

LE MENSUEL
GRATUIT DES

N°42 DECEMBRE 2015 www.petit-bulletin.fr

ATTENTION ÇA



LA UNE — ARE FRIENDS ELECTRIC? À LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE P04 05

ÉDITO

La vie est belle! Voilà les seuls mots que nous voudrions coucher sur cet édito quelques semaines après les effroyables attentats de novembre, depuis Paris jusqu'au Mali. "Précieuse", "fragile" et "courte" auraient pu également être des adjectifs collant bien à la situation. Mais "la vie est belle" sonne tellement bien. Fluide, cette phrase roule sur la langue et nous incite à en profiter, à avancer. Sans oublier, ni l'ensemble des attaques de Paris en 2015 depuis Charlie jusqu'au Bataclan, ni les autres agressions commises chaque jour sur notre petite "orange bleue". Sans omettre l'ensemble des survivants et des proches de victimes devant continuer malgré tout. Et la seule arme, la plus belle qui soit est de savourer toujours plus, de partager de beaux moments avec nos familles et nos amis. Être vivant et faire la nique à toute cette haine. Se rendre davantage dans les salles de spectacles, au cinéma, dans les expos, dans les lieux de culture, ouvrir de nouveaux livres, ... car la culture est bien la réponse contre les fanatismes de tout poil. La seule qui puisse gagner. Enfin aimer, surtout aimer! Cela reste la clef de tout. Bien que trop souvent galvaudées, ces cinq lettres restent pourtant gorgées de sens. Aimer et rester ouvert à l'autre, dans un respect mutuel et perpétuel. Utopie réalisable tant qu'elle est partagée. NICOLAS BROS

CINÉMA

P 06

Décembre : les films les plus hottes

CULTURE INTERFACE P 08
Une expo "technologeek"

MANSFIELD. TYA P 13 Interview baroque techno

L'ITALIENNE À ALGER

P 13

Rossini bon vivant





GIEDRE

VENDREDI 19 FEVRIER - SALLE JEANNE D'ARC

ARNAUD TSAMERE

MARDI 19 MARS - CENTRE DES CONGRÈS

I MUVRINI

JEUDI 17 MARS - ZENITH DE ST ETJENNE

BIGFLO & OLI

IEUDI 17 MARS - LE FII

JEAN-MARIE BIGARD

JEUDI 24 MARS - SALLE JEANNE D'ARC

YVES JAMAIT

SAMEDI 26 MARS - SALLE JEANNE D'ARC

LE PETIT PRINCE

Palais d'Hiver Saint Pétersbourg Ballet MERCREDI 30 MARS - CENTRE DES CONGRÈS

UB40

JEUDI 14 AVRIL - LE FIL

ARTUS - Saignant à point MERCREDI 27 AVAIL - SALLE JEANNE D'ARC

LOUANE - Festival Paroles et Musiques SAMEDI 28 MAI - ZENITH DE ST ETIENNE

STEPHANE GUILLON

MERCREDI 15 JUIN - CENTRE DES CONGRÈS

MURIEL ROBIN MICHÈLE LAROQUE

lls s'alment depuis 20 ans VENDREDI 2 DECEMBRE - ZENITH DE ST.ETIENNE,

PIERRE PALMADE MURIEL ROBIN

Hs s'aiment depuis 20 ans SAMEDI 3 DECEMBRE - ZENITH DE ST ETIENN

Locations: www.ckelprod.com et points habituels Renseignaments : 04 77 20 04 86



Offrez un cours de cuisine!

Trois Pass s'offrent à vous pour profiter de nos **cours de cuisine** d'une durée de 2 heures aux thématiques diverses et variées.



CUIZ'IN SUR COURS

1, Place Grenette - 42000 ST-ÉTIENNE 04 77 32 26 82 www.cuizinsurcours.fr





Offrez un cours d'œnologie!

Un cours 100% découverte aui vous initie dans la connaissance du vin, en prenant connaissance des bases de l'oenologie. 1 cours d'initiation à 42€ par personne pour une durée de 2 heures.



1, Place Grenette - 42000 ST-ÉTIENNE 04 77 32 26 82 www.cuizinsurcours.fr





Faites plaisir à vos hommes !

Offrez un **boxer TOMMY HILFIGER**

ou encore mieux un coffret de 2 boxers TH...



SLIPISSIMO

Galerie Dorian (FNAC) 16 rue Louis Braille, 42000 ST-ÉTIENNE 04 77 25 54 49 ouvert tous les jours jusqu'au 24 décembre





Offrez des sensations...

42€

Le Paddock vous offre 20% sur tous les cours particuliers de 45 minutes avec voiture de course pour Noël.

PADDOCK 42 Parc de l'Orme - Les Sources 42160 ANDRÉZIEUX-BOUTHÉON 04 77 55 47 27







La légende des verts par ceux qui l'ont écrite

"La légende des verts par ceux qui l'ont écrite"

Tous les héros de la légende se retrouvent pour la première fois réunis pour nous faire revivre ces moments inoubliables à travers des témoignages exclusifs recueillis par Bernard Lions, journaliste à l'Equipe



LIBRAIRIE FORUM 5 rue Michel Rondet

42000 ST-ÉTIENNE 04 77 32 36 59 www.forum-saint-etienne.com





Recueil de contes

"Secrets d'étoffes",

éditions Albin Michel, III. Charlotte Gastaut

Un très beau recueil de contes, tout autour du fil, du tissu, des étoffes... Une écriture remarquable, une sélection d'histoires tout autour du monde, des illustrations grandioses, il s'agit DU livre à offrir pour les fêtes!



23 Rue de la Résistance 42000 ST-ÉTIENNE 04 77 41 03 47 www.croquelinottes.fr













Croa-croa!

Crôa! est un jeu familial de 2 à 4 joueurs à partir de 6 ans. A l'instar d'un jeu d'échecs, l'objectif est de faire tomber à l'eau la grenouille reine de ses adversaires en évoluant à travers la mare.

Mais attention, aux brochets qui se cachent sous la vase.



LA TAVERNE DU GOBELIN FARCI

39 rue du Onze Novembre 42100 ST-ÉTIENNE 04 77 32 53 32



Pochettes surprises et coffrets cadeaux

ELIJAH vous propose pour Noël ses pochettes surprises et coffrets cadeaux remplis d'accessoires pour fumeurs! Retrouvez-y des feuilles à rouler, grinders, briquets, pipes, blunts et de multiples autres gadgets & goodies!



ELIJAH

5 rue Saint-Jean 42000 ST-ÉTIENNE 09 51 13 15 18 contact@elijah.fr www.elijah.fr Ouverture: Lundi 14h - 18h Du mardi au Samedi 11h - 12h / 14h - 19h





Packs Instruments débutants

Guitares - basses - batteries - claviers - piano

Pour les fêtes de fin d'année, Music World vous propose un large choix de packs instruments débutants en guitare, basse, piano, clavier, batterie et percussions. Mais aussi tout le matériel home studio, ainsi que les plus grandes marques au prix du net... Et pourquoi pas, un ukulélé, à partir de 29.90€..



instruments et matériel de musique studio d'enregistrement. Un lieu unique en Rhône Alpes 7 rue Paul Bert - 42100 ST-ÉTIENNE 09 81 67 46 88 www.music-world.fr www.facebook.com/music.world42



Jeu de stratégie

Le Ludus Latronculi

2 joueurs à partir de 7 ans Ce jeu de stratégie créé à l'époque romaine est l'un des plus subtiles jamais inventé. Tombé dans l'oubli ; il réapparaît au XXI^e siècle développé et fabriqué dans la gamme "les 7 cailloux" (édition spécialisée dans la reconstitution de jeux anciens). Dans ce lieu vous découvrirez aussi d'autres jeunes éditeurs, des jeux artisanaux, des curiosités.....



BOUTIQUE LES 7 CAILLOUX

26 rue de la Ville - 42100 ST-ÉTIENNE 04 82 37 51 73 www.les7cailloux.com







Bières du monde ou locales

La Houblonnerie vous propose des paniers de dégustation de bières du monde ou locales à partir de 30€

26 Rue Gambetta

42000 ST-ÉTIENNE

06 66 01 29 85



Des chèques cadeaux

Des chèques cadeaux valables à la Houblonnerie du montant de votre choix!





26 Rue Gambetta 42000 ST-ÉTIENNE 06 66 01 29 85











rance A LA UN

Attention ça PICK!

– DANSE –



Yuval Pick, chorégraphe électrique

— PORTRAIT — CHORÉGRAPHE EXIGEANT ET INVENTIF, YUVAL PICK SECOUE LES CODES ET LES CORPS POUR CRÉER DE NOUVELLES MANIÈRES DE DANSER ET D'ÊTRE ENSEMBLE. À L'OCCASION DE SA CRÉATION «ARE FRIENDS ELECTRIC» À SAINT-ÉTIENNE, RETOUR SUR SON PARCOURS ET SON APPROCHE DE LA DANSE. JEAN-EMMANUEL DENAVE

création, obstinément, Yuval Pick construit un univers chorégraphique singulier. Le découvrir pour la première fois n'est pas toujours une expérience évidente, mais une expérience déconcertante et forte. Certains qualifient d'ailleurs sa danse d'abstraite alors même qu'elle s'avère être particulièrement concrète, "brute", viscérale, physique. Le terme "abstraction" doit ici être entendu surtout comme un refus de la narration, de l'unisson, de la recherche de la belle forme. «Selon moi, confie Yuval Pick, la danse est une succession de mouvements et d'états du corps, de rapports entre eux et à l'espace, qui échappent au formatage et aux techniques établies». Le chorégraphe est pourtant lui-même passé par un certain "formatage", du moins par nombre d'écoles et de ballets contemporains prestigieux : une école à Tel Aviv dès l'âge de seize ans, la Batsheva de Ohad Naharin, le Ballet de l'Opéra de Lyon... En 2002, à trente-deux ans, l'heure est venue pour lui de trouver «[son] propre poids, [son] propre mouvement». Il lui faut pour cela s'émanciper des grands chorégraphes avec lesquels il a

travaillé, faire table rase du passé.

Depuis 2002, de création en

«Je suis parti d'expérimentations simples sur la pesanteur, le déséquilibre, le contact et la fusion entre deux corps, l'élan interne et l'urgence propres à chaque corps.».

L'ESPRIT EXPÉRIMENTAL DE CASSAVETES ET SONIC YOUTH

SONIC YOUTH Dès ses premiers pas de chorégraphe, Yuval Pick déchire le rideau un peu théâtral du beau mouvement et du geste gracieux pour explorer dans les corps des danseurs ce qu'ils ont de plus immédiat, sensible, spontané. Leurs rythmes, leurs pulsions, leurs énergies essentielles. L'artiste est un fervent admirateur du cinéaste John Cassavetes et du groupe new-yorkais Sonic Youth qui, chacun dans leurs domaines, développent une approche similaire de la création artistique. Cassavetes en se fiant à ce qui peut se passer concrètement entre ses acteurs à l'encontre d'un scénario qui les déterminerait en amont. Sonic Youth en cassant les règles habituelles du rock au profit de couches de guitares expérimentales et dissonantes. Pour Cassavetes, Sonic Youth et Yuval Pick, l'émotion, la beauté et la forme ne peuvent être définies a

priori mais pourront apparaître, a posteriori, à partir d'une expérimentation d'éléments quelque peu chaotiques, dissonants, disjoints. Yuval Pick insiste ainsi beaucoup sur les idées de dissymétrie et de déséquilibre. Sa démarche chorégraphique cherche aussi à se ressourcer dans ce que la danse et la musique peuvent avoir de fondamental et d'élémentaire : le rite tribal, la répétition, le rythme vital.

LE ROMANTISME CONTEMPORAIN DE KRAFTWERK

Il n'y a pour autant chez Yuval Pick nulle nostalgie ni fascination naïve pour l'archaïque, mais la volonté de renouer avec le viscéral pour inventer des mouvements inédits, et, aussi, des configurations inédites de l'être ensemble. Car si tout part du travail sur le corps et l'individualité de l'interprète, tout vise à inventer du collectif, un commun paradoxalement constitué de différences et de singularités. «Score» en 2010 chorégraphiait par exemple l'urgence à vivre des populations plurielles cohabitant en Israël, «Plv» en 2014 partait des gestes dispersés et asymétriques de cinq danseurs pour les mettre peu à peu en écho, tisser un "entre-deux" sur la base d'ur échange simple : donner et recevoir. La question du collectif et de la circulation du mouvement à travers le groupe sera l'une des clefs de sa nouvelle création à Saint-Etienne. La musique de Kraftwerk y aidera en évoquant un certain imaginaire et une certaine mémoire collective. Yuval Pick perçoit même chez Kraftwerk un romantisme ultra-contemporain qu'il désire entrelacer à celui de Schubert et au rituel classique du



Tous les matchs des Verts en direct et en intégralité

97.1 Saint-Etienne 100.2 Roanne 101.1 Le Puy en Velay

L'association TRONEF

avec le soutien de la Ville de Saint-Étienne et en partenariat avec le Petit Bulletin et l'Institut des Origines de Lyon (LIO) organise son prochain café



La place de la science dans la société

avec Christelle MOREL JOURNEL

Directrice de la structure fédérative de recherche TemiS, Saint-Étienne

mardi 22 décembre 2015, 19h

au café Les Artistes, 11 place Jean Jaurès, Saint-Étienne

entrée libre et gratuite



« On n'a pas besoin de créer davantage mais de réorganiser ce qui existe »

- RENCONTRE - PROPOS RECUEILLIS PAR MONIQUE



L'attention à l'autre, l'idée de fraternité, le rapport entre l'individu et le groupe, la survie de l'homme dans un environnement urbanisé et mécanisé vous importent énormément. Rien de ce qui est humain ne vous est étranger. Est-ce tout cela qui est au cœur de votre création? Yuval Pick : Oui, il y a beaucoup de ça. J'ai choisi la musique de Kraftwerk, les pères de la musique électronique parce que le son était analogique et pas encore digital. Cela touche une mémoire collective avec laquelle la musique pop permet de converser, de définir les rapports entre l'individu et le collectif. J'ai trouvé dans les albums de la période de 1974 à 1978 comme Autobahn, Trans-Europe Express et Die Mensch-Maschine des rythmes qui m'évoquent les battements d'un cœur, un mouvement de respiration, une marche, quelque chose de très romantique qui naît. Un nouveau romantisme européen réinterprétant la relation de l'homme à son environnement, un environnement urbanisé et toujours plus mécanisé qui aliène l'homme.

Devant l'accélération encore plus démentielle des rythmes et le constat que la machine se grippe, comment votre danse peut-elle répondre à la sinistre période actuelle ?

Il faut inventer une nouvelle machine, la reconstruire de nouveau, la réorganiser, inventer un nouvel espace, un nouveau fonctionnement. Il y a beaucoup trop d'informations. On n'a pas besoin de créer davantage mais de réorganiser ce qui existe, d'utiliser le savoir déjà fait. Avec cette création, je travaille à partir d'une musique existante pour évoquer une mémoire collective. J'ai eu envie de revisiter et d'utiliser une musique ancienne, de puiser dans l'univers de Kraftwerk où j'ai trouvé des éléments très intrigants que j'ai eu envie d'intégrer à ma recherche.

Vous vous tournez également vers des danses traditionnelles européennes comme le menuet par exemple.

Tout à fait. Dans le menuet, on s'approche et on s'éloigne. C'est la motivation principale de cette danse. Cela permet de travailler les trajectoires spatiales. C'est l'élasticité de l'espace qui se crée entre les êtres qui m'inspire, le mouvement comme une "mécanique humaine". On est soumis à un moule, à la partie non choisie de l'existence qui nous dirige trop, mais on a la liberté, la capacité de réorganiser, d'imaginer d'autres choses, de dépasser la peur de l'autre.

Justement, chorégraphe du mouvement, votre approche chorégraphique aborde souvent le mouvement comme une "mécanique humaine". Les deux termes ne sont-ils pas un peu antinomiques ? Pourriez-vous préciser votre travail sur le mouvement ?

Non, les deux termes ne sont pas du tout antinomiques. Avec les danseurs nous allons fabriquer à partir de la torsion, une "forme" qui sera le moteur de l'élaboration du mouvement, nourrie par les étonnants rythmes de Kraftwerk que nous accorderons avec "ces gestes qui traversent le temps".

Au fond, «rien n'est nouveau sous le soleil»?

Il y a des cycles dans l'histoire, des choses qu'on répète, la haine envers les autres, la peur de la différence, la rencontre avec l'autre, difficile, mais il y a des points de fuite, des échappatoires, un flot, une dynamique.

Quels sont-ils?

C'est la conscience qu'on peut faire autrement. On est soumis à un moule, à la partie non choisie de l'existence qui nous dirige trop mais on a la liberté, la capacité de réorganiser, d'imaginer d'autres choses, de dépasser la peur de l'autre. Nous sommes vivants et la vie nous donne des possibilités. Il faut rester dans le présent. Nous sommes les vivants d'aujourd'hui. Il faut refaire, voir comment on peut rebondir, toujours battre et toujours se battre.

menuet. Ici, comme dans ses autres pièces, le chorégraphe tentera d'associer un travail de décortication (sur l'aspect mécanique et répétitif de la musique de Kraftwerk, sur l'idée de torsion corporelle...) et un travail de reconstruction d'un "danser ensemble" singulier. Telle est l'une des dimensions passionnantes des chorégraphies de Yuval Pick : on y danse ensemble, mais jamais tous de la même façon, on y danse en écho les uns avec les autres sans que jamais le groupe n'écrase notre singularité.

→ Are friends electric?, choré. de Y. Pick, mus. Kraftwerk, danseur J. Charbonnier, M. Kobayashi, ... mardi 8 et mercredi 9 décembre à 20h, à la comédie de Saint-Étienne.

REPÈRES

Yuval Pick en quelques dates :

1970 : Naissance en Israël. À 16 ans, il rejoint la Bat-Dor Dance School de Tel Aviv

1991 : Intègre la Batsheva Dance Compagny de Ohad Naharin

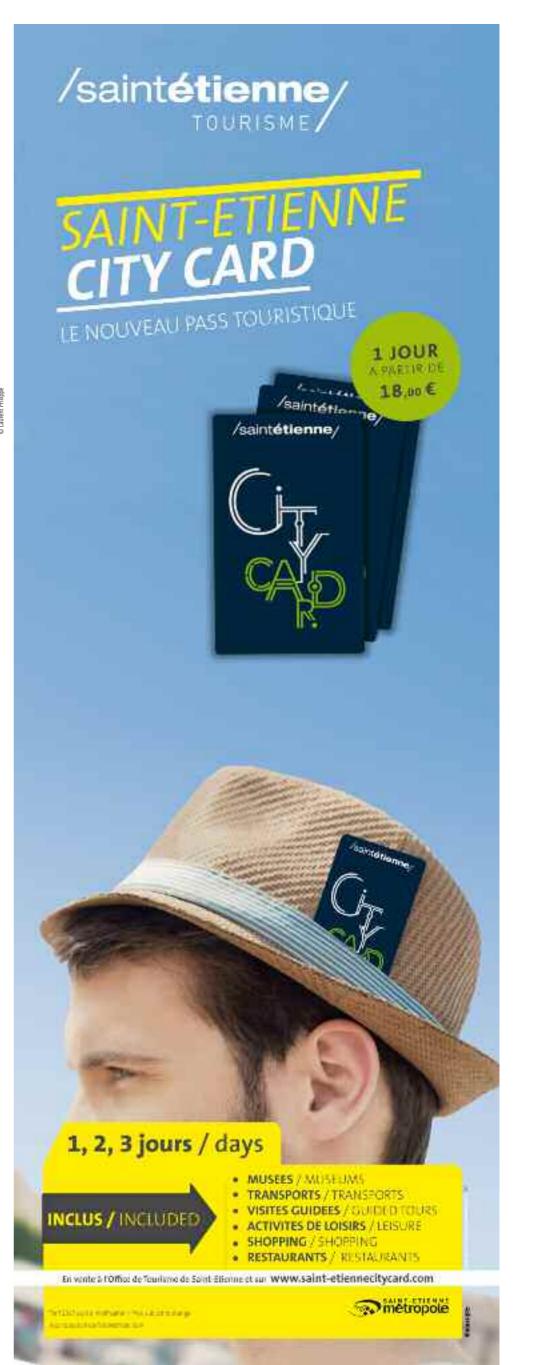
1995: A partir de cette année, il dansera pour des chorégraphes comme Carolyn Carlson, Tero Saarinen, Russel Maliphant...

1999 : Intègre le Ballet de l'Opéra de Lyon

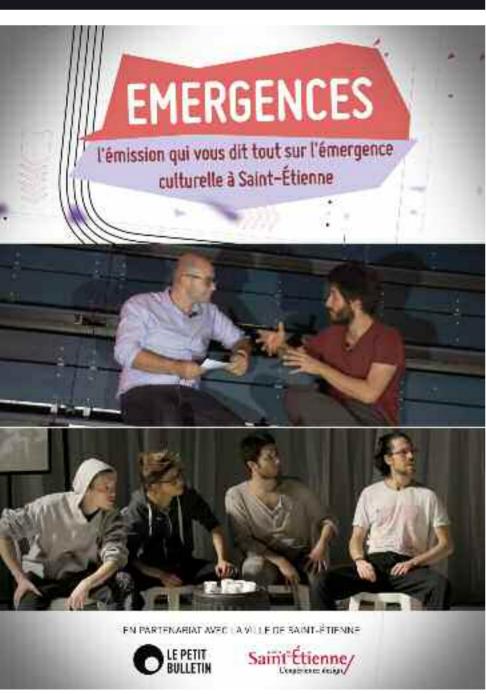
2002 : Création à Lyon de la compagnie The Guests

2011 : Succède à Maguy Marin à la tête du Centre Chorégraphique National de Rillieux-la-Pape

2015 : Création de *«Are Friends Electric ?»* à la Comédie de Saint-Étienne







CINÉMA



Décembre : le mois des films hottes

— CRITIQUE — FÊTES DE FIN D'ANNÉE, TRÊVE DES CONFISEURS, SOLSTICE D'HIVER, MAUVAIS TEMPS... TOUT, EN DÉCEMBRE, NOUS INCITE À NOUS RÉFUGIER DANS LES SALLES DE CINÉMA. SEULEMENT ATTENTION! CERTAINS FILMS SONT PAREILS AUX PAQUETS-CADEAUX SOUS LE SAPIN: L'EMBALLAGE NE PRÉSAGE EN RIEN DE LA QUALITÉ DU CONTENU... VINCENT RAYMOND

Quel est l'autre film que vous avez prévu d'aller voir au cinéma en décembre ? Car, cette année, il sera difficile de faire l'impasse sur Star Wars Épisode VII : Le Réveil de la Force (16/12) de JJ Abrams. Il constitue un passage (presque) obligé pour les spectateurs : si l'on ôte les aficionados de la saga, les fans de Abrams, ceux qui ne voudront manquer un phénomène de société et les accompagnateurs, il ne reste plus grand monde. Et comme la France le sortira deux jours avant le reste du monde, nos salles accueilleront un public venu parfois de fort loin - enfin, pas de Tatooine, quand même. Heureusement, le mois compte 5 mercredis et donc une foule d'alternatives...

« FALLAIT PAS »

Qui n'a jamais remercié par politesse, en pestant intérieurement, l'auteur d'un présent déplacé – du style cravate à motifs hideux offerte à un militant du T-shirt ? Faut-il, au nom de l'esprit de Noël se montrer pareillement indulgent avec les réalisateurs qui nous gratifient, entre la dinde et la bûche, de films totalement dispensables? En toute bienveillance, l'on répond par la négative. Surtout après avoir vu le nouveau Lelouch, Un + une (09/12), désolante auto-caricature par le vétéran à la caméra virevoltante. Se félicitant de ne savoir faire que "des films de Lelouch" (c'est-à-

dire mettant en scène un homme et une femme succombant à une passion réciproque alors que rien ne laissait présager la naissance d'une idylle entre eux) l'auteur ici tente d'insuffler de l'exotisme à son scénario, à défaut d'originalité, en le tournant en Inde. Mais cette délocalisation est inopérante : elle semble avoir l'unique vocation d'offrir un cadre bariolé et folklorique aux interminables palabres d'Elsa Zylberstein et de Jean Dujardin, enchaînant les aphorismes philosophico-romantiques sous le ruissellement permanent du piano-bar de Francis Lai. On se demande qui, du compositeur en roue libre ou des comédiens se regardant jouer à faire de l'impro dirigée, est le plus gênant... Autre encombrant au pied du sapin, Le Goût des merveilles (16/12), ou la très pataude tentative d'Éric Besnard d'inclure un personnage atteint du syndrome d'Asperger dans une "belle histoire" en pays drômois. Une entreprise bien naïve, où l'idée de la synesthésie est mal exploitée, et la relation à nature le lien quasi-organique, même – réduite à un chromo surligné de musique. On est très loin du lyrisme mystique de Terrence Malick et même à bonne distance de *Rain Man* (1989) – qui demeure encore la moins pire évocation d'Asperger identifiée par le grand public.

«MERCI POUR LE CHOCOLAT» Terminons par les surprises qui

font plaisir : Nanni Moretti nous

offre avec *Mia Madre* (02/12) un triple portrait de femmes : celui d'une réalisatrice en plein marasme personnel et professionnel, dont la mère se meurt peu à peu, et dont la fille s'affranchit doucement. Porté par la grande Margherita Buy – étrangement peu connue en France, alors qu'elle figure parmi les plus récompensées des actrices italiennes – confrontée à un Turturro horripilant, ce film est tout autant une méditation mélancolique sur l'acceptation de l'inéluctable, qu'une réflexion sur la transmission, ponctué par les discrètes apparitions de Moretti (beaucoup trop présent sur l'affiche, eu égard à son rôle). Pas idéal pour se préparer à guincher avant le réveillon, mais parfait pour avoir envie d'embrasser toute sa parentèle, chien inclus. Restons sur les liens familiaux qui se retendent avec un film venant de nulle part (enfin, des États-Unis), Before I Disappear (02/12), version longue d'un court primé aux Oscars écrit, réalisé et interprété par Shawn Christensen, un talent à suivre. On y suit la nuit de galère d'un type dépressif forcé de remettre son suicide en cours à plus tard pour pouvoir s'occuper de sa nièce surdouée. Caustique et esthétique. Dans ce registre toujours très fécond des foyers en crise, Back Home (09/12), le nouveau Jonathan Trier (Oslo, 31 août) nous propose un kaléidoscope autour du fantôme d'une photographe de guerre campée par Isabelle Huppert, de son veuf (Gabriel Byrne) et de leurs enfants (Jesse Eisenberg, Devin Druid). Un résultat en demi-teinte. Mais beaucoup plus sage que Pauline s'arrache (23/12), curiosité documentaire hallucinante à la limite de l'impudeur (et du cinéma, d'ailleurs), tournée par Émilie Brisavoine sur sa demi-sœur, au sein d'une famille oscillant entre le baroque et le dysfonctionnel. Il n'est pas défendu de préférer le même jour un essai d'animation de Anca Damian, La Montagne magique, ou le destin extraordinaire d'Adam Jacek Winker, militant polonais devenu compagnon de route du commandant Massoud en Afghanistan. Une merveille graphique racontée par Miossec. Là, on peut parler d'un vrai beau cadeau...

Star Wars en v.o. au Méliès : du côté très obscur

— INSOLITE — Avec 16 432 soutiens en 1 mois, la pétition lancée par le Méliès de Saint-Étienne pour l'obtention d'une copie en v.o. de *Star Wars* a fait du bruit parmi le public, mais aussi dans la profession : les exploitants français d'art et essai, ayant à cœur de projeter un film appartenant à une série entrée dans la culture populaire et conçue par un auteur, s'en étant emparé. Résultat : la sortie du film n'est pas garantie, le film étant annoncé "sous réserve" sur le programme. Sur son site, le Méliès se

dit «actuellement "en guerre" contre Disney (...) [qui] refuse le film à toute salle classée Art et Essai.» VR

Erratum: dans le numéro précédent du Petit Bulletin, le n°41, à l'article *Exploitation cinématographique à Saint-Étienne*: où en est-on?, nous n'avons attribué que 6% de progression à la fréquentation du Méliès Saint-François, alors qu'elle est de 26%! Nos excuses aux intérescés.

Le Pont des Espions

— CRITIQUE — QUAND DEUX SUPER-PUISSANCES ARTISTIQUES DÉCIDENT DE S'ATTELER À UN PROJET CINÉMATOGRAPHIQUE COMMUN, COMMENT IMAGINER QUE LE RÉSULTAT PUISSE ÊTRE AUTRE CHOSE QU'UNE RÉUSSITE ? VR

Pas étonnant que l'accord ait été immédiat entre Spielberg et les Coen : les trois hommes partagent une même fascination pour cette Amérique des années 1950-1960 dans laquelle ils ont grandi. Et dont ils aiment à reconstituer minutieusement l'ambiance graphique et architecturale (Inside Llewyn Davis ou A Serious Man pour le tandem, Arrête-moi si tu peux pour Spielberg), magnifiant l'élégance d'un "monde perdu". Mais, loin d'entonner quelque complainte nostalgique que ce soit et d'idéaliser la terre de la croissance, de la prospérité, ils s'intéressent aux coulisses du rêve. Derrière le Technicolor affleure le contexte anxiogène de la Guerre froide ; une psychose d'État initiée par McCarthy et ses affidés savamment entretenue dans les années qui suivirent. Face au "Colosse aux pieds d'argile" soviétique, les États-Unis sont eux aussi un titan dont les genoux fragiles font des castagnettes : l'équilibre de la terreur est réciproque. *Le Pont des Espions* rend compte de cette paranoïa ordinaire et absurde, où la peur du Rouge a été tellement intériorisée par la population, qu'il devient impossible à un avocat d'effectuer son travail sans subir réprobation, intimidations, menaces physiques. Où l'acceptation du risque nucléaire en tant que menace latente est totale. Voilà sur quelle trame le trio, augmenté du dramaturge Matt Charman au scénario, a tissé son motif.

DRÔLES DE COCOS

L'enjeu du film n'est pas tant de raconter la capture de l'espion soviétique Rudolf Abel, que défend l'avocat Donovan, jusqu'à son échange contre un agent occidental sur un pont – le titre-spoiler l'affirme déjà.



Mais de démontrer que la démocratie étasunienne s'est testée dans sa capacité à juger le plus "intelligemment" possible un agent étranger convaincu d'espionnage sur son sol, et qu'elle a donné naissance à une nouvelle diplomatie, plus efficace (car roublarde) lorsque les voies officielles ont abouti à un cul-de-sac. Cela, grâce à l'intégrité professionnelle de Donovan devenu paradoxalement protecteur de l'État au nom de la Loi... en défendant son client des assauts du FBI! Si Tom Hanks, à la fois hâbleur et engoncé, figure joliment ce juriste coutumier des procédures d'assurances, et habitué à trouver la faille et à penser de travers pour faire valoir le bon droit, c'est en définitive le réalisateur qui parvient, encore et toujours, à épater dans une séquence en apparence toute simple bouclant son film. Sans un mot, elle constitue une merveille de subtilité et d'écriture cinématographique. Son apogée silencieuse ; son apothéose muette...

→ Le Pont des Espions de Steven Spielberg (EU, 2h12) Avec Tom Hanks, Mark Rylance, Scott Shepherd...C: © 2015 Twentieth Century Fox

Le Grand Jeu

- CRITIQUE - TROP RARES, LES INCURSIONS DU CINÉMA FRANÇAIS DANS LES SPHÈRES DU POUVOIR ET LES COULISSES DE L'APPAREIL D'ÉTAT DONNENT POURTANT LIEU À DES FILMS AUSSI PALPITANTS QUE RÉUSSIS. EN VOICI UN DE PLUS -UNE PREMIÈRE ŒUVRE, DE SURCROÎT. VR

Grands commis de l'État retrouvés "suicidés", sombres rivalités gouvernementales, macro-stratégie politique et influences occultes... Les salons dorés et les couloirs feutrés des palais où siège l'exécutif fourmillent d'anecdotes propices à alimenter des thrillers rivalisant avec les meilleurs polars. Parce qu'elles touchent de près au cœur sacré de notre monarchie républicaine, ces histoires ont la saveur fascinante de l'interdit, et nous placent dans la situation d'enfants pénétrant à leur insu dans la chambre des parents. Lorsque l'histoire se révèle documentée, c'est comme un flash de réalité augmentée qui nous submerge, prolongé par cette illusion folle d'avoir compris voire partagé! - le destin des



puissants. Comme le chef-d'œuvre de Pierre Schoeller *L'Exercice de l'État* (2011), ou dans une moindre mesure *Quai d'Orsay* (2013) de Tavernier, *Président* (2005) de Delplanque et *Une affaire d'État* de Valette (2008), *Le Grand Jeu* révèle petites intrigues comme grandes manœuvres. Et dispose, pour servir son matériau remarquable, d'interprètes d'exception: Dussollier jouant le matois marionnettiste des coulisses, Poupaud dans le rôle du candide précipité dans la nasse.

CINÉ CYNISME

Leur relation trouble, quasi pèrefils, initiateur-initié, débute par une entreprise de séduction appuyée (formidable échange d'ouverture), menée par cet homme de l'ombre lors d'une rencontre en apparence fortuite. En réalité, elle a été ourdie par ce dernier : on apprendra grâce à lui que gouverner, ce n'est pas prévoir, mais plutôt savoir abolir le hasard afin d'être maître de toutes les

initiatives. Et comment un fait d'actualité, authentique ou fabriqué (ici, inspiré de l'Affaire de Tarnac), peut selon la manière dont on l'instrumentalise, affermir ou déstabiliser les forces aux affaires. Pion halluciné découvrant l'échiquier cynique sur lequel on l'a posé, le personnage d'écrivaillon joué par Poupaud tente tardivement de s'en échapper, alors que la partie a été lancée. Sa naïveté désabusée a quelque chose de touchant, rappelant ces antihéros souvent campés par Amalric, revenus d'une idéologie trotskogauchiste pour vivre dans un cendrier. Malgré son caractère velléitaire, il a pour lui une sincérité dévorante le rendant incompatible avec le monde hypocrite des dominants. C'est (peut-être) ce qui pourra le sauver de la forfaiture...

→ Le Grand Jeu de Nicolas Pariser (Fr, 1h39) Avec Melvil Poupaud, André Dussollier, Clémence Poésy... (sortie le 16/12)



de costards review !

BERNARD

MABILLE DE LA TÊTE AUX PIEDS

OFFREZ UN SPECTACLE ARACHNÉE POUR NOËL



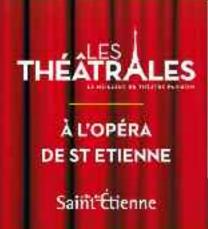
VENDREDI 04 MARS - 20H30 DIMANCHE 20 MARS - 16H SALLE JEANNE D'ARC ZÉNITH



DANSES & CHANTS
DE SAINT PÉTERSBOURG

MERCREDI 13 AVRIL-20H
ZÉNITH













INFOS & VENTE: 04 73 62 79 00 - WWW.ARACHNEE-CONCERTS.COM - FACEBOOK ARACHNÉE CONCERTS



A COMEDIE SHINT-ETTENNE **POUR NOËL OFFREZ DES CARTES** COMÉDIE! 3 spectacles pour 30 € au lieu de 51 € offre sturise à conditions valuable usqu'au 18 décembre 2015 - Illians et du 1º au 74 décembre 2015 un mais - Lone some bileter: 0477251616

EXPOSITIONS

Retour vers le futur

– CRITIQUE – SOUS LE COMMISSARIAT DE L'ETHNOGRAPHE NICOLAS NOVA, LA CITÉ DU DESIGN PRÉSENTE UNE EXPOSITION PLUTÔT DIVERTISSANTE ENTRE DESIGN, NOUVELLES TECHNOLOGIES ET CINÉMA DE SCIENCE-FICTION. NIKO RODAMEL

On les aperçoit depuis toujours au ciné ou dans le monde de la BD, on les croise bien entendu dans la littérature, mais l'ère du tout-numérique semble accélérer les choses : beaucoup de ces joujoux électroniques qui semblaient sortis tout droit de l'imagination de quelques scénaristes farfelus ou dessinateurs visionnaires sont déjà là, ils sont même presque partout et envahissent peu à peu notre quotidien, l'air de rien. L'exposition *Culture Interface : Numérique* et Science-fiction nous rappelle que, bien au-delà des gadgets quelque peu mécanico-basiques d'un James Bond, nombreuses sont les œuvres cinématographiques à avoir placé au centre de leurs intrigues des interfaces révolutionnaires, de Minority Report à Star Trek en passant par Avatar, Iron Man, Terminator, Her, 2001 Odyssée de l'espace ou encore Matrix. Nicolas Nova, commissaire de l'exposition, axe justement ses recherches personnelles sur les pratiques et les usages actuels des technologies numériques, mais également sur les changements à venir. L'expo qu'il a imaginée à la Cité du design est ainsi dédiée aux liens qu'entretiennent mutuellement le design numérique et la science-fiction, un programme qui se décline en huit grandes thématiques : visiocasques, neurocasques, interfaces gestuelles, interfaces vocales, montres intelligentes, surfaces interactives, réalité augmentée et enfin singularités.

TECHNOLOGEEK

Pour chacun des ses archétypes, de nombreux extraits de films illustrent des objets fictifs imaginés lors des dernières décennies, que les designers questionnent à nouveau avec des créations récentes, laissant comprendre que certaines technologies en voque actuellement ont toutes une histoire derrière elle. Les visiteurs retrouveront des objets technologiques qui



La fameuse montre-calculatrice Casio © Casio

font partie de notre quotidien ou qui n'ont pas encore vu le jour. Éric Bourbon et Noémie Bonnet-Saint-Georges, scénographes de la Cité du design, ont concocté une scénographie qui entraîne le spectateur dans un cheminement aléatoire parmi les écrans suspendus, les objets en vitrines ou les dessins techniques de brevets, organisés en huit modules correspondant aux grandes thématiques abordées. En complément, un espace démo récréatif permet de tester grandeur nature des interfaces numériques. Une exposition qui donne à voir, à écouter, à lire, à réfléchir et même à expérimenter.

→ Culture Interface : Numérique et Sciencefiction, jusqu'au 14 août 2016, Cité du design

SITE LE CORBUSIER DE FIRMINY Firminy Vert, Firminy (04 77 61 08 72)

VIS. DE L'UNITÉ D'HABITATION

ET DE L'ÉGLISE LE CORBUSIER

école maternelle, toit terrasse, jeux de

Visite du concept de ville verticale de Le Corbusier, l'appartement témoin meublé,

lumière de l'église...

• Visiter l'unité d'habitation de Firminy

érigée par le Suisse Charles-Edouard

Jeanneret (ou Le Corbusier) est une expérience unique afin de découvrir la

science et l'art de cet homme qui a bousculé l'architecture et l'urbanisme au XX^e siècle.

Jusqu'au 31 déc 15. Mer et sam à 14h30

(sf 01/01, 01/05 et 25/12), gratuit pour les - de 8 ans, vis. pendant les vac. scol. du lun au sam à 10h15 ; 8€/9,50€

Découverte du concept de ville verticale de Le Corbusier, constr. entre 1965 et 1967. Au

VIS. GUIDÉES DE L'UNITÉ D'HAB.

prog. : appt témoin, école maternelle, ... Jusqu'au 31 déc, sam à 10h30, pendan vac. scol. vis. gui. du lun au sam à 14h30 ; 7,50€/8,50€

VIS. GUIDÉES DE LA MAISON DE LA CULTURE LE CORBUSIER

Son histoire, son arch. et son mobilier dessiné par P. Guariche. Ouverture de la totalité du bâtiment

Jusqu'au 31 déc, Les dim à 14h30, gratuit pour les - de 8 ans ; 6,50€/7,50€

Avec un médiateur culturel, découv. des diff. symboles cachés dans l'archi. Le Corbusier

Jusqu'au 31 déc, Les dim à 10h30, gratuit pour les - de 8 ans ; 6,50€/7,50€

Tom Castinel, KVM - Ju Hyun Lee et Ludovic

Burel, Thomas Malenfant et Octave Rimbert

ames, David Blasco,

Artistes : Laura Ben Haïba, Grégoire Bergeret et Thomas Jeames, David B

VIS. GUIDÉES DE L'ÉGLISE

LE CORBUSIER + EXPO

LOCAL LINE 18

Jusqu'au 4 janv 16

VIS. GUID. EXPOS MAMC

Vis. guid. des expos Jusqu'au 31 déc, sam, dim et jrs fér. (sf 14/07, 15/08, 01/11 et 25/12) 14h30 et 16h. 2e dim du mois 14h30 + vac. scol. : lun à ven : 14 h 30, sam et dim : 14 h 30 et 16 h + 2e dimanche du mois : 14 h 30 ; 5€/7€

GIOVANNI ANSELMO

Jusqu'au 3 janv 16, 10h/18h, gratuit - 15 ans ; 4,50€/5,50€

FONDATION, VOLUME!

«Passages» Jusqu'au 3 janv 16, 10h/18h, gratuit - 15 ans ; 4,50€/5,50€

BAE BIEN-U

«Dans le paysage», expo photos Jusqu'au 3 janv 16, Tlj sf mar 10h/18h ; 4,50€/5,50€

NINA KOVACHEVA «The marriage of Heaven and Hell», dessins Jusqu'au 3 janv 16, Tlj sf mar 10h/18h;

4,50€/5,50€

PIERRE SEINTURIER «I want to believe», peintures, diorama, gravures, etc Jusqu'au 21 fév 16, Tlj (sf mar) de 10h à 18h ; 4,50€/5,50€ ♣ article ci-contre

LA SERRE ard. Saint-Étienne (04 77 48 76 29)

- FLORENCE BRUYAS + CÉLINE CADAUREILLE
- + DELPHINE GIGOUX MARTIN
- + MARIE SIRGU

Jusqu'au 12 déc, Jeu à sam 14h/18h ;

MUSÉE DU CHAPEAU

(04 77 94 23 29)

DANIEL ULMER

«Portraits choisis», photos Jusqu'au 7 fév 16, Tlj 14h/18h (fermé lundi) et dimanche et jours fériés 14h30 - 18h30

MUSÉE DU VIEUX SAINT-ETIENNE -HÔTEL DE VILLENEUVE

ne (04 77 25 74 32) QUAND SANT-ETIÈVE PARLAIT

FRANCOPROVENÇAL... SURVOL DE 5 SIÈCLES DE LITTÉRATURE EN PARLER FORÉZIEN Une (re)lecture de notre patrimoine

linguistique oublié à travers des écrits, des gazettes, des dictionnaires de gaga, ...
Jusqu'au 5 déc, mar à sam 14h30/18h (sf jours fériés) ; entrée libre

EXPO. PERMANENTE : ÉVOLUTION DE LA VILLE DE SAINT-ÉTIENNE, DES ORIGINES

À NOS JOURS Jusqu'au 31 déc 15 ; 2€/3€

COLLECTION PERMANENTE

Poussez la porte de l'Hôtel XVIIe Jullien-Chomat de Villeneuve et découvrez, sous les plafonds à la fougère, l'histoire de la 1º ville industrielle de France Jusqu'au 31 déc 15, du mar au sam de 14h30 à 18h ; 2€/3€

CITÉ DU DESIGN 3 rue Javelin Pagnon, Saint-Étienne (04 77 49 74 70)

VIS. GUIDÉES DES EXPOS

Sam 5 et dim 6 déc sam et dim 15h Sam 12 et dim 13 déc sam et dim 15h Sam 19 et dim 20 déc sam et dim 15h Sam 26 et dim 27 déc sam et dim 15h

CULTURE INTERFACE, NUMÉRIQUE

ET SCIENCE-FICTION Commissariat : Nicolas Nova Jusqu'au 19 juil 16, mar à dim 10h/18h, vis. guid. chaque sam et dim à 15h ; 4€/5€ **+** article ci-dessus

MIRAGES

Av. 11 designers, art., archit. CITÉ DU DESIGN 3 rue Javelin Pagnon, Saint-Étienne (04 77 49 74 70) Jusqu'au 27 mars 16, 11h/18h, gratuit - 12 ans, vis. guid. chaque sam et dim à 15h ; 4€/5€

MUSÉE DE CHARLIEU

AUTREMENT TEXTILE

É. L'Haridon, F. Micoud, C. Noury, F. Petit, M. Schildge, comm. Y. Sabourin Jusqu'au 31 déc, 14h/18h sf lundi; 4,50€

MUSÉE DES TRANSPORTS URBAINS

EXPOSITION PERMANENTE

1200 m² d'expos sur les transports urbains Jusqu'au 31 déc mer 14h/17h · 1 50€/3€

MUSÉE DES VERTS

Stade Geoffroy Guichard - 14 rue Paul & Pierre Guichard, Saint-Étienne (04 77 92 31 80)

LE PÈRE NOËL

AU MUSÉE DES VERTS Mer 23 déc dès 14h30, tarif compris dans l'entrée au Musée

SUR LES TRACES DE PANTÉO

Visite guidée en famille Mar 29 déc à 14h30 ; 7€

MUSÉE DES VERTS

Voyage dans la légende du club stéphanois l'ASSE, premier musée français consacré à un club de football

un club de lootball Jusqu'au 31 déc 15, mar, mer, sam, dim de 10h à 12h et 14h à 18h, et jeu, ven de 14h à 18h : de 5€ à 7€

MUSÉES

PUITS COURIOT PARC-MUSÉE DE LA MINE

COURIOT, UN AN DÉJÀ!

Sam 5 déc dès 16h ; entrée libre **VISITE PERMANENTE:** PUITS COURIOT -PARC/MUSÉE DE LA MINE

Univers mystérieux de cette mine qui a fondé la richesse industrielle de Saint-Étienne en tant que principal siège d'extraction PUITS COURIOT PARC-MUSÉE DE LA MINE

77 43 83 23) 7743832)
Jusqu'au 31 déc 15, Tlj (sf lun matin) de 9h à 12h30 et de 14h à 18h, en juillet et août tlj (sf lun matin) de 9h à 12h30 et de 14h à 18h30; dernier départ vis. guid. 1h15 avant la fermeture ; de 3€ à 6,40€

FÉLIX THIOLLIER, LA MINE, LE MONDE

LE MONDE
Photos du "pays noir" à la fin du 19º siècle
Jusqu'au 31 mars 16, Tous les jours sf le lun
matin et les 1/01, 1/05, 14/07, 15/08,
01/11 et 25/12, de 9h/12h30 et 14h/18h de
septembre à juin et 9h30/12h30 et
14h/18h30 de juillet à août. ; de 4,50€ à
6.40€

LA MAISON DU PASSEMENTIER (04 77 95 09 82)

ÉTOFFES DE CONTES Costumes de ballets, de pièces de théâtres,

d'opéras 1e/3e/5e dim 14h/18h (sur RDV les autres

MUSÉES DES CIVILISATIONS

(04 77 52 03 11

ANNABEL KLEIN

«Désordres», des Jusqu'au 31 déc Jusqu'au 31 déc, Tlj 14h/18h, sf mar ; 2,50€/4€

MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE

BÉNÉFICES DE GUERRE,

GUÈRE DE BÉNÉFICES ? 14-18 Approche éco. et sociale de la 1e Guerre Mondiale dans la région stéphanoise • En montrant à travers plus de 200 objets comment l'industrie stéphano

a contribué à l'effort de guerre, cette exposition propose un questionnement profond sur les bénéfices tant économigues que sociaux et culturels engendrés en cette période de troubles mondiaux.

Jusqu'au 15 mars 16, Tlj sf mar 10h/18h; fermé 01/11, 25/12 et 01/01; 4,10€/5,20€

VIS, GUI. DE «BÉNÉFICES DE GUERRE, GUÈRE DE BÉNÉFICES ? 14-18»

Mer 2 déc à 14h30 ; Sam 5 déc à 16h ; Mer 9 déc à 14h30 ; Sam 12 déc à 16h ; Mer 16 déc à 14h30 ; Sam 19 déc à 16h ; Dim 20 déc à 16h ; Mer 23 déc à 14h30 ; Sam 26 déc à 16h ; Dim 27 déc à 16h ; Mer 30 déc à 14h30 ; 4,70€/6,40€

VIS. GUIDÉES: TROIS COLLECTIONS Armes, Cycles, Textile, Arts décoratifs

Patrimoine industriel et commercial stéphanois Sam 5 déc 14h30 et 16h ; 4,70€/6,40€ Dim 6 déc 14h30 et 16h ; 4,70€/6,40€

COLLECTION PERMANENTE:

CYCLES L'histojre du cycle est indissociable de Saint-Étienne, où a été inventée la première bicyclette publique française en 1886 Jusqu'au 31 déc 15, tlj de 10h à 18h sf mar; 4,10€/5,20€

COLLECTION PERMANENTE : CYCLES GUIDÉS

Visite guidée de la collection Sam 12 déc à 16h ; 4,70€/6,40€

COLLECTION PERMANENTE:

Saint-Étienne, capitale du ruban • Une collection permanente riche et passionnante au même titre que pour les cycles ou les armes, constituant le patrimoine industriel stéphanois par excellence.

Jusqu'au 31 déc 15, tlj de 10h à 18h sf mar ; 4,10€/5,20€ **COLLECTION PERMANENTE:**

Visite guidée de la collection Sam 19 déc à 16h ; 4,70€/6,40€

RUBANS GUIDÉS

COLLECTION PERMANENTE: ARMES Armes de chasse allant du Moyen Âge

jusqu'à aujourd'hui, savoir-faire artisanal et manufacturier stéphanois Jusqu'au 31 déc 15, tlj de 10h à 18h sf mar; 4,10€/5,20€

COLLECTION PERMANENTE : ARMES GUIDÉES

Visite guidée de la collection Sam 26 déc à 16h ; 4,70€/6,40€

MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN DE SAINT-ÉTIENNE MÉTROPOLE Canad Mary Saint-Priest-en-Jarez (04 77 79 52 41) ARTE POVERA (PARTIE 1)

Jusqu'au 27 déc, Tlj sf mar 10h/18h ; de 4,50€ à 7€

AUTOUR DU FONDS ROBELIN Œuvres de la coll. des années 1960-1970

du musée Jusqu'au 27 déc, Tlj sf mar 10h/18h ; de 4.50€ à 7€

COUP D'ŒIL EXPO

CROIRE EN SON IMAGINATION



Depuis six ans, le Musée d'art moderne et contemporain propose, via le prix annuel décerné par son club de partenaires, à un jeune artiste des arts graphiques, vivant en France, d'exposer quelques œuvres, puis en acquiert une, à l'issue de ce temps d'accrochage. Après Agathe Pitié en 2014, c'est Pierre Seinturier qui s'y colle . Avec un parcours énigmatique au cœur du musée ou l'on plonge successivement entre les peintures, un diorama, des dessins ou encore des gravures, l'exposition proposée par Seinturier est un jeu de piste très complet, tel un cabinet de curiosités édifié par un talent émergent ayant déjà de l'expérience. Une exploration construite autour de

quatre séquences distinctes mais cohérentes. Inspiré autant par la littérature que par l'architecture ou la musique (beaucoup de titres de ses œuvres sont des références à des chansons), le diplômé des Arts Déco s'amuse à nous prendre par la main et nous invite à fureter entre les dolomites ou à nous pencher sur des pastels sombres très cinématographiques. On retrouve du Hopper ou du Modiano, on plonge dans cette collection d'œuvres travaillant sur les couleurs, la lumière et la matière. «Chaque visiteur est le propre réalisateur de son propre film», explique l'artiste qui continue en expliquant que «ce que nous ne savons pas, nous l'imaginons.» Et c'est bien là la force de cette exposition où les œuvres touchent, intriguent. On imagine avec plaisir et délectation. NB

Pierre Seinturier, «I want to believe», jusqu'au 21 février 2016, au MAMC de Saint-Étienne Métropole

40 ANS APRÈS, RETOUR SUR L'ÉPOPÉE DES VERTS.

Jusqu'au 15 mai 16, Mar, mer et san 10h/12h et 14h/18h, jeu, ven et dim 14h/18h ; 5€/7€

GALERIES

RÉGINE MONDON

ARTOTHÈQUE LE LAC (EX-IDÉOGRAF) 62 bis rue Henri Déchaud, Saint-Étienne (06 20 51 81 00) Jusqu'au 5 déc, 1er et dernier samedi du mois 14h/18h. Ouv. additionnelle sur RDV. ; entrée libre

FLUX LIBRE

19 artistes : photographes, peintres
CENTRE-VILLE DE SAINT-JUST-SAINT-RAMBERT Du 4 au 6 déc, ven à 18h, sam dès 10h30, dim 10h30/18h; entrée libre

HERVÉ PRIOU

«Tableaux d'une exposition» LES LIMBES - ESPACE ARTS PLASTIQUES 7 rue Henri Barbusse, Saint-Étienne (06 89 68 66 58) Jusqu'au 10 déc, Mer 17h30/19h30, jeu 16h/19h, ven 16h/19h et sam 15h/18h; vern. 19/11 à 18h30 ; entrée libre

MIREILLE LESCOUET + ATELIER PHOTO DE SAINT-PRIEST-EN-JAREZ

«Nos âges, nos vies», sculptures et photos LA VITRINE 19 rue de La République, La Talaudière (04 77 53 49 93)

Jusqu'au 12 déc, mar, ven, sam 09h00 -12h00 + ven : 15h00-19h00 ; entrée libre

SOYA LE GATO, EDITH LAKE & MADAME LAPIN

«Animus Ouragan - Des monstres Dieux» • Lancement d'un nouveau lieu d'exposition avec une exposition graphique étonnante!

e de la Mulatière. Saint-Étienn Jusqu'au 13 déc, vern. le 13/11 à 19h et cloture le 13/12 à 18h ; entrée libre

PAUL BAYOUD

«Projections»
LES LIMBES - ESPACE ARTS PLASTIQUES Du 15 au 18 déc, Tous les soirs dès 18h30 ; entrée libre

EMANUELA MELONI

«Terramala - Les derniers mineurs de Sardaigne» photographies GALERIE NOIR & BLANC 15 rue Brossard, Saint-Étienne (06 27 52 42 15) Jusqu'au 19 déc, mer, jeu et ven 13h/19h ;

YVES ROSIER + ELISABETH DUMAS + NICOLE CROZET-FOURNEYRON

Dessins, peintures, modelages, bijoux, etc ATELIER DE LA CRÉATION 4 bis, rue du 4 septembre, Saint-Étienne (04 77 32 62 69) Ven 18 et sam 19 déc ven et sam 10h/18h; entrée libre

JEAN-MARC DEL DUCA

«Les méandres de l'absolu» GALERIE MINES D'ART AKT • Saint-Étienne (04 77 33 00 04) Jusqu'au 28 déc ; entrée libre

VERSUS

Exposition collectiv L'ATELIER DU COIN

11 rue Roger Salengro, Saint-Étienne (04 77 41 20 09) Jusqu'au 31 déc, mar à sam 13h/19h, vern. 13/11 à 18h30 avec perf. de la Cie Zangmo ; entrée libre

LOUISA HAMANI

+ JACQUELINE WINTZER + BONA LUKALAMO

«Vos cadeaux au pied du banhah» GALERIE REVES D'AFRIQUE 29 rue Paul Bert, Saint-Étienne (04 77 06 55 87) Jusqu'au 2 janv 16, mer et jeu 15h/18h, ven 15h/19h, sam 14h/19h; vernissage sam 28/11 à 18h ; entrée libre

LES DALO

Céramiques contemporaines

MG GALERIE S Victor Hugo, Saint-Étienne Du 4 déc au 2 janv 16, lun à ven 14h/19h, sam 9h/19h; vern. 3/12 dès 18h ; entrée

PIERRE BURAGI IO

GALERIE BERNARD CEYSSON 8 rue des Creuses, Saint-Étienne (04 77 33 28 93) Jusqu'au 8 janv 16, Mer à sam 14h/18h ;

CINDY NGUYEN VAN THAN + PIERRE CUGNET

«Langages métissés», peintures sur toile et

LA VITRINE ue de La République, La Talaudière (04 77 53 49 93) Du 15 déc au 16 janv 16, mar, ven et sam 9h/12h + ven 15h/19h ; entrée libre

SABIEN WITTEMAN

GALERIE RIVE DROITE 27 rue de la république, Saint-Étienne (06 77 53 99 60) Jusqu'au 16 janv 16, mar à sam 14h/19h et mer 12h/20h, vern. le 14/11 à 14h ; entrée

CENTRES D'ART

SALIHA RICHE

Sable, huile, acrylique NOUVEAU THÉÂTRE BEAULIEU (NTB) 28 boulevard de la Palle, Saint-Étienne (04 77 46 31 Jusqu'au 4 déc, vern. 12/11 à 18h30 ; entrée libre

LAURENT KARAGUEUZIAN

CHÂTEAU DE SAINT-VICTOR

Le Bourg, Saint-Victor-sur-Loire (04 77 90 63 43) Jusqu'au 6 déc, Lun à ven 9h/12h et 14h/18h, sam et dim 14h30/17h30 Vern. 27/11 à 18h30 ; entrée libre r-sur-Loire (04 77 90 63 43)

VISITES GUIDÉES EN I SE

Avec D. Davier CITÉ DU DESIGN Sam 19 déc à 15h / vis. traduite pour tous .

4€/5€ ATELIER EN FAMILLE «ON/OFF»

CITÉ DU DESIGN 3 rue Javelin Pagnon, Saint-Étienne (04 77 49 Mer 23 déc à 14h30, dès 10 ans Mer 30 déc à 14h30, dès 10 ans

GUY MAHIEUX

Huile, encres NOUVEAU THÉÂTRE BEAULIEU (NTB) 28 boulevard de la Palle, Saint-Etienne (04 77 46 3 Du 4 déc au 4 janv 16, vern. 10/12 à 18h30 ; entrée libre

GEORGES MAGAND

NOUVEAU THÉÂTRE BEAULIEU (NTB) 28 boulevard de la Palle, Saint-Étienne (04 77 46 31 Du 4 au 29 janv, vern. 7/01 à 18h30 ;

BIBLIOTHÈQUES

AU CŒUR DE L'AFRIQUE NOIRE

MÉDIATHÈQUE DE VILLARS Du 8 au 19 déc ; entrée libre

AUTRES LIEUX

THTF

Collage LE MUR Rue du Frère Maras, Saint-Étienne Ven 4 déc à 18h

ANNICK PICCHIO & GIORGIA VOLPE

«Correspondances, herbier pour jardi nomade» ESPACE CULTUREL LA BUIRE Jusqu'au 12 déc, mar 14h/18h30, mer 9h30/12h et 14h/18h30, jeu 9h30/12h, ven

14h/18h30 ; entrée libre **CONTES DE FAITS**

CCSTI LA ROTONDE 158 cours Fauriel, Saint-Étienne (04 77 42 02 78) Jusqu'au 17 déc

VÉRONIQUE ROUGY + JULIETTE MONTIER

Peinture, sculpt. en terre

THÉÂTRE DU PARC The Hark But Parc, Andrézieux-Bouthéon (04 77 36 26 00) Du 4 au 17 déc, mar/ven 13h30/18h, sam 10h/13h, vern. ven 4/12 à 18h30

PHILIPEE GRICINI

NOUVEL ESPACE CULTUREL (NEC) 9 rue Claudius Cottier, Saint-Priest-en-Jarez (04 77 74 41 81)

Jusqu'au 18 déc, lun au ven 8h30/16h30

ARNAUD RODAMEL + VÉRONIQUE

«Bobo-Dioulasso : je te raconte ma ville, je te raconte ma vie», photos, dessins, textes ESPACE INTERNATIONAL Arcades de l'Hôtel de ville, Saint-Étienne Jusqu'au 21 déc, lun au ven 9h/12h et

14h/16h30 ; entrée libre

GAELLE BOISSONNARD

«Chemins partagés» BRASSERIE DE LA LOIRE Chemin du Bréchet, Saint-Just-Saint-Rambert (04 77 52 17 45) Jusqu'au 30 déc, mer, ven et sam 15h/19h, prés. de ll'art. le 12/12 ; entrée libre

VEIT SCHMIDLEITNER

CENTRE-VILLE DE SAINT-ÉTIENNE Jusqu'au 31 déc, Tlj 14h/18h (fermé sam,

dim) : entrée libre «AUPRÈS DE MON ARBRE»

Trois peintres + dix-huit sculpteurs CHÂTEAU DE BOUTHÉON

Rue Mathieu de Bo (04 77 55 78 00) Jusqu'au 3 janv 16, tlj 14h/18h, vern. 2/10 à 18h ; 4,10€/5,90€

GRÉGORY BONNEFONT

& NIKO RODAMEL «Avant l'A45 ? Laissez parler les terres, une introspection territoriale»

ESPACE CULTUREL LA BUIRE Place Lanet, L'Horme (04 77 22 12 09)

Du 15 déc au 16 janv 16, mar 14h/18h30, mer 9h30/12h et 14h/18h30, jeu 9h30/12h, ven 14h/18h30 ; entrée libre

JUSTINE BRAX

«Regards»
CENTRE-VILLE DE MONTBRISON Jusqu'au 20 janv 16 ; entrée libre

MARYSE MOREL

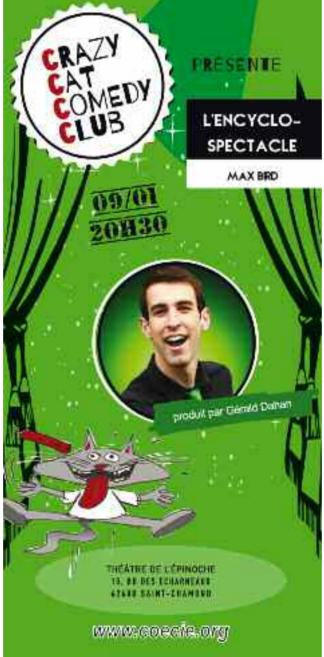
NOUVEL ESPACE CULTUREL (NEC) 9 rue Claudius Cottier, Saint-Priest-en-Jarez (04 77 74 41 81)

Du 4 au 22 janv, lun au ven 8h30/16h30

SAINT-ÉTIENNE COSMOPOLITAINE

«Des migrations dans la ville» ARCHIVES MUNICIPALES DE SAINT-ÉTIENNE Jusqu'au 1e juil 16, Lun 10h/17h30, mar à ven 8h45/17h30 ; entrée libre







UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE RÉGULIÈRE

www.mangerbouger.fr



ex : Nouvelle application Caisse d'Épargne à partager en famille. Conçue pour apprendre aux enfants de 6 à 9 ans à gérer leur budget et à faire des économies pour réaliser leurs projets.





THÉÂTRE - DANSE

Un goût d'enfance acidulé

ORANGER», TROUVE DANS L'ADAPTATION THÉÂTRALE DE LA COMPAGNIE ONDES DE CHOK UNE INTERPRÉTATION SENSIBLE ET ÉMOUVANTE, QUI ÉVOQUE AVEC FINESSE LES NOMBREUX THÈMES DE CE CLASSIQUE BRÉSILIEN. FLORENCE BARNOLA

Certaines œuvres, littéraires, cinématographiques, plastiques, marquent à jamais. Celles découvertes durant l'enfance gardent une aura particulière, leur statut ne supporte guère des adaptations ou remakes. Au rayon littérature jeunesse, un livre a fait pleurer plusieurs générations. Mon Bel Oranger de José Mauros Vasconcelos publié en 1968 a d'emblée connu un succès international. L'histoire demeure poignante au fil des décennies, les enfants devenus parents la donnent à lire à leurs progénitures qui eux-mêmes la feront découvrir à leurs petits... Ainsi naissent des légendes. Pour autant la fable s'avère simple : Au Brésil, un petit garçon vit au milieu d'une famille nombreuse pauvre où certains membres le battent. Le jeune enfant doté d'une grande intelligence, n'est pas le dernier à commettre des bêtises. Il a pour ami un oranger à qui il se confie et qui lui parle en retour... Les dernières pages se révèlent tristes et pleines d'espoir mêlé. L'auteur raconte en partie son histoire qu'il transcende en roman initiatique, de nombreux thèmes liés au passage de l'enfance au monde adulte sont suggérés.

UNE ADAPTATION THÉÂTRALE QUI RESTE FIDÈLE À LA POÉSIE DU ROMAN

En 2014, trois membres de la compagnie Ondes de Chok choisissent ce texte pour l'adapter sur la scène du Chok Théâtre. **Abdenour Mazari** joue le personnage central de ce classique, Marko Nicolic le met en scène et Stéphane Montmailler signe la scénographie. «Ce texte nous a tous marqués quand nous étions petits. Nous avions vraiment envie de le monter,



cela nous paraissait évident.» Le livre mêle le rêve, l'imaginaire et la réalité, mettant en scène un nombre conséquent de personnages autour de la figure centrale du garçonnet de 5 ans. «Nous avons pris le parti de monter le texte avec un seul comédien, Abdenour, qui a 44 ans.» La pièce démarre avec l'auteur qui revient sur le lieu de son enfance. Sur ce terrain vague, les souvenirs ressurgissent, José redevient le petit Zézé. «Nous avons essayé de garder un maximum la poésie du texte. Des passages ont été coupés mais pas un mot n'a été changé. Nous avons beaucoup dialogué par rapport aux descriptions. Le gamin évolue au milieu d'un monde d'objets. Tout est figuré à l'extrême.» La scénographie joue un rôle majeur, des lattes de bois révèlent l'oranger, des personnages naissent d'objets... L'équipe d'Ondes de Chok réussit à traduire le message essentiel du roman, le rêve et l'imaginaire ont le pouvoir de transformer la

→ Mon Bel Oranger, au Chok Théâtre le 8 décembre à 15 H 30, les 10 et 11 décembre à 20H30

THÉÂTRE

THÉÂTRE DU PUY-EN-VELAY

LES MISÉRABLES

D'après V. Hugo, par le théâtre du Kronope, ms. G. Simon, adapt. C. Craviatto, av. L. Beauché, F. Prospéro, ... Jeu 3 déc à 19h30 ; de 10€ à 20€

HORS-SERVICE
De S. Meyniac, ms. A. Jugnot, av. S. Plaza,

Mar 15 déc à 19h30 ; de 10€ à 35€

NOUVEAU THÉÂTRE BEAULIEU

(NTB) 28 boulevard de la Palle, Saint-Étienne (04 77 46 31 66) **JACQUES LE FATALISTE**

D'après Diderot, ms G. Droulez, adapt. Y. Lebeau, avec G. Droulez et F. Tantot Jeu 3 déc à 20h30 : 7€

THÉÂTRE MUNICIPAL DE ROANNE

QUI ES-TU FRITZ HABER?

Par la Cie des Larrons, ms X. Lemaire av I. Andréani et X. Lemaire Jeu 3 déc à 20h ; 16€/25€

L'ÉCHAPPÉ 17 avenue Charles de Gaulle, Sorbiers (04 77 01 11 42)

Par l'équipe Rozer, théâtre mus. dès 10 ans Ven 4 déc à 20h ; 6€/9,50€/13€

LA COMÉDIE DE SAINT-ETIENNE 7 avenue Emile Loubet, Saint-Étienne (04 77 25 14 14)

CATHERINE ET CHRISTIAN (FIN DE PARTIE)

Txt collectif, ms. Julie Deliquet, av. J. André, G. Anglade, E. Charon... Du 2 au 4 déc, à 20h, + renc. le jeu 3 ; de 5€ à 21€

UN BEAU TÉNÉBREUX

D'après le roman de Julien Gracq, ms Matthieu Cruciani, av. S. Andoura, C. Bonnet, Émilie Capliez... Du 5 au 9 janv, à 20h sf sam 9 à 17h, + renc. mer 6 ; de 5€ à 21€

CENTRE CULTUREL DE LA RICAMARIE Salle Louis Daquin -(04 77 80 30 59)

ROUGE

Txt E. Darley, ms M. Barthès et V. Steyaert av. F. Chiressi, H. Chabalier, C. Ligneau... Ven 4 déc à 20h30 ; 11€/13€

Jeu 3 et ven 4 déc à 20h ;

THÉÂTRE DU PARC

LE FAISEUR D'après H. de Balzac, ms R. Renucci, av. J. d'Aleazzo, T. Bettahar, J. Brouaye.

10.50€/16€/19€

CHÂTEAU DU ROZIER

AUX PREMIÈRES LOGES

Maud Eleftérakis, Agathe Géry et Alexandre Sam 5 déc à 20h30 ; 13€/15€

SALLE ANDRÉ PINATEL

ÉLOIGNEZ-VOUS DU QUAI

Par la Cie La Tarlatane, ms G. Chovet et R. Bianchi, avec R. Bianchi Ven 4 et sam 5 déc ven et sam à 20h30 ;

TRAVELLING THÉÂTRE LE VERSO 61 rue de la Richelandière, Saint-Étienne (04 77 47 01 3

LES IMMOBILES

De Guillaume Cayet, par la Cie Le désordre des choses Du 3 au 6 déc, Les 3 & 4 à 20h30 et le 6 à 16h30

OPÉRA DE SAINT-ETIENNE

À TORT OU À RAISON

De R. Harwood, ms G. Werler, av. M. Bouquet, F. Lombrail, ... Mer 9 déc à 20h ; de 25€ à 55€

THÉÂTRE DE LA GRILLE VERTE 2 rue Alfred Colomber - Quartier Tardy, Saint-Étienne

THÉÂTRE DE FRACE ET DE FOIRE : L'AMOUR MÉDECIN DE MOLIÈRE ET LA TÊTE NOIRE DE LESAGE

Par le Théâtre des 400 coups Ven 11 déc à 20h30 ; 8€

ESPACE CULTUREL LA BUIRE

ENTRECHATS

Par le Chok Théâtre, txt P. Vrebos, ms A. Besset, avec J. Carle et L. Devanneaux Sam 12 déc à 20h30 : de 5€ à 25€

RECONNAISSANCES Cie de la Commune, ms B. Bompas av.

Ven 18 déc à 20h30 : de 5€ à 25€

CAFÉ-THÉATRE DE SAINT-ÉTIENNE

MATCH D'IMPROVISATION Av. Ni Pied ni clé et les Ponots de la SLIP Jeu 17 déc à 20h30 ; 10€/13€

LE JEAN-MA-MÈRE

Av. L. Barbier, M. Feuillet et J. Chevoppe Du 11 au 26 déc, ven et sam à 20h30

venue Emile Loubet, Saint-Étienne (08 99 02 83 46)

JE ME METS AU MILIEU MAIS LAISSEZ-MOI DORMIR

D'après le film *«La Maman et la putain»* de J. Eustache, ms. D. Rossel, av. D. Gobet, D. Gubser et A. Steffens Du 14 au 17 déc, à 20h, + renc. mar 15 ; de 5€ à 21€

+ article ci-dessous

CHOK THÉÂTRE

MON BEL ORANGER

Cie Ondes de Chok, de J.Maura de Vasconcellos Jeu 10 et ven 11 déc Jeu et ven à 20h30 ♣ article ci-dessus

ENTRECHATS

Par le Chok Théâtre, txt P. Vrebos, ms A. Besset, avec J. Carle et L. Devanneaux Du 17 au 20 déc, du 17 au 19 déc à 15h et 20h30, le 20 déc à 15h

DE SAINT-GALMIER (KFT)15 Boulevard Cousin, Saint-Galmier (06 03 0

UNE ENVIE FOLLEDe F. Blind, M. Delgado, N. Marre et C.
Fonfria av. S. Elysée, B. Fournel et G. Cometti Du 3 au 20 déc, jeu, ven, sam à 20h30, dim à 17h30 ; 13€/15€

FIN DE SOIRÉE, DÉBUT D'EMMERDE

Txt et jeu J-C. Acquaviva et B. Ducrocq Sam 26 et dim 27 déc sam à 20h30, dim à 17h30 ; 13€/15€ Jeu 31 déc à 18h, 20h15 et 22h30 ; 25€

L'ESCALE 96 rue du Gabion , Veauche (04 77 02 07 94)

LES NOUVELLES AVENTURES DE COUPLE EN DÉLIRE : **RÉVEIL DE DINGUE** Jeu 31 déc à 20h ; 25€

THEATRE QUARTO

LE BATEAU

Théâtre d'ombres et d'objets par la cie Rêveries mobiles, dès 2 ans *Mer 6 janv à 16h ; 6€/10€*

DANSE

THÉÂTRE MUNICIPAL DE ROANNE

Par Cie Grenade - Josette Baïz Sam 5 déc à 20h30 ; 16€/25€

THÉÂTRE COPEAU -OPÉRA DE SAINT-ETIENNE Jardin des Plantes, Saint-Étienne (04 77 47 83 40)

AKIKO L'AMOUREUSE

Choré. D. Brun, av. les danseurs de la Cie Ando Danse Sam 5 déc à 17h. dès 5 ans : 15€

OPÉRA DE SAINT-ETIENNE

CASSE-NOISETTE

D'après A. Dumas, par le Ballet du Grand théâtre de Genève et l'OSSEL, choré. J. Verbruggen, dir mus. P. Béran Sam 5 et dim 6 déc sam à 20h, dim à 15h; de 10€ à 29€

CINÉMA AL HAMBRA

(EX-GAUMONT) 2 rue Praire, Saint-Étienne (08 92 69 66 96)

LA DAME AUX CAMÉLIAS Choré. J. Neumeier, mus. F. Chopin, avec Étoiles, Solistes et Corps de ballet du Bolchoï

CASSE-NOISETTE

Mus. P.I. Tchaïkovsky, choré. Y. Grigorovitch, av. D. Rodkin, A. Nikulina, ... *Dim 20 déc à 16h*

LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE

ARE FRIENDS ELECTRIC?

Choré. Yuval Pick, av. J. Charbonnier, M. Kobayashi... Mus. de Kraftwerk Mar 8 et mer 9 déc à 20h ; de 5€ à 21€

CAFÉ-THÉATRE

COMÉDIE TRIOMPHE

COUPLE MODE D'EMPLOI

Jusqu'au 20 déc, Ven, sam et dim à 19h30 ; de 11€ à 15€

SOUS LE SAPIN... LES EMMERDES! Du 8 déc au 3 janv 16, mar au jeu à 20h, ven et sam à 21h, dim à 17h30 (sauf le 24/10) + soirée spéciale le 31/12 ; de 11€

IMPROVISATION

COMÉDIE TRIOMPHE

4 square Violette, Saint-Etienne (06 10 10 01 86 / 07 83 97 63 60)

LA L.I.S.A. Lun 21 déc à 21h ; 8€

JEUNE PUBLIC

COMÉDIE TRIOMPHE

4 square Violette, Saint-Étienne (06 10 10 01 86 / 07 83 97 63 60) PÉPY LE CLOWN, L'APPRENTI MAGICIEN

Dès 3 ans av. Thierry Lopez Mer 2 déc à 15h ; de 7€ à 9€

PIROU LE 'TI CAILLOUX DOUX

Pour les 1/3 ans av. A.Karpati Sam 5 et dim 6 déc sam et dim à 10h ; de

6€ à 8€

TOM ET LE JEU MYSTÉRIEUX Dès 3 ans av. Alain Karpati

Sam 5 et dim 6 déc à 15h : de 7€ à 9€ LE NOËL DE NINI

Pour les 1/3 ans av. A.Larachiche, N.Sardou Mer 9 déc à 10h ; Sam 12 et dim 13 déc à 10h ; Mer 16 déc à 10h ; Sam 19 et dim 20 déc à 10h ; Du 19 au 24 déc, à 10h ; de 6€

LA LETTRE AU PÈRE NOËL

Mer 9 déc à 15h : Sam 12 et dim 13 déc à 15h; Mer 16 déc à 15h; Du 19 au 24 déc, à 15h; Du 26 au 31 déc, à 15h; de 7€ à

ESPACE CULTUREL ALBERT CAMUS

Danse, clown, acrobatie, percu.... dès 8 ans Ven 11 déc à 20h30 ; 13€/16€

MÉDIATHÈQUE DE VILLARS

PARTOUT LES TEMPS

Cie Poudre d'Esperluette av. Karine Michel Sam 12 déc à 15h30 ; 5€

ESPACE CULTUREL DU MONTEIL

POYO ROJO

Danse, clown, acrobatie, percu.... dès 8 ans Sam 12 déc à 20h30

LA FÉE MANDOLINE

Mer 16 déc à 15h

NOUVEL ESPACE CULTUREL (NEC) o rue Claudius Cottier, Saint-Priest-en-Jarez (04 77 74 41 81)

MARLAGUETTE

Txt M. Colmont, ms T. Jahn av. P. Paris et S. Bensa, dès 3 ans Mar 15 déc à 9h et 10h15 ; 7€

AUDITORIUM DES FORÉZIALES

«FANTASTICO»

Le show de Noël... Sam 19 déc à 15h30, dès 2 ans ; 5€

TRAVELLING THÉÂTRE LE VERSO

LES LOUPS DU CHAPERON

Du 19 au 21 déc, à 15h ; de 5,20€ à 12,50€

PANIQUE CHEZ LES MYNUS Spectacle de Noël *Mer 23 déc à 14h30 ; 8,50€*

CHÂTEAU DU ROZIER

THÉÂTRE DE POCHE

DES BRANKIGNOLS
36. rue Badouillère. Saint-Étienne ne (06 11 38 37 65) LES FARFADETS

Conte, danse, musique Sam 26 déc à 15h ; 6€ **HUMOUR**

ZENITH DE SAINT-ETIENNE MÉTROPOLE Rue Scheurer-Kestner, Saint-Étienne (04 77 20 07 07)

CHEVALLIER & LASPALÈS «Vous reprendrez bien quelques sketches» Mer 2 déc à 20h30 ; de 42€ à 48€

FLORENCE FORESTI

Jeu 17 déc à 20h ; de 35€ à 59€ LES BODIN'S

Sam 19 déc à 20h ; de 38€ à 43€ THÉÂTRE QUARTO 5 rue Jean Jaurès, Unieux (04 77 40 28 86)

SANAKA + MATHIEU SCHALK

Léo le roi de l'accordéor

THÉÂTRE MUNICIPAL **D'YSSINGEAUX** age du théâtre, Yssingeaux (04 71 65 79 20)

QUITTE À PLEURER SUR SON SORT. AUTANT LE FAIRE EN RIGOLANT....! Par la Cie Telkellée, de et par Bonbon, avec

Ven 4 déc à 20h30 ; 9€/13€

DES BRANKIGNOLS 36. rue Badouillère, Saint-Étienne enne (06 11 38 37 65) **CRAZY NIGHT COMEDY CLUB:** PLATEAU D'HUMORISTES

CRAZY NIGHT COMEDY CLUB: YANNICK CAMOUS

«Aigre doux» Ven 11 déc à 20h30 ; 10€

CRAZY NIGHT COMEDY CLUB:

QUENTIN JAFFRÈS « Cent pris de tête»

Sam 12 déc à 20h30 ; 10€ LUMIÈRE DES BRANKIGNOLS Parodie de l'émission «Les Grosses Têtes» Ven 18 et sam 19 déc Ven et sam à 20h30 :

L'IMPRIMERIE -THÉÂTRE DE RIVE DE GIER 22 rue Claude Drivon, Rive-de-Gier (04 77 83 46 35)

LAURENT CHARMETTON «Dans lolopital... c'est lolo'wcos Sam 12 déc à 20h45 ; 8€/11€

SOIRÉE SPÉCIALE RÉVEILLON

CRĄŻY CAT COMEDY CLUB -

THÉÂTRE DE L'ÉPINOCHE Route du coin (Espace Pablo Neruda), Saint-Chamond (04 77 31 04 41)

LAURA BENSIMON

«Emmy fait son one kid show» Sam 12 déc à 14h30 et 16h30, dès 5 ans ;

THÉÂTRE DE LA VALETTE ond (06 75 51 04 84)

UN GRAND CRI D'AMOUR De J. Balasko, avec R. Chanelat, G. Gardon, B. Ducroq et J.C. Acquaviva Ven 18 déc à 20h30 : 15€

NOUVEAU CIRQUE

THÉÂTRE DES PÉNITENTS

LES ROIS VAGABONDS

Mar 8 déc à 20h30 ; 17€/20€

Par Coll. Petit Travers

Ven 18 déc à 19h et 21h ; 11,90€/14€ THÉÂTRE MUNICIPAL DE ROANNE

THÉÂTRE ÉQUESTRE DE CHAMBÉON La Ronzière. Chambéon (04 77 27 81 88)

17h30 ; 12€/18€

Par le Cirque Bouffon, de et ms F. Zipperlin et A. Krips

Mar 15 déc à 20h ; 16€/25€

THÉÂTRE ÉQUESTRE Par la Cie Le Cabrioleur Sam 26 et dim 27 déc sam à 20h30 et dim

SPECTACLES DIVERS

KAFÉ-THÉÂTRE DE SAINT-GALMIER (KFT)
15 Roulevard Cousin, Saint-Galmier (06 03 03 71 99) FREDERIC DA SILVA - MENTALIST

Mar 1e et mer 2 déc Mar et mer à 20h30 :

COMÉDIE MAGIQUE! Mer 23 déc à 14h et 16h ; 13€/15€

EM LYON -CAMPUS DE SAINT-ÉTIENNE 51 cours Fauriel, Saint-Étienne

TALENT SHOW Les talents des étudiants Jeu 3 déc à 20h30

PRIEURÉ DE POMMIERS

PAROLES BLANCHES Duo de clowns par la Cie Noetika Dim 20 déc à 16h

COUP D'ŒIL THÉÂTRE «LA MAMAN ET LA PUTAIN» REVISITÉ



Le long-métrage de Jean Eustache, La Maman et la Putain, est considéré comme un chef-d'œuvre par de nombreux critiques et spectateurs. Le film sorti en 1973 s'inscrit dans l'après effervescence de 68, le début des questionnements. Bien qu'il s'agisse d'un couple à trois, la libération sexuelle n'est pas tant le sujet de La Maman et la Putain mais plutôt la difficulté du choix amoureux et des souffrances qu'il engendre. Jean Eustache a apporté une théâtralité à son projet cinématographique, qui est presque un huis-clos (un homme, deux femmes) avec des monologues, des conversations, de longs plans séquences. L'une des

singularités du film repose sur les dialogues extrêmement bien écrits, la langue est belle et c'est déjà en soi une raison suffisante pour adapter l'œuvre au théâtre. Bizarrement peu s'y sont frottés : Jean-Louis Martinelli l'a mis en scène en 1990 à la MC 93 de Bobigny et la compagnie suisse STT (Super Trop Top) s'est aussi emparée du matériau en créant Je me mets au milieu mais laissez-moi dormir joué en 2014 au Festival d'Avignon, «Comment ces paroles résonnent-elles aujourd'hui et qu'en reste-t-il ? Les doutes peut-être, face à un système qui rejette très vite dans ses marges les individus questionnant ses valeurs centrales», explique le metteur en scène Dorian Rossel. Sur le plateau, le minimum : trois acteurs, quelques accessoires et éléments de décor ramenant aux années 70. Et la magie du texte d'Eustache

Je me mets au milieu mais laissez-moi dormir du 14 au 17 décembre à 20h à l'Usine

ANIMATIONS

CONTES

SOIRÉE CONTES & SOUPES

Sam 19 déc à 19h30 ; 13€

SAUVONS LA PETITE FLEUR

THÉÂTRE DE POCHE DES BRANKIGNOLS Lun 21 et mar 22 déc à 15h ; 6€

MARCHÉ, **FOIRE ET SALONS**

SALON DES CRÉATEURS

Organisé par le Coll. des Créateurs des Mts du Lyonnais avec une trentaine d'art. et artisans d'art + concerts, vis. du musée

MUSÉE DU CHAPEAU

16 route de Saint-Galmier, Chazelles-sur-Lyon (04 77 94 23 29)

Sam 5 et dim 6 déc sam 10h/20h et dim 10h/18h, entrée libre sf vis. gui. 5€ ; entrée

MARCHÉ DE NOËL DE SAINT-VICTOR

CHÂTEAU DE SAINT-VICTOR Le Bourg, Saint-Victor-sur-Loire (04 77 90 63 43) Sam 12 et dim 13 déc ; entrée libre

MARCHÉ DE NOËL

Chalets, animations, grande roue, sapin géant, patinoire de 200 m², marché des

CENTRE-VILLE DE SAINT-ÉTIENNE Centre-ville, Saint-Étienne Jusqu'au 31 déc, De 10h à 19h ; entrée

L'OBJET QUI PARLE

Artisanat d'art MAIRIE DE PLANFOY Le Bourg, Planfoy (04 77 51 40 69) Du 2 au 7 déc, Tlj 10h/19h; entrée libre

JEUX

TU JOUES ?

Jeux d'éveil ou jeux d'adresse, des jeux de constructions et de société... SALLE DES FÊTES DE SAINT-JULIEN-MOLIN-

MOLETTE
Le bourg, Saint-Julien-Molin-Molette
Mer 2 déc 16h30/18h30 ; entrée libre
Mar 5 janv 16h30/18h30 ; entrée libre

ATELIERS

ATELIER «ROLAND LE CHEVALIER»
MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE
2 place Louis-Comte, Saint-Étienne (04 77 49 73 00)
Mer 2 déc à 15h, de 6 à 8 ans ; 3,70€

ATELIER «MOTIFS À L'INFINI»

MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE 2 place Louis-Comte, Saint-Étienne (04 77 49 73 00) Mer 9 déc à 14h30, de 4 à 6 ans ; 3,70€

ATELIER «DÉCOR DE CLAVECIN» MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE 2 place Louis-Comte, Saint-Étienne (04 77 49 73 00)

Lun 21 déc à 14h30, de 4 à 6 ans ; 3,70€ ATELIER «ARMURWORK» MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE 2 place Louis-Comte, Saint-Étienne (04 77 49 73 00)

Lun 28 déc à 14h30, de 4 à 6 ans ; 3,70€

ATELIER «STRATÈGE ET ESPION»
MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE
2 place Louis-Comte, Saint-Étienne (04 77 49 73 00)
Jeu 31 déc à 14h30; 3,70€

CIRQUE

BACH EN BALLES

Jonglerie musicale dès 6 ans av. Cie Chant de balles THÉÂTRE COPEAU - OPÉRA DE SAINT-ÉTIENNE Jardin des Plantes, Saint-Étienne (04 77 47 83 40 Du 9 au 12 déc, à 17h ; 15€

Clown, de et av. C. Pessi et S. Fassari, ms L. Spagna THÉÂTRE DES PÉNITENTS Place des Pénitents, Montbrison (04 77 96 39 16) Dim 13 déc à 17h; 17€/20€

LE CIRK TOPOLINI

Par la Cie Olof Zitoun, avec Y. Durand-Gasselin, S. Tida, ... THÉÂTRE DES PÉNITENTS Mer 16 déc à 15h30 ; 6,80€/8€

LE CLOWN NÉNUPHAR DANS «VOIE UNE»

THÉÂTRE DE POCHE DES BRANKIGNOLS 36, rue Badouillère, Saint-Étienne (06 11 38 37 65 Mer 23 déc à 15h ; 6€

DÎNER SPECTACLES

THÉÂTRE ÉQUESTRE : RÉVEILLON

Apéro spectacle + soirée dansante THÉÂTRE ÉQUESTRE DE CHAMBÉON La Ronziere, Chambeon (04 77 27 81 88) Jeu 31 déc à 20h30 ; 35€/75€

DÎNERS TRANSFORMISTES 80'S

Ambiance cabaret

19 rue du 11 novembre, Saint-Etienne (04 77 90 18 13) Jusqu'au 31 déc 16, ts les we à 20h ; 30€

DIVERS

FÊTE DE LA SAINȚE-BARBE

Proj. du film 200 ans École des Mines, mise en lumière cathédrale, feu d'artifice, cortège, ... PLACE JEAN JAURÈS

Ven 4 déc dès 18h : entrée libre VIS. COLL. PRIVÉE + SPECT. DE JAN MADD



Spectacle de magie MÉTAMORPHOSIS 48, rue Michelet, Saint-Étienne (04 77 95 89 29) Du 2 au 6 déc, à 14h, spec. à 15h30; Du 16 au 20 déc, à 14h, spec. à 15h30; Du 23 au 27 déc, à 14h, spec. à 15h30; Du 30 déc au 3 sign. 16 à 14h, spec. à 15h30; Du 30 déc au 3 janv 16, à 14h, spec. à 15h30 ; 8€/15€ ♣ article sur www.petit-bulletin.fr

BMX INDOOR

PARC DES EXPOSITIONS (PARC EXPO)
31 houlevard Jules Janin, Saint-Étienne (04 77 45 55 45) Sam 12 et dim 13 déc sam 8h/23h et dim 8h/18h ; de 8€ à 20€

TONY LE MAGICIEN

THÉÂTRE DE POCHE DES BRANKIGNOLS 36. rue Badouillère, Saint-Étienne (06 11 38 37 65) Jeu 24 déc à 15h ; 6€

CONFÉRENCES

FRANCK LEPAGE

CINÉMA REX

9 boulevard Lachèze, Montbrison (04 77 96 17 87) Ven 4 déc à 19h30 : 10€/15€

CHANTAL BEAUCHAMP

«Helena, Ibrahima, Sarkis et les autres... un hout de chemin avec les sans-papiers» CINÉMA ASSOCIATIF L'ENTRACT' 23 rue Alsace Lorraine, Boën (04 77 24 15 50) Sam 5 déc à 14h

MOINS C'EST PLUS

Par Ulrike Kasper, «Art minimal, art concep-tuel. La dématérialisation du monde ou comment saisir le réel ?» MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN DE SAINT-ÉTIENNE MÉTROPOLE Rue Fernand Léger, Saint-Priest-en-Jarez (04 77 79 52 41) Lun 7 déc à 19h

FESTIVAL DES CONFÉRENCES GESTICULÉES

22 conférences gesticulées dans 16 lieux du DÉPARTEMENT DE LA LOIRE

Du 4 au 7 déc, www.chateaudegoutelas.fr;

CONGO. TERRE DES PYGMÉES

Conf de Philippe Prudent MÉDIATHÈQUE DE VILLARS Jeu 10 déc à 18h ; 5€/7€

FERNAND LÉGER : DE LA PEINTURE DE CHEVALET À L'ART MURAL

Par Sylvie Duperray
CHÂTEAU DE BOUTHÉON
Pur Mathiau de Bourban André Mar 15 déc à 14h30 ; 4,60€

PHILIPPE BIHOUIX

«L'âge des low-tech. Vers une civilisation techniquement soutenable.» SALLE ARISTIDE BRIAND - HÔTEL DE VILLE Hôtel de Ville, Saint-Etienne Mar 15 déc à 19h ; entrée libre

VOYAGES ET DÉCOUVERTES

Par Daniel Pouget L'ESCALE . Gabion . Veauche (04 77 02 07 94) Jeu 17 déc à 14h30 ; 3€/4€

SERGE GRANJON

«Les brasseries de femmes au XIX^e siècle» MUSÉE DU VIEUX SAINT-ETIENNE -HÔTEL DE VILLENEUVE 11-13 bis rue Gambetta, Saint-Étienne (04 77 25 74 32) Sam 19 déc à 14h30 ; prix libre

RENCONTRES

ET CINÉ

CONNAISSANCE DU MONDE : LES ÉTATS-UNIS, LA ROUTE 66

2 rue Praire, Saint-Etienne (08 92 69 66 96) *Mar 8 déc à 14h30, 17h30 et 20h30*

MÊME PAS PEUR

CINÉMA LE COLISÉE sin. Saint-Galmier (04 77 94 91 18) Ven 4 déc à 20h30, proj. suivie d'une rencontre avec la réalisatrice

Voyage en immersion au Sénégal GALERIE RÊVES D'AFRIQUE 29 rue Paul Bert, Saint-Étienne (04 77 06 55 87) Sam 5 déc à 18h30, proj. suivie d'un échange avec les participants

CINÉMA LE MÉLIÈS JEAN JAURÈS Sam 5 déc à 19h30 ; entrée libre

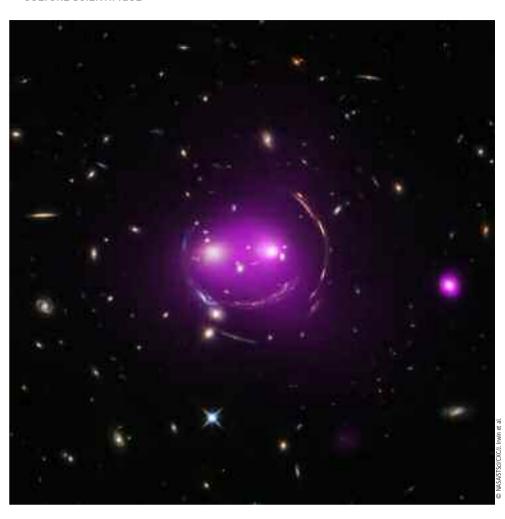
Jeunet + proj. du film de J. Tourneur CINÉMATHÈQUE DE TARENTAIZE 20-24 rue lo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 53) Mar 8 déc à 18h ; entrée libre

«SHANGAI GESTURE»

LES ARBRES POUSSENT

THÉÂTRE LIBRE 48 rue Désiré Claude, Saint-Étienne (04 77 25 46 99) Ven 11 déc à 20h15 : 6€/11€/14€

Un smiley gravitationnel



Cette image combine des données optiques et rayons X des télescopes spatiaux Hubble et Chandra. Elle montre la bouffée de rayons X (en violet) issue de la collision de deux amas de galaxies, dont chaque membre le plus brillant est l'un des deux yeux du smiley. L'énorme masse des deux amas dévie la lumière en provenance de galaxies de l'arrière-plan et forme

des arcs lumineux, images déformées de ces galaxies. Ce phénomène de "lentille gravitationnelle" était prédit par la théorie de la relativité générale d'Albert Einstein, qui fête cette année ses 100 ans. ÉRIC FRAPPA

(directeur scientifique du Planétarium de Saint-Étienne)

L'ESTRADE - BAR/RESTAURANT DE LA COMÉDIE 7 avenue Émile Loubet, Saint-Étienne (06 47 07 61 13) Mer 2 déc à 12h30 ; entrée libre

DOCUMENTAIRES

THÉÂTRE DES PÉNITENTS Place des Pénitents, Montbrison Mer 2 déc à 15h et 19h AUDITORIUM DES FORÉZIALES ntrond-les-Bains (04 77 06 91 91) Avenue des Sources, Mont *Jeu 3 déc à 14h30* CINÉMA ALHAMBRA (EX-GAUMONT)

Jeu 10 déc à 20h30 : 7€/8€

Documentaire d'Ana Dumitrescu

«L'AVENTURE POUR L'AVENTURE»

LE POTAGER

Court-métrage de Grégoire Berthon ne (04 77 32 32 01)

«BERLIN EXPRESS»

«Le cinéma face au nazisme» conf. de P.

De Josef Von Sternberg (É.-U., 1h38) avec Gene Tierney, Walter Huston, ... CINÉMATHÈQUE DE TARENTAIZE leu 10 déc à 20h : entrée libre

LE RETOUR DES PRISONNIERS DE **FESTI MÔMES** LA SECONDE GUERRE MONDIALE

CINÉMATHÈQUE DE TARENTAIZE 20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 53) Ven 11 déc à 14h30 : entrée libre

HOMMAGE À YANNICK BELON

Proj. de trois courts-métrages + «L'amour violé» CINÉMATHÈQUE DE TARENTAIZE 20-24 rue lo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 53) Mar 15 déc trois crts-mét à 14h30 + \»L\'Amour Violé\» à 20h/ Prés. de Y. Belon

: entrée libre PROJ. «PRINCES PRINCESSES»

6 contes en théâtre d'ombres LA TRAME Rue de la Mairie, Saint-Jean-Bonnefonds (04 77 01 11 42)

Mar 22 déc à 15h ; entrée libre CONNAISSANCE DU MONDE : LA RUSSIE ÉTERNELLE

THÉÂTRE DES PÉNITENTS Place des Pénitents, Montbrison (04 77 96 39 16) Mer 6 janv à 15h et 19h

AUTOUR D'UN VERRE LA PLACE DE LA SCIENCE DANS LA SOCIÉTÉ Café Sciences & Philo avec A. Pavé et C. Sire

Café Sciences & rimo avec CAFÉ LES ARTISTES Mar 22 déc à 19h ; entrée libre

VISITES ET SORTIES

Coll. d'objets de magiciens célèbres Une collection inédite d'une multitude d'objets liés à la prestidigitation. Une visite passionnante dans un monde

MÉTAMORPHOSIS 48, rue Michelet, Saint-Étienne (04 77 95 89 29) Jusqu'au 4 déc, mar, jeu et ven 14h/18h, Du 8 au 11 déc, mar, jeu et ven 14h/18h; Du 15 au 18 déc, mar, jeu et ven 14h/18h; Du 29 déc au 1er janv 16, mar, jeu 14h/18h : 5€ ♣ article sur www.petit-bulletin.fr

DÉPART DE LA SAINTÉLYON

PARC DES EXPOSITIONS (PARC EXPO)
31 boulevard Jules Janin, Saint-Étienne (04 77 45 55 45) Sam 5 déc

Festival des petits & grands enfants, 1€ par

ENSEMBLE SYLF + 150 CHORISTES

CATHÉDRALE SAINT-CHARLES

Dim 13 déc à 15h et 17h ; 1€ LÉANDRE RIEN À DIRE

SALLE JEANNE D'ARC 16 rue Jean-Claude Tissot, Saint-Étienne (04 77 25 01 13) Dim 20 déc à 11h et 15h ; 1€

PLANÉTARIUM DE SAINT-ETIENNE

Tlj sf lun, réservation conseillée au 04 77 33 43 01, tarifs séances 2D (5.70€ et 6.80€) et 3D (8.20€ à 10.30€)

GALAKTOS

Une tournée dans la Voie Lactée, dès 5 ans PLANÉTARIUM DE SAINT-ETIENNE
28 rue Pierre & Dominique Ponchardier, Saint-Étienne 28 rue Pierre & Dominique Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 33 43 01) Mer 2 déc à 14h15 ; Sam 19 déc à 16h45 ; Mar 22 déc à 16h45 ; Mar 29 déc à 16h45 ;

6€/7,10€ **PLANÈTES 3D**

Voyage dans le système solaire, dès 9 ans PLANÉTARIUM DE SAINT-ETIENNE

Mer 2 déc à 15h30 ; Dim 6 déc à 15h30 : Dim 13 déc à 15h30 ; Lun 21 déc à 1 Mar 22 déc à 14h15 ; Sam 26 déc à 15h30 : Dim 27 déc à 14h15 : Mar 29 déc à 15h30 ; Jeu 31 déc à 14h15 ; Sam 2 janv à 15h30 : Dim 3 ianv à 14h15

8.20€/9.30€/10.30€ L'AVEUGLE AUX YEUX D'ÉTOILES 2D

Conte sur un Tyran qui pensait gagner plus de puissance en comptant les étoiles, dès

PLANÉTARIUM DE SAINT-ETIENNE

(04 77 33 43 01) Sam 5 déc à 14h15 ; Mer 9 déc à 14h15 ; Dim 13 déc à 14h15 : Dim 20 déc à 14h15 Mer 23 déc à 14115 ; Dim 20 déc à 14115 ; Lun 28 déc à 14h15 ; Mer 30 déc à 14h15 ; Sam 2 janv à 14h15; 6€/7,10€

DE LA TERRE AUX ÉTOILES 3D Un voyage entre la Terre et les étoiles de notre galaxie sur les thématiques de l'explo-ration spatiale et des distances de l'Univers. PLANÉTARIUM DE SAINT-ETIENNE 28 rue Pierre & Dominique Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 33 43 01)

Sam 5 déc à 15h30 ; Dim 20 déc à 15h30 ;

Mar 22 déc à 11h ; Mar 29 déc à 11h ; Jeu 31 déc à 11h ; 8,20€/9,30€/10,30€



«Le sous-marin spatial et le mystère de la nuit polaire» - à partir de 7 ans, durée 1h PLANÉTARIUM DE SAINT-ETIENNE

28 rue Pierre & Dominique Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 33 43 01) Dim 6 déc à 14h15 ; Mer 16 déc à 14h15 ; Lun 21 déc à 11h ; Mer 23 déc à 11h ; Lun 28 déc à 11h ; Mer 30 déc à 11h ; Ieu 31 déc à 15h30 : 6€/7.10€

POLARIS 3D

«Le sous-marin spatial et le mystère de la PLANÉTARIUM DE SAINT-ETIENNE n4 77 33 43 01

Mer 9 déc à 15h30 : Sam 12 déc à 15h30 : Sam 19 déc à 14h15 ; Dim 20 déc à 16h45 ; Lun 21 déc à 14h15 ; Mar 22 déc à Mer 23 déc à 15h30 ; Sam 26 déc à 14h15 ; Dim 27 déc à 15h30 ; Lun 28 déc à Mar 29 déc à 14h15 : Mer 30 déc à 15h30 : Sam 2 janv à 16h45 ; Dim 3 janv à 15h30 ;

8,20€/9,30€/10,30€ SÉLECTION NATURELLE

Les mystères de Charles Darwin, dès 9 ans PLANÉTARIUM DE SAINT-ETIENNE

Sam 12 déc à 14h15 ; Lun 21 déc à 16h45 ; Sam 26 déc à 16h45 ; Dim 3 janv à 16h45 ;



Mansfield. TYA: «Avec le temps, nous nous sommes affirmées»

— RENCONTRE — SANS SOMBRER DANS LE PATHOS DÉGOULINANT, «CORPO INFERNO», LE QUATRIÈME ALBUM DE MANSFIELD. TYA EST UN DISQUE ÉLÉGANT ET INÉDIT SUR LA SCÈNE FRANÇAISE. RÉUSSISSANT À CRÉER UN PONT ENTRE MUSIQUE BAROQUE ET ÉLECTRO, JULIA LANOË (OU REBEKA WARRIOR DANS LE GROUPE SEXY SUSHI) ET CARLA PALLONE IMPOSENT UN STYLE BIEN À ELLES. UNE SORTE DE MUSIQUE PROGRESSIVE D'UN GENRE NOUVEAU. RENCONTRE AVEC LA PREMIÈRE NOMMÉE AVANT LEUR PASSAGE À SAINT-ÉTIENNE EN TOUT DÉBUT DE MOIS. PROPOS RECUEILLIS PAR NICOLAS BROS

Vous avez situé votre travail entre Jean-Baptiste Lully et Laurent Garnier... C'est très extrême comme références ?

Oui, c'est vrai. Nous avons pris ces deux références car elles correspondent à deux styles de musiques que nous apprécions : la musique baroque et la techno. Cela correspond globalement à ce que nous faisons car notre musique n'est ni simplement de la techno, ni de la musique baroque. Je pense aussi qu'il était important pour nous de nous situer entre deux

artistes français. Un très contemporain et un de l'ancien temps.

Sur Corpo Inferno, il ressort une impression que vous allez encore plus dans les extrêmes que sur Nyx, votre précédent opus. Était-ce une volonté claire de votre part lors de la composition?

Nous avons toujours travaillé sur les extrêmes avec Mansfield. TYA. Avec le temps, nous nous sommes encore plus

affirmées. Nous avons réussi à atteindre ce que nous souhaitions depuis longtemps. À savoir mélanger des morceaux très mélancoliques, construits dans une veine minimale, avec des titres plus violents et plus arrangés. C'est une volonté affichée depuis les débuts de notre groupe. Sur *Corpo Inferno*, on commence à atteindre ce résultat.

Il y a un énorme travail sur les mots dans cet album, avec la présence de références littéraires et pas mal de second degré, à

l'instar du titre Le Dictionnaire Larousse. La littérature vous inspire beaucoup?

Oui, la littérature fait partie de nos inspirations. Nous aimons beaucoup lire, de nombreux ouvrages très différentes. Pas forcément des écrits très pointus. Il y a des trucs bien nazes dans nos lectures! (rires).

Au fil de votre tournée, votre live devait évoluer et intégrer petit à petit les nouveaux morceaux issus de Corpo Inferno. Est-ce

qu'à Saint-Étienne. vous aurez fini cette progression?

Concernant les concerts, nous allons les diviser entre ceux de l'automne et ceux du printemps. En mars, nous reviendrons avec un live un peu différent comprenant plus de nouveaux morceaux. L'idée de départ était de faire un live "d'automne" composé à moitié par de nouveaux morceaux et à moitié par d'anciens titres réinterprétés. Nous avons envie de garder des morceaux que I'on aime mais également

défendre cet album en même temps

La photo que vous avez utilisée pour votre pochette d'album est assez saisissante, vous êtes comme deux statues de cire. Comment en êtes-vous arrivées à ce résultat ?

C'est un de nos amis, Théo Mercier, un artiste contemporain avec qui nous travaillons souvent. Pour la sortie de cet album, il avait envie de faire la pochette et il a eu "carte blanche". Nous lui avons juste précisé, que nous voulions partir de la thématique des pierres et des pierres tombales. Étant donné que Théo est sculpteur, on a vite dérivé vers les statues. D'où ce résultat assez fort.

Vous avez aussi collaboré avec Shannon Wright, qui est la seule guest de l'album. Pourquoi l'avoir choisie et comment cette rencontre s'est déroulée ?

C'est une artiste que nous apprécions toutes les deux. Même avant de faire de la musique, j'écoutais beaucoup son travail. Nous avons signé sur le label Vicious Circle car Shannon Wright fait partie des artistes de cette maison. Au fil du temps, nous avons fini par la rencontrer, nous avons des amis communs, et nous avons envie d'écrire un morceau ensemble. Cela a donné un titre mi-anglais, mi-français.

En ce qui vous concerne plus personnellement, y-a-t-il du nouveau à venir avec Sexy

Pour le moment, non. Comme je dis souvent, on ne mélange pas les torchons et les serviettes. Je ne sais pas qui de Mansfield.TYA ou de Sexy Sushi est le torchon ou la serviette (rires). Mais toujours est-il que pour le moment, je me concentre sur Mansfield. TYA.

→ Mansfield.TYA [+ Jeanne Added], samedi 5 décembre, Le Fil



CLASSIQUE

ET LYRIQUE QUATUOR DANEL

Avec Marc Danel, Gilles Millet, Vlad Bogdanas, Yovan Markovitch; œuvres de Mozart, Chostakovitch et Mendelssohn HÖTEL DU DÉPARTEMENT 2 rue Charles de Gaulle, Saint-Étienne Jeu 3 déc à 18h30 - rés. obligatoire ; entrée libre

FRANÇOIS SALÈS + EOC

Concert-apéritif
MAISON D'ANIMATION DE LA COTONNEMONTFERRÉ 26 place Bobby Sands, Saint-Étienne (06 60 20 72 36) Ven 4 déc à 19h

JEANNE D'ARC

Lun 7 déc à 18h ; 6,50€

LE SIFFLEUR

Musique sifflée avec Fred Radix NOUVEL ESPACE CULTUREL (NEC) 9 rue Claudius Cottier, Saint-Priest-en-Jarez (0 Mar 8 déc à 20h ; 7€/18€/22€

TERRES ESPAGNOLES

Quatuor à cordes. Œuvres de D. Ortiz Cancion, G. Cassado, P. De Sarasate, I Albeniz, J. Turina par les solistes de l'OSSEL : • Pour ce deuxième dîner-concert, les solistes de l'OSSEL administreront l'éclatante démonstration de la variété du répertoire espagnol, mais aussi de son unité esthétique, unité toujours ies d'un autre âge! HÔTEL MERCURE

HÔTEL MERCURE Rue de Wuppertal, Saint-Étienne (04 77 42 81 81) Jeu 10 déc à 20h, dîner + concert ; 55€

POMME D'API

Opérette par la Cie Deux croches rondes L'ESCALE Sam 12 déc à 20h30 : 14€/16€

ARARAT

Avec Canticum Novum CATHÉDRALE SAINT-CHARLES Sam 12 déc à 20h ; 5€/10€

RÉCITAL DE MICHAEL THIZY (PIANO)

« Nous avons réussi à

atteindre ce que nous

souhaitions depuis

longtemps. À savoir

mélanger des morceaux

très mélancoliques,

construits dans une veine

minimale, avec des titres

plus violents et plus

arrangés. »

© Ancien élève du Conservatoire
Massenet et du C.N.S.M., Michael Thizy se lance dans les grandes boutiques avec Liszt et Rachmaninov. Une occa-sion, si ce n'est déjà fait, de découvrir

CENTRE SAINT-AUGUSTIN Dim 13 déc à 17h30

POMME D'API

SALLE JEANNE D'ARC 16 rue Jean-Claude Tissot, Saint-Étienne (04 77 25 01 13) Dim 13 déc à 19h ; 14€/18€

IMAGINER L'ORIENT

Spectacle jeune public dès 9 ans par l'EOC, direction D. Kawka THÉÂTRE COPEAU - OPÉRA DE SAINT-ETIENNE Jardin des Plantes, Saint-Étienne (04 77 47 83 40) Mar 15 déc à 20h ; 15€

LE CHŒUR ONDAINE

«Light Mass» de Vytautas Miskinis, direction Geneviève Dumas, avec Fabienne Charles et Trio jazz + 1ère partie répertoire Noël traditionnel

 Une gageure de plus pour notre sympathique chef de chœur Appelou Geneviève Dumas: monter la très jazzy avec son grand chœur de Firminy. Un grand moment de partage et d'amitié entre les peuples, les genres et les

EGLISE SAINT-CLÉMENT Place Claudinon Giraudet, Le Chambon-Feugerolles Sam 19 déc à 20h30 : 13€/16€

CHŒUR DE CHAMBRE

«Un Noël à travers l'Europe», prog. pour voix de femmes, orgue et harpe, dir. Yannick

O Pour son programme de Noël, le «Sinfonietta» sera «exclusivement féminin», occasion pour son chef. Yannick Berne, d'explorer sa part EGLISE SAINT-LOUIS u, Saint-Étienne Jeu 17 déc à 20h

EGLISE SAINTE-MADELEINE Dim 20 déc à 17h ; 6€/10€

L'ITALIENNE À ALGER De G. Rossini, par l'OSSEL et le Chœur Lyrique Saint-Étienne Loire, direction G. Grazioli avec A. Extremo, P. Talbot,

R. Seguei...

OPÉRA DE SAINT-ETIENNE

Lordin des Plantes. Saint-Étienne (04 77 47 83 40)

Du 29 déc au 3 janv 16, mar et jeu à 20h, dim à 15h ; de $10 \in$ à $54 \in$ + article ci-contre

FIDELIO

Opéra-conte jeune public dès 6 ans, concept, livret et mise en sc. J. Vindevogel SALLE JACQUES BREL 3 espace Christian Bail (quartier Terrenoire), Saint-Étienne Du 6 au 9 janv, mer à 15h, sam à 17h;

JAZZ & BLUES

THEY CALL ME RICO
CHÂTEAU DE SAINT-VICTOR
Le Bourg, Saint-Victor-sur-Loire (04 77 90 63 43)
Ven 4 déc à 20h30 ; 10,50€

L'ENFANCE POLITIQUE + LE GRAND CHAHUT ENSEMBLE

Sam 5 déc à 20h

◆ article p15 **PULCINELLA**

 Les quatre Toulousains dans le vent jouent un jazz-punk-musette aussi explosif qu'imaginatif, puisant son inspiration un peu partout, de l'Amérique du Sud à l'Inde via les Balkans. Un vrai remède à la morosité! LE FIL

Dim 6 déc à 18h ; 8€/10€/12€

JAZZMINE + SCÈNE OUVERTE

LORETTA & THE BAD KINGS

Ven 18 déc

HALL BLUES CLUB Rue de la Tour - Virieu, Pélussin (06 28 28 53 64) SCÈNE OUVERTE JAZZ-BLUES Ven 11 déc à 20h30 ; 10€/15€

HALL BLUES CLUB Rue de la Tour - Virieu, Pélussin (06 28 28 53 Ven 18 déc à 20h30 ; entrée libre

JEAN-CLAUDE BORELLY EGLISE DE FRAISSES

Ven 11 déc à 20h30 ; 13€/16€

ROCK & POP LICH KING + FURYENS Trash, new old school trash THUNDERBIRD LOUNGE 8 rue Denis Escoffier, Saint-Étienne Jeu 3 déc à 21h; 7,50€

HEAVYLUTION + MITHRIDATIC +

LE FIL ard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40) Ven 4 déc à 20h30 ; 6€/8€

LORD RUBY

CHÂTEAU DU ROZIER Ven 4 déc à 20h30 ; entrée libre

COUP D'ŒIL LYRIQUE «DIN DIN CRÀ CRÀ BOUM BOUM TAC TAC»



9 rue de la Richelandière, Saint-Étienne (04 82 37 13 32) Sam 12 déc

MÉDIATHÈQUE DE MONISTROL-SUR-LOIRE Parvis Hippolyte Fraisse, Monistrol-sur-Loire (04 71 61 66 45) Ven 11 déc à 20h30, rés. conseillée ; entrée

LA TANIÈRE a rue de la Richelandière, Saint-Étienne (04 82 37 13 32)

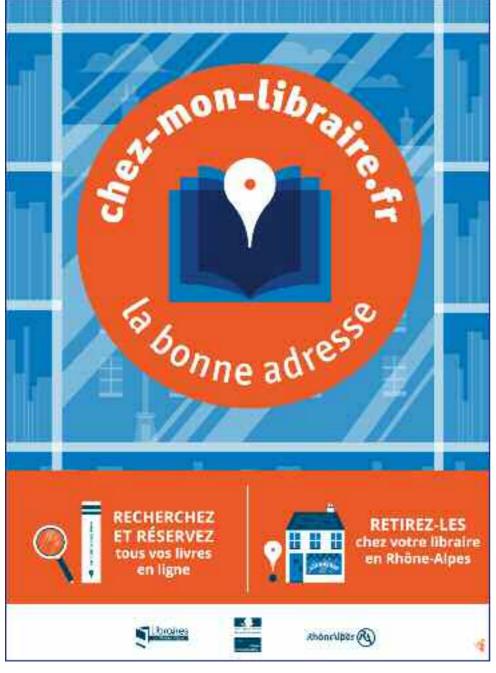
KAMI SOUL STREET

Lorsqu'en 1813, il compose L'Italienne à Alger, Gioachino Rossini subodoret-il qu'il marque de son sceau un style dont il est le génial instigateur ? Reprenant peu ou prou l'intrigue abracadabrante de L'Enlèvement au Sérail, "turquerie" suprême de l'illustre Wolfgang, il se démarque du "goût" en vogue au XVIIIe siècle. Désormais, il faudra compter avec "l'opera buffa" rossinien, caractérisé par l'attribution à des plébéiens (soubrettes, barbiers ou princesses de pacotille) de la prouesse vocale, jusqu'alors réservée au cénacle des dieux emplumés de la Tragédie Lyrique ! «L'Italienne» débute une longue liste d'opéras à la postérité aujourd'hui assurée : Le Barbier de Séville, Cenerentola.

Semiramide, parmi tant d'autres... Avec ce fameux bon-vivant, au tournedos éponyme, mieux vaut savoir vocaliser en apnée, jouer la comédie, être doté d'un puissant organe vocal et articuler sur des paroles évoquant onomatopées ou borboryames, comme ceux très évocateurs de ce titre. Lionel Sarrazin, mentor d'une intarissable écurie de talents lyriques éblouissants (Stanislas de Barbeyrac, Dominique Magloire, Thomas Bettinger...), nous livrera son dernier prodige en la personne d'Aude Extremo. Tout auréolée, sous la baguette magique de Paul Daniel, de son succès bordelais dans Samson et Dalila, elle campera le personnage haletant d'Isabella, très sollicité par le compositeur aux rouflaquettes bistrées! ALAIN KOENIG

L'Italienne à Alger, Opéra de Saint-Étienne, du 29 décembre au 3 janvier





MUSIQUE - SOIRÉES



Jeanne is Added

- CRITIQUE - SENSATIONNELLE RÉVÉLATION DES DERNIÈRES TRANS MUSICALES DE RENNES, APRÈS DES ANNÉES DANS LE JAZZ, JEANNE ADDED A FAIT TABLE RASE DE TOUT POUR PRATIQUER UN MÉLANGE DE POST-PUNK-ÉLECTRO ET DE POP-GRUNGE ET SE PRATIQUER SURTOUT ELLE-MÊME. STÉPHANE DUCHÊNE

C'est ainsi, le jazz mène à tout mais pas toujours à soi. Pour se trouver, il faut parfois savoir s'en échapper. En la matière, Jeanne Added est un cas d'école. La preuve que le jazz mène à tout quand on voit comment cette interprète courtisée par les formations jazz s'est muée en créature pop-grunge. La preuve que le jazz ne mène pas toujours à soi quand on n'est iustement qu'interprète (même courtisée). Dans certains cas, on y reste au service des autres, fussent-ils, comme de bien entendu en jazz, les plus grands (Trotignon, Kerecki et consorts). En musique, Jeanne Added en a vu des vertes et des bien mûres côté passages obligés : Conservatoire national et la Royal Academy de Londres après une formation classique en violoncelle et quelques tiraillements à l'endroit de la part rock d'elle-même. Devenue vocaliste de jazz (elle sera d'ailleurs nominée en trio aux Victoires du jazz), elle donne de la voix pour les autres puis finit par ne plus pouvoir s'entendre. Elle décide de muer, de muter, de tout changer.

Ce changement de voie et de voix, Jeanne Added l'a préparé comme si une guerre arrivait (A war is coming ouvre son album Be Sensational), comme s'il n'y avait soudain plus que des choses à rater (Miss It All) et qu'il était peut-être temps de choper quelque chose au vol. Soi-même par exemple. Il s'agit beaucoup, au cœur de ce projet, de sortir de soi, de livrer une version si ce n'est augmentée, du moins accomplie de Jeanne. En la matière Jeanne Added a pratiqué la terre brûlée jusqu'à ravager sa tignasse d'une blondeur ammoniaquée taillée en toundra. Mais la mutation est évidemment passée par un retrait, de la recherche, des collaborations, avant qu'un buzz éclair ne fasse quasiment table rase de son passé de figure et de voix jazz, à coups de post-punktronica où sa voix fait mouche. Car soudain, comme dirait Christine Angot, «ça parle». Et là ça parle fort lorsque Jeanne Added est la Révélation des Trans Musicales de Rennes 2014, cinq dates complètes, et tout le monde au diapason, le petit doigt sur la couture du pantalon. Transes musicales oui. Ça parle fort, mais si ça parle précisément, c'est bien parce que l'ex-vocaliste de jazz, même dans son entreprise d'auto-déconstruction, sait toujours comment attaquer et moduler son chant. Frapper fort, c'est bien ; frapper au bon endroit au bon moment, c'est mieux. Chantez, chantez, il en restera toujours quelque chose.

→ Jeanne Added (+ Mansfield. TYA), samedi 5 décembre à 20h30, Le Fil

JEANNE ADDED + MANSFIELD.TYA

LE FIL 20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40) Sam 5 déc à 20h30 ; de 12€ à 18€ + article ci-dessus + p14

BEE BEE SEA

Garage rock
THUNDERBIRD LOUNGE
8 rue Denis Escoffier, Saint-Étienne
Mar 8 déc à 21h30 ; 5€

THE MOORINGS

SEARCH

Celtic Punk Party ! LA TANIÈRE 9 rue de la Riche Ven 11 déc

EARCH IMPRIMERIE - THÉÂTRE DE RIVE DE GIER ! rue Claude Drivon, Rive-de-Gier (04 77 83 46 35) Ven 11 déc à 20h45 ; 8€

L'OMBRE DU 8 CHÂTEAU DU ROZIER 1, rue d'Assier, Feurs (06 88 79 42 89) Sam 12 déc à 20h30 ; 8,50€/10€

FAUST ATTITUDE

Pop rock LA TANIÈRE ndière, Saint-Étienne (04 82 37 13 32)

9 rue de la Rich Jeu 17 déc LE PÈRE NOËL ET SON ORCHESTRE

PRÉSENTENT NOYEUX JOËL Rock festif

CHÂTEAU DU ROZIER

1, rue d'Assier, Feurs (06 88 79 42 89) Sam 19 déc à 20h30 ; 6€/8€

NEVERCOLD + MYTHARK + DEOS

Rock'n'Core, death metal THUNDERBIRD LOUNGE Sam 19 déc à 21h ; 5€

NOE TALBOT + LILY CARNAGE + ANTINO[MIC] + FRANCK ALAMANA

Folk acoustique LA TANIÈRE andière, Saint-Étienne (04 82 37 13 32) 9 rue de la Rich Mar 29 déc

CHANSON

PIERRE PERRET

Jeu 3 déc à 20h30 ; de 22€ à 33€ JOHN MAMANN

CENTRE CULTUREL ANDRÉ REYNAUD Avenue Charles Massot, Vals-prés-le-Puy Ven 4 déc à 20h30 : 27€/29€

C'EST TRÈS BIEN

Mer 9 déc à 18h30 : 7€/10€ **ARTHUR H**

SALLE ARISTIDE BRIAND Avenue Antoine Pinay - Parc Nelson Mandela, Saint-Chamond (04 77 31 04 41) Ven 11 déc à 20h30 : de 12€ à 36€

ARTHUR H

THÉÂTRE DU PARC 1 avenue du Parc, Andrézieux-Bouthéon (04 77 36 26 00) Sam 12 déc à 20h ; 10,50€/16€/19€

LA MAUVAISE HERBE

LE PAX 27 rue Elisée Reclus, Saint-Étienne (06 20 96 59 50) Sam 12 déc à 20h ; 5€/7€

YVES DUTEIL LE FIRMAMENT

LE FIKIVIAIVIEN I 2 rue Dorian, Firminy (04 77 39 28 18) Dim 13 déc à 15h ; 6€

THÉÂTRE LIBRE 48 rue Désiré Claude, Saint-Étienne (04 77 25 46 99) Sam 19 déc à 20h15 : 6€/11€/14€

ALDEBERT MAISON DE LA COMMUNE THÉÂTRE-FORUM

Rue Gambetta, Feurs Dim 20 déc à 16h30

VARIÉTÉS

VÉRONIQUE SANSON «Les années américaines» LE SCARABÉE

LE SCAKABEE Rue du Marclet, Riorges (04 77 69 37 30) Ven 18 déc à 20h30 ; de 49€ à 55€

HIP-HOP & R'N'B

+ 6CLONE

• Les rappeurs de Set & Match ont sorti une belle première galette intitulée «Cosy Bang Bang» À déguster également en live pour leur belle énergie. LE FIL

L ulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40) Jeu 3 déc à 20h30 ; de 14€ à 20€ + article ci-contre

DJ DRK & FRIENDS

Hip-hop, bass music HIP-110P, SSC-LE F2 2 rue de la Ville, Saint-Étienne (09 83 68 19 55)

Avis de tempête

· JAZZ — SOIRÉE SINGULIÈRE DANS UN LIEU À DÉCOUVRIR : LA FAB-KA PROPOSE UN DOUBLE PLATEAU AVEC LA LECTURE MUSICALE D'UN ROMAN DE NOÉMI LEFEBVRE ET LE CONCERT DU COLLECTIF GRAND CHAHUT ENSEMBLE. NR



Installé depuis un peu plus d'un an au 127 rue de la Richelandière, La Fabrika Karabinova (de son vrai nom) est un lieu de pratiques artistiques en chantier permanent, un lieu d'expérimentation hors des sentiers battus avec des expositions, des ateliers, des stages et l'accueil sur le long terme de deux compagnies pratiquant la danse ou le théâtre d'ombres. La soirée du 5 décembre prouve que la Fab-Ka est aussi un lieu de spectacle avec lequel il faudra désormais compter. En première partie, **Noémi Lefebvre** donnera une lecture musicale de son roman *L'enfance politique*, accompagnée par l'échantillonneur et compositeur Laurent Grappe ainsi que par la harpiste Karine Hahn. Lyonnaise et thésarde en Science Po, Noémi Lefebvre poursuit ses recherches autour des pratiques musicales et de leur enseignement. En marge de ses essais et de ses articles, la

ELECTRO

CILEC»

2, rue de la Vi *Ven 4 déc*

House, techno

LE MÉLIÈS CAFÉ

Sam 5 déc

Ven 4 déc à 21h

VINCENT NAIVIN + MAM'S

House, hip hop, techno «SAVA Soirée +

Centre-ville, Saint-Étienne Ven 4 déc 19h/21h au Bar Les Six Roses

22h/00h à La Tanière Café-Concert 1h/4h au Slag Heaps

KLEINER BAR + MARBRE

ANDREW CLARISTIDGE 4

MATTHIEU BESSET + CHRIS

• Andrew Claristidge distille une house music travaillée et calibrée pour

meilleur moment lors des prémices de

Saint-Étienne (04 77 32 32 01)

réchauffer le dancefloor par temps

froid. Il revient à Saint-Étienne au

LE F2 2. rue de la Ville, Saint-Étienne (09 83 68 19 55)

LA CERISE SUR LE GÂTEAU + LE DOC

«Bass Candy Party»: hip hop, trap, bass

CENTRE-VILLE DE SAINT-ÉTIENNE chercheuse a également publié trois romans, dont L'enfance politique est le troisième. Il y est question de repli sur soi, de complicité à la fois fusionnelle et conflictuelle entre une femme et sa vieille mère, à travers le personnage de Martine qui s'est lentement coupée du monde, scotchée devant son poste de télé. Un texte a priori sombre et difficile mais qui, une fois lu et mis en musique, déploie toute sa puissance émotionnelle.

L'ARTILLERIE LOURDE

Depuis plus de treize ans, le Grand Chahut Collectif regroupe une quinzaine de musiciens drômois qui évoluent dans diverses formations à géométrie variable, du solo au big band, se jouant joyeusement des frontières qui perdurent encore parfois entre le jazz, le rock et les musiques dites traditionnelles. En marge des ciné-concerts, des bals musette, des trios de batterie,

et du festival de musiques exploratrices organisé dans la Drôme depuis 2008, les musiciens se expérience jubilatoire à vivre intensément!

- + Le Grand Chahut Ensemble, à Saint-Etienne

des traditionnels afghans revisités

retrouvent aussi et surtout dans le projet central du collectif, le Grand Chahut Ensemble. Sur scène, quelques voix et une véritable armada instrumentale envoie du très lourd et du très fort, autour des compositions de Vincent Copier et Olivier Germain-Noureux. Au programme, télescopage de sons débridés et de rythmes azimutés. L'improvisation semble reine mais la musique faussement brouillon vire rapidement à la transe pour mieux embarquer le public dans son tohu-bohu communicatif. Bref, une

- → L'enfance politique
- le 5 décembre à 20h, la Fab-Ka

GARY STALLMAN + NWARBR

House, progressive LE F2 e la Ville, Saint-Étienne (09 83 68 19 55) Sam 26 déc

SHOW CASE

MAC ABBÉ & LE ZOMBI

«La Chapelle - Cabaret des Enfers» Nouveau projet des MAZO qui mêle musique et vidéo. Clisée Reclus, Saint-Étienne (06 20 96 59 50)

Mer 9 déc 18h/22h : entrée libre oulevard Thiers. Saint-Étienne (04 77 34 46 40)

Sam 12 déc 21h/3h; de 14€ à 20€ + article p16

ndière, Saint-Étienne (04 82 37 13 32)

SLOVEN + KRTXX (LIVE)

POSITIVE EDUCATION

LES YEUX ORANGE + CHRIS

2, rue de la Ville, Saint-Étienne (09 83 68 19 55) Ven 11 déc 21h/2h30 ; prix libre

SIN TIEMPO + WOODWIRE

• Les créations de FKJ (ou French Kiwi

Juice) sont autant de petites perles de fraîcheur tout en groove dans ce monde

THYLACINE + FKJ + EGGO

LA TANIÈRE

Jeu 10 déc

MARCHALL LE F2

+ BASIC (LIVE) LE F2

de bruts épaisses!

rue de la Ville, Saint-Étienne (09 83 68 19 55) Sam 12 déc

OKWA + ROSWELL

House, disco LE F2

LE FZ 2. rue de la Ville, Saint-Étienne (09 83 68 19 55) Ven 18 déc

+ article p16

TIME ENERGY + FRD + BEN_F

KPUSH + JUKSBOWL + D-KAÏJU Techno, psytrance, progressive LE F2
2. rue de la Ville, Saint-Étienne (09 83 68 19 55) de la Ville, Saint-Étienne (09 83 68 19 55) Mer 23 déc

DIVERS

DJ HARRY COVER + DÉMO LUTHERIE «IMAGO»

LE FIL 20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40) Mer 2 déc 18h/22h ; entrée libre

CARRAGE ENAN + AQUA DENTATA + KIERON PIERCY + GAEL MOISSONNIER

LA GUEULE NOIRE 16 rue du Mont, Saint-Etienne Mer 2 déc à 20h19 ; 5€

LILI K VENN + SOPHIE MALBEC **BACKDOORMAN**

I A TANIÈRE dière, Saint-Étienne (04 82 37 13 32)



B-ODD + LADYBUG AND THE WOFL + CLASSE DE JAZZ CRR + DIZZY STICKS + NOSZ + RAIN SOUL + ELOH + MÔMES EN CHOEUR + LA CHORALE DE BEAULIEU

KIOSQUE À MUSIQUE Sam 5 déc 11h/18h ; entrée libre

KEVIN AND THE BAND + JAHKEN ROSE + CELESTINE ZOE + TSAURA + PLATEAU FRANCE TÉLÉVISIONS

Pour le Téléthon CATHÉDRALE SAINT-CHARLES Sam 5 déc 12h/14h ; entrée libre

LA COUR D'ÉOLE

Jeune public LE FIL Ven 11 déc à 20h : 5€/8€

LE CONCERT D'ARTHUR

ZENITH DE SAINT-ETIENNE MÉTROPOLE Sam 12 déc à 15h ; 15€

BRASS BAND LOIRE FOREZ

Avec Anthony Galinier (saxhorn) e Sébastien Rousseau (bugle) NOUVEL ESPACE CULTUREL (NEC)
9 rue Claudius Cottier Saint-Priest-en-Jarez (Sam 12 déc à 21h, gratuit -12 ans ;

ULTRA ZOOK + SPACE PLOMBER

CHRA ZUME + SPACE PLUME + CHROMB! URSA MINOR 11 rue de l'Égalerie (Site Mosser), Saint-Étienne (09 53 35 51 04) Sam 12 déc dès 20h; 5€

LES CHANTS DE NOËL

Avec la Chorale «Les Voix des Collines» de Saint-Christo + «Les P'tits Canards Sauvages» de Fontanès + G. et F. Villard ÉGLISE DE SAINT-CHRISTO-EN-JAREZ Place de l'église, Saint-Christo-en-Jarez Dim 13 déc à 15h, gratuit - 10 ans ; 8€

ROMAIN LATELTIN + KARINE ZARKA

Chansons fr., jazz/pop rock LA TRAME

Rue de la Mairie, Saint-Jean-Bonnefonds (04 77 01 11 42) Ven 18 déc à 20h; $6 \in /9, 50 \in /13 \in$

HOPE RATION + THE NOODLES

Sam 19 déc à 20h30 : entrée libre

SOIRÉE IMAGO GUITAR PROJET O

Démos d'instruments par Gérard et Ala Védrèche, Christian Fernandez, Jérôme Martin, X-tv LA TANIÈRE ndière, Saint-Étienne (04 82 37 13 32)

Sam 19 déc LE BUFF DE NOËL #1

9 rue de la Riche Sam 26 déc

LE BUFF DE NOËL #2 LA TANIÈRE

elandière, Saint-Étienne (04 82 37 13 32) Mer 30 déc

SOIRÉES **RÉVEILLON DU TRIPTYQUE**

2, rue du 11 novembre, Saint-Étienne Jeu 31 déc en partenariat avec La Tanière et le Bar Les 6 Roses

RÉVEILLON FOLK

Avec Pascal Rosiak, Les Éphémères et Les Folk Furieuses
CENTRE-VILLE SAINT-PAUL-EN-JAREZ Jeu 31 déc dès 18h30, gratuit - 16 ans ;

COUP D'ŒIL RAP LA FARCE TRANQUILLE



Ténue est la frontière qui sépare la "lose" de la glande. Elle n'en demeure pas moins nette. La première, personnifiée depuis la rentrée par Orelsan et Gringe dans *Bloqués*, succédané de *Bref* que les deux Casseurs Flowters interprètent sur Canal + avec un charisme de canettes écrasées, est une démission, un aveu de médiocrité déguisé en contenance cool. La seconde, en revanche, est presque une prise de position, une application contemporaine de l'épicurisme et personne, du moins dans le "rap game" français, n'en fait l'apologie aussi bien que Jiddy Vybzz, Bunk et Faktiss, les trois Montpelliérains qui composent Set&Match.

Lancés dans la même course à la "success story" matérialiste que leurs confrères (des meufs, des biftons et des villas, ils n'ont rien trouvé de mieux), ils l'abordent en effet sur leur premier album avec une décontraction rafraîchissante et corsée juste ce qu'il faut - au sens mixologique - par une production aux consonances souvent inattendues (la trap spécial club de Fallait pas m'inviter, l'électro-pop de carte postale de C'est pas ma faute). À la fin de l'écoute de ce Cosy Bang Bang judicieusement paru au début de l'été, vous n'aurez qu'une envie : tout plaquer pour mener une vie de publicité Tropico. BENJAMIN MIALOT

Set&Match [+ Demi Portion + 6Clone], jeudi 3 décembre au Fil

SOMNIAQUE

Les rendez-vous nocturnes à ne pas manquer ce mois-ci

12.12.15 THYLACINE + EGGO [+ WOODWIRE + FKJ

+ SIN TIEMPO]

Une soirée haute en couleurs avec plusieurs noms qui font partie des plus prometteurs de la scène électro française. À commencer par l'incontournable Thylacine. L'Angevin s'est taillé une belle part dans le PMF (Paysage Musical Français et non pas Pierre-Mendès France) au même titre que ses potes Fakear et autre Superpoze. Avec un étonnant premier album Transsiberian enregistré à bord et pendant des étapes du Transsibérien, le loup marsupial du Maine-et-Loire propose une odyssée musicale dans le froid. Un beau voyage qui sera à découvrir sur scène. Autre joli nom de cette soirée en la personne d'**Eggo**. Ce jeune producteur de 23 ans originaire du Sud-Est propose un menu électronique tout en douceur et en délicatesse. Comme en témoigne son dernier EP Visions avec notamment le délicieux morceau Encore qui porte si bien son nom, il arrive à fusionner, à l'instar d'un certain Apparat, mélodies sensibles et rythmes entraînants. Un certaine vision de l'électro pour un nom qui est à suivre de près. NB

Au Fil, le 12/12.

18.12.15 OKWA [+ ROSWELL]

Sous le patronyme d'Okwa se cache un jeune Lyonnais de 25 ans, fondateur aux côtés de Kaffé Krème (qui avait ambiancé de belle manière le premier anniversaire du PB version Sainté), Folamour et Ethyène d'un très joli label : Moonrise Hill Material. Cadencé sur la house poétique, cette maison groove et les dj sets de ses protagonistes en sont les preuves vivantes. Entre house feutrée, disco ou funk entraînant, les sons chaleureux enveloppent les pavillons et font slamer les guiboles. C'est rond, c'est lourd et ça donne sérieusement envie de chalouper. Le rêve est définitivement permis avec la clique de Moonrise Hill Material. NB Au F2, le 18/12.



Retrouvez l'intégralité des programmes et des articles sur www.petit-bulletin.fr



LE PETIT BULLETIN SAINT-ÉTIENNE :

SARL de presse au capital de 5.000 euros -N°Siret: 750 119 448 00017 RCS Saint-Étienne – APE 5813Z 3 rue de la Résistance, 42000 SAINT-ÉTIENNE Tél.: 04 77 53 49 30 - Fax: 09 55 35 28 60 www.petit-bulletin.fr/saint-etienne







DIRECTEUR DE LA PUBLICATION: Baptiste Rollet RÉDACTEUR EN CHEF : Nicolas Bros ASSISTANTE DE DIRECTION : Patricia Brustel ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO : Florence Barnola, Monique Bonnefond, Jean-Emmanuel Denave, Stéphane Duchêne, Alain Koenig, Benjamin Mialot, Vincent Raymond, Niko Rodamel,

COMMERCIALE: Axelle Equis
DESIGN: Denis Carrier & Michel Barthelemy

WEBMASTER : Gary Ka
DEVELOPPEMENT WEB : Frédéric Gechter

INFOGRAPHISTE: Odile Drossart
IMPRESSION: Rotimpres - TIRAGE MOYEN: 30 000 ex. POUR ENVOYER VOS PROGRAMMES: agenda-saint-etienne @petit-bulletin.fr, ou courrier 8 jours avant parution (voir conditions sur www.petit-bulletin.fr/saint-etienne)







US LOIN

HATELATE - SAINT-ÉTIENNE VOL. 2

Après avoir fait groover Saint-Étienne et le quartier de Bellevue, il s'attaque à Bel Air, La Terrasse et la Place Neuve. Avec sa house très typée Chicago qui semble tout droit sortie d'un mariage entre Dj Sneak et Moodymann, HateLate (Martial Bois à la ville) confirme avec ce deuxième EP son talent de producteur explorant un style musical atypique dans l'électro moderne

AFFITELETHON 🌶 緩

mais tellement chaleureux et entraînant. En forme de Madeleine de Proust pour amateur éclairé de la période house 80's 90's, les deux EP Saint-Étienne d'Hatelate sont autant d'hommages très classieux à la capitale ligérienne. NB

→ HateLate - St-Étienne Vol.2, Ondulé Recordings 2015, OND 006







