

FESTIVAL

PETIT FESTIVAL DU GRAND ESPACE

DU 9 AU 20 MARS

Le Petit Festival du Grand Espace reprend du service en 2016 pour sa 4e édition.

surprises et de découvertes toujours aussi variées. Le thème ne change pas avec « le cosmos et son imaginaire ». Ce rendez-vous de la fin de l'hiver regroupera un grand nombre d'évènements pour tout le monde et en particulier pour les jeunes publics. Nous aurons une conférence entre art et astronomie, du cinéma au Méliès, au Chaplin et à la Cinémathèque, une lecture du Petit Prince au Planétarium, de la musique électro-galactique sous une vidéo immersive

et envoutante, un spectacle en 3D inédit au

l nous réserve une multitude de

Planétarium sur l'histoire de l'aviation et l'astronautique (Dream to Fly), une burger observation du ciel étoilé et pour finir une soirée équinoxe.

L'idée de ce festival est d'offrir à un public varié, familial, curieux ou amateur une programmation faisant tomber les barrières culturelles, où la vulgarisation scientifique se mélange à tous les genres. Pour cela, des institutions, associations ou artistes de la ville de Saint-Étienne et de son agglomération se sont associés au Planétarium pour enrichir cette nouvelle édition.

MUSIQUE / VIDÉO

EOMAC - NICO TICO

Planétarium de Saint-Étienne

l y a de ces voyages qui forgent l'esprit par des rencontres et d'autres qui vous émerveillent par leur beauté. C'est à la croisée de ces chemins que Le Planétarium vous propose, en partenariat avec XLR, le Petit Bulletin et Positive Education, une expérience audiovisuelle unique avec la venue de Berlin de l'artiste EOMAC (Killekill, TTT) qui proposera un Live inédit spécialement créé pour l'occasion. Côté images, il sera accompagné par le talentueux Nico Tico (XLR Project, 99angles) afin de garantir une immersion totale dans ce voyage futuriste imaginaire.



▼EOMAC - NICO TICO

Au Planétarium de Saint-Étienne -28 rue Ponchardier 42100 Saint-Étienne Sur invitation, soirée inaugurale du Petit Festival du Grand Espace, mercredi 9 mars à 20h. Concert le jeudi 10 mars à 20h - 8,20 € Réservation 04 77 33 43 01

CINÉMA / GOÛTER

FLY ME TO THE MOON

Cinéma Municipal Ciné Chaplin



rois mouches malicieuses, embarquent clandestinement à bord du premier vol vers la Lune avec les astronautes Armstrong, Aldrin et Collins. Lorsqu'un officier de la NASA aperçoit les passagers clandestins ailés entrer dans la navette, il appelle les astronautes et leur dit de mettre les mouches dans des éprouvettes pour leurs activités de recherches ultérieures. Mais à la suite d'une panne électrique qui pose des problèmes au moment du départ, les trois mouches intrépides s'échappent de leurs éprouvettes pour tenter de réparer l'installation électrique. Parviendront-elles à sauver la mission ? Cette évocation de la conquête de l'espace séduira petits et grands par son graphisme rétro et sa bonne humeur communicative. Drôle, intelligent, en un mot très "z'ailé" et respectueux néanmoins des grands moments de cette incroyable odyssée.

¬ FLY ME TO THE MOON

Au cinéma Municipal Ciné Chaplin - 31 rue Jules Guesde 42800 Rive de Gier Mercredi 09 mars à 16h15, samedi 12 mars à 16h15, mercredi 16 mars à 16h15, samedi 19 mars à 16h15

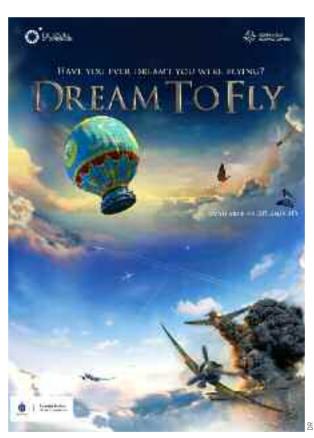
Toutes les séances seront accompagnées d'un goûter - tarifs habituels

du cinéma

FILM 3D

DREAM

Planétarium de Saint-Étienne



n exclusivité sur la durée du Petit Festival du Grand Espace 2016, le Planétarium de Saint-Étienne vous propose un film remarquable en 3D qui va vous transporter à travers l'histoire passionnante de la conquête du ciel. Avez-vous déjà rêvé que vous voliez ? Alors, découvrez les fabuleuses machines volantes dessinées par Léonard de Vinci, revivez le premier vol en ballon, jouez les équilibristes avec les planeurs, prenez vous pour Icare, sans vous brûler les ailes à bord de la station spatiale internationale!

Ce film sera suivi par une seconde partie de séance animée en direct par un animateur scientifique du Planétarium de Saint-Étienne. En plus, les mercredis, un goûter sera offert.

¬ DREAM TO FLY

Au Planétarium de Saint-Étienne – 28 rue Ponchardier 42100 Saint-Étienne Mercredi 09 mars à 14h30 et 16h30, samedi 12 mars à 15h30 et 16h45, dimanche 13 mars à 15h30 et 16h45, mercredi 16 mars à 14h30 et 16h30, samedi 19 mars à 15h30 et 16h45, dimanche 20 mars à 15h30 et 16h45. Toutes les séances des mercredis seront accompagnées d'un goûter tarifs habituels du Planétarium Réservation 04 77 33 43 01

LECTURE ILLUSTRÉE

LE PETIT PRINÇE **DE SAINT-EXUPÉRY**

Planétarium de Saint-Étienne



e Petit Prince qui a marqué nos histoires personnelles, sera lu par le comédien Cédric Veschambre (compagnie Le Souffleur de Verre) sous les traits de l'auteur-aviateur qui viendra nous livrer son récit. Il donnera vie à tous les personnages évoqués. Sur la voûte, des illustrations de Saint-Exupéry seront projetées. Les sens du spectateur seront mis en éveil. Faire perdre la notion de ce qui est réellement présent et ce qui n'est que représenté, par des interactions entre le comédien et les images pour permettre une écoute nouvelle. Et surtout, questionner l'aujourd'hui. Chuchoter cette histoire ou la clamer, car le monde des grandes personnes est bien étrange...

Le Souffleur de Verre est une compagnie associée à la Comédie de Saint-Etienne CDN - Centre Dramatique National. Mise en scène : Gautier Marchado

¬LE PETIT PRINCE

Au Planétarium de Saint-Étienne – 28 rue Ponchardier 42100 Saint-Étienne Lecture le vendredi 11 mars à 19h et le samedi 12 mars à 18h - 8,20 € Le samedi 12 mars à la sortie du Planétarium, vous pouvez poursuivre votre soirée par un burger et une observation du ciel. Réservation 04 77 33 43 01

Courtesy : Société Civile des Editeurs de Langue Française



CINÉMA 05 **LES OGRES** Le charivari d'une histoire familliale





O LE PETIT BULLETIN



ALAUNE "ARCHÉOLOGIE DU PRÉSENT" AU MAMC

EDITO

PAR NICOLAS BROS

Grenoble en 1993, a posé ses valises dans la capitale forézienne. Quatre années à vous informer, vous divertir (on espère...) et vous expliquer, de la manière la plus détaillée possible, nos coups de cœur sur les programmations culturelles de la région. Oui, mais voilà, l'heure est très grave ! Il était temps pour nous de prendre des décisions

oilà désormais plus de fortes, de trancher dans le vif et zincs accueillant de la culture sous quatre ans que le groupe de nous remettre fatalement en toutes ses formes. Des formats d'arti-Petit Bulletin, fondé à question. C'est pourquoi, après cles corrigés, l'ouverture de nouvelles moult atermojements négociations rubriques (actualité et portrait à couteau tiré et quantité de gouttes de sueur délivrées, nous avons décidé de... changer de (ty)"po" et de forme intérieure ! Un journal entièrement revu afin de redynamiser la lecture et de vous donner encore plus envie de sortir de vos doux foyers, pour vous frotter aux scènes, galeries, musées, salles et autres

mensuel), l'aération de l'agenda pour lui donner un coup de jeune et ajouts de notules "repères" pour des événements recommandés et "plus loin" pour des spectacles que nous signalons simplement... Bref, de nombreux changements concoctés afin de vous donner toujours le meilleur. Alors, bonne lecture!



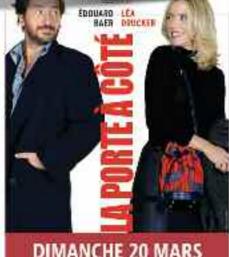
Le Zénith St-Étienne - 20h

Locations : www.ckelprod.com & points de vente habituels

Ronselgrements: 04 77 20 04 86 / PMR: billetterle@ckelpred.com

ARACHNĒE présente à St Etienne





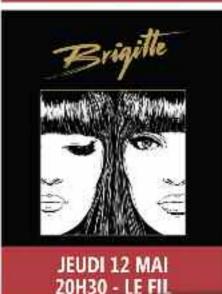














Infos & vente : 04 73 62 79 00 - www.arachnee-concerts.com - Arachnée Concerts

LIEU

LE PAX SORT DE L'OMBRE

l se dégage une chaleur du côté intimiste de la salle de spectacles Le Pax. Une fois la porte poussée et les escaliers descendus, vous voici arrivé dans une salle sans prétention mais avec une belle âme. Surtout qu'elle vient de se refaire une beauté pour sa nouvelle saison tout en voyant également une nouvelle structure arriver à sa tête. En effet, c'est désormais Deltamax, excroissance de Carotte Production (association qui louait la salle auparavant et qui se concentrera dorénavant exclusivement à la partie production d'artistes et label) qui s'occupera de ce lieu de diffusion culturelle du centre-ville. Parallèlement plusieurs réaménagements ont été entrepris afin de donner une nouvelle image au lieu.



Les transformations mises en place par le lieu en ce début d'année se situent sur deux plans. Tout d'abord cela est passé par l'installation d'un studio d'enregistrement, supervisée par l'ingénieur du son Bruno Preynat, mais également par la mise en place d'un espace accueil repensé. D'autre part en proposant une programmation artistique élargie (entre musique, danse, jeune public, accueil de spectacles liés à des festivals comme Rhino Jazz ou Paroles & Musiques...), restant tout de même très orientée vers les découvertes et le soutien



Le groupe Myla Project en tournage d'un clip live au Pax

aux artistes locaux émergents. À noter d'ailleurs, après la venue remarquée de Nach (Anna Chedid) en "ré-ouverture" de salle mi-février, le passage d'Yvan Marc venant présenter son sixième disque Nos Vies d'Ours le 6 mars ou encore la release party du nouvel EP des toujours aussi jeunes mais toujours aussi talentueux rockeurs 60's : les Dizzy Sticks, fin avril. Avec, de surcroît, une identité remise au goût du jour, Le Pax entend désormais «devenir un lieu réellement visible sur la carte des espaces dédiés à la culture à Saint-Étienne» assure Étienne Delesse, le responsable de la salle.

LE PAX

27, rue Élisée Reclus à Saint-Étienne

PLUS LOIN...



TOURISME: CITY CARD



UN ESCAPE GAME POUR TOUS

ET OBJECTIF EURO 2016 Tout comme Vienne et Lyon, Saint-Étienne possède depuis fin 2015 sa City Card, destinée à dynamiser le tourisme local. Cette carte pré-payée, valable de un à trois jours, donne accès à 17 sites touristiques de l'agglomération et à l'ensemble du réseau STAS. Parallèlement à ce nouvel outil, Saint-Étienne Tourisme, après avoir vu plus de 200 000 visiteurs lors de la Biennale internationale design de 2015 (draînant 3, 3 M €), attend beaucoup de l'Euro 2016, qui pourrait rapporter 77 M € au territoire selon une étude de l'UEFA... PAR NICOLAS BROS

David, Guillaume et Marine ont créé leur structure, Eludice, afin de développer des escape games (une salle, des énigmes, un temps défini pour en sortir). Jusqu'ici rien d'extraordinaire, sauf que les trois loustics vont installer le premier escape game dans le noir complet à l'intérieur d'un container de 27 m², afin de limiter le coût d'accès et d'ouvrir ce jeu à tous (voyants et non-voyants). Leur projet s'appelle Le Contenoir et va être installé du 22 avril au 16 juillet à la Cité du design. www.facebook.com/lecontenoir PAR NICOLAS BROS



LE SUCCÈS DU MUSÉE **DES CONFLUENCES**

Quand fin décembre 2014 le musée des Confluences de Lyon a enfin ouvert, sa directrice Hélène Lafont-Couturier visait 500 000 visiteurs dans l'année. Cette barre symbolique a été franchie en six mois. Le 9 février, le millionième curieux poussait les portes de ce nuage de verre, amenant Confluences à totaliser plus de monde que la somme de tous les autres musées municipaux lyonnais (Gadagne, MAC, Beaux-Arts...) sur l'exercice 2015. PAR NADJA POBEL

O LE PETIT BULLETIN

Édition de Saint-Étienne SARL de presse au capital de 5000 € N* N* SIRET: 750 119 448 000 17 RCS Saint-Étienne - APE 58137. 3 rue de la Résistance - 42000 Saint-Étienne Tél.: 04 77 53 49 30 | Fax: 09 55 35 28 60 veux pat là builtie frésite titulien frési



RETROUVEZ-NOUS SUR twitter.com/petitbulletin voutube.com/lepetitbulletin





ENVOYEZ-NOUS VOS PROGRAMMES courrier ou formulaire en ligne (disponible su ww.petit-bulletin.fr/saint-etienne) avant le 20 du mois précédent la parution

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION Baptiste Rollet RÉDACTEUR EN CHEF Nicolas Bro ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO Florence Barnola Monique Bonnefond Jean-Emmanuel Denave Alain Koenig, Nadia Pobel, Vincent Raymond, Niko Rodamel COMMERCIALE Axelle Equis ASSISTANTE DE DIRECTION Patricia Brustel CONCEPTION MAQUETTE Morgan Castillo MAQUETTISTE/INFOGRAPHISTE Odile Drossart WEBMASTER Gary Ka DÉVELOPPEMENT WEB Frédéric Gechte PÔLE VIDÉO Ophélie Glmber

À LA UNE PB N°45 MARS 2016

EXPOSITION

LES ARTISTES ET L'OBJET

Le Musée d'art moderne et contemporain, bientôt trentenaire, ouvre simultanément plusieurs expositions. Parmi elles : un projet inédit de Jacques Villeglé, et « Archéologie du présent », nouvelle présentation de ses collections qui fait la part belle à l'objet.

PAR JEAN-EMMANUEL DENAVE

'importante exposition Archéologie du présent rassemble cent cinquante œuvres pour la plupart issues des collections du Musée d'art moderne et contemporain. Des collections exceptionnelles, rappelons-le, comptant environ dix neuf mille œuvres et des ensembles importants concernant la photographie, l'abstraction américaine, la peinture allemande, ou encore des artistes comme Soulages ou Dubuffet... Sébastien Delot, commissaire de l'exposition, a pensé sa sélection en fonction de trois objectifs : un parcours historique des collections (de Picasso et ses œuvres cubistes à Claude Lévêque qui propose au Musée une installation inédite), une contextualisation des artistes exposés en parallèle (Jacques Villeglé et bientôt Anne & Patrick Poirier), un rappel de quelques-unes des grandes thématiques de l'art récent. L'une des thématiques fortes d'Archéologie du présent a trait notamment à ce curieux et essentiel "personnage" de l'art moderne et contemporain : l'objet.



LE RETOUR DE L'OBJET

En 1912, dans sa Nature morte à la chaise cannée, Picasso utilise un morceau de toile cirée dans son tableau. Et le Cubisme en général, dont il fut l'une des figures de proue avec Braque, ne cessera de représenter des objets et de multiplier les perspectives pour ajouter une troisième dimension à la peinture... Plus tard, Rauschenberg dans ses Combines alliera peinture et objets, et l'on verra dans l'exposition du Musée une toile de Jim Dine où sont accrochés des vêtements et

une chaussure, ou encore les fameux "tableaux pièges" de Daniel Spoerri qui reconstituent tels quels des tables de fin de repas... La conception de l'art comme représentation distanciée du monde est au 20° Siècle sérieusement ébranlée avec ces "bouts de réel" qui viennent disputer à l'image ses pouvoirs de représentation. Mais c'est, d'abord et surtout, Marcel Duchamp qui en propulsant ses Ready-made sur le devant de la scène consacrera à l'objet une place artistique à part entière, jamais reniée depuis.

LE RETOUR DU SUJET

Dans les années 1960, on assiste à un véritable déluge d'objets aussi bien dans la vie quotidienne (la fameuse "société de consommation" croquée par Geoges Pérec dans Les Choses en 1965) que dans deux grands courants artistiques, fortement présents dans l'exposition : le Pop Art et le Nouveau Réalisme. Objets et nouveaux matériaux (plexiglas, néons...) sont utilisés par exemple par Martial Raysse (dont on redé-

couvrira Proposition to escape: Heart Garden (1966)), Tom Wesselmann, Andy Warhol... En France, César réalise ses Compressions, Arman multiplie ses Accumulations, Jacques Villeglé et Raymond Hains récupèrent dans les rues de Paris leurs Affiches lacérées. Sous ce déluge, le sujet humain semble englouti, voire carrément voué à disparaître. Mais l'exposition montre aussi que ce règne de l'objet est plus ambigu et plus controversé qu'il n'en a l'air. Dans un texte, Arman écrit : «En ne montrant pas l'homme mais les objets qui l'entourent... je fais le portrait d'une partie de sa personnalité, et en conséquence, de l'homme lui-même». À la surface des objets se reflète ainsi, estompé et perturbé certes, le sujet humain. Et un artiste comme Christian Boltanski (à la fin de l'exposition) peut alors, avec ses boîtes de biscuits et ses autelsinstallations, utiliser l'objet pour évoquer avec beaucoup d'émotion l'Histoire en générale et le sujet individuel en particulier. L'objet se fait support de mémoire, d'émotions, de poésie. On peut alors penser les rapports entre le sujet et l'objet non plus en termes de conflit, mais de relation réciproque. «L'objet, écrit le philosophe François Dagognet,

vaut pour autrui. Le moi ne peut s'en priver, tant il assure le lien social ou la vie communautaire. L'art classique a valorisé l'image, mais l'art contemporain – grâce à l'objet qu'il reconnaît – s'est voulu moins académique, moins trompeur aussi. Il a pris en compte tant l'existence individuelle et ses drames, que l'existence inter-subjective».

¬ ARCHÉOLOGIE DU PRÉSENT

jusqu'en janvier 2017 au Musée d'Art Moderne et Contemporain

REPÈRES

1947-1987 : Conservateur au Musée d'art et d'industrie, Maurice Allemand jette les bases de la collection d'art moderne de Saint-Étienne avec des achats ou des dépôts de Matisse, Gleizes, Kupka, Villon, Zadkine, Calder, Arp, Vasarely Bram Van Velde

1967-1987 : Bernard Ceysson puis Jacques Beauffet impulsent une nouvelle dynamique d'acquisition, tournée notamment vers l'art contemporain (Klein, Warhol, Dine, Stella, Judd, LeWitt, Viallat...)

10 décembre 1987 :

Inauguration du Musée d'art moderne. Le bâtiment est signé par l'architecte Daniel Guichard.

2003 : Lóránd Hegyi succède à Jacques Beauffet à la direction du musée.

2014 : Nouvelle identité du musée qui devient «Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole».

MAINS ET GANTS D'YVES TANGUY

PAR JEAN-EMMANUEL DENAVE

ves Tanguy (1900-1955) ne cesse, dans ses toiles, d'ouvrir les portes de l'imaginaire et de nous faire frémir avec ses représentations "réalistes" (ombres portées, perspective classique...) d'un mode rêvé, ou du moins totalement inconnu. Son tableau Mains et gants, composé en 1946 et présenté à la galerie Maeght à Paris en 1947 lors de la dernière grande exposition surréaliste, fut acheté par le Musée d'art moderne et contemporain en 1988. C'est la «Joconde» du Musée nous dit avec humour Sébastien Delot, et c'est, sans conteste, l'un des chefs-d'œuvre de cet artiste si mystérieux qui allait jusqu'à faire de ses titres de tableaux autant d'énigmes. Difficile ici de reconnaître des mains et des gants (motifs importants chez les Surréalistes). Mais peut-être ce titre évoque-t-il un corps et ce qui l'enveloppe et le double, une peau et une seconde peau-objet...? Peut-être la toile est-elle l'évocation d'une conscience "laiteuse" et fluide du monde où



Yves Tanguy, Mains et gants, 1946. Huile sur toile Collection MAMC © ADAGP, Paris, 2016.

espace mental et espace physique se confondraient. Où les frontières entre l'oeil, la main et l'objet seraient brisées...

VILLEGLÉ, EN TÊTE D'AFFICHE

PAR JEAN-EMMANUEL DENAVE

acques Villeglé (né en 1926) présente dans la grande salle du musée une installation unique et inédite, intitulée «Mémoires». L'artiste revient sur le (et son) passé, en adoptant la liberté et les associations visuelles des poètes qu'il apprécie depuis longtemps: Arthur Rimbaud, Tristan Corbière, André Breton... Rappelons que Jacques Villeglé est un enfant de Marcel Duchamp, ramassant à ses débuts divers objets pour en faire des œuvres d'art. Ensuite, avec Raymond Hains, l'artiste s'opposera à la peinture abstraite des années 1950 avec

ses «affiches lacérées» récupérées sur les murs de Paris.
«Je rêvais d'un atelier à la
Raphaël avec 300 peintres, moi
je travaillais avec des gens que
je ne connaissais pas». Les
affiches des années 1960 ont
une forte teneur historique et
Jacques Villeglé y a toujours
été attentif, par ailleurs, à la
typographie. Depuis plusieurs
années, il travaille à de libres
compositions à partir de son
intérêt ancien pour la typographie et l'iconographie.

¬ JACQUES VILLEGLÉ, « MÉMOIRES »

du 5 mars au 22 mai au Musée d'art moderne et contemporain





PANORAMA CINÉ

EN AVANT, MARS!Même si l'hiver a été insignifiant, prendre un peu d'élan pour basculer dans

Même si l'hiver a été insignifiant, prendre un peu d'élan pour basculer dans le printemps ne se refuse pas. Ça tombe bien : moult films à l'affiche de mars ont des fourmis dans les jambes et la tête, parfois, dans les étoiles...

PAR VINCENT RAYMOND



Benoît Poelvoorde dans "Saint Amour"

ouger, s'exiler, migrer ; et puis retourner là où tout a commencé, pour enclencher autre chose... Le voyage, grande affaire de l'existence – qu'on perçoit souvent comme une gigantesque traversée –, est aussi le propre de l'Homme. Et dans une période où le repli trémulant derrière les frontières est brandi comme une panacée par tous les complices objectifs des obscurantismes rétrogrades, voir fleurir sur les écrans pléthore de films aux semelles de vent à quelque chose de réconfortant. D'autant que le voyage prend, selon les cinéastes, des formes très diverses...

LA TENTATION DE L'AILLEURS

Le plus proche dans sa sortie (2 mars) va le plus loin dans le délire, mais aussi dans sa complexité ontologique : vrai-faux film anglais tourné en Belgique par le Français Antoine Bardou-Jacquet avec l'Américain Ron Perlman Moonwalkers, s'inspire de cette fameuse rumeur selon laquelle la conquête de la Lune aurait été simulée, la Nasa ayant commandité à Kubrick le tournage d'un faux alunissage. William Karel avait signé un prodigieux documentaire (Opération Lune) sur le mode sérieux, on glisse ici dans la comédie d'espionnage sous psychotropes façon Guy Ritchie. Beaucoup plus plaisant au rayon europudding que A Perfect Day (Un jour comme les autres), de Fernando León de Aranoa (16 mars), avec Mélanie Thierry, Tim Robbins et Benicio del Toro rappelant l'esprit du No Man's Land de Danis Tanović : une situation de conflit absurde, une équipe d'intervention des Nations-Unies, des humanitaires... Un court métrage bien senti aurait pu suffire à montrer la bêtise au front de taureau des administrations, alors pourquoi avoir poussé le vice sur 1h46?

Si l'on veut un autre film sur les conséquences de la guerre, alors il faut se ruer sur Louis-Ferdinand Céline (9 mars). Emmanuel Bourdieu s'inspire d'un épisode de la période d'exil au Danemark durant lequel l'écrivain génial mais antisémite, styliste novateur mais collaborationniste fieffé, reçut l'un de ses plus fervents séides, Milton Hindus. Venu pour plaider la cause de l'artiste, cet intellectuel juif américain découvrit à ses dépens un roué manipulateur. Encore un rôle incandescent de monstre pour

le noueux Denis Lavant, aussi fascinant que cauteleux dans la peau de l'immonde docteur.

PARTIR, REVENIR

Ce sont souvent les racines familiales qui obligent à prendre le billet retour. Dans Marseille (16 mars), Kad Merad quitte le Canada pour aller au chevet de son père. Il n'aurait peut-être pas dû : malgré son évidente sincérité, le comédien-réalisateur n'est pas parvenu à passer au tamis ses (bonnes) intentions ; il livre un film désordonné et chimérique, entre la comédie molle et le drame avorté. Voyage plus accompli pour la migrante irlandaise de Brooklyn de John Crowley (9 mars), qui s'offre une parenthèse dans sa verte patrie d'origine après s'être fixée aux États-Unis... pour constater qu'elle doit définitivement couper les ponts. Comme Une éducation (également écrit par Nick Hornby), ce parcours initiatique de jeune femme offre à une comédienne une belle exposition: Saoirse

Plus inattendue est la réappropriation de son identité algérienne par le héros Good Luck Algeria de Farid Bentoumi (30 mars). Campé par Sami Bouajila, ce petit patron au bord de la faillite, arrache une qualification pour les JO d'Hiver, poussé par Franck Gastambide (qui troque sa casquette de Kaïra contre un bonnet de coach). L'amour du drapeau, du maillot et de la famille se mêlent dans ce conte vantant le dépassement de soi.

L'endurance aussi est mise à l'épreuve dans Saint Amour (2 mars), un road movie de Kervern & Delépine ayant de la cuisse, qui prend pour prétexte la dive bouteille pour rapprocher un père et un fils éleveurs – deux bouchons dérivant sur un océan de non-dits. Intéressé par ce qu'il fait, Depardieu oublie de se transformer en moujik désinvolte; quant à Poelvoorde, l'œil chassieux et la mèche grasse, il se montre plus touchant que jamais.

Enfin, il y a les voyages immobiles, où l'on tourne en rond, au propre et au figuré. Tels ceux effectués par Kyan Khojandi dans Rosalie Blum (23 mars), adaptation bien loupée par Julien Rappeneau de la BD de Camille Jourdy avec une Noémie Lvovsky surjouant l'effacement chuchoté. On se console (un peu) avec Anémone et Philippe Rebbot, égaux à eux-mêmes...

CRITIQUE LES OGRES

Léa Fehner tend le barnum de son deuxième long métrage au-dessus du charivari d'une histoire familiale où les rires se mêlent aux larmes, les sentiments fardés aux passions absolues... Qu'importe, le spectacle continue!

PAR VINCENT RAYMOND

urprenant de voracité, le titre ne ment pas : Les Ogres est bien un film-monstre. Car pour évoquer de manière lucide le quotidien d'une troupe tirant le diable par la queue, confondant la scène et la vraie vie, l'enfant de la balle - voire, enfant de troupe – Léa Fehner n'aurait pu faire moins que cette chronique extravagante, profuse, débordante de vie. D'une durée excessive, et cependant nécessaire, cette œuvre vrac et foutraque rend compte du miracle sans cesse renouvelé d'un spectacle, né d'un effarant chaos en coulisses, produit par la fusion d'une somme d'individus rivaux soumis à leurs démons, leurs passions et jalousies.

QUEL CIRQUE!

Ogres, ces saltimbanques le sont tous à des degrés divers, se nourrissant réciproquement et sans vergogne de leur énergie vitale – à commencer par le propre père de la cinéaste. Chef de bande tout à la fois charismatique et pathétique, odieux et investi dans le fonctionnement de la compagnie qu'il dirige en pote-despote, il tiendrait même de Cronos, dévorant ses enfants comme le Titan mytholo-



gique. Si Léa Fehner a su dépeindre les relations complexes se nouant au sein de ce groupe d'artistes cabossés, se querellant volontiers pour des tromperies passées ou les faveurs dont certains jouissent au détriment d'autres, il faut aussi reconnaître une forme de courage à François Fehner d'avoir endossé un tel rôle... ne lui laissant, en définitive, pas le beau rôle. Quoique... Il est toujours difficile de situer la frontière entre l'intimité réelle d'un comédien et celle qu'il offre en représentation, et donc de savoir jusqu'où va son impudeur contrôlée.

Solaire et enlevé, y compris dans ses (nombreuses) séquences d'affrontement cruel ou d'émotion douloureuse, Les Ogres appartient à ce genre de films rendant justice à l'univers du spectacle vivant, et surtout à ceux dont la flamme intérieure se consume pour lui. Car les meilleures évocations du théâtre sur grand écran -Opening Night (1978) de Cassavetes en tête – parlent de fragilité, de rupture imminente, d'autodestruction ; de précarité générale: sentimentale souvent (l'amour semble une comédie aussi peu sérieuse que celles jouées pour le public), sociale, parfois. Soumis à une foule d'aléas et au nomadisme, le métier est réduit à l'incertitude chronique. Mais il est, fantastique paradoxe, animé d'une pulsion ineffable et d'une énergie contagieuse.

¬LES OGRES

De Léa Fehner (Fr., 2h25) avec Adèle Haenel, Marc Barbé, Lala Dueñas, François Fehner... (sortie le 23/03)

time Etenne Minard

ÉVÉNEMENTS dans vos cinémas rouge.com **SPARTACUS** www.cinema **BALLET DU BOLCHOI** Dimanche 13 mars 16h à l'Alhambra

À CURIEUX VOYAGEURS, ÉTONNANTS FILMEURS!



Institution bientôt quadragénaire, le festival de films Curieux Voyageurs a certes connu plusieurs mues au fil du temps, mais n'a rien perdu de son essence initiale : son besoin viscéral de parcourir des terrains cinémato-géographiques délaissés et de faire partager l'infini diversité des horizons culturels. Inscrite dans une manifestation aux contours aussi vastes que cohérents (expositions, animations pour les enfants, tables rondes et débats, ateliers, standsdécouvertes, prix littéraires...), la programmation propose une compétition alléchante de 22 films. Une cascade de visions documentaires, format court ou long, pour la plupart, hélas, en projection unique – mais on peut optimiser ses journées en débutant dès 8h45, le café est offert aux lève-tôt. Et un concentré de monde également, inauguré par

Vietnam - Mosaïque de contrastes : le film, signé par le photographe Réhahn. Parmi la sélection, on est impatient de découvrir Kabul Cinéma de Louis Meunier (lauréat du festival en 2013) relatant le projet de rénovation de la plus vaste salle d'Afghanistan. Quant aux amateurs de films brefs, ils auront du grain à moudre avec la 1e édition de Fast & Curious, la section dédiée à des "mini-films de voyage" de moins de 2'30". Un exercice de style pour la trentaine de réalisateurs en herbe à départager : l'enjeu est de taille pour le vainqueur, qui peut remporter un séjour au Maroc. De quoi trouver matière à nouvelles curiosités...

¬ CURIEUX VOYAGEURS

du 18 au 20 mars - Espace-Fauriel, Saint-Étienne. www.curieuxvoyageurs.com. De 0 à 5€.



EXPOSITION BRIC-À-BRAC-ADABRANTESQUE

heminant quelque part entre l'art singulier et les arts modestes, Michel Villemagne a construit en quelques années une œuvre très personnelle faite de bric et de broc. Frappé par la quantité de déchets qui bordent les routes et les chemins de notre département, le plasticien ramasse et amasse, collectionne puis confectionne des tableaux à partir notamment de canettes en aluminium mais aussi de CD, de capsules de café, de morceaux de disques vinyle ou de tout autre objet jonchant nos fossés. La matière première est donc essentiellement issue de la récupération de déchets dans lesquels l'artiste décèle un certain esthétisme. Le processus créatif passe ensuite par la transformation et le détournement, le découpage et l'écrasement des matériaux, puis par leur assemblage final. Les compositions de Michel Villemagne sont diverses, figuratives ou plus simplement géomé-



triques, généralement collées ou cloutées sur un support en bois qui tient lieu de toile. Loin d'être un simple écolo-bricolo, Villemagne est assurément un étonnant recycleur amoureux des matières, des formes et des couleurs.

¬ MICHEL VILLEMAGNE

jusqu'au 19 mars 2016, Médiathèque de Villars

Jusqu'au 31 mars 16, Tous les jours sf le lun matin et les 1/01, 1/05, 14/07, 15/08, 01/11 et 25/12, de 9h/12h30 et 14h/18h de sep-tembre à juin et 9h30/12h30 et 14h/18h30

de juillet à août. ; de 4,50€ à 6,40€

Univers mystérieux de cette mine qui a fondé la richesse industrielle de Saint-

Étienne, en tant que principal siège d'extraction

Jusqu'au 31 déc 16, Tli (sf lun matin et

01/01, 01/05, 14/07, 15/08, 01/11 et 25/12) de 9h à 12h30 et de 14h à 18h, en juillet et

août tli (sf lun matin) de 9h30 à 12h30 et

de 14h à 18h30; dernier départ vis. guid. 1h15 avant la fermeture ; de 3€ à 6,40€

VISITE PERMANENTE:

PARC/MUSÉE DE LA MINE

PUITS COURIOT -

MARCEL BOUCHET ET SON ATELIER ART'UX

'Tôles compressées Jusqu'au 6 mars, Tlj 13h30/17h30 et dim 14h/18h, fermé lun et mar

ECOMUSÉE DES BRUNEAUX

SALON DES ARTS FIGURATIFS

Du 12 mars au 3 avril, tij 13h30/17h30, dim 14h/18h, fermé lun et mar

LA MAISON DU PASSEMENTIER

DENTELLES: SECRETS DE FABRICATION

Prés, de pièces anciennes et contemporaines Jusqu'au 22 mai, mer, jeu, ven et le 3º dim du mois 14h/18h ; jusqu'à 4€ **MUSÉES DES CIVILISATIONS**

ET LUI DEVANT!

"Cheval et sociétés à travers le monde", 70 obiets issus des coll, du musée des Civilisations et du musée archéologique de Feurs Du 12 mars au 12 oct, Tlj 14h/18h sf mar ;

MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE

COLLECTION PERMANENTE : CYCLES GUIDÉS

Visite quidée de la collection Sam 12 mars à 16h ; 5€/7€

BÉNÉFICES DE GUERRE,

GUÈRE DE BÉNÉFICES ? 14-18 Approche éco. et sociale de la 1e Guerre

Mondiale dans la région stéphanoise En montrant à travers plus de 200 objets comment l'industrie stéphanoise a contribué à l'effort de guerre, cette exposition propose un questionnement profond sur les bénéfices tant économiques que sociaux et culturels engendrés en cette période de troubles

mondiaux. Jusqu'au 15 mars 16, Tlj sf mar 10h/18h; fermé 01/11, 25/12 et 01/01 ; 4,10€/5,20€

COLLECTION PERMANENTE:

RUBANS GUIDÉS Sam 19 mars à 16h ; 5€/7€

SITE LE CORBUSIER DE FIRMINY

L'UNITÉ D'HABITATION LA VILLE SELON LE CORBUSIER

Vis. guidée pour découvrir le concept de ville verte et verticale Sam 5 mars à 10h30. Mer 9 mars à 14h30. Sam 12 mars à 10h30, Mer 16 mars à 14h30, Sam 19 mars à 10h30, Mer 23 mars à 14h30, Sam 26 mars à 10h30, Mer 30 mars à 14h30, Sam 2 avril à 10h30, gratuit - 8 ans ; 7€/8,50€

VIS. GUIDÉE MAISON

DE LA CULTURE + ÉGLISE Sam 5 mars sam à 14h30 ; Sam 12 mars sam à 14h30 ; Sam 19 mars sam à 14h30 , Sam 26 mars sam à 14h30 ; de 6,50€ à

VIS. DE L'UNITÉ D'HABITATION ET DE L'ÉGLISE LE CORBUSIER Visite du concept de ville verticale de Lo

Corbusier, l'appartement témoin meublé école maternelle, toit terrasse, jeux de lumière de l'église...

Visiter l'unité d'habitation de Firminy érigée par le Suisse

Charles-Edouard Jeanneret (ou Le Corbusier) est une expérience unique afin de découvrir la science et l'art de cet homme qui a bousculé l'architecture et l'urbanisme au

Jusqu'au 31 déc 16, Mer à 14h30 (sf 01/01, 01/05 et 25/12), gratuit pour les - de 8 ans, vis. pendant les vac. scol. du lun au sam à 10h15 (sf les mar) ; de 6,50€ à 9,50€

VIS. GUIDÉES DE LA MAISON DE LA CULTURE LE CORBUSIER

XX^e siècle

Son histoire, son arch, et son mobilie dessiné par P. Guariche. Ouverture de la totalité du bâtiment Jusqu'au 31 déc 16, Les dim à 14h30, gratuit pour les - de 8 ans ; de 6,50€ à 9,50€

VIS. GUIDÉES DE L'ÉGLISE LE CORBUSIER + EXPO



Avec un médiateur culturel, découv. des diff. symboles cachés dans l'archi. Le Cor

Jusqu'au 31 déc 16, Les dim à 10h30, gratuit pour les - de 8 ans ; de 6,50€ à 9,50€

MUSÉE D'ART MODERNE **ET CONTEMPORAIN**

DE SAINT-ÉTIENNE MÉTROPOLE

Du 5 mars au 22 mai, Tlj 10h/18h sf mar ; 4,50€/5,50€ • ARTICLE P.3

JACQUES VILLEGLÉ

INTRIGANTES INCERTITUDES

LEE KANG SO + CHOI BYUNG SO

Jusqu'au 16 oct, Tlj 10h/18h sf ma 4,50€/5,50€

VIS. GUID. EXPOS MAMC Vis. guid. des expos Jusqu'au 31 déc 16, sam, dim et jrs fér. (sf 14/07, 15/08, 01/11 et 25/12) 14h30 et 16h. ; 2º dim du mois 14h30 + vac. scol. : lun à ven : 14 h 30, sam et dim : 14 h 30 et 16 h + 2º dimanche du mois : 14 h 30 ; 5€/7€

ARCHÉOLOGIE DU PRÉSENT

Collection du Musée Du 5 mars au 15 ianv 17. Tli 10h/18h sf mar + ARTICLE P.3

MUSÉE DU VIEUX SAINT-ETIENNE -HÔTEL DE VILLENEUVE 11-13 bis rue Gambetta, Saint-Étienne (04 77 25 74 32)

LES RDV DU MUSÉE... UNE HEURE, UN OBJET, UNE HISTOIRE

"Peinture de la catastrophe du Bois Monzil"

Ven 4 mars à 12h30 ; 2€ VIS. DU MUSÉE DU VIEUX

SAINT-ÉTIENNE

Sam 5 mars à 15h ; 5€/6€

COLLECTION PERMANENTE

Poussez la porte de l'Hôtel XVII° Jullien-Chomat de Villeneuve et découvrez, sous les plafonds à la fougère, l'histoire de la 1º ville industrielle de France Jusqu'au 31 déc 16, du mar au sam de 14h30 à 18h : 2€/3€

CITÉ DU DESIGN

--Étienne (04 77 49 74 70)

CULTURE INTERFACE, NUMÉRIQUE ET SCIENCE-FICTION

Commissariat : Nicolas Nova Jusqu'au 19 juil 16, mar à dim 10h/18h vis. guid. chaque sam et dim à 15h ; 4€/5€

MUSÉE DES TRANSPORTS URBAINS

(06 75 07 10 16)

EXPOSITION PERMANENTE DE

1200 m² d'expos sur les transports urbains Jusqu'au 31 déc 16, mer 14h/17h ;

MUSÉE DES VERTS



Stade Geoffroy Guichard - 14 rue Paul & Pierre Guichard Saint-Étienne (04 77 92 31 80)

40 ANS APRÈS, RETOUR SUR L'ÉPOPÉE DES VERTS.

Jusqu'au 15 mai 16, Mar, mer et sam 10h/12h et 14h/18h, jeu, ven et dim



MUSÉES

Photos du "pays noir" à la fin du 19e siècle

À travers plus de 700 prises de

vues, l'artiste Félix Thiollier s'est

appliqué à rendre compte du pay-

sage et des visages humains d'une

époque où Saint-Étienne était le

"pays noir", le pays des mines de

manisme, à l'image de cet artiste

singulier qu'était Félix Thiollier!

charbon. Des photos remplies d'hu-

PUITS COURIOT

FÉLIX THIOLLIER

LA MINE, LE MONDE

(04 77 43 83 23)

PARC-MUSÉE DE LA MINE

ARCHÉOLOGIE **DU PRESENT**

5 MARS 2016 JANVIER 2017



EXPLORATION COLLECTIONS NOUVELLE S



BOLTANSKI | CALDER | CÉSAR | DUCHAMP | KLEIN | LÉGER | LEVÊQUE | PICABIA PICASSO | POIRIER | NIKI DE SAINT PHALLE | VILLEGLÉ | WARHOL ...

MUSÉE DES VERTS

Voyage dans la légende du club stéphanois l'ASSE, premier musée français consacré à un club de football Jusqu'au 31 déc 16, mar, mer, sam, dim de 10h à 12h et 14h à 18h, et jeu, ven de 14h à

GALERIES

PIERRE GANGLOFF

GALERIE RIVE DROITE

Jusqu'au 4 mars, mar à sam 14h/19h, mer 12h/20h ; entrée libre

OPEN YOUR ART-ARTISTES DE MAROLS

. Bonnefoy, C. Longeon et I. Konak GALERIE GRENETTE

Jusqu'au 6 mars, 10h/18h; entrée libre "I ES ANCÊTRES NOUS

REGARDENT : MASQUES ET STATUES DU MALI" + "ARCHITECTURE ET PAYSAGE BETAMMARIBÉ" SUR LE BÉNIN

GALERIE RÊVES D'AFRIQUE 29 rue Paul Bert, Saint-Étienne (04 77 06 55 87) Jusqu'au 12 mars, mer et jeu 15h/18h, ven 15h/19h, sam 14h/19h ; entrée libre

MARCEL GIRAUD



"Le Bestiaire Fantastique MG GALERIE · Hugo, Saint-Étienne Jusqu'au 12 mars, Lun à ven 14h/19h, sam 9h/13h et 14h/19h ; entrée libre

DES RIVES DU NIGER AU GOLFE

Masques et statues du Mali, maisons en terre du Bénin

GALERIE RÊVES D'AFRIQUE 29 rue Paul Bert, Saint-Étienne (04 77 06 55 87) Jusqu'au 12 mars, mer et jeu 15h/18h, ven 15h/h19, sam 14h/19h : entrée libre

OPEN YOUR ART

G. Bellut, S. Chartier, V. Bene, KGM Shepa, F. Labord, D. Laforest, T. Meyer et C. Simon F. Laboru, D. Lui S.
GALERIE GRENETTE

"In Compette Saint-Galmier

Sam 12 et dim 13 mars sam et dim 10h/18h ; entrée libre

NATHY + PAUH MAD COMPANY + MARTIN MOREL + MS NOURDIN + JULEIN GUARNERI

Peintures, sculptures, objets d'art déco, photographies ASENSE ART SHOP 2, Les Arcades de l'Hôtel de Ville, Saint-Étienne

Jusqu'au 17 mars **CLARA BONFILS & JULIE BONFILS**

"Duo autour des ronds", peintures sur verre et sur toile

19 rue de La République, La Talaudière (04 77 53 49 93) Jusqu'au 19 mars, mar, ven, sam 9h/12h ven 15h/19h ; entrée libre

ROMAIN DURAND

"Escale et rencontres", photos CAVEAU DES ARTS se, Saint-Galmier (04 77 54 05 06) Du 4 au 20 mars, ven, sam et dim 10h/18h;

LAURENT QUIN

"Réservoirs", peintures, volumes, dessin 2013-2015

Entre peinture et photographie, l'univers de Laurent Quin est mystérieusement organique, le corps s'efface ou effleure la surface, la réalité se glisse entre deux eaux.

GALERIE UNE IMAGE...
14, rue Honoré de Balzac, Saint-Étienn Du 5 au 26 mars, jeu à sam 16h/19h ; entrée

MATIÈRES NOIRES

9, rue Denfert Rochereau, Saint-Étienne (07 82 74 02 85) Jusqu'au 1er avril, Lun à ven 12h30/18h30;

entrée libre

FRANÇOIS MANGEOL L'ASSAUT DE LA MENUISERIE 11 rue Bourgneuf, Saint-Étienne (09 73 12 72 43) Du 4 mars au 2 avril, mar au ven 15h/19h et sam 14h/18h + sur RDV ; entrée libre

PAULAK

"L'art célébration GALERIE RÉVES D'AFRIQUE 29 rue Paul Bert, Saint-Étienne (04 77 06 55 87) Du 17 mars au 9 avril, Mer et jeu 15h/18h, ven 15h/19h, sam 14h/19h; vern. 19/03 à 18h · entrée libre

MANUS CHANDÈS

LA SERRE

nri Gonnard, Saint-Étienne (04 77 48 76 29) Du 18 mars au 23 avril, dujeu au sam 15h à 19h; entrée libre

MATTHIEU BLANC

Sculptures, du dessin à la réalisation CAVEAU DES ARTS Place de La Devise, Saint-Galmier (04 77 54 05 06) Place de La Devise, Saint-Galmier (04 77 54 05 06)

Du 25 mars au 10 avril, ven, sam et dim

10h/18h : entrée libre DANIEL LAUVERNAY

"Rétrospective : 50 ans de peinture et de sculpture"

19 rue de La République, La Talaudière (04 77 53 49 93)

Du 22 mars au 16 avril, mar, ven, sam 9h/12h et ven 15h/19h · entrée libre

VIVIANE CLERC-BARROU

MG GALERIE

Du 1º avril au 7 mai, Lun à ven 14h/19h, sam 9h/13h et 14h/19h ; entrée libre

WALLACE WHITNEY



"Alight, Align", Peintures

Les "personnages" du drame pictural de Whitney nous transportent en pures sensations visuelles loin, très loin, à l'épicentre des émotions.

GALERIE BERNARD CEYSSON 8 rue des Creuses, Saint-Étienne (04 77 33 28 93) Jusqu'au 21 mai, Mer à sam 14h/18h ; entrée

CENTRES D'ART

LOUIS MOLLE

NOUVEAU THÉÀTRE BEAULIEU (NTB) 28 boulevard de la Palle, Saint-Étienne (04 77 46 31 66) Jusqu'au 5 mars, vern. 4/02 à 18h30 ; entrée

MIRAGES . 11 designers, art., archit.

CITÉ DU DESIGN 3 rue Javelin Pagnon, Saint-Étienne (04 77 49 74 70) Jusqu'au 27 mars 16, 11h/18h, gratuit - 12 ans, vis. guid. chaque sam et dim à 15h ; 4€/5€

FRÉDÉRIC SOUSSEN

Art brut, gouache, huile NOUVEAU THÉÂTRE BEAULIEU (NTB) 28 boulevard de la Palle, Saint-Étienne (04 77 46 31 66) Du 7 au 31 mars, vern. 10/03 à 18h30 ; entrée libre

PATRICK VINCENT + VAROUNA LYONNAZ

NOUVEAU THÉÂTRE BEAULIEU (NTB) 28 boulevard de la Palle, Saint-Etienne (04 77 46 31 66) Du 4 au 29 avril, vern. 7/04 à 18h30 ; entrée

ATELIER DE COSTUMES THÉÂTRE LIBRE

Plus de 5.000 costumes du 18e s. à nos

THÉÂTRE LIBRE

48 rue Désiré Claude, Saint-Étienne (04 77 25 46 99)

Jusqu'au 31 déc 16, Vis. guidée, sur rendez-

BIBLIOTHÈQUES

MICHEL VILLEMAGNE

MÉDIATHÈQUE DE VILLARS 1 montée de la Feuilletière, Villars (04 77 93 84 34) Jusqu'au 19 mars ; entrée libre + ARTICLE CI-CONTRE

MICHEL AYRAULT

'Une aciérie Aubert & Duval', photos MÉDIATHÈQUE D'UNIEUX 2 rue du Maréchal Leclerc , Unieux Jusqu'au 19 mars, Mar 14h/18h, mer 9h/12h et 14h/19h, jeu 9h/12h, ven 14h/18h, sam 9h/12h ; entrée libre

Par les éditions Jarjille MÉDIATHÈQUE LOIRE-FOREZ

Jusqu'au 26 mars, Mar 15h/18h30, mer 10h/13h et 14h/18h30, jeu et ven 15h/18h30 et sam 10h/13h et 14h/17h ; entrée libre

PAULINE SOUVIGNET + CHRISTIAN BUNIAZET

MÉDIATHÈQUE DE VILLARS 1 montée de la Feuilletière, Villars (04 77 93 84 34) Du 26 mars au 17 avril ; entrée libre

AUTRES LIEUX

SOLANGE ET JOHAN LAGRANGE

Deux illustrateurs stéphanois exposent leurs dessins tous azimuts pendant un mois au milieu des piles de BD, deux coups de crayon

singuliers à découvrir! LIBRAIRIE L'ÉTRANGE RENDEZ-VOUS 1 Rue Faure-Belon, Saint-Jusqu'au 31 mars

VIS. GUID. "UNE ÉCOLE EN SES TERRITOIRES"

Par H. Jacquemin et R. Révillor ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES MINES DE SAINT-ÉTIENNE 158 Cours Fauriel, Saint-Étie Jeu 3 mars à 14h30 Sam 26 mars à 14h30

AUKS

LE MUR

du Frère Maras, Saint-Étienne Ven 4 mars à 18h

LOUIS DE FUNÈS

Exposition hommage à "Fufu", doc. de J.-C. Pical-Capre et C. Monier OFFICE DE TOURISME DE SAINT-ETIENNE MÉTROPOLE

16 avenue de la liberation, Saint-Étienne (04 77 49 39 00) Jusqu'au 6 mars, Tlj sf dim 10h/12h30 et 14h/18h30 ; entrée libre

CHRISTOPHE CHAZALON

Sculpture
CHÂTEAU DE SAINT-VICTOR
ChâtEAU DE SAINT-VICTOR
(04 77 90 63 43) Le Bourg, Saint-Victor-sur-Loire (04 77 90 63 43)

Jusqu'au 6 mars, Tlj 9h/12h et 14h/18h, sam et dim 14h30/17h30 : entrée libre

ISABELLE MORENO

THÉÂTRE DU PARC

ieux-Bouthéon (04 77 36 26 00) Du 6 au 19 mars, mar/ven 13h30/18h, sam 10h/13h, vern. dim 6 à 18h30

SAINT-ÉTIENNE INSOLITE : **COURS, TRABOULES ET ESCALIERS**

Expositions présentant la ville sous un angle archi. insolite. Avec les photographes

J. Prudhomme et Patrice Barrier. Deux des photographes du collectif stéphanois La Boîte Noire

confrontent leur regard sur le Saint-Etienne insolite des traboules, des cours et des escaliers. CHÂTEAU DE BOUTHÉON

Jusqu'au 20 mars. 14h/17h : 4.10€/5.90€

MICHÈLE NARCE + PASCAL BORGHI

NOUVEL ESPACE CULTUREL (NEC) Jusqu'au 25 mars, lun au ven 8h30/16h30

MICRO-MINÉRAUX EN BEAUJOLAIS ET ÉTONNANTS FOSSILES MINÉRALISÉS

Par l'Espace Pierres folles et David Litaudon ESPACE ARCHÉOLOGIQUE FOREZ-JAREZ 4 bis rue André Mairaux, Saint-Étienne (04 77 47 23 14) Jusqu'au 31 mars, ts les sam 14h/18h; 2€

À LA DÉCOUVERTE DES 3 ÉCOSYSTÈMES DU MATTO GROSSO

FRAPNA LOIRE - MAISON DE LA NATURE 11, rue René Cassin, Saint-Étienne (04 77 41 46 60) Jusqu'au 31 mars, lun, mar et mer 8h30/12h30 et 13h30/17h30, jeu 8h30/12h30

BRUSK

LE MUR Rue du Frère Maras, Saint-Étienne Ven 1er avril à 18h

MATIÈRES D'ART #13

Enlumineur, déco sur verre, encadreur, INSTITUT RÉGIONAL POUR LES MÉTIERS D'ART ET LA CRÉATION CONTEMPORAINE (IRMACC) 8 rue Barra , Saint-Étienne (04 77 25 31 40) Du 4 mars au 3 avril, du lun au ven 9h/12h et

14h/17h, sam 2 et dim 3 avril 14h/18h **UNE ÉCOLE EN SES TERRITOIRES**

200 ans d'histoire de l'École des Mines de Saint-Étienne L'École des Mines est une fierté du territoire stéphanois dont cette

exposition retrace divinement bien

l'histoire passionnante et son impact sur le territoire. MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE 2 place Louis-Comte, Saint-Étienne (04 77 49 73 00) Jusqu'au 4 avril, Tlj 10h/18h sf mar ; de

4,10€ à 5,20€ **CATHY TOUSSAINT**

NOUVEL ESPACE CULTUREL (NEC) 9 rue Claudius Cottier, Saint-Priest-en-Jarez (04 77 74 41 81) Du 29 mars au 15 avril, lun au ven

8h30/16h30 SAINT-ÉTIENNE COSMOPOLITAINE

"Des migrations dans la ville" ARCHIVES MUNICIPALES DE SAINT-ÉTIENNE 164 cours Fauriel, Saint-Étienne (04 77 34 40 41) Jusqu'au 1er juil 16, Lun 10h/17h30, mar à ven 8h45/17h30 ; entrée libre

MONDO MINOT 2

ap-mid des vac. scol : 3€

Expériences, manipulations, jeux scientifiques pour enfants et adultes CCSTI LA ROTONDE 158 cours Fauriel, Saint-Étienne (04 77 42 02 78) Jusqu'au 13 juil, mer 14h/17h30 et ts les

BIENNALE D'ART SINGULIER

FABRICE ANNEVILLE-CONSTANCE ATELIER DE LA BOISEUSE 45, rue Paul Bert, Saint-Étienne (06 31 11 30 58)

Jusqu'au 3 mars, mer au sam 15h/18h ; en-

CHRISTIAN FAUCOUIT + RENÉ MATHIEU + LOUIS MOLLE + CÉDRIC GROSSEMY + MIREILLE FAURE

+ ISABELLE GOMEZ

NOUVEAU THÉÀTRE BEAULIEU (NTB) 28 boulevard de la Palle, Saint-Étienne (04 77 46 31 66) Jusqu'au 3 mars, lun au ven 14h/18h; entrée libre

NICOLAS ROSCIA ATELIER RENC'ART

rue de l'Université, Saint-Étienne (04 77 41 04 50) Jusqu'au 3 mars, lun et mar 15h/21h, mer 14h/17h et jeu 15h/18h ; entrée libre

GALERIE MINES D'ART

June Sainte Catherine, Saint-Étienne (04 77 33 00 04)

Jusqu'au 3 mars, mar 16h/20h, mer 14h/17h, jeu 18h30/20h, ven 14h30/19h, sam 15h/18h : entrée libre

GALERIE PHILIPPE DURAND Jusqu'au 3 mars, mar au sam 10h/12h et

GILLES BAISE

14h/19h ; entrée libre

HACÈNE BOUZIANE + JACQUELINE BLANCHET + ALBERT CHANUT

+ JACKY CHEVASSON + HERVÉ FOGERON + LOUIS MOLLE + FLEUR VALETTE PILENKO HÔPITAL PRIVÉ DE LA LOIRE

Jusqu'au 3 mars, Tlj 9h/20h ; entrée libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR $_{\triangleright}$





ROAD TRIP, THÉÂTRE ET ROCK N'ROLL

Poursuivant son cycle sur la culture « états-unienne ». Marc Lainé explore le road trip avec "Vanishing Point, les deux Voyages de Suzanne W". Un voyage dans le Grand Nord Canadien avec les Moriarty en fond sonore...

PAR FLORENCE BARNOLA

uatrième volet consacré à la culture populaire américaine, Vanishing Point de l'auteurmetteur en scène-scénographe Marc Lainé, revisite le road trip. Tous les ingrédients du genre sont présents : l'immensité des paysages canadiens, la voiture, un casting de cinéma d'auteur (les deux acteurs canadiens qui joueront à Saint-Étienne ne sont pas ceux de la création de 2015 indisponibles pour raison de tournages), la bande originale signée par le groupe pop rock Moriarty... «Je suis d'une génération qui a baigné dans la culture américaine. Elle fait aujourd'hui partie d'un imaginaire collectif. Détourner ses références sur un plateau de théâtre, m'intéresse et m'amuse beaucoup.»

L'homme orchestre parle de culture étatsunienne plus qu'américaine «J'ai de nombreux amis en Amérique du Sud qui se sentent offensés si l'on parle de culture américaine pour celle des États-Unis.» Pour autant, dans cette création,

les spectateurs sont invités à suivre les routes du... Grand Nord Canadien. «Le Québec est un pays particulier, tellement voisin des États-Unis qu'il est très imprégné de ses mœurs, de sa mentalité.» Une directrice de théâtre québécoise, Ginette Noiseux, par sa description du Grand Nord a donné envie à l'artiste français de connaître ses paysages, notamment la Baie James, et surtout un peuple : «Cette région est grande comme l'Allemagne mais ne compte qu'une dizaine de villages séparés par des milliers de



kilomètres de forêts, de 2000 ou 3000 habitants qui sont les amérindiens Cris.x

ENTRE LES FRÈRES COHEN ET LOST HIGHWAY

L'histoire imaginée par Marc Lainé est celle d'une française en crise identitaire et d'une Montréalaise, Suzanne, que l'on découvre en ouverture, dans sa voiture s'intoxiquant avec les gaz d'échappement, revivant un périple effectué quelques temps auparavant...

Cette histoire à deux voix prend des accents chamaniques magistralement donnés par les musiciens de Moriarty (dont le nom est tiré du livre mythique de Kérouac) jouant sur scène, accompagnés parfois de Marie-Sophie Ferdane (comédienne française) qui se révéle une chanteuse-chamane convaincante.

« Je suis d'une génération qui a baigné dans la culture américaine»

Marc Lainé s'empare avec brio de ce genre littéraire et cinématographique en donnant l'illusion que nous traversons ces contrées canadiennes. Cet amateur de cinéma indépendant américain, par son dispositif de vidéos en live et enregistrées, joue avec les codes cinématographiques, entre les frères Coen et Lost Highway, tout en invitant à un voyage

onirique que seule la magie du théâtre permet car elle propulse le spectateur dans plusieurs dimensions à la fois et ce dans le même espace temps.

VANISHING POINT. LES DEUX VOYAGES DE SUZANNE W

de Marc Lainé, du 7 au 9 mars à 20 H à la Comédie de Saint-Étienne



THÉÂTRE

NOUVEAU THÉÂTRE BEAULIEU (NTB) 28 boulevard de la Palle, Saint-Étienne (04 77 46 31 66)

BASIC EINSTEIN

De et avec D. Jayat, ms J. Jalabert Jeu 3 mars à 20h30 ; 7€

THÉÂTRE DES PÉNITENTS

POUR PUBLIC AVERTI

Jeu 3 mars à 20h30 ; 8,50€/10€

EN ATTENDANT GODOT

Par le Th. de l'Incendie, ms. Laurent Fréchuret, av. J.C. Bolle-Reddat, M. Dambrin, . Sam 5 mars à 20h30 ; 17,90€/21€

MÉTAFOR Mar 15 mars à 20h30 ; 6,80€/8€

Par le Travelling Théâtre, txt et ms G. Granouillet av. C. Haro, E. Weiss.. Jeu 17 mars à 20h30 ; 14,50€/17€

LA TANIÈRE

ère, Saint-Étienne (04 82 37 13 32)

LA LISA

LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE

LE DERNIER CONTINGENT

D'après le roman de Alain Julien Rudefou cauld, ms. Jacques Allaire, av. É. Hotier, C. Lavaud.

Jusqu'au 3 mars, à 20h, + renc mer 2 de 5€ à 21€

VANISHING POINT - LES DEUX VOYAGES DE SUZANNE W.

mus. de Moriarty Du 7 au 9 mars, à 20h, + renc mar 8 ;

de 5€ à 21€

DE LA RICAMARIE

Salle Louis Daquin - Avenue Maurice Thorez, La Ricamarie (04 77 80 30 59)

30/40 LIVINGSTONE

Auteurs, ms et interpr. S. Lopez et J. Pico, SetzeFetges Associats et Ring de Teatro,

Ven 4 mars à 20h30 ; 15€/18€ ◆ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR ⊳

SALLE ANDRÉ DINATEL (04 77 50 57 30)

LA LISTE DE MES ENVIES

D'après le livre de G. Delacourt, adapt. A. Bouvier et M. Chirinian, avec M. Chirinian Ven 4 mars à 20h30 ; 6,50€/12€

SALLE ARISTIDE BRIAND

Avenue Antoine Pinay - Parc Nelso Saint-Chamond (04 77 31 04 41)

MANGEZ-LE SI VOUS VOULEZ

Par Cie Fouic, D'après Jean Teulé, ms Jean-Christophe Dollé et Clotilde Morgièvre Ven 4 mars à 20h30 ; de 10€ à 20€

NOUVEL ESPACE CULTUREL (NEC)

Txt de S. Zweig, adapt, et ms E. Menant av. R. Danner, H. Degy et O. Marsaud Ven 4 mars à 20h; 7€/18€/22€

VALISES D'ENFANCE

Par la Cie Pipasol, ms C. Delattre d'après témoign. de R. Siclis av. A. Gaulin Hardy, D. Welle..., dès 8 ans Mar 8 mars à 10h et 14h30 ; 7€

ET PENDANT CE TEMPS SIMONE VEILLE!

Auteurs Trinidad, Bonbon, C. Berron, V. Sicurani, H. Serres, ms C. Beron av. Bonbon K Marimon

Ven 11 mars à 20h ; 7€/18€/22€ LE MÉDECIN MALGRÉ LUI

D'après Molière, ms D. Friszman, F. d'Elia av. A. Bargème, F. d'Elia... Ven 18 mars à 20h : 7€/18€/22€

GEORGE SAND, MA VIE,

Par l'Atelier Théâtre actuel., txt Caroline Loeb et Tom Dingler, ms. Alex Lutz, av. C. Loeb, G. Elliott et P. Laviosa Ven 1er avril à 20h : 7€/18€/22€

TRAVELLING THÉÂTRE LE

ELVIS (POLYTYQUE)

Txt E. Darley, ms. G. Brun & E. Darley, av. E. Bayart, H. Becker-Babel, ... Jeu 3 et ven 4 mars ieu et ven à 20h30

RACLÉE DE VERTS

D'après C. Férey, par le Coll. AOI ms. J. Guerreiro, av. S. Kordylas Jeu 31 et ven 1er mars jeu et ven à 20h30 Dim 3 avril à 16h30 Lun 4 avril à 19h30

THÉÂTRE MUNICIPAL DE ROANNE

A PLATES COUTURES

L'histoire des Lejaby mis sur les planches. Un spectacle à 99% féminin, plein d'humour, de chansons et de progestérones! Mar 8 mars à 20h ; 22€

ET PENDANT CE TEMPS SIMONE

VEILLE! Auteurs Trinidad, Bonbon, C. Berron, V. Sicurani, H. Serres, ms C. Beron av

Bonbon, K. Marimon Jeu 10 mars à 20h ; 16€/25€ **NOVECENTO**

Txt A. Baricco, av A. Dussolier Dim 20 mars à 20h ; 23€/30€

LA FIN DU MONDE EST POUR DIMANCHE

De et avec François Morel, ms Benjamin Guillard

Mar 29 mars à 20h : 23€/30€

UN DÎNER D'ADIEU D'A. de la Patellière et M. Delaporte, ms. B.

Murat, av E. Elmosnino, G. De Tonquédec, . Sam 2 avril à 20h30 ; 31€/38€ THÉÂTRE DE LA GRILLE VERTE

LA SOLITUDE DU COUREUR DE FOND

D'Allan Sillitoe, par la Cie La Lune et l'Océan Ven 11 mars à 20h30 : 8€

MAISON DE LA COMMUNE THÉÂTRE-FORUM Rue Gambetta, Feurs

ET PENDANT CE TEMPS SIMONE

Auteurs Trinidad, Bonbon, C. Berron, V. Sicurani, H. Serres, ms C. Beron av Bonbon, K. Marim Sam 12 mars à 20h30

ANCIENNE ÉCOLE DES BEAUX

15 ter rue Henri Gonnard, Saint-Étienne

VARIATIONS SUR LES COMÉDIES D'HANOKH LEVIN

Par les élèves du Conservatoire. dir. L. Devanneaux

THÉÂTRE DU PARC

STABAT MATER FURIOSA

De Jean-Pierre Siméon par la Cie Montôrêves Sam 12 mars à 20h ; 10€/16€/19€

RICHARD BOHRINGER

Ven 18 mars à 20h : 10.50€/16€/19€

CHOK THÉÂTRE 24 rue Bernard Palissy, Saint-Étienne (04 77 25 39 32)

SAINTE JEANNE DES ABATTOIRS De B. Brecht, av. J.-L. Borgeat, I. Bosson,

Du 10 au 12 mars, à 20h30

LA TORTUE DE DARWIN De J. Mayorga, ms. F. Maillet, av. J. Jacot et

A. Pellizzoni

Jeu 17 et ven 18 mars jeu et ven à 20h30 RÉPLIQUE

Par la Cie Coécie

Du 23 au 25 mars, tlj à 20h30 ; 6€

LES UNIVERSITÉS POPULAIRES

DU THÉATRE

Du 31 mars au 2 avril ; entrée libre

ROSA LIBERTÉ

D'après l'œuvre et la vie de Rosa Luxembourg, par la Cie du Désordre Du 5 au 8 avril, tlj à 20h30

CINÉMA QUARTO 5 rue Jean Jaurès , Unieux (04 77 61 01 05)

SAINT-ÉTIENNE, CES INCONNUS

CHEZ MOI Par la Cie Dire d'étoile Dim 13 mars à 15h

LE MAJESTIC

1 place Voltaire, Firminy (04 77 39 28 18)

EN ATTENDANT GODOT

Par le Th. de l'Incendie, ms. Laurent Fré-churet, av. J.C. Bolle-Reddat, M. Dambrin, .. Jeu 17 mars à 20h30 ; de 9€ à 18€

LA TRAME Rue de la Mairie, Saint-Jean-Bonnefonds (04 77 01 11 42)

MAD MATHS

Théâtre humour, dès 10 ans Ven 18 mars à 20h30 ; 6€/9,50€/13€

L'ESCALE 96 rue du Gabion , Veauche (04 77 02 07 94)

PARADIS D'ENFER

Com. d'Alain Chapuis av. le duo ToizéMoi Sam 19 mars à 20h30 ; 16€/19€

ESPACE CULTUREL LA BUIRE Place Lanet, L'Horme (04 77 22 12 09)

DARLING

Par Cie Nosferatu *Dim 20 mars à 17h ; de 5€ à 25€*

MÉDINA MÉRIKA

Par la Cie Nomade In France, ms : Addelwaheb Sefsaf, av. Marion Guerrero, Toma Ven 1er avril à 20h30 : de 5€ à 25€

SALLE JEANNE D'ARC 16 rue Jean-Claude Tissot, Saint-Étienne (04 77 25 01 13)

LE RÊVE DE CHARLOT Par la troupe Evasion

Dim 20 mars à 14h30 : 10€

MÉDIATHÈQUE DE VILLARS

L'OURS/ UNE DEMANDE EN MARIAGE

D'Anton Tchekhov par la Cie Lever de

rideau Sam 19 et dim 20 mars sam à 20h30, dim à 15h:5€/9€

QUI M'AIME ME SUIVE!

Pièce de Bruno Druart Sam 2 et dim 3 avril sam à 20h30, dim à

OPÉRA DE SAINT-ETIENNE Jardin des Plantes, Saint-Étienne (04 77 47 83 40)

LA PORTE À CÔTÉ

De F. Roger-Lacan, ms B. Murat, avec E. Baer et L. Drucker *Dim 20 mars à 17h ; de 25€ à 55€*

LA PASSERELLE

SITE DE LA MANUFACTURE Cité du Design - rue J. Pognon, Saint-Étienne

QUAND J'ÉTAIS CHARLES

Txt et ms. Fabrice Melquiot, av. Vincent Garanger

Du 22 au 24 mars, à 20h, + renc. mer 23 ; de 5€ à 21€

AUX SUIVANTS

Ecr. et ms. Charlotte Lagrange, av. Hugues De La Salle, Guillaume Fafiotte, Julie Palmier

Du 6 au 8 avril, à 20h, + renc. jeu 7 ; de 5€

CENTRE CULTUREL ANDRÉ REYNAUD Avenue Charles Massot, Vals-prés-le-Puy

UN DÎNER D'ADIEU D'A. de la Patellière et M. Delaporte, ms. B. Murat, av E. Elmosnino, G. De Tonguédec, Jeu 24 mars à 20h30 ; 40€/43€

(ESPACE JOSÉ CUADROS) 2A avenue de la Libération, Saint-Chamond (04 77 31 71 15)

LES UNIVERSITÉS POPULAIRES

Mer 30 mars : entrée libre

SITE LE CORBUSIER DE FIRMINY Firminy Vert, Firminy (04 77 61 08 72)

MÉDINA MÉRIKA

Par la Cie Nomade In France, ms : Addelwaheb Sefsaf, av. Marion Guerrero, Toma Roche.. Mer 30 mars à 20h30 ; de 9€ à 18€

L'ASIL - SOIRÉE IMPRO-MPTUE

L'USINE

PAGE EN CONSTRUCTION Txt Fabrice Melquiot, ms. Kheireddine Lardjam, av. K. Lardjam, S. Carmen, L. Bestam... Du 23 au 31 mars, à 20h, + renc. jeu 24 ; de

L'ÉCHAPPÉ

les de Gaulle, Sorbiers (04 77 01 11 42)

Créa. de L'unijambiste, ms et scénogr. D. Gauchard, av. E. Hiron, N. Petisoff et L.O.S Ven 1er avril à 20h30 ; 6€/9,50€/13€

DANSE

ESPACE CULTUREL ALBERT

Allée des Pyrénées, Le Chambon-Feugerolles (04 77 36 00 30)

SOUS NOS PAS

Cie du Grand Delta, danse afro contemporaine, choré. C. André Traoré Sam 5 mars à 20h30 ; 6€/10€/13€

ET ILS AURONT DANSÉ Cie sans lettre, Cie Iffra Dia et cie Dyptik,

Sam 26 mars à 20h30 ; 6€/13€/16€

CENTRE CULTUREL

DE LA RICAMARIE Salle Louis Daquin - Avenue Maurice Thorez, La Ricamarie (04 77 80 30 59)

SUBLIME

dès 8 ans

Cie Arcosm, ms T. Guerry et C. Rocailleux. interpr. A-L. Binard, T. Gombaud, L. Mansas, M. Parrinello Jeu 10 mars à 9h30 et 14h, séances scol.

Jeu 10 Mais à 9130 et 1411, seances 3001. ouvertes à tous ; 7€ + ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR R

L'USINE Avenue Emile Loubet, Saint-Étienne (08 99 02 83 46)

SINGSPIELE

Concept. Maguy Marin, av. David Mambouch Du 9 au 12 mars, à 20h, sf sam 12 à 17h, + renc. jeu 10 ; de 5€ à 21€

CINÉMA ALHAMBRA (EX-GAUMONT) 2 rue Praire, Saint-Étienne (08 92 69 66 96)

SPARTACUS

Choré Y. Grigorovitch, mus A. Katchatourian Dim 13 mars à 16h

OPÉRA DE SAINT-ÉTIENNE

LES 24 PRÉLUDES DE CHOPIN & HENRI MICHAUX : MOUVEMENTS

Choré. M. Chouinard, av. la Cie Marie Mer 16 mars à 20h ; de 10€ à 29€

THÉÂTRE DU PARC 1 avogru lo diu Parc, Andrézieux-Bouthéon (04 77 36 26 00)

IT DANSA

Trois pièces : *"Un Ballo"* de Jiri Kylian, *"Wad* Ras" de Montse Sanchez et "Minus 16" de Ohad Naharin Jeu 24 mars à 20h ; 10,50€/16€/19€

LA TRAME Rue de la Mairie, Saint-Jean-Bonnefonds (04 77 01 11 42)

AU BALCON DU MONDE

Par les Ballets Contemporains de Saint-Étienne Ven 25 mars à 20h30 : 6€/9.50€/13€

CIN'ÉTOILES

. Sainte-Sigolène (04 71 66 16 46) **DYPTIK**

Cie Dyptik

Ven 25 mars

CENTRE DE CONGRÈS DE SAINT-

ÉTIENNE Cité Fauriel - 23 rue Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 47 78 00)

LE PETIT PRINCE

Par le Palais d'Hiver - Saint Pétersbourg Ballet Mar 29 mars à 20h30 (annulé) ; de 39€ à

Mer 30 mars à 20h30 (annulé) : 48€

CAFÉ-THÉÂTRE

COMÉDIE TRIOMPHE

4 square Violette, Saint-Étienne (06 10 10 01 86 / 07 83 97 63 60)

POULET NATIONAL À L'HUILE D'OLIVE

Jusqu'au 13 mars, Mar à jeu à 20h, ven et sam à 21h, dim à 17h30 ; 11€/15€

L'EMMERDEUSE Du 15 au 27 mars, mar au jeu à 20h, ven et

SEA. SEX AND SANGRIA Du 18 au 27 mars, Ven, sam et dim à 19h30 : 11€/15€

Par les Carrés M'en Fou

Sam 2 avril

AUDITORIUM DE SAINTE-SIGOLÈNE SOIRÉE ÉCLATS D'HUMOUR

IMPROVISATION

CAFÉ-THÉATRE DE SAINT-ÉTIENNE

(LA RICANE) 7 rue Camille Pelletan, Saint-Étienne (06 44 11 28 42)

L'ASILMatch Saint-Etienne (Asil)/Bonneville (74) Sam 19 mars à 20h30

COMÉDIE TRIOMPHE

4 square Violette, Saint-Etienne (06 10 10 01 86 / 07 83 97 63 60)

LES LUNDIS DE L'IMPRO

L'USINE

Emile Loubet, Saint-Étienne (08 99 02 83 46)

QUAND J'ÉTAIS PETIT, JE VOTERAI

JEUNE PUBLIC

De Boris Le Roy, ms. Émilie Capliez av. Simon Pineau Ven 4 mars à 14h et 19h ; 6€/15€ Sam 5 mars à 17h + rencontre ; 6€/15€ Lun 7 mars à 10h et 14h, dès 8 ans ;

◆ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR 🔉

COMÉDIE TRIOMPHE

4 square Violette, Saint-Étienne (06 10 10 01 86 / 07 83 97 63 60)

PANIQUE CHEZ LES MYNUS Par la Cie Colegram Sam 5 et dim 6 mars à 15h ; 7€/9€

THÉÂTRE DU PARC

MOOOOOOONSTRES Théâtre d'objets par le Collectif Label Brut Sam 12 mars à 11h ; 6€

LA COMÉDIE DE SAINT-ETIENNE

ILS SE MARIÈRENT

ET EURENT BEAUCOUP Txt Philippe Dorin, ms. Sylviane Fortuny, av. Elvira Akmaeva, Veronika Kim, ... Sam 12 mars à 17h; 6€/15€ Lun 14 mars à 14h et 19h + rencontre 6€/15€ Mar 15 mars à 10h et 14h ; 6€/15€

HIKIKOMORI - LE REFUGE

Txt et ms. Joris Mathieu, av. M. Talotti. P. Chaveyron et V. Hermano Mar 5 avril à 19h ; 6€/15€ Mer 6 avril à 15h et 19h, + rencontre , 6€/15€

LA TANIÈRE re, Saint-Étienne (04 82 37 13 32)

ART ET GUITARE

THÉÂTRE DES PÉNITENTS Place des Pénitents, Montbrison (04 77 96 39 16)

VAGABUNDO Par la Cie Areski *Mer 16 mars à 15h30 ; 6,80€/8€*

THÉÂTRE COPEAU -OPÉRA DE SAINT-ÉTIENNE Jardin des Plantes, Saint-Étienne (04 77 47 83 40)

SUITES CURIEUSES Choré. H. Blackburn, av. Cie CAS Public Du 16 au 19 mars, mer à 15h, sam à 15 et 17h, dès 2 ans ; 15€

SITE LE CORBUSIER DE FIRMINY

VALISES D'ENFANCE Théât. de marionnettes par la Cie Pipasol Mer 6 avril à 14h30, dès 8 ans ; 5€/7€/9€

HUMOUR

CHOK THÉÂTRE 24 rue Bernard Palissy, Saint-Étienne (04 77 25 39 32) JEAN-CLAUDE MARÉCHAL, CONCIERGE

Cie Maintes et Une Fois, ms M. Raynaud, av. G. Casetto et A. Besset Pour les amateurs de clowns, il faut aller voir Jean-Claude Maréchal, concierge, au Chok Théâtre. C'est aussi l'occasion de voir Alain Besset

dans cette comédie clownesque qui peut s'avérer grinçante. Jusqu'au 5 mars, Tlj à 20h30

CAFÉ-THÉATRE DE SAINT-ÉTIENNE

(LA RICANE) 7 rue Camille Pelletan, Saint-Étienne (06 44 11 28 42) MARC GELAS "Le Best Oeuf"

"Ouel con cet OEdipe!

Ven 4 et sam 5 mars ven et sam à 20h30 PIERRE-JEAN DUCREST GALTIÉ

Ven 11 et sam 12 mars ven et sam à 20h30 **CÉCILE LOPEZ** & EVELYNE CERVERA De et av. Cécile Lopez et Evelyne Cervera Du 25 mars au 2 avril, les ven et sam à

CENTRE CULTUREL ANDRÉ

CHRISTELLE CHOLLET

"Made in Chollet" Sam 5 mars à 20h30 ; 29€/32€ LES CHEVALIERS DU FIEL Jeu 24 mars à 20h30 ; de 38€ à 55€

COMÉDIE TRIOMPHE 4 square Violette, Saint-Étienne (06 10 10 01 86 / 07 83 97 63 60)

FRED LAMIA

"Comment garder son caaalme !" Du 4 au 6 mars, Ven, sam et dim à 19h30 ; 11€/15€

SOUS NOS PAS DANSE LE MONDE

C'est le destin» entend-on parfois dire. Éternelle question de la liberté et du déterminisme. Le petit Noureev, né dans un train, était-il prédestiné à devenir le plus grand danseur du monde? Sous nos pas explore ce thème du chemin, des parcours de vie, des traces que nous portons, de nos déterminismes, familiaux, sociaux-culturels... L'idée du chemin était déjà dans la tête de Catherine André Traoré. Un déclic s'était produit devant une œuvre de l'artiste anglais Richard Long: Winter Slate Line; un chemin fait de lauzes qui tintent dans ses souvenirs et qui a inspiré une ébauche de travail chorégraphique en mai 2013, à l'occasion de sa participation au festival 1, 2, 3, dansez. Une longue gestation enrichie du travail au Sénégal a abouti à Sous nos pas, oeuvre à laquelle les "danseurs-enfants" ont participé activement. «Nous sommes ce que nous laissons derrière



nous» explique Carolyn Carlson. Nul doute que la naissance de cette première création laissera une trace dans le parcours de vie des participants et derrière eux, bien au-delà de nos régions.

¬ SOUS NOS PAS

samedi 5 mars à 20h30 à l'Espace Culturel A. Camus

NELLY B.

"Nelly B. Clarabelle et moi" Du 11 au 13 mars, ven, sam et dim à 19h30 ;

NOUVEAU THÉÂTRE BEAULIEU

(NTB) 28 boulevard de la Palle, Saint-Étienne (04 77 46 31 66) PASCAL LÉGITIMUS Jeu 10 mars à 20h ; 23€/27€

CRAZY CAT COMEDY CLUB -THÉÂTRE DE L'ÉPINOCHE Route du coin (Espace Pablo Neruda), Saint-Chamono (04 77 31 04 41)

"3 CHANCES DE PLUS" Par Les Carrés M'en Fou Sam 12 mars à 20h30 ; 10€

AUDITORIUM DES FORÉZIALES Montrond-les-Rains (04 77 06 91 91)

Tombe les masque. Ven 18 mars à 20h30 ZENITH DE SAINT-ÉTIENNE

MÉTROPOLE Rue Scheurer-Kestner, Saint-Étienne (04 77 20 07 07) JEFF PANACLOC

GÉRALD DAHAN

PERD LE CONTRÔLE Sam 19 mars à 20h ; 38€ LES CHEVALIERS DU FIEL

Jeu 24 mars à 20h30 ; de 38€ à 55€ LE SCARABÉE Marriot Riorges (04 77 69 37 30)

Jeu 24 mars à 20h30 ; de 38€ à 55€

LES CHEVALIERS DU FIEL

SALLE JEANNE D'ARC JEAN-MARIE BIGARD

"Nous les femmes" Jeu 24 mars à 20h30 ; 45€

NOUVEL ESPACE CULTUREL (NEC) 9 rue Claudius Cottier, Saint-Priest-en-Jarez (04 77 74 41 81 VINCENT DEDIENNE Si vous avez raté Vincent Dedienne l'année dernière au festival des Arts Burlesques vous pouvez vous rattraper ce mois-ci. Il sera à nouveau dans la région avec son seul en

scène qui cartonne, S'il se passe quelque chose. Ven 25 mars à 20h ; 7€/18€/22€

LA TANIÈRE ière, Saint-Étienne (04 82 37 13 32)

CRAZY NIGHT COMEDY CLUB

SALLE ARISTIDE BRIAND Avenue Antoine Pinay - Parc Nelson Mandela, Saint-Chamond (04 77 31 04 41)

GASPARD PROUST Ven 1er avril à 20h30 ; de 10€ à 25€ WALLY

Mar 5 avril à 20h30 ; 10€/11€/13€

rue Elisée Reclus. Saint-Étienne(07 82 74 18 60) **ROCA WALLY** Dim 3 avril à 17h : 10€

"Absurdités protéiformes

ESPACE CULTUREL LA BUIRE

NOUVEAU CIRQUE

CINÉMATIQUE

Par Adrien M / Claire B Dim 6 mars à 17h ; de 5€ à 25€

SPECTACLES DIVERS

THÉÂTRE LIBRE 48 rue Désiré Claude, Saint-Étienne (04 77 25 46 99)

APPOLINAIRE, ARTAUD, LEPREST Avec L. Chouteau, C. Faure Ven 11 mars à 20h15 ; 6€/9€/11€

LA JASSERIE La Jasserie, Le Bessat (04 77 20 40 16) RADIO JASSERIE

Spect. radiophonique par J. Trambouze, A Coman et F. Boeuf. Invités : G. Masson, M. Achard, E. Perrin et G. Chovet Ven 11 mars à 21h ; 3€/17,5€

CRAZY CAT COMEDY CLUB -THÉÂTRE DE L'ÉPINOCHE Route du coin (Espace Pablo Neruda), Saint-Chamond (04 77 31 04 41)

FUKUSHIMA - MISE EN ONDES ET L'UTOPIE NÉCESSAIRE Universités Populaires du Théâtre

Jeu 31 mars à 19h30

LA FORGE

92 rue de la République, Chambon-Feugerolles (04 77 40 30 20) 12^E GALA INTERNATIONAL DE

Sam 2 avril à 15h et 20h30 : 15€/18€

COMEDIE ************************ SINGSPIELE

*********************** du 9 au 12 mars 2016

Benjamin Lebreton

Maguy Marin / David Mambouch /

Magnifique solo, Singspiele, concupar Maguy Marin, en complicité avec le comédien David Mambouch, questionne la notion d'identité en mettant en scène des groupes de corps en mouvement, une foule, à trayers le corps d'un seul homine. Qui n'a jamais rêvê de pouvoir faire l'expérience du monde à travers le vécu d'un autre ?

Bernartie pullique even Hugge Merin

new lacomodium blichede: 04 77 25 14 14



Il est possible de faire un spectacle sur les mathématiques qui soit intéressant, poétique JOYEUR, DELIRANT ET ACCESSIBLE à tous

20H30

LA TRAME

Pôle NORD/Pôle SUD





vendredi 25 mars 20130 LA Trame

A PARTIR DE 6 ANS

Au croisement de la danse et des arts numériques, une invitation à un voyage magnage dont l'Antarctique, et ses terres glacées. est l'espace



VENDREDI 1" AVRIL 20130 L'ECHAPPE

A PARTIR DE 7 ANS

Dans le Grand Nord, les nuits d'hiver sont très longues, il ne fait clair que quelques heures par jour.

Le haut, chacun sait que LF PLUS BEAU SPECTACLE auque on puisse assister se passe la nult...



LA MARCHE DE L'EMPEREUR



MERCREDI 23 MARS 19H L'ECHAPPE

Film français de 2005, réalisé par Luc Jacquet Entrée gratuite (réservation conseillée)

«Il était une fois, loin, bien loin de chez vous qui me l'sez, un peuple méconnu des vivants. »

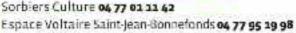
1 DOCUMENTAIRE

DIMANCHE 3 AVRIL 17H LA TRAMIS

Unifilm témo gnage de Nadine et Jean Claude Forestier.

Le Nurrayut, territoire de l'Arctique canadien, estiné le 1 avr libaga.











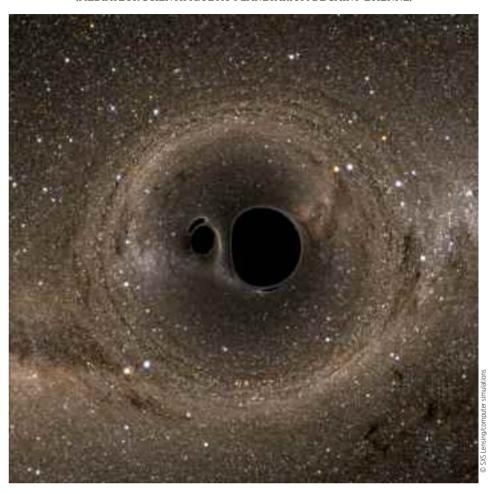
CENTRE-VILLE DE SAINT-GALMIER

CULTURE SCIENTIFIQUE

LES ONDES GRAVITATIONNELLES ENFIN DÉTECTÉES

PAR LAURENT ASSELIN

(MÉDIATEUR SCIENTIFIQUE AU PLANÉTARIUM DE SAINT-ÉTIENNE)



Cette simulation nous montre les ondes gravitationnelles émises par la collision de deux trous noirs. Prévues par la théorie de la relativité générale d'Albert Einstein en 1915, il aura fallu attendre un siècle pour démontrer leur existence. Le 14 septembre 2015, les deux détecteurs LIGO (Laser Interferometer Gravitational-Wave Observatory) ont indépendamment observé les ondes gravitationnelles émises par une telle collision survenue il y a 1,3 milliard d'années! En fusionnant, les deux corps ont transformé une partie de leur masse (3 masses solaires) en énergie (E=mc²) sous forme d'ondes gravitationnelles.

LECTURES

ELLE TE PLAÎT MA JUPE? OU QU'EST-CE QUE TU PENSES DE MA MOUSTACHE ?

Divers auteurs, ms et jeu Marie Dalle et Laurent Dhume MÉDIATHÈQUE DE LA COTONNE Saint-Étienne (04 77 59 07 79) 26 rue Raoul Follereau, S Jeu 3 mars à 19h

TU T'APPELLES COMMENT ?

MÉDIATHÈQUE JULES VERNE DE LA RICAMARIE Mar 8 mars à 18h ; entrée libre

SEUL LE CHIEN

D'A. D'Halluin, par le Coll. X, mise en lect. A. Fourcade

Le collectif X propose une lecture du nouvel opus de leur auteur, Agnès D'Halluin. Seul le chien se veut une relecture de l'Odyssée d'Homère (le poète épique grec) avec une distribution différente chaque soir

J CNAQUE SOII. TRAVELLING THÉÂTRE LE VERSO Communication Dicholandière Saint-Étienne (04 77 47 01 31) Lun 21 et mar 22 mars lun à 19h30 et mar à 20h30:6€

CIE LEILA SOLEIL Tsiganes", txt de Miguel de Cervantes,

M. Maximoff. M. Maximoti, ...
MÉDIATHÈQUE DE TERRENOIRE

Saint-Étienne (04 77 95 67 80) Ven 25 mars à 19h

LE GRAND POÈTE TURC

GALERIE RÊVES D'AFRIQUE 29 rue Paul Bert, Saint-Étienne (04 77 06 55 87) Mer 30 mars à 18h30 : entrée libre

MARCHÉ, FOIRE **ET SALONS**

CAP SENIORS

Voyages, aménagements, optimisation de patrimoine, ...
PARC DES EXPOSITIONS (PARC EXPO)

Librar Janin, Saint-Étienne (04 77 45 55 45) 31 boulevard Jules Janin, Saint-Etienne (047 Du 4 au 6 mars, tlj 10h/19h ; 5€

FIN GRAS DU MÉZENC

Diverses anim. av. prés. d'agriculteurs et bovins, dégustations, ... Sam 2 avril 9h/14h; entrée libre

JEUX

LES DIMANCHES LUDIQUES DU SITE LE CORBUSIER

Bausak, Kapla, Quoridor, SITE LE CORBUSIER DE FIRMINY Dim 6 mars 15h30/17h30, Dim 13 mars 15h30/17h30, Dim 20 mars 15h30/17h30, Dim 27 mars 15h30/17h30, gratuit - 8 ans , 4€/4,50€

TU JOUES?

Jeux d'éveil ou jeux d'adresse, des jeux de constructions et de société...
SALLE DES FÊTES DE SAINT-JULIEN-MOLIN-

Mer 6 avril 16h30/18h30 : entrée libre

ATELIERS

LA SAISON DES ZOEUFS

Pour enfants 5 à 11 an LES ZOZOS BRICOLEURS Sam 5 mars 14h/17h

SOIRÉE ATELIER COCKTAIL

CHÂTEAU DU ROZIER 1, rue d'Assier, Feurs (06 88 79 42 89) Sam 12 mars à 20h30 ; 55€/65€ ATELIER "DÉCOR DE CLAVECIN"

MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE Dim 13 mars à 14h30, de 4 à 6 ans ; 3,70€ ATELIER "ARMURWORK"

MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE ne (04 77 49 73 00) Mer 23 mars à 14h30, de 4 à 6 ans ; 3,70€

MA MÈRE C'EST LA PLUS SUPER!

Sam 2 avril 14h/17h

CIRQUE

EN CRIANT SANS FAIRE TROP DE BRUIT + SOLO DUE Par Yi Fan et Les Argonautes

L'ÉCHAPPÉ Ven 4 mars à 20h ; 6€/9,50€/13€

LES ÉTOILES DU CIRQUE DE PÉKIN

ZENITH DE SAINT-ETIENNE MÉTROPOLE kue scheurer-kesther, Saint-Etienne (04 77 20) Ven 4 mars à 20h ; de 35€ à 50€

BÊTES DE FOIRE

Cirque, théat. d'objets, danse, marion-nettes av. Laurent Cabrol et Elsa de Witte LE FIRMAMENT 2 rue Dorian, Firminy (04 77 39 28 18) Ven 4 et sam 5 mars à 20h30 ; Dim 6 mars à 15h ; de 9€ à 18€

PÉGASE ET ICARE

ZENITH DE SAINT-ETIENNE MÉTROPOLE Rue Scheurer-Kestner, Saint-Étienne (04 77 20 07) Mar 22 et mer 23 mars ; de 22€ à 70€

H20, MONSIEUR GIONO Avec L. Chouteau

THÉÂTRE LIBRE . do Saint-Étienne (04 77 25 46 99) Mar 29 mars à 20h15 ; 6€/11€/14€

DÎNER SPECTACLES

DÎNERS TRANSFORMISTES 80'S LE QUAI D'EUX

Jusqu'au 31 déc 16, ts les we à 20h ; 30€

DIVERS

LE MYSTÈRE DU CLAVECIN STÉPHANOIS

MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE 2 place Louis-Comte, Saint-Étienne (04 77 49 73 00) Jusqu'au 10 mars, Inscriptions avant le 10/03 et remise des manuscrits le 15/06 PROJ./ATELIERS DANSE AVEC

ADELINE LEFIÈVRE

MÉDIATHÈQUE DE SOLAURE 16 rue Bossuet, Saint-Étienne (04.77 Mer 30 mars 9h30 et 14h ; entrée libre

VIS. COLL. PRIVÉE + SPECT. DE JAN MADD

MÉTAMORPHOSIS 48, rue Michelet, Saint-Étienne (04 77 95 89 29) Jusqu'au 31 déc., mer, sam et dim 14h/18h +

CONFÉRENCES

LES ADAGES

L'ESCALE 96 rue du Gabion , Vea 96 rue du Gabion , Veauche (04 77 02 07 94) Jeu 3 mars à 14h30 ; 3€/4€

spec. à 15h30 ; 8€/15€

SOUVENIRS D'UN ENFANT DE VILLEBOEUF-CHAVANELLE

Par M. Verrier MUSÉE DU VIEUX SAINT-ETIENNE -HÔTEL DE VILLENEUVE 11-13 bis rue Gambetta, Saint-Étienne (04 77 25 74 32) Jeu 3 mars à 14h30

MIREILLE DELMAS-MARTY

"Dans le tourbillon des vents de la mondia-CENTRE CULTUREL DE GOUTELAS Château de Goutelas, Marcoux (04 77 97 35 42) Ven 4 mars à 20h ; 5€

JÉRÔME MICHALON

"Panser avec les animaux. Sociologie du soin par le contact animalier." SALLE ARISTIDE BRIAND - HÔTEL DE VILLE Jeu 10 mars à 19h ; entrée libre

TIPHAINE SAMOYAULT "L'influence de Roland Barthes sur son

MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN DE SAINT-ÉTIENNE MÉTROPOLE Rue Fernand Léger, Saint-Priest-en-Ji arez (04 77 79 52 41) Jeu 10 mars à 19h ; 4,50€/5,50€

LA DÉRIVE DES CONTINENTS

Par le Club minéralogique Stéphanois NOUVEL ESPACE CULTUREL (NEC)
9 rue Claudius Cottier, Saint-Priest-en-Jarez n-Jarez (04 77 74 41 81) Mar 15 mars à 20h ; 5€

PAUL JEUNET

"Un réalisateur trop peu connu : Henri Decoin" CINÉMATHÈQUE DE TARENTAIZE 20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 53) Mar 15 mars à 18h

CLAUDETTE FAU ET JEAN RIEU

'150 plantes autour de Saint-Galmie LA ROSERAIE LA ROSERAIE Domaine de l'Étang des Rivières, Saint-Galmier *Jeu 17 mars à 20h ; 3*€

LES BATAILLES DE 1916

MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE 2 place Louis-Comte, Saint-Étienne (04 77 49 73 00) Jeu 17 mars à 14h30

CHARLES BEAUVERIE, PEINTRE FORÉZIEN

Par Philippe Tillon MUSÉE DU VIEUX SAINT-ETIENNE HÔTEL DE VILLENEUVE 11-13 bis rue Gambetta, Saint-Étienne (04 77 25 74 32) Sam 19 mars à 14h30 ; prix libre

LA BELLE ÉPOQUE DE CHARLES **EXBRAYAT**

Par Rémi Révillon KIOSQUE À MUSIQUE Place Jean Jaurès, Saint-Étienne Dim 20 mars à 15h ; 5€/6€

VOLTAIRE, SYMBOLE DU SIÈCLE DES LUMIÈRES

Par M. Roche CHÂTEAU DE BOUTHÉON on, Andrézieux-Bouthéon (04 77 55 78 00) Mar 22 mars à 14h30 ; 4,60€

BERTRAND LORDON

Université Populaire du Crêt-de-Roc, "L'économie sociale et solidaire d'hier à CAFÉ DES MATRUS 9 rue Roger Salengro, Saint-Étienne (06 26 10 34 16) Mar 15 mars 18h15/20h15

Jeu 24 mars 18h15/20h15

LES DINOSAURES DE FRANCE Par le Club Minéralogique Stéphanois

NOUVEL ESPACE CULTUREL (NEC) -Jarez (04 77 74 41 81) 9 rue Claudius Cottier, Saint-Priest-er *Mar 5 avril à 20h ; 5€*

LE NUCLÉAIRE CIVILE

Par M. Abboud CHÂTEAU DE BOUTHÉON Mar 5 avril à 14h30 ; 4,60€

RENCONTRES

PAUL FOURNEL ET JEAN-LUC BAYARD

MÉDIATHÈQUE CENTRALE DE TARENTAIZE 20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 0

Ven 4 mars à 19h PIERRE MICHELETTI Pour le livre "Les poissons pleurent aussi"

LIBRAIRIE DE PARIS 6 rue Michel Rondet, Saint-Étienne (0477 4 Sam 5 mars à 17h ; entrée libre det. Saint-Étienne (04 77 49 21 26) **DELOUPY + ULRIC STAHL**

"La Bande-Dessinée, une nouvelle forme de journalisme" + renc. acvec les auteurs

LIBRAIRIE DE PARIS 6 rue Michel Rondet, Saint-Étienne (04 77 49 21 26) Sam 5 mars à 16h ; entrée libre MARIE-SOPHIE FERDANE

L'ESTRADE - BAR/RESTAURANT DE LA COMÉDIE 7 avenue Émile Loubet, Saint-Étienne (06 47 07 61 13) Mer 9 mars à 12h30 ; entrée libre SYLVAIN DELCOURT

Autour du spect. "En attendant Godot" BIBLIOTHÈQUE LOUIS ARAGON 5 boulevard Fayol, Firminy (04 77 100 777) Jeu 10 mars à 18h30

VÉRONIQUE VIGNE-LEPAGE

"Époustouflants destins d'enfants", anim. par Jacques Plaine CENTRE-VILLE DE ROCHE-LA-MOLIÈRE

Ven 11 mars à 15h ; entrée libre MAGUY MARIN

Lun 14 mars à 18h30 PROJ./DISCUSSION AVEC ALAIN

Proj. "La Belle de Moscou" et " Silk stockings" CINÉMATHÈQUE DE TARENTAIZE
20-24 rue la Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 53) Jeu 17 mars à 20h

DOCUMENTAIRES ET CINÉ

MINES EN BOBINES

De H. Jacquemin et J.-P. Rebeaud CINÉMATHÈQUE DE TARENTAIZE 20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 53) Ven 4 mars à 14h30 et 19h ; entrée libre

DEPUIS QUE LES FEMMES TRAVAILLENT

Doc. de Patricia Cartier-Millon (Fr., 2011) CINÉMATHEQUE DE TARENTAIZE 20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 53) Mar 8 mars à 18h

"OLD JOY"

De Kelly Reichardt, présent. par Marc Lainé CINÉMATHÈQUE DE TARENTAIZE 20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 53) Mer 9 mars à 14h30

LARMES DE JOIE (RISATE DI GIOIA) De M. Monicelli (lt. 1960) av. A. Magnan

CINÉMATHÈQUE DE TARENTAIZE 20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 53) Jeu 10 mars à 20h

CONNAISSANCE DU MONDE:

LE MAROC De M. Introia **AUDITORIUM DES FORÉZIALES** Jeu 3 mars à 14h30 CINÉMA ALHAMBRA (EX-GAUMONT) 2 rue Praire, Saint-Étienne (08 92 69 66 96) Mar 8 mars à 14h30, 17h30 et 20h30 L'ESCALE

c Gabion , Veauche (04 77 02 07 94)

Ven 11 mars à 20h30, gratuit - 12 ans ;

LES ÎLES GRECQUES,

DANS LE BLEU DES YEUX De E. et A. Basset SALLE ANDRÉ PINATEL

Ven 11 mars à 20h30 ; 2,50€/5€

RAZZIA SUR LA CHNOUF CINÉMATHÈQUE DE TARENTAIZE 20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 53) Mar 15 mars à 14h30 et 20h15

LA BELLE DE MOSCOU (SILK STOCKINGS) De R. Mamoulian (USA, 1958) av. F. Astaire, C. Charisse, ...

CINÉMATHÈQUE DE TARENTAIZE 20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 53) Jeu 17 mars à 20h

PROJ./DISCUSSION AVEC

FLORENCE POUDRU
Proj. de "Soleil de nuit" + "White Nights" CINÉMATHÉQUE DE TARENTAIZE 20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 53) Jeu 24 mars à 20h ; entrée libre

SOLEIL DE NUIT

De T. Hackford (USa, 1986) av. M. Baryshni-kov, G. Hines, ... CINÉMATHÈQUE DE TARENTAIZE Jeu 24 mars à 20h

CONNAISSANCE DU MONDE:

LA SICILE De B. Beaufils THÉÂTRE DES PÉNITENTS
Place des Pénitents, Montbrison (04 77 96 39 16)
Mer 23 mars à 15h et 19h AUDITORIUM DES FORÉZIALES Avenue des Sources, Montrond-les-Bains (I Jeu 24 mars à 14h30 ; 7€/8€ ins (04 77 06 91 91)

96 rue du Gabion , Veauche (04 77 02 07 94) Ven 25 mars à 20h30, gratuit - 12 ans ;

CINÉMA ALHAMBRA (EX-GAUMONT) 2 rue Praire, Saint-Étienne (08 92 69 66 96) Mar 29 mars à 14h30, 17h30 et 20h30

PROJ./DISCUSSION AVEC STEVIE LACOTE Proi. de "Tap Dance" + "Tap" Proj. de *"Tap Dance"* + *"Tap"* CINÉMATHÈQUE DE TARENȚAIZE

Jeu 31 mars à 20h ; entrée libre **TAP DANCE**De N. Castle (USA, 1988) av. G. Hines,

S. Davis Jr. CINÉMATHÈQUE DE TARENTAIZE 20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 53) Jeu 31 mars à 20h

VISITES ET SORTIES

SAINT-ÉTIENNE **AU FIL DES SIÈCLES**

PLACE BOIVIN Dim 6 mars à 15h : entrée libre

RÉMI RÉVILLON

"Portraits choisis de Stéphanoises" KIOSQUE À MUSIQUE Mar 8 mars à 14h30 ; 5€/6€

PARCOURS URBAIN "L'ÉCOLE EN SES TERRITOIRES"

KIOSOUE À MUSIQUE Place Jean Jaurès, Saint-Étienne Jeu 10 mars 14h/16h ; entrée libre Jeu 24 mars 14h/16h; entrée libre

LAISSEZ-VOUS CONTER... LA MAISON FRANÇOIS 1^E

PLACE BOIVIN Coeur de Ville, Saint-Étienne Ven 11 mars à 12h30 (gr. limité à 15h pers., inscri. obl.) ; 2€ LE OUARTIER DE TARENTAIZE

QUARTIER TARENTAIZE-BEAUBRUN Tarentaize-Beaubrun, Saint-Étienne Sam 12 mars à 15h ; 5€/6€ Mer 23 mars à 15h ; 5€/6€

DE LA MANUFACTURE À LA CITÉ DU DESIGN

PLACE D'ARMES Esplanade située devant la Cité du design, Saint-Étienne Dim 13 mars à 15h : 5€/6€

SORTIE CULTURELLE: SITE LE CORBUSIER

Vis. comm. du site Corbusier Firm. vert ÉGLISE SAINT-PIERRE DE FIRMINY VERT Jeu 24 mars 14h/18h, départ de Veauche ;

JERHOME

Ebénisterie JERHOME-ÉBÉNISTE 23 Rue de Saint-Rambert, Saint-Genest-Malifaux

Sam 2 et dim 3 avril sam et dim 9h/19h ; entrée libre

VIS. DE LA COLLECTION PRIVÉE

Coll. d'objets de magiciens cél MÉTAMORPHOSIS 48, rue Michelet, Saint-Étienne (04 77 95 89 29)

Jusqu'au 31 déc, mar, jeu et ven 14h/18h ; 5€

FESTIVAL DE FILMS CURIEUX VOYAGEURS

Les 18, 19 et 20 mars 2016 à l'Espace Fauriel de Saint-Étienne, entrée gratuite pour les expositions, stands, animations et navante nour les films

PETIT FESTIVAL DU GRAND ESPACE

4º éd. organisée du 9 au 20 mars par le Planétarium de Saint-Étienne et consacrée au cosmos et son imaginaire

FLY ME TO THE MOON

CINÉ CHAPLIN
31 rue Jules Guesde, Rive-de-Gier (04 77 75 12 04)
Mer 9 mars à 16h15 Sam 12 mars à 16h15 Mer 16 mars à 16h15 Sam 19 mars à 16h15

MOONWALKERS

De Antoine Badrou-Jacquet CINÉMA LE MÉLIÈS JEAN JAURÈS 10 place Jean Jaurès, Saint-Étienne (04 77 32 32 01) Du 9 au 20 mars, Mer 9 mars à 14h et 18h, jeu 10 à 18h et 22h, ven 11 à 16h et 20h, sam 12 à 18h et 22h, dim 13 à 18h et 22h lun 14 à 12h00, 16h00 et 20h, mar 15 à 18h et 22h, mer 16 à 18h et 22h, jeu 17 16h et 20h, ven 18 18h et 22h, sam 19 à 16h et 20h, dim 20 à 14h et 18h

EOMAC ILIVE1 + VJ NICO TICO

Création musicale et vidéo inédit PLANÉTARIUM DE SAINT-ETIENNE

Que ce soit en solo ou ou en duo (sous le nom de Lakker). lan McDonnell alias Eomac est aussi habile pour produire des "bangers' de dancefloor que pour créer des atmosphères électroniques aériennes. Accompagné par Nico Tico, Vj Iyonnais, à l'origine du célè-bre collectif XLR Project, ils propo-

seront une création inédite sur la

voûte du Planétarium. Jeu 10 mars à 20h ; 8,20€

+ ARTICLE P.15 LE PETIT PRINCE

Lecture illustrée par la Cie du Souffleur

PLANÉTARIUM DE SAINT-ETIENNE 28 rue Pierre & Dominique Ponchardier, Sa (04 77 33 43 01)

Ven 11 et sam 12 mars ven à 19h et sam à

BURGER ET CIEL ÉTOILÉ

Soirée d'observation des étoiles + burgers de Béa & Ludo PLANÉTARIUM DE SAINT-ETIENNE 28 rue Pierre & Dominique Pon (04 77 33 43 01) Sam 12 mars à 20h ; entrée libre

YAËL NAZÉ

"Art & Astronomie - Impressions célestes" PLANÉTARIUM DE SAINT-ETIENNE 28 rue Pierre & Dominique Pon (04 77 33 43 01) Jeu 17 mars à 19h : entrée libre

LA FEMME SUR LA LUNE

CINÉMATHÈQUE DE TARENȚAIZE

(FRAU IM MOND) De F. Lang (All., 1929) av. W. Fritsch, G. Maurus, ...

20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 53) Sam 16 mars à 20h ; entrée libre DREAM TO FLY 3D

PLANÉTARIUM DE SAINT-ETIENNE 28 rue Pierre & Dominique Ponchardier, Saint-{ (04 77 33 43 01) Du 9 au 20 mars, Voir horaires du planétarium

ÉQUINOXE DE PRINTEMPS

Observation du coucher du soleil VILLE DE SAINT-ÉTIENNE Dim 20 mars à 18h15 (rue de Laharpe) et 18h30 (crêt des 6 soleils)

PLANÉTARIUM DE SAINT-ETIENNE

Tli sf lun, réservation conseillée au 04 77 33 43 01, tarifs séances 2D (5.70€ et 6.80€) et 3D (8.20€ à 10.30€)

L'AVEUGLE AUX YEUX D'ÉTOILES

Conte sur un Tyran qui pensait gagner plus de puissance en comptant les étoiles, dès

PLANÉTARIUM DE SAINT-ETIENNE 28 rue Pierre & Dominique Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 33 43 01) Sam 5 mars à 14h15 ; Dim 27 mars à 16h45

POLARIS 3D

"Le sous-marin spatial et le mystère de la nuit polaire" - à partir de 7 ans, durée 1h PLANÉTARIUM DE SAINT-ETIENNE 28 rue Pierre & Dominique Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 33 43 01)

n 5 mars à 15h30 · Dim 6 mars à 14h15 · Mer 23 mars à 15h30 ; ,20€/9,30€/10,30€

PLANÈTES 3D

Voyage dans le système solaire, dès 9 ans PLANÉTARIUM DE SAINT-ETIENNE 28 ne Pierre & Dominique Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 33 43 01)

Sam 5 mars à 16h45 ; Dim 6 mars à 15h30 Dim 27 mars à 15h30 ; Mer 30 mars à 16h45 ; 8,20€/9,30€/10,30€

SÉLECTION NATURELLE

Les mystères de Charles Darwin, dès 9 ans PLANÉTARIUM DE SAINT-ETIENNE 28 rue Pierre & Dominique Ponchardier, Saint-Étienne zs rue Pierre & Dominique Poncha (04 77 33 43 01)

Dim 6 mars à 16h45 ; 6€/7,10€ DREAM TO FLY 3D

Film sur les machines volantes dessinées par Léonard de Vinci PLANÉTARIUM DE SAINT-ETIENNE 28 rue Pierre & Dominique Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 33 43 01)

Mer 9 mars à 14h30 ; Mer 9 mars à 16h30 ; Sam 12 mars à 15h30 ; Sam 12 mars à 16h45 ; Dim 13 mars à 15h30 ; Dim 13 mars à 16h45 : Mer 16 mars à 14h30 ; Mer 16 mars à 16h30 ; Sam 19 mars à 15h30 ; Sam 19 mars à 16h45 ; Dim 20 mars à 15h30 ; Dim 20 mars à 16h45 ; 8,20€/9,30€/10,30€

Une tournée dans la Voie Lactée, dès 5 ans PLANÉTARIUM DE SAINT-ETIENNE 28 rue Pierre à Dominique Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 33 43 01)

Mer 23 mars à 14h15 ; 6€/7,10€

DE LA TERRE AUX ÉTOILES 3D Un voyage entre la Terre et les étoiles de notre galaxie sur les thématiques de l'exploration spatiale et des distances de

PLANÉTARIUM DE SAINT-ETIENNE 28 rue Pierre & Do (04 77 33 43 01) Sam 26 mars à 15h30 .

8,20€/9,30€/10,30€

"Le sous-marin spatial et le mystère de la nuit polaire" - à partir de 7 ans, durée 1h PLANÉTARIUM DE SAINT-ETIENNE Sam 26 mars à 16h45 ; Mer 30 mars à 15h30

PRINTEMPS DES POÈTES

18º éd. du 5 au 20 mars 2016, lectures variées où la poésie part à la rencontre du public, entrée libre...

FAMILIAIRISER LES ÉLÈVES À LA POÉSIE

MÉDIATHÈQUE CENTRALE DE TARENTAIZE 20-24 rue Jo Gouttebarge Lun 7 mars 9h/11h Jeu 10 mars 9h/11h Lun 14 mars 9h/11h

Jeu 17 mars 9h/11h **CIE ZANGMO**

LE REMUE-MÉNIMGES 59 rue Désiré Claude, Saint-Étienne (04 77 37 87 50) Ven 11 mars à 20h ; entrée libre

APOLLINAIRE, ARTAUD, LEPREST

Avec Laurent Chouteau et Clémentine Faure THÉÂTRE LIBRE 48 rue Désiré Claude, Saint-Étienne (04 77 25 46 99) Ven 11 mars à 20h15; 9€/11€ ROMANCERO GITANO

Poèmes de Federico Carcia Lorca GALERIE RÊVES D'AFRIQUE 29 rue Paul Bert, Saint-Étienne (04 77 06 55 87) Sam 12 mars à 18h ; entrée libre C.A.P.U.C.I.N.E. AU GRAND

VINGTIÈME OFFICE DE TOURISME DE SAINT-ÉTIENNE MÉTROPOLE 16 avenue de la liberation, Saint-Étienne (04 77 49 39 00) Sam 12 mars à 15h; entrée libre

JEANNETTE ET LA SORCIÈRE CHÂTEAU DE LA BÂTIE D'URFÉ

1 (04 77 97 54 68)

La Bâtie d'Urfé, Saint-Etienne-le-Molard (C Dim 13 mars à 14h30 ; 5,30€

LES FEMMES POÈTES CHÂTEAU DE LA BÂTIE D'URFÉ La Râtie d'Urfé. Saint-Étienne-le-Molard (04 77 97 54 68) Dim 13 mars à 14h30 (gratuit -12 ans) ;

ET SI ON S'INSPIRAIT D'HENRI SIMON FAURE

Atelier d'écriture LE REMUE-MÉNINGES 59 rue Désiré Claude, Saint-Étienne (04 77 37 87 50) Lun 14 mars à 18h15 ATELIER D'ÉCRITURE

LE REMUE-MÉNINGES 59 rue Désiré Claude, Saint-Étienne (04 77 37 87 50)

Lun 14 mars à 16h15 et 18h15 ; entrée libre LA TOUR DE BABEL

"Le grand XX" siècle poétique à l'échelle du monde' CLÉ D' VOUTE 7 rue des Basse des Rives , Saint-Étienne Mar 15 mars à 20h ; entrée libre

ATELIER DE LECTURE LE REMUE-MÉNINGES 59 rue Désiré Claude, Saint-Étienne (04 77 37 87 50) Mar 15 mars à 17h30 et 19h30 ; entrée libre

ANDRÉE CHEDID AU COEUR

GALERIE RÊVES D'AFRIQUE 29 rue Paul Bert, Saint-Étienne (04 77 06 55 87) Mer 16 mars à 18h30 ; entrée libre

CAFÉ-LANGUES

Poèmes en langues originales LE REMUE-MÉNINGES 59 rue Désiré Claude, Saint-Étienne (04 77 37 87 50) Mer 16 mars 18h/19h30 ; entrée libre

FLÂNERIES POÉTIQUES

AMICALE LAÏQUE DE LA TERRASSE 5 rue Saint-Exupéry, Saint-Étienne (04 77 74 33 40) Jeu 17 mars à 18h ; entrée libre

PARTAGE DE LECTURES

Autour des thématiques abordées par B. Albertalli, E. Louis ou M.-M. Bouchard LE REMUE-MÉNINGES 59 rue Désiré Claude, Saint-Étienne (04 77 37 87 50)

Jeu 17 mars à 20h30 ; entrée libre C.A.P.U.C.I.N.E. ET L'ÉCRITURE

OFFICE DE TOURISME DE SAINT-ÉTIENNE MÉTROPOLE 16 avenue de la liberation, Saint-Étienne (04 77 49 39 00)

Jeu 17 mars à 16h ; entrée libre TU TE SOUVIENS ?

LIBRAIRE LE BRUIT DES VAGUES
17 rue Clovis Hugues, Saint-Étienne (06 75 20 99 96)
Du 9 au 18 mars, mar 9h/12h et 13h/19h,
mer 13h/19h, jeu 9h/12h et 13h/19h, ven 9h/12h et 13h/19h, sam 9h30/14h/30 ;

UN VERS AUTOUR D'UN VERRE

Lectures de poèmes et vern. oeuvi collective "Tu te souviens ?" LIBRAIRE LE BRUIT DES VAGUES 17 rue Clovis Hugues, Saint-Étienne (06 75 20 99 96) Sam 19 mars à 18h30 ; entrée libre

VIAN À LIRE ET À CHANTER Par la Cie Ma Belle Histoire

PRIEURÉ DE POMMIERS Le Bourg, Pommiers (04 77 65 46 22) Dim 20 mars à 16h ; 2,60€/5,30€ **BABEL DES POÈTES** MÉDIATHÈQUE CENTRALE DE TARENTAIZE 20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 77) Mar 22 mars à 17h ; entrée libre

BABEL DES POÈTES

MÉDIATHÈQUE CENTRALE DE TARENTAIZE 20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 77) Mar 22 mars à 17h ; entrée libre VALÉRIE ROUZEAU

lit Henri Simon Faure LIBRAIRIE LUNE ET L'AUTRE 19 rue Pierre Bérard, Saint-Étienne (04 77 32 58 49) Jeu 24 mars à 18h30 ; entrée libre

HOMMAGE À HENRI SIMON FAURE Poèmes, collages, journal intime, MÉDIATHÈQUE CENTRALE DE TARENTAIZE 20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 77) Jusqu'au 29 mars ; entrée libre



MUSEE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN SAINT-ÉTIENNE METROPOLE

1.435 (0)470 79 59 59

WWW.MAMC-ST-ETERNE.FR

Peliged

L'INFLUENCE DE ROLAND BARTHES SUR SON TEMPS Intervention de l'iphaine Samogault

praire Sanagacit, auteure d'ane blog achie rema quée, che cera le mie central joué per Roland Bartnes dans la vie prosticue et intellectuelle française des années 1960 aux ammées 1980. Cette conférence, en dialogue avec le nouvel actrochage de la collection. « Archébiogre au présent », envidors l'arciuse sur les ablets quabitiers et leur place cans, es cauxes d'art, leur significament, avec l'ante du regard taujours alein d'abuté de Raland Barthes.





Carth. P. S. Stille / TR 4, So C. granutt pour les étuations Ser escreation. 1, 0477 39 52 41 au marecaccue igsavre ettenne metropole.tr.



SAINT-PATRICK

Crazy Leprechaun



Le Crazy Leprechaun, irish pub de caractère, vous attend en ce mois de Mars pour fêter ses 3 ans, et au passage, la Saint Patrick.

Venez profiter des festivités, du 15 au 17 Mars. Cadeaux, concours, ambiance irlandaise, esprit festif.

3 jours pour 3 ans de partage avec vous, alors si vous nous connaissez, ou si vous souhaitez nous découvrir, vous savez où nous trouver.

CRAZY LEPRECHAUN

18 Rue Notre Dame, 42000 Saint-Étienne

HORAIRES Du mardi au samedi 17h30 - 1h30

Time Well Wasted





EN CONCERT AU MOIS DE MARS:

THE DEANS 4 Mars 21h (7€) **KITCHEN IRISH** 17Mars 21h (5€)

TIME WELL WASTED

66 Rue Francis Baulier, 42100 Saint-Étienne

HORAIRES Du lundi au samedi 17h00 - 1h00

Le Saint-Patrick



VENEZ RETROUVER DANS NOTRE BAR, **UNE AMBIANCE FESTIVE ET CHALEUREUSE** À L'OCCASION DE LA SAINT-PATRICK!

Pour cette soirée, de nombreux cadeaux seront à gagner et les fameuses Guiness seront à prix réduit!



LE SAINT-PATRICK

HORAIRES Du lundi au samedi 44 rue des martyrs de vingré, 15h00 - 1h30

42100 Saint-Étienne



LE SOGGY BOTTOM VOUS PROPOSE **UNE SAINT-PATRICK DE FOLIE!**

Venez fêter avec nous le 17 mars cette tradition Irlandaise. À cette occasion, Le Soggy Bottom vous a concocté des animations de rue, des bonnes saucisses à la bière ainsi que de la musique

SOGGY BOTTOM

9 rue de la Résistance 42000 Saint-Étienne

HORAIRES Tous les jours 17h00 - 1h30

BEL EST SÉBASTIEI

Menant sa carrière avec passion, patience et sagacité, Sébastien Guèze, ayant conquis le monde, revient à Saint-Étienne, en « ténor frémissant », comme il lui plaît de se définir.

PAR ALAIN KOENIG

Un rôle semble vous coller à la peau : Rodolfo dans La Bohème...

La première fois, je n'y croyais pas! Mon agent m'appelle : « veux tu chanter Rodolfo à l'Opéra d'Athènes» ? Le soir même je me jetais sur la partition au son des plus grands interprètes. Je ne me sentais pas légitime, trop jeune. Puis je me suis dit qu'il fallait transformer cette faiblesse en force et proposer un Rodolfo plein de fraîcheur, avec de l'impétuosité, partir de ce que j'étais dans la vie. Le metteur en scène Graham Vick m' a fait prendre conscience que l'espace scénique était sans limite, que tous les moyens étaient bons pour atteindre un seul but: être toujours juste!

Depuis vos débuts, vous abordez avec bonheur des rôles très ambitieux. Quels sont les ingrédients pour qu'un rôle vous appelle?

Aborder tous les grands rôles dont j'avais rêvé avant la fin de ma carrière. Voilà mes stimuli! À chaque reprise, je me rends compte à quel point les rôles ont mûri dans le corps et dans la voix. C'est un bonheur de les rechanter et je peux me consacrer davantage au jeu d'acteur. Il y en a encore quelques uns que je n'ai pas abordés ou qui vont arriver bientôt. Chaque nouveau rôle est comme lire un roman d'aventure que l'on peut vivre en direct sur scène! Une fois que j'aurai lu toute la collection, je pourrai passer à autre chose ou relire mes préférés!

N'y a-t-il pas pour les ténors, toujours très sollicités, le risque de se perdre, de chanter le rôle de trop?

Il n'y a plus de scène sous exposée. Il y a toujours des micros qui traînent, des critiques qui s'internationalisent via internet instantanément bonnes ou mauvaises, compétentes ou pas. On ne tolère plus le temps nécessaire pour se construire, il faut tout, tout de suite! Jonas Kaufmann explique que jusqu'à 31 ans, il ne trouvait pas sa voix, au point de la perdre à chaque représentation. Il a tout remis à plat, et dix ans plus tard revient pour imposer l'artiste accompli qu'il est aujourd'hui. Combien de voix se perdent-elles ainsi, faute du mental



nécessaire et d'avoir le temps de se réaliser ? Se faire repérer n'est rien. Durer est une autre histoire: fidéliser son public, résister au temps pour créer, développer et imposer son style. Comme en peinture, au cinéma, en musique... c'est le jeu de l'art!

Un mot de la fin de votre choix ?

Il y a toujours quelqu'un pour qui c'est la première fois au théâtre, et quelqu'un pour qui c'est peut être la dernière. Pour ces deux personnes, notre rôle d'artiste est de faire en sorte qu'il se passe quelque chose sur scène, de prendre des risques pour qu'elles le ressentent et retiennent leur souffle avec nous. Sinon à quoi bon? Autant rester chez soi avec un CD. Une belle devise serait : de la première à la dernière note, être un ténor frémissant!

▼LE ROI D'YS

d'Édouard Lalo, par l'OSSEL, le Chœur lyrique Saint-Étienne Loire, direction J-L Dominguez avec S. Guèze, N. Courial, ... du 4 au 8 mars, à l'Opéra de Saint-Étienne

+ RETROUVEZ L'INTERVIEW COMPLÈTE DE SÉBASTIEN

L'AUTRE CÔTÉ DU MONDE



ans la sono mondiale, les métissages donnent bien souvent naissance aux musiques les plus subtiles ou les plus complexes, parfois les plus belles. Le projet Bab Assalam est la rencontre de deux musiciens syriens, deux frères, Khaled Aljaramani (oûd / chant) et Mohanad Aljaramani (percussions /

chant) avec le clarinettiste français Raphaël Vuillard, dans la cité d'Alep en 2005. Après sept années de concerts au Moyen Orient, en Afrique et en Europe, le trio devient quatuor avec l'arrivée du guitariste Philippe Barbier. Bab Assalam est une invitation au voyage et au rapprochement des Hommes, notamment à travers la musique.

S'il est ici question d'exil, l'espoir se nourrit du lien qui ne cesse de raccrocher l'Occident à l'Orient. Sous une immense toile rappelant les tentes des peuples nomades et sur laquelle des images sont projetées, la guitare électrique embarque avec elle la clarinette et le oûd, sur des rythmes et des chants qui font monter la transe de façon irrépressible. C'est tout un folklore acoustique qui s'électrise en temps réel, développant une palette sonore aussi riche que magné-

¬BAB ASSALAM

vendredi 25 mars à 20h30, salle Louis Daquin à La Ricamarie

CLASSIQUE ET LYRIQUE

MANON LESCAUT

Ms Sir R. Eyre, dir mus F. Luisi CINÉMA ALHAMBRA (EX-GAUMONT) 2 rue Praire, Saint-Étienne (08 92 69 66 96) Sam 5 mars à 18h55

ROSEMARY STANDLEY & HELSTROFFER'S BAND

Mus. baroque, folk THÉÂTRE DU PARC 1 avenue du Parc, Andrézieux-Bouthéon (04 77 36 Dim 6 mars à 17h ; 10,50€/16€/19€

LE ROI D'YS

De Lalo, par l'OSSEL, le Chœur lyrique Saint-Étienne Loire, direction J-L Domin-guez av. N. Courjal, S. Guèze, M. Kalinine et

A. Ligerot

OPÉRA DE SAINT-ÉTIENNE

Jardin des Plantes, Saint-Étienne (04 77 47 83 40)

Du 4 au 8 mars, ven et mar à 20h, dim à

15h; de 10€ à 54€

◆ ARTICLE CI-CONTRE

RÉCITAL KARINE DESHAYES Œuvres de G. Rossini, A. Thomas, G. Meyerbeer, G. Bizet, H. Berlioz avec A. Cemin (piano) beer, G. Bizet, n. Dernoz G. OPÉRA DE SAINT-ETIENNE Clarific Saint-Étienne (04 77 47 83 40)

Ven 11 mars à 20h ; de 10€ à 29€

QUINTETTE DE CUIVRES ALLIANCE "Les Saisons (Vivadi-Piazzolla) : la (re)création d'Alliance" av. trompette : E. Planté et C. Léger, cor : P. Constant, trombone :

H. Medjebeur et tuba: E. Varion Vous pensiez connaître les "Quatre Saisons" de Vivaldi ? Mais ça, c'était avant! Avant de découvrir la version de Piazzola, interprétée par le remarquable et talentueux Ouintette Alliance. Une soirée qui fera monter le mercure avant l'orage de "l'Eté". Tous à Veauche...

L'ESCALE = Gabion Veauche (04 77 02 07 94) Sam 12 mars à 20h30 ; 5€/10€

LA TRUITE DE SCHUBERT

Par l'ens. sYlf et Eric Beaufocher (piano)

Une "Truite" comme on les aime, à partager entre amis talentueux, gourmands et gourmets!

CHAPELLE DE LA CHARITÉ 44 rue pointe cadet, Saint-Étienne (06 13 57 53 18) Dim 13 mars à 11h ; 15€ concert seul, 20€ avec brunch

LE CONCERT CLÉMENT FÊTE SES DIX ANS

Av. M. Van Wynsberge - Clément, J. Van Wynsberge, P. Clément, ... THÉÂTRE DU PUY-EN-VELAY Place du Breuil, Le Puy-en-Velay (04 71 09 03 45) Dim 13 mars à 15h ; de 10€ à 20€

DE RIGA À SAINT-ÉTIENNE

Par Artmille, choeur de femmes, dir C. Bouchet CENTRE SAINT-AUGUSTIN
53 rue des Docteurs Charcot, Saint-Étienne
Dim 13 mars à 17h30

+ ARTICLE P.14

BRAHMS & CIE Par Michel Raison et Charles Slusznis, œuvres pour clarinette et piano de Brahms, Saint-Saëns, Poulenc et Debussy HÔTEL DIEU DE SAINT-CHAMOND 1 place Hötel Dieu, Saint-Chamond (04 77 31 04 41) Dim 13 mars à 17h; 11€/15€

LE BARBIER DE SÉVILLE CINÉ CHAPLIN 31 rue Jules Guesde, Rive-de-Gier (04 77 75 12 04)

Mar 15 mars à 20h : 6.50€ CHŒUR AMIS RÉUNIS

Diverses pièces musicales, folklo., lyr. et contemp., dir. F. Grolet, piano J. Rigo, violon C. Guillier, solistes E. Guillier + orch.

EGLISE SAINTE-MARGUERITE

Dim 20 mars à 17h, gratuit - 12 ans ; 10€

DAMES DE CŒUR Œuvres de M. Bonis, L. Delibes, J. Massenet, V. D'Indy, E. Chausson, G. Fauré, L. Aubert, E. Chabrier, par le Chœur Lyrique Saint-Étienne Loire, dir L. Touche av. J. Mogadem

Ouand ces dames du Choeur Lyrique de Saint-Etienne-Loire prennent la parole, c'est en musique bien sûr, et avec leur c(h)oeur. Un seul homme dans leurs vies: Laurent Touche à la

direction! OPÉRA DE SAINT-ETIENNE

OPÉRA DE SAINT-ÉTIENNE

OPÉRA DE SAINT-ÉTIENNE Jardin des Plantes, Saint-Etienne (04 77 47 83 4) Mar 22 mars à 20h ; de 10€ à 39€

RÊVES ET APPARITIONS

Œuvres de G. Fauré, M. De Falla, C. Debussy par l'OSSEL, dir D. Reiland av. D. Greisammer OPÉRA DE SAINT-ETIENNE Jardin des Plantes, Saint-Étienne (04 77 47 83 40) Mar 22 mars à 20h ; de 10€ à 39€

MADAME BUTTERFLY
Ms A. Minghella, dir mus K. M. Chichon CINÉMA ALHAMBRA (EX-GAUMONT) 2 rue Praire, Saint-Étienne (08 92 69 66 96) Sam 2 avril à 18h55

Ceuvres de Dvorak, Ravel... av. L-J. Perreau, L. Cres-Debacq et L. Zhecheva CENTRE SAINT-AUGUSTIN 53 rue des Docteurs Charcot, Saint-Étienne Dim 3 avril à 17h30

PASCAL AMOYEL

Récital Chopin/Liszt THÉÂTRE MUNICIPAL DE ROANNE Mer 6 avril à 20h ; 22€

JAZZ & BLUES

BOUNCE TRIO

CHÂTEAU DE SAINT-VICTOR Le Bourg, Saint-Victor-sur-Loire (04 04 77 90 63 43) Ven 4 mars à 20h30 ; 10,50€

BŒUF JAZZ #7

LA TANIÈRE 9 rue de la Richelandière, Saint-Étienne (04 82 37 13 32) Lun 7 mars

YES IS A PLEASANT COUNTRY

THÉÂTRE MUNICIPAL DE ROANNE Sam 12 mars à 20h30 ; 22€

BŒUF JAZZ #8

LA TANIÈRE 9 rue de la Richelandière, Saint-Étienne (04 82 37 13 32) Lun 21 mars

LE PAX 27 rue Elisée Reclus, Saint-Étienne (07 82 4 18 60)

Jeu 24 mars à 14h ; entrée libre

NANAN!

ROCK & POP MALIN + NOS IN THE NOSE

Jazz dès le jeune âge

Grunge punk, noise rock THUNDERBIRD LOUNGE B rue Denis Escoffier, Saint-Étienne Ven 4 mars à 21h : 5€

THE DEANS

TIME WELL WASTED 66 rue Françis Beaulier, Saint-Étienne Ven 4 mars à 21h; 7€

LOUISE ATTAQUE

LE FIL 20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40) Sam 5 mars à 20h30 (concert complet) ; 29 20€/33€/35€

THIRTEEN BLED PROMISES

Brutal Death Core THUNDERBIRD LOUNGE

Mar 8 mars à 22h : 5€

THE SILENT COMEDY Americana folk'n'roll THUNDERBIRD LOUNGE

Mer 9 mars à 22h ; 6,50€

LA MAISON TELLIER + LA MAISON QUITIENTCHAUD

Folk LE FIL

Jeu 10 mars à 20h30 ; de 12€ à 18€

FRANCE Experimental Rock THUNDERBIRD LOUNGE 8 rue Denis Escoffier, Saint-Étienne Jeu 10 mars à 22h ; 5€

SOURDURE THUNDERBIRD LOUNGE 8 rue Denis Escoffier, Saint-Étienne Jeu 10 mars

THE SPITTERS + HOLY JANE + GUSS Rock power pop punk, punk, rock

THUNDERBIRD LOUNGE 8 rue Denis Escoffier, Saint-Étie

Ven 11 mars à 20h30 ; 5€ MICKEY 3D

THÉÂTRE DES PÉNITENTS Place des Pénitents, Montbrison (04 77 96 39 16)

Ven 11 et sam 12 mars ven et sam à 20h30 ;

21,30€/25€

LES NORVINS SixtiesFarfisaFuzzGarageRocknRoll THUNDERBIRD LOUNGE 8 rue Denis Escoffier, Saint-Étienne Ven 18 mars à 21h30 ; 6€

SCAMPI

LE MONTO' ZAR Montravel, Saint-Genest-Malifaux (04 77 56 08 58) Sam 19 mars à 19h30 (repas spectacle);

THE GEE STRINGS + URSULA NOT DEAD

Garage Punk Rock THUNDERBIRD LOUNGE 8 rue Denis Escoffier, Saint-Étienne Mar 22 mars à 21h30 : 5€

MINUIT + LADY H

Pop-rock

oulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40) Mer 23 mars à 20h30 ; de 12€ à 18€ + ARTICLE CI-DESSOUS

SMOKING AFTER LOVE

CHÂTEAU DU ROZIER 1, rue d'Assier, Feurs (06 88 79 42 89) Ven 25 mars à 20h30 ; entrée libre

HORIZON

Rock grunge THUNDERBIRD LOUNGE 8 rue Denis Escoffier, Saint-Étienn Ven 25 mars à 22h ; 5€

PAULA POWERED

BEHIND SIRIUS Rock

ard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40) Sam 26 mars à 21h ; entrée libre

CYL.D

Pop rock

LE PAX 27 rue Elisée Reclus, Saint-Étienne (07 82 4 18 60) Dim 27 mars à 17h ; entrée libre

LÉON

Pop-rock française Il y a du M et Malzieu dans ce Léon-là. Avec son univers et sa pop-rock colorée, Léon est une valeur sûre. À suivre de près. CHÂTEAU DU ROZIER 1, rue d'Assier, Feurs (06 88 79 42 89)

Sam 2 avril à 20h30 ; 8.50€/10€

CHANSON

ROMAIN LATELTIN ET CHRISTIAN MORFIN

MÉDIATHÈQUE DE VILLARS 1 montée de la Feuilletière, Villars (04 77 93 84 34) Ven 4 mars à 20h; 5€/7€

CHTRIKY

"Zebre à trois"

THÉÂTRE MUNICIPAL D'YSSINGEAUX

Vecingeaux (04 71 65 79 20) Passage du théâtre, Yssingeaux (04 Ven 4 mars à 19h30 ; 5€

IÉRÔME VILLENEUVE

"Chansons françaises"
SALLE POLYVALENTE DE LA FOUILLOUSE Rue de St Just , Fouillouse (04 77 30 10 34) Sam 5 mars à 20h

YVAN MARC LE PAX 27 rue Elisée Reclus, Saint-Étienne(07 82 74 18 60) Dim 6 mars à 17h : 5€ MÉDIATHÈQUE DE CARNOT int-Étienne (04 77 43 35 20)

3 boulevard Augustin Thierry, *Ven 11 mars à 19h*

HUGUES AUFRAY LA FORGE 92 rue de la République, Chambon-Feugerolles (04 77 40 30 20)

Sam 12 mars à 20h30 ; 22€/26€

ENZO ENZO & L'ENS. ORCHESTRAL

SALLE JEAN DASTÉ 8 place du Général Valluy, Rive-de-Gier (04 77 83 07 80) Sam 12 mars à 20h30 ; 8€

MAMZELLE LUNE LA TANIÈRE 9 rue de la Richelandière, Saint-Étienne (04 82 37 13 32) Sam 12 mars

ART TROP ZIC "À la rencontre de Boris Vian" MÉDIATHÈQUE CENTRALE DE TARENTAIZE 20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 77) Ven 18 mars à 19h

PETREK Chanson française jeune public, à partir de

SALLE ARISTIDE BRIAND
Avenue Antoine Pinay - Parc Nelson Mandela, Saint-Chamond (04 77 31 04 41) Ven 18 mars à 19h30 ; 5,50€/7€

SCAMPI CHÂTEAU DE SAINT-VICTOR LE Bourg, Saint-Victor-sur-Loire (04 77 90 63 43)

Ven 18 mars à 20h30 ; 10,50€

ODLATSA + CORPS CHOEUR

SALLE JEANNE D'ARC 16 rue Jean-Claude Tissot, Saint-Étienne (04 77 25 01 13) Sam 19 mars à 20h30 ; 10€/12€

DOMINIQUE A

THÉÂTRE MUNICIPAL DE ROANNE Mar 15 mars à 20h ; 25€ LE MAJESTIC place Voltaire, Firminy (04 77 39 28 18)

Jeu 24 mars à 20h30 : de 9€ à 26€ FAUT QU'ÇA GUINCHE + LÉONID

Chanson fr.

CENTRE CULTUREL L'OPSIS

Place Jean Jaurès, Roche-la-Mollère (04 77 53 93 60)

20630 · 10€/13€

JÉRÔME VILLENEUVE

"Autour de Charles Aznavour SALLE JEANNE D'ARC ot, Saint-Étienne (04 77 25 01 13) Dim 3 avril à 15h

CŒUR DE PIRATE

ulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40) Mer 6 avril à 20h30 : 29.80€

SONO MONDIALE

JAAL + KAMI SOUL STREET

Un joli co-plateau entre méditérannée et Afrique noire avec Jaal (mariage réussi entre l'oud et l'accordéon) + Kami Soul Street (duo mixte gagnant avec guitare et percu-chant).

LE FIL vard Thiers. Saint-Étienne (04 77 34 46 40)

Ven 4 mars à 20h30 ; de 6€ à 12€ ILARIA GRAZIANO

& FRANCESCO FORNI LE PAX 27 rue Elisée Reclus, Saint-Étienne(07 82 74 18 60)

Dim 20 mars à 17h ; 10€

BAB ASSALAM World mus. et rock électro CENTRE CULTUREL DE LA RICAMARIE Salle Louis Daquin - Avenue Maurice Thorez, (04 77 80 30 59) Ven 25 mars à 20h30 ; 11€/13€

+ ARTICLE CI-CONTRE

VARIÉTÉS

RAPHAËL *"Somnambules"*, av. la chor. des enf. du Cons. de musique de St-Chamond SALLE ARISTIDE BRIAND Avenue Antoine Pinay - Parc Nelson Mandela, Saint-Cha-mond (04 77 31 04 41)

Ven 11 mars à 20h30 ; 17€/32€/36€ I MUVRINI

ZENITH DE SAINT-ETIENNE MÉTROPOLE Rue Scheurer-Kestner, Saint-Étienne (04 77 20 07 07)

Jeu 17 mars à 20h

FRANCIS CABREL

LE SCARABÉE Rue du Marclet, Riorges (04 77 69 37 30) Sam 26 mars à 20h : de 39€ à 56€

HIP-HOP & R'N'B

MAÎTRE GIMS "Warano Tour 2016

ZENITH DE SAINT-ETIENNE MÉTROPOLE Rue Scheurer-Kestner, Saint-Étienne (04 77 20 07 07) Lun 14 mars à 20h BIGFLO & OLI + WAWAD

La fratrie composée de Florian et

Olivio Ordonnez insuffle une belle dynamique dans le rap.

LE FIL 20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40) Jeu 17 mars; 24,20€

DOPE DOD + DOOKOOM

Hip hop LE FIL levard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)

Sam 19 mars à 20h30 : de 12€ à 18€

SOUL ET FUNK

ZIIA AND THE SWING MATES CHÂTEAU DU ROZIER

Dim 3 avril à 17h30 ; 8,50€/10€

ÉLECTRO Alia Sporting Club

Techno LE F2

e de la Ville. Saint-Étienne (09 83 68 19 55) Ven 11 mars 22h/2h30 ; entrée libre

KLAAAR + ROSWELL House, deep house, funky house. LE F2 2. rue de la Ville, Saint-Étienne (09 83 68 19 55)

Sam 12 mars 22h/1h30 ; entrée libre + ARTICLE P.15 BREAKBOT + WOODINI

DOORSFALL

LE F2

Electro, rock LE FIL Ven 25 mars à 20h30 ; de 19€ à 23€

TILT HADRA + MUSH + MANDALA + DUNSHA + TIAGO + KRAÜZER + KRIST LIMA

de la Ville, Saint-Étienne (09 83 68 19 55) Du 27 au 28 mars, 15h/3h : entrée libre KRAÜZER + CRYPTIK

House, techno, psytrance

Psytrance, forest LE F2 . de la Ville. Saint-Étienne (09 83 68 19 55). Jeu 31 mars 22h/2h30 ; entrée libre

SHOW CASE

ODLATSA

LIBRAIRIE FORUM 5 rue Mirhel Rondet, Saint-Étienne (04 77 32 36 59) Sam 5 mars 17h/17h30 ; entrée libre

LES PETITES OREILLES

Créa. Mus. Act. et image, avec des élèves de diverses écoles

LE FIL ulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40) Mar 8 mars à 19h ; entrée libre

DIVERS

TRAFFIK

Duo acoustik OBOBAR

29 Rue Léon Nautin, Saint-Étienne (04 77 30 94 98) Jeu 3 mars à 20h

LE BŒUF DE LA SAINT CASIMIR

LA TANIÈRE 9 rue de la Richelandière, Saint-Étienne (04 82 37 13 32) Ven 4 mars

NAKSOOKHAW

+ LA CARAVANE PASSE + FAR TOO LOUD + SKETKA + LOS [K]SOS + DG RANIUM CINÉMA & SALLE DE LA CAPITELLE Le Mazel (face au lycée Leonardo da Vinci), Monistrol-sur-

Sam 5 mars à 20h ; 15€

LA TANIÈRE

C BON ÇA #1 Jahken Rose + Charleen + Duo Jam + Adel Barox et la punch Mania + Riwan + Filipo n'co habit Choual +...

rue de la Richelandière, Saint-Étienne (04 82 37 13 32)

Sam 5 mars à 20h ; 4€

MI-JEAN MI-CHEL + LE MAL + FRANCK GÜNT Chanson fr., trio bazar, electro BAR KEY WEST 7, rue de la ville, Saint-Étienne (09 83 80 82 26) Sam 5 mars 20h30/00h; prix libre

Par les élèves en Cycle d'Orientation Pro du Conservatoire MÉDIATHÈQUE DE VILLARS 1 montée de la Feuilletière, Villars (0

CLASSES DE GUITARE

rs (04 77 93 84 34) Dim 6 mars à 15h30 Mer 9 mars à 17h 70.2017.EXP#3 Post-punk, wave, electro, acid LA TANIÈRE

landière, Saint-Étienne (04 82 37 13 32) 9 rue de la Richela Jeu 10 mars TOTOF ET LE GRAND ORCHESTRE

CHÂTEAU DU ROZIER 1, rue d'Assier, Feurs (06 88 79 42 89) Dim 13 mars à 14h30 ; 8,50€

ROBERT LA PIERRE Jeune public LE PAX 27 rue Elisée Reclus, Saint-Étienne(07 82 74 18 60) Dim 13 mars à 17h ; 5€

CHORALE MUSIRÊVE + UNION

MUSICALE DE TERRENOIRE Dir. W. Gibillaro, piano A. Bernollin L'ÉCHAPPÉ

Dim 13 mars à 17h, gratuit - 12 ans ; 10€ HISTOIRE NATURELLE (CARTON PARK)

LE PAX

Jeune public LE FIL 20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40) Mar 15 mars à 20h ; 5€/8€

TREMPLIN NOS TALENTS SUR Une dizaine de groupes

Flisée Reclus. Saint-Étienne(07 82 74 18 60). Sam 19 mars à 18h ; entrée libre **TIWONY + MCB SOUND + GUESTS**

LA TANIÈRE 9 rue de la Richelandière, Saint-Étienne (04 82 37 13 32) Sam 19 mars TREMPLIN JEUNES TALENTS

LA TANIÈRE 9 rue de la Richelandière, Saint-Étienne (04 82 37 13 32) Jeu 24 mars VINGT MILLE LIEUES SOUS LES MERS Spect. mus. avec Les Percussions-Claviers

de Lyon THÉÂTRE MUNICIPAL DE ROANNE Ven 25 mars à 20h : 7€/10€ THOMAS PITIOT + BBK + GUSS

Chanson, rock, rap MAISON DE LA COMMUNE Sam 26 mars dès 14h, concert à 10€

TREINÉE + PSEUDOCTRINE Electro post punk LA TANIÈRE andière, Saint-Étienne (04 82 37 13 32)

Sam 26 mars ARTHUR RIBO Concert d'impro

DE FEURS

SALLE ANDRÉ PINATEL

CENTRE CULTUREL LE SOU

19 rue Romain Rolland, La Talaudière (04 77 53 03 37) Sam 2 avril à 20h30 ; 16,80€ SOIRÉES GRAND CONCOURS DE CHANT DU CHÂTEAU DU ROZIER - COMICE

CHÂTEAU DU ROZIER 1, rue d'Assier, Feurs (06 88 79 42 89) Sam 5 mars à 15h ; entrée libre

Ven 1º avril à 20h30 ; 6,50€/12€

UNDERGROUND STORE 10 YEARS

100% vinvl mix slide show I A TANIÈRE landière, Saint-Étienne (04 82 37 13 32) Ven 11 mars



PLUS LOIN KARINE DESHAYES

Le 11 mars à l'Opéra de Saint-Étienne

Karine Deshayes appartient à un lignage de chanteurs français très "bankables" récipiendaire en février d'une deuxième Victoire de la musique classique de la meilleure artiste lyrique. Digne héritière de sa gracieuse majesté Berganza, elle porte haut le timbre de mezzo-soprano. Tout aussi à l'aise sur un «grand huit» vocal rossinien qu'en intrigante Carmen, elle sera de retour à l'Opéra de Saint-Étienne, où elle manquait depuis sa très belle Adalgise

EVIL JESUS + BOUJTAT' Dj set rock'n'roll, rocksteady

en 2008

LE F2
2 rue de la Ville, Saint-Étienne (09 83 68 19 55) Ven 18 mars 22h/2h30 ; entrée libre ROCKY MARSIANO

+ JAMES STEWART + MOWGLI "Tropiclub #0" Dj set de mus. afro-américaines, lusitaniennes, ...

LE F2 2. rue de la Ville, Saint-Étienne (09 83 68 19 55) 2, rue de la Ville, saint-cuerine (09 de Sam 19 mars 23h/5h; 6€ + ARTICLE P.15

Soirée rock LA TANIÈRE 9 rue de la Richelandière, Saint-Étienne (04 82 37 13 32) Dim 27 mars Jusqu'à 3h

CAPACES + DJ SET ROCK'N'ROLL

FESTIVAL JEUNES TALENTS DE MON-**TROND-LES-BAINS**

19º édition du festival dédié au récital piano présidé par Pascal Amoyel. Du 31 mars au 3 avril 2016.

SOIRÉE DES FINALISTES DU

FESTIVAL JEUNES TALENTS

AUDITORIUM DES FORÉZIALES les-Bains (04 77 06 91 91)

OUVERTURE DU FESTIVAL

les jeunes pousses du piano français vers la lumière. Un rendezvous incontournable!

Jeu 17 mars à 19h, gratuit - 16 ans ; 13€/16€

Ven 18 mars à 20h30, gratuit - 16 ans ; 13€/16€ DUO DUMKA Oeuvres de Bartok, Piazzolla, Gismonti, Katchaturian

EGLISE DU BOURG Place Déchandon, Unieux (04 77 61 01 05) Dim 20 mars à 15h; 13€/16€

XVIII[®] festival organisé du 22 mars au 8 avril 2016 par le Théâtre des Pénitents, infos et

TRIO CASADESUS-ENHCO, MAÎTRISE DE LA LOIRE ET BIG BAND DU CRR DE SAINT-ÉTIENNE

COLLÉGIALE NOTRE-DAME D'ESPÉRANCE DE MONTBRISON Sam 19 mars à 20h30 ; 17€/20€

Sam 2 avril à 20h GEORGES CZIFFRA

XXIIIº festival du 17 au 20 mars 2016 en l'Église du Bourg de Unieux, billetterie 04 77 40 28 86

OUVERTURE DU FESTIVAL GEORGES CZIFFRA Avec les professeurs de Musi'Val, école de musique d'Unieux et le Quatuor Osmose EGLISE DU BOURG Place Déchandon, Unieux (04 77 61 01 05) Le Festival Cziffra porte tous les ans

QUATUOR OSMOSE EGLISE DU BOURG Place Náchandon, Unieux (04 77 61 01 05)

EGLISE DU BOURG . Unieux (04 77 61 01 05)

Sam 19 mars à 20h30 ; 13€/16€

DUO NITESCENCE

JAZZ **À MONTBRISON**

billetterie au 04 77 96 08 69

"Sacred Concert" de Duke Ellington

Dans la pop française "fréquentable", les Stéphanois

commencent à multiplier les coups d'éclat. Si on voit Doorsfall avancer sérieusement leurs pions dans l'electro-rock. Ladybug and The Wolf perséverer dans la folk-pop ou encore Angil continuer à exister dans

COUP D'OEIL POP-ROCK

différents projets (comme AWAC récemment), Lady H n'est pas en reste. Loin de là ! Avec un premier album, Reconnection, sortant ce mois, le quatuor stéphanois assume pleinement le passage sur galette. Ce disque de douze titres est un condensé pop-rock à la production très propre. Penchant tantôt vers le blues-rock entraînant (Dreaming Machine), tantôt vers

un versant rock plus énervé (Desert of Respite ou

Union Town Devil), flirtant même avec la tentation



"sweet electro" (Floating Away), les compositions de Lady H restent pourtant très cohérentes entre elles. On ne se perd pas dans l'écoute de cet opus. Mieux. on découvre une belle pépite locale, un disque qui se déguste avec gourmandise du début à la fin et qui devrait rendre le plus effet sur scène. Le groupe sera d'ailleurs sur la scène du Fil le mercredi 23 mars afin de présenter son live. NB

JAZZ LES QUATRE FONT LA PAIRE

Jazz à Montbrison place la barre très haut en invitant lors d'une même soirée deux duos de premier choix, avec les instrumentistes Emile Parisien, Vincent Peirani, Michel Mandel et Yves Gerbelot...

PAR NIKO RODAMEL



Vincent Peirani & Émile Parisien

près les Poly'sons, le Théâtre des Pénitents ouvre au printemps sa seconde parenthèse annuelle, celle consacrée au jazz, avec cette année une petite dizaine de concerts saupoudrés du 19 mars au 8 avril. Il semblerait que l'édition 2016 soit celle de tous les duos avec notamment Eric Bibb et Jean-Jacques Milteau, Baptiste Trotignon et Minino Garay, ou encore le binôme italien Musica Nuda. Le 22 mars, une soirée immanquable alignera sur scène deux doublettes de haut vol... Ces

deux-là croulent sous les récompenses : Vincent Peirani (accordéon) a reçu le Prix Django Reinhardt du musicien français en 2013 ainsi qu'une Victoire du jazz en 2014. Emile Parisien (saxophone) a quant à lui été nommé "Artiste de l'année" aux mêmes Victoires du jazz 2014... C'est dire si ces musiciens reçoivent la reconnaissance unanime de leur talent! Les deux compères entretiennent depuis plusieurs années une complicité musicale pleine de fraîcheur et de poésie qui fait le plus grand bien au jazz hexagonal.

GRATIN DE SOUFFLEURS

Autre duo de choc avec Michel Mandel (clarinettes) et Yves Gerbelot (saxophone), deux musiciens acoustiquement impressionnants car sans fioritures, improvisant sur un répertoire atypique. Les sonorités parfois surprenantes et l'environnement rythmique complexe entraînent l'auditeur dans des contrées inexplorées. Avec son baryton et son sopranino, le saxophoniste Yves Gerbelot s'est forgé une solide réputation de compositeur et de musicien interprète en flirtant avec les milieux de la danse et du théâtre. De son côté, Michel Mandel développe un langage très personnel autour des clarinettes, en solo ou au sein des nombreux projets auxquels il prend part depuis de nombreuses années. Réunis sur scène, les deux musiciens font mouche en alliant leur créativité dans un univers tonique et étonnant qui ne manque pas de cueillir le public par surprise.

- **TEMILE PARISIEN** & VINCENT PEIRANI
- + MICHEL MANDEL

& YVES GERBELOT mardi 22 mars à 20h30,

au Théâtre des Pénitents à Montbrison

EMILIEN PARISIEN & VINCENT PEIRANI + MICHEL MANDEL & YVES GERBELOT

THÉÂTRE DES PÉNITENTS Mar 22 mars à 20h30 ; 17€/20€

+ ARTICLE CI-CONTRE

ERIC BIBB & JEAN-JACQUES MILTEAU

"Lead Belly's Gold" THÉÂTRE DES PÉNITENTS Jeu 24 mars à 20h30 ; 23€/27€

THE AMAZING KEYSTONE SEPTET "À la découverte du jazz", Jeune publi

"A la découverte du juzz , SELLA THÉÂTRE DES PÉNITENTS
"La de Dénitents Montbrison (04 77 96 39 16) Mer 30 mars à 15h30 ; 6,80€/8€

THE AMAZING KEYSTONE SEPTET

THÉÂTRE DES PÉNITENTS Place des Pénitents, Montbrison (04 77 96 39 Mer 30 mars à 20h30 ; 17€/20€

NATACHA ATLAS

ward Thiers. Saint-Étienne (04 77 34 46 40) Jeu 31 mars à 21h : 17€/20€

MUSICA NUDA

THÉÂTRE DES PÉNITENTS
Place des Pénitents, Montbrison

Ven 1er avril à 20h30 ; 17,90€/21€

ALEX TASSEL "Serenity
THÉÂTRE DES PÉNITENTS
"La des Dénitents Montbrison (04 77 96 39 16)

Mar 5 avril à 20h30 ; 17€/20€

DOMINIQUE MARCHISET

Photos réalisées pendant Jazz à Montbri-son 2015 THÉÂTRE DES PÉNITENTS

Du 22 mars au 8 avril ; entrée libre

PASS MUSIQUE

20° éd. du rassemblement de chorales. ensembles instrumentaux, harmonies, écoles de musique de la région stéphanoise du 4 au 19 mars 2016.

CHOEUR SYMPHONIA + ENS. INS. SÉNEÇON

EGLISE SAINTE-MARGUERITE

Ven 4 mars à 20h30

L'OFFICE MUSICAL CHANTE BREL Par Terracanto, Mélocotonne, Lyrica Payre, La clé des chants, musiciens de l'OMSE,

Bernard Bruel et ses musiciens SALLE JEANNE D'ARC . Saint-Étienne (04 77 25 01 13) Sam 5 mars à 20h30

CHORALE ACCORD EN ACCORDS + HARMONIE DE TERRENOIRE

THÉÂTRE DE LA GRILLE VERTE Dim 6 mars à 17h

HARMONIE DE CÔTE CHAUDE + CHORALE ARC EN CIEL THÉÂTRE DE TARDY

86 rue Valliant Couturier, sai Lun 7 mars à 20h30

CHORALE CANTABILE

+ HARMONIE DE SAINT-ÉTIENNE CENTRE SAINT-AUGUSTIN os rue des Docteurs Charcot, Saint-Étienne Mar 8 mars à 20h30

CONTES DE MARIE AVEZ CHORALE MÔMES EN CHOEUR

LE PAX 27 rue Elisée Reclus, Saint-Étienne(07 82 74 18 60) Mer 9 mars à 15h

CHORALE BOUT DU MONDE + CHORALE AGACHOR

EGLISE SAINTE-MARGUERITE Mer 9 mars à 20h30

L'ALPÉE + CHORALE LYRICA PAYRE + CHORALE LA FOLHIOLE

SALLE JACQUES BREL 3 espace Christian Bail (qua (04 77 95 74 75) Jeu 10 mars à 20h30

DUO PHILEAS ENS. INSTRU. CHORALE MOUVANCE

+ CHURALE THÉÂTRE DE TARDY

Conturier, Saint-Étienne (04 77 32 47 51)

Le très beau duo Philéas vaut toujours le déplacement, grâce et musicalité au programme. Ven 11 mars à 20h30

CHORALE VOIX D'AUTOMNE + DUO CHANSON D'HIER ET D'AUJOURD'HUI + CHORALE TOUT EN COULFUR

THÉÂTRE DE LA GRILLE VERTE 2 rue Alfred Colomber - Quai Sam 12 mars à 15h

CHORALE LA CLÉ DES CHANTS ENS. INSTRU. TARKEADA

THÉÂTRE DE TARDY
96 nue Vaillant Couturier, Saint-Étienne (04 77 32 47 51) Sam 12 mars à 20h30

CHORALE MÉLODIEZ + CHŒUR D'ORATORIO PHILIPPE PÉATIER

EGLISE SAINTE BARBE DU SOLEIL Place Garibaldi, Saint-Étienne (04 77 32 47 76) Dim 13 mars à 17h

DUO VOCAL À L'IMPROVISTE CHORALE LES AMIS RÉUNIS

CENTRE SAINT-AUGUSTIN Lun 14 mars à 20h30

CHORALE A CAPPELLA + AGAPÈ + MÉLOCOTONNE

LE TEMPLE - ÉGLISE RÉFORMÉE Mar 15 mars à 20h30

CHORALE DE BEAULIEU ENS. INSTRU. TERPSICHORE

+ ENS. DE TROMBONES DU CRR EGLISE SAINTE BARBE DU SOLEIL Place Garibaldi, Saint-Étienne (04 77 32 47 76) Place Garibaldi, Saint-Etienne (Mer 16 mars à 20h30

LES CONTES POUR ENFANTS

LE PAX 27 rue Elisée Reclus, Saint-Étienne(07 82 74 18 60) Mer 16 mars à 15h

ENS. SYMPH. TELEMANN + UBI CANTUS CHOEUR DE SAINT-ÉTIENNE

EGLISE SAINTE-MARGUERITE 73 rue de Terrnoire, Saint-Étienne Jeu 17 mars à 20h30

TRIO HARPE, VIOLONCELLE ET PIANO + ENS. VOCAL DE SAINT-ÉTIENNE

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL MASSENET

ons, Saint-Étienne (04 77 49 65 30) Ven 18 mars à 20h30

CLUBBING

LA MACHINE À GUINCHER

Soirée de clôture du fest. Pass'Musique SALLE JACOUES BREL 3 espace Christian Bail (quartier Terrenoire), Saint-Étienne 04 77 95 74 75) Sam 19 mars à 20h30

SAINT-PATRICK

Sélection de soirées liées à cette fête

TRIO O'CONNOR, CONWAY, LUNNY

Danses et mus. irlandaises LE FIRMAMENT 2 rue Dorian, Firminy (04 77 39 28 18) Ven 11 mars à 20h30 ; de 9€ à 22€

URBAN FOLKY PIRATES

Nuit celtique SALLE DES FÊTES DE BOËN Sam 12 mars à 21h30 ; 8€

FÊTE DE LA SAINT-PATRICK

Jeux, concours, ambiance irl CRAZY LEPRECHAUN 18 rue Notre-Dame, Saint-Étienne (09 50 99 48 75) Du mar 15 au ieu 17 mars 17h30 - 1h30

KITCHEN IRISH

TIME WELL WASTED 66 rue Françis Beaulier, Saint-Étienne Jeu 17 mars à 21h ; 5€

SHELTA + ÉC. DE MUS. DES SUCS

Mus. et danses trad. irlandaise VILLE D'YSSINGEAUX Ven 18 mars à 20h30 ; 5€

INISHOWEN

SALLE JEAN DASTÉ , Rive-de-Gier (04 77 83 07 80) Ven 18 mars à 20h30 ; 8€

URBAN FOLKY PIRATES

Mus. irlandaise

1 Avenue Général de Gaulle, Veauche (04 77 54 64 42) Ven 18 mars à 21h ; entrée libre DOOLIN

Mus. irlandaise THÉÂTRE MUNICIPAL DE ROANNE Sam 19 mars à 20h30 ; 22€ **TOXIC FROGS**

Soirée St Patrick LA TANIÈRE

9 rue de la Richelandière, Saint-Étienne (04 82 37 13 32) CHÂTEAU DU ROZIER 1, rue d'Assier, Feurs (06 88 79 42 89) Sam 19 mars à 20h30 ; 8,50€/10€

ALAN STIVELL + CELTIC DANCES + LE BAGAD DE LANN BIHOUE

Celtic show ZENITH DE SAINT-ETIENNE MÉTROPOLE Dim 20 mars à 16h : de 44€ à 52€

CELKILT + LIFE OPUS

Rock celtique MJC D'AUREC-SUR-LOIRE Parc de la Liberté. Ven 25 mars

TOSS'N'TURN

CASINO DE SAINT-GALMIER Ven 25 mars à 20h30 ; 6€/8€

CLASSIQUE

DANS LE MILLE,

PAR ALAIN KOENIG



es temps sont durs dans le microcosme choral ligérien : un pullulement de groupes tire sur les cordes vocales pour se faire entendre. Une myriade d'appelés, mais peu d'élus! Avec Artmilles, ensemble vocal de chambre féminin, on sait dès les premières mesures, que la grâce et la magie des voix opèrent. Grand mystère de l'infini vibratoire, Cécile Bouchet-Mathevet, en fine alchimiste, fait son miel des individualités vocales de chacune, fédère l'épars, le singulier en une symbiose redoutablement lacrymogène! Cette dizaine d'excellentes chanteuses, propose un répertoire en dehors des autoroutes de la programmation :

Classique, jazz, chanson savante ou décontractée, toute musique a droit de cité, chez ces filles éminemment talentueuses. Au programme, une pièce magnifique de Mathieu Burgard, Soir en Forez, une insolite et remarquable création de Pascal Descamps sur des textes de la femme-poète kurde Choman Hardi, A valley of plaster, tandis qu'un arrangement de la Berceuse de Brahms et du Noël de Massenet, viendront rassurer les oreilles du chaland moins intrépide.

¬LES SÉRÉNADES DU DIMANCHE INVITENT ARTMILLES

dimanche 13 mars à 15h, au Centre Saint-Augustin

INSOMNIAQUE 3 RDV nocturnes à ne pas manquer ce mois. PAR NICOLAS BROS



10.03.16 > PLANÉTARIUM **EOMAC + NICO TICO**

À projet unique, artistes uniques. Pour l'inauguration du Petit festival du grand espace. Le Planétarium de Saint-Étienne s'est associé au Petit Bulletin et à l'association Positive Education afin de proposer une soirée exceptionnelle. Sous la voûte de l'outil spatial de la cité stéphanoise se cotoieront les sons électroniques de lan McDonnell, plus connu sous le nom d'Eomac, moitié du duo berlinois Lakker et les images de Nico Tico, pionnier du Vjing en France et fondateur du collectif Iyonnais XLR Project. Création inédite et exclusive, la soirée est l'occasion de se pencher sur le travail passionnant de ces deux artistes hors normes.

+ RETROUVEZ L'INTERVIEW COMPLÈTE DE NICO TICO SUR PETIT-BULLETIN.FR



12.03.16 > F2 KLAAAR

«Du groove jusqu'à la mort», voilà la maxime arborée fièrement par le "Berlino-Lyonnais" Klaaar sur le fronton de sa page Facebook. Cet apophtegme (mot cadeau pour briller en société lors de votre prochaine soirée raclette...) colle bien à l'épiderme musical du monsieur Connu pour son activité au sein d'Art Feast mais également pour Oblast (trio techno avec notamment son comparse Milmo). Klaaar pose en solo des mixes fortement influencés par la house US. Plutôt orientés vers la "deep", avouant sans vergogne un amour éternel envers les basses à la rondeur digne d'une quille de Côte-Rôtie (toujours dans la modération), les sets de Klaaar sont des petites sucreries, toujours de bon aloi.



19.03.16 > F2 **ROCKY MARSIANO**

Dans la série des diggers les plus inédits, D-Mars est assurément un des plus étonnants. Portugais de naissance et résidant à Amsterdam. il s'est donné pour mission de dépoussiérer de vieux micro-sillons africains en les éditant à l'aide de ses machines. C'est donc sous le nom de Rocky Marsiano, avatar fleurtant volontiers avec le nickname porno, qu'il a sorti plusieurs galettes dont le très bon Meu Kamba en 2014. En Dj set, ça rend des sons ensoleillés, puisant tant dans le semba angolais que dans le funanà cap-verdien ou le marrabenta du Mozambique. En gros, ça fait frétiller les guiboles

"MUSICINATINET"

Les pieds dans sa ville et les oreilles toujours en avance, Simon Javelle est un homme qui aime son métier et qui en connaît la valeur. Programmateur et promoteur de concerts, impliqué dans le secteur privé (via C'Kel Prod) et associatif (via Paroles & Musiques), il fait de Saint-Étienne une ville qui compte sur la carte des musiques actuelles en France.

PAR NICOLAS BROS

i vous croisez Simon Javelle, il y a de fortes chances pour qu'il n'ait que peu de temps à vous accorder. Actif et passionné, le programmateur du célèbre festival stéphanois de chanson (mais pas que...) Paroles & Musiques est loin de se contenter de cette seule fonction. Avide de découvertes et jamais avare de nouvelles rencontres, il fait partie des figures incontournables du secteur culturel stéphanois et régional. Il se partage entre le milieu économique "classique" avec son entreprise de promotion et programmation C'Kel Prod et son implication dans le milieu associatif au travers de sa fonction de directeur du festival Paroles & Musiques.

UNE IMPLICATION DOUBLE

Une double fonction à l'ancrage local fort, pas toujours comprise par certains, mais qui lui a permis de s'épanouir, tant d'un point de vue professionnel que personnel. «Je suis très content d'avoir connu les deux secteurs, le privé et l'associatif», assure-t-il. «À l'époque où je n'étais que dans le milieu associatif, j'avais une image du secteur culturel privé peu reluisante. Quand certains produisaient des artistes que je n'aimais pas, je pensais que c'était nul.» Mais celui qui se définit comme un programmateur/promoteur d'artistes s'est assagi sur ce domaine, jusqu'à comprendre toutes les facettes du secteur. «Dix ans après, dirigeant aujourd'hui C'Kel Prod, je dois

avouer que mon regard a évolué et que je considère qu'un succès populaire a le droit d'exister. Dans le secteur associatif, nous sommes "privilégiés" car les subventions permettent de faire découvrir des artistes. Il ne faut par pour autant

penser que l'on détient la vérité.» C'est d'ailleurs à cause de certains aspects caractéristiques de l'associatif culturel que Simon Javelle a, pendant quelques temps, laissé de côté son implication directe pour le festival Paroles & Musiques. «Je suis sorti du festival car j'en avais marre d'avoir chaque année à refaire nos preuves auprès des subventionneurs, de passer plus de temps à remplir des dossiers que de travailler sur le développement de l'événement.» Mais Simon Javelle ne restera pas longtemps éloigné de la destinée artistique de ce festival et reprendra du service jusqu'à en devenir le directeur en 2014 tout en conservant le rôle de responsable de la programmation. Une tâche qui lui permettra de "rajeunir" la programmation et de continuer à l'ouvrir à de jeunes talents, comme le faisait déjà son père, Marc.

UN DÉNICHEUR DE TALENT(S)

De nature assez discrète, Simon Javelle pourrait pourtant se targuer de posséder une oreille affutée et un instinct musical quasi-infaillible, malgré le fait qu'il n'ait jamais pris part à un groupe ou projet musical personnel. «J'ai toujours vécu la musique à travers les artistes, mais je ne suis pas pour autant frustré. Il y en a que ça étonne et d'autres qui comprennent. Je ne suis pas un technicien de la musique, ni un musicologue mais j'ai des sensations.» Ces dernières ont forgé sa politique de programmation au fil des années. Il a ainsi donné leur chance à de nombreux jeunes talents émergents, à la notoriété souvent encore assez faible, de se produire face au public stéphanois, aux côtés de grands noms.

Très souvent, ces artistes en devenir éclosent peu de temps après leur passage à Saint-Étienne. On pense au collectif Fauve (passé en 2013) ou encore Stromae (passé en 2011), ... De jeunes talents qui auront encore une belle place lors de la vingt-cinquième édition du festival avec notamment la présence de Grand Blanc, Jain ou encore Hollydays. Cette caractéristique a mené certains à aller jusqu'à qualifier Paroles & Musiques de "mini Francofolies de la Rochelle" en terres stéphanoises.

UN ATTACHEMENT FORT À SAINT-ÉTIENNE

Admirateur absolu de Mano Solo, pour les valeurs et la force de vie qu'il véhiculait et qui l'ont guidé dans sa vie personnelle et professionnelle, Simon Javelle correspond également bien aux caractéristiques de la ville dans laquelle il est né et où il vit encore aujourd'hui. Attaché à Saint-Étienne autant qu'à son équipe de football, il sait la qualité de vie inhérente à la capitale forézienne. «Je ne vois que les bons côtés de cette ville. Elle est suffisamment grande pour ne pas être un village et suffisamment petite pour rester humaine», détaille-t-il. «Il y a dix ans, j'ai failli partir à Paris, après la déception de ne pas avoir été retenu pour la gestion du Fil. Sur le coup, ça a été très dur. Mais finalement, cela a été un mal pour un bien.» S'il ne regrette rien, il souhaite également voir le festival s'ancrer encore plus dans sa ville tout en revoyant son modèle économique. «Le festival devrait connaître de gros changements dans les prochaines années», annonce-t-il sans en dire trop. «En ce qui concerne l'aspect économique du festival, l'idée est qu'il dépende de moins en moins de subventions publiques. Cela passera par une augmentation de l'auto-financement, qui se situe actuellement aux alentours de 65%, mais également par le développement de partenariats privés qui passera par la programmation de têtes

d'affiches mais également par un travail sur un site, qui pourrait être le musée de la Mine. C'est un projet qui dépasse le simple aspect culturel, mais

l'on reste sur nos acquis, le festival disparaîtra dans les cinq ans.» Ces différents projets sont autant de garanties pour Simon Javelle de la pérennité de ce festival qu'il affectionne tant, et qui représente un véritable fer de lance pour Saint-Étienne.



« Si l'on reste sur nos acquis,

le festival disparaîtra dans

les cinq ans »

1994 : début de son implication en tant que bénévole dans le cadre du festival Paroles & Musiques, découvrant ainsi l'ambiance du

1996 : parallèlement à ses études, Simon Javelle intervient ponctuellement à la Salle Jeanne d'Arc, avec des petits boulots

1998 : il commence à donner des avis sur la programmation du festival, en défendant notamment un tout ieune chanteur, encore méconnu : un certain Bénabar & ses associés...

2003: il devient officiellement co-programmateur du festival Paroles & Musiques

2008 : création de sa structure C'Kel Prod aux ôtés de sa femme Marie Zambardi

2014 : il succède à son père, Marc Javelle, à la direction du festival Paroles & Musiques





ex ; Nouvelle application Calsse d'Épargne à partager en famille. Conçue pour apprendre aux enfants de 6 à 9 ans à gérer leur budget et à faire des économies pour réaliser leurs projets.

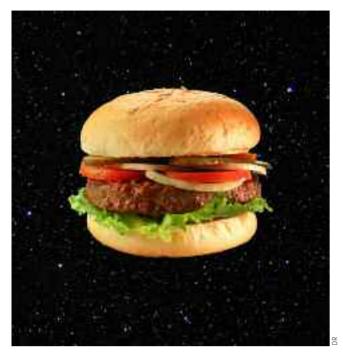




3

BURGER ET CIEL ÉTOILÉ

Derrière le Planétarium



e samedi 12 mars 2016 dès 20h00, le Planétarium de Saint-étienne et l'Association Stéphanoise d'Astronomie (ASA M42) vous donnent rendez-vous pour une soirée d'observation des étoiles. Rejoignez-nous pour admirer un premier croissant de Lune et quelques-uns de ses cratères à travers les télescopes de l'ASA. Puis laissez-vous guider d'étoiles en constellations jusqu'à Jupiter et ses satellites. Si vous disposez d'une lunette ou d'un télescope dont l'usage vous échappe un peu, n'hésitez pas à l'apporter nous serons là pour vous aider !!! Et pour vous accompagner dans cette soirée nocturne, le Burger Truck de Béa & Ludo sera là uniquement pour vous. Il propose une gamme de burger gastronomique : 100% frais, 100% maison, la viande hachée française Label Rouge est fournie par un artisan boucher et le pain est pétri, cuit et façonné chaque jour par un artisan boulanger spécialement pour vous. Les mauvaises conditions météorologiques du soir pourraient nous contraindre à annuler cette soirée - point info 04 77 33 43 01

¬ BURGER ET CIEL ÉTOILÉ

À l'arrière du Planétarium de Saint-Étienne - 28 rue Ponchardier 42100 Saint-Étienne

Observation du ciel le samedi 12 mars à 20h - Gratuit Courtesy : Food Truck Gourmets - www.foodtrucksgourmets.com

CONFÉRENCE / LIVRE

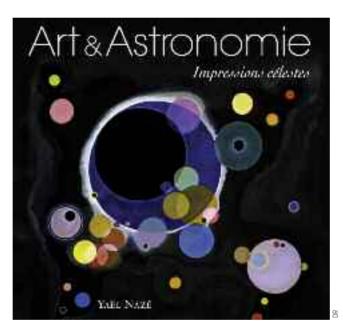
ART & ASTRONOMIE

Planétarium de Saint-Étienne

rt & Astronomie - Impressions célestes est la dernière publication de Yaël Nazé, astrophysicienne belge spécialiste de l'histoire de l'astronomie et passionnée d'art. Elle a voulu dans son dixième ouvrage montrer les relations étroites qui existent entre l'art (et plus particulièrement la peinture) et la science astronomique au fil des siècles... Ce livre revisite l'histoire de l'art dans ce qu'elle a de plus universelle : son rapport au ciel. De l'Orient à l'Occident, de l'Antiquité à l'époque contemporaine, du classique au plus inattendu, il crée un espace singulier où se mêlent art et science, un musée imaginaire croisant sensibilité intime et compréhension du Cosmos, un jeu sans cesse réinventé... car il n'y a pas qu'une seule manière de regarder les étoiles. Yaël Nazé a l'habitude d'animer des conférences pour le grand public comme pour les spécialistes, et elle propose au Planétarium un voyage illustré pour mieux comprendre les différentes représentations du ciel selon les époques et les cultures.

¬ART & ASTRONOMIE

Au Planétarium de Saint-Étienne – 28 rue Ponchardier 42100 Saint-Étienne Conférence le jeudi 17 mars à 19h – Gratuit. Réservation 04 77 33 43 01



MOONWALKERS

Le Méliès



oonwalkers, c'est un premier film anglais, mais réalisé par un Français (Antoine Badrou-Jacquet) avec quelques visages connus au casting, dont le fameux Ron Perlman qui avait joué dans Le Nom de la Rose, Drive et surtout Hellboy.

Juillet 1969, Tom Kidman, l'un des meilleurs agents de la CIA de retour du Vietnam, est envoyé à Londres pour rencontrer Stanley Kubrick et le convaincre de filmer un faux alunissage au cas où la mission Apollo 11 échouerait afin d'avoir des images de secours à diffuser quoiqu'il arrive à la télévision. ... Comédie complètement déjantée qui se moque de la fameuse "théorie du complot" concernant la véracité du premier pas de l'homme sur la Lune. Mais dans le film, n'arrivant pas à trouver le vrai Kubrick, l'agent de la CIA tombe par hasard sur un sosie hippie du réalisateur et décide de le convaincre de réaliser la supercherie.

▼ MOONWALKERS

Au Méliès – 10 Place Jean Jaurès 42000 Saint-Étienne

Mer. 9 mars à 14h et 18h, jeu. 10 mars à 18h et 22h, ven. 11 mars à 16h et 20h, sam. 12 mars à 18h et 22h, dim. 13 à 18h et 22h, lun. 14 mars à 12h00, 16h00 et 20h, mar. 15 mars à 18h et 22h, mer. 16 mars à 18h et 22h, jeu. 17 mars 16h et 20h, ven. 18 mars 18h et 22h, sam. 19 mars à 16h et 20h, dim. 20 mars à 14h et 18h. – tarifs habituels du cinéma

LA FEMME SUR LA LUNE

La Cinémathèque



ette Femme sur la Lune est à la fois la dernière œuvre muette de Fritz Lang et l'ultime superproduction des studios UFA avant la crise de 1929. Le film puise son originalité dans son réalisme pointilleux, qui s'inspire de la recherche spatiale menée alors par les savants Hermann Oberth et Fritz von Opel, conseillers techniques sur le film et futurs artisans de la conquête de l'espace.

Un vieux savant, pauvre et farfelu, est persuadé qu'il y a de l'or sur la Lune. Une expédition est organisée. La deuxième partie, introduite par l'impressionnant départ de la fusée, a pour théâtre la Lune, dont la surface de sable clair cache des grottes mystérieuses qui suscitent curiosité et espérance de « trésors ». Lang aime les situations de tensions extrêmes, de rapports obligés, d'intimités discrètes entre des personnes forcées de vivre ensemble. Sa mise en scène limpide habille ce joli conte moral d'un humour délicieux, d'une poésie naïve et d'un suspense acéré. Tintin n'est pas bien loin.

Le film restauré bénéficie d'une partition moderne signée Jeff Mills. La séance sera présentée par Gulzar Joby.

¬ LA FEMME SUR LA LUNE

À la Cinémathèque de Saint-Étienne – 24 Rue Jo Gouttebarge 42000 Saint-Étienne

Projection le mercredi 16 mars à 20h – Gratuit

EQUINOXE DE PRINTEMPS

Parc de Montaud



bservation du coucher du soleil le dimanche 20 mars 2016, jour de l'équinoxe de printemps au crêt des six soleils situé au sommet du Parc de Montaud, accompagné d'une médiation pour répondre à vos questions. Les sculptures du crêt des six soleils permettent d'identifier les différentes positions de lever et de coucher du soleil lors des équinoxes de printemps et d'automne ainsi que lors des solstices d'été et d'hiver. En effet, il est possible d'observer le soleil se coucher ou se lever exactement derrière l'une des six sculptures à chacune de ces quatre dates et d'en déduire la durée du jour et de la nuit. Mais attention ce rendez-vous annuel avec le soleil ne vous attendra pas, donc soyez bien à l'heure si les nuages ne viennent pas perturber la soirée.

▼ÉQUINOXE DE PRINTEMPS

Au Parc de Montaud – 18 rue Benoît Frachon 42000 Saint-Étienne Observation le dimanche 20 mars, départ à 18h15 du parking à proximité du sommet accessible par la rue de Laharpe ou directement au crêt des six soleils à 18h30 – Gratuit

Parc de Montaud et l'association un quartier pour tous.



00013	QUAND?	QUELLE HEURE?	00013	00.2	PAR QUI ?	À QUEL PRIX ?
	MERCREDI 9 MARS					
Cinéma	minimal 9 mars	14h et 18h	MOONWALKERS	LE MÉLIES JEAN JAURES	Le Melies	farific trabitiveis dis cinémia
Séance 3D / goûter	mercredi 9 mars	14h30 et 16h30	DREAM TO FLY - GOÛTER	PLANÉTARIUM	Planétarium	10,30 € - 9,30 € ou 8,20 €
Cinèma / gobler	mercredi 9 mars	16):75	FLY ME TO THE MOON + GOUTER	CINÉ CHAPLIN	Ciné Chapilin	Tarif habitusi do cinéma
nauguration	mercredi 9 mars 1	20h	CONCERT ÉLECTRO	PLANETARIUM	Le Petit Bulletin	Sur mwitetion
	JEUDI 10 MARS					
Cinéma	jeun 10 mars	18h et 22h	MOONWALKERS	LE MÉLIÈS JEAN JAURÈS	te Mélies	fants nabitueis du cinéma
Musique / vidéo	jman 10 mars .	20h	CONCERT ÉLECTRO	PLANETARIUM	Le Petit Bulletin	8,26 €
	VENDREDI 11 MARS	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			NY DIST	
Cinema	versivesii 17 mers		MOONWALKERS	LE MÉLIÉS JEAN JAURÉS	Le Melies	Tarits makituels du cinémie
Lecture Elistrée	vendred 11 mars	19);	LE PETIT PRINCE	PLANETARIUM	Le Soufflear de Vene	8.20 €
	SAMEDI 12 MARS	N. C.		SEASTING BROWNING	FOLKO, WASHIN	21 and 54 feet and 25 miles 5 and 25 miles
Séance 3D	samed) 12 mors		DREAM TO FLY	PLANETARIUM	Planétarium	70,30 € - 9.30 € ou R.20 €
Cinema / gouter	samed: 12 mars		FLY ME TO THE MOON + GOUTER	CINÉ CHAPLIN	Ciné Chapan	farif habitum du consess
Cinèma	samedi 12 mera		MOONWALKERS	LE MÉLIÉS JEAN JAURÉS	Le Méliès	Tants habituels do cinéma
Lecture illustrée	samed 12 mars	18h	LE PETIT PRINCE	PLANÉTARIUM	Le Souffleur de Mene	8,20 €
Observation / food	sames 12 mars	20h	CIEL NOCTURNE ET FOOD TRUCK	EXTÉRIEUR DU PLANÉTARIUM	ASA M42	Observation gratuite
- 8	DIMANCHE 13 MARS					
Séance 3D	dimanche 13 mars	15h30 er 16n45	DREAM TO FLY	PLANÉTARIUM	Plenéterium	10,30 € - 9,30 € au 8,20 €
Zinėma	dimariche 15 mars	18h et 22h	MOONWALKERS	LE MÉLIÉS JEAN JAURÉS	Le Méliès	Tanth natitueis du cinéma
	LUNDI 14 MARS					
Cinéma	fundi J4 mars	12h, 16h et 20h	MOONWALKERS	LE MÉLIÉS JEAN JAURÉS	Le Melles	famfs nabituels du cinéma
in Mariana	MARDI 15 MARS		TVE Branch state		11.00 A.V.	
Cinema	mark 15 mars	18h et 22h	MOONWALKERS	LE MÉLIÈS JEAN JAURÉS	Le Melies	fants nabituels du cinémia
***************************************	MECREDI 16 MARS				No. of the Control of	W Part - 200 V - 100 V
Séance 3D / goûter	mercred 16 mers		DREAM TO FLY - GOUTER	PLANÉTARIUM	Planétarium	10,30 € - 9,30 € ou B,20 €
Cinèma / goûter	merced 16 mm		FLY ME TO THE MODN + GOUTER	CINÉ CHAPLIN	Cinë Chepin	Tard beother the cinemie
Cinéma	mercred/16 mars	18h et 22h	MOONWALKERS	LE MÉLIÈS JEAN JAURÈS	Le Mélies	farifs habituels du cinéma
Cinéma	mercled/16 mars	20h	LA FEMME DANS LA LUNE DE FRITZ LANG, PRÉSENTÉ PAR GULZAR	CINÉMATHÈQUE	Cinémathèque	Gratuit
	JEUD! 17 MARS					
Cinèma	jeuoi 17 asas	16h et 20h	MOONWALKERS	LE MÈLIÈS JEAN JAURÈS	Le Méliès	Tarifs trabitueis du cinéma
Conférence / Livre	jeudi 17 mars	19th	ART & ASTRONOMIE PAR YAEL NAZE	PLANÉTARIUM	Planetanum	Grahut
	VENDREDI 18 MARS					
Cinéma	vendred 18 mars	18); et 22h	MOONWALKERS	LE MÉLIES JEAN JAURÉS	Le Meliès	Tarific trabitizais du cinema
	SAMEDI 19 MARS					
Séance 3D	semed 19 men	151:30 et 161:45	DREAM TO FLY	PLANÉTARIUM	Planétanium	10,50 € - 9,30 € ou 8,20 €
Cinéma	samed 19 more	16); et 20h	MODNWALKERS	LE MÉLIÉS JEAN JAURES	Le Mellès	Tarifs reabituels du cinémie
Cinéma / goûter	samed 19 mars	tal.75	HY ME TO THE MODN + GOÛTER	CINÉ CHAPLIN	Ciné Chapiin	facil halvturi da cinema
	DIMANCHE 20 MARS					
Cinema	dimanche 20 mars	14h et 18h	MODNWALKERS	LE MÉLIÈS JEAN JAURÉS	Le Mélies	famis installueis du zinémie
Séance 3D	dimanche 20 mars	15h30 et 16h45	DREAM TO FLY	PLANETARIUM	Planetanum	$t0.30 \in -9.30 \in au8.20 \in$
Observation	dimanche 20 mars	18575 - 18653	L'ÉQUINOXE	PARC DE MONTAUD	Part de Mornaud	Graturi

POUR PLUS D'INFORMATIONS WWW.PLANETARIUM-ST-ETIENNE.FR









