CINÉMA 08
L'ORIGINE DE LA VIOLENCE
Chouraqui de retour

DANSE 10
COMPACT & WOLF'S
Deux duos tout en haut

MUSIQUE 17
E.O.C.
L'Ensemble Orchestral Contemporain fait un Malher

LE PETIT BULLETIN

Un feu sur la langue

À LA UNE FEU! CHATTERTON AU FESTIVAL PAROLES & MUSIQUES

ÉDITO

PAR NICOLAS BROS

Un accord *«historique»* selon Audrey Azoulay, actuelle ministre de la Culture, comportant *«des avancées importantes»* selon Denis Gravouil, secrétaire général de la CGT Spectacle, majoritaire dans le secteur, et même *«acceptable pour toutes les parties»* selon une source proche du patronat... Les décisions annoncées fin avril à propos du "conflit" des intermittents sont encourageantes : ouverture des droits à l'indemnisation à partir de 507 heures travaillées sur 12 mois pour artistes et techniciens (contre 10 mois et demi ou 319 jours pour les artistes et 10 mois ou 304 jours pour les techniciens, auparavant), retour à une date anniversaire pour le calcul des droits, congés maternité et maladie mieux pris en charge, "fonds de soutien à l'emploi pour les intermittents" de 90 M€ annoncé par Manuel Valls, ... Tout ceci a l'air très engageant. Cependant, plusieurs points restent encore en suspens. Tout d'abord, le fait que l'Unédic (qui gère l'assurance chômage) peut encore bloquer cet accord et renvoyer la balle à l'État. Ensuite, le fait que cet accord, permettant entre 80 et 100 M€ d'économies, ne respecte par la lettre de cadrage financier signée par les syndicats (sauf CGT), imposant un effort de 185 M€ d'ici à 2018. Finalement, on se laisse à penser que l'histoire avance, mais qu'elle est encore loin de connaître son épilogue...

DR

La Rue des Artistes

Saint-Chamond (42)
Parc Nelson Mandela
Du 17 au 19 juin 2016

Pour ses 19 ans, LA RUE DES ARTISTES rime avec jazz, reggae et diversité ! Du 17 au 19 juin 2016, vous serez emportés et transportés dans des univers fantastiques et surprenants d'énergie...

À chaque jour du festival son lot de surprises ! Durant trois jours, le festival accueille des groupes de musique et des compagnies de rue, internationalement reconnus ou à découvrir. Cette diversité des styles permet à chacun des spectateurs de trouver son compte.
Une programmation éclectique et énergisante !

Des artistes de renommée

Tous les soirs seront présents des groupes de musique et des artistes dont la brillante carrière n'est plus à démontrer. Le vendredi 17 juin 2016 débutera par **AWEK**, groupe français de musiciens de blues partageant leur passion depuis 22 ans avec guitares et harmonica - à ne surtout pas manquer. **MAX ROMEO** est cette année une valeur sûre qui apportera sur notre scène son reggae engagé aux tonalités purement jamaïcaines le samedi 18 juin. La clôture du festival le dimanche 19 juin se fera en beauté avec la présence exceptionnelle de **NATACHA ATLAS**, qui présentera son nouvel album, nous amenant ainsi à voyager entre jazz et monde oriental.
Trois autres groupes présenteront leurs compositions lors de ces soirées et distilleront leur groove et leur rythmique ensoleillée sur scène ! Avec en découverte cette année, **LES HUMANOPHONES**, un groupe de body pop music détonnant.

Théâtre de rue et burlesque au programme !

Des compagnies de rue se produiront tous les jours au cours du festival afin d'animer le parc : du cirque, des clowneries, de la voltige ou encore de la magie pas toujours maitrisée, vous trouverez forcément un spectacle qui vous correspondra. Une mention toute particulière est faite à la **CIE NANDO E MAILA**, le coup de cœur de cette édition : de la musique acrobatique et des situations comiques, pas le temps de s'ennuyer avec ces deux compères.

La programmation de LA RUE DES ARTISTES 2016 s'annonce riche en émotions, en rebondissements et ne vous laissera pas sur votre faim !

AWEK : vendredi 17 juin à 20h

Les têtes d'affiche 2016

MAX ROMEO : samedi 18 juin à 22h45

NATACHA ATLAS : dimanche 19 juin à 19h

Tarifs et réservations

Tarifs

> vendredi 17 juin 2016 : 5,00 € (pré-vente, hors frais de location) - 8,00 € (sur place)
> samedi 18 juin 2016 : 5,00 € (pré-vente, hors frais de location) - 8,00 € (sur place)
> dimanche 19 juin 2016 : gratuit
Gratuit pour les moins de 12 ans sur présentation d'un justificatif (accompagnés obligatoirement par leur responsable légal)

Possibilité d'achat de billets à distance par l'envoi d'un chèque bancaire à l'ordre de l'association ATOUT MONDE et d'**une enveloppe timbrée**, libellée à votre adresse pour le retour de vos billets.

ATTENTION pour l'édition 2016 le nombre de places sur le site du festival est limité une fois la jauge de sécurité atteinte.

Se rendre au festival
Par l'autoroute sortir à Saint-Chamond Centre et suivre direction Centre Ville puis Hôtel de Ville.
Entrée du festival : avenue Sadi Carnot

Réseau

> Saint-Etienne Tourisme - Tél : 04 77 49 39 00
> Office de Tourisme Saint-Chamond - Tél : 04 77 22 45 39

Saint-Etienne Tourisme

Bureau du festival

Atout monde
Espace Pablo Neruda - Boulevard des Echarneaux
42400 Saint-Chamond - Tél : 04 77 22 18 18
Ouverture :
lundi de 14h15 à 18h00, mardi et jeudi de 9h15 à 11h45 et de 14h15 à 17h45, vendredi de 14h15 à 18h00.

atout monde

Informations téléphoniques : 04 77 22 18 18

3 jours de musique... et de spectacles !

LES HUMANOPHONES : dimanche 19 juin - 17h45

NANDO E MAILA :
vendredi 17 juin - 21h40
samedi 18 juin - 21h50

LES ARTS VERTS ET CIE
• Spectacles les samedi 18 et dimanche 19 juin
• Ateliers Tableaux écolos : samedi 18 et dimanche 19 juin de 15h à 18h

THE FAT BASTARD GANG BAND : vendredi 17 juin - 22h30

THOMAS PITIOT : samedi 18 juin - 20h15

CIE DUO LAOS :
samedi 18 juin - 17h30
dimanche 19 juin - 17h15

CIE FRED TEPPE :
samedi 18 juin - 17h45

CIE LES PETITS DÉTOURNEMENTS :
samedi 18 juin - 16h20
dimanche 19 juin - 15h

CIE DIS BONJOUR À LA DAME :
samedi 18 juin - 15h20 et 19h15
dimanche 19 juin - 15h45

CIE THÉÂTRE DU SURSAUT :
samedi 18 juin - 18h30
dimanche 19 juin - 16h30

CIE LES FRÈRES CARTON :
samedi 18 juin - 11h et 18h
dimanche 19 juin - 11h30 et 15h45

CIE BATUCADA BANDANA :
divers passages les vendredi 17, samedi 18 et dimanche 19 juin

AU BONHEUR DES NOTES :
dimanche 19 juin - 11h

EN PARTENARIAT AVEC :

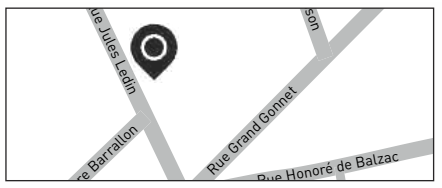
AUVERGNE – RhôneAlpes*
* Signature provisoire : le nom de la Région sera fixé par décret en Conseil d'Etat avant le 1er octobre 2016, après avis du Conseil Régional.

Loire LE DÉPARTEMENT
SAINT-ETIENNE métropole
SAINT-CHAMOND
CA LOIRE HAUTE-LOIRE BANQUE ET ASSURANCES
LE PETIT BULLETIN
DB
La Tribune LE PROGRES
Catherine Ornon graphiste
Intermarché contact Saint-Chamond
monsieur meuble dufour Rive-de-Gier
La Cave du Jarez Square Croix Gauthier Saint-Chamond
RADIO 89.5 DIO WWW.RADIODIO.ORG
SUPER U L'Horme
AS conseil et audit ASSUREUR CONSEIL Cabinet Olivier SAPET

• AU TERROIR •
- MAGASIN DE PRODUCTEURS -

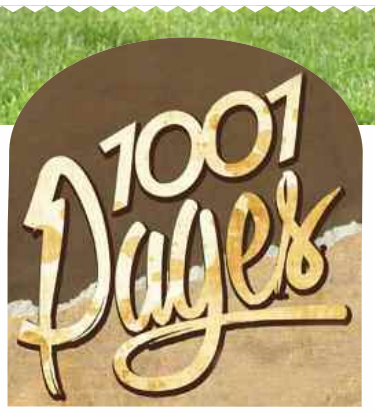
Au Terroir

Produits de nos fermes, vendus par nous-mêmes !
Au Terroir, situé au centre de Saint-Étienne proche de la place Jacquard, est un point de vente collectif où vous pouvez trouver les produits alimentaires de nos fermes.
Nous sommes 13 producteurs associés qui réalisons la gestion du magasin et vendons directement notre production, assistés de notre salarié.
Nous vous proposons une large diversité de produits locaux, sains et de bonnes qualités. Venez découvrir des produits saisonniers toute l'année et échanger sur nos modes de productions.



INFOS PRATIQUES
Ouverture le mardi et vendredi
de 7h30 à 19h
8, rue Jules Ledin
42000 Saint-Étienne
04 77 32 32 31
auterroir42@gmail.com

• 1001 PAGES •
- BOUQUINISTE -



Venez découvrir ou élargir votre collection dans ce lieu plein de charme.
Vous y trouverez des **livres anciens**, des **vieux papiers**, des **cartes postales** ainsi que des **objets plein d'histoire**.

En vente sur place ou en ligne, vous ne serez pas déçus de vos futures trouvailles !

INFOS PRATIQUES
Ouverture du mardi au samedi
de 10h à 19h
16 rue Pointe Cadet
42000 Saint-Étienne
06 73 83 38 07

RENCONTRE

F. VERNEY-CARRON : "J'AI ANALYSÉ PAS MAL DE CHOSES"

Depuis l'élection de Laurent Wauquiez à la tête de la Région en décembre dernier, le monde de la culture s'est inquiété, parfois offusqué, au minimum s'est posé des questions. La vice-présidente en charge de la Culture était attendue. Florence Verney-Carron s'exprime ici pour la première fois sur l'ensemble de ces sujets.

PROPOS RECUEILLIS PAR SÉBASTIEN BROQUET

© Gilles Reboisson

En janvier, après l'élection, vous demandiez du temps avant de dévoiler votre feuille de route concernant la culture.
Aujourd'hui, pouvez-vous nous dire quels sont les points qui vont être privilégiés ?
C'est la première fois qu'une élection se déroulait en décembre. C'était très compliqué de nous atteler à ce budget 2016 en si peu de temps. Durant ces trois premiers mois, j'ai analysé pas mal de choses. On avait un certain nombre de principes, déjà évoqués par Laurent Wauquiez durant la campagne, notamment deux points très forts : d'abord, accompagner évidemment les créateurs culturels de premier plan. Ensuite, encourager l'émergence ; ce qui est l'essentiel pour une collectivité publique.
Ça nous a amené à tracer deux grands points de notre politique culturelle : avoir une offre de qualité partout, même dans les endroits les plus reculés du territoire et y apporter beaucoup d'attention : ce peut-être une librairie, un festival, un cinéma. Le second point, ce sera de respecter et d'encourager tous les lieux de création.
Ce qui est important pour nous, puisque nous arrivons au moment de la fusion des régions, c'est aussi de faire la convergence des politiques culturelles entre Rhône-Alpes et Auvergne. On a l'intention de marquer de façon visible l'action de la Région en matière culturelle. Je ne vais pas rentrer dans le détail, mais c'est contribuer dans le budget à préserver les aides aux réseaux régionaux les plus emblématiques, les scènes régionales, l'art contemporain, les festivals, les aides aux lieux de mémoires, aux entreprises culturelles, aux artistes. Il y a eu quelques baisses ou modifications, mais d'une façon générale on a encouragé et maintenu tout ça.

C'est le premier budget culturel d'une Région élargie : quels ont été les arbitrages, certaines structures font-elles double emploi ?
On ne peut pas vraiment dire ça, mais on va effectivement demander des convergences, avec les FRAC par exemple. On a une réflexion sur les agences, puisqu'on en a trois. On a supprimé des dispositifs qui existaient dans une Région et ne correspondaient pas à l'autre. D'une façon générale, on a étendu beaucoup de choses : comme les appels à projets dans le spectacle vivant. On a aussi intégré dans notre réseau l'école des Beaux-Arts de Clermont, par exemple. On sait que ce budget 2016 est un budget de transition. Mais on a déjà essayé de tracer les grandes lignes culturelles auxquelles on va s'attacher. Ensuite, il y aura des manifestations plus emblématiques que l'on va suivre.

Quelles sont ces manifestations emblématiques ?
Nous sommes là depuis seulement trois mois... Mais nous avons beaucoup de réflexions en cours.

Les festivals, on leur coupe souvent les subventions parce qu'il n'y a plus d'argent dans les caisses. La Région a pourtant décidé de doubler la subvention de Jazz à Vienne : quelles en sont les raisons, pourquoi ce festival-là ?
C'est un festival emblématique, qui était financé à hauteur de 75 000 euros, c'est-à-dire moins qu'un certain nombre de manifestations. Ce qui est très intéressant dans le festival Jazz à Vienne, c'est que la subvention finance tout ce qui est hors marché commercial, tout ce qui est gratuit. Il y a un travail fait par ce festival toute l'année, très important pour les Rhône-Alpins. Il est majeur en France et nous avions envie, tout à fait, de l'encourager. Il y a un certain nombre de manifestations sur notre territoire pour lesquelles on donnera un vrai coup de pouce. Absolument. Des manifestations qui ont une vraie qualité en terme de programmation et de reconnaissance. Vous ne me direz pas le contraire sur la qualité de ce qui se passe à Vienne : c'est une très belle manifestation, avec une capacité à se renouveler. La journée avec Ibrahim Maalouf à destination des enfants sera encore un moment très émouvant cette année.

Avez-vous déjà décidé des autres manifestations emblématiques de la Région qui vont bénéficier d'un futur coup de pouce ?
Un certain nombre ont été identifiées sur l'ensemble de cette grande région qui va d'Aurillac à la Haute-Savoie. Mais il y a encore des arbitrages à faire avec Laurent Wauquiez.

MUSIQUE

« UNE CERTAINE IDÉE DE LA BEAUTÉ »

Fascinante hydre pop à cinq têtes, Feu! Chatterton est la créature la plus singulière du rock et de la chanson depuis des lustres. Entre transe(s) musicale(s) et textes ébouriffants, elle a su imposer un style aussi unique que volatile. Entretien avec son chanteur et parolier Arthur Teboul, avant le concert au Fil dans le cadre du festival Paroles et Musiques.

PAR STÉPHANE DUCHÊNE

© Fanny Latour Lambert

Arthur Teboul (deuxième en partant de la gauche) et ses Feu! Chatterton

Dans le groupe, vous avez tous des profils, des goûts musicaux très différents. Pourtant, vous produisez quelque chose d'à la fois singulier et cohérent. À quel moment vous êtes-vous dit : le style musical, les textes, l'image, tout concorde ?

Arthur Teboul : Ce n'est jamais vraiment arrivé. C'est encore une quête. Assembler des pièces pour former un tout, c'est ce qui est assez excitant. L'ambition est venue tardivement. Si on essaie de se mesurer immédiatement à quelque chose de très élevé, on est pétrifié. Il y a toujours un moment où, comme tout jeune groupe, on se dit « je veux être cool » mais c'est une fois qu'on parvient à se débarrasser de cette idée qu'on fait quelque chose d'original. Le fait de s'amuser, de tâtonner ensemble, de s'écouter, d'apprendre de l'autre, le respect mutuel… si tu fais cet effort, à la fin, il y a un beau cadeau : c'est ce moment que tu vas vivre sur scène, charrié par une intention, un travail, une relation, parfois même ce qu'on n'aime pas chez l'autre, parce que c'est important.

Votre style et votre album sont un véritable puzzle de genres mais votre identité musicale reste très forte. N'est-ce pas au fond vos textes qui constituent la colonne vertébrale musicale du groupe ?

Il y a un avantage énorme à chanter en français : quelle que soit la direction musicale, la cohérence est assurée. En anglais, on est à mon avis davantage cantonné à un style. Nos maîtres en France – Gainsbourg, Bashung – se sont permis d'aller dans toutes les directions et leur patte, leur voix demeuraient. Ce qui changeait, ce n'était au fond que la musique, l'ambiance. On savait d'emblée que le français nous accordait cette chance de balayer le plus largement possible notre univers. Alors Gainsbourg ou Bashung l'ont fait d'un disque à l'autre… Nous, on a été un peu ambitieux, trop peut-être, en essayant de le faire sur un seul et même disque. Mais au fond, notre première exigence, c'est de bien raconter une histoire, parfois très clairement, parfois de manière plus elliptique.

Vos textes semblent graves, votre manière de les interpréter, théâtrale, mais il s'y cache aussi beaucoup d'ironie…

Je l'ai trouvée chez Wilde. Il pouvait être cruel et emphatique et tout de même mettre une dose d'autodérision. Il faut se nourrir des contradictions, c'est un bon moyen de faire vivre les morceaux. On nous dit parfois : « oh la la, c'est triste vos chansons, c'est plombé, c'est alambiqué ». Oui et non. Quand on fait mourir des amants dans une pinède, ça nous fait marrer. Ça ne veut pas dire qu'on est cruels. Ça nous fait rire parce que ce sont des chansons.

La tournée, l'album, la réception critique et l'enthousiasme public : vous êtes en pleine ascension. Tout a été à la fois très vite et par étape et demeure très intense. Où se situe l'équilibre entre l'épanouissement et la crainte de se brûler les ailes ?

C'est allé très vite, mais on a l'impression d'avoir pris toutes les marches. On a tourné avec le EP, parallèlement, on a enregistré le premier album. On a une vie d'artisans, on n'est pas dans un rêve ou un fantasme ; on bosse : on prend le camion, on fait la route, on installe, on fait le concert, ça trois fois par semaine. Cette implication totale entraîne forcément à se poser des questions. En me demandant : « si au moment où je réussis le mieux, ça ne me rend même pas épanoui et heureux, est-ce que je suis fait pour ça ? », j'ai réalisé qu'il fallait que je continue. C'est une fonction, et pour ne pas se cramer complètement, il faut réaliser que comme toute fonction, ça impose des responsabilités qu'il faut accepter. Si tu ne les prends pas, tu croules. Mais le fait d'avoir envisagé ce désastre et de l'avoir écarté, ça a libéré quelque chose qui nous permet de continuer notre chemin musical, de toujours chercher à accueillir une certaine idée de la beauté.

FEU ! CHATTERTON

au Fil dans le cadre du festival Paroles & Musiques le vendredi 20 mai à 20h30

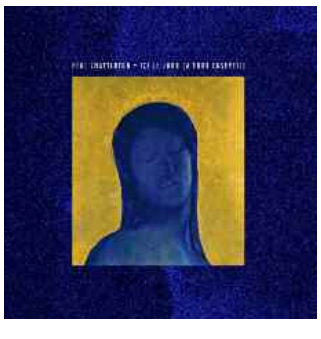
ALBUM : "ICI LE JOUR (A TOUT ENSEVELI)"

LE FEU SUR LA LANGUE

PAR STÉPHANE DUCHÊNE

« Un homme ne vous parlera pas de lui, mais donnez lui un masque, et il vous dira la vérité » **disait Oscar Wilde.** Arthur Teboul, chanteur de Feu! Chatterton dont on connaît maintenant la propension à théâtraliser sur scène, n'hésite pourtant pas en interview à évoquer sa peur du ridicule. De masques il ne porte pas réellement mais un costume droit sorti de Savile Row, à Londres. Sa vérité est dans cette voix voilée déclamant ses textes, bijoux littéraires abscons ou limpides, susceptibles de plusieurs lectures, de lyrisme (sublime *Côte Concorde*, voir ci-contre) en talk-over (*Harlem*), pendant que ses quatre fantastiques acolytes tissent des atmosphères de transe entre blues western, post-rock, psychédélisme délirant (*La Mort dans la pinède*) et invitation au dancefloor (*La Malinche*).

Au fond, ces cinq-là, aux univers très différents, ne produiraient sans doute pas la même musique séparément. C'est ensemble et ensemble



DR

seulement qu'ils construisent le Feu! Chatterton, ce masque collectif qui leur permet d'affronter les éléments comme s'ils avaient fait leur cette phrase de Vigny tirée de… *Chatterton*: « *La vie est une tempête, mon ami, il faut s'accoutumer à la mer.* » Ils sont dans le même bateau, ils y ont mis le feu, comme à la pinède, comme au rock français, voilà leur vérité. Brûlante.

ICI LE JOUR (A TOUT ENSEVELI)

(Barclay)

CHANSON : "CÔTÉ CONCORDE"

LE COSTA, LE TRIPLE A ET DSK

PAR STÉPHANE DUCHÊNE (INTERVIEW D'ARTHUR TEBOUL)

« C'est une des chansons dont je suis le plus fier. Parce que c'est très dur de se nourrir de l'actualité et d'y introduire de la durée, de l'universel. Cet événement *[le naufrage du Costa Concordia survenu en Méditerranée en 2012 – NDLR]*, si j'en parle comme d'un fait d'actualité, je n'en éclaire qu'une part : une tragédie, la vie, la mort, bon. Et si j'en fais le symbole d'un libéralisme qui échoue sur le caillou de la tradition, de la discrétion et du silence, c'est tout aussi biaisé. Ce sont souvent des choses idiotes qui nous accrochent. Si ce n'était pas arrivé un vendredi 13, je ne l'aurais jamais écrite. Là c'est tout de suite un mythe, tout de suite symbolique. Et le même jour, on perd le triple A. J'en ai rien à fiche du triple A, mais ce sont trois lettres qui résonnent avec le 13. C'est presque rien, mais ça produit une image. C'est pour ça aussi qu'il y a Strauss-Kahn. C'est un empereur romain : grandeur et décadence. Son destin change en une seconde, c'est quand même incroyable. Comme le capitaine du navire qui a voulu crâner devant la côte. Ce n'est pas très vicieux. Et puis sa lâcheté humaine se révèle : il fuit. Ça c'est moche, mais il faut se demander ce qu'on aurait fait à sa place ? J'aime cette chanson parce que, dans sa forme, elle présente un événement qu'en fonction du jour, de l'heure, de la lumière, on voit différemment. »

FEU! CHATTERTON

2011 : naissance du groupe.

2014 : sortie de l'EP *Feu! Chatterton* contenant les emblématiques *Côte Concorde* et *La Malinche*. Le groupe remporte plusieurs prix (Chorus, Paris jeunes talents, Félix-Leclerc).

2015 : premier album *Ici le jour (a tout enseveli)* (Barclay).

2016 : Nomination pour la Victoire du groupe ou artiste révélation scène.

PANORAMA

COMMENT ÇA, IL N'Y A PAS DE MAI ?

En mai, le cinéma ne fait pas ce qu'il lui plaît : il tourne autour de la Croisette, où des dizaines de films sont présentés avec tonitruance à des professionnels réunis en conclave. Le vrai public, quant à lui, devra attendre des mois pour apprécier la sélection en salles. À d'infimes exceptions près…

PAR VINCENT RAYMOND

DR

Ma Loute de Bruno Dumont, en sélection à Cannes

Sur sa Côte et sous son ciel azuréens, Cannes fait la pluie et le beau temps de l'année cinématographique. La quinzaine est ce moment prodigieux où des professionnels de la profession se livrent à un gavage insensé de productions audiovisuelles et les soumettent sans recul ni distance à leur appréciation. Se condamnant à émettre des jugements lapidaires et extrêmes, s'abstenant de tout avis mitigé parce que le rythme effréné du festival les presse et pousse à faire assaut de saillies définitives, ces intoxiqués au binge viewing s'abîment parfois dans des surenchères risibles lorsqu'elles sont suivies de prises de positions diamétralement opposées, l'exaltation cannoise évaporée. Et affligeantes lorsqu'elles ont des films pour victimes collatérales. *La Forêt des songes* de Gus Van Sant, vilipendé et sifflé lors de sa présentation l'an dernier n'est qu'un exemple parmi tant d'autres : il aura fallu onze mois pour faire oublier sa volée de bois vert et un faux-nez (en tout cas, un nouveau titre, *Nos Souvenirs*) pour qu'il puisse repointer son museau sur les écrans.

EN MÊME TEMPS DANS LES SALLES…

Toutes sections confondues, c'est près d'une centaine d'œuvres inédites qui est officiellement présentée à Cannes entre le 11 et le 22 mai. Mais seuls six films, dont trois appartenant à la compétition, seront simultanément soumis aux yeux du public. Ouvrant le bal (et la 69e édition du festival), le Woody Allen annuel, *Café Society* (11 mai) réunit Jeannie Berlin, Kristen Stewart, Jesse Eisenberg et Blake Lively. Comme à l'accoutumée, le cinéaste new-yorkais s'entoure de la jeune garde pour composer une évocation des années trente. Dans la foulée, *Money Monster* (12 mai) de Jodie Foster – s'intéressera à la finance et à ses dérives dans un thriller dont la distribution semble empruntée à Soderbergh – George Clooney y côtoie en effet Julia Roberts. Interprété par Fabrice Luchini, Juliette Binoche et Valeria Bruni-Tedeschi, *Ma Loute* de Bruno Dumont (13 mai), donnera un avant-goût de la compétition. Son affiche de prestige semblant taillée pour les marches rouges du Palais, scelle pour le réalisateur plusieurs retrouvailles : avec son incandescente comédienne de *Camille Claudel 1915*, ainsi qu'avec le Festival de Cannes où *L'Humanité* avait été consacré par un Grand Prix en 1999. Sa présence en lice prouve que le sélectionneur Thierry Frémaux et lui ont su se rabibocher en gentlemen, après s'être ouvertement chamaillés lors de précédentes non-sélections. Le succès de sa série *P'tit Quinquin*, rappelant l'importance et l'éclectisme de Dumont dans le paysage, aura sans doute contribué à la rendre incontournable cette année. Tant mieux. Sur un autre registre et hors compétition, *The Nice Guys* (15 mai) bénéficiera d'une projection de minuit. On doit cette comédie policière réunissant Russell Crowe, Ryan Gosling et Kim Basinger, située dans le Los Angeles des années 1970, à Shane Black, scénariste hyperactif et réalisateur du récent *Iron Man 3* – les spectateurs la prendront-ils pour une récréation, trois jours à peine après le début des festivités ? Suivra bien vite Pedro Almodóvar, grand abonné de la Croisette où il vient pour la cinquième fois en compétition. Parviendra-t-il cette fois à remporter la Palme qu'il avait manquée de peu en 1999 avec *Tout sur ma mère* ? Adapté d'Alice Munro, *Julieta* (18 mai) parle une nouvelle fois de deuils, de famille, de disparitions, et intègre la sociétaire Rossy de Palma à son générique… On ne change (presque) pas une équipe qui gagne (presque)… Dernière curiosité attendue, le nouveau Paul Verhoeven battant pavillon français, adaptation de Philippe Djian avec Isabelle Huppert : *Elle* (25 mai). La simple juxtaposition de ces trois noms produit comme une odeur de soufre. Ce sera en tout cas l'occasion de renouer avec le cinéaste néerlandais, absent des écrans depuis une décennie. Il sera au moins indirectement présent au palmarès puisque les cérémonies d'ouverture et de clôture seront animées par son comédien Laurent Lafitte.

MAIS AUSSI EN MAI…

Les palmiers ne sont pas l'alpha et l'oméga du mois de mai, loin s'en faut ! Il faut compter sur un film de Noël aux intrigantes résonances Stephen-Kingiennes, *Krampus* de Michael Dougherty ainsi qu'une œuvre espagnole montrant les difficultés rencontrées par un jeune homme cherchant à se faire effacer des registres catholiques, *Dieu ma mère et moi* de Federico Veiroj (4 mai). Sans oublier *Men and Chicken* de Anders Thomas Jensen (25 mai), une comédie déjantée et hybride à plus d'un titre campée par un Mads Mikkelsen méconnaissable. Vous ne verrez plus les poulets du même œil…

LE FILM DU MOIS

L'ORIGINE DE LA VIOLENCE

Absent des écrans depuis presque une décennie, Élie Chouraqui revient avec un film inégal dans la forme (ah, cette satanée image numérique…), mais prodigieusement intéressant sur le fond. Pas vraiment étonnant car il pose, justement, des questions de fond.

PAR VINCENT RAYMOND

Comme beaucoup de cinéastes, d'artistes ou tout simplement d'êtres, Élie Chouraqui est double. Parfois il s'engage dans une veine sentimentale, dans le film-chorale "superficiel et léger" façon *Marmottes* ; parfois il montre sa face la plus tourmentée dans des œuvres graves, profondes – indiscutablement les plus réussies. *Man on Fire* (1989) ou *Harrison's Flowers* (2000) constituent ainsi des repères précieux dans sa filmographie ; *L'Origine de la violence* pourrait les rejoindre – et ce en dépit d'une facture parfois un peu bancale, qu'un budget étriqué peut justifier.

Bien qu'il s'agisse ici d'une adaptation d'un roman de Fabrice Humbert, l'œuvre en résultant s'avère éminemment personnelle ; une sorte de synthèse où il opère une réconciliation entre ses thèmes de prédilection : la famille, la mémoire et la guerre – pas n'importe laquelle, la Seconde Guerre mondiale. Partant questionner les silences intimes, les non-dits et les interdits, il traite du rapport au temps et à l'oubli, au pardon nécessaire et à la mémoire obligatoire. Jamais il n'excuse, son propos est net, mais il fait la démarche d'expliquer pour comprendre des personnages qu'il a l'audace de brosser dans les teintes de gris, au lieu d'adopter l'habituelle palette manichéenne.

POUR MÉMOIRE

Surtout, Chouraqui prend une position artistique courageuse en donnant une représentation de la (sur)vie des condamnés dans les camps d'extermination, et des à-côtés de ces antichambres de la mort. Ce faisant, il encourt le risque de subir les foudres des censeurs soutenant les ukases moraux édictés par Claude Lanzmann depuis qu'il considère avoir accompli avec son documentaire *Shoah* une mise en images définitive de l'Holocauste – une opinion que ce dernier a étrangement adoucie l'an dernier, adoubant *Le Fils de Saul* de László Nemes. Or montrer cette horreur n'est pas la "trivialiser" ; en revanche, s'abstenir de lui donner une représentation digne (donc dénuée d'obscénité) revient à la sacraliser telle une exception, et donc à alimenter la bouche vorace des révisionnistes et des négationnistes. Plus le temps galope, plus il semble indispensable d'oser affronter ce passé, désespérément soluble dans le présent. L'histoire de *L'Origine de la violence* raconte les ravages de la dissimulation, ce qu'elle engendre comme dégâts sur plusieurs générations ; le film lui fait écho en refusant les règles d'un mutisme imposé. Il est une manière militante, et vivante, de faire œuvre de mémoire.

DR

L'ORIGINE DE LA VIOLENCE
de Élie Chouraqui (Fr., 1h50) avec Stanley Weber, César Chouraqui, Richard Berry, Michel Bouquet… (sortie le 25/05)

ET AUSSI

HANA ET ALICE MÈNENT L'ENQUÊTE

L'animation connaît en ce moment un regain bien loin de se limiter à l'Hexagone. En témoigne ce polar nippon à prendre en filature serrée, de même que son réalisateur – le chevronné Shunji Iwai…

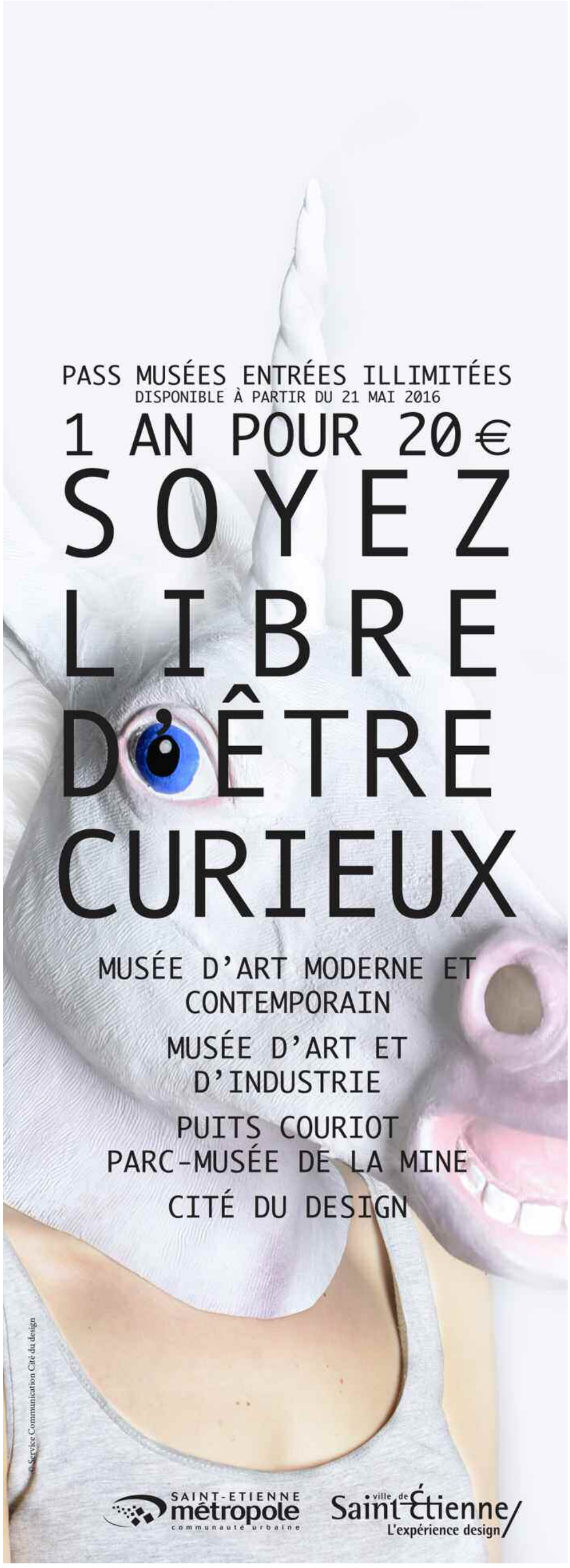
PAR VINCENT RAYMOND

Inconnues pour la plupart des spectateurs occidentaux, *Hana et Alice* ont pourtant vu le jour sur les écrans il y a une dizaine d'années au Japon en chair, en os et en uniforme. Créées par Shunji Iwai pour agrémenter des spots à la gloire d'une barre chocolatée portionnable bien connue, ces lycéennes s'en sont (presque) affranchies en devenant en 2004 les héroïnes d'un long métrage éponyme narrant leur complicité ainsi que leurs aventures sentimentales. Le temps a passé, mais Iwai n'en avait pas pour autant fini avec elles. Et c'est par la voie de l'animation qu'il a choisi d'offrir un prolongement en forme de préquelle à leur exploits. À partir de cette pierre dessinée avec grand talent, le cinéaste effectue un nombre impressionnant de ricochets : il se révèle à une plus large audience en France (où curieusement, ses films n'ont jamais beaucoup été relayés) et s'affirme comme un excellent réalisateur de film d'animation, investissant le segment "réaliste"– celui de l'imaginaire étant déjà largement quadrillé par les héritiers de Takahata et Miyazaki, tels que Hosoda ou la foule des auteurs de nekketsu.

PRÉCIS ET SANS HENTAÏ

Shunji Iwai semble d'ailleurs plus qu'assumer le réalisme : il le revendique, en présentant des personnages aux traits véritablement anthropomorphes (c'est-à-dire ne se transformant pas en émoticônes grotesques lorsqu'ils sont embarrassés), aux physionomies presque toutes asiatiques, et aux mouvements d'une fluidité tellement harmonieuse qu'on se croirait devant une rotoscopie – rien à voir, donc, avec les immondes saccades de l'anime d'antan ! Les "prises de vues", usant volontiers de plongées, de contre-plongées ou de "focales" insolites, dénotent une réflexion méticuleuse sur la manière de concevoir la réalisation, et contribuent au dynamisme global d'un film conservant cependant une part abstraite grâce à des décors somptueux, texturés comme des aquarelles. La même rigueur est accordée à *Hana et Alice*, adolescentes aux caractères fluctuants, jamais nunuches par complaisance ni stupide par facilité scénaristique. Déjouant les clichés attendus sur les lycéennes cuisses à l'air, Iwai n'aurait rien à redouter d'un test de Bechdel tant il prend soin d'ancrer ses personnages dans leur contexte social ou familial, et de les doter d'initiatives. Plus que la résolution de l'enquête-prétexte annoncée par le titre, c'est l'accession à une nouvelle maturité de l'anime nippon qui enthousiasme.

HANA ET ALICE MÈNENT L'ENQUÊTE
de Shunji Iwai (Jap., 1h40) avec les voix de Yû Aoi, Anne Suzuki, Shôko Aida… (sortie le 11/05)



EXPO

LA PLUS NOBLE CONQUÊTE DE L'HOMME

L'exposition *Et lui devant ! Cheval et sociétés à travers le monde* au musée des Civilisations de Saint-Just-Saint-Rambert invite à s'interroger sur nos liens au cheval, animal qui a joué un rôle primordial dans l'organisation de nombreuses sociétés en Orient comme en Occident. À voir absolument.

PAR FLORENCE BARNOLA

« *La plus noble conquête que l'homme ait jamais faite est celle de ce fier et fougueux animal* », cette phrase du Comte de Buffon, naturaliste du XVIIIe siècle, ouvre la nouvelle exposition temporaire du musée des Civilisations de Saint-Just-Saint-Rambert, et souligne son idée phare : aucun autre animal n'a eu d'impact aussi important sur la vie des hommes et la structuration de leurs sociétés. À l'heure contemporaine, notre rapport au cheval s'est transformé. L'équidé est devenu un compagnon, un vecteur de sport et loisirs, mais il y a peu, son rôle était primordial au sein de différentes cultures. L'exposition s'arrête au Forez et va jusqu'en Asie (Inde, Chine...) et Afrique. Au fil de son histoire auprès des hommes, cet animal a été un outil de communication, s'est révélé indispensable lors des guerres, et a inlassablement travaillé pour nourrir, enrichir, le genre humain. Le cheval a eu et a encore une symbolique forte dans bon nombre de sociétés, évoquant tantôt la puissance, tantôt la fertilité et même l'au-delà.

DÉSOLÉ, J'AVAIS ÉQUITATION

Près de soixante-dix œuvres et objets (dont de magnifiques sculptures du XXe mais aussi de l'époque Han 206 av.- 220 ap. JC) composent cette très intéressante exposition sur le cheval, des pièces issus principalement des collections du musée des Civilisations mais aussi prêtées par le musée d'Archéologie de Feurs. La scénographie se construit en quatre partie : la première met en scène la maîtrise de l'animal, puis la mobilité, le travail effectué par l'équidé, et enfin le cheval à la guerre depuis l'Antiquité jusqu'à la Première Guerre Mondiale. C'est réellement une très belle approche du cheval que propose le musée des Civilisations. Cette exposition peut être appréciée par un large public, des amoureux équestres aux amateurs de beaux objets.

ET LUI DEVANT ! CHEVAL ET SOCIÉTÉS À TRAVERS LE MONDE
du 12 mars au 12 octobre
au Musée des Civilisations de Saint-Just-Saint-Rambert

MUSÉES

PUITS COURIOT PARC-MUSÉE DE LA MINE
3 boulevard Maréchal Franchet d'Esperey, Saint-Étienne (04 77 43 83 23)

FÉLIX THIOLLIER, LA MINE, LE MONDE
Photos du "pays noir" à la fin du 19e siècle

À travers plus de 700 prises de vues, l'artiste Félix Thiollier s'est appliqué à rendre compte du paysage et des visages humains d'une époque où Saint-Étienne était le "pays noir", le pays des mines de charbon. Des photos remplies d'humanisme, à l'image de cet artiste singulier qu'était Félix Thiollier !

Jusqu'au 15 mai 16, Tous les jours sf le lun matin et les 1/01, 1/05, 14/07, 15/08, 01/11 et 25/12, de 9h/12h30 et 14h/18h de septembre à juin et 9h30/12h30 et 14h/18h30 de juillet à août. ; de 4,50€ à 6,40€

VISITE PERMANENTE : PUITS COURIOT - PARC/MUSÉE DE LA MINE
Univers mystérieux de cette mine qui a fondé la richesse industrielle de Saint-Étienne, en tant que principal siège d'extraction
Jusqu'au 31 déc 16, Tlj (sf lun matin et 01/01, 01/05, 14/07, 15/08, 01/11 et 25/12) de 9h à 12h30 et de 14h à 18h, en juillet et août tlj (sf lun matin) de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30; dernier départ vis. guid. 1h15 avant la fermeture ; de 3€ à 6,40€

LA MAISON DU PASSEMENTIER
20 rue Victor Hugo, Saint-Jean-Bonnefonds (04 77 95 09 82)

DENTELLES : SECRETS DE FABRICATION
Prés. de pièces anciennes et contemporaines
Jusqu'au 22 mai, mer, jeu, ven et le 3e dim du mois 14h/18h ; jusqu'à 4€

MUSÉES DES CIVILISATIONS
Place Madeleine Rousseau, Saint-Just-Saint-Rambert (04 77 52 03 11)

ET LUI DEVANT !
"Cheval et sociétés à travers le monde", 70 objets issus des coll. du musée des Civilisations et du musée archéologique de Feurs
Jusqu'au 12 oct, Tlj 14h/18h sf mar ; 2,50€/4€
+ ARTICLE CI-DESSUS

MAISON DES TRESSES ET LACETS
Moulin Pinte - 119 route des moulins, La Terrasse-sur-Dorlay (04 77 20 91 06)

JACQUES BARRY & CHRISTINE PEYRET
Peintures brodées
Jusqu'au 31 août, Tlj 14h/18h sf mar ; de 3,50€ à 8€

MUSÉE JEAN-BAPTISTE D'ALLARD DE MONTBRISON
13 boulevard de la Préfecture , Montbrison (04 77 96 39 15)

ARTS ET MÉTIERS
60aine d'oeuvres autour de la place de l'homme dans les représentations art.

Le musée d'Allard de Montbrison rouvre enfin ses portes avec une expo de peintures réunissant des oeuvres issus de collections variées et foisonnantes (MAMC, Beaux-Arts de Lyon, musées de l'Ain...).

Du 11 mai au 30 oct, tlj 14h/18h sf mar ; 2€/4€

SITE LE CORBUSIER DE FIRMINY
Firminy Vert, Firminy (04 77 61 08 72)

VIS. DE L'UNITÉ D'HABITATION
Visite du concept de ville verticale de Le Corbusier, l'appartement témoin meublé, école maternelle, toit terrasse, jeux de lumière de l'église...

Visiter l'unité d'habitation de Firminy érigée par le Suisse Charles-Edouard Jeanneret (ou Le Corbusier) est une expérience unique afin de découvrir la science et l'art de cet homme qui a bousculé l'architecture et l'urbanisme au XXe siècle.

Jusqu'au 31 déc 16, Mer et sam à 10h15 , gratuit pour les - de 8 ans ; de 6,50€ à 9,50€

VIS. GUIDÉES DE LA MAISON DE LA CULT. LE CORBUSIER
Son histoire, son arch. et son mobilier dessiné par P. Guariche. Ouverture de la totalité du bâtiment
Jusqu'au 31 déc 16, Les dim à 14h30, gratuit pour les - de 8 ans ; de 6,50€ à 9,50€

VIS. GUIDÉES DE LA MAISON DE LA CULTURE ET DE L'ÉGLISE LE CORBUSIER
Jusqu'au 31 déc 16, Les sam à 14h30, gratuit pour les - de 8 ans ; de 6,50€ à 9,50€

VIS. GUIDÉES DE L'ÉGLISE LE CORBUSIER + EXPO
Avec un médiateur culturel, découv. des diff. symboles cachés dans l'archi. Le Corbusier
Jusqu'au 31 déc 16, Les dim à 10h15 gratuit pour les - de 8 ans ; de 6,50€ à 9,50€

TRAVERSES, L'ART D'AUJOURD'HUI RENCONTRE LE CORBUSIER
Coll. issues de l'IAC/FRAC Rhône-Alpes
à l'Eglise Saint-Pierre,'du 28 mai au 8 nov 2016 tous les jours 10h à 18h

MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN DE SAINT-ÉTIENNE MÉTROPOLE
Rue Fernand Léger, Saint-Priest-en-Jarez (04 77 79 52 41)

JACQUES VILLEGLÉ
Rencontre avec l'artiste, présentation par Stéphane Zagdanski

Rencontre exclusive avec cet artiste incontournable, pilier du mouvement des Nouveaux Réalistes, qui présente en ce moment l'expo "Mémoires" au MAMC.

Jeu 12 mai à 18h30 ; 4,50€/5,50€
Jusqu'au 22 mai, Tlj 10h/18h sf mar ; 4,50€/5,50€

INTRIGANTES INCERTITUDES
Jusqu'au 5 juin, Tlj 10h/18h sf mar ; 4,50€/5,50€

LEE KANG SO + CHOI BYUNG SO
Jusqu'au 16 oct, Tlj 10h/18h sf mar ; 4,50€/5,50€

VIS. GUID. EXPOS MAMC
Vis. guid. des expos
Jusqu'au 31 déc 16, sam, dim et jrs fér. (sf 14/07, 15/08, 01/11 et 25/12) 14h30 et 16h. ; 2e dim du mois 14h30 + vac. scol. : lun à ven : 14 h 30, sam et dim : 14 h 30 et 16 h + 2e dimanche du mois : 14 h 30 ; 5€/7€

ARCHÉOLOGIE DU PRÉSENT
Collection du Musée
Jusqu'au 15 janv 17, Tlj 10h/18h sf mar ; 4,50€/5,50€

MUSÉE DU VIEUX SAINT-ÉTIENNE - HÔTEL DE VILLENEUVE
11-13 bis rue Gambetta, Saint-Étienne (04 77 25 74 32)

VIS. DU MUSÉE DU VIEUX SAINT-ÉTIENNE
Sam 7 mai à 15h ; 5€/6€

COLLECTION PERMANENTE
Poussez la porte de l'Hôtel XVIIe Jullien-Chomat de Villeneuve et découvrez, sous les plafonds à la fougère, l'histoire de la 1re ville industrielle de France
Jusqu'au 31 déc 16, du mar au sam de 14h30 à 18h ; 2€/3€

CITÉ DU DESIGN
3 rue Javelin Pagnon, Saint-Étienne (04 77 49 74 70)

CULTURE INTERFACE, NUMÉRIQUE ET SCIENCE-FICTION
Commissariat : Nicolas Nova
Jusqu'au 19 juil 16, mar à dim 10h/18h, , vis. guid. chaque sam et dim à 15h ; 4€/5€

LA MOURINE - MAISON DES FORGERONS
2, rue Antoine Seytre, Saint-Martin-la-Plaine (04 77 93 45 80)

LA MAISON DES FORGERONS
Découverte du métier de forgeron
Jusqu'au 30 oct, sam, dim et jrs fériés 14h/18h ; 3€/4€

MÉMORIAL DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DE LA LOIRE
9 rue du Théâtre - Plateau des Ursules, Saint-Étienne (04 77 34 03 69)

EXPO SUR LA RÉSISTANCE ET LA DÉPORTATION
Jusqu'au 31 déc, lun à ven 9h/12h et 14h/18h ; 2€

MUSÉE DES TRANSPORTS URBAINS
1 avenue Pierre Mendès-France, Saint-Priest-en-Jarez (06 75 07 10 16)

EXPOSITION PERMANENTE DE TRAMS
1200 m² d'expos sur les transports urbains
Jusqu'au 31 déc 16, mer 14h/17h ; 1,50€/3€

MUSÉE DES VERTS

Stade Geoffroy Guichard - 14 rue Paul & Pierre Guichard, Saint-Étienne (04 77 92 31 80)

VIS. GUI. DU STADE GEOFFROY-GUICHARD + MUSÉE DES VERTS
Mer 4 mai à 11h et 16h45 ; 12€/15€
Sam 7 mai à 11h, 14h15 et 15h30 ; 12€/15€
Dim 8 mai à 14h15 et 15h30 ; 12€/15€
Mer 11 mai à 11h, 14h15 et 15h30 ; 12€/15€

40 ANS APRÈS, RETOUR SUR L'ÉPOPÉE DES VERTS.
Jusqu'au 16 oct 16, Mar, mer et sam 10h/12h et 14h/18h, jeu, ven et dim 14h/18h ; 5€/7€

MUSÉE DES VERTS
Voyage dans la légende du club stéphanois l'ASSE, premier musée français consacré à un club de football
Jusqu'au 31 déc 16, mar, mer, sam, dim de 10h à 12h et 14h à 18h, et jeu, ven de 14h à 18h ; de 5€ à 7€

EXPO PROJECTIONS

PRENDRE SA VILLE POUR UNE LANTERNE

PAR NICOLAS BROS

© Ville de Saint-Étienne

Voici un projet unique et inédit, créé par l'artiste stéphanoise Sara Millot. Adoptée par la cité phocéenne, elle a tout de même conservé un coeur ancré dans la capitale forézienne. Avec sa résidence intitulée *Lanterna Magica*, qui durera jusqu'à la fin de l'année 2016, la créatrice apporte son regard neuf sur Saint-Étienne et ses habitants. Par une sélection de séquences vidéos itinérantes projetées sur les murs aveugles, les dents creuses ou les façades vierges du centre-ville (Place Dorian, du Peuple et quartier des Saint-Jacques), la réalisatrice met en avant une vision de la vie stéphanoise. Des portraits, des récits graphiques, des fragments de documentaires (tel que *Stadium*, consacré à la passion des Verts de l'ASSE), des fresques animées, ... caractérisent ce travail qui se veut ouvert aux passants. «*L'important est de s'incrire dans un processus. C'est aussi important que le résultat final*» explique Sara Millot. «*Cette expérimentation permet de sortir des formes cloisonnées et aborde la question de l'éphémère.*» L'ensemble des projections se déroulent la nuit et se déplacent toutes les quatre semaines dans les différents quartiers cités ci-dessus.

COUP D'OEIL
EXPO

LAISSEZ PARLER LES P'TITS PAPIERS

© Marie-Dominique Lepori

Le parcours Marie-Dominique Lepori est pour le moins étonnant. Après des études de chirurgie dentaire, la Ligérienne d'origine bretonne s'est formé au modelage de la terre, au raku puis à la taille de la pierre avant de s'accomplir dans le travail du papier, créant son propre atelier en 2008. Depuis, les expositions s'enchaînent en différents endroits de l'hexagone, dans la Loire mais aussi à Versailles ou dans le sud de la France. Pour l'artiste, le papier est un matériau merveilleusement léger, noble et simple à la fois. Après quelques croquis, elle donne forme et volume à des personnages imaginés ou rêvés, entre humain et animal, parés de costumes où le papier donne l'illusion d'un tissu au drapé délicat. Pour la plasticienne, tout est inspiration, entre réalité et imaginaire, en dehors du temps. Elle crée également des foisonnements de fleurs monochromes sur des fonds carrés généralement noirs, des jardins aux détails étonnants qui évoquent l'enfance, le matin ou les sirènes. Luxe, calme et volupté dans ce *Jardins de papier* de Marie-Dominique Lepori, jusqu'au 14 mai au théâtre du Parc à Andrézieux. NR

GALERIES

VIVIANE CLERC-BARROU

Peintures
MG GALERIE
1, cours Victor Hugo, Saint-Étienne
Jusqu'au 7 mai, Lun à ven 14h/19h, sam 9h/13h et 14h/19h, vern. 31/03 à 18h30 ; entrée libre

LE HUITIÈME PAYSAGE
Œuvres de Linda Roux, Lise Roussel, Sandrine Binoux, Anne Bertoin, Tropotrope, Pascaline de Glo de Besses et Jules Marri
ATELIER DES CHARRONS
45 bis rue de la Mulatière, Saint-Étienne (09 78 65 45 32)
Jusqu'au 8 mai, Ven, sam et dim 14h/19h ou sur RDV; vern. 15/04 à 18h ; entrée libre

REGARDS SUR SAINT-ÉTIENNE
Neuf photographes témoignent de leur ville
GALERIE NOIR & BLANC
15 rue Brossard, Saint-Étienne (06 27 52 42 15)
Du 11 mai au 18 juin; entrée libre

PHILIPPE BOUILLAGUET
"Ca pédale dans la semoule", peintures
LA VITRINE
19 rue de La République, La Talaudière (04 77 53 49 93)
Jusqu'au 13 mai, mar, ven, sam 9h/12h et ven 15h/19h ; entrée libre

SYLVIE LOBATO
"Le chant de la chair", peintures et dessins
GALERIE LE RÉALGAR
23 rue Blanqui, Saint-Étienne (06 87 60 22 34)
Jusqu'au 13 mai, mer, jeu et ven 14h/19h ; entrée libre

JULIEN MOUNIER
Sculptures
Les sculptures figuratives en fil de fer de Julien Mounier dévoilent l'univers étonnant et singulier d'un artiste stéphanois qui prolonge les travaux de Calder.
GALERIE PHILIPPE DURAND
21 rue Henri Barbusse, Saint-Étienne
Jusqu'au 18 mai, Vern. le 29/04 ; entrée libre

WALLACE WHITNEY
"Alight, Align", Peintures
Les "personnages" du drame pictural de Whitney nous transportent en pures sensations visuelles loin, très loin, à l'épicentre des émotions.
GALERIE BERNARD CEYSSON
8 rue des Creuses, Saint-Étienne (04 77 33 28 93)
Jusqu'au 21 mai, Mer à sam 14h/18h ; entrée libre

ÉLISE CAM
L'ASSAUT DE LA MENUISERIE
11 rue Bourgneuf, Saint-Étienne (09 73 12 72 43)
Jusqu'au 28 mai, mar au ven 15h/19h et sam 14h/18h + sur RDV ; entrée libre

PATRICIA ERBELDING
GALERIE RIVE DROITE
27 rue de la république, Saint-Étienne (06 77 53 99 60)
Jusqu'au 28 mai, mar à sam 14h/19h ; entrée libre

JEAN-MICHEL ALBEROLA + CLÉMENT BAILLEUX + SAMUEL BUCKMAN + FRANCK LESTARD + JEAN-XAVIER RENAUD + RÉMI VOCHE
"Si vous n'aimez pas la mer"
LES LIMBES - ESPACE ARTS PLASTIQUES
7 rue Henri Barbusse, Saint-Étienne (06 89 68 66 58)
Jusqu'au 28 mai ; entrée libre

MARIE-JOSÉE MORGAT-PETIT
"Brises", œuvres sur papier
GALERIE UNE IMAGE...
14, rue Honoré de Balzac, Saint-Étienne
Du 13 au 28 mai, ven et sam 16h/19h; vern. 12 mai à 18h ; entrée libre

LOUISA HAMANI
"Luminescence"
GALERIE RÊVES D'AFRIQUE
29 rue Paul Bert, Saint-Étienne (04 77 06 55 87)
Du 5 au 28 mai, mer et jeu 15h/18h, ven 15h/19h, sam 14h/19h; vern. 11/05 à 18h30 ; entrée libre

EXPO STREET ART COLLECTIVE
avec performance de l'artiste italien Etnik le 20 mai sur "Le mur" en face de la galerie
MG GALERIE
1, cours Victor Hugo, Saint-Étienne
Du 20 mai au 4 juin, Lun à ven 14h/19h, sam 9h/13h et 14h/19h ; entrée libre

PROD. DES ATELIERS DE CÉRAMIQUE ET D'ENCADREMENT
LA VITRINE
19 rue de La République, La Talaudière (04 77 53 49 93)
Du 20 mai au 11 juin, mar, ven, sam 9h/12h + ven 15h/19h ; entrée libre

AUDE FOUREL
"Histoires croisées", installations, vidéo
LA SERRE
15 rue Henri Gonnard, Saint-Étienne (04 77 48 76 29)
Du 13 mai au 18 juin, jeu au sam 15h/19h, vern. 12/05 à 18h ; entrée libre

MAXIME PRONCHÉRY
"Saint-Étienne en bandoulière", photographies entre "street photography" et poésie
GARNIER DES ARTS
2, rue Francis Garnier, Saint-Étienne
Du 13 mai au 19 juin, sam 9h/12h et 14h/17h, dim 14h/17h ; entrée libre

ANNE BERTOIN
Peintures et encres
GALERIE LE RÉALGAR
23 rue Blanqui, Saint-Étienne (06 87 60 22 34)
Du 21 mai au 1er juil, mer, jeu et ven 14h/19h, sam 14h/18h
Vern. le 21/05 à 18h ; entrée libre

FLAVIE COURNIL & SABINE ORLANDINI
"Plan, chouette, boule de corde"
BELUGA
9, rue Denfert Rochereau, Saint-Étienne (07 82 74 02 85)
Jusqu'au 22 juil, lun à ven 12h30/18h30; vern. 14/04 à 18h30 ; entrée libre

JEAN-MARC CERINO
"Comme une brise d'accalmie", peintures
GALERIE BERNARD CEYSSON
8 rue des Creuses, Saint-Étienne (04 77 33 28 93)
Du 26 mai au 30 juil, Mer à sam 14h/18h ; entrée libre

CENTRES D'ART

EMBRAYE POPEYE !
Expo des étudiants de 5e année de l'ESADSE (École Supérieure d'Art et de Design de Saint-Étienne)
Les étudiants de 5e année de l'École Supérieure d'Art et de Design se sont confrontés à la question de l'avenir d'une œuvre une fois sortie de l'atelier, faisant face aux contraintes extérieures. Un axe de travail étonnant.
LES FORCES MOTRICES
Rue Javelin Pognon, Saint-Étienne
Jusqu'au 12 mai, 10h/18h

MEZZO GRAFIK/NIKO RODAMEL
Photos
NOUVEAU THÉÂTRE BEAULIEU (NTB)
28 boulevard de la Palle, Saint-Étienne (04 77 46 31 66)
Jusqu'au 2 juin, vern. 12/05 à 18h30 ; entrée libre
+ ARTICLE CI-CONTRE

ATELIER DE COSTUMES THÉÂTRE LIBRE
Plus de 5.000 costumes du 18e s. à nos jours
THÉÂTRE LIBRE
48 rue Désiré Claude, Saint-Étienne (04 77 25 46 99)
Jusqu'au 31 déc 16, Vis. guidée, sur rendez-vous

BARS ET RESTOS

MIKA PUSSE
"FUTUR3", peintures et cartes à gratter
LITTLE SOBA
4 rue des Martyrs de Vingré, Saint-Étienne (04 77 21 76 01)
Jusqu'au 7 mai, 11h - 22h ; entrée libre

BIBLIOTHÈQUES

ALAIN GUILLEMAUD
"Expolaroid", expo photo
MÉDIATHÈQUE JULES VERNE DE LA RICAMARIE
Place Raspail, La Ricamarie (04 77 57 66 04)
Jusqu'au 7 mai, vern. 12/04 à 18h ; entrée libre

SHARLIE EVANS
"Chronique d'un quotidien ordinaire", photos
MÉDIATHÈQUE DE VILLARS
1 montée de la Feuilletière, Villars (04 77 93 84 34)
Du 24 mai au 11 juin, 11h/18h ; entrée libre
+ ARTICLE CI-DESSOUS

AUTRES LIEUX

LES TUPINS
"Les Tupins en mouvement"
THÉÂTRE DES PÉNITENTS
Place des Pénitents, Montbrison (04 77 96 39 16)
Jusqu'au 6 mai ; entrée libre

COUP D'OEIL PHOTOS

LA BANALITÉ SOUS L'OEIL DE L'ARTISTE

Porter un oeil neuf et singulier sur notre quotidien, c'est le défi que s'est lancé la photographe stéphanoise Sharlie Evans. De juillet 2014 à juillet 2015, l'artiste s'est donné pour objectif de prendre une photo par jour et ainsi réaliser ce qu'elle nommait initialement le *Projet 365*. Les nombreux clichés ont finalement été regroupés sur son site, sous l'appellation de Chronique d'un quotidien ordinaire. L'enjeu était de faire surgir de ce quotidien, à première vue insignifiant, des instants particuliers, beaux, poétiques, auxquels nous ne prêterions d'habitude que peu d'attention. Ainsi, le chausson de la danseuse côtoie une vitre brisée et la petite fille

© Sharlie Evans

Une des 365 photos du projet *"Chronique d'un quotidien ordinaire"*

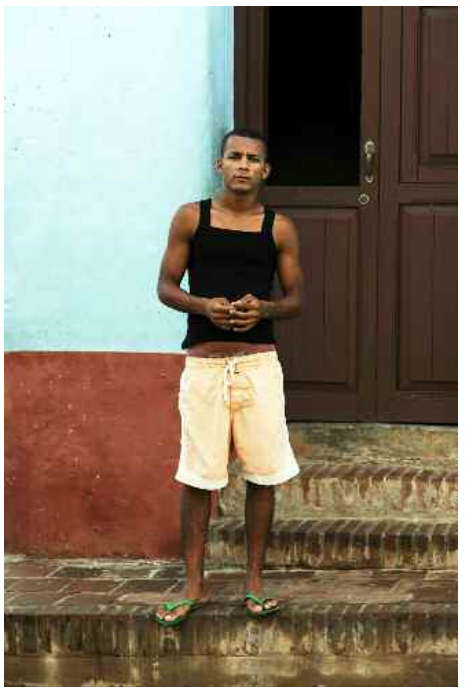
s'amusant près d'une fontaine, les flammes des bougies. Au fil du temps et des saisons, Sharlie Evans a capturé le monde qui l'entoure, ses mouvements et ses émotions. Une sélection d'une cinquantaine de ses photographies sera présentée, lors d'une exposition à la médiathèque de Villars, du 24 mai au 11 juin. Marlène Thomas

EXPO PHOTOS

ESCALES VAGABONDES

PAR MARLÈNE THOMAS

La Havane, Yaoundé, Lyon ou encore Gibraltar et Barcelone, voici quelques unes des quinze destinations qui alimentent l'exposition *Escales*, du photographe et collègue Niko Rodamel. Présentée au Nouveau Théâtre de Beaulieu, du 29 avril au 2 juin, cette présentation retrace, en une trentaine de photographies, les différents instants et rencontres qui ont marqué l'artiste durant ses périples. «*Je fais de la photo pour faire des rencontres. J'aime me sentir étranger chez les autres*» confie-t-il. Principalement inspiré par la vie citadine, le photographe globe-trotter avait déjà réalisé deux expositions à la suite de ses voyages : *Carnets d'Europe* et *Silhouettes*. Cette fois-ci, les clichés repoussent les frontières de notre continent et se lient, en fonction de la ressemblance des situations capturées. «*Je me nourris de mes séjours et de mes rencontres, ici ou ailleurs, pour me sentir pleinement vivant, avec la simple envie d'aller voir là-bas si j'y suis*» explique Niko Rodamel. Photographier : un prétexte pour revivre sans cesse de nouvelles escapades, découvrir de nouveaux horizons, tout en se retrouvant lui-même.


© Niko Rodamel

Escale à Trinidad à Cuba

ESCALES
du 29 avril au 2 juin, au Nouveau théâtre de Beaulieu

LJUBOMIR
Collage
LE MUR
Rue du Frère Maras, Saint-Étienne
Ven 6 mai à 18h

SARA MILLOT
Lanterna Magica : *"Au loin, le pays sonnait"* portraits poétiques de Stéphanois venus d'ailleurs
PLACE DORIAN
Coeur de ville, Saint-Étienne
Du 5 au 7 mai ; entrée libre

PHILIPPE TOURNAIRE
"L'Or et les Joyaux"
THÉÂTRE DES PÉNITENTS
Place des Pénitents, Montbrison (04 77 96 39 16)
Mar 10 mai ; entrée libre

MARIE-DOMINIQUE LEPORI
Sculpt. papier
THÉÂTRE DU PARC
1 avenue du Parc, Andrézieux-Bouthéon (04 77 36 26 00)
Jusqu'au 14 mai, mar/ven 13h30/18h, sam 10h/13h, vern. mar 3 à 18h30
+ ARTICLE CI-DESSUS

SARA MILLOT
Lanterna Magica : *"Vues d'ici"*, Réinterprétation des Vues Lumière
PLACE DORIAN
Coeur de ville, Saint-Étienne
Du 12 au 14 mai ; entrée libre
Du 19 au 21 mai ; entrée libre
+ ARTICLE CI-CONTRE

SARA MILLOT
Lanterna Magica : *"Récits graphiques"*, dessin filmé
CENTRE-VILLE DE SAINT-ÉTIENNE
Centre-ville, Saint-Étienne
Du 26 au 28 mai ; entrée libre

LA GALERIE DE...
12 photographes sur le groupe Dandy Freaks
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
Jusqu'au 25 mai ; entrée libre

EXPO ASSO. ESQUISSE EN COULEUR
NOUVEL ESPACE CULTUREL (NEC)
9 rue Claudius Cottier, Saint-Priest-en-Jarez (04 77 74 41 81)
Jusqu'au 31 mai, lun au ven 8h30/16h30

MONTBRISON DANS LEURS YEUX DES ENFANTS DU CENTRE SOCIAL DE MONTBRISON
THÉÂTRE DES PÉNITENTS
Place des Pénitents, Montbrison (04 77 96 39 16)
Du 23 mai au 3 juin ; entrée libre

FABRICE ANNEVILLE
Peinture, collage
THÉÂTRE DU PARC
1 avenue du Parc, Andrézieux-Bouthéon (04 77 36 26 00)
Du 20 mai au 4 juin, mar/ven 13h30/18h, sam 10h/13h, vern. ven 20/05 à 18h30

EXPO ASSOC. LABO PHOTO
NOUVEL ESPACE CULTUREL (NEC)
9 rue Claudius Cottier, Saint-Priest-en-Jarez (04 77 74 41 81)
Du 1er au 30 juin, lun au ven 8h30/16h30

SAINT-ÉTIENNE COSMOPOLITAINE

"Des migrations dans la ville"
ARCHIVES MUNICIPALES DE SAINT-ÉTIENNE
164 cours Fauriel, Saint-Étienne (04 77 34 40 41)
Jusqu'au 1er juil 16, Lun 10h/17h30, mar à ven 8h45/17h30 ; entrée libre

MONDO MINOT 2
Expériences, manipulations, jeux scientifiques pour enfants et adultes
CCSTI LA ROTONDE
158 cours Fauriel, Saint-Étienne (04 77 42 02 78)
Jusqu'au 13 juil, mer 14h/17h30 et ts les ap-mid des vac. scol ; 3€

MATIÈRES PREMIÈRES
Bijoux contemporains (argent, alu, caoutchouc, textile, ...) de huit créateurs
L'ATELIER DU COIN
11 rue Roger Salengro, Saint-Étienne (04 77 41 20 09)
Jusqu'au 31 juil, du mar au sam 13h/19h, vern. 29/04 à 19h ; entrée libre

AQUAE SEGETAE, UNE ÉTAPE EN PAYS SÉGUSIAVE
L'histoire du Forez en revisitant l'Antiquité et les Ségusiaves
CHÂTEAU DE BOUTHÉON
Rue Mathieu de Bourbon, Andrézieux-Bouthéon (04 77 55 78 00)
Jusqu'au 18 sept, Tlj 14h/17h jusqu'au 15/06, 10h/18h jusqu'au 15/09 et 14h/17h jusqu'au 18/09

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Découvrez, le temps de la nuit du 21 mai, autrement les musées : entrée gratuite pour tous, portes ouvertes jusqu'à minuit et plus, visites guidées, expositions, animations, etc.

VIS. GUIDÉES DE L'ÉGLISE LE CORBUSIER
sam 21 mai de 20h à 23h, toutes les 30 min. gratuit

MIKAEL PETIT + ÉLÈVES DU GAMM DE MONTBRISON
Lect. autour de l'expo *"Art et métiers"* + violoncelle et flûtes trav.
MUSÉE JEAN-BAPTISTE D'ALLARD DE MONTBRISON
13 boulevard de la Préfecture , Montbrison (04 77 96 39 15)
Sam 21 mai Lect. à 15h30, 18h et 20h30 + concert à 15h30 et 18h ; entrée libre

LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES @ MUSÉE DU VIEUX SAINT-ÉTIENNE

MUSÉE DU VIEUX SAINT-ETIENNE - HÔTEL DE VILLENEUVE
11-13 bis rue Gambetta, Saint-Étienne (04 77 25 74 32)
Découvrir Saint-Étienne sous l'angle de son histoire et de ses évolutions. Un musée à la collection passionnante et captivante !
Sam 21 mai 19h/0h ; entrée libre

CIE LES BORÉADES
Bal Renaissance
CHÂTEAU DE LA BÂTIE D'URFÉ
La Bâtie d'Urfé, Saint-Étienne-le-Molard (04 77 97 54 68)
Sam 21 mai 20h30/23h ; entrée libre

S.A.F.I.R.

2e éd. du Street Art Festival de Roche-la-Molière du 27 au 29 mai 2016

JACE + ADOR ET SEMOR + PABLITO ZAGO + TATTU + SEIZE + ME PEE + FERNANDO DAVILA

Street art sur les murs rue Mathieu Vallat, mairie, M. Venet, entrée de ville côté Firminy et en Z.I.
CENTRE-VILLE DE ROCHE-LA-MOLIÈRE
Centre-ville, Roche-la-Molière
Divers artistes s'exposent le temps d'un week-end dans Roche-la-Molière. L'occasion d'admirer divers artistes du Street Art tel que Jace (vivant sur l'île de la Réunion) et ses joyeux "Gouzous", ses emblématiques petits personnages.
Du 27 au 29 mai ; entrée libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

DANSE

ENTRE DEUX

Trajectoires, concours de création chorégraphique pour danseurs et chorégraphes hip-hop désireux de s'ouvrir à de nouvelles formes d'écriture, est un pilier du festival Trax. Parmi les compagnies présentes cette année, Freestyle et Burnout donneront un extrait de leur création : _Wolf's_ et _Compact_, deux duos magistraux.

PAR MONIQUE BONNEFOND

Deux duos formés d'un homme et d'une femme (ou un corps masculin et un corps féminin) éveillent forcément des choses très fortes. Mais ici, pas d'érotisme ! Pas non plus d'intention féministe, de volonté de montrer la suprématie d'un corps sur l'autre. Ceux de Coralie Hédouin et Guillaume Legras, dans *Wolf's*, glissent, parfaitement synchronisés dans une danse physique et poétique. Même dans la proximité, les éléments du duo restent toujours distincts. Quand le duo devient solo, c'est parce que Guillaume part en coulisses. Puis il revient. Dans *Compact*, au contraire, pas de distinction entre les deux corps imbriqués. Le contact physique est permanent et si étroit que les êtres ne font plus qu'un. Ce défi à l'arithmétique tant rêvé par Maupassant, serait-il la clé du bonheur ?

© Laurent Paillier

Compact sera joué dans le cadre du festival Trax

LE POUVOIR ET LA LUTTE AU SEIN DE LA RELATION DUELLE

Outre l'érotisme, deux corps étroitement imbriqués ou même plus éloignés peuvent évoquer une bagarre. C'est bien le cas au coeur de *Wolf's* mais encore plus dans *Compact*, où les tensions prennent inévitablement une très grande place. Il ne peut être naturel d'être ainsi collé constamment à quelqu'un. Cela dévore l'intimité. Les corps, par des mouvements brusques repoussent ces membres qui, comme des tentacules, vous dépossèdent de votre individualité. Des mouvements tout aussi brusques dans *Wolf's* repoussent la main, qui impose son pouvoir sur l'épaule. Comment trouver l'équilibre, l'harmonie pour laisser la place à l'autre, tout en gardant la sienne et faire en sorte que *«l'homme (ne soit plus) un loup pour l'homme»*. C'est finalement le questionnement profond de ces deux pièces intenses.

WOLF'S ET COMPACT
par la Cie Freestyle le 1er juin à la Maison de l'Université à 21h et Compact par la Cie Burnout le 2 juin à la Passerelle à 21h

THÉÂTRE

SOUS LA PEAU, L'AMOUR

PAR FLORENCE BARNOLA

La majorité des fictions tourne autour de l'amour. Et on ne s'en lasse pas surtout quand l'angle pris pour raconter une histoire est singulier. C'est le cas de _Surface(s)_, une performance théâtrale, dansée et filmée. Le binôme de metteurs en scène Maud Peyrache et Grégory Bonnefont nous invitent à la table d'un couple, sur laquelle trône un gratin de courgettes. Tout part de la courgette pour nous conduire, en passant par l'écriture, à la peau, la surface du corps. *«Il n'y a pas d'intrigue particulière du genre : l'amant dans le placard et pourtant il y a quelque chose»*, explique Gregory Bonnefont, *«Ce quelque chose serait le mystère de la présence de l'autre. L'autre et sa présence, que l'on comprend par la vue, par le toucher et le rapport à cette peau.»* Un peau tellement obsessionnelle qu'elle s'affiche sur les murs de l'appartement le transformant en mémoire des corps... Pour Maud Peyrache, *«Il s'agit de poser des questions sur nos manières de vivre ensemble, en couple, à deux ou à plusieurs. Le point de vu apporté tente de prendre en compte les multiples couches qui fondent chaque instant, de s'attarder sur cette surface pour voir ce qu'y s'y joue...»* À voir seul(e) ou accompagné(e).

© Niko Rodammel

SURFACE(S)
de Maud Peyrache et Gregory Bonnefont, du 19 au 24 mai au Théâtre Le Verso

DANSE

D'OMBRES ET DE LUMIÈRES

PAR MONIQUE BONNEFOND

Le chorégraphe Davy Brun, immédiatement séduit par le travail d'auteur illustrateur d'Antoine Guillopé, relève le pari de mettre en danse le petit conte inspiré de son superbe album : *Akiko l'amoureuse.* Par un jeu subtil d'ombres et de lumières, de lanternes, une scénographie faite de panneaux blancs finement découpés qui nous plongent ainsi que l'ombrelle wagasa dans la beauté délicate de l'art japonais, le conte prend vie dans un univers empreint de poésie, avec les bruits de la nuit dont le noir est magnifiquement utilisé, la forêt peuplée des animaux qui vont aider la petite Akiko à débarrasser Takiji de sa peur du soleil. Pas besoin de paroles. L'émotion passe par le langage des corps et le visuel. Comme avec Charlot, on est dans le langage préverbal. Pas un mot et on comprend tout. Akiko et Takiji se regardent, sans ces dérobades que les adultes nomment pudeur et on suit l'histoire d'amour entre Akiko, la petite fille courageuse et Takiji, le petit garçon qui a peur que le soleil le change en pierre.

DR

AKIKO L'AMOUREUSE
samedi 14 mai à 17h
au Théâtre du Parc à Andrézieux-Bouthéon

THÉÂTRE

THÉÂTRE DU PARC
1 avenue du Parc, Andrézieux-Bouthéon (04 77 36 26 00)

LE BATEAU
Théâtre d'ombres et d'objets par la cie Rêveries mobiles, dès 2 ans
Mer 4 mai à 16h ; 6€/10€

L'HOMME QUI TUA DON QUICHOTTE
D'après l'oeuvre de M. Cervantès, adapt. et ms S. Tcheumlekdjian av. D. Lamy et G. Gandil, dès 13 ans
Ven 20 mai à 20h ; 10,50€/16€/19€

NOUVEL ESPACE CULTUREL (NEC)
9 rue Claudius Cottier, Saint-Priest-en-Jarez (04 77 74 41 81)

LA GUEULE DE L'EMPLOI
De S. Da Silva, ms M. Lepelletier av. N. Ragni, L. Hugny et S. Da Silva
Mar 10 mai à 20h ; 7€/18€/22€

THÉÂTRE DES PÉNITENTS
Place des Pénitents, Montbrison (04 77 96 39 16)

L'OR
D'après Blaise Cendrars, adapt et ms Xavier SImonin, avec Xavier Simonin et Jean-Jacques Milteau
Mar 10 mai à 20h30 ; 19,60€/23€

LE MAJESTIC
1 place Voltaire, Firminy (04 77 39 28 18)

UN FIL À LA PATTE
Par la Cie VIVA, de Georges Feydeau, ms Anthony Magnier, av. Agathe Boudrières, Stéphane Brel...
Jeu 12 mai à 20h30 ; de 9€ à 22€

LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE
7 avenue Emile Loubet, Saint-Étienne (04 77 25 14 14)

LES GLACIERS GRONDANTS
Txt et ms David Lescot, av Steve Arguëlles, Anne Benoit, ...
Du 11 au 13 mai, à 20h + renc jeu 12 ; de 5€ à 21€
+ ARTICLE CI-CONTRE

QUAND LE DIABLE S'EN MÊLE
D'après G. Feydeau, ms. Didier Bezace av. Alexandra Aubry, Thierry Gibault, ...
Du 1er au 3 juin, à 20h, + renc jeu 2 ; de 5€ à 21€

TRAVELLING THÉÂTRE LE VERSO
61 rue de la Richelandière, Saint-Étienne (04 77 47 01 31)

SURFACE(S)
Par la Cie L'âme à la vague
Jeu 19 mai à 20h30 ; Ven 20 mai à 20h30
Dim 22 mai à 17h ; Lun 23 mai à 19h30 ;
Mar 24 mai à 20h30
+ ARTICLE CI-CONTRE

SALLE ARISTIDE BRIAND
Avenue Antoine Pinay - Parc Nelson Mandela, Saint-Chamond (04 77 31 04 41)

ON NE SE MENTIRA JAMAIS
D'Éric Assous, ms. Jean-Luc Moreau et Anne Poirier-Busson, av. Fanny Cottençon, Jean-Luc Moreau, ...
Ven 20 mai à 20h30 ; 17€/32€/36€

THÉÂTRE LIBRE
48 rue Désiré Claude, Saint-Étienne (04 77 25 46 99)

LA MINE VUE PAR...
Avec L. Chouteau, C. Faure, ...
Ven 20 et sam 21 mai ven et sam à 20h15 ; 6€/11€/14€

DANSE

CINÉ CHAPLIN
31 rue Jules Guesde, Rive-de-Gier (04 77 75 12 04)

LA FAVORITE
Mar 10 mai à 20h ; 6,50€

OPÉRA DE SAINT-ÉTIENNE
Jardin des Plantes, Saint-Étienne (04 77 47 83 40)

ROMÉO ET JULIETTE
Choré. Josette Baïz, av. les danseurs du groupe Grenade - Josette Baïz
Jeu 12 mai à 20h, dès 8 ans ; de 10€ à 29€

THÉÂTRE DU PARC
1 avenue du Parc, Andrézieux-Bouthéon (04 77 36 26 00)

AKIKO L'AMOUREUSE
Choré. D. Brun, av. les danseurs de la Cie Ando Danse
Sam 14 mai à 17h, dès 5 ans ; 8€/13€
+ ARTICLE CI-DESSUS

CENTRE CULTUREL ANDRÉ REYNAUD
Avenue Charles Massot, Vals-près-le-Puy

SOIRÉE 3 PIÈCES COURTES POUR LES DÉBOULÉS DE MAI
Par la Cie Propos, choré. Denis Plassard
Ven 20 mai à 20h30 ; 13€/14€/17€

ZENITH DE SAINT-ÉTIENNE MÉTROPOLE
Rue Scheurer-Kestner, Saint-Étienne (04 77 20 07 07)

FLASH DANCE
Ven 20 mai à 20h30 ; de 30€ à 56€

CAFÉ-THÉÂTRE

COMÉDIE TRIOMPHE
4 square Violette, Saint-Étienne
(06 10 10 01 86 / 07 83 97 63 60)

L'ART DU COUPLE
Jusqu'au 15 mai, mar au jeu 20h, ven et sam 21h, dim 17h30 ; de 10€ à 15€

LOVE COACH
Du 17 au 29 mai, mar au jeu 20h, ven et sam 21h, dim 17h30 ; de 10€ à 15€

IMPROVISATION

COMÉDIE TRIOMPHE
4 square Violette, Saint-Étienne
(06 10 10 01 86 / 07 83 97 63 60)

LES LUNDIS DE L'IMPRO
Lun 16 mai ; 8€

JEUNE PUBLIC

ESPACE CULTUREL LA BUIRE
Place Lanet, L'Horme (04 77 22 12 09)

PRINCESSE K
Conte à bijoux et théâtre d'objet par la Cie Le Bob Théâtre, dès 7 ans
Mer 4 mai à 20h30 ; de 5€ à 25€

PUITS COURIOT PARC-MUSÉE DE LA MINE
3 boulevard Maréchal Franchet d'Esperey, Saint-Étienne
(04 77 43 83 23)

LA MALLE ENCHANTÉE
Cirque musical
Mer 11 mai à 14h30 ; 8€

SALLE LOUIS RICHARD
Rue Louis Richard & du Minois, Saint-Genest-Lerpt
(04 77 50 57 30)

PRINCESSE K
Conte à bijoux et théâtre d'objet par la Cie Le Bob Théâtre, dès 7 ans
Ven 13 mai à 20h30 ; 6,50€/12€

THÉÂTRE DES PÉNITENTS
Place des Pénitents, Montbrison (04 77 96 39 16)

FRIC FRAC L'ARNAQUE
par le Théâtre de l'Écume, ms Y. Hamonic, avec A. Guhur
Mer 18 mai à 15h30 ; 6,80€/8€

LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE
7 avenue Emile Loubet, Saint-Étienne (04 77 25 14 14)

BLANCHE NEIGE OU LA CHUTE DU MUR DE BERLIN
Adapt, réal. et ms. Samuel Hercule et Métilde Weyergans
Mer 18 mai à 15h et 19h, + rencontre ; 6€/15€
Jeu 19 et ven 20 mai à 10h et 14h ; 6€/15€
Sam 21 mai à 17h, dès 8 ans ; 6€/15€

CENTRE CULTUREL DE LA RICAMARIE
Salle Louis Daquin - Avenue Maurice Thorez, La Ricamarie
(04 77 80 30 59)

COUAC
Théâtre d'objets par la Cie Succursale 101, dès 3 ans
Mar 24 et mer 25 mai mar à 9h30 et 14h, mer à 9h30 ; 7€

Z OU LA FANTASQUE MAIS VÉRITABLE HISTOIRE DU PROFESSEUR ZHÖPFERMONSTERTANZ
Théâtre d'objets, par la Cie La Clinquaille, idée orig. C. Roche, ms A. Coulaud, intepr. C. Cybula et C. Roche, dès 5 ans
Mer 1er juin à 15h30

THÉÂTRE DU PARC
1 avenue du Parc, Andrézieux-Bouthéon (04 77 36 26 00)

LES MANGEURS DE LAPIN REMETTENT LE COUVERT
Burlesque. Spect. écrit et interpr. par D. Baird-Smith, D. Benadon, J-P. Buzaud, S. La Chapelle dès 6 ans
Sam 28 mai à 20h ; 8€/13€

HUMOUR

AUDITORIUM DES FORÉZIALES
Avenue des Sources, Montrond-les-Bains (04 77 06 91 91)

VIRGINIE HOCQ
"Sur le fil"
Ven 6 mai à 20h30

CHÂTEAU DU ROZIER
1, rue d'Assier, Feurs (06 88 79 42 89)

LES BIMÔMES
Sam 7 et dim 8 mai sam à 20h30 et dim à 17h ; 13€/15€

CRAZY CAT COMEDY CLUB - THÉÂTRE DE L'ÉPINOCHE
Route du coin (Espace Pablo Neruda), Saint-Chamond
(04 77 31 04 41)

FOUAD
"Adieu Wall Street", ecrit. et ms Fouad
Sam 14 mai à 20h30 ; 12€/15€

KFT
15 bd Cousin, Saint-Galmier (06 03 03 71 99)

GUSTAVE PARKING
18 et 19 mai à 20h30

LE MONTO' ZAR
Montravel, Saint-Genest-Malifaux (04 77 56 08 58)

SERVICE CLOWN COMPRIS
Par la Cie Maintes et une fois
Ven 20 mai à 19h30 (repas spectacle) ; 20€/25€

NOUVEAU CIRQUE

ESPACE CULTUREL DU MONTEIL
Avenue Henri Pourrat, Monistrol-sur-Loire (04 71 66 03 14)

CLOC
Par Cie 32 Novembre
Sam 21 mai à 21h

CIE LES KIPOUNI'S
"Chamamuzz", spectacle circlownesque
PUITS COURIOT - PARC-MUSÉE DE LA MINE
Centre-ville, Verrières-en-Forez
Sam 21 et dim 22 mai à17h, 10€

SPECTACLES DIVERS

THÉÂTRE DE POCHE DES BRANKIGNOLS
36, rue Badouillère, Saint-Étienne (06 11 38 37 65)

DANS LES PAS D'UNE ROSE
Par la Troupe Oranga
Sam 7 mai à 20h30
Dim 8 mai à 15h

THÉÂTRE LIBRE
48 rue Désiré Claude, Saint-Étienne (04 77 25 46 99)

PENSER, C'EST DIRE NON
Avec C. Faure, mus. du CRR Massenet, ...
Ven 27 mai à 20h15 ; 6€/9€/11€

LES MONTS DE LA BALLE

XXIe festival de spectacles de rue organisé les 14 et 15 mai à Verrières-en-Forez avec 40 spectacles par jour sur 10 scènes, sam 14h/00h dim 10h/23h, accès au festival gratuit et payant ss chapiteau, infos lesmontsdelaballe.org

PO'BOYS
Brass Band
CENTRE-VILLE DE VERRIÈRES-EN-FOREZ
Centre-ville, Verrières-en-Forez
Sam 14 mai

CIE LA PANTHÈRE NOIRE
"Ma mamie ma dit", Burlesque Musique
CENTRE-VILLE DE VERRIÈRES-EN-FOREZ
Centre-ville, Verrières-en-Forez
Sam 14 et dim 15 mai

CIE ARLETTE MOREAU
"Arlette aux champignons", intervention en rue libre
CENTRE-VILLE DE VERRIÈRES-EN-FOREZ
Centre-ville, Verrières-en-Forez
Sam 14 et dim 15 mai

CIE LA RIDANTO
"Le fabuleux petit grand cirque de Ernest Ridanto", clown
CENTRE-VILLE DE VERRIÈRES-EN-FOREZ
Centre-ville, Verrières-en-Forez
Sam 14 et dim 15 mai

CIE LES PASSES TRESSÉES
"Sucré Salé", spectacle burlesque
CENTRE-VILLE DE VERRIÈRES-EN-FOREZ
Centre-ville, Verrières-en-Forez
Sam 14 et dim 15 mai

CIE ASSOCIATION DES CLOUS
"more Aura", théâtre vivant
CENTRE-VILLE DE VERRIÈRES-EN-FOREZ
Centre-ville, Verrières-en-Forez
Sam 14 et dim 15 mai

CIE MAUVAIS COTON
"Ombre d'elles"
CENTRE-VILLE DE VERRIÈRES-EN-FOREZ
Centre-ville, Verrières-en-Forez
Sam 14 et dim 15 mai

COLLECTIF L'INTRUSE
"Le tour de chant de l'intruse", jonglage, théâtre, voltige
CENTRE-VILLE DE VERRIÈRES-EN-FOREZ
Centre-ville, Verrières-en-Forez
Sam 14 et dim 15 mai

CIE D'AILLEURS
"À fleur de rue", Déambulation
CENTRE-VILLE DE VERRIÈRES-EN-FOREZ
Centre-ville, Verrières-en-Forez
Sam 14 et dim 15 mai

LES FOUX FEURIEUX
"Des mots en l'air"
CENTRE-VILLE DE VERRIÈRES-EN-FOREZ
Centre-ville, Verrières-en-Forez
Sam 14 et dim 15 mai

LA BAROUFADA
La BIP Mobile
CENTRE-VILLE DE VERRIÈRES-EN-FOREZ
Centre-ville, Verrières-en-Forez
Dim 15 mai

DRA HOUSS
Cabaret fanfare
CENTRE-VILLE DE VERRIÈRES-EN-FOREZ
Centre-ville, Verrières-en-Forez
Sam 14 et dim 15 mai

CIE EQUINOTE
"Face Cachée", Cirque – Théatre – Equestre
CENTRE-VILLE DE VERRIÈRES-EN-FOREZ
Centre-ville, Verrières-en-Forez
Sam 14 et dim 15 mai sam à 20h et dim à 19h30 ; de 12€ à 17€

CIE 1 DE CES 4
"Les insubmersibles", Cirque musical aérien, burlesque et mouillé
CENTRE-VILLE DE VERRIÈRES-EN-FOREZ
Centre-ville, Verrières-en-Forez
Sam 14 et dim 15 mai

CIE TEMPO D'LA BALLE
"Remember"
CENTRE-VILLE DE VERRIÈRES-EN-FOREZ
Centre-ville, Verrières-en-Forez
Sam 14 et dim 15 mai

DAVID JONQUIÈRES
"Vent Divin"
CENTRE-VILLE DE VERRIÈRES-EN-FOREZ
Centre-ville, Verrières-en-Forez
Sam 14 et dim 15 mai

CIE PARAPLUIE
"Journal de bord", jonglerie, théâtre, danse
CENTRE-VILLE DE VERRIÈRES-EN-FOREZ
Centre-ville, Verrières-en-Forez
Sam 14 et dim 15 mai

CIE TU DÉPASSES LA BORNE
"Tol'ko (mais ça se dit tolka)", théâtre physique
CENTRE-VILLE DE VERRIÈRES-EN-FOREZ
Centre-ville, Verrières-en-Forez
Sam 14 et dim 15 mai

FACILE D'EXCÈS
"Maint'now !"
CENTRE-VILLE DE VERRIÈRES-EN-FOREZ
Centre-ville, Verrières-en-Forez
Sam 14 et dim 15 mai

CIE RESSASSER
"Dieu !", théâtre, cirque, comédie musicale
CENTRE-VILLE DE VERRIÈRES-EN-FOREZ
Centre-ville, Verrières-en-Forez
Sam 14 et dim 15 mai

LA MARIONNETTERIE
Spectacle de marionnettes
CENTRE-VILLE DE VERRIÈRES-EN-FOREZ
Centre-ville, Verrières-en-Forez
Sam 14 et dim 15 mai

ULTRABUTANE 12.14
"Univers Sali"
CENTRE-VILLE DE VERRIÈRES-EN-FOREZ
Centre-ville, Verrières-en-Forez
Sam 14 et dim 15 mai

KAÏROS
"Le baron de Münchausen", théâtre baroque
CENTRE-VILLE DE VERRIÈRES-EN-FOREZ
Centre-ville, Verrières-en-Forez
Sam 14 et dim 15 mai

CIE ISIS
"Machine Arrière", théâtre, cirque, musique
CENTRE-VILLE DE VERRIÈRES-EN-FOREZ
Centre-ville, Verrières-en-Forez
Sam 14 et dim 15 mai

COLLECTIF À QUOI SERGE?
"Jean n'ira pas en guerre, Jeanne y veillera" spectacle burlesque
CENTRE-VILLE DE VERRIÈRES-EN-FOREZ
Centre-ville, Verrières-en-Forez
Sam 14 et dim 15 mai

CIE B-SIDE
"traks", jonglerie, voltige, clownerie
CENTRE-VILLE DE VERRIÈRES-EN-FOREZ
Centre-ville, Verrières-en-Forez
Sam 14 et dim 15 mai

LE CHAT'PÎTRE CIE
Performance pour 1 comédien et 120 transats
CENTRE-VILLE DE VERRIÈRES-EN-FOREZ
Centre-ville, Verrières-en-Forez
Sam 14 et dim 15 mai

CIE CHILOÉ
"le poèmaton"
CENTRE-VILLE DE VERRIÈRES-EN-FOREZ
Centre-ville, Verrières-en-Forez
Sam 14 et dim 15 mai

DRA HOUSS
"gros show", chanson fanfare, théâtre burlesque
CENTRE-VILLE DE VERRIÈRES-EN-FOREZ
Centre-ville, Verrières-en-Forez
Sam 14 et dim 15 mai

FOX CIE
"La légende de Verbrunschneck", théâtre de rue participatif
CENTRE-VILLE DE VERRIÈRES-EN-FOREZ
Centre-ville, Verrières-en-Forez
Sam 14 et dim 15 mai

CIE ITINERANCE
"Histoire d'eux"
CENTRE-VILLE DE VERRIÈRES-EN-FOREZ
Centre-ville, Verrières-en-Forez
Sam 14 et dim 15 mai

CIE LES KIPOUNI'S
"Chamamuzz", spectacle circlownesque
CENTRE-VILLE DE VERRIÈRES-EN-FOREZ
Centre-ville, Verrières-en-Forez
Sam 14 et dim 15 mai

SEMAINE DE L'IMPRO

1ère édition de l'événement dédié à l'impro théâtrale du 16 au 22 mai dans 6 lieux de Saint-Étienne

GAGAGNANT #7
Tournoi d'improvisation
COMÉDIE TRIOMPHE
4 square Violette, Saint-Étienne
(06 10 10 01 86 / 07 83 97 63 60)
Lun 16 mai

LES FLAMBOYANTS HYPOCRITES
45 min d'impro en français puis en anglais
LA TANIÈRE
9 rue de la Richelandière, Saint-Étienne (04 82 37 13 32)
Mar 17 mai

IMPROS MÂTRUS
Par les comédiens de la L.I.S.A.
COMÉDIE TRIOMPHE
4 square Violette, Saint-Étienne (06 10 10 01 86 / 07 83 97 63 60)
Mer 18 mai à 15h, Dim 22 mai à 15h ; 7€/9€

ASIL VS LISA
LA TANIÈRE
9 rue de la Richelandière, Saint-Étienne (04 82 37 13 32)
Mer 18 mai à 21h

© Gabriel Chamé

PLUS LOIN SANS "L" MAIS AVEC LE SOURIRE
Du 11 au 21 mai
La Passerelle

Montrer le potentiel comique de la tragédie shakespearienne *Othello* n'est pas chose aisée, sauf si on s'appelle Gabriel Chamé Buendia. Le metteur en scène et clown d'origine argentine, fait jouer la pièce par quatre comédiens bouffons, tout en respectant la tension dramatique de l'œuvre originale. Avec eux, on peut rire de tout. FB

CIE MAINTES ET UNE FOIS
Impro clowns
LE REMUE-MÉNINGES
59 rue Désiré Claude, Saint-Étienne (04 77 37 87 50)
Jeu 19 mai à 20h30

SAINTÉ VS LYON-CLERMONT-CAHORS
THÉÂTRE DE LA GRILLE VERTE
2 rue Alfred Colomber - Quartier Tardy, Saint-Étienne
Ven 20 mai, Sam 21 mai

IMPRO'CINÉ
Musique, impro et cinéma
CINÉMA LE MÉLIÈS SAINT-FRANÇOIS
8 rue de la Valse, Saint-Étienne (04 77 32 76 96)
Dim 22 mai à 19h

TRAX

3e éd. du festival de danse hip-hop de Saint-Étienne, organisé par compagnie Dyptik du 31 mai au 5 juin 2016; pass festival : 35€

LANCEMENT DU FESTIVAL TRAX
LE MÉLIÈS CAFÉ
10 place Jean Jaurès, Saint-Étienne (04 77 32 32 01)
Mar 31 mai à 18h ; entrée libre

SOIRÉE COURTS MÉTRAGES
Avec RStyle
CINÉMA LE MÉLIÈS JEAN JAURÈS
10 place Jean Jaurès, Saint-Étienne (04 77 32 32 01)
Mar 31 mai à 21h ; 5€

JANN GALLOIS (CIE BURNOUT)
Masterclass #1
STUDIOS DYPTIK
11, rue René Cassin, Saint-Étienne
Mer 1er juin 18h30/20h30 ; 10€/14€

CETTE(7) VOI(ES)X (CIE SANS LETTRES) + WOLF'S (CIE FREESTYLE) + LE SILENCE DES MOTS (CIE VBT)
Trajectoires - concours chorégraphique
MAISON DE L'UNIVERSITÉ
10 rue Tréfilerie, Saint-Étienne (04 77 42 18 45)
Mer 1er juin à 21h ; de 8€ à 12€
+ ARTICLE CI-CONTRE

BATTLE JUST 4 KIDS
Animé par Dj Goodka
CENTRE-VILLE DE SAINT-CHAMOND
Centre-ville, Saint-Chamond
Mer 1er juin à 14h30 ; entrée libre

COUP D'OEIL
THÉÂTRE

QUAND LA COP 21 INSPIRE...

© Christophe Raynaud De Lage

Ça donne, *Les Glaciers grondants*. La nouvelle pièce de David Lescot plonge ses racines dans le réchauffement climatique et interroge notre rapport au temps météorologique qui conditionne nos vies et agit sur nous physiologiquement, mais aussi psychologiquement. Le spectacle est une chronique imaginaire, documentée, de l'année qui précède le déploiement de la COP 21. L'acmé vous l'aurez compris sera la Conférence de Paris sur le climat. Sans aller jurqu'au résumé de la pièce, sachez que cette dernière abrite de très beaux numéros d'acteurs-circassiens-musiciens. Les moments en Roue Cyr, de Théo Touvet, sont purement magiques. L'acteur, danseur, et circassien a été également le conseiller scientifique du metteur en scène, car avant d'intégrer le Centre National des Arts du Cirque, il a fait Polytechnique, et aurait même pu enter à la NASA s'il n'avait choisi d'être saltimbanque. Le reste de la distribution est intéressant et la musique plutôt sympathique. Rejoignez-donc cette belle équipe sur la banquise, vous n'aurez pas froid auprès des *Glaciers grondants*, du 11 au 13 mai à la Comédie de Saint-Étienne. FB

L'association
ASTRONEF

avec le soutien de la Ville de Saint-Étienne
et en partenariat avec le Petit Bulletin
et l'Institut des Origines de Lyon (LIO)
organise son prochain café

SCIENCES
& PHILO

Les frontières floues

mardi 24 mai 2016, 19h
au café Les Jardins,
9 place Jean Jaurès,
Saint-Étienne
entrée libre et gratuite
www.astronef.eu

CONFÉRENCE

BEATLEMANIA

Un cran au-dessus des nombreux groupes qui rendent hommage plus ou moins habilement aux Beatles en les singeant parfois, le conférencier Pierre Espourteille partagera, en deux temps, une mine d'informations croustillantes sur le groupe emblématique des sixties.

PAR NIKO RODAMEL

© Bruce McBroom

Ils détiennent le record mondial de disques vendus (plus de deux milliards à ce jour) et *Yesterday* celui de la chanson la plus reprise (au moins trois milles versions). Pourtant, presque un demi-siècle après la séparation de l'un des groupes les plus mythiques, les Beatles font encore régulièrement l'actualité. Tout récemment c'est le décès de leur producteur-arrangeur, Georges Martin, qui plongeait de nouveau les fans dans un profond émoi... Plus anecdotique, un Mancunien vient de débourser quatre-vingt-dix-huit milles euros pour s'offrir un vinyle-démo de deux chansons gravé en 1961 par les quatre jeunes musiciens de Liverpool, alors encore inconnus... Savez-vous d'ailleurs que les quatre garçons dans le vent, avant de se fixer sur leur nom définitif, se sont successivement appelés Silver Beetles, Silver Beats et même Long John and the Silver Beatles ? Fan parmi les fans, Pierre Espourteille est en quelque sorte la bible vivante des Beatles en France, connaissant sur le bout des doigts les évangiles du rock écrits par les apôtres Ringo, John, Paul et George. Après une carrière dans le marketing musical et l'écriture du livre *La musique des souvenirs*, le sexagénaire au sourire d'ado, distille avec une passion inextinguible son érudition beatlemaniaque à travers deux conférences de deux heures chacune. Absolument intarissable sur le sujet, l'adulateur parvient avec malice à replacer dans la grande Histoire du groupe légendaire une foultitude de petites anecdotes, entre mythes et réalités. Illustrant son propos par des extraits inédits de films, des photos rares et des illustrations musicales originales, Espourteille passe en revue les intrigues parfois rocambolesques des quatre musiciens, leurs débuts, leurs influences avérées ou insoupçonnées, le sens caché de certaines de leurs chansons, les multiples controverses qui divisent encore les spécialistes (comme la légende sur la mort de McCartney puis de l'utilisation d'un sosie), l'assassinat de John Lennon et bien sûr les vraies raisons du clash final. C'est passionnant et divertissant à la fois, que demander de plus ?

THE BEATLES : MYTHES ET RÉALITÉ
vendredi 20 mai à 20h30 et vendredi 27 mai à 20h30, à la Médiathèque de Villars

MARCHÉ, FOIRE ET SALONS

FRIPES & CHIC #3
Vente sélective de seconde main de vêtements
LE RÉFECTOIRE
15, rue Robert, Saint-Étienne
Sam 14 mai 14h/19h

COMMERCE ÉQUITABLE AU SWAZILAND
Expo-vente d'artisanat africain + renc. avec des productrices du Swaziland
GALERIE RÊVES D'AFRIQUE
29 rue Paul Bert, Saint-Étienne (04 77 06 55 87)
Ven 20 mai dès 14h ; entrée libre

SALON DU BIEN ÊTRE
17 pros du bien être présentent leurs activités
LA VIE EST BELLE
33 rue Denis Epitalon, Saint-Étienne
Ven 27 et sam 28 mai ven 18h/21h30 et sam 10h/18h ; entrée libre

JEUX

TU JOUES ?
Jeux d'éveil ou jeux d'adresse, des jeux de constructions et de société...
SALLE DES FÊTES DE SAINT-JULIEN-MOLIN-MOLETTE
Le bourg, Saint-Julien-Molin-Molette
Mer 4 mai 16h30/18h30 ; entrée libre
Mer 1er juin 16h30/18h30 ; entrée libre

BAR DES ARCADES
Jeux de société en tout genre
CENTRE-VILLE DE SINT-JULIEN-MOLIN-MOLETTE
Place Bancel, Saint-Julien-Molin-Molette
Jeu 12 mai 17h30/19h30

ATELIERS

ATELIER ATTRAPE-RÊVES AVEC LOUISA HAMANI
GALERIE RÊVES D'AFRIQUE
29 rue Paul Bert, Saint-Étienne (04 77 06 55 87)
Jeu 5 mai 15h/18h, Sam 7 mai 15h/18h, Mer 11 mai 15h/18h, Jeu 12 mai 15h/18h, Sam 14 mai 15h/18h, Mer 18 mai 15h/18h, Jeu 19 mai 15h/18h, Sam 21 mai 15h/18h, Mer 25 mai 15h/18h, Jeu 26 mai 15h/18h, Sam 28 mai 15h/18h, act. payante

CIRQUE

LA LEÇON DU MONTREUR
Par L.-D. Bazin
SALLE JEAN DASTÉ
8 place du Général Valluy, Rive-de-Gier (04 77 83 07 80)
Sam 21 mai à 20h30 ; 8€

DÎNER SPECTACLES

DÎNERS TRANSFORMISTES 80'S
Ambiance cabaret
LE QUAI D'EUX
19 rue du 11 novembre, Saint-Étienne (04 77 90 18 13)
Jusqu'au 31 déc 16, ts les we à 20h ; 30€

DIVERS

PROJ./ATELIERS DANSE AVEC ADELINE LEFIÈVRE
MÉDIATHÈQUE DE LA COTONNE
26 rue Raoul Follereau, Saint-Étienne (04 77 59 07 79)
Mer 4 mai à 15h ; entrée libre

FESTIVAL DE LA TURQUIE
PARC DES EXPOSITIONS (PARC EXPO)
31 boulevard Jules Janin, Saint-Étienne (04 77 45 55 45)
Du 5 au 8 mai, 10h/20h ; entrée libre

UN WEEKEND POUR LES ENFANTS
"L'œuf d'autruche" marionnettes par la Cie L'Air du Temps + *"Le fou du Puits"* par Régis Maynard + *"À table !"* par la Cie De Ta Vie à l'abbaye
ABBAYE BÉNÉDICTINE DE CHARLIEU
Place de l'Abbaye, Charlieu (04 77 60 09 97)
Du 6 au 8 mai

INAUGURATION DE L'ENVOL STADIUM
Visites du stade, matchs, concert, spectacle pyrotechnique, ...
L'ENVOL STADIUM
Zone de la Gouyonnière, Andrézieux-Bouthéon
Dim 15 mai 14h30/0h

FASHION NIGHT CLUB
Défilés de mode
LE CLUB
25, rue Jean-Claude Tissot, Saint-Étienne (04 77 38 09 82)
Jeu 26 mai 19h30/4h ; entrée libre

KERMESSE DES SCIENCES
Par les élèves de St-Galmier et alentour + les élèves des Mines
CENTRE-VILLE DE SAINT-GALMIER
Centre-ville, Saint-Galmier
Sam 28 mai 14h/17h ; entrée libre

LE PRINTEMPS DES FORCES MOTRICES
Événements soirs et we + cantine café terrasse
LES FORCES MOTRICES
Rue Javelin Pognon, Saint-Étienne
Jusqu'au 16 juil ; entrée libre

VIS. COLL. PRIVÉE + SPECT. DE JAN MADD
Spectacle de magie
MÉTAMORPHOSIS
48, rue Michelet, Saint-Étienne (04 77 95 89 29)
Jusqu'au 31 déc, mer, sam et dim 14h/18h + spec. à 15h30 ; 8€/15€

CONFÉRENCES

HUBERT DE MAXIMY
Autour du dernier tome de la trilogie *"Le vent de Champvieille"*
CENTRE-VILLE DE ROCHE-LA-MOLIÈRE
Centre-ville, Roche-la-Molière
Ven 13 mai à 15h ; entrée libre

L'HOMÉOPATHIE, UNE NOUVELLE MÉDECINE
Par le Dr Merzougui
CHÂTEAU DE BOUTHÉON
Rue Mathieu de Bourbon, Andrézieux-Bouthéon (04 77 55 78 00)
Mar 17 mai à 14h30 ; 4,60€

LES FEMMES COMPOSITRICES AU XIXE SIÈCLE
CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL MASSENET
32 rue des Francs-maçons, Saint-Étienne (04 77 49 65 30)
Mer 18 mai à 15h ; Sam 21 mai à 11h ; entrée libre

THE BEATLES - MYTHES ET RÉALITÉS 1
Conf. de Pierre Espourteille
MÉDIATHÈQUE DE VILLARS
1 montée de la Feuilletière, Villars (04 77 93 84 34)
Ven 20 mai à 20h30 ; 5€/7€
+ ARTICLE CI-DESSUS

THE BEATLES - MYTHES ET RÉALITÉS 2
Conf. de P. Espourteille
MÉDIATHÈQUE DE VILLARS
1 montée de la Feuilletière, Villars (04 77 93 84 34)
Ven 27 mai à 20h30 ; 5€/7€
+ ARTICLE CI-DESSUS

RENCONTRES

THÉO TOUVET
L'ESTRADE - BAR/RESTAURANT DE LA COMÉDIE
7 avenue Émile Loubet, Saint-Étienne (06 47 07 61 13)
Mer 11 mai à 12h30 ; entrée libre

PHILIPPE VALLOIS
"Nous étions un seul homme"
CINÉMATHÈQUE DE TARENTAIZE
20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 53)
Mer 11 mai à 19h

LES FRONTIÈRES FLOUES
Café Sciences & Philo
CAFÉ LES JARDINS
9 place Jean Jaurès
Mar 24 mai à 19h ; entrée libre

DOCUMENTAIRES ET CINÉ

SESSION DE VISIONNAGE N°37
Nombreux films proposés
GRAN LUX
Site Mosser 11 bis rue de l'Egalerie , Saint-Étienne (04 77 25 44 82)
Jusqu'au 6 mai, Plus d'infos sur www.granlux.org

"VÉRIFIER L'ARCADIE"
Documentaire de Guillaume Robert, artiste plasticien
CINÉMA ASSOCIATIF L'ENTRACT'
23 rue Alsace Lorraine, Boën (04 77 24 15 50)
Sam 7 mai à 15h

RÉTROSPECTIVE KINOCTAMBULE
Courts métrages, ...
LES FORCES MOTRICES
Rue Javelin Pognon, Saint-Étienne
Jeu 12 mai dès 19h30

PRAGUE ET LA TCHÉQUIE
De F. Hervé
SALLE ANDRÉ PINATEL
Rue Eugene Bonnardel, Saint-Genest-Lerpt (04 77 50 57 30)
Ven 27 mai à 20h30 ; 2,50€/5€

VISITES ET SORTIES

LES PEINTURES DE MAURICE DENIS
Art sacré
CENTRE HOSPITALIER UNIVERSITAIRE LA CHARITÉ
44 rue Pointe Cadet, Saint-Étienne
Ven 13 mai à 12h30

LE QUARTIER DU SOLEIL
Marche urbaine autour de l'histoire des migrations à Saint-Étienne
CENTRE-VILLE DE SAINT-ÉTIENNE
Centre-ville, Saint-Étienne
Sam 14 mai à 15h ; 5€/6€

SAINT-VICTOR-SUR-LOIRE
VILLAGE DE SAINT-VICTOR-SUR-LOIRE
Saint-Victor-sur-Loire
Dim 15 mai à 15h

LAISSEZ-VOUS CONTER... LA MAISON DE L'EMPLOI
MAISON DE L'EMPLOI
18 avenue Augustin Dupré, Saint-Étienne
Ven 27 mai à 12h30 ; 2€

DE LA MANUFACTURE À LA CITÉ DU DESIGN
PLACE D'ARMES
Esplanade située devant la Cité du design, Saint-Étienne
Sam 28 mai à 15h ; 5€/6€

ROCHETAILLÉE, UN VILLAGE MÉDIÉVAL AU CŒUR DU PILAT
VILLAGE DE ROCHETAILLÉE
Rochetaillée - Parc naturel du Pilat, Rochetaillée
Dim 29 mai à 15h

VIS. DE LA COLLECTION PRIVÉE
Coll. d'objets de magiciens célèbres

Une collection inédite d'une multitude d'objets liés à la prestidigitation. Une visite passionnante dans un monde méconnu.

MÉTAMORPHOSIS
48, rue Michelet, Saint-Étienne (04 77 95 89 29)
Jusqu'au 31 déc, mar, jeu et ven 14h/18h ; 5€

FEST' U JEAN MON' ARTS

Festival étudiant sur le campus universitaire Tréfilerie les 26, 27 et 28 mai 2016, entrée libre (650 artistes, 6 scènes)

KORBO + THE TOAD ELEVATING MOMENT + LADY H + DIZZY STICKS
Rock, pop
UNIVERSITÉ JEAN MONNET - CAMPUS TRÉFILERIE
35 rue du 11 Novembre, Saint-Étienne (04 77 42 16 52)
Jeu 26 mai dès 19h30 ; entrée libre

THE SEMELLES FUNKY + LES TONTONS D'ALICE + ARTFKT + YÜNICORNS
Chanson, rock, funk, électro
UNIVERSITÉ JEAN MONNET - CAMPUS TRÉFILERIE
35 rue du 11 Novembre, Saint-Étienne (04 77 42 16 52)
Jeu 26 mai Dès 19h30 ; entrée libre

THE SPOILERS + BOB-Y-BELT + LUCKY TOADS + STRAWBERRY JUICE
Pop rock, funk rock, hard rock
CLÉ D' VOUTE
7 rue des Basse des Rives , Saint-Étienne
Jeu 26 mai dès 19h30 ; entrée libre

ORCHESTRE DES MUSICIENS DE L'UJM (OMUSE) + PETIT CHŒUR DE MUSICOLOGIE + MONSTER FLYING CIRCUS + ÉTUDIANTS DU CILEC
MAISON DE L'UNIVERSITÉ
10 rue Tréfilerie, Saint-Étienne (04 77 42 18 45)
Jeu 26 mai dès 20h ; entrée libre

DIEGRAT + CRAZY NIGHT COMEDY CLUB + ADRIEN SMAJDOR + THE LADS
MAISON DE L'UNIVERSITÉ
10 rue Tréfilerie, Saint-Étienne (04 77 42 18 45)
Jeu 26 mai Dès 19h30 ; entrée libre

L'A.S.I.L. + MIMI H AND CO
Impro, pop-folk
BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE TRÉFILERIE
1 rue Tréfilerie, Saint-Étienne (04 77 42 16 98)
Jeu 26 mai Dès 19h30 ; entrée libre

CIE MACHTIERN
"Le Flamant Rose Déboulonne"
Déambulation
UNIVERSITÉ JEAN MONNET - CAMPUS TRÉFILERIE
35 rue du 11 Novembre, Saint-Étienne (04 77 42 16 52)
Jeu 26 mai ; entrée libre

STERLING WAFFLE + YEAST + SOULSHAKE DIRTY + SUSTOMP'
Rock
UNIVERSITÉ JEAN MONNET - CAMPUS TRÉFILERIE
35 rue du 11 Novembre, Saint-Étienne (04 77 42 16 52)
Ven 27 mai Dès 19h30 ; entrée libre

ODLATSA + LOU FERIGOULET + C 64 + FARKONER
Chanson, jazz, folk, funk, trap, bass music
UNIVERSITÉ JEAN MONNET - CAMPUS TRÉFILERIE
35 rue du 11 Novembre, Saint-Étienne (04 77 42 16 52)
Ven 27 mai dès 19h15 ; entrée libre

G.E.A.R.S. + LIFE OPUS + BLACK CAT + EVIL DWARF
Rock'n'roll, punk métal electro
CLÉ D' VOUTE
7 rue des Basse des Rives , Saint-Étienne
Ven 27 mai dès 20h ; entrée libre

LES NOUVEAUX NÉS + SUP'VOCALIS + PLATEAU "DANSES AVEC LE SUAPS" + KREMENCIEL + CARTE BLANCHE DE MINUIT LE QUART : ALORS ON DANSE ?! (CAMILLE CORRE, DUO Q, FRIENDS CREW)
Danse, théâtre
MAISON DE L'UNIVERSITÉ
10 rue Tréfilerie, Saint-Étienne (04 77 42 18 45)
Ven 27 mai Dès 19h ; entrée libre

RODELA ET SA GUITARE + LES CONTES DE CLAUDE + LAURIE, LA BLONDE ET LA BRUNE + SCÈNE LIBRE DU FEST'U + HONEY HOOKER
MAISON DE L'UNIVERSITÉ
10 rue Tréfilerie, Saint-Étienne (04 77 42 18 45)
Ven 27 mai dès 19h ; entrée libre

QUELQUES NOTES DE GUITARES + CETI CANTAT + LE MINI CHOEUR
BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE TRÉFILERIE
1 rue Tréfilerie, Saint-Étienne (04 77 42 16 98)
Ven 27 mai Dès 19h ; entrée libre

LE SHOW DÉMENT DES PINGOUINS
Déambulations
UNIVERSITÉ JEAN MONNET - CAMPUS TRÉFILERIE
35 rue du 11 Novembre, Saint-Étienne (04 77 42 16 52)
Ven 27 mai ; entrée libre

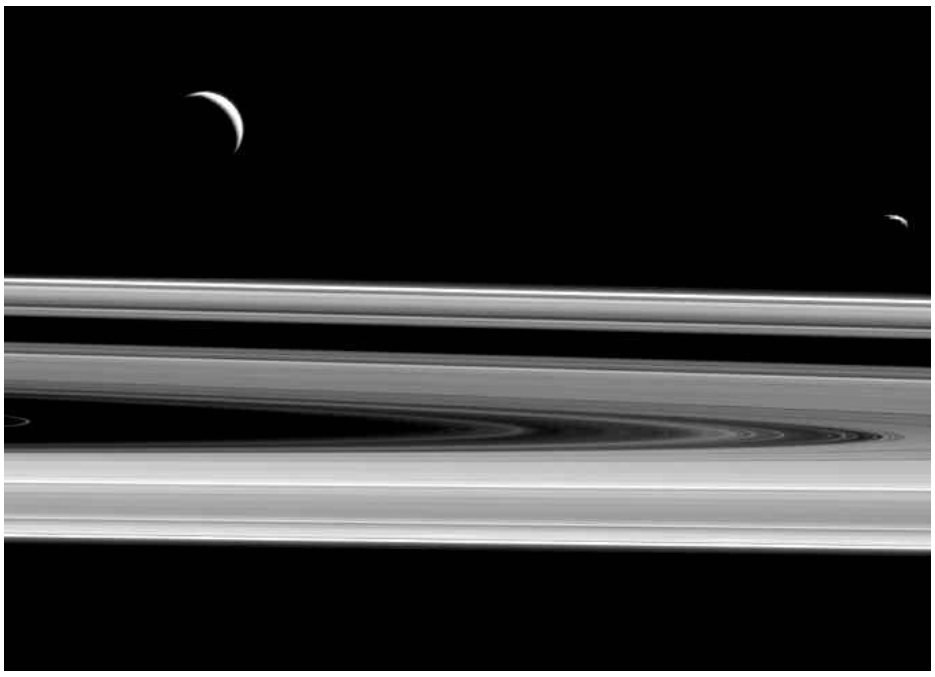
BLUE TOMORROW + A BIG HOLE IN MY HEAD + DUPONT X DUPOND X + LOS [K]SOS + BLACKLARSEN
Rock, groove, ska rock, ...
UNIVERSITÉ JEAN MONNET - CAMPUS TRÉFILERIE
35 rue du 11 Novembre, Saint-Étienne (04 77 42 16 52)
Sam 28 mai Dès 18h ; entrée libre

CIE DÉMONS ET MERVEILLES
"Les Poules sèment le Trouble", déambulations
UNIVERSITÉ JEAN MONNET - CAMPUS TRÉFILERIE
35 rue du 11 Novembre, Saint-Étienne (04 77 42 16 52)
Sam 28 mai ; entrée libre

CULTURE SCIENTIFIQUE

AUX ABORDS DE SATURNE

PAR LAURENT ASSELIN
(MÉDIATEUR SCIENTIFIQUE AU PLANÉTARIUM DE SAINT-ÉTIENNE)



© NASA/JPL-Caltech/Space Science Institute.

Voici deux satellites, *Encelade* (504 km de diamètre) et *Janus* (179 km) que l'on découvre partiellement éclairés, au voisinage des anneaux de la planète Saturne. Ces anneaux, composés de blocs de glace de petites tailles (quelques mètres tout au plus) et de particules poussièreuses renvoient la lumière solaire avec plus ou moins d'efficacité. Ceci explique les différentes teintes observées. Les zones dépourvues de matière, appelées divisions, apparaissent en noir. La sonde spatiale Cassini, en orbite autour de Saturne depuis 2004 a pris cette image à 1, 2 millions de km de cette planète géante.

BISOUL + MYLA PROJECT + LINE KIPIT + PARADIGM + DOUCE-AMÈRE
Funk, soul, groove, rock, ...
UNIVERSITÉ JEAN MONNET - CAMPUS TRÉFILERIE
35 rue du 11 Novembre, Saint-Étienne (04 77 42 16 52)
Sam 28 mai Dès 18h ; entrée libre

MEDICO'S + TREMPLIN VILLE DE SAINT-ÉTIENNE + THE SHAVINGS + DJ CRASH & DJ MAGIC FLOW
CLÉ D' VOUTE
7 rue des Basse des Rives , Saint-Étienne
Sam 28 mai dès 20h15 ; entrée libre

GRAND CHŒUR DE MUSICOLOGIE + LES FÉES NO MEN + EFFIGY + BIG BAND DE SAINT-ÉTIENNE
MAISON DE L'UNIVERSITÉ
10 rue Tréfilerie, Saint-Étienne (04 77 42 18 45)
Sam 28 mai dès 18h ; entrée libre

ADRIEN SMAJDOR + DUO VOCAL À L'IMPROVISTE + STAND UP SHOW (BILEL HAMRI, SAÏDOU) + LA FABRIQUE À BOUCLES + OWL-OWL + BLUE VOICES
MAISON DE L'UNIVERSITÉ
10 rue Tréfilerie, Saint-Étienne (04 77 42 18 45)
Sam 28 mai Dès 18h ; entrée libre

YANNOU & FRIENDS + BEL'ENVOI + HAYMEL
Chanson
BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE TRÉFILERIE
1 rue Tréfilerie, Saint-Étienne (04 77 42 16 98)
Sam 28 mai Dès 19h ; entrée libre

LE PRINTEMPS DES CIMETIÈRES

1ère édition coordonnée par l'association Aurhalpin

LE CIMETIÈRE DU CRÊT-DE-ROC
CIMETIÈRE DU CRÊT DE ROCH
Rue de l'Eternité, Saint-Étienne
Dim 22 mai à 10h30 ; entrée libre

LE CIMETIÈRE DE VALBENOÎTE
CIMETIÈRE DE VALBENOÎTE
Rue du cimetière, Saint-Étienne
Dim 22 mai à 15h ; entrée libre

PLANÉTARIUM DE SAINT-ÉTIENNE

Tlj sf lun, réservation conseillée au 04 77 33 43 01, tarifs séances 2D (5.70€ et 6.80€) et 3D (8.20€ à 10.30€)

NOUS SOMMES LES ÉTOILES
Les étoiles, la formation des planètes, la fabrication des atomes, l'évolution de la vie; dès 9 ans
PLANÉTARIUM DE SAINT-ETIENNE
28 rue Pierre & Dominique Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 33 43 01)
Mer 4 mai à 14h15 ; Dim 8 mai à 16h45 ; Sam 14 mai à 16h45 ; Mer 18 mai à 14h15 ; Dim 22 mai à 16h45 ; Sam 28 mai à 16h45 ; 6€/7,10€

POLARIS 3D
"Le sous-marin spatial et le mystère de la nuit polaire" - à partir de 7 ans, durée 1h
PLANÉTARIUM DE SAINT-ETIENNE
28 rue Pierre & Dominique Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 33 43 01)
Mer 4 mai à 15h30 ; Dim 8 mai à 15h30 ; Sam 14 mai à 15h30 ; Mer 18 mai à 15h30 ; Dim 22 mai à 15h30 ; Ven 27 mai à 15h30 ; 8,20€/9,30€/10,30€

L'AVEUGLE AUX YEUX D'ÉTOILES 2D
Conte sur un Tyran qui pensait gagner plus de puissance en comptant les étoiles, dès 4ans
PLANÉTARIUM DE SAINT-ETIENNE
28 rue Pierre & Dominique Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 33 43 01)
Sam 7 mai à 16h45 ; Mer 11 mai à 14h15 ; Dim 15 mai à 16h45 ; Mer 25 mai à 14h15 ; Dim 29 mai à 16h45 ; 6€/7,10€

PLANÈTES 3D
Voyage dans le système solaire, dès 9 ans
PLANÉTARIUM DE SAINT-ETIENNE
28 rue Pierre & Dominique Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 33 43 01)
Sam 7 mai à 15h30 ; Mer 11 mai à 15h30 ; Sam 21 mai à 15h30 ; Mer 25 mai à 15h30 ; Dim 29 mai à 15h30 ; 8,20€/9,30€/10,30€

DE LA TERRE AUX ÉTOILES 3D
Un voyage entre la Terre et les étoiles de notre galaxie sur les thématiques de l'exploration spatiale et des distances de l'Univers.
PLANÉTARIUM DE SAINT-ETIENNE
28 rue Pierre & Dominique Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 33 43 01)
Dim 15 mai à 15h30 ; 8,20€/9,30€/10,30€

SEMAINE DE L'INTERCULTURALITÉ

1ère édition du 17 au 21 mai : concerts, lectures, ateliers, expo, bal, débat, projection, ... Organisée par l'École de l'Oralité

RENDU DE TRAVAUX ANNUELS
Avec l'école des Frères Chappe, le collège St Jean de Pélussin et le Chemin de Culture
SALLE JEANNE D'ARC
16 rue Jean-Claude Tissot, Saint-Étienne (04 77 25 01 13)
Mar 17 mai à 18h30

FORASTEROS
Atelier conférence, concert, ... autour des patrimoines sonores, des musiques d'ici, d'hier et d'aujourd'hui
CENTRE SOCIAL DU BABET
6, rue Jeanne Jugan, Saint-Étienne
Mer 18 mai à 16h30 ; prix libre

CANTICUM NOVUM
Atelier chant et percus
CENTRE SOCIAL DE SOLAURE
25, rue Ambroise Paré, Saint-Étienne
Jeu 19 mai à 20h ; prix libre

MUSIQUE ET ÉMOTION AU CHU BELLEVUE
Vern. de l'expo sonore *"Portrait du Pavillon 50"* et prés. de *"Jardins Intérieurs"*, conte et mus. de B. Bidaude et A. Regnard
CHU DE BELLEVUE
25, Boulevard Pasteur, Saint-Étienne
Ven 20 mai à 14h

ATELIER DE FABRICATION D'INSTRUMENTS
Fabr. d'instruments en roseau pour adultes et enfants
MAISON DE QUARTIER DU CRÊT-DE-ROC
65 rue de l'Eternité, Saint-Étienne (04 77 33 15 90)
Ven 20 mai à 16h ; prix libre

ANAIS VAILLANT
Conférence festivulée *"Musique, Culture et Ethnologie"* + bal traditionnel à danser
L'ENTRE-POTS CAFÉ
3 place Jules Guesde , Saint-Étienne
Ven 20 mai à 18h ; prix libre

PRÉS. DE "JARDINS INTÉRIEURS"
Par Bernadète Bidaude et Aliocha Regnard
MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE
2 place Louis-Comte, Saint-Étienne (04 77 49 73 00)
Sam 21 mai à 14h30 ; entrée libre

"CAFÉS COSMOPOLITES"
Proj. avec la réal. Catherine Gauthier
CENTRE SOCIAL DU BABET
6, rue Jeanne Jugan, Saint-Étienne
Sam 21 mai à 16h30 ; entrée libre

UEFA EURO 2016™

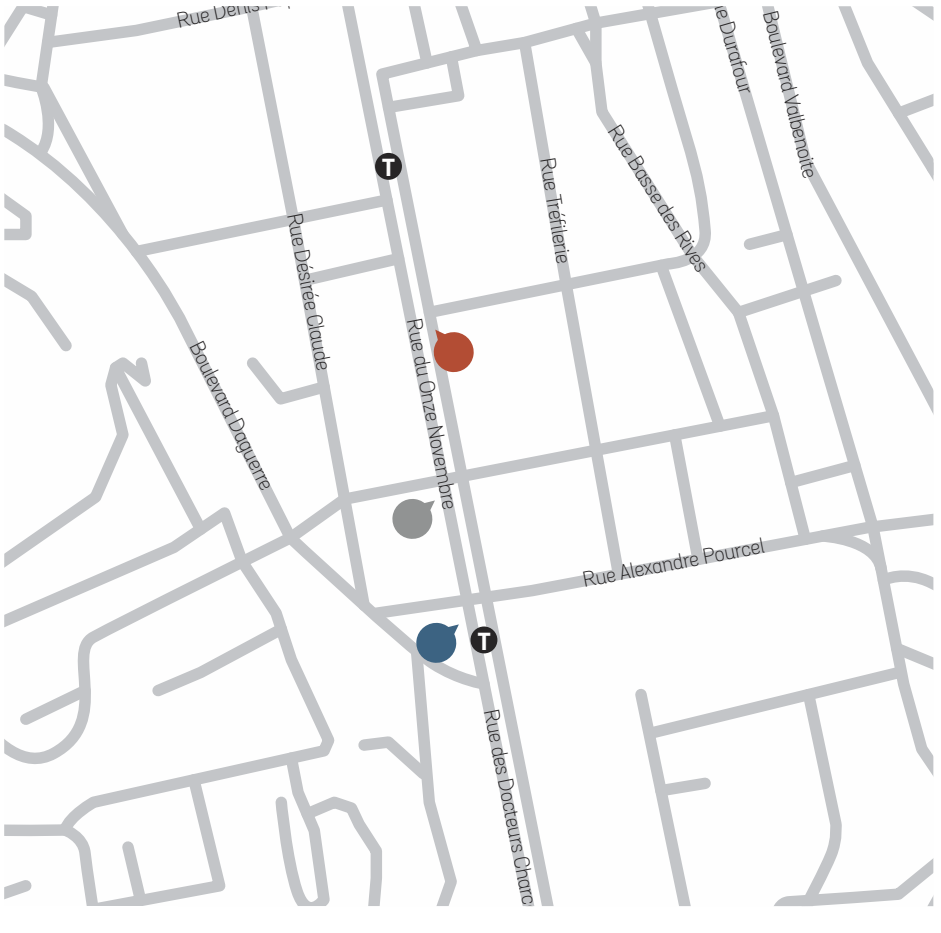
Conférences, concerts, ateliers, ... autour des matchs de l'UEFA Euro 2016™ dans l'agglomération stéphanoise du 23 mars au 25 mai 2016; conférences animées par Polo Breitner (journaliste)

JEAN-MICHEL, DESSINE-MOI 40 ANS D'EURO !
Avec Jean-Michel Larqué (ancien joueur pro), Éric Di Méco (ancien joueur pro), William Pereira (journaliste) et François David (journaliste)
CITÉ DU DESIGN
3 rue Javelin Pagnon, Saint-Étienne (04 77 49 74 70)
Mer 11 mai dès 19h15, inscriptions sur www.saint-etiennetourisme.fr ; entrée libre

APRÈS L'EURO, QUEL FOOTBALL ?
Avec Dominique Courdier (journaliste), Paul Dietschy (historien), Denis Chaumier (journaliste), Richard Jezierski (ancien joueur pro), Vincent Chaudel (économiste) et Jérôme Champagne (candidat à la FIFA/chef du protocole Coupe du Monde 1998)
THÉÂTRE DU PARC
1 avenue du Parc, Andrézieux-Bouthéon (04 77 36 26 00)
Jeu 19 mai dès 19h15, inscriptions sur www.saint-etiennetourisme.fr ; entrée libre

L'ÉQUIPE DE FRANCE, HIER, AUJOURD'HUI, DEMAIN !
Avec Daniel Riolo (journaliste), Vincent Duluc (journaliste), Philippe Gastal (cons. Musée des Verts), Philippe Doucet (journaliste), Christophe Josse (journaliste) et Bernard Bosquier (ancien joueur pro)
HÔTEL DU DÉPARTEMENT
2 rue Charles de Gaulle, Saint-Étienne
Mer 25 mai dès 19h15, inscriptions sur www.saint-etiennetourisme.fr ; entrée libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR



Café ludique

À la fois boutique de jeux et café ludique, la Taverne du Gobelin Farci vous accueille dans une salle de 170 m². Venez profiter de notre ludothèque de plus de 500 références tout en sirotant une boisson (gnomes pressés, potions elfiques givrées, pets de gobelin). Il y en a pour tous les goûts : jeux de société, jeux de cartes type Magic, jeux de rôles et jeux de figurines (Warhammer, Warmachine).

> **Les + :** organisation d'événements (tournoi de jeux de société les mercredis soirs et dimanches après-midi, tournoi de Magic le vendredi soir, etc.)

> **Ouverture :** le mercredi et vendredi de 14h à 00h / le jeudi, samedi et dimanche de 14h à 19h.

→ **39 rue du Onze Novembre - Saint-Étienne / 04 77 32 53 32 + Facebook.**

Spécialiste PC Portable

Réparation tout type d'ordinateur, Rebillage carte mère & graphique, Mise à jour GPS, Dépannage et installation, Installations système d'exploitation Windows, Montage & démontage, Nettoyage complet, Installations AntiVirus & AntiSpam

> **Ouverture :** du lundi au mercredi : 09h-19h
Le samedi : 09h-17h

→ **78 Rue du Onze Novembre - Saint-Étienne / 04 82 37 32 93**

Opticien

Présent depuis 1970, Optique 42 vous propose un large choix de lunettes de vue et solaires issues des grandes marques : Zenka, Rayban, Serengeti, Vuarnet, Randolph, Shelter, Silhouette, Oxibis, Superdry, Frédéric Beausoleil, Zadig et Voltaire, Armani, Lafont, Nina Ricci etc.

> **Les + :** Pour bien choisir les verres et la monture de vos lunettes, je vous conseille et vous guide vers le choix qui répond à vos exigences tant en termes d'esthétisme que de budget.

> **Ouverture :** lundi 14h-19h, du mardi au vendredi 9h-12h / 14h-19h et le samedi 9h-12h

→ **2 rue des Docteurs Charcot - Saint-Étienne / 04 77 57 45 78 / www.optique42.fr**

VILLE DE SAINT-ETIENNE
OPÉRA DE SAINT-ÉTIENNE
JARDIN DES PLANTES, 42000 SAINT-ÉTIENNE

les-theatrales.com
SAISON 2016-2017
04 73 62 79 00

ABONNEZ-VOUS DÈS MAINTENANT !

ISABELLE MERGAULT & SYLVIE VARTAN

SAMEDI 26 NOVEMBRE 2016

MARIE-ANNE CHAZEL & MICHEL SARDOU

MERCREDI 14 DÉCEMBRE 2016

GÉRARD DARMON & PHILIPPE LELLOUCHE

JEUDI 19 JANVIER 2017

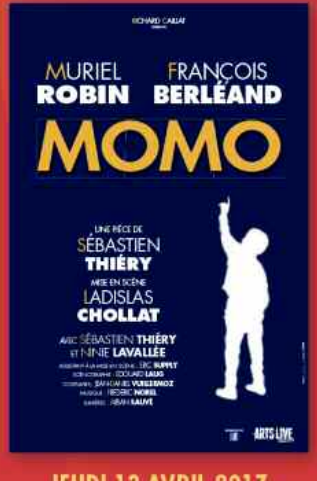
BERNARD CAMPAN & THIERRY LHERMITTE

MERCREDI 15 FÉVRIER 2017

AMANDA LEAR

JEUDI 16 MARS 2017

FRANÇOIS BERLÉAND MURIEL ROBIN



JEUDI 13 AVRIL 2017

LES THÉÂTRALES
LE MEILLEUR DU THÉÂTRE PARISIEN

POP-ROCK

GRAND BLANC : « OPÉRER UN GRAND ÉCART »

Parmi les multiples artistes de la "relève" de la scène musicale française programmés au festival Paroles & Musiques cette année, Grand Blanc vient avec son très attendu premier album *Mémoires Vives*. Sur cet opus, leur cold wave post-industrielle se colore d'esthétique plus pop. Cœur d'acier avec les doigts et entretien avec Benoît David, chanteur charismatique.

PROPOS RECUEILLIS PAR STÉPHANE DUCHÊNE

Après vos EP, très orientés indus / cold wave, l'album *Mémoires Vives* semble marquer une ouverture esthétique, comme si vous passiez, à l'image des pochettes de vos disques, du noir et blanc à la couleur. Avez-vous profité du long format et de l'expérience accumulée pour vous affranchir de votre image et de votre marque sonore initiale ?

Benoît David : La seule consigne que l'on s'est donné en faisant cet album, c'est de ne pas se brider. On est quatre à composer, on a bossé de manière très foisonnante, sans trop se poser de questions. Chacun a mis ce qu'il voulait et ça donne un disque d'autant plus ouvert. Sur un LP, on avait une place plus large pour s'exprimer. Sur les EP, on a beaucoup cherché une proposition musicale qui nous satisfassent tous les quatre, c'était peine perdue.

Notre groupe était foutu de telle manière qu'il ne fallait pas chercher à harmoniser les choses. Il nous a semblé intéressant de ne pas travailler cet album à partir d'un corpus fermé. Le jeu est de savoir jusqu'où on peut opérer un grand écart. Ça crée quelque chose d'un peu magique, qui nous permet de passer d'un morceau très shoegaze 90's à un autre marqué par le r'n'b contemporain et de constater que ça tient. Par nos instruments, nos voix, nos manières de produire, le travail qu'on a fait pour homogénéiser l'ensemble. On voulait trouver notre cohérence dans le spectre musical le plus large possible.

Le premier album c'est un peu le grand saut, à la fois l'aboutissement de quelque chose, le début véritable de l'aventure et parfois aussi sa fin si ça ne marche pas, comment vivez-vous ce moment très particulier ?

© Philippe Mazzoni

Déjà, on est très content. C'est un bébé, un disque. On a découvert plein de choses : que l'on était capable de faire un LP. Que le processus de création pour arriver à l'objet physique est très long : on a fini de le mixer en octobre, il est sorti en février. Toute cette période d'attente où les choses sont en suspens est très particulière. La tournée nous soulage beaucoup, ça rend les choses plus concrètes. Les seules choses que l'on maîtrise ce sont la scène et le studio, ça ne représente que la moitié de la musique : la manière dont le groupe est accueilli, compris, amplifié, relayé, on n'a aucune prise. Notre boulot c'est d'être concentrés sur nos guitares et nos synthés.

Dès qu'il est question de chanter en français, on se focalise davantage sur les textes, les vôtres sont assez élaborés mais vous répétez souvent cette idée de ne pas "faire trop poétique", de ne pas trop cogiter, d'envisager les choses un peu à l'instinct voire à la manière des surréalistes...

C'est vrai qu'on produit des textes peu narratifs. Pour nous, le texte est simplement un lieu d'expression symbolique. On a tous les quatre tendance à beaucoup cogiter dans la vie, du coup on essaie précisément de ne pas le faire avec Grand Blanc ; de faire de la langue du groupe un espace de vie et d'instinct, fragmentaire, très ouvert et le plus possible dénué d'ego et de discours. Ça passe par le fait de jouer sur le son des mots davantage que sur leur sens. Notre approche c'est vraiment de considérer d'abord la langue comme du son.

Privilégier le son au sens est une approche très anglo-saxonne. Vous disiez dans une interview que l'on vous reprochait parfois de laisser la musique et la production couvrir le texte jusqu'à le rendre difficile à appréhender... Mais n'est-ce pas aussi une manière, paradoxalement, de capter davantage l'attention de l'auditeur ?

Exactement. Ce n'est pas que le sens n'est pas primordial, il n'est en fait pas premier parce qu'il est à construire. Notre manière d'écrire et de traiter la voix doit pousser quelqu'un qui serait bien disposé à l'égard de notre musique à tendre l'oreille, à être en tension vers le sens. Ce flou est important pour nous, on vit la même tension que celle que l'on essaie de donner aux gens. C'est aussi le phénomène de groupe qui produit ça : si j'étais seul, j'écrirais mes chansons et elles auraient un sens peut-être plus défini, celui que j'entends donner. Là, dans ce flou, tout le monde à sa place. Cette manière de ne pas cloisonner, même si c'est moi qui écrit les textes, c'est aussi une façon de rendre les chansons disponibles à tous les membres du groupe.

GRAND BLANC + FEU! CHATTERTON + RADIO ELVIS
vendredi 20 mai à 20h30 au Fil dans le cadre du Festival Paroles & Musiques

© Nico Draps

PLUS LOIN
BUFFET GARNI

Le 13 mai, Cathédrale Saint-Charles

Saint-Étienne-ses orgues débute par un concert exceptionnel de Yoann Tardivel, enseignant au Conservatoire Royal de Bruxelles. À cette occasion, l'organiste émérite interprètera *Volumina* de Ligeti, une époustouflante première dans nos contrées. Quelques trésors de Bach, Mozart et Liszt parferont la soirée. AK

CLASSIQUE ET LYRIQUE

LA FIANCÉE DE L'OUEST
" La Fanciulla del West" ou "La fille du Far West" située dans un camp de mineurs, devrait entrer en résonance avec l'inconscient stéphanois. L'opéra le plus atypique, peut-être le moins populaire de Puccini, mais qui recèle de vraies pépites. Une leçon d'orchestration !
CINÉ CHAPLIN
31 rue Jules Guesde, Rive-de-Gier (04 77 75 12 04)
Mar 10 mai à 20h ; 6,50€

PAUSE MUSICALE
"L'orgue de la Grand-Église" avec un guide conf. Ville d'art et d'Histoire et un prof. du Conservatoire
GRAND'ÉGLISE
Place Boivin, Saint-Étienne
Jeu 12 mai à 12h30 ; 2€

À C(H)OEUR OUVERT
Opérettes, comédies musicales et opéras jeune public dès 8 ans, par le Chœur Lyrique Saint-Étienne Loire, direction L. Touche
C'est toujours une fête lorsque les chœurs de l'Opéra de Saint-Étienne font leur show. Une occasion pour les non-initiés de découvrir la puissance des voix lyriques. Ils ne le regretteront pas !
THÉÂTRE COPEAU - OPÉRA DE SAINT-ÉTIENNE
Jardin des Plantes, Saint-Étienne (04 77 47 83 40)
Sam 14 mai à 17h ; 15€

ENSEMBLE ORCHESTRAL CONTEMPORAIN
Œuvre de Mahler, direction Daniel Kawka, soprano Isabel Soccoja
HÔTEL DU DÉPARTEMENT
2 rue Charles de Gaulle, Saint-Étienne
Jeu 19 mai à 18h30, réservation obligatoire ; entrée libre
+ ARTICLE P.17

CARTE BLANCHE À CLAUDIO BETTINELLI
Percussionniste solo
Très étonnant et original solo que celui du talentueux percussionniste Claudio Bettinelli. Avec lui, tout devient musique. Merci aux "Sérénades" pour cette programmation !
CENTRE SAINT-AUGUSTIN
53 rue des Docteurs Charcot, Saint-Étienne
Dim 22 mai à 17h30

CUIVRES & ORGUES
GRAND'ÉGLISE
Place Boivin, Saint-Étienne
Jeu 26 mai à 20h

ENSEMBLE CÉLADON
Mus. baroque
ÉGLISE SAINT-ANTOINE
Le Bourg, Saint-Paul-en-Cornillon
Ven 27 mai à 20h ; 6€/10€

DIDON ET ENÉE
Par la Maîtrise de la Loire
ESPACE CULTUREL LA BUIRE
Place Lanet, L'Horme (04 77 22 12 09)
Ven 27 mai à 20h30 ; de 5€ à 25€

JAZZ & BLUES

KARTEL
Jazz
CHÂTEAU DE SAINT-VICTOR
Le Bourg, Saint-Victor-sur-Loire (04 77 90 63 43)
Ven 20 mai à 20h30 ; 10,50€

SHAZ'AMES
Acid jazz
BAR DE LYON
1 rue Elise Gervais, Saint-Étienne
Ven 20 mai à 19h30

THE BLUES AGAINST YOUTH
Blues rock one man band
THUNDERBIRD LOUNGE
8 rue Denis Escoffier, Saint-Étienne
Ven 20 mai à 21h30 ; 6€

FOGGY BLUES
Baldo blues
BAR DE LYON
1 rue Elise Gervais, Saint-Étienne
Ven 27 mai à 19h30

ROCK & POP

ANTARES + THE NEGATION + MORTIS MUTILATI
Hi speed rock'n'roll, black metal
THUNDERBIRD LOUNGE
8 rue Denis Escoffier, Saint-Étienne
Mer 4 mai à 21h ; 6€

SOME SMOKING GUYS + NOSZ
Rock, pop rock
THUNDERBIRD LOUNGE
8 rue Denis Escoffier, Saint-Étienne
Jeu 5 mai à 21h ; 5€

DESALMADO +...
TrashGrindMetal
THUNDERBIRD LOUNGE
8 rue Denis Escoffier, Saint-Étienne
Ven 6 mai à 21h30 ; 5€

HOLY CROSS + BATTALION
Heavy Metal, Trash Metal
THUNDERBIRD LOUNGE
8 rue Denis Escoffier, Saint-Étienne
Sam 7 mai à 21h ; 5€

BONHEURS INUTILES
Chanson scandaleuse de PMU
LE RICHELIEU
74 rue Michelet, Saint-Étienne (04 77 25 08 12)
Sam 7 mai à 20h ; prix libre

ROVER
SALLE DU GRAND MARAIS
439 avenue Galliéni, Riorges (04 72 10 90 48)
Mar 10 mai à 20h30 ; 3€/7€/10€

FRANCK CARDUCCI + CONTROL C
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
Ven 13 mai à 20h30 ; 10€/12€/15€

MYSTIK MOTORCYCLES + LADY FITNESS
Garage post punk, post punk
THUNDERBIRD LOUNGE
8 rue Denis Escoffier, Saint-Étienne
Ven 13 mai à 21h ; 5€

SEEKERS OF THE TRUTH + PAINFUL PLACES
HxC
L'ENTRE-POTS CAFÉ
3 place Jules Guesde , Saint-Étienne
Ven 13 mai à 20h ; 5€

GOLD
L'ESCALE
96 rue du Gabion , Veauche (04 77 02 07 94)
Sam 14 mai à 20h30 ; 22€/25€

SONO MONDIALE

TRANSES AFFRIOLANTES

L'Afrique est à l'honneur du festival Avatarium avec deux formations qui brouillent les cartes et mélangent les styles. D'un côté, la mouture "ethiopian crunch" de uKanDanZ et de l'autre l'électro boostée aux musiques traditionnelles maliennes de Midnight Ravers. Le résultat sera composé de deux soirées transcendantes.

PAR NICOLAS BROS

uKanDanZ

Il y a comme un bon mélange dans le verre d'Avatarium. Ethiopie, Mali et France, sont trois destinations qui se rejoindront sur la scène du festival ce mois-ci, avec deux groupes qui sont enclins à drainer la transe sans aucune décadence. Tout d'abord le combo "OVNI" uKanDanZ. Réunissant un quartet de frenchies aux sons très électrisants et Asnake Guebreye, chanteur d'Addis-Adeba sautillant, ce groupe navigue seul, sans équivalent. Entre énergie punk, musique traditionnelle et libertés jazzy - forcément influencées par le courant ethio-jazz - la musique de uKanDanZ, que le dernier a baptisé "Ethiopian Crunch Music", est intense en tout point. Il suffit de tendre une oreille à *Awo*, deuxième album du groupe pour se rendre compte de la puissance de ce style unique.

MUSIQUE MALI(GNE)

Outre la mouture éthio-française, le festival Avatarium pousse encore plus loin cette année le mixe ouvrant son line-up à une autre formation à l'allure festive : Midnight Ravers. Avec un style musical certes moins énergique que les précédents mais tout aussi riche et profond, le groupe emmené par le batteur d'High Tone, Dom Peter, propose des mélodies mandingues emmitouflées dans un trip-hop très classieux. Le résultat est plus qu'intéressant et apporte une vision contemporaine de la musique “transfontière“, allant puiser ses racines dans le traditionnel tout en y ajoutant de l'électro. La preuve avec *Sou Kono*, deuxième opus de ces "ravers de minuit". Si les mixes musicaux "électro-tradi" sont devenus légions sur le continent africain (on pense au Mzansi Sound sud-africain ou au Kuduro angolais), le Mali donne l'impression d'émerger largement avec des formations telles que Midnight Ravers ou Electro Bamako, autre projet à écouter de près.

UKANDANZ
vendredi 20 mai et Midnight Ravers, samedi 21 mai, Puits Couriot, Parc-musée de la Mine, dans le cadre du festival Avatarium

FOLK

VERS L'AUTHENTICITÉ

L'indie folk régionale a de beaux jours devant elle. Si les Stéphanois de Ladybug & The Wolf sortent bientôt leur premier album, leurs homologues lyonnais de The Clarks Project viennent présenter une nouvelle fois, un an après Paroles & Musiques, leur musique évoquant les grands espaces, à la recherche d'une certaine authenticité.

PAR NICOLAS BROS

Créé en 2013, le groupe lyonnais The Clarks Project est basé sur une amitié solide, celle de Vincent et Xavier, ayant débuté, à l'instar de nombreux autres groupes, à lustrer les bancs de la fac et à refaire le monde. Après s'être perdus de vue pendant quelques années, les deux acolytes ont décidé de finalement se lancer dans le grand bain de la musique. Et bien leur en a pris ! Tout d'abord en duo (deux guitares), puis en quatuor (une batterie et une basse sont venues apporter un peu plus de corps au son du groupe), la formation folk possède cette belle authenticité nichée au coeur de leurs compositions. Cette valeur avérée sert la qualité des titres proposés par le groupe, tel que leur dernier titre *Mother Earth*, tout juste sorti de studio.

DU LIVE, DU LIVE ET ENCORE DU LIVE

En permanente suspension, leurs créations indie folk sont empreintes de mélodies délicates. Elles sont les prémices très encourageants d'un groupe encore jeune (créé en 2011) mais possédant déjà une belle expérience scénique et un EP au compteur (*We Became Men* sorti en 2013) construit et pensé avec cohérence. *«Nous avons enchaîné de nombreux concerts en un an, passant par des salles aux conditions d'accueil très professionnelles»*, explique Xavier. *«Notre objectif est de faire progresser le groupe. Faire de la scène nous fait clairement avancer en ce sens.»*

© Katia Hyacinthe

The Clarks Project

Travaillant sur un deuxième mini-album à paraître d'ici à la fin de l'année, le groupe continue d'écumer les scènes régionales comme ce mois au Château du Rozier de Feurs, après avoir réjouit l'Épicerie Moderne de Feyzin ou le Brise Glace d'Annecy. Une formation à découvrir et une musique qui se déguste tout en douceur.

THE CLARKS PROJECT
samedi 14 mai à 20h30
au Château du Rozier
à Feurs

THE CLARKS PROJECT
Indie folk
CHÂTEAU DU ROZIER
1, rue d'Assier, Feurs (06 88 79 42 89)
Sam 14 mai à 20h30 ; 8,50€/10€
+ ARTICLE P.16

EVE'S BITE + EXXCITE + GUEST
Hard rock, heavy rock
THUNDERBIRD LOUNGE
8 rue Denis Escoffier, Saint-Étienne
Sam 14 mai à 21h ; 5€

GUEST WOLVES
BluesRock'n'Roll Swamp
THUNDERBIRD LOUNGE
8 rue Denis Escoffier, Saint-Étienne
Mar 17 mai à 21h30 ; 6€

SILVERWIND + ELVENSTORM + END'S SHOCK
Heavy Metal
THUNDERBIRD LOUNGE
8 rue Denis Escoffier, Saint-Étienne
Sam 21 mai à 21h ; 8€

FUZZY VAX + WHITE FANG
Garage rock, DIY Punk
THUNDERBIRD LOUNGE
8 rue Denis Escoffier, Saint-Étienne
Dim 22 mai à 21h ; 6€

THE TEAMSTERS
Pop rock
THUNDERBIRD LOUNGE
8 rue Denis Escoffier, Saint-Étienne
Lun 23 mai à 21h30 ; 6€

ATOMICS ROTORS
Psychosis
THUNDERBIRD LOUNGE
8 rue Denis Escoffier, Saint-Étienne
Mer 25 mai à 21h30 ; 5€

ELZED
Rock fr
CHÂTEAU DU ROZIER
1, rue d'Assier, Feurs (06 88 79 42 89)
Ven 27 mai à 20h30 ; entrée libre

HOCKEY DAD + MATTSCARZ + SOULSHAKE DIRTY
Fuzzed out Surf Pop, Rock
THUNDERBIRD LOUNGE
8 rue Denis Escoffier, Saint-Étienne
Sam 28 mai à 21h ; 5€

CAPSULA + FRANCISCO NOGAL
Rock'n'Roll Garage Psyché
THUNDERBIRD LOUNGE
8 rue Denis Escoffier, Saint-Étienne
Dim 29 mai à 21h ; 6€
+ ARTICLE P.18

CHANSON

TARTINE REVERDY
Chansons jeune public, dès 6 ans
CENTRE CULTUREL DE LA RICAMARIE
Salle Louis Daquin - Avenue Maurice Thorez, La Ricamarie (04 77 80 30 59)
Mar 10 mai à 9h30 et 14h ; 7€

BRIGITTE
Chanson
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
Jeu 12 mai à 20h30 ; 29€/32€

JEANNE CHERHAL
Chanson française
LE MAJESTIC
1 place Voltaire, Firminy (04 77 39 28 18)
Ven 20 mai à 20h30 ; de 9€ à 22€

L'EMBELINAIRE
CIN'ÉTOILES
13 avenue Lafayette, Sainte-Sigolène (04 71 66 16 46)
Sam 21 mai

DUO BONITO
Chansons à risque
CENTRE CULTUREL LE SOU
19 rue Romain Rolland, La Talaudière (04 77 53 03 37)
Sam 28 mai à 20h30 ; 16,80€

WORLD

PAT KALLA
MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN DE SAINT-ÉTIENNE MÉTROPOLE
Rue Fernand Léger, Saint-Priest-en-Jarez (04 77 79 52 41)
Sam 21 mai ; entrée libre
+ ARTICLE P.18

VARIÉTÉS

LES INSUS (EX-TÉLÉPHONE)
Pop-rock
ZENITH DE SAINT-ETIENNE MÉTROPOLE
Rue Scheurer-Kestner, Saint-Étienne (04 77 20 07 07)
Lun 30 mai

MICHEL POLNAREFF
ZENITH DE SAINT-ETIENNE MÉTROPOLE
Rue Scheurer-Kestner, Saint-Étienne (04 77 20 07 07)
Mar 31 mai à 20h30 ; de 52€ à 90€

REGGAE

LU-K AND GROWING SOUND + GUESTS
CLUB SPIRIT
2 place Jules Guesde, Saint-Étienne
Mer 4 mai à 20h

SELECT TOINE + JAH'ZZ + ALPHA CENT + ALI GATO
CLUB SPIRIT
2 place Jules Guesde, Saint-Étienne
Ven 6 mai 19h/1h30

SAINTÉ INNA FIRE + SELECTA ALEKS + GINO & MARTINO
"Good vibes", Reggae, dancehall
LE F2
2, rue de la Ville, Saint-Étienne (09 83 68 19 55)
Sam 7 mai ; entrée libre

DANAKIL
"Entre les lignes"
SALLE ARISTIDE BRIAND
Avenue Antoine Pinay - Parc Nelson Mandela, Saint-Chamond (04 77 31 04 41)
Ven 27 mai à 20h30 ; de 10€ à 20€

ÉLECTRO

WARK + FEN'X + NONESK
"Hermetic #2", Minimal, techno, psytrance
LE F2
2, rue de la Ville, Saint-Étienne (09 83 68 19 55)
Ven 6 mai ; entrée libre

MARBRE + GARY STALLMAN
"La Mater #6", house, techno
LE F2
2, rue de la Ville, Saint-Étienne (09 83 68 19 55)
Ven 20 mai

D'JAMENCY + TAWA GIRL + TIAGO
Fortwin Engine Room 100% Techno

Le dj techno stéphanois Tiago fête le lancement de son label Fortwin Records en grandes pompes au Bul avec l'inusable D'Jamency et Tawa Girl. De la techno qui envoie juste comme il faut.

BUL CLUB
7, rue Francis Garnier, Saint-Étienne
Sam 21 mai 23h45/6h ; entrée libre
+ ARTICLE P.18

KRAÜZER + A ROBOT COMES TO HER
Psytrance, progressive
LE F2
2, rue de la Ville, Saint-Étienne (09 83 68 19 55)
Jeu 26 mai

MANDONÉ + OBSIDIAN
"Discord #1", Techno
LE F2
2, rue de la Ville, Saint-Étienne (09 83 68 19 55)
Ven 27 mai

BASIC + LÉO
Live house, techno
LE F2
2, rue de la Ville, Saint-Étienne (09 83 68 19 55)
Sam 28 mai

DANA JASMINE
House progressive
COMPLEXE 1810
Rue Ampère, lieu-dit La Sauvagère, La Talaudière (09 64 07 56 68)
Sam 28 mai ; 10€

DIVERS

TREMPLIN NOS TALENTS SUR SCÈNE
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
Mer 4 mai à 20h ; entrée libre

GRU GRÜ + GARMONBOZIA
Afro post-jazz + post rock
CENTRE-VILLE DE SAINT-ÉTIENNE
Centre-ville, Saint-Étienne
Ven 6 mai à 20h30 ; 5€

SEAL OF QUALITY + HOPOPOP FEAT. AVORTON
rock professionnel 8-beat gameboy, symphonie casio in dub
CENTRE-VILLE DE SAINT-ÉTIENNE
Centre-ville, Saint-Étienne
Sam 7 mai à 20h30 ; 5€

MINIFOCUS
Jeune public
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
Mer 11 mai à 20h30 ; 5€/8€

AZNAVOUR ET BIEN D'AUTRES
Par la Cie Cabaret
THÉÂTRE DES PÉNITENTS
Place des Pénitents, Montbrison (04 77 96 39 16)
Ven 13 et sam 14 mai ven à 20h30 & sam à 14h30 et 17h30 ; 11,90€/14€

THE HYÈNES
BD concert
CENTRE CULTUREL L'OPSIS
Place Jean Jaurès, Roche-la-Molière (04 77 53 93 60)
Jeu 19 mai à 20h30 ; 13€/16€

CHANTE LA VIE, CHANTE !
Par la Cie Music-Hall
THÉÂTRE DES PÉNITENTS
Place des Pénitents, Montbrison (04 77 96 39 16)
Ven 20 et sam 21 mai ven et sam à 20h30 ; 9,40€/11€

JOURNÉE CONVERGENCE ET PERFORMANCES
Concerts (Mighty Klaps + Nosz + Centre musical Massenet) + marionnettes (Baramioch') + battle de danse hip hop (Dyptik) + animations numériques + animations sportives +...
PLACE JEAN JAURÈS
Coeur de ville, Saint-Étienne
Sam 21 mai 13h30 à 18h ; entrée libre

LA CHORALE À MUSIQUES + BARILLA SISTERS ET TOTO POSTO
LA TANIÈRE
9 rue de la Richelandière, Saint-Étienne (04 82 37 13 32)
Dim 22 mai à 20h ; entrée libre

BOUJTAT'
"VINs & VINyles" Mix vinyles, pop, jazz, soul, and more
DEMAIN LES VINS
1 bis cours Jovin Bouchard, Saint-Étienne (09 86 19 97 37)
Jeu 26 mai 19h30/0h30 ; entrée libre

MUSIRÊVE + ANS CHANTEURS
L'ÉCHAPPÉ
17 avenue Charles de Gaulle, Sorbiers (04 77 01 11 42)
Sam 28 mai à 20h30, gratuit - 12 ans ; 10€

LES GRANDES OREILLES
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
Mar 31 mai à 20h ; entrée libre

SOIRÉES

MURZ PARTY
Hip-hop, house, techno
LE F2
2, rue de la Ville, Saint-Étienne (09 83 68 19 55)
Mer 4 mai ; entrée libre

DRAGON FLY + JUNIOR SYKOP + SHAOLIN & SELECTOINE + D-KAÏJU + LUSH EFON
"Various Beats" dub, reggae, hip-hop, electro, drum'n'bass
O.B.I.
30, rue des frères Chappe, Saint-Étienne
Ven 6 mai 19h/1h (adh. au lieu 2€) ; prix libre

SOIRÉE ANNÉES 80
COMPLEXE 1810
Rue Ampère, lieu-dit La Sauvagère, La Talaudière (09 64 07 56 68)
Ven 6 mai ; 10€

LA DOUCHE ! + DJ STEVEN CARRUSCA + LES SISTERS
"La Capricieuse !"
ZANZYBAR
44, rue de la Résistance, Saint-Étienne
Sam 7 mai 20h/3h

THE AVENER + DOORSFALL + FEDER + JACQUES MONTY
Soirée spéciale 40 ans après la finale 76 de Glasgow, animée par Michel Drucker, Yannick Noah et Hervé Mathoux
PLACE JEAN JAURÈS
Coeur de ville, Saint-Étienne
Jeu 12 mai 18h/00h ; entrée libre

SOIRÉE INTER-TELECOM 2016
HALL C
Boulevard Jules Janin, Saint-Étienne
Sam 14 mai

VIAGGIO IN VESPA
CHÂTEAU DU ROZIER
1, rue d'Assier, Feurs (06 88 79 42 89)
Sam 28 mai à 20h30 ; 8,50€/10€

AUREC'N'ROLL

Concerts, show sexy, animations, expos autos/motos, stands, ... du 14 au 15 mai 2016 à Aurec-sur-Loire

VULCAIN + THE CHAINSAW BLUES COWBOYS + TWANG + COBALT + NO NAME CUTS
Hard rock, heavy metal, dirty blues, country, blues rock, stoner, rockabilly
AUREC-PLAGE
Centre-ville, Aurec-sur-Loire
Sam 14 et dim 15 mai ; 2€/10€

AVATARIUM

XVIIe édition du festival alternatif les 19, 20 et 21 mai : ateliers, concerts, expo et projections au Parc Couriot-Musée de la Mine

"VOS DÉSIRS"
Documentaire de Gabrielle Gerll, d'après un texte de Zig Blanquer
CINÉMA LE MÉLIÈS SAINT-FRANÇOIS
8 rue de la Valse, Saint-Étienne (04 77 32 76 96)
Jeu 19 mai ; prix libre

COPCAKE + CRESS + DEADWOOD + UKANDANZ
Fastcore, Anarcho Punk, Ethiogroove, Noise blues
PUITS COURIOT PARC-MUSÉE DE LA MINE
3 boulevard Maréchal Franchet d'Esperey, Saint-Étienne (04 77 43 83 23)
Ven 20 mai à 20h + vid. Musée de la mine à 19h30 ; 5€
+ ARTICLE CI-DESSUS

DE KIFT + MIDNIGHT RAVERS + LA GALE + JK FLESH
Fanfare punk, electro, sono mondiale, rap, punk
PUITS COURIOT PARC-MUSÉE DE LA MINE
3 boulevard Maréchal Franchet d'Esperey, Saint-Étienne (04 77 43 83 23)
Sam 21 mai dès 20h + vis. Musée de la mine à 19h30 ; 8€
+ ARTICLE CI-DESSUS

APRÈS-MIDI ATELIERS
La Petite Récup' *"Et si on vivait ensemble, moi je proposerai quoi ?"* + Spoken Words Carte Blanche *"Univers Soul"* + Arts du Forez *"L'abécédaire chrono..."* + Le placard *"Festival nomade de concerts à écouter au casque"*
PUITS COURIOT PARC-MUSÉE DE LA MINE
3 boulevard Maréchal Franchet d'Esperey, Saint-Étienne (04 77 43 83 23)
Sam 21 mai dès 13h ; entrée libre

JULIETTE VOLCLER
"L'espace public sonore en question"
PUITS COURIOT PARC-MUSÉE DE LA MINE
3 boulevard Maréchal Franchet d'Esperey, Saint-Étienne (04 77 43 83 23)
Sam 21 mai dès 13h ; entrée libre

LE HIP HOP C'EST MON POTE

2e éd. du fest. dédié à la musique Hip Hop

DJ FLY + SKILLZ
Hip-hop, bass music
LE F2
2, rue de la Ville, Saint-Étienne (09 83 68 19 55)
Ven 13 mai
+ ARTICLE P.18

CIMER + MYTH SIZER
Hip-hop, bass music
LE F2
2, rue de la Ville, Saint-Étienne (09 83 68 19 55)
Sam 14 mai

POSA CREW + DJ DRK
Hip-hop, bass music
LE F2
2, rue de la Ville, Saint-Étienne (09 83 68 19 55)
Dim 15 mai

PAROLES ET MUSIQUES

25e festival du 20 au 28 mai 2016, infos/résa au 04 77 25 01 13 ou www.paroles-et-musiques-net

TUPAN
Rap
BAR KEY WEST
7, rue de la ville, Saint-Étienne (09 83 80 82 26)
Jeu 19 mai à 21h ; entrée libre

ÇA
Math rock
THUNDERBIRD LOUNGE
8 rue Denis Escoffier, Saint-Étienne
Jeu 19 mai à 22h ; entrée libre

OPSO
Jazz
DEMAIN LES VINS
1 bis cours Jovin Bouchard, Saint-Étienne (09 86 19 97 37)
Jeu 19 mai à 18h ; entrée libre

LA CHORALE À MUSIQUES
LIBRAIRIE DES CROQUELINOTTES
23 rue de la Résistance, Saint-Étienne
Jeu 19 mai à 18h ; entrée libre

CHARLIE TANGO
BAR DE LYON
1 rue Elise Gervais, Saint-Étienne
Jeu 19 mai à 19h ; entrée libre

TOM BIRD
Folk
SMOKING DOG
5 rue Georges Dupré , Saint-Étienne

The Wolf (de Ladybug & The Wolf) s'évade en solo avec un joli projet intitulé Tom Bird. Son EP *Le Cri du Silence* est une prometteuse envolée indie folk, le tout en français dans le texte.

Jeu 19 mai à 19h ; entrée libre

MA PAUVRE LUCETTE
CLUB SPIRIT
2 place Jules Guesde, Saint-Étienne
Jeu 19 mai à 20h ; entrée libre

BLACK LILYS
Pop
LIPOPETTE BAR
5 rue Saint-François , Saint-Étienne (04 77 32 64 08)

Très joli duo qui s'éclate aux confins de la pop, de la folk et du rock. La voix de Camille est magique.

Jeu 19 mai à 20h ; entrée libre

THE FOXY LADIES
Rock
L'ENTRE-POTS CAFÉ
3 place Jules Guesde , Saint-Étienne
Jeu 19 mai à 21h ; entrée libre

HOLLYDAYS

LE PAX
27 rue Elisée Reclus, Saint-Étienne (07 82 74 18 60)
Ven 20 mai à 18h30 ; 5€

LAURIE DARMON + ALEX BEAUPAIN
SALLE JEANNE D'ARC
16 rue Jean-Claude Tissot, Saint-Étienne (04 77 25 01 13)
Ven 20 mai à 20h30 ; 24€

RADIO ELVIS + FEU ! CHATTERTON + GRAND BLANC
Rock, pop, electro
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
Ven 20 mai à 20h30 ; 24€
+ ARTICLE P.5 ET P.15

SAGE COMME DES SAUVAGES
LE PAX
27 rue Elisée Reclus, Saint-Étienne (07 82 74 18 60)
Sam 21 mai à 18h30 ; 5€

SHAKE SHAKE GO + JAIN + LADYBUG AND THE WOLF
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
Sam 21 mai à 20h30 ; 22€

TIM DUP + DIONYSOS
SALLE JEANNE D'ARC
16 rue Jean-Claude Tissot, Saint-Étienne (04 77 25 01 13)
Sam 21 mai à 18h ; 29€

ALDEBERT
"Enfantillages 2"
SALLE JEANNE D'ARC
16 rue Jean-Claude Tissot, Saint-Étienne (04 77 25 01 13)
Dim 22 mai à 14h et 18h ; 15€

3 MINUTES SUR MER
LE PAX
27 rue Elisée Reclus, Saint-Étienne (07 82 74 18 60)
Dim 22 mai à 18h30 ; 5€

NORD
LE PAX
27 rue Elisée Reclus, Saint-Étienne (07 82 74 18 60)
Lun 23 mai à 18h30 ; 5€

BENOÎT DOREMUS + ALEXIS HK
SALLE JEANNE D'ARC
16 rue Jean-Claude Tissot, Saint-Étienne (04 77 25 01 13)
Lun 23 mai à 20h30 ; 24€

ANIS + OXMO PUCCINO
Hip hop, chanson
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
Mar 24 mai à 20h30 ; 24€

CAMILLE HARDOUIN
LE PAX
27 rue Elisée Reclus, Saint-Étienne (07 82 74 18 60)
Mar 24 mai à 18h30 ; 5€

POMME
LE PAX
27 rue Elisée Reclus, Saint-Étienne (07 82 74 18 60)
Mer 25 mai à 18h30 ; 5€

CHLOÉ LACAN + THOMAS DUTRONC
PALAIS DES SPECTACLES
Boulevard Jules Janin - Plaine Achille, Saint-Étienne (04 77 49 47 80)
Mer 25 mai à 20h30 ; 29€/35€

YANIS + HYPHEN HYPHEN + SAGE
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
Jeu 26 mai à 20h ; 22€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

KARPATT + LA CARAVANE PASSE + BOULEVARD DES AIRS
PALAIS DES SPECTACLES
Boulevard Jules Janin - Plaine Achille, Saint-Étienne (04 77 49 47 80)
Jeu 26 mai à 20h ; 24€

CHRISTIAN OLIVIER + LA GRANDE SOPHIE + SUISSA
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
Ven 27 mai à 20h ; 24€

SCHLAASSS + BAGARRE + SALUT C'EST COOL + ODEZENNE

Hip hop, electro
PALAIS DES SPECTACLES
Boulevard Jules Janin - Plaine Achille, Saint-Étienne (04 77 49 47 80)
Ven 27 mai à 20h ; 22€

LOUANE + AMALIA CASADO
ZENITH DE SAINT-ÉTIENNE MÉTROPOLE
Rue Scheurer-Kestner, Saint-Étienne (04 77 20 07 07)
Sam 28 mai à 20h ; de 29€ à 45€

LMK + PANDA DUB LIVE + CARIBBEAN DANDEE FEAT. JOEYSTARR & NATHY + L'ENTOURLOOP
PALAIS DES SPECTACLES
Boulevard Jules Janin - Plaine Achille, Saint-Étienne (04 77 49 47 80)
Sam 28 mai à 19h ; 24€

CLASSIQUE

L'E.O.C. FAIT UN MAHLER !

PAR ALAIN KOENIG

DR

Daniel Kawka

Mahler pourrait être à l'Ensemble Orchestral Contemporain ce que Clément Janequin est au Philharmonique de Berlin. Pourtant, l'anachronisme académique de surface ne résiste pas à l'analyse, tant les musiciens de la talentueuse phalange sont aguerris à tous les répertoires de la frise chronologique.

Troquant leurs coutumières créations pour un grand cru du plus célèbre directeur de l'Opéra de Vienne, l'E.O.C. se lance, avec cette 4e Symphonie, dans les grandes boutiques. Daniel Kawka, de retour de Nantes, revisitera ses classiques, puisque c'est la transcription d'Erwin Stein qu'il nous livrera pour ce concert exceptionnel. Achevée par Mahler pendant l'été 1900, l'étonnante mais très respectueuse orchestration de Stein voit le jour en 1921. Soucieuse de respecter les lignes mélodiques, cette dernière réduit l'effectif au quatuor à cordes, contrebasse, flûte, hautbois, clarinette, piano, harmonium et percussions. Gageons que l'ouvrage, fils spirituel des Knaben Wunderhorn du tourmenté maître autrichien, dégagera à l'Hôtel du Département, le grand lyrisme de ses premières symphonies !

MAHLER, SYMPHONIE N°4
(transcription d'E.Stein), par l'Ensemble Orchestral Contemporain, à l'Hôtel du Département, 19 mai à 18h30

SAINT-ÉTIENNE SES ORGUES

Suite de concerts donnés sur les plus beaux orgues de Saint-Étienne.

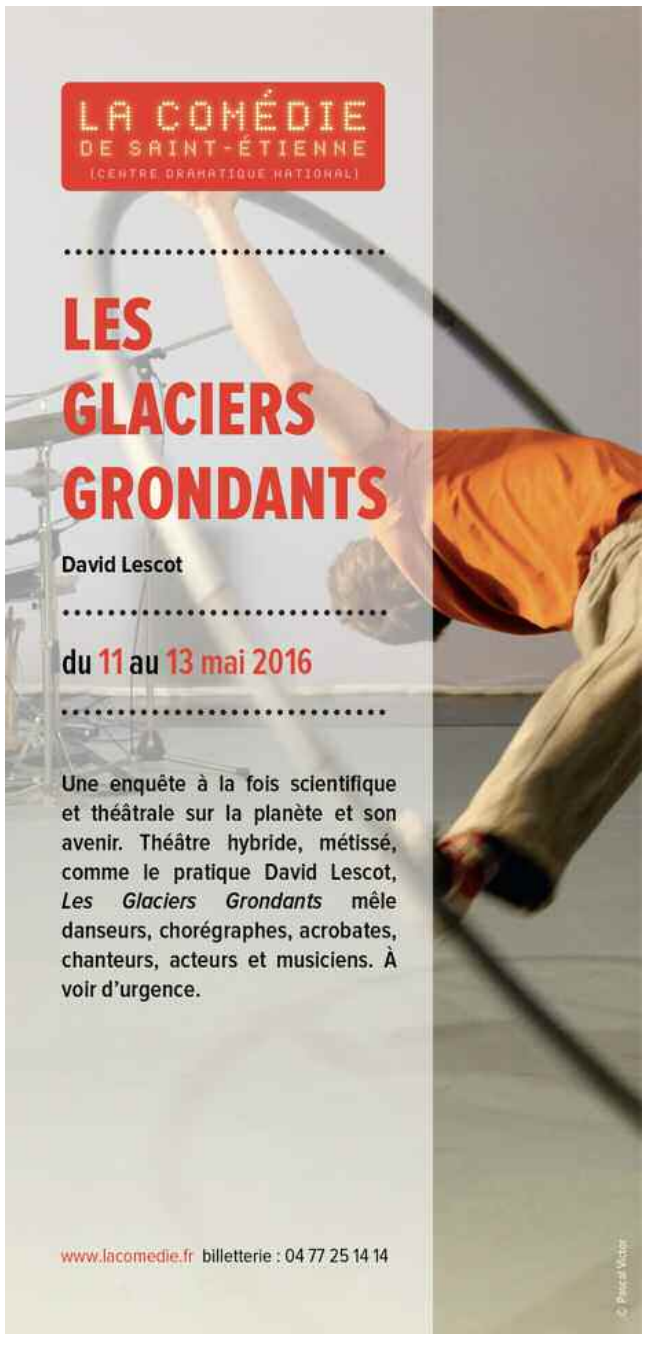
YOANN TARDIVEL
Œuvres de J.S. Bach, G. Ligeti, W.A. Mozart et F. Liszt.
CATHÉDRALE SAINT-CHARLES
Place Jean Jaurès, Saint-Étienne
Ven 13 mai à 20h30 ; entrée libre

VINCENT GENVRIN
Œuvres de Dumont, Boyvin, Balbastre, Boely, Franck, Lefébure-Wely
EGLISE NOTRE-DAME
Rue Dormand, Saint-Étienne
Ven 20 mai à 19h30 ; entrée libre

JEAN-LUC HO
Œuvres de Gronau, Bach
EGLISE SAINT-LOUIS
Place Waldeck Rousseau, Saint-Étienne

Encore une "pointure" pour le festival "Saint-Etienne-Ses Orgues", passionné de claviers anciens, et collectionneur de Premiers Prix du CNSMDP...

Ven 27 mai à 19h30 ; entrée libre



SONO MONDIALE

GRIOT URBAIN

PAR NIKO RODAMEL

© François Rosenstiel

Après plus de deux cents concerts dans toute la France (et quelques belles récompenses) avec le spectacle *Conte & Soul*, l'inépuisable Patrice « Pat » Kalla s'est engagé dans une toute nouvelle aventure musicale. Le spectacle *La Légende d'Eboa King* est une réécriture très actuelle de contes traditionnels africains, habillée d'un mix de soul, de hip-hop et de sonorités africaines. Le personnage d'Eboa King fait référence au griot-chanteur camerounais Eboa Lotin, figure emblématique de la parole douala. Le groove reste foncièrement urbain, Pat s'est entouré d'une belle équipe de musiciens, la rythmique guitare-basse-batterie déploie une énergie jubilatoire que viennent renforcer les cuivres avec leur coloration so funky, le tout habillé par le timbre inimitable du Fender Rhodes. Le spoken word du chanteur traduit toute l'influence qu'exerce sur son disciple francophone le poète et musicien américain Gil Scott-Heron, précurseur du rap. Rien de très étonnant : bien que né à Lyon, Patrice Kalla a été nourri au makossa et à l'afrobeat dès son plus jeune âge. Les chiens ne font pas des chats.

PAT KALLA
le 21 mai à 18h, Musée d'Art Moderne et Contemporain, dans le cadre de La Nuit des Musées

CLUBBING

INSOMNIAQUE

3 RDV nocturnes à ne pas manquer ce mois.

PAR NICOLAS BROS

DR

13.05.16 > F2

DJ FLY [+ SKILLZ]

Les scratchs s'affolent et les beats s'envolent. Voici Fly qui prend le contrôle des machines. Yoann Rousseau est double champion du monde DMC. Ici, rien à voir avec le fabricant alsacien de fils (Dollfus-Mieg et Compagnie). On se situe plutôt dans la catégorie tissage de sons et battle de Djs. Et Dj Fly n'est pas le dernier en la matière. Qu'il ait étrenné ses disques avec le Scratch Bandit Crew, au sein du collectif L'Animalerie et en solo, Fly est un maître ès turntablism. Qualifiant ses sets d' *«explosifs»* et sachant mélanger plusieurs styles, (du rap au dubstep en passant par le trap), Dj Fly posera galettes et scratchs au F2 pour une soirée sous le signe du hip hop. Un retour aux sources en quelque sorte pour cet amoureux du travail bien fait.

DR

21.05.16 > BUL CLUB

D'JAMENCY + TAWA GIRL [+ TIAGO]

Afin de marquer d'une pierre blanche le lancement de Fortwin Records, son label digital d'électro underground (techno, hard techno et dark techno), le Dj stéphanois Tiago invite deux belles pointures au BUL. Tout d'abord le régional D'Jamency qui a sorti récemment le très efficace EP *Berlin Trip* sur Among. Incontournables des dance-floors régionaux, D'Jamency fait partie de ses valeurs sûres qui font toujours plaisir à (ré)écouter. Il sera accompagné de Tawa Girl, une Dj marseillaise qui a la techno dans le sang. Ce qu'elle produit avance sur l'autoroute du succès technoïde. Viscéral et sans concession.

DR

29.05.16 > THUNDERBIRD LOUNGE

CAPSULA

Capsula, c'est exactement ce genre de groupe qui fait l'unanimité. Ce trio argentin formé par Martin Guevara à la guitare, sa femme Coni Duchesse à la basse et par le batteur Guantxe, en est à son onzième album studio avec Santa Rosa sorti fin avril. Autant le dire d'emblée, à l'image du titre "*Dali's Face*", pas de place à l'improvisation mais plutôt à un ensemble de titres taillés pour le live. Savoureux mélange de rock tantôt psyché, glam, punk et garage, à l'intensité remuante et marquée. Après avoir travaillé sur leur précédent opus aux côtés du producteur David Visconti (David Bowie ou T-Rex), le groupe installé depuis une dizaine d'années à Bilbao, s'engage, avec Santa Rosa, définitivement sur le chemin du "hall of fame" du Rock'n'Roll.

© LE PETIT BULLETIN
Édition de Saint-Étienne
SARL de presse au capital de 5000 €
N° SIRET : 750 119 448 000 17 RCS
Saint-Étienne - APE 5813Z
3 rue de la Résistance - 42000 Saint-Étienne
Tél. : 04 77 53 49 30 | Fax : 09 55 35 28 60
www.petit-bulletin.fr/saint-etienne

TIRAGE MOYEN 30 000 exemplaires
IMPRESSION Rotimpress

RETROUVEZ-NOUS SUR
fb.com/petitbulletinsaintetienne
twitter.com/petitbulletin
youtube.com/lepetitbulletin

ENVOYEZ-NOUS VOS PROGRAMMES
Par mail à agenda-saint-etienne@petit-bulletin.fr, courrier ou formulaire en ligne (disponible sur www.petit-bulletin.fr/saint-etienne) avant le 20 du mois précédent la parution.

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION Baptiste Rollet
RÉDACTEUR EN CHEF Nicolas Bros
ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO Florence Barnola, Monique Bonnefond, Sébastien Broquet, Stéphane Duchêne Alain Koenig, Vincent Raymond, Niko Rodamel, Marlène Thomas
COMMERCIALE Axelle Equis
ASSISTANTE DE DIRECTION Patricia Brustel
CONCEPTION MAQUETTE Morgan Castillo
MAQUETTISTE/INFOGRAPHISTE Odile Drossart
WEBMASTER Gary Ka
DÉVELOPPEMENT WEB Frédéric Gechter
COMMUNITY MANAGER Vanessa Oliveira
PÔLE VIDÉO Ophélie Gimbert

Valérie Busseuil
LA FORCE TRANQUILLE

La Bourguignonne a une solide expérience des institutions culturelles et du monde économique. Après Strasbourg et ses théâtres municipaux, son nouveau challenge est de diriger la communication de la Cité du Design. Se révélera-t-elle être une main de fer dans un gant de velours ?

PAR FLORENCE BARNOLA

© Raoul Gilbert

Il est un exercice périlleux en journalisme : faire un portrait au téléphone. Mais il est aussi des défis que l'on aime relever...

Valérie Busseuil a été recrutée pour être la nouvelle directrice de la communication à la Cité du Design. C'est officiel depuis peu. La rumeur soufflait son nom depuis le début du printemps. Nous nous en sommes donc emparés.

À peine sortie de sa place de responsable de la communication et des relations publiques des théâtres à Strasbourg, la gente dame entre en fonction à la Cité en mai. Nous avons quinze jours pour la rencontrer. Problème : Valérie Busseuil travaille encore en Alsace jusqu'à la fin avril. C'est un peu loin. Dans ces cas-là, l'échange se déroule au téléphone ou par Skype. Ce sera le téléphone. Réactive, Valérie donne promptement un rendez-vous. Notons au passage qu'elle répond à ses appels sans les filtrer.

Ne pas rencontrer physiquement la personne, ne pas voir comment elle marche, s'habille, sourit, incline la tête, pose les mains ou le regard... est assez handicapant ne le cachons pas lorsque l'on veut portraitiser quelqu'un.

PRISE DE CONTACT

Pour autant, la contrainte s'avère intéressante : ne se fier qu'à la voix. L'un des organes qui soulèvent le plus de fantasmes. À l'autre bout du combiné, vous imaginez votre interlocuteur(trice), sa couleur et longueur de cheveux, ses vêtements, comment il (elle) vous écoute, d'ailleurs vous écoute-t-il(elle) ?, se gratte-t-il(elle) les ongles ? le nez ? joue-t-il(elle) au Mahjong ? gribouille-t-il (elle) un post-it ?... Devenus aveugles, nous voilà concentrés sur un seul sens, l'ouïe, et notre imagination se débride comme le chat se roule langoureusement sur l'olive. L'intonation de la voix devient alors une lumière dans la nuit, une bouée à la mer.

Concernant Valérie, l'expérience est un peu faussée. Nous savons à quoi elle ressemble. La Cité du Design a révélé son visage dans le communiqué de presse annonçant son recrutement : *«Nommée directrice de la communication de l'EPCC [ndlr : Établissement public de coopération culturelle] Cité du design-École supérieure d'art et design de Saint-Étienne, Valérie Busseuil aura pour mission de développer une stratégie de communication globale et cohérente pour l'ensemble des activités de l'établissement.»*

Sur le bureau de l'ordinateur, une photo. Valérie a l'air décidé, décontracté, sourit... Elle respire tranquillement la force.

Nous entrons en relation téléphonique. Première impression, sa voix ne ressemble pas à ce qu'elle dégage a priori. On dirait un petit oiseau frêle. Son intonation chaleureuse et douce vous enveloppe. Il y a quelque chose de primesautier, d'espiègle et de bonhomme dans cette voix-là. Cette façon de traîner sur les fins de phrases rappelle quelqu'un, une comédienne : Catherine Frot.

MONTCHANIN, 6 000 HABITANTS

Valérie a cinquante ans. Elle est originaire de Montchanin, petite commune non loin du Creusot. *«J'ai passé mon enfance en Saône-et-Loire, dans une région qui était en pleine effervescence et en même temps en pleine difficulté. C'était une région assez proche de la configuration de Saint-Étienne, avec beaucoup d'industries, un tissu de PME important.»* Rappelons qu'elle est communicante de métier, Valérie. *«C'est l'un des attraits de la Saône-et-Loire : à la fois il y a des pôles industriels et, à un saut de puce, nous sommes dans les vignes, les vallées, la Bresse, le Charolais... Tous ces paysages m'ont beaucoup imprégnée... être à la fois dans un milieu industriel, économique, et puis aussi dans le terroir.»* Il n'y a pas de doute, elle sait communiquer et vendre une idée, Valérie.

Dans chaque expérience professionnelle ou de vie relatée, la future stéphanoise prend soin d'indiquer son appartenance au monde économique et son aspiration à la créativité. Par exemple, son père et son oncle dirigeaient une PME, elle a intégré un grand groupe juste après ses études, elle a également travaillé pour le Medef de Saône-et-Loire...

« Une puissance qu'elle ne dévoile qu'avec pudeur »

Valérie Busseuil confie que, dès l'enfance, la culture l'attirait : *«Ma mère m'emmenait voir des spectacles à la scène nationale du Creusot».* Adolescente, la jeune fille se rêvait même championne de natation ou concertiste. *«J'étais vraiment intéressée par tout ce qui relevait de l'art, cette ambiance de créativité. »* C'est pour autant dans les années 90, que la carrière de Valérie s'oriente vers l'artistique, quand elle devient responsable de la communication à l'Espace des Arts de Chalon-sur-Saône. *«Je n'avais pas compris que l'on pouvait joindre l'utile à l'agréable, que la culture pouvait aussi être une sphère économique.»* Mouais, on a du mal à la croire Valérie sur ce coup. *«Cette structure était une régie municipale directe, conventionnée par la culture. Elle allait devenir une scène nationale et passer en EPCC. J'ai accompagné cette mutation-là par la communication, par le développement d'une réflexion sur les atouts, l'identité, la stratégie...»* Ah, oui ? *«Par ailleurs, j'étais en plein dans la partie créative, j'ai travaillé sur le montage des grandes expositions dont certaines avec des designers comme Andrée Putman, Sylvain Dubuisson...»* Ne le nions pas, Valérie sait mettre en lien les choses. En même temps c'est pour ça qu'elle a été recrutée.

Il faut aussi lui reconnaître une vraie gentillesse, une patience d'ange. Elle restera une heure et demie au téléphone à se raconter, alors que ses cartons l'attendent, qu'elle n'a que quelques jours pour vider sa maison strasbourgeoise et emménager dans un appartement de l'hypercentre stéphanois.

Pervers par nature journalistique, nous cherchons tout de même à découvrir des zones d'ombres chez elle. Son amie de longue date, Marylise, la définit comme *«fidèle en amitié. Fidèle à ses convictions. Fidèle à ses choix. Fidèle tout court. Elle se distingue par une profondeur constante au service d'une puissance qu'elle ne dévoile qu'avec pudeur. Dont on ne comprend la densité qu'avec le temps.»* On ne connaîtra pas les petites manies et faces cachées de Valérie mais les talents d'auteur de ses amies. Tant pis. À suivre ?

VALÉRIE BUSSEUIL EN DATES

1965 : Naissance en Saône-et-Loire, à Montchanin

1987-1994 : assistante marketing, puis responsable communication, au sein de la direction générale d'une filiale d'Usinor Sacilor.

1994 : Naissance de son fils

Fin des années 90 : Elle travaille au Medef de Saône-et-Loire puis à l'Espace des Arts de Chalon/Saône

2002-2016 : Responsable de la communication des théâtres à la direction culturelle de la ville de Strasbourg et de l'Eurométropole

Mai 2016 : Prise de fonction comme directrice de la communication de l'EPCC Cité du Design - École supérieure d'art et design de Saint-Étienne

L'émotion au premier plan

Saint-Étienne
ville de
L'expérience design

Informations et réservations :
opera.saint-etienne.fr
Tél : 04 77 47 83 40

Loire LE DÉPARTEMENT · BANQUE POPULAIRE LOIRE ET LYONNAIS · Groupe Casino · stas

SAISON 2016-17

OPÉRA
SAINT-ÉTIENNE