CUBA LIBRE
11 rue Marengo, Saint-Étienne (06 70 50 19 11)
Jusqu'au 23 janv, dim de 15 à 18h et sur rdv ; entrée libre

ARTISTES AUTOUR DE L'ABSTRAIT
Lili Praz, Chantal Longeon, Claire Faucouit, Michel Roche, David Flandrois, Thierry Chasselat, Sédé, Philippe Buil
GALERIE ART PLURIEL
36 rue de la république, Saint-Étienne (06 38 68 21 05)
Du 10 janv au 1er fév, mar, mer de 9h à 18h et ven, sam de 10h à 12h & 15h à 19h ; entrée libre

A.STELLA
Orioplastie, jeux de perception.
◐ Pour la première fois le géogramme et le planogramme coexistent, la peinture venant s'ajouter à l'espace articulé du livre d'artiste.
ARTOTHÈQUE IDÉOGRAF
62 bis rue Henri Déchaud, Saint-Étienne (06 20 51 81 00)
Du 11 janv au 8 fév ; entrée libre

VIVIANE CLERC-BAROU, GILLES BRUNI, MARIE-JOSÉ MORGAT-PETIT
Mémoires
◐ Une réflexion sur la guerre à travers la peinture et la photographie, avec comme point de départ les lettres de poilus.
ARTOTHÈQUE IDÉOGRAF
62 bis rue Henri Déchaud, Saint-Étienne (06 20 51 81 00)
Du 11 janv au 8 fév ; entrée libre

LILI BARBIER
«Chercher la petite bête...», peinture réaliste
LA VITRINE
19 rue de La République, La Talaudière (04 77 53 49 93)
Du 21 janv au 15 fév, mar à sam 9h à 12h + ven 15h à 19h ; entrée libre

CENTRES D'ART

HISTOIRE DES FORMES DE DEMAIN
Collection de design du Musée d'art moderne de Saint-Étienne Métropole, commis Jeanne Brun, scéno Noémie Bonnet-St-Georges & Éric Bourbon
CITÉ DU DESIGN
3 rue Javelin Pagnon, Saint-Étienne (04 77 49 74 70)
Jusqu'au 16 mars, du mar au dim de 11h à 18h, visite guidée sam, dim à 15h ; de 2€ à 5,60€

HOMEWORK - UNE ÉCOLE STÉPHANOISE
Commis Eric Jourdan
CITÉ DU DESIGN
3 rue Javelin Pagnon, Saint-Étienne (04 77 49 74 70)
Jusqu'au 11 mai, du mar au dim de 11h à 18h, visite guidée sam, dim à 15h ; de 2€ à 5,60€

BIBLIOTHÈQUES

GILMAN & CYRILLE CAUVET
Photographies
MÉDIATHÈQUE DE VILLARS
1 montée de la Feuilletière, Villars (04 77 93 84 34)
Jusqu'au 25 janv ; entrée libre

PORTRAITS DE QUARTIERS : DÉAMBULATION À TRÉFILERIE ET SES ALENTOURS
Autour des personnages et monuments des quartiers Badouillère (Anatole France), Saint-Roch, Tréfilerie et Centre-Deux
BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE TRÉFILERIE
1 rue Tréfilerie, Saint-Étienne (04 77 42 16 98)
Jusqu'au 31 janv ; entrée libre

AUTRES LIEUX

ÈVE POULAIN
Peinture «aux tons chaud du Sud»
NOUVEL ESPACE CULTUREL (NEC)
9 rue Claudius Cottier, Saint-Priest-en-Jarez (04 77 74 41 81)
Jusqu'au 21 janv ; entrée libre

MARION MATHIEU
MJC SAINT-JUST-SAINT-RAMBERT
Boulevard Pasteur, Saint-Just-Saint-Rambert (04 77 36 62 15)
Jusqu'au 25 janv ; entrée libre

MAXIME CROZET
Photographie
MJC DES TILLEULS
8 rue du Pavillon Chinois , Saint-Étienne (04 77 74 45 25)
Jusqu'au 30 janv ; entrée libre

IGOR KONAK
Peinture
◐ Tchécoslovaque de naissance et stéphanois d'adoption, Konak livre des toiles généreusement colorées qui donnent le sourire tant l'humour est fin et les clins d'oeil toujours malicieux.
MJC RIVE-DE-GIER
25 rue Antoine Marrel, Rive-de-Gier (04 77 75 04 19)
Jusqu'au 31 janv ; entrée libre

HÉLÈNE JACOB
Peinture
THÉÂTRE DU PARC
1 avenue du Parc, Andrézieux-Bouthéon (04 77 36 26 00)
Du 17 au 31 janv ; entrée libre

RÉGINE MARDIROSSIAN & ANN HELDEL
«1re chance», Peinture & céramique
NOUVEAU THÉÂTRE BEAULIEU (NTB)
28 boulevard de la Palle, Saint-Étienne (04 77 46 31 66)
Jusqu'au 17 fév ; entrée libre

DOMINIQUE MARCHISET
«Les Poly'sons 2013»
THÉÂTRE DES PÉNITENTS
Place des Pénitents, Montbrison (04 77 96 39 16)
Du 18 janv au 22 fév ; entrée libre

MOUCH
Peinture
MJC DES TILLEULS
8 rue du Pavillon Chinois , Saint-Étienne (04 77 74 45 25)
Du 4 au 27 fév ; entrée libre

CLAUDE POULETTE
Peinture
MJC RIVE-DE-GIER
25 rue Antoine Marrel, Rive-de-Gier (04 77 75 04 19)
Du 3 au 28 fév ; entrée libre

MICHEL GAYARD
Peinture
NOUVEL ESPACE CULTUREL (NEC)
9 rue Claudius Cottier, Saint-Priest-en-Jarez (04 77 74 41 81)
Du 3 au 28 fév ; entrée libre

CLAIRE FELLONI
Aquarelles botaniques, organisée par la FRAPNA Loire
L'ECOPÔLE DU FOREZ
Villeneuve le Port, Chambéon (04 77 41 46 60)
Jusqu'au 28 fév ; entrée libre

CIEL, MIROIR DES CULTURES
Représentations du ciel à travers les âges, les cultures et les évolutions astronomiques
MJC SAINT-CHAMOND (ESPACE JOSÉ CUADROS)
2A avenue de la Libération, Saint-Chamond (04 77 31 71 15)
Jusqu'au 28 fév ; entrée libre

MÉMOIRE/S
Exposition ludique et interactive, par ART'M Créateurs associés
CCSTI LA ROTONDE
158 cours Fauriel, Saint-Étienne (04 77 42 02 78)
Jusqu'au 7 mars, mer de 14h à 17h30 + après-midis de vacances scolaires ; 3€

CONSERVATOIRE DES ESPACES NATURELS DE RHÔNE-ALPES
«Les zones humides : un patrimoine à préserver»
MAISON DE LA RÉSERVE NATURELLE DES GORGES DE LA LOIRE
Condamines, Saint-Victor-sur-Loire (04 77 41 46 60)
Du 29 janv au 26 mars ; entrée libre

SAINT-ETIENNE, FABRIQUE À MUSIQUE(S) !
Musique tous azimuts, photographies, affiches, programmes, Qrcode, label Musique... Thématique reprise en différents lieux de la ville et sous des formes variées
ARCHIVES MUNICIPALES
164 cours Fauriel, Saint-Étienne (04 77 34 40 41)
Jusqu'au 28 mars ; entrée libre

◐ Recommandé par la rédaction

Retrouvez l'intégralité des programmes et des articles sur www.petit-bulletin.fr/saint-etienne

THÉÂTRE - DANSE

— THÉÂTRE —

Tchékhov en série

LE DIRECTEUR DU STUDIO THÉÂTRE D'ALFORTVILLE, CHRISTIAN BENEDETTI, A LE PROJET FOU DE MONTER CHAQUE ANNÉE UNE PIÈCE DE TCHÉKHOV AVEC LES MÊMES COMÉDIENS. À LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE, IL PRÉSENTE TROIS MONUMENTS TCHÉKHOVIENS «LA MOUETTE», «ONCLE VANIA» ET «LES TROIS SŒURS». FLORENCE BARNOLA

Tout est parti de *La Mouette.* Quand il l'a monté en 2011, Christian Benedetti a l'idée incroyable de se lancer dans un projet endurant : monter toute l'oeuvre théâtrale de Tchékhov, ses six grandes pièces et des pièces en un acte, avec la même équipe. En 2012 c'est au tour de *Oncle Vania* et en 2013 (la création est tout fraiche, elle date de novembre) des *Trois sœurs.* Chaque rôle est pris en charge par deux acteurs, jouant en alternance pour pallier à un quelconque imprévu et assurer toutes les dates. La scénographie est la même pour toutes les pièces, comme si les saisons se succédaient et s'imprimaient sur le même paysage. Finalement, le Temps ne serait-il pas le seul maître à bord de ce monde ? *«Dans tout l'univers ne reste immuable que l'esprit»* a fait dire Anton Tchékhov à la Nina de *La Mouette,* porteuse dans son évolution de l'acte de foi de tout acteur. Cette aventure théâtrale de longue haleine que nous propose le metteur-en-scène et comédien Christian Benedetti, est formidable pour diverses raisons.

LE THÉÂTRE DE TCHÉKHOV EST CONTEMPORAIN

Un : en ces temps de disette de subventions il est fort estimable d'employer un nombre conséquent de comédiens sur un plateau et en plus pour plusieurs saisons. Deux : Tchékhov est non seulement un fabuleux auteur, un immense poète, mais il a surtout modernisé l'art dramatique en réinterrogeant la dramaturgie pour en inventer une autre, *La Mouette* est d'ailleurs le point de départ et une mise en abyme de cette recherche qui se poursuivra inlassablement. Trois : Pour bien connaître un auteur, traverser une grande partie de son

© M. Lemeut

œuvre est une manière épatante de saisir son univers. Quatre : la littérature russe est d'une grande richesse, nous bringuebalant d'un sentiment à l'autre avec une extrême violence, nous plongeant au cœur même d'un spleen métaphysique comme cette réplique d'*Oncle Vania* le montre : *«Ceux qui vivront cent, deux cents ans après nous — et pour qui nous déblayons maintenant le chemin — se souviendront-ils seulement de nous ?».* Le théâtre de Tchékhov est décidemment intemporel, ses interrogations sur son époque résonnent encore au XXIe, plaçant l'humain au centre. Et c'est là-dessus que s'appuie Benedetti : *«On est aujourd'hui à un endroit du siècle où un monde est en train de disparaître. Un autre monde arrive que nous ne connaissons pas, qui nous fait peur, que nous ne maîtrisons pas. Et c'est tant mieux.»*

→ Oncle Vania, le mardi 21 et samedi 25 janvier à 20h, La Mouette, le mercredi 22 à 20h et samedi 25 janvier à 22h, Trois Soeurs, le jeudi 23 à 20h et dimanche 26 janvier à 15h au Théâtre Jean Dasté à la Comédie de Saint-Étienne

— DANSE —

Viens, vis, défile et danse

LE BONHEUR, DIT FRÉDÉRIC LENOIR, C'EST DE DÉCOUVRIR QUI NOUS SOMMES POUR NOUS RÉALISER, C'EST DE FAIRE CE QU'ON AIME ET DE PERSÉVÉRER POUR Y ARRIVER. À VOIR LE VISAGE RADIEUX DE SOUHAIL MARCHICHE, LA LUMIÈRE QUI ILLUMINE SES YEUX QUAND IL EXPOSE AVEC ENTHOUSIASME LE PROJET D'ENVERGURE QU'IL PORTE AVEC TOUTE UNE ÉQUIPE POUR FAIRE DE LA PARTICIPATION AU Xe DÉFILÉ DE LA BIENNALE DE LA DANSE À LYON, ON SE DIT QU'IL ILLUSTRE PARFAITEMENT CETTE PHILOSOPHIE. MONIQUE BONNEFOND

La biennale de la danse à Lyon où sont invités des artistes de tous les continents, est un événement majeur qui, par une programmation très riche et très diversifiée permet de faire aimer la danse à des publics très différents. Mais, s'il est un moment unique qui fait l'unanimité, c'est bien le défilé. Certes, ce n'est pas Rio. Mais, tout de même... Le défilé, ce sont plus de 4500 participants amateurs, de tous âges, de toutes conditions. Ils ont préparé leur parade pendant plusieurs mois accompagnés par plus de deux cents artistes, chorégraphes, musiciens, costumiers. Le défilé rassemble plus de dix mille personnes qui, de l'opéra à la place Bellecour, bordent chaque côté du parcours, abolissant ainsi la distance entre le danseur et le spectateur. Et, point d'orgue du défilé, en clôture, un moment magique de communion où une foule immense se rassemble place Bellecour pour partager le plaisir et l'énergie des milliers de participants et danser avec eux la tarentelle.

HAPPY BIRTHDAY MR DÉFILÉ

C'est à cette fête tourbillonnante de gaieté, de fantaisie et de couleurs, à ce moment magique de communion fondé sur l'échange et la mixité, que nous convie Souhail Marchiche, directeur de la compagnie Dyptik, assisté de Mehdi Meghari, co-directeur et entouré de la même équipe artistique que lors des deux précédentes participations de Saint-Etienne au défilé. Ce Xe anniversaire est pour Souhail, une invitation à revisiter l'histoire du Défilé, à voir son évolution à travers la symbolique de l'arbre depuis la germination de la graine en 1996. Toutes les éditions seront représentées, chaque nouvelle participation ayant contribué à la croissance, à la floraison et à la fête de la récolte des fruits. Si cet arbre est là aujourd'hui, c'est parce qu'une multitude de gens : organisateurs, danseurs, chorégraphes, musiciens, public, a participé. C'est l'anniversaire de tout le

monde et vous êtes tous chaleureusement invités le 14 septembre dès 14h30 à Lyon. La ligue de l'enseignement a rejoint l'aventure. Des ateliers (danse, musique, costumes, accessoires, chars) seront mis en place à partir de janvier. Ils sont gratuits et ouverts à tous. Pour toute information complémentaire, contactez Aziz Khalil, déjà à l'origine de la première participation de Saint-Etienne au défilé de la biennale de la danse ! D'autres renseignements sont disponibles sur le site de la compagnie Dyptik.

THÉÂTRE

LA COMÉDIE DE SAINT-ETIENNE
7 avenue Emile Loubet, Saint-Étienne (04 77 25 14 14)

ELLE BRÛLE
De Mariette Navarro, ms Caroline Guiela Nguyen, Cie Les Hommes Approximatifs
Jusqu'au 10 janv, à 20h (durée 2h) ; de 5€ à 21€

POUR UNE HEURE PLUS BELLE
De Daniel Keene, ms Myriam Muller, avec Louis Bonnet, Olivier Foubert...
Du 15 au 17 janv, à 20h (durée 1h30) ; de 5€ à 21€

SUR LES TRACES DU ITFO
De & ms Michel Laubu, Cie Turak Théâtre
◐ Le Turak Théâtre refait des siennes à la Comédie de Saint-Étienne ! «Sur les Traces du Itfo» est la toute dernière création de cette compagnie lyonnaise de théâtre d'objets à l'univers indéfinissable mais tellement poétique et plein d'humour. En atteste le sous-titre du spectacle : «import'nawouak Turakian Folklotic Orke'stars»
Du 15 au 17 janv, à 20h (durée 1h) ; de 5€ à 21€

ONCLE VANIA
D'Anton Tchekhov, ms Christian Benedetti, Cie Théâtre-Studio & Théâtre du Beauvaisis
Mer 22 janv à 20h, sam 25 janv à 22h (durée 1h20) ; de 5€ à 21€
✚ article ci-contre

TROIS SOEURS
D'Anton Tchekhov, ms Christian Benedetti, Cie Théâtre-Studio & Théâtre du Beauvaisis
Jeu 23 janv à 20h, dim 26 janv à 15h (durée 2h) ; de 5€ à 21€
✚ article ci-contre

QU'EST-CE-QUE LE THÉÂTRE ?
De Hervé Blutsch, ms Benoît Lambert, avec Nathalie Matter & Emmanuel Vérité
◐ Qu'est-ce que le théâtre ? Vaste question à laquelle Benoit Lambert va tenter de répondre. Toutes les idées reçues ou pas sur le théâtre vont être abordées, les interrogations diverses et variées sur l'art dramatique. Ça promet une bonne tranche de rigolade ! Le spectacle fait partie de la Comédie Itinérante, il tournera dans plus de dix communes, deux centres sociaux stéphanois mais aussi sera visible à l'Usine
Du 22 au 24 janv, à 20h (durée 0h55) ; de 5€ à 21€

LA MOUETTE
D'Anton Tchekhov, ms Christian Benedetti, Cie Théâtre-Studio & Théâtre du Beauvaisis
Du 21 au 25 janv, à 20h (durée 1h40) ; de 5€ à 21€
✚ article ci-contre

HEAT
Diptyque & ms de Pierre Maillet, d'après Paul Morrissey, Cie Théâtre des Lucioles & La Comédie de Saint-Étienne
Mar 4 fév à 20h (durée 1h30) ; de 5€ à 21€

SALLE JEAN DASTÉ
8 place du Général Valluy, Rive-de-Gier (04 77 83 07 80)

VIEILLES CHIPIES
De et jeu Laurence Badie, avec Corinne Le Poulain, Renaud Leymans, Laurent Spielvogel
Sam 11 janv à 20h30 ; 16€/20€

NOUVEL ESPACE CULTUREL (NEC)
9 rue Claudius Cottier, Saint-Priest-en-Jarez (04 77 74 41 81)

L'ÉTUDIANTE ET MONSIEUR HENRI
De Ivan Calbérac, ms José Paul, avec Roger Dumas, Sébastien Castro...
Mar 14 janv à 20h (durée 1h30) ; de 7€ à 22€

THÉÂTRE QUARTO
5 rue Jean Jaurès, Unieux (04 77 40 28 86)

DARLING
D'après Jean Teulé, ms Laurent le Bras, Cie Nosferatu
Sam 18 janv à 20h30 (durée 1h40) ; 10€/13€

SALLE ARISTIDE BRIAND
Avenue Antoine Pinay - Parc Nelson Mandela, Saint-Chamond (04 77 31 04 41)

LA NOSTALGIE DE L'AVENIR
D'après «La Mouette» de Tchekhov, de & ms Myriam Saduis, Cie Défilé (Belgique)
Mar 21 janv à 20h30 (durée 1h50) ; de 10€ à 19€

MJC DES TILLEULS
8 rue du Pavillon Chinois , Saint-Étienne (04 77 74 45 25)

PAROLES DE STÉPHANOIS
De Philippe Durand et Nathalie Matter membres de l'Ensemble artistique de la Comédie de Saint-Étienne, jeu Cécile Vernet & Philippe Durand, La Comédie itinérante
◐ «Paroles de stéphanois», comme son nom l'indique, donne un coup de projecteur sur les habitants de Saint-Étienne donc sur la ville elle-même, dite noire et qui pourtant se révèle être beaucoup plus colorée quand les gens du cru en parlent ! C'est une création imaginée pour la Comédie itinérante
Mer 22 janv à 19h (durée 0h45) sur réservation

ESPACE CULTUREL DU MONTEIL
Avenue Henri Pourrat, Monistrol-sur-Loire (04 71 66 03 14)

PAROLES DE STÉPHANOIS
De Philippe Durand et Nathalie Matter membres de l'Ensemble artistique de la Comédie de Saint-Étienne, jeu Cécile Vernet & Philippe Durand, La Comédie itinérante
◐ «Paroles de stéphanois», comme son nom l'indique, donne un coup de projecteur sur les habitants de Saint-Étienne donc sur la ville elle-même [...]
Jeu 23 janv à 20h (durée 0h45) sur réservation

L'IMPORTANCE D'ÊTRE WILDE
D'après l'oeuvre et la vie d'Oscar Wilde, de Philippe Honoré, ms Philippe Person, Cie Philippe Person
Sam 25 janv à 20h30 (durée 1h15) ; 8€/12€

A PORTÉE DE CRACHAT
De Taher Najib, ms Laurent Fréchuret, Mounir Margoum
Sam 1er fév à 20h30 (durée 1h15) ; 8€/12€

LE MAJESTIC
1 place Voltaire, Firminy (04 77 39 28 18)

LA NOSTALGIE DE L'AVENIR
D'après «La Mouette» de Tchekhov, de & ms Myriam Saduis, Cie Défilé (Belgique)
Jeu 23 janv à 20h30 (durée 1h50) ; de 9€ à 17€

TRAVELLING THÉÂTRE LE VERSO
61 rue de la Richelandière, Saint-Étienne (04 77 47 01 31)

LE CONTE D'HIVER
De William Shakespeare, ms Sylvain Delcourt, Cie LalalaChamade
Jeu 23 et ven 24 janv à 20h30 ; 9€
Dim 26 janv à 16h30 ; 9€
Lun 27 janv à 19h30 ; 9€
Mar 28 et mer 29 janv à 20h30 ; 9€
✚ article ci-dessous

THÉÂTRE DE TARDY
86 rue Vaillant Couturier, Saint-Étienne (04 77 32 47 51)

PAROLES DE STÉPHANOIS
De Philippe Durand et Nathalie Matter membres de l'Ensemble artistique de la Comédie de Saint-Étienne, jeu Cécile Vernet & Philippe Durand, La Comédie itinérante
◐ «Paroles de stéphanois», comme son nom l'indique, donne un coup de projecteur sur les habitants de Saint-Étienne donc sur la ville elle-même[...]
Ven 24 janv à 20h (durée 0h45) sur réservation

CHOK THÉÂTRE
24 rue Bernard Palissy, Saint-Étienne (04 77 25 39 32)

QUAND MA FEMME M'A QUITTÉ, JE ME SUIS FAIT UN SANDWICH
De Régis Maynard, Cie et Maison d'édition La Sixième heure
Jeu 23 et ven 24 janv à 20h30 ; 9€

CENTRE SOCIAL DE FIRMINY
Chemin des combes, Firminy (04 77 56 23 09)

PAROLES DE STÉPHANOIS
De Philippe Durand et Nathalie Matter membres de l'Ensemble artistique de la Comédie de Saint-Étienne, jeu Cécile Vernet & Philippe Durand, La Comédie itinérante
◐ «Paroles de stéphanois», comme son nom l'indique, donne un coup de projecteur sur les habitants de Saint-Étienne donc sur la ville elle-même[...]
Sam 25 janv à 20h (durée 0h45) sur réservation

ASSOCIATION MÉLI-MÉLO
39 rue Rouget de Lisle, Saint-Étienne (04 77 25 19 96)

PAROLES DE STÉPHANOIS
De Philippe Durand et Nathalie Matter membres de l'Ensemble artistique de la Comédie de Saint-Étienne, jeu Cécile Vernet & Philippe Durand, La Comédie itinérante
«Paroles de stéphanois», comme son nom l'indique, donne un coup de projecteur sur les habitants de Saint-Étienne donc sur la ville elle-même[...]
Sam 25 janv à 16h (durée 0h45) sur réservation

L'ESCALE
96 rue du Gabion, Veauche (04 77 02 07 94)

UN GRAND CRI D'AMOUR
De Josiane Balasko, avec Romy Chenelat, Bertrand Ducrocq..., part. KFT de Saint-Galmier
Sam 25 janv à 20h30 ; 13€/15€

SALLE JEANNE D'ARC
16 rue Jean-Claude Tissot, Saint-Étienne (04 77 25 01 13)

LES MONOLOGUES DU VAGIN
De Eve Ensler, avec Marie-christine Barrault, Emmanuelle Boidron, Gueye Maïmouna, déconseillée -12 ans
Jeu 30 janv à 20h30 ; 39€

ESPACE BORIS VIAN
3 rue Jean-Claude Tissot, Saint-Étienne (04 77 41 07 26)

QU'EST-CE-QUE LE THÉÂTRE ?
De Hervé Blutsch, ms Benoît Lambert, avec Nathalie Matter & Emmanuel Vérité
◐ Qu'est-ce que le théâtre ? Vaste question à laquelle Benoit Lambert va tenter de répondre. [...]
Ven 31 janv à 20h (durée 0h55) sur réservation

ESPACE CULTUREL LA BUIRE
Place Lanet, L'Horme (04 77 22 81 39)

HÔTEL CAMBRIOLE
Comédie, Cie Troupe de Chavanne, en faveur de l'Association Oloinlaba
Sam 1er fév à 20h30

CENTRE CULTUREL DE GOUTELAS
Château de Goutelas, Marcoux (04 77 97 35 42)

LES POISSONS MUETS
D'après «la Mouette» de Tchekhov, ms Charlotte Fabre, Collectif La Salle M, mus Slobo (électro)
Sam 1er fév à 20h30 ; 12€

THÉÂTRE LIBRE
48 rue Désiré Claude, Saint-Étienne (04 77 25 46 99)

BALAI BROSSE
Ms Delphine Dubois-Fabing & Nicolas Prugniel, Cie du Savon Noir
Mar 4 fév à 20h15 (durée 1h) ; de 5€ à 10€

DANSE

OPÉRA THÉÂTRE DE SAINT-ETIENNE
Jardin Des Plantes, Saint-Étienne (04 77 47 83 40)

KISS & CRY
De Michèle Anne de Mey (chor) & Jaco Van Dormael (ms), Cie du Charleroi Danses Centre
Mer 8 et jeu 9 janv à 20h (durée 1h30) ; de 10€ à 29€

AL MENOS DOS CARAS
De Antonio Ramirez-Stabivo, chor Sharon Fridman, Cie Sharon Fridman
Mar 4 et mer 5 fév à 20h (durée 1h) ; 15€

COUP D'ŒIL JEUNE PUBLIC

TRAGI-COMÉDIE DE SAISON

DR

William Shakespeare avait assurément une obsession avec l'infidélité et la trahison, Othello en est un exemple probant. Cette marotte est lisible à différents degrés dans le reste son œuvre. Ces thèmes-là sont universels et créent des tensions dramatiques nécessaires pour qu'une histoire passionne. Que voulez-vous, on aime se paitre et se repaitre du malheur d'autrui. Le Conte d'hiver est parmi les dernières pièces du très inestimable dramaturge anglais. L'histoire est assez alambiquée, on pourrait même dire à dormir debout, mais celui qui tient la plume est au théâtre ce que Mozart est à la musique. Laissons-nous alors happer par la pièce, en 5 actes, et suivons cette épopée familiale digne d'une tragédie grecque. Résumons : deux rois, de Sicile et de Bohème, sont amis d'enfance. Jusqu'ici tout va bien mais c'est sans compter sur le génie dramaturgique de Shakespeare. Devenus adultes, le premier pris sans doute d'un délirium tremens s'est mis en tête que sa femme doit sa gestation à l'autre monarque. Ouille ! Et ça va aller de mal en pis : Le jaloux sicilien fait enfermer son épouse dans un cachot et pourchasse le soupçonné amant qui court plus vite. La petite Perdita, qui naît en cellule, est envoyée illico presto sur une ile pour qu'on n'en parle plus. L'hécatombe dure pendant trois actes, quand la tragédie se transforme en comédie. Et c'est-là tout le talent de Shakespeare, il fait un chef-d'œuvre d'une fable digne d'un feuilleton brésilien.
FLORENCE BARNOLA

THÉÂTRE - DANSE

COUP D'ŒIL JEUNE PUBLIC
PROMENONS-NOUS DANS LES BOIS

© Mercadier

À la lecture des contes, on s'aperçoit bien vite qu'on stigmatise inlassablement sur les mêmes protagonistes qui deviennent par la même des antagonistes (une nuance de Grecs). Qui sont les gentils ? Les humains (du moins certains, Barbe Bleue ou la Reine Grimhilde n'ont pas beaucoup d'humanité…). Qui sont les gros méchants ? Les loups. Qu'ils soient gris ou blancs, ils sortent toujours du bois et on en voit toujours la queue. Il est temps de chasser les idées reçues. Depuis la nuit des temps, peu nous chaut de connaître leur point de vue sur l'histoire. L'injustice est flagrante, on écoute jamais assez les canidés. Pourquoi ? Parce que nous nous sommes fait berner par la propagande des gentils. Le narrateur est à la solde des Petit Chaperon Rouge aux allures de lolita, des trio de cochons gourmands et cupides, des chèvres gourgandines et de vieux monsieur qui les entretient ! In lupo veritas, la compagnie HALTE revisite six contes par la lorgnette du loup. Attention âme enfantine s'abstenir car même les titres des contes s'en trouvent transformés : *Le Petit chaperon rouge* se trouve être bleu, *Le loup et les sept chevreaux* ne sont pas sept mais sales, *Pierre et le loup* (ici il faut écouter pour comprendre qu'on nous joue du pipeau), *Le garçon qui criait au loup* (l'oisiveté est mère de tous les vices), *La chèvre de Monsieur Seguin* (la véracité du nom des personnages n'est pas à contester, en revanche le récit laisse à désirer…) et enfin, horreur, *Les trois petits cochons* sont en fait des saucissons ! FLORENCE BARNOLA

L'OPSIS
2 rue Sadi Carnot, Roche-la-Molière (04 77 50 47 83)

FENG SHUI OU L'EAU ET LE VENT
Chor Mohamed Rouabah, Cie Metamorphoz (Saint-Étienne) & Cie Dangsters (Chine), dès 8 ans
◐ Depuis des millénaires, le Feng Shui fait partie intégrante de la philosophie chinoise, d'un univers culturel assez étranger aux Européens. N'est-ce pas une gageure que de vouloir associer une compagnie de danses traditionnelles du Yunnan et une compagnie ligérienne de danse hip-hop ? Mais la danse étant un langage universel, Feng Shui, en mêlant danses traditionnelles chinoises et danses urbaines modernes nous amène à redécouvrir notre moi profond.
Ven 17 janv à 20h30 (durée 1h) ; de 6€ à 13€

NOUVEL ESPACE CULTUREL (NEC)
9 rue Claudius Cottier, Saint-Priest-en-Jarez (04 77 74 41 81)

FENG SHUI OU L'EAU ET LE VENT
Chor Mohamed Rouabah, Cie Metamorphoz (Saint-Étienne) & Cie Dangsters (Chine), dès 8 ans
◐ Depuis des millénaires, le Feng Shui fait partie intégrante de la philosophie chinoise, d'un univers culturel assez étranger aux Européens. […]
Ven 24 janv à 20h (duré 1h) ; de 7€ à 22€

L'ÉCHAPPÉ
17 avenue Charles de Gaulle, Sorbiers (04 77 01 11 42)

CONFIDENCES D'ORTEILS - CITY LIFE
Chor Mireille Barlet & assist. Marie Serhochian, Cie Orteils de Sable
Dim 26 janv à 17h ; de 5,20€ à 12,50€

HAÏKU
Chor Virginie Barjonet, Cie Dynamo
Sam 1er fév à 20h30 ; de 5,20€ à 12,50€

CINÉ CHAPLIN
31 rue Jules Guesde, Rive-de-Gier (04 77 75 12 04)

GISELLE : RETRANSMISSION EN DIRECT DU ROYAL OPERA HOUSE
Chor Marius Petipa, avec Natalia Osipova, Carlos Acosta
Lun 27 janv à 20h ; 6,50€

THÉÂTRE LIBRE
48 rue Désiré Claude, Saint-Étienne (04 77 25 46 99)

MOTS EN MOUVEMENTS : 1re SESSION
De Nicolas Revest, chor Lisa Gimenez, Association L'art Sème
Mar 28 janv à 20h15 (durée 2h30) ; de 5€ à 10€

THÉÂTRE DU PARC
1 avenue du Parc, Andrézieux-Bouthéon (04 77 36 26 00)

TRAJECTOIRES K
De Laetitia Naud, coopération France/Nouvelle-Calédonie, dès 12 ans
Jeu 30 janv à 20h (durée 1h) ; de 6€ à 18€

CAFÉ-THÉÂTRE

CAFÉ-THÉATRE DE SAINT-ÉTIENNE (LA RICANE)
7 rue Camille Pelletan, Saint-Étienne (06 44 11 28 42)

SOUS LES JUPES DES HOMMES
De et ms Loan Hill, Pierre-Jean Ducrest Galtié & Grégory Cometti/Alban Marical
Jusqu'au 11 janv, les jeu, ven, sam à 20h30 ; 10€/13€

LE JEAN-MA-MÈRE
Gaga comédie, Cie Salon Marengo
Du 23 au 30 janv, le jeu à 20h30 ; 10€/13€

KAFÉ-THÉÂTRE DE SAINT-GALMIER (KFT)
15 Boulevard Cousin, Saint-Galmier (06 03 03 71 99)

DU RIFIFI À LA MORGUE
De et jeu Dominique-Pierre Devers, Alice Gaulon
Jusqu'au 12 janv, ven, sam à 20h30 et dim à 17h30 ; 13€/15€

LA BELLE ET LA BIÈRE
De & jeu Emmanuel Pallas, Karine Kadi
Du 24 au 26 janv, ven, sam à 20h30 et dim à 17h30 ; 13€/15€

MÉDIATHÈQUE DE VILLARS
1 montée de la Feuilletière, Villars (04 77 93 84 34)

SOUS LES JUPES DES HOMMES
De et ms Loan Hill, Pierre-Jean Ducrest Galtié & Grégory Cometti/Alban Marical
Ven 17 et sam 18 janv à 20h30 ; 4€/10€

L'IMPRIMERIE - THÉÂTRE DE RIVE DE GIER
22 rue Claude Drivon, Rive-de-Gier (04 77 83 46 35)

LES DOIGTS DANS LA CRISE !
Cie Double Face
Sam 18 janv à 21h ; 8€/11€

THÉÂTRE DE LA VALETTE
14 Ter rue des Charmilles , Saint-Chamond (06 75 51 04 84)

VENDREDI 13
De J.P. Martinez, Cie Carré m'en fou
Sam 18 janv à 20h30 ; 10€/13€
Dim 19 janv à 15h ; 10€/13€

L'AUTRE LIEU
31 rue Jean Jaurès, La Ricamarie (04 77 21 93 63)

FOUILLA…RCHÉO…LOGIQUE
Cie Epallle Théâtre
Sam 18 et dim 19 janv à 20h + dim 15h30 ; de 8€ à 15€

AUDITORIUM DES FORÉZIALES
Avenue des Sources, Montrond-les-Bains (04 77 06 91 91)

UN PETIT COUP DE BLUES
De Jacques Chambon, avec Nicolas Gabion & Damien Laquet
Ven 31 janv à 20h30 (durée 1h45) ; 13€/15€

COUP D'ŒIL JEUNE PUBLIC
EN MER ET CONTRE TOUS

DR

«Amis, depuis combien de temps errons-nous sur les océans ? Les mois aux jours ont succédé… Nous avons tous perdu confiance, seul le vieux garde espérance. Il est là-bas sur sa rambarde, le nez dans les poils de sa barbe…» dit une chanson au sujet d'Achab le célèbre marin mû par une vengeance obsessionnelle. Pensez, le pauvre capitaine s'est fait arracher la jambe par une baleine blanche, la terrifiante et cruelle Moby Dick ! Depuis lors, le pêcheur n'a de cesse de pourchasser le cachalot pour l'embrocher. Il entraîne avec lui son équipage dans cette quête qui les mènera à leur perte. Depuis près de deux siècles, l'énorme mammifère a fait couler beaucoup d'encre. Nombreux sont ceux qui lui ont rendu hommage en chansons, en films… La genèse du mythe est un roman américain du XIXe. Le cachalot est né de l'imagination d'un marin, Herman Melville, au talent d'écrivain. Le livre, aux références bibliques, se lit à des degrés de lecture divers : grand roman d'aventures de marins, il est aussi une réflexion sur le Bien et le Mal. Ce gros poisson a de quoi faire fantasmer des générations de lecteurs et de spectateurs. Qui n'a pas en tête le merveilleux film de John Huston avec le charismatique Gregory Peck ? Il manquait une adaptation théâtrale au roman. C'est chose faite, Fabrice Melquiot s'est attelé à l'écriture de la pièce tandis que Matthieu Cruciani signe une mise-en-scène ingénieuse et élégante à la distribution impeccable. Cette version garde la quintessence de la magnifique histoire de Melville. Contournant la littéralité, ce Moby Dick théâtral nous réserve bien des surprises dont une jolie allégorie de la baleine blanche. FLORENCE BARNOLA

JEUNE PUBLIC

LA COMÉDIE DE SAINT-ETIENNE
7 avenue Emile Loubet, Saint-Étienne (04 77 25 14 14)

MOBY DICK
D'après Herman Melville, de Fabrice Melquiot, ms Matthieu Cruciani, Cie The Party, dès 8 ans
Mar 7 et mer 8 janv à 14h30 et 19h (durée 1h) ; de 5€ à 21€
Jeu 9 et ven 10 janv à 10h et 14h30 (durée 1h) ; de 5€ à 21€
Sam 11 janv à 15h et 19h (durée 1h) ; de 5€ à 21€
✚ article ci-contre

ESPACE CULTUREL DU MONTEIL
Avenue Henri Pourrat, Monistrol-sur-Loire (04 71 66 03 14)

LA PETITE FILLE QUI AVAIT PERDU SON COEUR
Ms Antoine Colnot, Human Kosmoz Compagny, dès 4 ans
Dim 12 janv à 16h (durée 0h50) ; 5€

ZENITH DE SAINT-ETIENNE MÉTROPOLE
Rue Scheurer-Kestner, Saint-Étienne (04 77 20 07 07)

DISNEY SUR GLACE
«Au bout de tes rêves»
Mar 14 janv à 19h30 ; de 21,50€ à 36,50€
Mer 15 janv à 14h et 17h30 ; de 21,50€ à 36,50€

PINOCCHIO, LE SPECTACLE MUSICAL
Dim 2 fév à 16h ; 25€/30€

CHOK THÉÂTRE
24 rue Bernard Palissy, Saint-Étienne (04 77 25 39 32)

RUE DES RÊVES
Ms Mireille & Bernard Granjean, Cie La faute à Voltaire, Joël Forrester (mus et piano) & Ludovic Murat (sax), dès 4 ans
Mer 15 janv à 15h30 ; 5€/9€
Ven 17 janv à 18h30 ; 5€/9€
Sam 18 janv à 19h30 ; 5€/9€

SALLE JACQUES BREL
3 espace Christian Bail (quartier Terrenoire), Saint-Étienne (04 77 95 74 75)

PRINCESSE TURANDOT
De & ms Judith Vindevogel, Cies Walpurgis et Théâtre Hetpaleis, dès 5 ans
Mer 15 janv à 15h (durée 0h40) ; 6€/15€
Sam 18 janv à 17h (durée 0h40) ; 6€/15€

THÉÂTRE DU PARC
1 avenue du Parc, Andrézieux-Bouthéon (04 77 36 26 00)

AU PONT DE POPE LICK
De Naomi Wallace, ms Anne Courel, Cie Ariadne, dès 13 ans
Ven 17 janv à 20h (durée 1h20) ; de 6€ à 18€

LA TRAME
Rue de la Mairie, Saint-Jean-Bonnefonds (04 77 01 11 42)

LES LOUPS DU CHAPERON
De et ms Grégoire Béranger, Cie Halte, dès 6 ans
Ven 17 janv à 19h30 (durée 0h45) ; de 5,20€ à 12,50€
✚ article ci-contre

CENTRE CULTUREL LE SOU
19 rue Romain Rolland, La Talaudière (04 77 53 03 37)

T'AS MA PAROLE
De, ms et jeu Toon Schuermans & France Perpête, Cie Baladeux, dès 12 ans
Sam 18 janv à 20h30 ; 10€/14€

ESPACE CULTUREL LA BUIRE
Place Lanet, L'Horme (04 77 22 12 09)

LES LOUPS DU CHAPERON
De et ms Grégoire Béranger, Cie Halte, dès 6 ans
Sam 18 janv à 15h (durée 0h45) ; 6€
✚ article ci-contre

NOUVEAU THÉÂTRE BEAULIEU (NTB)
28 boulevard de la Palle, Saint-Étienne (04 77 46 31 66)

SI MOLIÈRE M'ÉTAIT CONTÉ
Conférence et théâtre, de Jean Terensier, ms François Bourcier, Cie des Barriques, dès 10 ans
Ven 24 janv à 14h30 (durée 1h30) ; 7€/9€

MAISON DE L'UNIVERSITÉ
10 rue Tréfilerie, Saint-Étienne (04 77 42 18 45)

M'ENVOLER
De & ms J.L. Bosc, Cie du voyageur debout, dès 7 ans
Sam 25 janv à 15h ; 5€

MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE SAINT-ÉTIENNE
2 place Louis-Comte, Saint-Étienne (04 77 21 90 50)

UN VIOLONCELLE PAS COMME LES AUTRES
Spectacle musical dès 10 ans de Emmanuelle Bertrand (violoncelle), dans le cadre de l'année du centenaire de la Ire guerre mondiale, par l'Association des Amis du Musée d'Art & d'Industrie
Sam 25 et dim 26 janv à 14h30 (durée 0h50), inscription obligatoire sur : aamai@wanadoo.fr ; entrée libre

SALLE JEANNE D'ARC
16 rue Jean-Claude Tissot, Saint-Étienne (04 77 25 01 13)

SI MOLIÈRE M'ÉTAIT CONTÉ
Conférence et théâtre, de Jean Terensier, ms François Bourcier, Cie des Barriques, dès 10 ans
Lun 27 janv à 14h30 (durée 1h30) ; 7€/9€

OPÉRA THÉÂTRE DE SAINT-ETIENNE
Jardin Des Plantes, Saint-Étienne (04 77 47 83 40)

APRÈS GRAND, C'EST COMMENT ?
De Claudine Galéa d'après «Le monde de Titus», ms Muriel Coadou, Collectif 7, dès 7 ans
Mer 29 janv à 15h (durée 1h) ; 6€/15€
Sam 1er fév à 17h (durée 1h) ; 6€/15€

SALLE ARISTIDE BRIAND
Avenue Antoine Pinay - Parc Nelson Mandela, Saint-Chamond (04 77 31 04 41)

LE PETITLOQUENT MOUSTACHE POÉSIE CLUB
De et avec Astien, Ed Wood & Mathurin, ms Julie Chaize, dès 7 ans
Mer 29 janv à 15h (durée 1h); 5,50€/6,50€

AGEF «ENSEMBLE FORUM»
1 allée Giuseppe Verdi, Saint-Étienne (04 77 92 99 64)

CA TOURNE PAS ROND !
Spectacle écologique, Cie Croc Sol (La Fée Mandoline et Axl Caramel), dès 3 ans
Jeu 30 janv à 9h30 (durée 0h45)

ESPACE CULTUREL ALBERT CAMUS
Allée des Pyrénées, Le Chambon-Feugerolles (04 77 36 00 30)

LES FRÈRES CHOUM
De Serge Desautels, dir Hervé Germain, Odyssée ensemble & Cie, dès 6 ans
Ven 31 janv à 20h30 (durée 1h) ; de 6€ à 13€

HUMOUR

L'ÉCLUSE
Rue Adèle Bourdon, Lorette (04 77 73 59 65)

FESTIVAL DE L'HUMOUR
«Moi, mon mari, mes emmerdes»
Sam 11 janv à 20h30

L'ESCALE
96 rue du Gabion, Veauche (06 03 03 71 99)

ARNAUD COSSON
«Tout est bon dans le cosson», part. KFT de Saint-Galmier
Sam 11 janv à 20h30 ; 23€

SALLE JEANNE D'ARC
16 rue Jean-Claude Tissot, Saint-Étienne (04 77 25 01 13)

CONSTANCE
Ven 17 janv à 20h30 ; 29€

DENIS MARÉCHAL
«Denis Maréchal joue !»
Ven 24 janv à 20h30 ; 28€

SOUS LES FEUS DE LA VAMP !
Dominique de Lacoste
Samedi 25 janvier à 20h30 ; 32€

MATHIEU MENDES
Ven 31 janv à 20h30 ; 22,80€

ZENITH DE SAINT-ETIENNE MÉTROPOLE
Rue Scheurer-Kestner, Saint-Étienne (04 77 20 07 07)

LES CHEVALIERS DU FIEL
«Croisière d'enfer»
Ven 17 janv à 20h ; de 44€ à 65€

LE MAJESTIC
1 place Voltaire, Firminy (06 03 03 71 99)

BIGARD
«N°9»
Ven 17 janv à 21h ; 36€

KAFÉ-THÉÂTRE DE SAINT-GALMIER (KFT)
15 Boulevard Cousin, Saint-Galmier (06 03 03 71 99)

ANTHONY JOUBERT
Du 17 au 19 janv, ven, sam à 20h30 et dim à 17h30 ; 13€/15€

THÉÂTRE DU PARC
1 avenue du Parc, Andrézieux-Bouthéon (04 77 36 26 00)

SOPHIA ARAM
«Crise de foi», ms Benoît Cambillard
Jeu 23 janv à 20h (durée 1h30) ; de 6€ à 18€

CAFÉ-THÉATRE DE SAINT-ÉTIENNE (LA RICANE)
7 rue Camille Pelletan, Saint-Étienne (06 44 11 28 42)

VICTOR ROSSI
«Qui m'aime me suive…»
Du 17 au 25 janv, les jeu, ven, sam à 20h30 ; 10€/13€

PIERRE-JEAN DUCREST-GALTIÉ
«Quel con cet Oedipe !»
Du 31 janv au 15 fév, les jeu, ven, sam à 20h30 ; 10€/13€

MÉDIATHÈQUE DE VILLARS
1 montée de la Feuilletière, Villars (04 77 93 84 34)

PATRICIA PORTIER
«Vieilles endormies»
Ven 31 janv à 20h30 ; 4€/8€

NOUVEAU CIRQUE

PARC DES EXPOSITIONS (PARC EXPO)
31 boulevard Jules Janin, Saint-Étienne (04 77 45 55 45)

LE GRAND CIRQUE SUR L'EAU
2 en 1, cirque traditionnel et univers aquatique
Du 21 au 26 janv, mar, ven à 18h et 20h30, mer à 14h30 et 18h, sam à 14h30, 17h30 et 20h30, dim à 10h30, 14h30 et 17h30

SPECTACLES DIVERS

NOUVEL ESPACE CULTUREL (NEC)
9 rue Claudius Cottier, Saint-Priest-en-Jarez (04 77 74 41 81)

JE T'AIME, TU ES PARFAIT… CHANGE !!!
De et avec Emmanuelle Rivière, ms David Alexis & Tadrina Hocking
◐ Une comédie musicale drôle, rythmée, pleine d'humour, qui a été un gros succès du Off Broadway, à l'affiche pendant des années. Les personnages, tantôt réalistes, tantôt émouvants, retracent le parcours du couple, de 17 à 97 ans. Comment séduire ? Comment (sur)vivre en couple ? Dieu créa l'homme et la femme, mais il n'a pas assuré le service après-vente.
Ven 10 janv à 20h ; de 7€ à 22€

CENTRE CULTUREL DE GOUTELAS
Château de Goutelas, Marcoux (04 77 97 35 42)

TALENTS D'ICI
Une soirée, trois spectacles
Sam 11 janv à 20h30 ; 10€

OPÉRA THÉÂTRE DE SAINT-ETIENNE
Jardin Des Plantes, Saint-Étienne (04 77 47 83 40)

BELLS ARE RINGING
De Jule Styne, dir Gérard Lecointe, ms Jean Lacornerie, Cie Théâtre de la Croix-Rousse & Les Percussions Claviers de Lyon
Sam 11 janv à 18h (durée 2h30) ; de 10€ à 37€

ZENITH DE SAINT-ETIENNE MÉTROPOLE
Rue Scheurer-Kestner, Saint-Étienne (04 77 20 04 86)

DANI LARY
«Retro Temporis»
Sam 18 janv à 20h30 ; de 25€ à 55€

DANSE AVEC LES STARS
Ms Chris Marques, chor Jean-Marc Généreux, avec Lorie, Gérard Vives, Damien Sargue, Brahim Zaibat…
Mer 29 janv à 20h30 ; de 45€ à 80€

THÉÂTRE LIBRE
48 rue Désiré Claude, Saint-Étienne (04 77 25 46 99)

AU BOUT DU MONDE, CHEMINS CROISÉS VERS LE NORD-PROFOND
De François Monnet
Mar 21 janv à 20h15 (durée 1h30) ; de 5€ à 10€

FESTIVAL SAINT-ÉTIENNE NOUVEAU SIÈCLE

IVe festival organisé par l'Opéra Théâtre & le Musée d'Art moderne du 17 au 25 janvier autour du thème de lart contemporain new-yorkais des années 70 : spécial Philip Glass. Info/résa 04 77 47 83 40

PHILIP GLASS: A FORTY-YEAR RETROSPECTIVE
Dir Michael Riesman, Philip Glass (piano) & Philip Glass Ensemble
MUSÉE D'ART MODERNE DE SAINT-ÉTIENNE MÉTROPOLE
Rue Fernand Léger, Saint-Priest-en-Jarez (04 77 79 70 70)
Ven 17 janv à 21h (durée 1h40) ; 15€

LA BELLE ET LA BÊTE
D'après Jean Cocteau, opéra pour ensemble & film de Philip Glass, dir Michael Riesman, Philip Glass Ensemble
OPÉRA THÉÂTRE DE SAINT-ETIENNE
Jardin Des Plantes, Saint-Étienne (04 77 47 83 40)
Sam 18 janv à 18h (durée 1h40), dim 19 janv à 15h (durée 1h40) ; de 10€ à 29€

IN YOUR FACE PARTY 7
Brizz Glass + Habstrakt + Pumpkin + Senbeï Tha New Team + Everydayz + Smokey Joe & the Kid + Dj O'legg
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
Sam 18 janv à 21h ; de 10€ à 16€

AMÉRIQUES
David Greilsammer (piano), œuvres de Glass, Rameau, Byrnes, Haendel, Feldman, Bach…
OPÉRA THÉÂTRE DE SAINT-ETIENNE
Jardin Des Plantes, Saint-Étienne (04 77 47 83 40)
Lun 20 janv à 20h (durée 1h30) ; 15€

BALLET DE LORRAINE
Chor Mathilde Monnier (Objets re-trouvés) & Twyla Tharp (In the Upper Room), Cie CCN-Ballet de Lorraine
OPÉRA THÉÂTRE DE SAINT-ETIENNE
Jardin Des Plantes, Saint-Étienne (04 77 47 83 40)
Mar 21 janv à 20h (durée 1h40) ; de 10€ à 29€

AIMEZ-VOUS LA MUSIQUE AMÉRICAINE ?
Dir Laurent Campellone & OSSEL et dir Daniel Kawka & EOC, œuvres de Gershwin, Dvorak, Bernstein, Glass, Adams et Reich
OPÉRA THÉÂTRE DE SAINT-ETIENNE
Jardin Des Plantes, Saint-Étienne (04 77 47 83 40)
Sam 25 janv à 18h (durée 2h) ; de 10€ à 37€

USA ART
Œuvres de la collection du Musée sur l'art américain d'après-guerre
MUSÉE D'ART MODERNE DE SAINT-ÉTIENNE MÉTROPOLE
Rue Fernand Léger, Saint-Priest-en-Jarez (04 77 79 70 70)
Du 18 janv au 18 mai, tlj sf mar de 10h à 18h ; de 4€ à 6,20€

THE NEW YORK MOMENT : CYCLE D'EXPOSITIONS
Joel Shapiro (sculptures d'acier), Peter Halley (peinture avec matériaux industriels) & «Création contemporaine à New-York» (vidéo, photo, performance, peinture, musique pour un panorama de l'art new-yorkais actuel)
MUSÉE D'ART MODERNE DE SAINT-ÉTIENNE MÉTROPOLE
Rue Fernand Léger, Saint-Priest-en-Jarez (04 77 79 70 70)
Du 18 janv au 19 mai, tlj sf mar de 10h à 18h ; de 4€ à 6,20€

◐ Recommandé par la rédaction

Retrouvez l'intégralité des programmes et des articles sur www.petit-bulletin.fr/saint-etienne

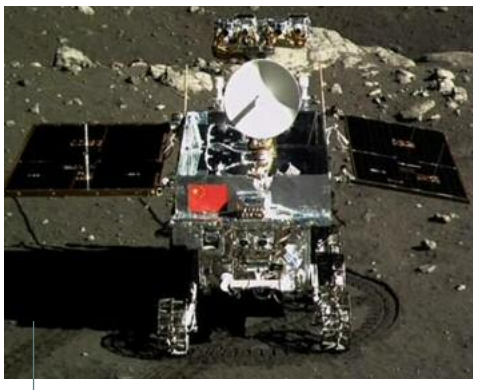
ANIMATIONS

— CULTURE SCIENTIFIQUE —

La Chine sur la Lune

APRÈS LES ÉTATS-UNIS ET L'EX-UNION SOVIÉTIQUE, LA CHINE EST DEVENUE LA TROISIÈME NATION À SE POSER SUR LA LUNE, LE 14 DÉCEMBRE 2013, GRÂCE À SON ATTERRISSEUR CHANG'E 3 ET AU ROVER YUTU - 37 ANS APRÈS LE DERNIER ALUNISSAGE SUR NOTRE SATELLITE.ÉRIC FRAPPA, DIRECTEUR SCIENTIFIQUE DU PLANÉTARIUM DE SAINT-ÉTIENNE

Cela commençait à faire très longtemps qu'aucune machine ne s'était posée sur la Lune (posée en douceur, pas écrasée volontairement comme nombre d'orbiteurs précipités sur notre satellite récemment) ! Les fois précédentes étaient le 7 décembre 1972 avec Apollo 17 pour la dernière mission habitée sur la Lune, et le 9 août 1976 quand la sonde Luna 24 a aluni avant de ramener 170 g de poussière lunaire en Union soviétique. Lancée le premier décembre dernier, l'atterrisseur Chang'e 3 s'est posé sur la Lune — dans Sinus Iridum, au nord-ouest de la mer des pluies — le 14 décembre 2013, déployant ensuite un petit rover de 120 kg. Nommé Yutu, ce qui signifie *«lapin de jade»,* le rover est prévu pour parcourir 3 kilomètres carrés pendant une mission scientifique de 3 mois durant laquelle il va déterminer la structure du régolite et de la croûte lunaire sur quelques centaines de mètres de profondeur (à l'aide d'un radar pénétrant) et effectuer des analyses chimiques d'échantillons lunaires.



Le rover Yutu sur la Lune, photographié depuis l'atterrisseur Chang'e 3
© CNSA/CCTV

UNE PREMIÈRE CHINOISE PORTÉE PAR UN PROGRAMME LUNAIRE

Depuis 2004, la Chine a mis en place une série de missions lunaires via son programme Chang'e, du nom de la déesse de la Lune dans la mythologie chinoise. Chang'e 3, troisième du nom prenant la suite de deux orbiteurs, est le premier atterrisseur de la série. Il est équipé notamment de caméras panoramiques et d'un petit télescope capable d'observer le ciel dans l'ultraviolet (absorbé par l'atmosphère terrestre). Le point d'orgue de ce programme devrait être un retour d'échantillons vers la Terre en 2017 (avec Chang'e 5), avant d'envisager peut-être une mission habitée en 2025. Nul doute que les pérégrinations du lapin chinois sur la Lune risquent de donner envie à d'autres pays de venir ou de revenir vers l'exploration de notre satellite.

CONTES

PÉPITO MATÉO
«Sans les mains et en danseuse»
Pépito Matéo, le conteur, revient avec un nouveau spectacle «Sans les mains et en danseuse». Il est question de vélo, d'une histoire un peu autobiographique et on y croise le Général de Gaulle, la tante Thérèse et des chasseurs... Il est tout seul sur scène et pourtant il y a du monde ! Un spectacle à voir évidemment en famille
CENTRE CULTUREL DE LA RICAMARIE
Salle Louis Daquin - Avenue Maurice Thorez, La Ricamarie (04 77 80 30 59)
Ven 24 janv à 20h30 ; 9€/11€

CONTES ET LÉGENDES AUTOUR DE LA MARE
... et une rencontre avec ses habitants... par la FRAPNA
MAISON DE LA RÉSERVE NATURELLE DES GORGES DE LA LOIRE
Condamines, Saint-Victor-sur-Loire (04 77 90 86 83)
Dim 2 fév à 16h30 (durée 0h45) ; entrée libre

MARCHÉ, FOIRE ET SALONS

FORUM DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
Rencontres enseignants & étudiants, conférences
CENTRE DE CONGRÈS DE SAINT-ETIENNE
Cité Fauriel - 23 rue Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 47 78 00)
Jeu 23 et ven 24 janv conférences à 16h30 ; entrée libre

LE QUART D'HEURE PAYSAN
Produits des fermes du Pilat vendus par les fermiers
LE QUART D'HEURE PAYSAN
Bicêtre - 441 route de Bourg Argental , Planfoy (04 77 93 38 53)
Jusqu'au 27 déc 14, ven et sam de 9h à 19h

ATELIERS

ATELIER DANSES FOLK
Les danses celtiques
L'ESSAIM DE JULIE
Usine Sainte Julie - Chemin des Tissages, Saint-Julien-Molin-Molette (06 22 65 77 08)
Dim 12 janv à 17h30 (durée 2h) sur réservation ; prix libre

TU JOUES ?
Découverte du jeu dans sa diversité pour enfants, ados et adultes, par l'association «Tu joues ?»
SALLE DES FÊTES DE SAINT-JULIEN-MOLIN-MOLETTE
Le bourg, Saint-Julien-Molin-Molette (04 77 93 25 66)
Mer 15 janv de 16h30 à 18h30 ; prix libre

ATELIER 5-11 ANS : MOBY DICK
Fabrication d'un mobile en céramique et origami autour de la baleine
LES ZOZOS BRICOLEURS
22 rue de la République, Saint-Étienne (06 14 56 40 17)
Sam 18 janv de 14h à 17h sur réservation

ATELIER 5-10 ANS : EXPRESSION ARTISTIQUE
Animé par Clémence (art-thérapeute)
CAFÉ DES MATRUS
9 rue Roger Salengro, Saint-Étienne (06 26 10 34 16)
Sam 18 janv à 14h (durée 1h30) sur réservation ; de 1€ à 6€

LE CHARDON BLEU & LE PLAISIR DES MACARONS
... crémeux caramel à la fleur de sel ou chocolat noir
LE CHARDON BLEU
18 avenue Grégoire Chapoton, Saint-Just-Saint-Rambert (04 77 52 38 04)
Sam 18 janv à 14h (durée 3h) sur réservation ; 59€

ATELIER 7-14 ANS : CUISINE
Animé par l'Atelier Rouge garance
CAFÉ DES MATRUS
9 rue Roger Salengro, Saint-Étienne (06 26 10 34 16)
Sam 25 janv à 14h30 (durée 2h) sur réservation ; de 1€ à 6€

LE CHARDON BLEU & LE PLAISIR DE LA CHARLOTTE AUX POIRES
Réalisation de A à Z
LE CHARDON BLEU
18 avenue Grégoire Chapoton, Saint-Just-Saint-Rambert (04 77 52 38 04)
Sam 25 janv à 14h (durée 3h) sur réservation ; 59€

ATELIER 3-7 ANS : CUISINE
Animé par l'Atelier Rouge garance
CAFÉ DES MATRUS
9 rue Roger Salengro, Saint-Étienne (06 26 10 34 16)
Sam 1er fév à 14h30 sur réservation ; de 1€ à 6€

LE CHARDON BLEU & LE PLAISIR DES MACARONS
... pistache ou crémeux chocolat noir
LE CHARDON BLEU
18 avenue Grégoire Chapoton, Saint-Just-Saint-Rambert (04 77 52 38 04)
Sam 1er fév à 14h (durée 3h) sur réservation ; 59€

ATELIER-BOUTIQUE DU MONTO'ZAR
Chapeaux, accessoires, céramique-collage, bijoux, vêtements et accessoires bio, doudous...
LE MONTO' ZAR
Montravel, Saint-Genest-Malifaux (04 77 56 08 58)
Jusqu'au 30 août 14, jeu de 10h à 18h et ven, sam de 10h à 19h ; entrée libre

DÎNER SPECTACLES

THOMAS PITIOT
Chanson
LE MONTO' ZAR
Montravel, Saint-Genest-Malifaux (04 77 56 08 58)
Ven 10 janv à 19h30 sur réservation ; 30€
✚ article en page 11

ERIKA LECLERC-MARCEAU
«Erika l'intranquille», au menu : le Québec !
L'ESSAIM DE JULIE
Usine Sainte Julie - Chemin des Tissages, Saint-Julien-Molin-Molette (06 22 65 77 08)
Ven 17 janv à 19h sur réservation ; prix libre

CHANDELEUR AU MONTO'ZAR
Musique irlandaise
LE MONTO' ZAR
Montravel, Saint-Genest-Malifaux (04 77 56 08 58)
Sam 1er fév à 19h30 ; entrée libre
LE MONTO' ZAR
Montravel, Saint-Genest-Malifaux (04 77 56 08 58)
Dim 2 fév à 14h30 sur réservation ; entrée libre

CONFÉRENCES

LES ÉVANGILES APOCRYPHES
«Présentation de la Vierge au Temple» de Gaetano Minacori, par l'Association «Culture & Savoir»
MÉDIATHÈQUE DE VILLARS
1 montée de la Feuilletière, Villars (04 77 93 31 80)
Mer 8 janv à 20h30

LE CONFLIT ISRAÉLO-PALESTINIEN
De M. Benoît, par l'Université pour Tous (UPT)
MJC SAINT-CHAMOND (ESPACE JOSÉ CUADROS)
2A avenue de la Libération, Saint-Chamond (04 77 31 71 15)
Lun 13 janv à 14h30 sur réservation ; 6€

BERNARD LAHIRE
«Dans les plis singuliers du social. Individus, institutions, socialisations», par l'Association de philosophie «Aussitôt dit», animée par Philippe Foray
HÔTEL DE VILLE DE SAINT-ÉTIENNE
Place de l'hôtel de ville, Saint-Étienne
Jeu 16 janv à 19h

LES URSULES : UN PROJET AMBITIEUX AU FIL DES SIÈCLES
De Claude Crétin, par Histoire & Patrimoine de Saint-Étienne
MUSÉE DU VIEUX SAINT-ETIENNE - HÔTEL DE VILLENEUVE
11-13 bis rue Gambetta, Saint-Étienne (04 77 25 74 32)
Sam 18 janv à 14h30 (durée 1h) ; prix libre

GIACOMO MEYERBEER OU LE TRIOMPHE DU COSMOPOLITISME
De M. Benoît, par l'Université pour Tous (UPT)
MJC SAINT-CHAMOND (ESPACE JOSÉ CUADROS)
2A avenue de la Libération, Saint-Chamond (04 77 31 71 15)
Lun 20 janv à 14h30 sur réservation ; 6€

RENDEZ-VOUS CULTURE DU CONSEIL GÉNÉRAL
«Le centenaire de 14, pour quoi faire ?» de Jean-Noël Jeanneney, universitaire, historien, homme politique et présentateur radio
CONSEIL GÉNÉRAL DE LA LOIRE
Hôtel du Département - 2-3 rue Charles de Gaulle, Saint-Étienne (04 77 48 42 04)
Jeu 23 janv sur réservation ; entrée libre

HISTOIRE DE LA CIE TRANSATLANTIQUE
Autour de l'exposition en cours «Paquebot France, design embarqué», par Clémence Ducroix
MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE SAINT-ÉTIENNE
2 place Louis-Comte, Saint-Étienne (04 77 49 73 00)
Jeu 23 janv à 15h

POURQUOI LE CIEL NOCTURNE EST-IL NOIR ?
De Jacques Guarinos, organisée par l'Université pour tous (UPT)
MÉDIATHÈQUE L'ESPERLUETTE DE SAINT-GENEST-LERPT
27A rue de la République, Saint-Genest-Lerpt (04 77 50 57 30)
Mar 28 janv à 15h ; 4€

LE CONTE EST BON
Cycle Littérature de Mme Bornibus, organisé par l'Université pour Tous (UPT)
CHÂTEAU DE BOUTHÉON
Rue Mathieu de Bourbon, Andrézieux-Bouthéon (04 77 55 78 00)
Mar 28 janv à 14h30 sur réservation ; 4,50€

LE CALENDRIER CHINOIS
De Mme Montfort, présidente de l'Asso. France-Chine Loire, par l'Université Pour Tous (UPT)
L'ESCALE
96 rue du Gabion, Veauche (04 77 02 07 94)
Lun 3 fév à 14h30 ; 2,50€/3€

CO2 ET OZONE : L'ATMOSPHÈRE EN PÉRIL
De M. Giret, par l'Université pour Tous (UPT)
MJC SAINT-CHAMOND (ESPACE JOSÉ CUADROS)
2A avenue de la Libération, Saint-Chamond (04 77 31 71 15)
Lun 3 fév à 14h30 sur réservation ; 6€

RENCONTRES

EN BORD DE SCÈNE AVEC... FABRICE MELQUIOT
Auteur dramaturge
LA COMÉDIE DE SAINT-ETIENNE
7 avenue Emile Loubet, Saint-Étienne (04 77 25 14 14)
Mer 8 janv Suite aux représentations de 14h30 et 19h

GRAIN DE PHILO : ARRÊT SUR IMAGE
Soirée informelle à la prise de parole libre et partagée, par l'Association Le Grain
MJC SAINT-CHAMOND (ESPACE JOSÉ CUADROS)
2A avenue de la Libération, Saint-Chamond (04 77 31 71 15)
Ven 17 janv à 19h30 sur réservation ; 8€

ARLETTE FARGE
«Une historienne aux prises avec l'écriture», médiation Philippe Roux, en part. avec la Revue de(s) Générations
MÉDIATHÈQUE CENTRALE DE TARENTAIZE
20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 77)
Sam 25 janv à 14h30 ; entrée libre

PLEINS FEUX SUR... ALAIN FRANÇON
Metteur en scène
LA COMÉDIE DE SAINT-ETIENNE
7 avenue Emile Loubet, Saint-Étienne (04 77 25 14 14)
Mar 28 janv à 19h

DOCUMENTAIRES ET CINÉ

LA VILLE AU CINÉMA : BERLIN
Conférence de John Garleff (historien de l'architecture à l'ENSASE), suivie de la projection du film «Allemagne, année zéro» de Roberto Rossellini (It, 1947, 1h18)
CINÉMATHÈQUE DE TARENTAIRE
20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 53)
Mar 14 janv conférence à 18h, projection à 20h15 ; entrée libre

UN CINÉ AU THÉÂTRE
Une projection par mois en écho à un spectacle de la saison culturelle
THÉÂTRE DU PARC
1 avenue du Parc, Andrézieux-Bouthéon (04 77 36 26 00)
Mar 14 janv à 20h ; de 5,10€ à 7,10€

LE TRANSSIBÉRIEN... MOSCOU-VLADIVOSTOK : 9 298 KMS
De Christian Durand
THÉÂTRE DES PÉNITENTS
Place des Pénitents, Montbrison (04 77 96 39 16)
Mer 15 janv à 15h et 19h ; 6,50€/9€

RAJASTHAN... RICHESSE DE L'INDE
De Gilbert Leroy
MÉDIATHÈQUE L'ESPERLUETTE DE SAINT-GENEST-LERPT
27A rue de la République, Saint-Genest-Lerpt (04 77 50 57 30)
Jeu 16 janv à 20h30 ; 2,50€/5€
CINÉMA GAUMONT PATHÉ
2 rue Praire, Saint-Étienne (04 77 79 93 30)
Mar 21 janv à 14h30, 17h30 et 20h30 ; 8€/9€
AUDITORIUM DES FORÉZIALES
Avenue des Sources, Montrond-les-Bains (04 77 06 91 91)
Jeu 23 janv à 14h30 ; 7€/8€
L'ESCALE
96 rue du Gabion, Veauche (04 77 02 07 94)
Ven 24 janv à 15h ; 7€/8€

TOUAREG... LÂME BLEUE DU DÉSERT
De Jean-Pierre Valentin
L'ESCALE
96 rue du Gabion, Veauche (04 77 02 07 94)
Ven 31 janv à 20h30 ; 7€/8€

AUTOUR D'UN VERRE

LE CAFÉ DES MATRUS
Café associatif pour les enfants mais pas que... dédié au jeu, à l'expression, à la convivialité, à l'animation d'ateliers
CAFÉ DES MATRUS
9 rue Roger Salengro, Saint-Étienne (06 26 10 34 16)
Jusqu'au 31 déc 14, mer de 10h à 12h et de 14h à 18h, sam de 14h à 18h ; de 1€ à 6€

VISITES ET SORTIES

SOIRÉE ASTRO : LA LUNE
Observation, par le club Astro.Uranie de la MJC de Saint-Chamond
OBSERVATOIRE DE LUZERNOD
Commune de la Valla-en-Gier, Valla-en-Gier (04 77 31 71 15)
Ven 10 janv à 20h30 ; entrée libre

LA RÉSERVE NATURELLE EN HIVER
Découverte naturaliste par la FRAPNA Loire
MAISON DE LA RÉSERVE NATURELLE DES GORGES DE LA LOIRE
Condamines, Saint-Victor-sur-Loire (04 77 41 46 60)
Dim 12 janv à 14h sur inscription préalable (durée 2h30) ; 2€/3€

PLANÉTARIUM DE SAINT-ETIENNE

TLj sf lun, réservation au 04 77 33 43 01, tarifs séances 2D (5, 70€ et 6, 80€) et 3D (8, 20€ à 10, 30€)

L'AVEUGLE AUX YEUX D'ÉTOILES
Conte sur un Tyran qui pensait gagner plus de puissance en comptant les étoiles, dès 5 ans
PLANÉTARIUM DE SAINT-ETIENNE
28 rue Pierre & Dominique Ponchardier, Saint-Étienne
Mer 8 janv, mer 29 janv à 14h15 (durée 1h)

PLANÈTES 3D
Voyage dans le système solaire, dès 7 ans
PLANÉTARIUM DE SAINT-ETIENNE
28 rue Pierre & Dominique Ponchardier, Saint-Étienne
Mer 8 janv à 15h30, sam 11 janv à 14h15, dim 12 janv à 15h30, sam 18 janv à 16h45, dim 19 janv à 14h15, dim 26 janv à 15h30, sam 1er fév à 15h30 (durée 1h)

DINOSAURES AU CRÉPUSCULE
Les origines du vol à travers la rencontre des ancêtres des oiseaux, dès 7 ans
PLANÉTARIUM DE SAINT-ETIENNE
28 rue Pierre & Dominique Ponchardier, Saint-Étienne
Sam 11 janv à 16h45, mer 15 janv à 14h15, dim 19 janv à 16h45, mer 22 janv à 15h30, dim 26 janv à 14h15, dim 2 fév à 16h45 (durée 1h)

L'AVEUGLE AUX YEUX D'ÉTOILES 3D
Conte sur un Tyran qui pensait gagner plus de puissance en comptant les étoiles, dès 5 ans
PLANÉTARIUM DE SAINT-ETIENNE
28 rue Pierre & Dominique Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 33 43 01)
Sam 11 janv à 15h30, mer 15 janv à 15h30, dim 19 janv à 15h30, sam 25 janv à 15h30, dim 26 janv à 16h45, dim 2 fév à 15h30 (durée 1h)

SÉLECTION NATURELLE 3D
Les mystères de Charles Darwin, dès 7 ans
PLANÉTARIUM DE SAINT-ETIENNE
28 rue Pierre & Dominique Ponchardier, Saint-Étienne
Dim 12 janv à 14h15, sam 18 janv à 15h30, mer 22 janv à 14h15, sam 25 janv à 16h45, mer 29 janv à 15h30, sam 1er fév à 16h45 (durée 1h)
PLANÉTARIUM DE SAINT-ETIENNE
28 rue Pierre & Dominique Ponchardier, Saint-Étienne
Dim 2 fév à 14h15 (durée 1h)

LE NAVIGATEUR DU CIEL
La quête «pleine voûte» d'une image intégrale du ciel et de la Voie Lactée
PLANÉTARIUM DE SAINT-ETIENNE
28 rue Pierre & Dominique Ponchardier, Saint-Étienne
Dim 12 janv à 16h45 (durée 1h)

GALAKTOS
Une tournée dans la Voie Lactée, dès 5 ans
PLANÉTARIUM DE SAINT-ETIENNE
28 rue Pierre & Dominique Ponchardier, Saint-Étienne
Sam 18 janv à 14h15, sam 25 janv à 14h15 (durée 1h)

L'AUBE DE L'ÈRE SPATIALE
Histoire de la conquête spatiale, dès 7 ans
PLANÉTARIUM DE SAINT-ETIENNE
28 rue Pierre & Dominique Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 33 43 01)
Sam 1er fév à 14h15 (durée 1h)

MUSIQUE - SOIRÉES

— FESTIVAL —

Jazzeries au coin du feu

L'HABITUDE EST PRISE, L'ASSOCIATION GAGA JAZZ PROPOSE POUR LA QUATRIÈME ANNÉE CONSÉCUTIVE SES JAZZERIES D'HIVER. AU PROGRAMME DU FESTIVAL : CINQ CONCERTS, UN BŒUF ET TROIS FILMS AVEC, EN TÊTE D'AFFICHE, LA VENUE À SAINT-ÉTIENNE DE L'IMMENSE PIANISTE OMAR SOSA. NIKO RODAMEL

C'est le défi que s'était lancé en 2011 l'équipe de bénévoles qui entoure le saxophoniste et enseignant Ludovic Murat : proposer un festival de jazz au cœur de l'hiver stéphanois, en marge de sa programmation bi-mensuelle au FIL et au Café Jules. L'intention première reste de marquer un vrai temps fort autour du jazz à un moment de l'année où les grands festivals de l'été semblent déjà loin derrière ou encore loin devant. Et l'enjeu est double : concilier une programmation exigeante pour les mélomanes les plus aguerris, tout en gardant à l'esprit une volonté de vulgarisation. Tout festival de jazz donne en effet l'opportunité de mieux faire connaître ce courant musical trop souvent délaissé des médias (à moins d'être abonné à la chaîne Mezzo !) et souffrant encore aujourd'hui de quelques clichés réducteurs et tenaces. Pour peu que l'on s'intéresse à son actualité fourmillante, le jazz est bien une musique vivante et métissée, inventive et libre qui ne s'écoute pas qu'en clubs intimistes mais tout aussi bonne à partager dans une foule nombreuse.

PLEIN LES YEUX, PLEIN LES OREILLES

Nous évoquerons bien entendu dans notre numéro du 5 février les concerts qui clôtureront les Jazzeries d'Hiver mais il convient tout d'abord de s'attarder sur la première partie du festival… Les festivités débuteront le 28 au FIL avec la création de Congo Square : composée par le trompettiste Jean Gobinet (lequel a notamment arrangé les B.O.F de *The Artist* ou encore *Le Transporteur),* cette grande fresque musicale sera interprétée conjointement par le Big Band et l'Harmonie du CRR Massenet autour de l'auteur-soliste lui-même. Après le bœuf du 29 proposé par le collectif Jazzmine au Nouai-Borfa, le guitariste Manu Codjia donnera le 30 un concert dans la salle Marie-Hélène Dasté (lycée Mimard) avec Jérôme Regard à la contrebasse et Philippe Garcia à la batterie. La projection du film d'animation *Chico et Rita* le 1er février au France annoncera la couleur du mercredi 5 février placé sous les couleurs afro-cubaines : projection du film Omar Sosa, souvenirs d'Afrique à 18h à la cinémathèque avant l'immanquable concert du Omar Sosa Quarteto AfroCubano, à 20h30 au FIL. Le pianiste joue une musique riche et colorée, entre jazz et world, qui résonne comme une langue universelle.

Omar Sosa
©Niko Rodamel

→ Festival Les Jazzeries d'Hiver, six lieux à Saint-Étienne, du mardi 28 au dimanche 16 février 2014

— CHANSON FRANÇAISE —

Sur les épaules d'un Homme

AUTEUR-COMPOSITEUR OU ACCOMPAGNATEUR DES PLUS GRANDS DEPUIS PLUS DE QUINZE ANS, ALBIN DE LA SIMONE N'EN RESTE PAS MOINS UN INTERPRÈTE DE TALENT. AVEC SES TEXTES FINEMENT CISELÉS, IL DÉCRIT LES ÉCORCHURES DE LA VIE MAIS AUSSI SES PETITS BONHEURS. NICOLAS BROS

Albin de la Simone, c'est avant tout un auteur-compositeur de talent ayant séduit de nombreux artistes. Parmi ceux-ci se trouvent des Souchon, Arthur H, -M-, Le Forestier… Mais Albin de la Simone est également un chanteur qui a éclos au début des années 2000 avec Boogaerts, Bénabar ou Da Silva. Autant l'avouer d'emblée, nous n'avons pas toujours été séduit par les propres productions du monsieur. À l'image de sa présence scénique d'alors, ses chansons étaient un peu statiques, peut-être à cause d'un côté doux pas encore assumé pleinement, n'incitant chez nous que peu d'allant. Nous avions l'image d'un artiste plus enclin à évoquer la déprime qu'autre chose. Mais lors de la sortie en février 2013 de son quatrième album studio *Un Homme*, un nouvel Albin de la Simone naquit dans nos tympans. Une claque auditive. Délicat, complet et enjôleur, ce disque réussit le pari d'évoquer les tracas et les déconvenues de nos vies tout en apportant un brin de légèreté. Accompagné tantôt par la sublime Islandaise Emiliana Torrini, le pianiste classique Alexandre Tharaud ou par le leader des Innocents JP Nataf, le "nouvel Homme" a allègrement fait chauffer notre tourne-disque ces derniers mois.

© François Goetghebeur

LA BELLE POÉSIE SIMPLE DE LA VIE

Affutée par le temps et ses déconvenues, la plume d'Albin de la Simone atteint aujourd'hui une précision telle qu'elle fait mouche sur chacun de ses nouveaux titres. Avec une voix parfois perchée et des mélodies aériennes, pop et même parfois "uptempo", le chanteur envoie de la douceur par vagues successives. Dissertant sur un amour trop beau pour durer, une crise qui n'en finit plus ou sur sa capacité à *«avoir les épaules»*, Albin de la Simone impose son style désormais pleinement assumé. Présent sur scène en compagnie d'un violoniste, d'un violoncelliste et d'un clavier, il débarquera à Montbrison avec assurément l'intention de faire divaguer la salle dans l'apesanteur et les émotions à fleur de peau. Car, oui, tel un adoucissant sonore, la musique d'Albin de la Simone a la capacité d'assouplir le plus dur des tympans.

→ Albin de la Simone, dans le cadre du Festival des Poly'Sons au Théâtre des Pénitents de Montbrison, le mardi 28 janvier à 20h30

CLASSIQUE ET LYRIQUE

LA 5e DE BEETHOVEN
Dir Laurent Campellone, OSSEL & Emmanuel François (alto), œuvres de Beethoven et Bartok
OPÉRA THÉÂTRE DE SAINT-ETIENNE
Jardin Des Plantes, Saint-Étienne (04 77 47 83 40)
Mar 14 janv à 20h (durée 1h50) ; de 10€ à 37€

ENSEMBLE SYLF
Valses, polkas & airs d'opérettes, dir Eric Varion, Rémy Poulakis (ténor)
SALLE JEANNE D'ARC
16 rue Jean-Claude Tissot, Saint-Étienne (06 13 83 66 96)
Sam 18 janv à 14h30 et 18h

CONSERVATOIRE MASSENET : AUDITION ALTO
Rendu de travail du premier trimestre des élèves
CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL MASSENET
32 rue des Francs-maçons, Saint-Étienne (04 77 49 65 30)
Mer 22 janv à 19h ; entrée libre

L'OPÉRA DE QUAT'SOUS
De Kurt Weill, arrangé et interprété par les étudiants musicologues
MAISON DE L'UNIVERSITÉ
10 rue Tréfilerie, Saint-Étienne (04 77 42 18 45)
Mer 22 janv à 20h ; entrée libre

CHŒUR SYMPHONIA & ORCHESTRE MUSICA
Extraits d'opérettes d'Offenbach, dir. François Bernard
SALLE JEANNE D'ARC
16 rue Jean-Claude Tissot, Saint-Étienne (06 03 90 23 13)
Dim 26 janv à 17h
EGLISE DE FEURS
5 rue Boaterie, Feurs (06 03 90 23 13)
Sam 1er fév à 20h30

LE VIOLONCELLE DE GUERRE, MAURICE MARÉCHAL ET LE POILU
Concert-lecture de Emmanuelle Bertrand (violoncelle) & Christophe Malavoy (récitant), dans le cadre de l'année du centenaire de la Ire guerre mondiale, par l'Association des Amis du Musée d'Art & d'Industrie
BOURSE DU TRAVAIL
10 cours Victor Hugo, Saint-Étienne (04 77 21 90 50)
Sam 25 et dim 26 janv à 16h30 (durée 1h15) achat préalable ; 25€

CONSERVATOIRE MASSENET : LE CHANT DE L'ÂME
Quintette pour deux violoncelles de Schubert, Claudio Pasceri & département Cordes
CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL MASSENET
32 rue des Francs-maçons, Saint-Étienne (04 77 49 65 30)
Jeu 30 janv à 19h ; entrée libre

LIAISONS DANGEREUSES
Dir Margaux Blanchard & Sylvain Sartre, Ensemble Les Ombres, Mariana Flores (soprane) & Mélodie Ruvio (alto), œuvres de Destouches, Haendel & Marin Marais
OPÉRA THÉÂTRE DE SAINT-ETIENNE
Jardin Des Plantes, Saint-Étienne (04 77 47 83 40)
Ven 31 janv à 20h (durée 1h30) ; de 10€ à 22€

JAZZ & BLUES

LIVIN' STONES
Live acoustique, standards folk, soul, blues de Lead Belly à Amy Winehouse
LE RICHELIEU
74 rue Michelet, Saint-Étienne (04 77 25 08 12)
Ven 10 janv à 20h30 ; prix libre

HONEY JUNGLE TRIO
Honey Jungle Trio fêtera en public la sortie de son premier album. L'occasion de retrouver sur scène le son singulier de cette triplette jazz-pop de haut vol avec Camille Mouton au piano, Jérémy Magand à la contrebasse et Francis Decroix à la batterie.
SALLE VICTOR PIALAT
Montée du Bourg, La Tour-en-Jarez
Ven 10 janv 20h

RUE DES RÊVES
Cirque-théâtre, mus Joël Forrester (piano) & Ludovic Murat (sax)
CHOK THÉÂTRE
24 rue Bernard Palissy, Saint-Étienne (04 77 25 39 32)
Mer 15 janv à 15h30, ven 17 janv à 18h30 ; sam 18 janv à 19h30 ; 5€/9€

SÉRÉNADES DU DIMANCHE : LUDOVIC MURAT QUARTET
Standards de jazz
CENTRE SAINT-AUGUSTIN
53 rue des Docteurs Charcot, Saint-Étienne (06 07 46 75 61)
Dim 26 janv à 17h sur réservation ; de 8€ à 22€

CONSERVATOIRE MASSENET : CONGO SQUARE
Big Band & Harmonie autour de Jean Gobinet (trompette), histoire du jazz
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 49 65 30)
Mar 28 janv à 20h30 ; entrée libre

ROCK & POP

CONCERT OUÏE 4
Marvin + NI + Maria Magdalena (Rock/Punk-rock/électro/folk)
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
Ven 17 janv à 20h30 ; 8€

MARVIN + NI + MARIA MAGDALENA
en partenariat avec La Vieille au Balcon
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
Ven 17 janv 20h30 ; 8€

DIDIER WAMPAS & THE BIKINI MACHINES
+ 1re partie Les Dandy Freaks
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
Jeu 23 janv à 20h30 ; de 16€ à 20€

CHANSON

EVA LOPEZ
«Parlami d'amore»
ESPACE CULTUREL ALBERT CAMUS
Allée des Pyrénées, Le Chambon-Feugerolles
Dim 12 janv à 15h (durée 1h10) ; 10€/13€

FIFI LE TITI STÉPHANOIS
chanson
L'IMPRIMERIE - THÉÂTRE DE RIVE DE GIER
22 rue Claude Drivon, Rive-de-Gier (04 77 83 46 35)
Ven 17 janv à 21h ; 8€/11€

ROMAIN LATELTIN
«Le râleur made in France»
L'IMPRIMERIE - THÉÂTRE DE RIVE DE GIER
22 rue Claude Drivon, Rive-de-Gier (04 77 83 46 35)
Jeu 23 janv à 20h30 ; 8€/11€

OSKAR ET VIKTOR, OPUS 1
Cédric Marchal & François Thollet, chanson française
SALLE ANDRÉ PINATEL
Rue Eugene Bonnardel, Saint-Genest-Lerpt (04 77 50 57 30)
Ven 24 janv à 20h30 (durée 1h45) ; 6€/11€

PIERRICK VIVARES & MAÎTRISE DU CONSEIL GÉNÉRAL DE LA LOIRE
Dans le cadre des «Découvertes des Poly'sons 2014»
THÉÂTRE DES PÉNITENTS
Place des Pénitents, Montbrison (04 77 58 60 26)
Sam 25 janv à 19h ; 17€/20€

WORLD

THOMAS PITIOT
Chanson
LE MONTO' ZAR
Montravel, Saint-Genest-Malifaux (04 77 56 08 58)
Ven 10 janv à 19h30 sur réservation ; 30€
✚ article ci-dessous

GORAN BREGOVIC
«Champagne for Gypsies» avec L'Orchestre des Mariages et des Enterrements
SALLE ARISTIDE BRIAND
Avenue Antoine Pinay - Parc Nelson Mandela, Saint-Chamond (04 77 31 04 41)
Mer 15 janv à 20h30 (durée 2h) ; de 10€ à 36€
✚ article ci-dessous

DIBOUK
Répertoire klesmer
CHÂTEAU DE SAINT VICTOR
Le Bourg, Saint-Victor-sur-Loire (04 77 90 63 43)
Ven 17 janv à 20h30 sur réservation ; 10,50€

ALEGRIA PASION
«le flamenco à l'état pur»
SALLE DORIAN
Rue de l'Ondaine, Fraisses
Sam 25 janv à 20h30 (durée 1h30) ; 10€/13€

ENSEMBLE CANTICUM NOVUM
«Aashenayi», musiques anciennes et traditionnelles d'Orient, dir Emmanuel Bardon
CENTRE CULTUREL LE SOU
19 rue Romain Rolland, La Talaudière (04 77 53 03 37)
Sam 25 janv à 20h30 (durée 1h) ; 10€/14€
ESPACE CULTUREL LA BUIRE
Place Lanet, L'Horme (04 77 22 12 09)
Dim 26 janv à 15h (durée 1h) ; de 5€ à 12€

HIP-HOP & R'N'B

IAM
ZENITH DE SAINT-ETIENNE MÉTROPOLE
Rue Scheurer-Kestner, Saint-Étienne (04 77 20 04 86)
Sam 1er fév à 20h30 ; 33€

ÉLECTRO

IN YOUR FACE PARTY 7 - CLÔTURE DU FESTIVAL SAINT-ÉTIENNE NOUVEAU SIÈCLE
Brizz Glass + Habstrakt + Pumpkin + Senbeï Tha New Team + Everydayz + Smokey Joe & the Kid + Dj O'legg
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
Sam 18 janv de 21h à 3h ! ; de 10€ à 16€

DIVERS

LE SON ÉTRANGE + TCHOPDYE + DALHAS UMAÏ + KARLIT & KABOK
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
Sam 1er fév à 20h30, sur invitation ; entrée libre

SOIRÉES

FRANCESCA SOLLEVILLE À L'HONNEUR
avec 6 invités surprise, amis, auteurs, pour une fête du coeur et du talent.
THÉÂTRE LIBRE
48 rue Désiré Claude, Saint-Étienne (04 77 25 46 99)
Sam 11 janv à 20h15 (durée 2h) ; 15€/20€

SOIRÉE COUNTRY : TRACEY LYNN BAND
Concert & danse, par l'Association La Tête dans les Étoiles, 10e éd.
SALLE CONDORCET
Avenue Antoine Pinay, Saint-Chamond (04 77 31 71 15)
Sam 11 janv à 20h sur réservation ; 5€

LES 6 ANS DU FIL
Soirée pop corn & ciné-concert, Spinal Tap + Bœuf Spinal Tap, en part. avec le Méliès & l'Association Mes couilles dans ton slip :)
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
Jeu 30 janv à 20h30 ; 7,50€

GUITARE VALLÉE

11e éd. dédiée à l'amour de la guitare organisée par les MJC du Pays du Gier du 17 jan au 1 fév 2014, info & billetterie au 04 77 75 04 19

CONCERT D'OUVERTURE DU FESTIVAL GUITARE VALLÉE
Avec Bubble(s) (musiciens et Quartet Architektone)
MJC RIVE-DE-GIER
25 rue Antoine Marrel, Rive-de-Gier (04 77 83 07 80)
Ven 17 janv à 20h30 ; 7€/8,80€

ATELIER : BLUES
Travail de shuffle en groupe et standards du blues, ouvert aux musiciens uniquement
MJC SAINT-CHAMOND
(ESPACE JOSÉ CUADROS)
2A avenue de la Libération, Saint-Chamond (04 77 31 71 15)
Sam 18 janv de 9h à 12h et 14h à 17h ; 50€/57€

RUE DES DEUX AMIS
+ 1re partie Georges Maras & Guy

COUP D'ŒIL WORLD

KALASHNIKOV !

© Nebojsa Babic

De passage à Saint-Chamond le 15 janvier prochain, Goran Bregovic est certes de ces artistes qui reviennent régulièrement sur les scènes de la région, au gré des saisons culturelles municipales ou des festivals estivaux. Pourtant, revoir in vivo l'Orchestre des Mariages et des Enterrements reste un plaisir à chaque fois renouvelé tant la formation est à géométrie variable et le programme toujours incertain. On retrouve généralement l'emblématique section de cuivres, le percussionniste-chanteur qui partage le devant de la scène avec le leader, les délicieuses voix bulgares et le tonitruant chœur d'hommes, quand il n'est pas calé au bar ! Car Bregovic c'est d'abord le plaisir partagé qui transpire des musiques balkaniques. On s'imagine aisément s'introduire dans une fête plus ou moins improvisée mais largement imbibée, au cœur d'un village serbe façon Borat, où les double croches et les alcools blancs coulent à flots. Les prestations live sont généralement truffées de surprises : les titres du dernier LP en date *(Champagne for the Gypsies)* croisent les inévitables tubes qui font se soulever la fosse d'un seul bloc dès la première mesure *(Kalashnikov, Gas Gas…)* ou les versions changeantes du méga-hit *In The Death Car* composé pour le film Arizona Dream et chanté à l'époque par Iggy Pop… Goran aime aussi puiser parmi les chansons à boire ou les hymnes révolutionnaires de tous pays comme le *Bella Ciao* des partisans italiens. Bref, de quoi bien débuter l'année 2014 !
NIKO RODAMEL

COUP D'ŒIL CHANSON

LE MILITANT AUX GANTS DE VELOURS

© Vincent Vanhecke

Originaire du 93, département de la Seine-Saint-Denis si cher à NTM, résistant chanteur à la voix chaude et aux textes engagés, Thomas Pitiot est un artiste de chanson peu commun. Voulez-vous une preuve ? Prenez son dernier double album sorti en 2013 avec un chanteur qu'il admire depuis bien longtemps : son père, Gérard Pitiot. Intitulé *Transports Pitiot Père & fils,* cet opus est un objet musical décalé, réunissant deux générations de poètes aux textes forts et engagés. Particularité du projet, chacun des deux protagonistes a son disque sur cette production. Après plus de dix ans de voyages et de pérégrinations à travers le monde, Thomas Pitiot conserve ce côté musical inspiré par l'étranger et notamment par le continent africain qui lui tient à coeur. Annoncé à la crêperie Monto'Zar, située à Saint-Genest-Malifaux, le guitariste se présentera dans une formule intimiste. Armé de sa six cordes, il devrait réjouir les amateurs d'une chanson engagée à l'identité forte. N'hésitant pas à évoquer des valeurs de partage, de solidarité et d'ouverture, Thomas Pitiot continue d'avancer et de voyager avec sa musique. Porteur de multiples projets (initiateur en 2007 du festival Aubercail de chanson française à Aubervilliers, duo avec son ami Batlik, concerts dans les prisons, hôpitaux, écoles, ateliers d'écriture, ...), Thomas Pitiot est boulimique de musique et de public. NICOLAS BROS

Rouchouse
MJC SAINT-MARTIN-LA PLAINE
2 rue René Charre, Saint-Martin-la-Plaine (04 77 75 47 41)
Sam 18 janv à 20h30 ; 8€/10€

ROMAIN LATELTIN
«Le râleur made in France»
L'IMPRIMERIE - THÉÂTRE DE RIVE DE GIER
22 rue Claude Drivon, Rive-de-Gier (04 77 83 46 35)
Jeu 23 janv à 20h30 ; 10€/12€

COULEURS DU SUD
SALLE ARISTIDE BRIAND
Avenue Antoine Pinay - Parc Nelson Mandela, Saint-Chamond (04 77 31 04 41)
Ven 24 janv à 20h30 ; de 9€ à 13€

BRASSENS PLURIEL
Hommage
L'IMPRIMERIE - THÉÂTRE DE RIVE DE GIER
22 rue Claude Drivon, Rive-de-Gier (04 77 83 46 35)
Ven 24 janv à 21h ; 8€/11€

RAFFU + COCKTAIL BLUES
THÉÂTRE DE LA VALETTE
14 Ter rue des Charmilles , Saint-Chamond (06 75 51 04 84)
Raffu est la preuve vivante que le jazz manouche n'est pas une musique figée dans l'ombre du grand Django. Ici le swing se frotte au balancement du reggae et se dope à l'énergie des Balkans.
Sam 25 janv à 20h30 ; 10€/12€

NICOLAS GUAY À L'HONNEUR
Quartet + 1re partie École municipale de musique de Saint-Chamond & Conservatoire de Rive-de-Gier
SALLE ARISTIDE BRIAND
Avenue Antoine Pinay - Parc Nelson Mandela, Saint-Chamond (04 77 31 04 41)
Issu de la filière classique mais attiré depuis toujours par les contrastes, la musique de Nicolas Guay se joue des frontières en laissant s'épouser et exploser des influences multiples.
Dim 26 janv à 17h ; entrée libre

GUITARE VALLÉE 2014 : CONCERT-CINÉMA
Concert Blouzayeurs (duo accordéon-guitare) suivi de la projection de «Alabama Monroe» de Felix Von Groeningen (Bel, 2012, 1h52)
CINÉ CHAPLIN
31 rue Jules Guesde, Rive-de-Gier (04 77 75 12 04)
Mar 28 janv à 20h

IGOR KONAK
Peinture
MJC RIVE-DE-GIER
25 rue Antoine Marrel, Rive-de-Gier (04 77 75 04 19)
Tchécoslovaque de naissance et stéphanois d'adoption, Konak livre des toiles généreusement colorées qui donnent le sourire tant l'humour est fin et les clins d'oeil toujours malicieux.
Jusqu'au 31 janv ; entrée libre

BIKINI GUNS
Duo guitare-contrebasse, reprises acoustiques de Hystery Call
MÉDIATHÈQUE LOUIS ARAGON DE RIVE-DE-GIER
10 square Marcel Paul, Rive-de-Gier (04 77 83 07 50)
Ven 31 janv à 20h ; entrée libre

CONCERT DE CLÔTURE DU FESTIVAL GUITARE VALLÉE
Avec Bernard Allison + Z Star
SALLE JEAN DASTÉ
8 place du Général Valluy, Rive-de-Gier (04 77 83 07 80)
Avec sa voix étonnante, Zee Gachette aka Z-Star est une bête de scène soul, funky et psyché à souhait. Elle se présentera pour la clôture du 11e Guitare Vallée où elle fera, à coup sûr, sensation comme à son habitude
Sam 1er fév à 20h30 ; 16€/20€

C'EST UN PEU COURT L'ÉTÉ
De et avec Carlo Bondi, ms Laurent Bastide, Cie En bonne compagnie, chansons rock/pop et balades
MJC RIVE-DE-GIER
25 rue Antoine Marrel, Rive-de-Gier (04 77 75 04 19)
Dim 2 fév à 16h

ATELIER : CHANTONS TOUS ENSEMBLE
MJC RIVE-DE-GIER
25 rue Antoine Marrel, Rive-de-Gier (04 77 75 04 19)
Dim 2 fév à 15h sur réservation ; entrée libre

LE BARATHON

Le FIL se délie à nouveau dans les bars du centre-ville stéphanois autour d'une programmation rock, reggae, pop fine, électro...

GAËT
LIPOPETTE BAR
5 rue Saint-François , Saint-Étienne (04 77 32 64 08)
Ven 31 janv à 20h ; entrée libre

PEDRO DE LA HOYA
THE SOGGY BOTTOM
9 rue de la résistance , Saint-Étienne
Ven 31 janv à 20h ; entrée libre

PEDRO DE LA HOYA
THE SOGGY BOTTOM
9 rue de la résistance , Saint-Étienne
Ven 31 janv à 20h ; entrée libre

HAROLD MARTINEZ
LE REMUE-MÉNINGES
59 rue Désiré Claude, Saint-Étienne (04 77 37 87 50)
Ven 31 janv à 20h ; entrée libre

DE LA MONTAGNE
LITTLE SOBA
4 rue des Martyrs de Vingré, Saint-Étienne (04 77 21 76 01)
Ven 31 janv à 21h ; entrée libre

TV GHOST
L'ENTRE-POTS CAFÉ
3 place Jules Guesde , Saint-Étienne
Ven 31 janv à 21h ; entrée libre

WAILING TREES + HILYLE
CLUB SPIRIT
2 place Jules Guesde, Saint-Étienne
Ven 31 janv à 21h ; entrée libre

THE LOMBEGO SURFERS + THE GYPSY CURSE
THUNDERBIRD LOUNGE
8 rue Denis Escoffier, Saint-Étienne
Ven 31 janv à 21h ; entrée libre

DOORSFALL
L'ASSOMMOIR
9 rue de la Richelandière, Saint-Étienne
Ven 31 janv à 21h ; entrée libre

SUN FACTORY
SLAG HEAPS
8 place Albert Thomas, Saint-Étienne
Ven 31 janv à 21h ; entrée libre

LES INSOLITES

6e ponte dl'oct à jan 2014 dl'événements culturels à picorer en des lieux \»insolites\», entrée libre

LE GUINGUETTE SHOW
«Guinguette déjantée»
CHEZ PIERRE & STÉPHANIE
7 rue de l'Ondaine, Firminy (04 77 100 777)
Mar 28 janv à 19h (durée 1h20) ; entrée libre

LES POLY'SONS DE MONTBRISON

XIe festival organisé du 18 jan au 22 fév 2014 par le Théâtre des Pénitents de Montbrison, info et billetterie au 04 77 96 08 69

FRÉHEL À LA DÉRIVE
Ms Alain Besset, entre théâtre et blues, Cie Chock Théâtre
THÉÂTRE DES PÉNITENTS
Place des Pénitents, Montbrison
Sam 18 janv à 15h (durée 1h20) ; 16,20€/19€

IMBERT IMBERT + CLAIRE DITERZI
THÉÂTRE DES PÉNITENTS
Place des Pénitents, Montbrison
Mar 21 janv à 20h30 (durée 2h30) ; 17,90€/21€

PETREK
«Oh ! les beaux jours !», dès 6 ans
THÉÂTRE DES PÉNITENTS
Place des Pénitents, Montbrison
Mer 22 janv à 15h30 (durée 1h) ; 6,80€/8€

ELÉPHANT + ELODIE FRÉGÉ
THÉÂTRE DES PÉNITENTS
Place des Pénitents, Montbrison
Lisa Wisznia et François Villevieille forment le duo Éléphant, très en vogue sur la scène musicale française actuelle. Ils nous parlent d'Amour, positivement, en toute simplicité avec un élan de générosité sans faille. Il faut bien l'avouer, ça ne fait jamais de mal...
Jeu 23 janv à 20h30 (durée 2h30) ; 18,70€/22€

GRAND CORPS MALADE
+ 1re partie, en part. avec le Théâtre des Pénitents
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 96 39 16)
Sous la direction musicale de l'immense Ibrahim Maalouf, Grand Corps Malade a pris de l'ampleur avec son dernier opus «Funambule». Alors que le slam peut vous sembler redondant à la longue, reconsidérez votre position avec l'apport musical du trompettiste qui redonne des couleurs à la plume du slammeur du Blanc-Mesnil
Ven 24 janv à 20h30 (durée 2h30) ; de 23€ à 27€

LES DÉCOUVERTES DES POLY'SONS 2014
Strange Enquête + Jur + Pierrick Vivarès
THÉÂTRE DES PÉNITENTS
Place des Pénitents, Montbrison
Sam 25 janv à 19h (durée 3h) ; 17€/20€

ALBIN DE LA SIMONE + SAULE
THÉÂTRE DES PÉNITENTS
Place des Pénitents, Montbrison
Mar 28 janv à 20h30 (durée 2h30) ; 17€/20€
✚ article en page 10

CLAUDINE LEBÈGUE
«À ma zone», chanson française
CHOK THÉÂTRE
24 rue Bernard Palissy, Saint-Étienne (04 77 25 39 32)
Mer 29 janv à 20h30 ; 9€

BATLIK + BABX
THÉÂTRE DES PÉNITENTS
Place des Pénitents, Montbrison
Jeu 30 janv à 19h (durée 2h30) ; 17,90€/21€

LA MAISON QUI TIENT CHAUD + YETI
En part. avec la Ville de L'Horme
PRIEURÉ DE SAINT-RAMBERT
Place Madeleine Rousseau, Saint-Rambert-sur-Loire (04 77 22 12 09)
Ven 31 janv à 20h30 ; de 11€ à 14€

YÉTI + LA MAISON QUITIENTCHAUD
PRIEURÉ DE SAINT-RAMBERT
Place Madeleine Rousseau, Saint-Rambert-sur-Loire
Ven 31 janv à 20h30 (surée 2h30) ; 11,90€/14€

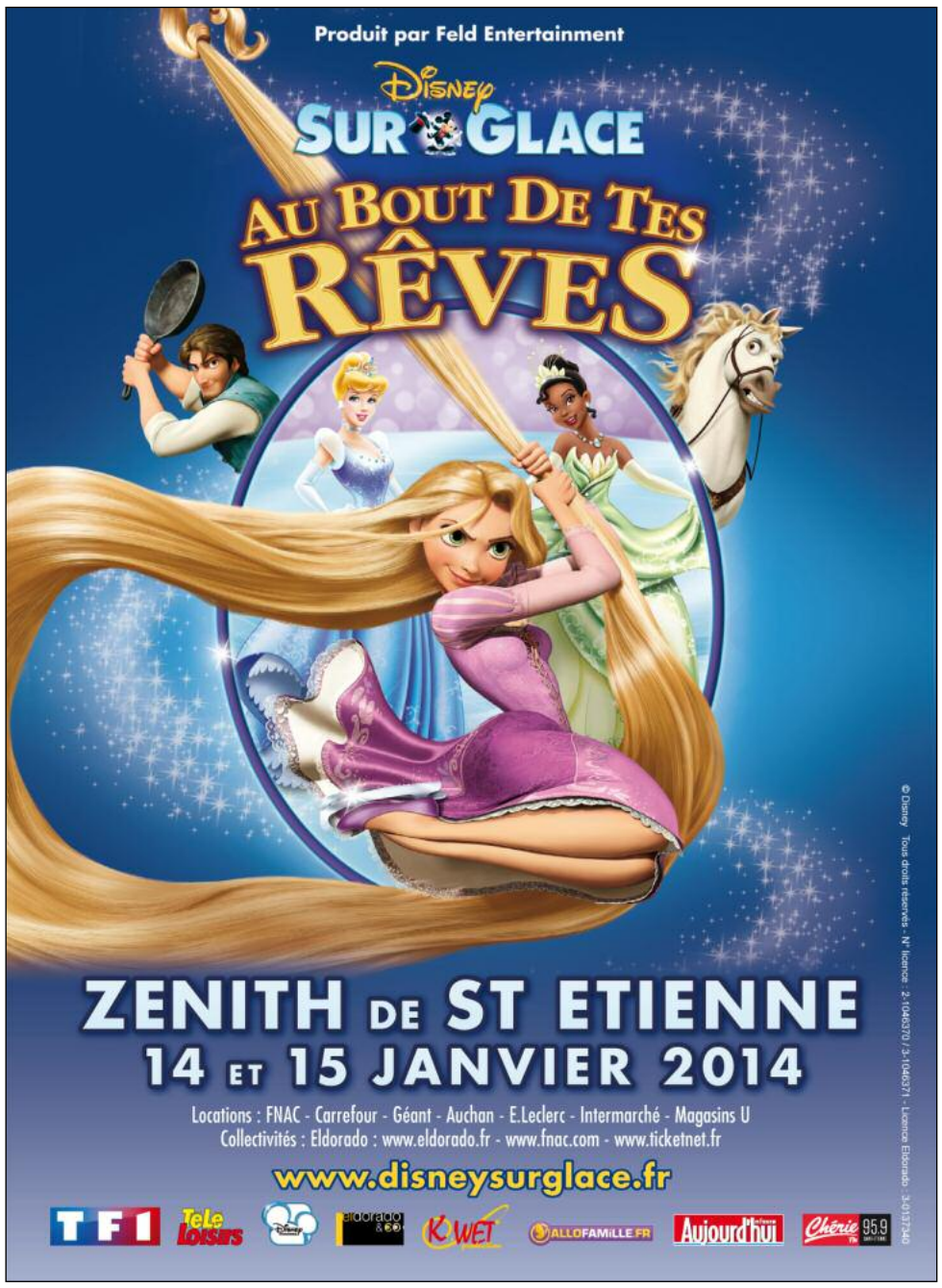
TREMPLIN DES POLY'SONS 2014
Ouvert aux groupes et artistes de musiques actuelles issus des régions Rhône-Alpes et Auvergne, candidature dès le 14 oct 2013
THÉÂTRE DES PÉNITENTS
Place des Pénitents, Montbrison
Sam 1er fév à 21h (durée 3h) ; 4,30€/5€

LE PETIT BULLETIN
— LE MENSUEL GRATUIT DES SPECTACLES —

LE PETIT BULLETIN SAINT-ÉTIENNE :
SARL de presse au capital de 5.000 euros - N°Siret : 750 119 448 00017 RCS Saint-Étienne – APE 5813Z
3 rue de la Résistance, 42000 SAINT-ÉTIENNE
Tél. : 04 77 53 49 30 - Fax : 09 55 35 28 60
www.petit-bulletin.fr/saint-etienne

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : Marc Chassaubéné
ASSISTANTE DE DIRECTION ET AGENDA : Laurie Bizien
ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO : Florence Barnola, Monique Bonnefond, Nicolas Bros, Christophe Chabert, Alain Koenig, Niko Rodamel
DESIGN : Denis Carrier & Michel Barthelemy
WEBMASTER : Frédéric Gechter
INTÉGRATEUR WEB : Aurélien Dugelet
IMPRESSION : Rotimpres - **TIRAGE MOYEN :** 30 000 ex.
POUR ENVOYER VOS PROGRAMMES : agenda-saint-etienne@petit-bulletin.fr, ou courrier 8 jours avant parution (voir conditions sur www.petit-bulletin.fr/saint-etienne)

DIFFUSIONACTIVE.com
Retrouvez-nous sur App Store



HOME WORK

Une École Stéphanoise

du 11 octobre 2013 au 11 mai 2014
exposition à la Cité du design

Cité du design
3, rue Javelin Pagnon 42000 Saint-Etienne
www.citedudesign.com
tél. +33 (0)4 77 49 74 70

ville de Saint-Étienne
SAINT-ETIENNE métropole
RhôneAlpes Région
saintétienne Atelier Visionnaire
UNESCO saintétienne
LE PETIT BULLETIN
KIBLIND
france bleu saint-étienne loire