CINÉMA 05
L'OUTSIDER
Christophe Barratier en grande forme

EXPOS 06
ARTS ET MÉTIERS
Le musée d'Allard réouvre ses portes

MUSIQUES 14
OUM
Rencontre avec une poète envoûtante

LE PETIT BULLETIN

MAX ROMEO « Good Vibes »

À LA UNE REGGAE : MAX ROMÉO AU FESTIVAL LA RUE DES ARTISTES

ÉDITO

PAR NICOLAS BROS

Que M. Wauquiez se rassure... Rien n'empêchera Saint-Étienne de se développer et de continuer à proposer une saison culturelle riche, dans l'ensemble des établissements publics ou privés qui y siègent. Pas même un manque de soutien flagrant de la part de sa collectivité. Avec l'expression de ses salutations distinguées, M. Wauquiez a marqué d'un fer rouge Saint-Étienne car - selon certains - il en voudrait à son maire, M. Perdriau, de soutenir M. Le Maire et de diverger de point de vue sur le financement de "l'Arlésienne" A45. Un maire qui soutient Le Maire, n'y voyez là aucun jeu de mots puéril, simplement le choix d'un édile. Mais si ce jeu de "politique politicienne" a fait tant parler de lui, c'est parce que certaines institutions (La Comédie, son école ainsi que l'École supérieure d'art et de design de Saint-Étienne) ont été mises de côté lors de la première cession de sélection des subventions par la Commission culturelle de la Région. Dans la balance, aux alentours de 910 000 euros de dotations, dont 50% du budget de l'École de la Comédie. Du côté de la Région, on explique que les dossiers sont étudiés les uns après les autres et donc, que ceux de Saint-Étienne seront étudiés en juillet. Et son président d'ajouter que le maire demande beaucoup et doit faire des choix.

DR

POLITIQUE CULTURELLE

SAINT-ÉTIENNE PASSE APRÈS POUR LA RÉGION

Fin mai, la commission des affaires culturelles de la Région Auvergne-Rhône-Alpes a reporté l'instruction de dossiers de subventions concernant les institutions stéphanoises (La Comédie, son école et l'École supérieure d'art et de design). Une décision qui a fait parler d'elle et inquiéter les établissements stéphanois.

PAR NICOLAS BROS

© La Comédie de Saint-Étienne

La subvention régionale de la Comédie de Saint-Étienne fait partie des dossiers reportés

Saint-Étienne n'est que rarement la priorité en "haut-lieu". Une énième preuve vient de tomber avec "l'épisode" des rapports de la commission des affaires culturelles de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, définissant ainsi les subventions accordées aux grandes institutions culturelles régionales. En jeu, une somme de près de 910 000 euros pour le territoire stéphanois, destinée à la Comédie de Saint-Étienne, son école (à hauteur de 280 000 euros, soit la moitié de son budget) et l'École supérieure d'art et de design de Saint-Étienne. Mais la commission permanente du Conseil Régional devant statuer sur ces demandes de subventions, a décidé de mettre de côté les demandes des établissements stéphanois. Du côté de la Région, on explique que les dossiers sont pris les uns après les autres et qu'il ne faut pas s'inquiéter. À l'image de Marie-Camille Rey, Vice-Présidente de la région Auvergne-Rhône-Alpes en charge de la jeunesse, de la vie associative et du sport et conseillère municipale stéphanoise : *«il n'y a pas de suppressions de ces subventions, c'est simplement qu'elles passeront sur la prochaine commission avant l'été.»*

L'INCOMPRÉHENSION DU REPORT DE LA COMMISSION

Du côté de la Comédie de Saint-Étienne, l'incompréhension demeure dans le choix d'un tel report, comme le détaille François Clamart, directeur administratif et financier de la Comédie de Saint-Étienne : *«Nous sommes surpris de ce report car rien ne le justifiait. Notre dossier était parfaitement instruit et la Région n'est pas sans connaître notre projet, puisqu'il y a une Convention d'objectifs qui court de 2015 à 2017. Le projet pour lequel nous sommes financés par la Région, l'État, le Département et la Ville est parfaitement clair. On ne comprend pas vraiment ce qui a pu motivé ce retrait de la dernière commission.»* Parallèlement, ce report pourrait avoir quelques conséquences sur le fonctionnement de l'École : *«cela pourrait avoir un impact sur la trésorerie de l'École mais ce qui nous rend perplexe c'est que cela peut laisser entendre la possibilité d'une remise en cause de son financement... Le dossier était inscrit pour la commission du 19 mai et il a été retiré alors qu'il était complet et que nous n'avons jamais été sollicités en amont pour des éléments manquants, nécessaires à son passage. C'est très troublant et nous n'osons pas croire les raisons que nous pouvons lire dans la presse.»* Dans les journaux sont en effet évoquées des dissensions entre le président de la Région, M. Laurent Wauquiez, et le maire de Saint-Étienne, M. Gaël Perdriau, notamment au sujet du soutien de ce dernier à Bruno Le Maire plutôt qu'à Nicolas Sarkozy et sur le financement de l'A45. Toujours est-il que cet épisode met surtout en exergue le fait que Saint-Étienne n'est jamais réellement une priorité pour les autorités "supérieures"...

PROJET

OBJECTIF : REDYNAMISER LA RUE DE LA RÉPUBLIQUE

PAR NICOLAS BROS

Malgré sa position stratégique dans le centre-ville de Saint-Étienne, la rue de la République connaît quelques difficultés dans le remplissage des pas de portes vacants. Dans le cadre des opérations lancées en amont de la future Biennale internationale design (du 9 mars au 9 avril 2017), les équipes de la Cité du design ont lancé un appel à projets inédit, intitulé *Rue de la République du Design*. Avec pour objectif de *«réactiver les locaux vacants aux rez-de-chaussée de la rue»*, cette initiative incite les designers, artistes, commerçants, éditeurs, associations, start-up, fablabs, ... à proposer des initiatives pour réinvestir les lieux. Ainsi, l'établissement stéphanois espère voir fleurir galeries d'expos, showrooms, boutiques ou espaces de coworking éphémères ou pérennes. Si vous voulez proposer une idée, rendez-vous sur le site de la Biennale.
Date limite de candidature : Lundi 11 juillet 2016 à minuit

REGGAE

MAX "GOOD VIBES" ROMEO

Il avait dû être remplacé en dernière minute l'an passé pour un trop bête refus de visa, le chanteur jamaïcain Max Romeo sera sur la scène de la Rue Des Artistes, le 18 juin à Saint-Chamond. Rencontre avec un des plus attachants vétérans du reggae, toujours fringant à soixante-douze ans, auteur de tubes imparables comme *War Ina Babylon* et *One Step Forward*.

PAR NIKO RODAMEL

DR

Vous jouez régulièrement en Europe et vous êtes actuellement en tournée française. Appréciez-vous la France ?
Oh oui, j'aime bien venir jouer en France. Les Français sont ceux qui en Europe ont été les premiers à réellement me suivre. J'aime la France, la Suisse aussi... J'aime les Alpes, c'est beau ! (Rires) Il y a en ici une bonne vibration, je suis amoureux de l'Europe en général.

Quelles musiques ont bercé votre enfance jamaïquaine ?
J'écoutais surtout le rhythm and blues qui arrivait des USA. Fats Domino et Elvis Presley par exemple étaient très populaires sur l'île. Et puis il a eu la déferlante rock'n roll. J'ai alors beaucoup écouté les Rolling Stones.

D'où votre nom de scène vient-il ? Vos acolytes se choisissent généralement des pseudonymes puisant dans le dictionnaire rastafari ou faisant directement référence à Dieu...
Maxwell Livingston Smith, c'était peut-être un peu long, non ? (Rires) On m'a appelé Max Romeo suite à une histoire avec une fille que j'ai draguée pendant toute une journée. Beaucoup de gens m'ont toujours vu comme un grand romantique, ce qui est en partie vrai. Dans le passé, j'ai écrit beaucoup de chansons d'amour. Je suis maintenant davantage inspiré par le versant rock du reggae roots. Si je ne sortais que des chansons d'amour, je prendrais le risque de lasser les gens. D'autre part, les soucis que m'ont valus une chanson comme *Wet dream* m'ont aussi fait comprendre que malheureusement tout ne peut pas passer à la radio ! (Rires) J'écris donc aussi sur d'autres thèmes qui me tiennent à cœur comme les droits civiques, la liberté, la paix ou la religion.

La religion tient-elle une place importante dans votre vie ?
Vous savez, j'ai bien failli être pasteur ! Jusqu'à l'adolescence j'ai été élevé dans le protestantisme par des parents profondément évangélistes. Mais ayant fui ma famille, je me suis retrouvé à la rue à l'âge de quatorze ans. Trouver un moyen de gagner ma vie est devenu urgent, j'ai donc vite choisi le chant. J'avais commencé à chanter à l'école et bien sûr, chaque samedi, dans la chorale de l'église. Dans le reggae, la religion est de toute façon toujours présente.

Vous avez été très actif à un moment clé du reggae. Vous êtes même probablement un des fondateurs du reggae roots. Comment avez-vous vécu cette époque ?
Les choses se sont un peu bousculées en peu de temps. On sortait à peine du rocksteady, les chansons ne parlaient que d'amour. Marley ne chantait encore que des paroles sur les rude-boys. Je pense que ma chanson *Macabee Version* a marqué un passage entre le early reggae et le reggae roots parce que c'est un titre purement rasta. Sans prétention, je crois que ça a vraiment été le début de la révolution rasta dans la musique.

Selon vous, comment se porte le reggae aujourd'hui ? Evolue-t-il toujours ou fait-il du sur place ?
Il ne faut peut-être pas raisonner comme cela, sinon on pourrait dire que la soul est toujours la même ou que le jazz est toujours le même. Ce qui musicalement fait au départ la force du reggae, c'est son beat magnétique. Ceci n'a pas beaucoup changé. Ce sont plutôt les textes qui évoluent, même si certains thèmes demeurent et si les racines du reggae, avec l'empreinte de Bob Marley et d'autres musiciens du passé, sont toujours fortes.

Sans vouloir vous manquez de respect, mais c'est une question que l'on pose souvent aux artistes qui ont eu une très longue carrière : pensez-vous un jour vous ranger des voitures?
(Rires) Oh non, je ne pense pas m'arrêter de mon vivant. J'espère bien mourir sur scène, le micro à la main ! Je ne demande pas mieux pour terminer le chemin.

« J'espère bien mourir sur scène, le micro à la main ! »

La relève est-elle assurée ?
J'ai confiance en la jeunesse. Il y a des musiciens comme Tiken Jah Fakoly qui tiennent la barre. J'ai d'ailleurs participé à son nouvel album qui rend hommage aux racines du reggae. Et pour ma part, je suis plutôt fier de ma descendance, lorsque mes deux fils et ma fille m'accompagnent sur scène.

MAX ROMEO
samedi 18 juin, parc Nelson Mandela à Saint-Chamond, dans le cadre du festival La Rue des Artistes

REGGAE

LES PAPYS FRINGANTS DU REGGAE

PAR NIKO RODAMEL

Dans la grande famille de la sono mondiale, le reggae semble traverser le temps sans trop prendre de rides, faisant des petits all-over-the-world. Les jeunes formations (Danakil, Naâman, Jah Gaïa...), comme les grands frères stéphanois de la Dub Inc (trois cent mille disques vendus et des centaines de concerts sur les cinq continents), ne manquent pas de citer les grands maîtres du reggae ou d'aller écouter en spectateurs les vétérans du genre toujours en exercice. Car il reste encore quelques beaux dinosaures dans le circuit. Bien que pour certains la production discographique s'essouffle un peu, les papys du reggae ne sont pas en reste lorsqu'il s'agit de faire le show. Parmi eux, I Jahman Levi, soixante-dix printemps, était encore tout récemment sur la scène du Fil et Lee Scratch Perry, quatre-vingts bougies, mettait le feu au Cabaret Sauvage. Alpha Blondy et Jimmy Cliff, tous deux largement sexagénaires, n'ont sans doute pas non plus dit le dernier mot. Derrick Morgan, soixante-seize ans, est toujours de ce monde. À soixante-treize balais bien tapés, le Dj jamaïcain U Roy (considéré comme l'un des pères du rap) n'a pas perdu grand-chose de son oreille. Si l'on n'entend plus beaucoup chanter Noel Simms (né en 1935), le collectif Jamaica All Stars réunit encore, façon Buena Vista Social Club, une belle brochette de musiciens jamaïcains autour du chanteur Bunny Robinson dont la carrière dépasse allégrement la soixantaine d'années. Il faut se rendre à l'évidence, le reggae, ça conserve !

© Drew Goren

Lee Scratch Perry, autre légende du reggae, qui était à la Rue des Artistes 2015

DATES CLÉS

1944, naissance à Saint d'Acre (Jamaïque)

1968, le titre *Wet Dream* est banni des ondes avant de devenir un hit

1972, le Parti National du Peuple utilise le titre *Let the Power Fall On I* comme hymne de campagne lors des élections législatives en Jamaïque

1976, sortie de *War Ina Babylon*, album le plus vendu de Romeo, contenant le titre ultra-samplé *Chase the Devil*

2000, retour du succès avec *In This Time : Max Romeo & Tribu Acoustica*

2016, *Horror Zone* (à paraître ce moi-ci chez Nu-Roots Records)

PANORAMA

UN P'TIT JUIN, HISTOIRE DE FAIRE LA FÊTE ?

La saison tire à sa fin, et déjà se profilent les toiles de l'été. Pas encore celles de camping, plutôt celles de Camping 3 ou Ninja Turtles 2 – entre autres suites de suites. Heureusement, il y aura aussi des films sur les écrans, pour éviter la défaite du cinéma…

PAR VINCENT RAYMOND

DR

Folles de joie

Il est fréquent de retrouver au cinéma, déclinés à toutes les sauces, les sujets de société hantant l'actualité. On constate alors, avec amusement ou dépit, que des idées contiguës peuvent inspirer des traitements divergents et déboucher sur des réussites opposées. Prenons l'exemple de la réintégration subite (et subie) du nid parental par des adultes à qui la vie a botté le derrière. Éric Lavaine en a tiré *Retour chez ma mère* (1er juin), une comédie plutôt bien troussée, où Josiane Balasko tyrannise affectueusement Alexandra Lamy, laquelle se débat avec des frère-sœur (Mathilde Seigner, retrouvant un jeu subtil) assez abjects dans leur registre. La (presque trop) grande efficacité du dialogue donne parfois au film des allures théâtrales, mais au moins, il y a du rythme. Et l'on rit volontiers. Ce qui n'est pas forcément le cas devant *Vicky* de Denis Imbert (8 juin), où Victoria Bedos se raconte. Pauvre petite fille riche d'un grrrrrand comédien misanthrope, écrasée par un frère à l'égoïsme souverain, elle va se réinventer en devenant chanteuse en douce. À en croire l'interprète, coscénariste de *La Famille Bélier*, toute ressemblance avec sa vraie vie ne serait que coïncidence et le film ne règlerait aucun compte. Soit. En ce cas, Œdipe vécut heureux et eut plein de petits complexes.

FOLLIE, SORCELLERIE, VENGEANCES…

L'inépuisable sujet des familles traverse bien d'autres films. Dans *Folles de joie* de Paolo Virzi (8 juin), ce sont surtout deux malades psychiques incarnées par Valeria Bruni Tedeschi (épatante de naturelle en aristo bipolaire) et Micaella Ramazzotti qui s'échappent d'un centre de repos pour entamer un road movie mouvementé à la recherche du fils de la seconde. Une vision sensible, évitant les poncifs de la "folie" telle qu'on la représente trop communément. Celle qui apparaît dans *The Witch Robert Eggers* (15 juin) est assez inquiétante : on suit les malheurs de pèlerins américains au XVIIe siècle exclus de leur colonie pour fanatisme religieux, qui vont se persuader que leur fille est possédée par le Malin. Sans star, austère et troublant, ce thriller pour Amish est porté par des gamins inconnus au jeu puissant, qui font croire en l'existence d'enfants comédiens non formatés. On a moins de surprises devant *Diamant noir* de Arthur Harari (8 juin), polar dans le milieu des diamantaires anversois, à l'éclat un peu terne. Bien sûr, on peut y admirer l'ascension d'un jeune prodige de la taille désireux de venger la mémoire de son père, mais rien de comparable avec la fulgurante progression de l'héroïne de *Tout de suite maintenant* de Pascal Bonitzer (22 juin). En apparence dépourvue d'affect, cette jeune louve de la finance va régler de vieux comptes avec les anciens amis de son père. Détail amusant, c'est Agathe Bonitzer, la fille du cinéaste qui incarne l'audacieuse, et Bacri qui joue au père dépressif (d'accord, ce n'est pas nouveau). Si avec tout cela, vous ne trouvez pas de quoi faire la Fête du Cinéma en famille entre les 26 et 29 juin…

DOCUMENTAIRE

LA MÉDIATHÈQUE DE TARENTAIZE FÊTE L'EURO 2016

PAR VINCENT RAYMOND

Si c'est dans les grands chaudrons que se mijotent les plus belles histoires de foot, imaginez celles que le Geoffroy-Guichard a à nous faire déguster ! Pour son dernier rendez-vous de la saison, la Cinémathèque se plonge dans les archives pour une évocation de l'antre des Stéphanois. Stade parmi les plus mythiques de l'Hexagone, dont ceux qui ignorent les règles du hors-jeu connaissent cependant le nom, le repaire des Verts a connu bien des métamorphoses depuis sa construction par Thierry Meyer et Michael Saidoun en 1930. Rénové pour chaque grande échéance internationale (l'Euro 1984, la Coupe du monde 1998 et enfin l'Euro 2016), il a vu en 85 ans sa capacité multipliée par 23 pour atteindre aujourd'hui… 42 000 spectateurs – 42 ? ce n'est certainement pas un hasard ! Les grandes étapes ayant été filmées, Grégory Charbonnier des Archives municipales et Philippe Gastal du Musée des Verts n'ont eu que l'embarras du choix pour composer le montage d'archives d'une heure qu'ils commenteront. Ah, et on a vérifié : il n'y aura pas de match en même temps : ce n'est que le lendemain à 15h que les 8e de finales opposant le 2e du groupe A au 2e du groupe C se joueront à Geoffroy-Guichard.

© Archives Municipales Saint-Étienne

Le stade après 1938 : la tribune Henri-Point a été construite, la tribune d'honneur élargie (7 Fi 14)

LE CHAUDRON, 85 ANS D'IMAGES D'ARCHIVES

vendredi 24 juin à 20h

à La Médiathèque de Tarentaize, Saint-Étienne

LE FILM DU MOIS

L'OUTSIDER

Christophe Barratier remise patine et chansonnette pour prendre le parti de Jérôme Kerviel face à la Loi des marchés. Il réalise une jolie plus-value au passage : grâce à ce film maîtrisé, la séance se clôt par une forte hausse de la valeur de son cinéma.

PAR VINCENT RAYMOND

DR

Qu'il semble loin, le temps des *Choristes*, de *Faubourg 36* ou de *La Nouvelle Guerre des boutons* ; cette époque laissant croire que Christophe Barratier préférait idéaliser un passé de carton-pâte, baigné d'insouciance nostalgique, comme s'il fuyait toute représentation du présent. Pour son premier film réellement contemporain, le cinéaste se paie le luxe de traiter frontalement un sujet en or que beaucoup de ses confrères français auraient sans doute évacué comme le mistigri : "l'affaire Kerviel". Frontalement, c'est-à-dire sans recourir à ce faux-nez habituel qu'est "l'évocation de faits réels" – une touchante pudeur visant à ce prémunir d'éventuelles poursuites. Ici, tout étant avéré, Barratier cite nommément et sans barguigner les protagonistes et les raisons sociales impliquées dans la crise de la Société Générale en 2008 – on se croirait dans un film américain !

DÉFI D'INITIER

L'Outsider raconte la bourse, la mécanique mathématiquement astucieuse mais moralement obscène du trading sans virer au clip de prestige, ni tomber dans le didactique-pantoufles. Un monde empli de leurres, de rideaux de fumée, non exempt de brutalité, dont Barratier va d'ailleurs s'inspirer pour une ouverture musclée. Assumant le point de vue de Kerviel, le cinéaste suit ensuite son parcours de novice doué dans la frénésie des plateaux de donneurs d'ordres (de son bizutage à son avènement, de son triomphe à sa chute) ; montre aussi l'intensité d'un quotidien absurde, où les requins débutants apprennent à abolir tout rapport à la mesure, à gommer tout référentiel. Accumuler des gains sur les marchés n'est possible pour le trader que s'il fait abstraction de la réalité des sommes engagées : la très hypocrite institution bancaire fait appel à son talent de calculateur et à son goût du risque – autrement dit au joueur/drogué qui sommeille en lui – jouant à la vierge effarouchée lorsqu'elle "découvre" comment son brave soldat a rempli (dépassé) ses objectifs.

Plus qu'un "western financier", c'est à une édifiante épopée tragique à la mode classique qu'on assiste. Arthur Dupont, chevalier blanc gagné par l'opacité et l'ivresse pâle du no limit se révèle un excellent choix, escorté par une distribution parfaite car très homogène. C'était ce qu'il fallait pour comprendre, enfin.

L'OUTSIDER
de Christophe Barratier (Fr., 1h57) avec Arthur Dupont, François-Xavier Demaison, Sabrina Ouazani (sortie le 22/06)

ET AUSSI

LOVE & FRIENDSHIP

Avec cinq longs-métrages en vingt-cinq ans, Whit Stillman semble du genre à se faire désirer. Logique qu'il ait succombé aux charmes de Lady Susan, cultivant la séduction comme l'un des beaux-arts. En résulte une transposition délicieuse du roman épistolaire de la jeune Jane Austen…

PAR VINCENT RAYMOND

Le rôle du cinéma et de la télévision dans le regain de popularité rencontré par l'œuvre de Jane Austen est indubitable : la prodigieuse quantité d'adaptations – qui elles-mêmes ne l'étaient pas toutes – déversées sur les écrans depuis une vingtaine d'années a contribué à la postérité contemporaine de l'auteure britannique au-delà du périmètre des lecteurs avertis et des anglophones. La surexposition de *Orgueil et Préjugés, Raison et Sentiments* ou Emma a cependant eu comme corollaire étrange de restreindre la notoriété de ses écrits à ces quelques titres, abandonnant les autres à une ombre plus épaisse encore. En un sens, c'est heureux que personne ne se soit emparé de *Lady Susan* avant Whit Stillman : il a eu le bonheur de travailler sur un matériau vierge de tout repère. Et de façonner "son" image de Lady Susan.

UNE KATE AVISÉE D'UN ÉPOUX AISÉ

Celle-ci épouse les traits merveilleux – comment pourrait-il en être autrement, puisqu'il s'agit d'une coureuse de beau parti, fine manigancière au physique envoûtant – de Kate Beckinsale. Il y a une autoréférence malicieuse et cohérente dans ce choix d'actrice, comme dans celui de Chloë Savigny pour incarner sa confidente : Stillman reconstitue son duo des *Derniers Jours du disco* (1998), accréditant l'idée dans l'esprit du spectateur d'une complicité ancienne et naturelle entre ces deux (encore) jeunes séductrices. Au-delà de sa splendeur physique, le personnage de Lady Susan est séduisant par son esprit et sa rouerie : drôle dans ses traits et répliques qu'envierait Oscar Wilde, sa capacité à tirer avantage de ses infortunes, sa faculté féline à retomber sur ses coussinets. Habillée d'impassibilité soyeuse, cette femme fatale avant la lettre ourdit des péripéties d'autant plus jubilatoires qu'elle a tout pour se faire haïr (de l'intelligence à l'absence d'amour maternel, en passant par l'ambition), et qu'elle se trouve encerclée par une gent masculine brillant par sa stupidité.

Stillman use d'une classicisme à la Resnais – c'est-à-dire profondément moderne – en insérant des cartons présentant les personnages, qui contribue à instiller un humour à froid divergé, souterrain. On peut ainsi "lire" le film comme une respectueuse adaptation en costumes faussement guindée, ou bien s'amuser à déceler les jeux sur les non-dits, allusions, mensonges, parades et fuites à l'anglaise. Quelle que soit l'option, le plaisir est exquis.

LOVE & FRIENDSHIP
de Whit Stillman (Irl./Fr./P.B., 1h30) avec Kate Beckinsale, Chloë Sevigny, Xavier Samuel… (sortie le 22/06)

MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN
SAINT-ÉTIENNE MÉTROPOLE

T. +33 (0)4 77 79 52 52
WWW.MAMC-ST-ETIENNE.FR

INFLUENCES ET FASCINATION DE L'ART AFRICAIN À L'ART CONTEMPORAIN

JEUDI 16 JUIN À 18H30 – DIALOGUE ENTRE MAUREEN MURPHY ET SÉBASTIEN DELOT

Les grands artistes, de Picasso, à Matisse ont été fascinés par l'art africain qu'ils ont collectionné. Quelles influences les œuvres africaines ont-elles exercé sur l'art moderne européen ? Ce dialogue sera l'occasion de (re)visiter *Archéologie du présent*, l'accrochage de la collection, autour de ce thème singulier.

Avec **Maureen Murphy**, historienne de l'art, spécialiste des liens entre les arts d'Afrique et l'art moderne, & **Sébastien Delot**, Conservateur du MAMC et Commissaire de l'exposition *Archéologie du présent*.
Tarif : PT 5,50 € / TR 4,50 €, gratuit pour les étudiants
Sur réservation : T. 04 77 79 52 41 ou mamcaccueil@saint-etienne-metropole.fr

Statue Deblé, Sénoufo, Côte d'Ivoire, Bois polychrome et fibres pour la collerette, 119,5 × 19 × 13 cm. Collection MAMC
Masque de cynocéphale, Dan, Côte d'Ivoire, XXe siècle, Collection MAMC. Photo : Yves Bresson MAMC

PEINTURE

LES IMAGES DE L'INTRANQUILLITÉ

La galerie Ceysson présente un ensemble de peintures de l'artiste stéphanois Jean-Marc Cerino. Une belle occasion pour découvrir son œuvre exigeante et singulière.

PAR JEAN-EMMANUEL DENAVE

Jean-Marc Cerino est un artiste exigeant, de ceux dont l'œuvre demande beaucoup d'attention et une curiosité patiente. Il travaille depuis vingt-cinq ans toutes sortes de médiums : la peinture, la photographie, les objets, les livres... Et part du principe que l'image est moins une clarté ou une évidence qu'un espace de représentation inquiétant, énigmatique, fragile. Au Musée Paul Dini de Villefranche-sur-Saône, en 2008, nous avions découvert plusieurs petits portraits d'artistes réalisés au brou de noix qui donnaient une idée de ses influences tutélaires : Cézanne, Joseph Beuys, Yves Klein, ou encore la philosophe Simone Weil et Fernando Pessoa. Ce dernier, poète de "l'intranquillité", écrivait que «*Dans la vie, la seule réalité est la sensation. Dans l'art, la seule réalité est la conscience de la sensation*». Jean-Marc Cerino bouscule encore notre conscience en interrogeant et en complexifiant ce qui relève de la perception, de la sensation et de la représentation.

FANTÔME

Né à Jallieu (Isère) en 1965, diplômé des Beaux-Arts de Saint-Étienne, Jean-Marc Cerino présente à la galerie Ceysson un ensemble de peintures sur ou sous verre, composées à partir de dessins et de photographies d'anonymes essentiellement. Fonds et surfaces, formes et matériaux, archives et créations, passé et présent, deviennent chez lui autant de «lieux» de passage et de transformation des représentations. L'artiste travaille dans cet entre-deux des images où l'on ne sait jamais très bien si ces dernières apparaissent ou disparaissent. Des ruines et des archives, il peut ainsi résulter aussi bien une catastrophe définitive ou au contraire une «survivance» et un devenir des images... «*Tramées d"étrangeté*, écrit la critique d'art Anne Favier, *ces images revenantes, belles et inquiétantes, constituent une mémoire commune complexe car féconde d'équivocité et d'imaginaire.*»

© François Maisonnasse

Découverte de tracés archéologiques, aéroport d'Heathrow, 1950, 2015 ; huile sur verre, huile et peinture synthétique à la bombe sous verre 118 x 173 cm

JEAN-MARC CERINO
Comme une brise d'accalmie, jusqu'au 30 juillet à la Galerie Bernard Ceysson

EXPO

IL N'Y A POINT DE TRAVAIL HONTEUX

Pour sa réouverture après des travaux d'aménagements engagés en octobre 2015, le musée d'Allard de Montbrison propose une expostion axée sur la représentation du travail dans la peinture du XIXe et du XXe siècle avec une soixantaine d'œuvres où l'agriculteur, l'artisan et l'ouvrier sont magnifiés, au cours de l'époque "pré-révolution industrielle".

PAR NICOLAS BROS

Le travail est un leitmotiv de l'actualité et cela se ressent forcément dans les œuvres proposées par les établissements culturels ligériens : prochaine Biennale design avec pour thématique *Les mutations du travail*, saison de la Comédie de Saint-Étienne constellée de nombreux spectacles traitant du travail, ...

À Montbrison, c'est le musée d'Allard qui s'y colle en proposant une première exposition temporaire intitulée *Art et Métiers, le travail en représentation dans la peinture des XIXe et XXe siècles* pour sa réouverture après sept mois de travaux d'aménagements. Jusqu'au 30 octobre, il est possible de découvrir un joli panel - une soixantaine d'œuvres présentées - de peintures des XIXe et XXe siècles, de tous les courants, mettant en avant la "valeur travail". Offrant des visions du labeur guidées par des prismes variant selon les salles traversées, allant de la mise en lumière du corps et du geste, de la matière travaillée ou de l'outil, cette exposition est un véritable état de l'économie avant la révolution industrielle qui se profilait à l'horizon.

© Nicolas Bros

Des œuvres de Jean Couty et Félicien Proust sont présentes dans l'exposition

LES REPRÉSENTATIONS DU PEUPLE EN ACTION

Les points forts de cette exposition résident dans la multiplicité des œuvres et de la richesse du travail de présentation. Composée de peintures très réalistes, cette exposition met en avant le peuple. Ce qui est inédit en soit pour l'époque. L'ensemble des toiles sont autant de photographies à un "instant T" de ce qu'était le travail. Lavandières, meuleurs, forgerons, potiers, enfants employés, ... ainsi sont représentés de nombreux corps de métiers et catégories de travailleurs qui n'avaient pas l'occasion d'être mis en avant dans l'art. Manifeste d'un temps révolu - ou pas - où la question des conditions de travail commençait à se poser très sérieusement, cette exposition vaut autant par la qualité des œuvres que par sa manière subtile de nous faire réfléchir à toutes ces personnes qui ont donné leur vie à la prospérité économique.

ARTS ET MÉTIERS
le travail en représentation dans la peinture des XIXe et XXe siècles, jusqu'au 30 octobre, au Musée Jean Baptiste d'Allard à Montbrison

COUP D'OEIL EXPO

LE BALLON ROND SOUS TOUTES LES COUTURES

© Numéro 23 Prod

Après avoir déjà consacré une exposition temporaire au football en 2011 intitulée *Design & Foot*, la Cité du design de Saint-Étienne réitère l'expérience avec *Mi-temps* à partir du 10 juin et l'ouverture de l'UEFA Euro 2016™. Confiée à la scénographe et designer stéphanoise Noémie Bonnet-Saint-Georges, cette exposition, consacrée à l'univers du sport le plus pratiqué au monde, s'ouvre sur trois parties distinctes (le ballon, le terrain & les joueurs et supporters). *Mi-temps* aborde ainsi plusieurs thématiques liées au foot, depuis son histoire jusqu'aux estimations scientifiques quant à son avenir via des scénarios inventés par des chercheurs ou des industriels. Afin de proposer une réflexion la plus large possible, une série d'objets, d'œuvres d'arts, de ballons de collections, de vidéos ou encore de créations interactives ont été sélectionnés par Noémie Bonnet-Saint-Georges. Une occasion de prendre un peu de recul sur le rectangle vert et d'entrevoir le futur d'un sport paraissant immuable. NB

MUSÉES

PUITS COURIOT PARC-MUSÉE DE LA MINE
3 boulevard Maréchal Franchet d'Esperey, Saint-Étienne (04 77 43 83 23)

PIERRE CHAPELON
"Les Hommes en noir", fusain
Du 24 juin au 4 sept, Tlj sf lun matin 9h/12h30 et 14h/18h

VISITES NOCTURNES
Du 23 juin au 8 sept, ts les jeudis soir : du 23/06 au 07/07 à 21h15 et 21h30, du 21/07 au 08/09 à 21h15, 21h30 et 21h45 (rés. obligatoire) ; 5€/7€

VISITE PERMANENTE : PUITS COURIOT – PARC/MUSÉE DE LA MINE
Univers mystérieux de cette mine qui a fondé la richesse industrielle de Saint-Étienne, en tant que principal siège d'extraction
Jusqu'au 31 déc 16, Tlj (sf lun matin et 01/01, 01/05, 14/07, 15/08, 01/11 et 25/12) de 9h à 12h30 et de 14h à 18h, en juillet et août tlj (sf lun matin) de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30; dernier départ vis. guid. 1h15 avant la fermeture ; de 3€ à 6,40€

FÉLIX THIOLLIER, LA MINE, LE MONDE
Photos du "pays noir" à la fin du 19e siècle

À travers plus de 700 prises de vues, l'artiste Félix Thiollier s'est appliqué à rendre compte du paysage et des visages humains d'une époque où Saint-Étienne était le "pays noir", le pays des mines de charbon. Des photos remplies d'humanisme, à l'image de cet artiste singulier qu'était Félix Thiollier !

Jusqu'au 30 janv 17, Tous les jours sf le lun matin et les 1/01, 1/05, 14/07, 15/08, 01/11 et 25/12, de 9h/12h30 et 14h/18h de septembre à juin et 9h30/12h30 et 14h/18h30 de juillet à août. Dernier départ de vis. gui. à 17h ; 5€/7€

ECOMUSÉE DES BRUNEAUX
3 rue Chanzy , Firminy (04 77 89 38 46)

11 MAIRES, 110 ANS DE VIE MUNICIPALE
Évolution de Firminy de 1891 à 2001, à travers les réalisations de 11 maires différents.
Jusqu'au 1er juil

MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE
2, Place Louis Comt, Saint-Etienne (04 7749 73 20))

LE RUBAN C'EST LA MODE
Collections de rubans destinées à la haute-couture
Jusqu'au 2 janvier 2017 Tlj 14h/18h sf mar ; 4,10€/5,20€

MUSÉE DES CIVILISATIONS
Place Madeleine Rousseau, Saint-Just-Saint-Rambert (04 77 52 03 11)

ET LUI DEVANT !

"Cheval et sociétés à travers le monde", 70 objets issus des coll. du musée des Civilisations et du musée archéologique de Feurs
Jusqu'au 12 oct, Tlj 14h/18h sf mar ; 2,50€/4€

MUSÉE JEAN-BAPTISTE D'ALLARD DE MONTBRISON
13 boulevard de la Préfecture , Montbrison (04 77 96 39 15)

ARTS ET MÉTIERS
60aine d'œuvres autour de la place de l'homme dans les représentations art.

Le musée d'Allard de Montbrison rouvre enfin ses portes avec une expo de peintures réunissant des œuvres issus de collections variées et foisonnantes (MAMC, Beaux-Arts de Lyon, musées de l'Ain...).

Jusqu'au 30 oct, tlj 14h/18h sf mar ; 2€/4€
+ ARTICLE PAGE CI-CONTRE

MAISON DES TRESSES ET LACETS
Moulin Pinte - 119 route des moulins, La Terrasse-sur-Dorlay (04 77 20 91 06)

JACQUES BARRY & CHRISTINE PEYRET
Peintures brodées
Jusqu'au 31 août, Tlj 14h/18h sf mar ; de 3,50€ à 8€

SITE LE CORBUSIER DE FIRMINY
Firminy Vert, Firminy (04 77 61 08 72)

TRAVERSES : L'ART D'AUJOURD'HUI RENCONTRE LE CORBUSIER
Avec des œuvres d'Alighiero e Boetti, Wang Du, Jean-Louis Elzéard, Anne-Valérie Gasc, Toni Grand, Anish Kapoor, Bernard Pagès / Coll. IAC, Rhône-Alpes
Jusqu'au 6 nov, Tlj sf mar 10h/18h
+ ARTICLE P.8

VIS. DE L'UNITÉ D'HABITATION ET DE L'ÉGLISE LE CORBUSIER
Visite du concept de ville verticale de Le Corbusier, l'appartement témoin meublé, école maternelle, toit terrasse, jeux de lumière de l'église...

Visiter l'unité d'habitation de Firminy érigée par le Suisse Charles-Edouard Jeanneret (ou Le Corbusier) est une expérience unique afin de découvrir la science et l'art de cet homme qui a bousculé l'architecture et l'urbanisme au XXe siècle.

Jusqu'au 31 déc 16, Mer à 14h30 (sf 01/01, 01/05 et 25/12), gratuit pour les - de 8 ans, vis. pendant les vac. scol. du lun au sam à 10h30 (sf les mar) ; de 6,50€ à 9,50€

VIS. GUIDÉES DE LA MAISON DE LA CULT. LE CORBUSIER
Son histoire, son arch. et son mobilier dessiné par P. Guariche. Ouverture de la totalité du bâtiment
Jusqu'au 31 déc 16, Les dim à 14h30, gratuit pour les - de 8 ans ; de 6,50€ à 9,50€

VIS. GUIDÉES DE L'ÉGLISE LE CORBUSIER + EXPO
Avec un médiateur culturel, découv. des diff. symboles cachés dans l'archi. Le Corbusier
Jusqu'au 31 déc 16, Les dim à 10h30, gratuit pour les - de 8 ans ; de 6,50€ à 9,50€

MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN DE SAINT-ÉTIENNE MÉTROPOLE
Rue Fernand Léger, Saint-Priest-en-Jarez (04 77 79 52 41)

INTRIGANTES INCERTITUDES
Jusqu'au 5 juin, Tlj 10h/18h sf mar ; 4,50€/5,50€

LEE KANG SO + CHOI BYUNG SO
Jusqu'au 16 oct, Tlj 10h/18h sf mar ; 4,50€/5,50€

VIS. GUID. EXPOS MAMC
Vis. guid. des expos
Jusqu'au 31 déc 16, sam, dim et jrs fér. (sf 14/07, 15/08, 01/11 et 25/12) 14h30 et 16h. ; 2e dim du mois 14h30 + vac. scol. : lun à ven : 14 h 30, sam et dim : 14 h 30 et 16 h + 2e dimanche du mois : 14 h 30 ; 5€/7€

ARCHÉOLOGIE DU PRÉSENT
Collection du Musée
Jusqu'au 15 janv 17, Tlj 10h/18h sf mar ; 4,50€/5,50€

ANNE ET PATRICK POIRIER
Du 2 juil au 15 janv 17, Tlj 10h/18h sf mar ; 4,50€/5,50€

MUSÉE DU CHAPEAU
16 route de Saint-Galmier, Chazelles-sur-Lyon (04 77 94 23 29)

LE RUBAN, C'EST LA MODE – CÔTÉ CHAPEAU
Jusqu'au 2 oct, mar au sam 14h/18h, dim et jrs fér 14h30/19h ; de 3€ à 6€

MUSÉE DU VIEUX SAINT-ÉTIENNE – HÔTEL DE VILLENEUVE

11-13 bis rue Gambetta, Saint-Étienne (04 77 25 74 32)

JONATHAN EXBRAYAT
"Territoire stéphanois (re)photographié", photos
Du 11 au 25 juin, mar au sam 14h30 à 18h

COLLECTION PERMANENTE
Poussez la porte de l'Hôtel XVIIe Jullien-Chomat de Villeneuve et découvrez, sous les plafonds à la fougère, l'histoire de la 1re ville industrielle de France
Jusqu'au 31 déc 16, du mar au sam de 14h30 à 18h ; 2€/3€

CITÉ DU DESIGN
3 rue Javelin Pagnon, Saint-Étienne (04 77 49 74 70)

VIS. GUIDÉE EN FAMILLE
Du 6 juil au 10 août, les mercredis à 15h

CULTURE INTERFACE, NUMÉRIQUE ET SCIENCE-FICTION
Commissariat : Nicolas Nova
Jusqu'au 14 août 16, mar à dim 10h/18h, , vis. guid. chaque sam et dim à 15h + ven 8, 15, 22, 29 juillet et 5, 12 août à 15h ; 4€/5€

MI-TEMPS
Exposition autour de l'univers du football; comm. : Noémie Bonnet-Saint-Georges
Du 10 juin au 18 sept, Tlj sf mar 11h/18h ; entrée libre
+ ARTICLE CI-DESSUS

ESPACE 42
3 rue Charles de Gaulle, Saint-Étienne

LE MUSÉE DES VERTS EN DEHORS DES MURS
Du 10 juin au 16 oct ; entrée libre

LA MOURINE – MAISON DES FORGERONS
2, rue Antoine Seytre, Saint-Martin-la-Plaine (04 77 93 45 80)

LA MAISON DES FORGERONS
Découverte du métier de forgeron
Jusqu'au 30 oct, sam, dim et jrs fériés 14h/18h ; 3€/4€

MÉMORIAL DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DE LA LOIRE
9 rue du Théâtre - Plateau des Ursules, Saint-Étienne (04 77 34 03 69)

EXPO SUR LA RÉSISTANCE ET LA DÉPORTATION
Jusqu'au 31 déc, lun à ven 9h/12h et 14h/18h ; 2€

MUSÉE DES TRANSPORTS URBAINS
1 avenue Pierre Mendès-France, Saint-Priest-en-Jarez (06 75 07 10 16)

EXPOSITION PERMANENTE DE TRAMS
1200 m² d'expos sur les transports urbains
Jusqu'au 31 déc 16, mer 14h/17h ; 1,50€/3€

ECOMUSÉE D'USSON-EN-FOREZ
Centre-Ville, Usson-en-Forez

LES COLLECTIONS DE L'ÉCOMUSÉE
Collections permanentes
Jusqu'au 31 déc, Tlj de 14h à 18h (sf 01/01 et 25/12) ; 1,50€/4€

MUSÉE DES VERTS

Stade Geoffroy Guichard - 14 rue Paul & Pierre Guichard, Saint-Étienne (04 77 92 31 80)

LA FRANCE ÉTAIT VERTE
Visite guidée du musée
Sam 4 et dim 5 juin sam et dim à 15h ; 10€/12€
Sam 11 et dim 12 juin sam et dim à 15h ; 10€/12€

40 ANS APRÈS, RETOUR SUR L'ÉPOPÉE DES VERTS.
Jusqu'au 16 oct 16, Mar, mer et sam 10h/12h et 14h/18h, jeu, ven et dim 14h/18h ; 5€/7€

MUSÉE DES VERTS
Voyage dans la légende du club stéphanois l'ASSE, premier musée français consacré à un club de football
Jusqu'au 31 déc 16, Horaires période 27/06 au 31/08 : lun à sam 10h/12h et 14h/18h, dim 14h/18h + pdt Euro : tlj sf veilles et jour de match de 10h à 19h ; de 5€ à 7€

GALERIES

EXPO STREET ART COLLECTIVE

avec performance de l'artiste italien Etnik le 20 mai sur "Le mur" en face de la galerie
MG GALERIE
1, cours Victor Hugo, Saint-Étienne
Jusqu'au 4 juin, Lun à ven 14h/19h, sam 9h/13h et 14h/19h ; entrée libre

PROD. DES ATELIERS DE CÉRAMIQUE ET D'ENCADREMENT
LA VITRINE
19 rue de La République, La Talaudière (04 77 53 49 93)
Jusqu'au 11 juin, mar, ven, sam 9h/12h + ven 15h/19h ; entrée libre

3E ANNIVERSAIRE DE LA GALERIE
Tombola et surprises
GALERIE RÊVES D'AFRIQUE
29 rue Paul Bert, Saint-Étienne (04 77 06 55 87)
Sam 11 juin à 18h30 ; entrée libre

SÉBASTIEN CHARTIER + LÉA PIN
"Tête à Tête: deux artistes face au portrait", peintures et sculptures
GALERIE DE L'ÉCHAUGUETTE
Centre, Rochetaillée
Du 1er au 12 juin, Ven à dim 10h/18h ; entrée libre

AUDE FOUREL
"Histoires croisées", installations, vidéo
LA SERRE
15 rue Henri Gonnard, Saint-Étienne (04 77 48 76 29)
Jusqu'au 18 juin, jeu au sam 15h/19h, vern. 12/05 à 18h ; entrée libre

REGARDS SUR SAINT-ÉTIENNE
Neuf photographes

Neuf photographes témoignent de leur ville, chacun ayant privilégié un aspect particulier et laissant s'exprimer sa propre sensibilité.

GALERIE NOIR & BLANC
15 rue Brossard, Saint-Étienne (06 27 52 42 15)
Jusqu'au 18 juin ; entrée libre

MAXIME PRONCHÉRY
"Saint-Étienne en bandoulière", photographies entre "street photography" et poésie
GARNIER DES ARTS
2, rue Francis Garnier, Saint-Étienne
Jusqu'au 19 juin, sam 9h/12h et 14h/17h, dim 14h/17h ; entrée libre

ARMEL JULLIEN + BRYAN LEY + LUIS MIGUEL RIVERO GARCIA + MICHEL ROCHE + LARC TERRADE + PHILIPPE BUIL + RÉGIS MARTIN + FOLIE CONCEPT + GILLES ROSSARY LENGLET
GALERIE RIVE DROITE
27 rue de la république, Saint-Étienne (06 77 53 99 60)
Du 1er au 25 juin, mar au sam 14h/19h ; entrée libre

DAVID FLANDROIS & GRÉGORY COMITRÉ
GALERIE RIVE GAUCHE
36, rue de la république, Saint-Étienne (06 38 68 21 05/06 77 53 99 60)
Du 1er au 25 juin, mar au sam 14h/19h ; entrée libre

NIKO RODAMEL
"Afro Music Diaspora", photographies
GALERIE RÊVES D'AFRIQUE
29 rue Paul Bert, Saint-Étienne (04 77 06 55 87)
Du 9 au 25 juin, mer et jeu 15h/18h, ven 15h/19h et sam 14h/19h ; entrée libre

ANNE BERTOIN
Peintures et encres
GALERIE LE RÉALGAR
23 rue Blanqui, Saint-Étienne (06 87 60 22 34)
Jusqu'au 1er juil, mer, jeu et ven 14h/19h, sam 14h/18h
Vern. le 21/05 à 18h ; entrée libre
+ ARTICLE CI-CONTRE

GAËL MOISSONNIER
"Objet Disque, Objet Sonore"
L'ASSAUT DE LA MENUISERIE
11 rue Bourgneuf, Saint-Étienne (09 73 12 72 43)
Du 17 juin au 9 juil, mar au ven 15h/19h et sam 14h/18h + sur RDV ; entrée libre

MIREILLE GUICHARD
"Ils sont d'ailleurs", voyages et rencontres
LA VITRINE
19 rue de La République, La Talaudière (04 77 53 49 93)
Du 14 juin au 9 juil, mar, ven, sam 9h/12h + ven 15h/19h ; entrée libre

COUP D'OEIL EXPO

SOUS LA SURFACE

Autoportrait © Anne Bertoin

La plasticienne Anne Bertoin expose actuellement une nouvelle série de toiles très personnelles, *Les luttes invisibles*, sur les cimaises de la galerie stéphanoise Le Réalgar. Habituée à peindre des paysages post apocalyptiques où se mêlent abstraction expressionniste et figuration imaginaire, l'artiste s'interroge ici sur la différence entre l'apparence et ce qui se joue en réalité à l'intérieur d'un corps ou d'une société. Les toiles et les encres évoquent ainsi la lutte entre la vérité et le mensonge, la conscience et l'aliénation, la vie et la mort. Sensible au thème de la maladie, Anne Bertoin y voit une forme d'analogie avec les problèmes sociaux, politiques et écologiques. Les autoportraits semblent rongés par un mal énigmatique tandis que les paysages portent en eux les traces perceptibles de destruction. Les encres oscillent quant à elles entre radiographies d'un corps, images d'un monde microscopique et vie sous-marine où se meuvent d'étranges animaux des grandes profondeurs. Sous la surface des choses apparaît une réalité complexe, a priori insondable. Un remarquable ensemble d'une quarantaine d'œuvres subtilement introspectives, à découvrir jusqu'au 2 juillet. NR

COUP D'OEIL EXPO
ŒUVRES DE TRAVERSE

L'idée de croiser des oeuvres d'art contemporain avec les édifices et les formes créées par Charles-Edouard Jeanneret (plus connu sous le nom de Le Corbusier) est une idée qui revêt tout son sens. C'est ce que démontre assez aisément l'exposition *Traverses* actuellement présentée dans l'église Saint-Pierre de Firminy jusqu'au 6 novembre prochain. Jacques Beauffet, ancien directeur du Musée d'art moderne de Saint-Étienne et commissaire de cette exposition, met en avant sept oeuvres d'artistes internationaux de différentes générations allant d'Anish Kapoor à Anne-Valérie Gasc en passant par Wang Du. Ces oeuvres, non pas réalisées en rapport direct avec le travail de Le Corbusier, viennent recouper les questionnements et les fondements de l'architecte suisse. Depuis les colonnes de Toni Grand appuyant sur le jeu des matériaux, rappelant l'importance de l'orientation des bâtiments de Le Corbusier alternant ainsi de manière harmonieuse obscurité et lumière jusqu'aux formes irrégulières et biomorphiques de l'oeuvre de Kapoor rappelant celles de l'église de Firminy, cette expo est cohérente dans sa sélection et remplit son rôle de reflet artistique de la pensée d'un homme à la pensée controversée mais incontournable et ayant permis la création, malgré lui, de nombreuses oeuvres contemporaines. Signalons enfin, que le Conseil international des monuments et des sites ICOMOS (chargé d'étudier les candidatures des sites souhaitant entrer au Patrimoine mondial de l'Humanité) vient de recommander la candidature transnationale de 17 sites Le Corbusier dont celui de Firminy pour une inscription en 2016. Réponse finale en juillet. NB

© Adagp, Paris - photo : Claude Philippot

Anish Kapoor, Full, 1983, Œuvre de la collection IAC, Rhône-Alpes. Inv. : 2001.016

DAVID PHILIPPON
"Jour(s) de marché", photographies
MG GALERIE
1, cours Victor Hugo, Saint-Étienne
Du 9 juin au 13 juil, lun à ven 14h/19h + sam 9h/13h et 14h/19h ; entrée libre

FLAVIE COURNIL & SABINE ORLANDINI
"Plan, chouette, boule de corde"
BELUGA
9, rue Denfert Rochereau, Saint-Étienne (07 82 74 02 85)
Jusqu'au 22 juil, lun à ven 12h30/18h30; vern. 14/04 à 18h30 ; entrée libre

SAMUEL OUÉDRAGO + DAOUDA OUÉDRAGO + KOFFI AWUDU
"Au pays des hommes intègres", Batiks, bronzes et art contemporain du Burkina Faso
GALERIE RÊVES D'AFRIQUE
29 rue Paul Bert, Saint-Étienne (04 77 06 55 87)
Du 30 juin au 23 juil, mer et jeu 15h/18h, ven 15h/19h et sam 14h/19h; vern. 01/07 à 18h30 ; entrée libre

JEAN-MARC CERINO
"Comme une brise d'accalmie", peintures
GALERIE BERNARD CEYSSON
8 rue des Creuses, Saint-Étienne (04 77 33 28 93)
Jusqu'au 30 juil, Mer à sam 14h/18h ; entrée libre
+ ARTICLE PAGE CI-CONTRE

CENTRES D'ART

MEZZO GRAFIK/NIKO RODAMEL
Photos
NOUVEAU THÉÂTRE BEAULIEU (NTB)
28 boulevard de la Palle, Saint-Étienne (04 77 46 31 66)
Jusqu'au 2 juin, vern. 12/05 à 18h30 ; entrée libre

HACÈNE BOUZIANE
Huiles
NOUVEAU THÉÂTRE BEAULIEU (NTB)
28 boulevard de la Palle, Saint-Étienne (04 77 46 31 66)
Du 3 au 29 juin, vern. 2/06 à 18h30 ; entrée libre

ATELIER DE COSTUMES THÉÂTRE LIBRE
Plus de 5.000 costumes du 18e s. à nos jours
THÉÂTRE LIBRE
48 rue Désiré Claude, Saint-Étienne (04 77 25 46 99)
Jusqu'au 31 déc 16, Vis. guidée, sur rendez-vous

BIBLIOTHÈQUES

LUTTE CONTRE L'AMBROISIE
MÉDIATHÈQUE DE MONISTROL-SUR-LOIRE
Parvis Hippolyte Fraisse, Monistrol-sur-Loire (04 71 61 66 45)
Du 2 au 11 juin ; entrée libre

SHARLIE EVANS

"Chronique d'un quotidien ordinaire", photos
MÉDIATHÈQUE DE VILLARS
1 montée de la Feuilletière, Villars (04 77 93 84 34)
Jusqu'au 11 juin, 11h/18h ; entrée libre

CUSTOMISATION ET MODE
Customisation de vêtements de mode
MÉDIATHÈQUE LOIRE-FOREZ
1 place Jean Gapiand, Saint-Just-Saint-Rambert (04 77 10 13 40)
Jusqu'au 14 juin, Mar 15h/18h30, mer 10h/13h et 14h/18h30, jeu et ven 15h/18h30, sam 10h/13h et 14h/17h ; entrée libre

AUPRÈS DE NOS ARBRES
Tricot urbain
MÉDIATHÈQUE LOIRE-FOREZ
1 place Jean Gapiand, Saint-Just-Saint-Rambert (04 77 10 13 40)
Jusqu'au 30 juin, Mar 15h/18h30, mer 10h/13h et 14h/18h30, jeu et ven 15h/18h30, sam 10h/13h et 14h/17h ; entrée libre

LA PASSION DU BOIS
Le bois et son utilisation : hist. économique (la filière bois), écologique (le bois éco-matériau), culturelle (le bois sacré), artistique, technique (architecture), ...
MEDIATHÈQUE DE SAVIGNEUX
17 allée des Messanges, Savigneux (04 77 58 50 84)
Jusqu'au 1er juil ; 2€

AUTRES LIEUX

MONTBRISON DANS LEURS YEUX DES ENFANTS DU CENTRE SOCIAL DE MONTBRISON
THÉÂTRE DES PÉNITENTS
Place des Pénitents, Montbrison (04 77 96 39 16)
Jusqu'au 3 juin ; entrée libre

BILOS

Collage
LE MUR
Rue du Frère Maras, Saint-Étienne
Ven 3 juin à 18h

MONTBRISON DANS LES YEUX
L'urbanisme observé par les enfants
THÉÂTRE DES PÉNITENTS
Place des Pénitents, Montbrison (04 77 96 39 16)
Jusqu'au 3 juin, Tlj 9h/12h et 14h/17h sf sam et dim

FABRICE ANNEVILLE
Peinture, collage
THÉÂTRE DU PARC
1 avenue du Parc, Andrézieux-Bouthéon (04 77 36 26 00)
Jusqu'au 4 juin, mar/ven 13h30/18h, sam 10h/13h, vern. ven 20/05 à 18h30

SARA MILLOT
Lanterna Magica : *"Récits graphiques"*, dessin filmé avec six illustrateurs stéphanois : Zac Deloupy, Zelba, Véronique Vernette, Ulric, Caroline Godot et Mickaël Alex
CENTRE-VILLE DE SAINT-ÉTIENNE
Centre-ville, Saint-Étienne
Du 2 au 4 juin, Toute la nuit ; entrée libre

LES FEMMES SPORTIVES À L'HONNEUR
14 portraits de femmes sportives remarquables issus de l'expo *"Stéphanoises d'hier à aujourd'hui vers demain..."* + bustes de Loïc Perrin et d'Élodie Clouvel
SAINT-ETIENNE TOURISME - LA PLATEFORME
16 avenue de la Libération, Saint-Étienne (04 77 49 39 00)
Jusqu'au 7 juin ; entrée libre

ATELIERS MJC
Peintures et dessins
THÉÂTRE DES PÉNITENTS
Place des Pénitents, Montbrison (04 77 96 39 16)
Du 6 au 17 juin ; entrée libre

SARA MILLOT
Lanterna Magica : *"Hors-champ"*, portraits de spectateurs
CENTRE-VILLE DE SAINT-ÉTIENNE
Centre-ville, Saint-Étienne
Du 9 au 18 juin, Toute la nuit les jeu, ven et sam ; entrée libre

ODILE LYMOUSIN
Calligraphie latine
PRIEURÉ DE SAINT-ROMAIN-LE-PUY
Le Village, Saint-Romain-le-Puy
Du 1er au 29 juin, Tlj 10h/12h et 14h/19h

EXPO ASSOC. LABO PHOTO
NOUVEL ESPACE CULTUREL (NEC)
9 rue Claudius Cottier, Saint-Priest-en-Jarez (04 77 74 41 81)
Du 1er au 30 juin, lun au ven 8h30/16h30

SAINT-ÉTIENNE COSMOPOLITAINE
"Des migrations dans la ville"
ARCHIVES MUNICIPALES DE SAINT-ÉTIENNE
164 cours Fauriel, Saint-Étienne (04 77 34 40 41)
Jusqu'au 1er juil 16, Lun 10h/17h30, mar à ven 8h45/17h30 ; entrée libre

ISAAC CORDAL
Collage
LE MUR
Rue du Frère Maras, Saint-Étienne
Ven 1er juil à 18h

SARA MILLOT

Lanterna Magica : extraits du film *"Stadium"*
PLACE DU PEUPLE
Place du Peuple, Saint-Étienne
Du 23 juin au 2 juil, Toute la nuit les jeu, ven et sam ; entrée libre

MONDO MINOT 2
Expériences, manipulations, jeux scientifiques pour enfants et adultes
CCSTI LA ROTONDE
158 cours Fauriel, Saint-Étienne (04 77 42 02 78)
Jusqu'au 13 juil, mer 14h/17h30 et ts les ap-mid des vac. scol ; 3€

JANINE MARTIN PRADES
Peintures, illustrations et photos de voyage
PRIEURÉ DE SAINT-ROMAIN-LE-PUY
Le Village, Saint-Romain-le-Puy
Du 1er au 29 juil, Tlj 10h/12h et 14h/19h

MATIÈRES PREMIÈRES
Bijoux contemporains (argent, alu, caoutchouc, textile, ...) de huit créateurs
L'ATELIER DU COIN
11 rue Roger Salengro, Saint-Étienne (04 77 41 20 09)
Jusqu'au 31 juil, du mar au sam 13h/19h, vern. 29/04 à 19h ; entrée libre

À CIEL OUVERT
Parcours d'art actuel avec 7 œuvres in situ
PARC BEAULIEU
Rue Saint-André, Riorges
Du 4 juin au 4 sept ; entrée libre

AQUAE SEGETAE, UNE ÉTAPE EN PAYS SÉGUSIAVE
L'histoire du Forez en revisitant l'Antiquité et les Ségusiaves
CHÂTEAU DE BOUTHÉON
Rue Mathieu de Bourbon, Andrézieux-Bouthéon (04 77 55 78 00)
Jusqu'au 18 sept, Tlj 14h/17h jusqu'au 15/06, 10h/18h jusqu'au 15/09 et 14h/17h jusqu'au 18/09

DRAGONS, DÉMONS ET MERVEILLES
LE COUVENT DE CHAZELLES-SUR-LAVIEU
Le bourg, Chazelles-sur-Lavieu (04 77 76 59 29)
Jusqu'au 30 oct ; 6€

DR

DÉPÊCHE SUPERSONIQUE

Assaut de la Menuiserie du 17 juin au 9 juillet

Gaël Moissonnier est autant un sculpteur de sons qu'un performeur. Avec *Objet Disque - Objet Sonore*, il investira l'Assaut de la Menuiserie (11 rue Bourgneuf à Saint-Étienne) pour immerger les visiteurs dans les méandres psycho-acoustiques qui interrogent notre perception du son. NR

04 77 48 77 48
mai.saint-etienne.fr

ville de Saint-Étienne
L'expérience design

MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE
SAINT-ÉTIENNE

Le ruban c'est la Mode

Exposition
2 juin 2016
2 janvier 2017

© Laurent Gueneau - 2015 MAI

Cette exposition est reconnue d'intérêt national par le ministère de la Culture et de la Communication, la Direction générale des patrimoines et le Service des musées de France. Elle bénéficie à ce titre d'un soutien financier exceptionnel de l'État.

EXPOCITY

LE PETIT BULLETIN

DANSE

POURQUOI REDESCENDRE ?

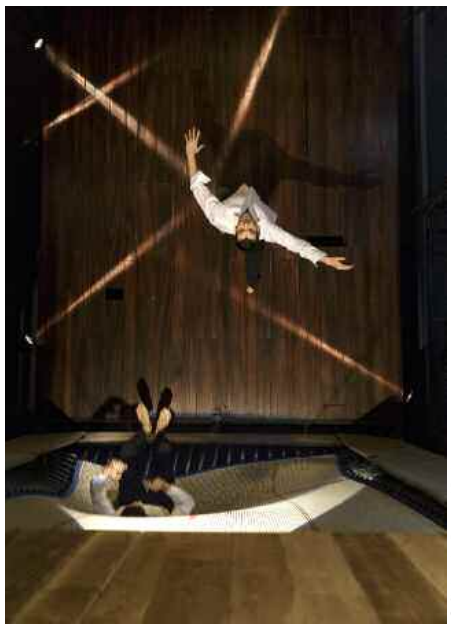
Le festival des 7 collines démarre fort avec le superbe spectacle de Mathurin Bolze qui, avec *Du goudron et des plumes*, avait laissé le public de la Comédie, médusé. Dans *Barons Perchés*, Bachir, le héros solitaire de *Fenêtres* et son double, Mathurin Bolze, nous entraînent dans une danse-poursuite aérienne vertigineuse au sein d'un monde en apesanteur.

PAR MONIQUE BONNEFOND

Inspiré de l'ouvrage d'Italo Calvino, *Le Baron perché* dont on retrouve un certain état d'esprit, notamment dans le désir d'une vie à la gravité moins pesante, libérée des contraintes du corps et de la terre ferme, le spectacle de Mathurin Bolze nous invite à suivre le deuxième volet de l'histoire commencée avec *Fenêtres* (repris également pendant le festival) et le personnage incarné par Karim Messaoudi, Bachir, qui en avait *«marre de vivre à plat»*. *«Dans ma cabane en bois, je vivrai en volume»* dit-il. Dans cette cabane, baraque renversée, on perd toute notion d'endroit et d'envers, de verticalité et d'horizontalité. Plus rien n'a de sens. Marcher sur les murs, voler, disparaître, tout est possible pour Bachir et Mathurin, ces deux "monte-en-l'air" à la ressemblance troublante, dont l'ombre juvénile de l'un à la poursuite de l'autre, ou de son double, épouse ses gestes, calque ses pas sur les siens, créant une complémentarité magnifique. Mais, au-delà du prétexte narratif, c'est aussi d'équilibre dont il est question, d'affranchissement des pesanteurs. Et là, chapeau les artistes !

UN FEU D'ARTIFICE D'ACROBATIES

Vrilles, pirouettes, vols planés, sauts périlleux en tous genres, nos deux artistes défient les lois de la gravité, enchaînant dans une véritable danse aérienne les plus éblouissantes acrobaties, prenant d'assaut les murs de la cabane de bric et de broc, au plancher à la verticale, dont


© Christophe Raynaud De Lage

le sol, une toile de trampoline, les propulse à des hauteurs vertigineuses. Un véritable ballet aérien où les rebonds et tournoiements laissent bouche bée. On est interloqué par la virtuosité acrobatique mais également par la maîtrise et la qualité du mouvement, souple, fluide, toujours juste. Un spectacle de haut vol.

BARONS PERCHÉS
jeudi 30 juin à 20h30 au Firmament à Firminy dans le cadre du festival des 7 Collines

THÉÂTRE

LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE
7 avenue Emile Loubet, Saint-Étienne (04 77 25 14 14)

QUAND LE DIABLE S'EN MÊLE

D'après G. Feydeau, ms. Didier Bezace av. Alexandra Aubry, Thierry Gibault, ...
Du 1er au 3 juin, à 20h, + renc jeu 2 ; de 5€ à 21€

CHÂTEAU DU ROZIER
1, rue d'Assier, Feurs (06 88 79 42 89)

LA LISA
Impro. théâtrale
Sam 4 juin à 20h30 ; 13€/15€

LA NOCE
D'après un montage de texte d'H. Levin, avec les comédiens Suzanne et Louise, ms E. Bernard
Sam 11 et dim 12 juin sam à 20h30 et dim à 17h30 ; 13€/15€

KAFÉ-THÉÂTRE DE SAINT-GALMIER (KFT)
15 Boulevard Cousin, Saint-Galmier (06 03 03 71 99)

LES NOUVELLES AVENTURES DE COUPLE EN DÉLIRE : RÉVEIL DE DINGUE
Jusqu'au 5 juin, Ven et sam à 20h30, dim 22 et 29 mai à 17h30, dim 5/06 à 17h30

LE DINDON
Par la troupe La Sarbacane
Du 7 au 9 juin, mar, mer et jeu à 21h30 ; 8€/12€

THÉÂTRE DE LA GRILLE VERTE
2 rue Alfred Colomber - Quartier Tardy, Saint-Étienne

LE MASQUE D'OR : SÉLECTIONS INTERRÉGIONALES "SUD-EST"
Sam 4 et dim 5 juin

SALLE ARISTIDE BRIAND
Avenue Antoine Pinay - Parc Nelson Mandela, Saint-Chamond (04 77 31 04 41)

HANSEL ET GRETEL
Par la Cie La Cordonnerie, version décalée du conte de Grimm
Mer 8 juin à 15h, dès 8 ans ; 5,50€/7€

LIEU-DIT LE ROUSSET
Cote Chaude, Saint-Étienne

3 PETITS TOURS
Par Cie En Bonne Compagnie & Cie du Ruisseau
Ven 10 juin à 20h30 ; entrée libre

L'USINE
Avenue Emile Loubet, Saint-Étienne (08 99 02 83 46)

WHITE ROOM
Txt Alexandra Badea, ms. Cyril Teste, av. Arthur Amard, Lou Chrétien-Février, ...
Du 9 au 11 juin, à 20h, sur rés ; entrée libre

LE MONTO' ZAR
Montravel, Saint-Genest-Malifaux (04 77 56 08 58)

L'INESPÉRÉE
Par la Cie Les Pas Sages, ms Irène Chauve, av. Jean-Claude Viou et Margot Forissier
Sam 11 juin à 19h30 (repas spectacle) ; 32€

ESPACE CULTUREL ALBERT CAMUS
Allée des Pyrénées, Le Chambon-Feugerolles (04 77 36 00 30)

ADAGIO
Par la Cie Les Baladins
Ven 17 juin à 20h30 ; 12€

SUR LE BANC
Par la Cie Les Baladins
Sam 18 juin à 20h30 ; 12€

LA PASSERELLE - SITE DE LA MANUFACTURE
Cité du Design - rue J. Pognon, Saint-Étienne

OTHELO
Txt. W. Shakespeare, adapt. et ms. Gabriel Chamé Buendia, av. Matias Bassi, Julieta Carrera...
Du 11 au 21 juin, à 20h sf sam 21 à 17h + renc. jeu 19, relâche 14, 15, 16 ; de 5€ à 21€

DANSE

OPÉRA DE SAINT-ÉTIENNE
Jardin des Plantes, Saint-Étienne (04 77 47 83 40)

ARRÊTS DE JEU
Concept. et choré. P. Rigal, av. la Cie Dernière Minute
Ven 3 juin à 20h, dès 7 ans ; 15€

CENTRE CULTUREL L'OPSIS
Place Jean Jaurès, Roche-la-Molière (04 77 53 93 60)

FRANKREICH
Av. Grégory Milan Danse Compagnie
Lun 6 juin à 20h30 ; 10€/13€
+ ARTICLE PAGE CI-CONTRE

CAFÉ-THÉÂTRE

KAFÉ-THÉÂTRE DE SAINT-GALMIER (KFT)
15 Boulevard Cousin, Saint-Galmier (06 03 03 71 99)

TROUBLES DE L'ÉLECTION
De et av Jacques Chambon
Du 10 au 26 juin, ven, sam et dim à 20h30

J'HABITE ENCORE CHEZ MA FEMME
De Jean Chris, av Bertrand Fournel, Suzanne Elysée, ...
Du 30 juin au 17 juil, jeu, ven, sam et dim à 20h30

IMPROVISATION

LA TANIÈRE
9 rue de la Richelandière, Saint-Étienne (04 82 37 13 32)

LA L.I.S.A.
Jeu 2 juin

NI PIED NI CLÉ
"12h non stop"
Sam 11 juin à 13h

LES 12 HEURES DE L'IMPRO THÉÂTRALE
Sam 11 juin à 13h

SCANDALE BAR JAZZ + SWING TOUJOURS
Impro théatrale + fanfare
Mer 22 juin

CAFÉ-THÉATRE DE SAINT-ÉTIENNE (LA RICANE)
7 rue Camille Pelletan, Saint-Étienne (06 44 11 28 42)

L'ASIL
Match Saint-Étienne (Asil)/Bonneville (74)
Ven 10 et sam 11 juin à 20h30

THÉÂTRE MIMARD
32, rue Étienne Mimard, Saint-Étienne

TOURNOI DE CATCH
Avec Ni Pied Ni Clé
Jeu 16 juin à 20h30

GALA DES NI PIED NI CLÉ
Ven 1er et sam 2 juil à 20h30

COMÉDIE TRIOMPHE
4 square Violette, Saint-Étienne (06 10 10 01 86 / 07 83 97 63 60)

LES LUNDIS DE L'IMPRO
Lun 20 juin ; 8€

JEUNE PUBLIC

COMÉDIE TRIOMPHE
4 square Violette, Saint-Étienne
(06 10 10 01 86 / 07 83 97 63 60)

LA MALLE ENCHANTÉE
Mer 1er juin à 15h ; 7€/9€
Dim 5 juin à 15h ; 7€/9€

CENTRE CULTUREL DE LA RICAMARIE
Salle Louis Daquin - Avenue Maurice Thorez, La Ricamarie
(04 77 80 30 59)

Z OU LA FANTASQUE MAIS VÉRITABLE HISTOIRE DU PROFESSEUR ZHÖPFERMONSTERTANZ
Théâtre d'objets, par la Cie La Clinquaille, idée orig. C. Roche, ms A. Coulaud, intepr. C. Cybula et C. Roche, dès 5 ans
Mer 1er juin à 15h30

L'OURS QUI AVAIT UNE ÉPÉE
Txt D. Cali, adapt. et ms D. Lardenois, interpr. N. Demange, dès 3 ans
Lun 6 et mar 7 juin à 9h30, 10h45 et 14h ; 7€

ESPACE CULTUREL ALBERT CAMUS
Allée des Pyrénées, Le Chambon-Feugerolles
(04 77 36 00 30)

FRAPPONS LES TROIS COUPS... ESPRIT ES-TU LÀ ?
Par la Cie Les Baladins
Sam 18 juin à 20h30 ; 12€
Dim 26 juin à 14h30 ; 12€

HUMOUR

NOUVEL ESPACE CULTUREL (NEC)
9 rue Claudius Cottier, Saint-Priest-en-Jarez (04 77 74 41 81)

YASS
"Yass on stage"
Mer 1er juin à 20h (2€ pour l'association HODE) ; 17€

SALLE JEAN DASTÉ
8 place du Général Valluy, Rive-de-Gier (04 77 83 07 80)

NICOLE FERRONI
Ven 3 juin à 20h30 ; 8€

THÉÂTRE MUNICIPAL D'YSSINGEAUX
Passage du théâtre, Yssingeaux (04 71 65 79 20)

BARBER SHOP 4TET
Ven 3 juin à 20h30 ; 9€/13€

ZENITH DE SAINT-ÉTIENNE MÉTROPOLE
Rue Scheurer-Kestner, Saint-Étienne (04 77 20 07 07)

ROLAND MAGDANE
"best of des 40 ans"
Ven 3 juin à 20h ; de 35€ à 45€

CAFÉ-THÉATRE DE SAINT-ÉTIENNE (LA RICANE)
7 rue Camille Pelletan, Saint-Étienne (06 44 11 28 42)

LES ÉLÈVES DE LA RICANE
Du 2 au 4 juin

CASINO DE SAINT-GALMIER
Boulevard Cousin, Saint-Galmier (04 77 54 01 99)

YVES PUJOL
"J'adore ma femme"
Ven 10 juin à 20h30 ; 16€

CENTRE DE CONGRÈS DE SAINT-ÉTIENNE
Cité Fauriel - 23 rue Ponchardier, Saint-Étienne
(04 77 47 78 00)

STÉPHANE GUILLON
"À ses risques et périls"
Mer 15 juin à 20h30 ; de 36€ à 39€

LA TANIÈRE
9 rue de la Richelandière, Saint-Étienne (04 82 37 13 32)

CRAZY NIGHT COMEDY CLUB
Stand up
Jeu 30 juin

NOUVEAU CIRQUE

VILLE D'YSSINGEAUX
Centre-ville, Yssingeaux

CARLINGUE 126Z
Cie Silembloc, dès 6 ans
Ven 17 juin à 20h30 ; 9€/13€

SPECTACLES DIVERS

THÉÂTRE DE TARDY
86 rue Vaillant Couturier, Saint-Étienne (04 77 32 47 51)

DANSES & MUS. D'AFR. DE L'OUEST
Par l'asso. Dyanako
Ven 10 juin à 20h, gratuit - 12 ans ; 5€/7€

THÉÂTRE LIBRE
48 rue Désiré Claude, Saint-Étienne (04 77 25 46 99)

SOIRÉE DE CLÔTURE DE LA SAISON 15/16
Soirée courts-métrages par Ciel! Les Noctambules
Ven 10 juin à 20h15, repas compris ; 9€/16€

CRAZY CAT COMEDY CLUB - THÉÂTRE DE L'ÉPINOCHE
Route du coin (Espace Pablo Neruda), Saint-Chamond
(04 77 31 04 41)

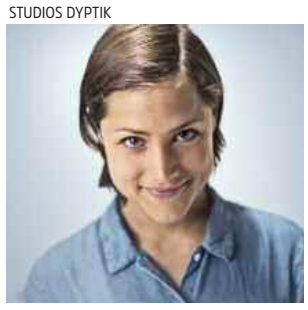
L'AGRI-CULTURELLE

Randos + vis. de ferme + spect. de Fabian Ferrari + *"Nourrir l'humanité c'est un métier"* par la Cie ART&TCA + repas midi
Dim 26 juin ; 5€/15€/25€

TRAX

3e éd. du festival de danse hip-hop de Saint-Étienne, organisé par compagnie Dyptik du 31 mai au 5 juin 2016; pass festival : 35€

JANN GALLOIS (CIE BURNOUT)
Masterclass #1
STUDIOS DYPTIK



11, rue René Cassin, Saint-Étienne
Mer 1er juin 18h30/20h30 ; 10€/14€

CETTE(7) VOI(ES)X (CIE SANS LETTRES)
+ WOLF'S (CIE FREESTYLE)
+ LE SILENCE DES MOTS (CIE VBT)
Trajectoires - concours chorégraphique
MAISON DE L'UNIVERSITÉ
10 rue Tréfilerie, Saint-Étienne (04 77 42 18 45)
Mer 1er juin à 21h ; de 8€ à 12€

BATTLE JUST 4 KIDS
Animé par Dj Goodka
CENTRE-VILLE DE SAINT-CHAMOND
Centre-ville, Saint-Chamond
Mer 1er juin à 14h30 ; entrée libre

OLIVIER LEFRANÇOIS
Conférence dansée
MAISON D'ARRÊT DE LA TALAUDIÈRE
607 Rue de la Sauvagère, La Talaudière
Jeu 2 juin à 16h

CIE BURNOUT & CIE TENSEÏ
"Compact" & *"Identité en Crescendo"*
LA PASSERELLE - SITE DE LA MANUFACTURE
Cité du Design - rue J. Pognon, Saint-Étienne
Jeu 2 juin à 21h ; de 8€ à 12€

AFTER
Par les Cies programmées dans le festival
LES FORCES MOTRICES
Rue Javelin Pognon, Saint-Étienne
Jeu 2 juin à 22h30 ; entrée libre

BREAK YOUR NOC'
Proj. de courts métrages par Ciel ! Les Noctambules
LES FORCES MOTRICES
Rue Javelin Pognon, Saint-Étienne
Ven 3 juin à 22h30 ; entrée libre

CIE DC VORTEX + CIE AMNESIA
"Instinct" + *"Amnesia"*
MAISON DE L'UNIVERSITÉ
10 rue Tréfilerie, Saint-Étienne (04 77 42 18 45)
Ven 3 juin à 21h ; de 8€ à 12€

D-CONSTRUCTION
+ "SEVEN TO SMOKE"
+ DJ YUGSON HAWKS
+ MAMBO CHICK

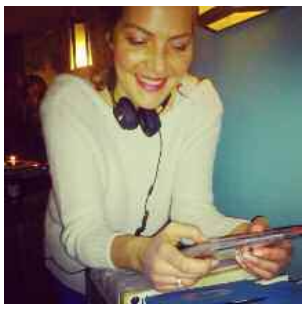
Par la Cie Dyptik
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)

D.Construction, en écho aux révolutions, danse la libération du corps qui donne l'élan vers l'émancipation. On déconstruit pour mieux reconstruire ensuite.
Sam 4 juin à 21h ; 12€/14€

MASTERCLASS #2
Avec la Cie DC Vortex
STUDIOS DYPTIK
11, rue René Cassin, Saint-Étienne
Sam 4 juin 14h/15h30

MASTERCLASS #3
Avec la Cie DC Vortex
STUDIOS DYPTIK
11, rue René Cassin, Saint-Étienne
Sam 4 juin 15h30/17h

CIE DYPTIK
+ BATTLE SEVEN 2 SMOKE
+ DJ YUGSON & MAMBO CHICK



"D-Construction" + battle + mix hip-hop, house, brokenbeat, tropical beat
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
Sam 4 juin à 21h ; de 10€ à 14€

RÉVEIL TARDY'F #3
Brunch, musique, et bonne ambiance
AMICALE LAÏQUE DE TARDY
86 rue Vaillant Couturier, Saint-Étienne (04 77 32 47 51)
Dim 5 juin 11h/18h ; 5€

COUP D'OEIL DANSE

DANSER UNE PAGE DE NOTRE HISTOIRE

Grégory Milan, ce stéphanois formé par Claude Bessy, qui a rayonné sur une multitude de scènes en France comme à l'étranger, vient éclairer celle du Centre Culturel de l'Opsis à Roche-la-molière le lundi 6 juin à 20h30 avec *Frankreich* (France en allemand) qui, à travers des moments forts de la vie en France sous l'occupation allemande aborde une page douloureuse de notre histoire. Dans cette nouvelle création, Grégory Milan qui associe danseurs professionnels et amateurs éclairés, comme les pompiers de Saint-Étienne dans le rôle des Allemands et les petites filles du pôle gymnastique, bouleversantes dans l'hommage rendu aux enfants déportés, nous offre un spectacle cosmopolite fidèle

DR

à sa signature artistique : le mélange des genres. Tous les styles sont représentés depuis un très classique pas de trois où un garçon et deux filles sur pointes représentent le drapeau français jusqu'à un style contemporain pour les femmes tondues, en passant par une danse forte pour rendre le côté périlleux de la résistance auquel a été exposé le grand-père de Grégory. Une partie cabaret restitue l'atmosphère de cette époque avec Montand, Piaf et un clin d'œil à Arletty. Un spectacle très éclectique qui déroule sous nos yeux tout un pan de notre histoire. MB

JUILLET
JANET ON THE ROOF
Pierre Pontvianne

SEPTEMBRE
PARCE QU'ILS ONT L'École (déc)ouverte
MAHLER PROJEKT (TITRE PROVISOIRE)
Les ballets C de la B / Alain Platel

OCTOBRE
PAR-DELÀ LES MARRONNIERS REVU(E)
Jean-Michel Ribes
1336 (PAROLE DE FRALIBS)
Philippe Durand
LA CUISINE D'ELVIS
Lee Hall / Pierre Maillet
MARIVAUX EN ACTES
L'École (déc)ouverte
MACBETH QUAND MÊME
Jean-Paul Delore

NOVEMBRE
ŒUVRER
Laure Bonnet
LES ARMOIRES NORMANDES
Les Chiens de Navarre / Jean-Christophe Meurisse
BIG DATA
Benjamin Villemagne
L'ENQUÊTE AU PLATEAU
L'École (déc)ouverte
David Botbol pour le Nimis Groupe
HOLLOWAY JONES
Evan Placey / Anne Courel
SOUS L'ARMURE
Catherine Anne / Christian Duchange

DÉCEMBRE
MURS
Jérôme Richer / Abdelwaheb Sefsaf

JANVIER
CE QUI NOUS REGARDE
Myriam Marzouki
JE CROIS EN UN SEUL DIEU
Stefano Massini / Arnaud Meunier
MON FRIC
David Lescot / Cécile Backès
LES AFFAIRES SONT LES AFFAIRES
Octave Mirbeau / Claudia Stavisky
LES FOURBERIES DE SCAPIN
Molière / Marc Paquien
AU PLUS FORT DE L'ORAGE
Igor Stravinsky / Matthieu Cruciani

LE CARNAVAL JAZZ DES ANIMAUX
Camille Saint-Saëns / The Amazing Keystone Big Band
NAUFRAGÉ(S)
Gabriel F.
KAMYON
Michael De Cock

FÉVRIER
TERRE NOIRE
Stefano Massini / Irina Brook
TRUCKSTOP
Lot Vekemans / Arnaud Meunier
ET SI JE LES TUAIS TOUS MADAME ?
Aristide Tarnagda
LES INVISIBLES
Claudine Galea / Muriel Coadou et Gilles Chabrier
LA RÉSISTIBLE ASCENSION D'ARTURO UI
Bertolt Brecht / Dominique Pitoiset
NOUS AUTRES L'École (déc)ouverte

MARS
BATTLEFIELD
D'après le *Mahabharata* et la pièce de Jean-Claude Carrière / Peter Brook et Marie-Hélène Estienne
ASA NISI MASA
José Montalvo
GENÈSE N°2
Ivan Viripaev / Yann Métivier et Thomas Gonzalez
LA VILLE OUVERTE
Samuel Gallet / Jean-Pierre Baro

AVRIL
WIP (WORK IN PROGRESS)
L'École (déc)ouverte
Guillaume Poix
OLIVER
d'après Charles Dickens / Julien Rocha et Cédric Veschambre
PLACE DES HÉROS
Thomas Bernhard / Krystian Lupa
S'IL SE PASSE QUELQUE CHOSE
Vincent Dedienne

MAI
JE CROIS EN UN SEUL DIEU
Stefano Massini / Arnaud Meunier

JUIN
45 POSSIBILITÉS DE RENCONTRES
L'École (déc)ouverte
Tanguy Viel / Pierre Maillet

SAISON 2016 2017

www.lacomedie.fr billetterie : 04 77 25 14 14

Abonnez-vous !

Maison de la Culture Le Corbusier : 04 77 100 777

Scannez et découvrez !

La saison culturelle 2016 | 17

ville de Firminy

Humour/Cirque

Barons perchés Jeudi 30 juin
Fenêtres Vendredi 1er juillet
Fills Monkey Vendredi 7 octobre
L'Odyssée de la moustache Jeudi 15 décembre
Sophia Aram Jeudi 30 mars

Musique/Danse/Cirque

A.J Croce quartet Mardi 4 octobre
Janet on the roof Vendredi 4 novembre
Dorsaf Hamdani Vendredi 27 janvier
Bert & Fred Vendredi 24 mars

Chanson

Juliette Greco
1ère partie : Jeanne Rochette Samedi 26 novembre
Clarika | 1ère partie : Evelyne Gallet Vendredi 20 janvier
Dorsaf Hamdani Vendredi 27 janvier
Thomas Dutronc Vendredi 10 février

Théâtre

Andorra Jeudi 8 décembre
Petite conférence de toutes vérités sur l'existence Mercredi 25 janvier
Les pieds tanqués Jeudi 2 février
Figaro divorce Vendredi 17 février
Hyacinthe et Rose Vendredi 10 mars

Théâtre Musical et Lyrique

Les 31 créations Samedi 12 novembre
Les Sea Girls Jeudi 1er décembre
Le siffleur et son quatuor Vendredi 17 mars
Opéra en folie Jeudi 13 avril

Jeune-public

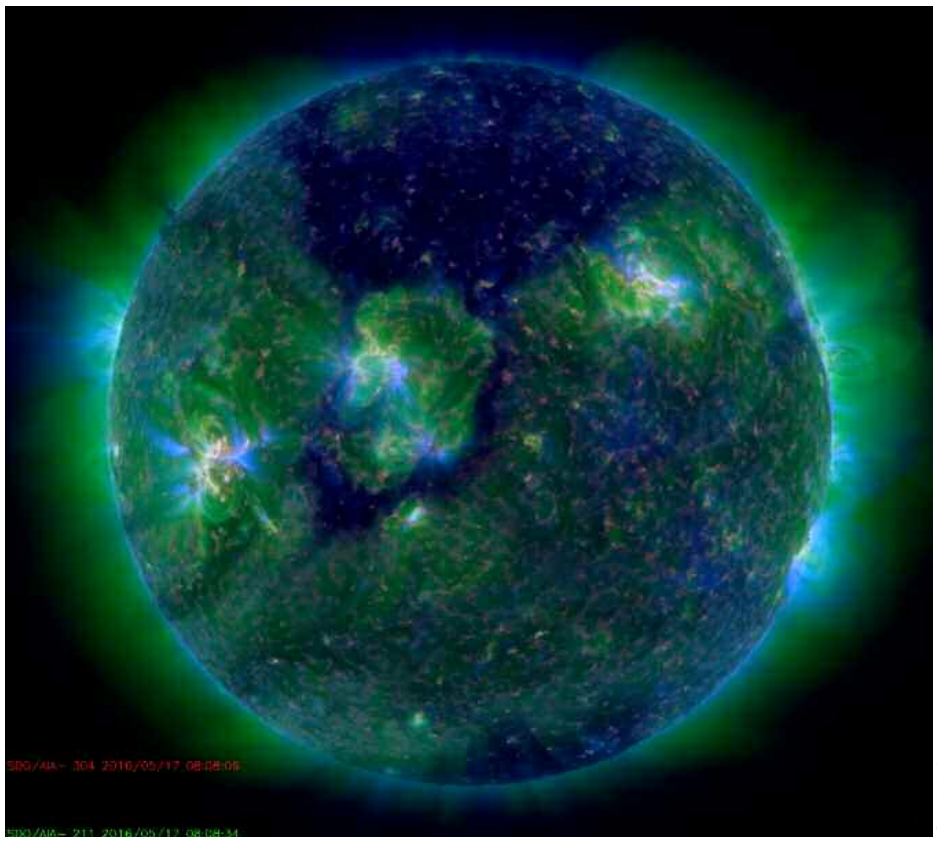
L'ours qui avait une épée Mercredi 9 novembre
Les habits neufs du roi Mercredi 23 novembre
Les tympans pimpants Mercredi 8 février
Respire Mercredi 22 mars

Illustrations : © Fotolia Création graphique : Service communication - Ville de Firminy

CULTURE SCIENTIFIQUE

SDO ANALYSE LE SOLEIL

PAR LAURENT ASSELIN
(MÉDIATEUR SCIENTIFIQUE AU PLANÉTARIUM DE SAINT-ÉTIENNE)



© NASA/SDO and the AIA, EVE, and HMI science teams

Le satellite *Solar Dynamics Observatory* (SDO) lancé en février 2010 a pour mission d'étudier l'activité du soleil et son influence sur l'environnement terrestre. Placé sur une orbite géostationnaire à 35789 km d'altitude, il observe en permanence notre étoile dans différentes longueurs d'ondes à l'aide de trois instruments de haute technologie. Cette image résulte de la combinaison de trois types de données de l'instrument AIA (Atmospheric Imaging Assembly). Le rouge montre la chromosphère, c'est-a-dire la basse atmosphère du soleil, tandis que le vert et le bleu dévoilent différents aspects de la couronne solaire.

L'association ASTRONEF

organise son prochain café

SCIENCES & PHILO

Les mathématiques sont-elles le langage de la nature ?

LE PETIT BULLETIN · ville de Saint-Étienne · Labex LIO Institut des Origines de Lyon · afis SCIENCE...

mardi 28 juin 2016, 19h

au café Les Jardins,
9 place Jean Jaurès,
Saint-Étienne

entrée libre et gratuite

www.astronef.eu

CONTES

ANNE DUPOIZAT
Contes pour 0/3 ans
MÉDIATHÈQUE DE BEAULIEU
11 boulevard Karl Marx, Saint-Étienne (04 77 38 74 34)
Mer 1er juin à 10h30
MÉDIATHÈQUE CENTRALE DE TARENTAIZE
20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 77)
Mer 8 juin à 10h30
MÉDIATHÈQUE DE CARNOT
3 boulevard Augustin Thierry, Saint-Étienne (04 77 43 35 20)
Mer 22 juin à 10h30

L'ART EN CONTE
dès 5 ans
MÉDIATHÈQUE DE CARNOT
3 boulevard Augustin Thierry, Saint-Étienne (04 77 43 35 20)
Mer 1er juin à 15h

LES MARIONNETTES DE CHADET
3/5 ans
MÉDIATHÈQUE CENTRALE DE TARENTAIZE
20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 77)
Sam 4 juin à 10h30

MOHAMED BAOUZZI
3/5 ans
MÉDIATHÈQUE DE SOLAURE
16 rue Bossuet, Saint-Étienne (04 77 80 76 07)
Mer 8 juin à 10h
MÉDIATHÈQUE CENTRALE DE TARENTAIZE
20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 77)
Mer 15 juin à 15h

ROMUALD BAILLY
0/3 ans
MÉDIATHÈQUE CENTRALE DE TARENTAIZE
20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 77)
Mer 8 juin à 10h30

ROMUALD BAILLY
dès 5 ans
MÉDIATHÈQUE DE LA COTONNE
26 rue Raoul Follereau, Saint-Étienne (04 77 59 07 79)
Mer 22 juin à 10h

PATRICIA BAZOUD
0/3 ans
MÉDIATHÈQUE DE TRÉFILERIE
6 bis rue Édouard Vaillant, Saint-Étienne (04 77 38 23 15)
Mer 29 juin à 10h30

JEUX

TU JOUES ?
Jeux d'éveil ou jeux d'adresse, des jeux de constructions et de société...
SALLE DES FÊTES DE SAINT-JULIEN-MOLIN-MOLETTE
Le bourg, Saint-Julien-Molin-Molette
Mer 1er juin 16h30/18h30 ; entrée libre

QUIZ MUSICAL
Autour des classiques du ciné et de la mus. avec Cédric Talmon
MÉDIATHÈQUE DE VILLARS
1 montée de la Feuilletière, Villars (04 77 93 84 34)
Jeu 16 juin à 20h ; 5€/7€

ATELIERS

ATELIER EN FAMILLE "DESIGN ET JARDIN"
CITÉ DU DESIGN
3 rue Javelin Pagnon, Saint-Étienne (04 77 49 74 70)
Sam 4 et dim 5 juin sam et dim 16h/17h30, enfants de 6 à 12 ans, inscription obl. ; entrée libre

EPHIA GBUREK & LAURENT GRAPPE
Atelier d'écoute dans l'espace urbain
LES FORCES MOTRICES
Rue Javelin Pognon, Saint-Étienne
Ven 24 juin 14h/17h30 ; 15€

DÎNER SPECTACLES

DÎNERS TRANSFORMISTES 80'S
Ambiance cabaret
LE QUAI D'EUX
19 rue du 11 novembre, Saint-Étienne (04 77 90 18 13)
Jusqu'au 31 déc 16, ts les we à 20h ; 30€

DIVERS

FESTIVAL CULTURES DE RUE
Boxe, graffs, projections, débats, concerts
URSA MINOR
11 rue de l'Égalerie (Site Mosser), Saint-Étienne (09 53 35 51 04)
Sam 4 juin ; 6€

CONCOURS DE NOUVELLES
Avec Daniel de Roulet
MÉDIATHÈQUE CENTRALE DE TARENTAIZE
20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 77)
Ven 10 juin à 19h ; entrée libre

REPAS DANS LE NOIR
Avec le Remue-Méninges
LES FORCES MOTRICES
Rue Javelin Pognon, Saint-Étienne
Ven 24 juin à 20h ; 23€

NATIONALE 7
Déambulation en musique, animations véhicules anciens, pique nique dans le parc, guinguette, radio crochet, ...
MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE
2 place Louis-Comte, Saint-Étienne (04 77 49 73 00)
Dim 26 juin 10h/18h ; entrée libre

LE PRINTEMPS DES FORCES MOTRICES
Événements soirs et we + cantine café terrasse
LES FORCES MOTRICES
Rue Javelin Pognon, Saint-Étienne
Jusqu'au 16 juil ; entrée libre

VIS. COLL. PRIVÉE + SPECT. DE JAN MADD
Spectacle de magie
MÉTAMORPHOSIS
48, rue Michelet, Saint-Étienne (04 77 95 89 29)
Jusqu'au 31 déc, mer, sam et dim 14h/18h + spec. à 15h30 ; 8€/15€

CONFÉRENCES

CHRISTIAN BRODHAG
Autour de l'œuvre d'Henri Fayol
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES MINES DE SAINT-ÉTIENNE
158 Cours Fauriel, Saint-Étienne
Mer 1er juin à 17h

ANNE-CÉLINE CALLENS
Café littéraire autour de la représentation du travail dans l'art
MUSÉE JEAN-BAPTISTE D'ALLARD DE MONTBRISON
13 boulevard de la Préfecture , Montbrison (04 77 96 39 15)
Jeu 2 juin à 15h - gratuit pour les cartes annuelles ; 4€

ULRIKE KASPER
"Pop art et Nouveau Réalisme : société de consommation et nouvelle urbanité"
MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN DE SAINT-ÉTIENNE MÉTROPOLE
Rue Fernand Léger, Saint-Priest-en-Jarez (04 77 79 52 41)
Lun 6 juin à 19h ; 6€/8€

JEAN-CLAUDE PICAL-CAPRÉ
"Continental-Film, le cinéma français sous l'occupation"
CINÉMATHÈQUE DE TARENTAIZE
20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 53)
Mar 7 juin à 18h

RENCONTRES

AUX ARBRES CITOYENS...
Avec Philippe Vial (sociologue) et Bertrand Lordon (économiste)
LE MONTO' ZAR
Montravel, Saint-Genest-Malifaux (04 77 56 08 58)
Ven 3 juin à 19h30 ; prix libre

RAMÈNE TA SCIENCE !

Soirée autour des sciences "Made in Loire" avec animation ludiques et scientifiques, manipulations, expérimentations, exposition, scène ouverte, buvette, ...
CITÉ DU DESIGN
3 rue Javelin Pagnon, Saint-Étienne (04 77 49 74 70)
Mar 7 juin dès 18h ; entrée libre

LES MATHÉMATIQUES SONT-ELLES LE LANGAGE DE LA NATURE ?
Café Sciences & Philo
CAFÉ LES JARDINS
9, place Jean Jaurès, Saint-Étienne (04 77 32 58 34)
Mar 28 juin à 19h ; entrée libre

04 77 48 77 48
www.saint-etienne.fr

ville de Saint-Étienne
L'expérience design

FESTIVAL CELTIQUES ROCHES 2016

SAINT-ÉTIENNE
ROCHETAILLÉE
SAINT-VICTOR/LES CONDAMINES

29 JUIN AU 3 JUILLET

MÁIRTÍN O'CONNOR
SEAMIE O'DOWD
THE FIDDLER'S GREEN

DR

FESTIVAL

ROCHES CELTIQUES 2016

Un festival aux confins des vents celtiques où l'Irlande est à l'honneur avec pour parrain le légendaire Máirtín O'Connor.

© Christelle-Touil

C'est tout autant le village de Rochetaillée, racine du Festival que le magnifique site des Condamines qui s'habilleront aux couleurs et sonorités celtiques pour un programme riche de diversité. Pas moins de 5 pays seront représentés sur cette nouvelle cuvée dont l'Italie, l'Allemagne, la Pologne, l'Irlande et la France, faisant de notre ville, en ce début de saison estivale, le carrefour incontournable pour ce genre musical universel. Cinq jours de festivités celtiques pour un programme offrant une large palette de styles accessibles à tous les publics.

Que vous soyez mélomane, danseur invétéré, amateur de Fest Noz, adepte de prouesses musicales ou que vous aimiez reprendre en chœur les refrains ou vous enivrer de belles ballades, vous serez gâtés. Des instruments inattendus comme le Hang sont à l'honneur pour le concert d'ouverture à la cathédrale, mais aussi le son des claquettes, du speed folk et des Master Class pour s'initier à la danse et au Tin Whistle. C'est donc tout naturellement que le légendaire **Máirtín O' Connor** venu tout droit de Galway - la ville verte, tiens donc - écrira une nouvelle partition en étant le parrain du festival.

NOUVEAU : DÉAMBULATION

© Alessandre Passerini

ITALIE

CISALPIPERS

Sonneurs de cornemuse et tambours en déambulation durant tout le festival

Vous les croiserez probablement au détour d'une promenade sur la place Jean-Jaurès ou dans la chaleur rassurante d'une barbacane du Château de Rochetaillée, parfois même sur le contrebas de l'amphithéâtre naturel de Condamines, vous l'avez compris, ils seront les troubadours du festival. « *Ils* », ce sont les **Cisalpipers**, ils nous viennent d'Italie et joueront, chanteront à souhait comme pour nous rappeler que la musique celtique dépasse les frontières et les âges. C'est à la fois les palpitations bruyantes des cœurs et le romantisme italien que nous transmettront ces musiciens en cape.

CISALPIPERS

Le 29 juin à 19h - Saint-Étienne : Déambulations place Jean-Jaurès
Le 30 juin à 19h30 et le 1er juillet à 19h - Rochetaillée
Le 2 juillet à 19h30 déambulations sur le marché celtique
à 20h concert à Saint-Victor - Les Condamines
Le 3 juillet à 17h déambulations sur le marché celtique
Saint-Victor - Les Condamines

ITALIE

HARP AND HANG, LA SUBLIME RENCONTRE

Marianne Gubri - Paolo Borghi

Le **Duo Harp and Hang** propose un échange inédit entre la harpe, instrument classique ayant une longue histoire musicale et l'hang, une percussion moderne et mélodique inventée par deux artisans suisses. Les compositions originales du Duo trouvent leur inspiration dans le répertoire des musiques anciennes, celtiques, tribales et ethniques, mais aussi dans le style minimaliste et moderne.
La voix de Marianne toute en brillance s'aventure dans une féérie chantée où la harpe baroque côtoie la harpe celtique pour un fabuleux récital.
Le mélange des timbres de la harpe et de l'hang crée une palette de sonorités en clair-obscur. Il évoque les terres celtiques, méditerranéennes et tribales, des scènes futuristes et des récits oniriques. La pulsation rythmique et incisive marque le temps en laissant place à une poésie mélodique et émotive. Les instruments dialoguent dans une variété de sonorités aux influences diverses comme l'Afrique du Sud, la Suisse ou l'Irlande.
L'atmosphère propice de la Cathédrale Saint-Charles composera un écrin idéal pour ce concert d'une magistrale beauté.
D'Andrea Bocelli à John Legend, de Lionel Richie à Sofia Loren, tous ces artistes sans exception ont déjà salué la performance de ce duo hors du commun.
Le 15 juillet 2015 est sorti leur premier album ***Nyanga***.
"Nyanga" signifie lune en langue Xhosa (Afrique du Sud).

HARP AND HANG

Le 29 juin à 19h - Saint-Étienne, Cathédrale Saint-Charles
Retrait des places à partir du 20 juin à l'Hôtel de ville

© Paolo Dorghi

ITALIE

CISALPIPERS

Le fil d'Ariane du festival

Ils nous viennent d'Emilia-Romagna, une région riche de culture et d'histoire au Centre-Nord de l'Italie, et seront le fil d'Ariane de tout le festival. Les **Cisalpipers** ont le don du rythme et de la bonne humeur, ils puisent leur répertoire dans le patrimoine populaire et traditionnel de l'Europe centrale et du Nord, y compris l'Italie. Cornemuses émilienne ou écossaise, whistle et Tin whistle, tambours et percussions pour une déambulation à travers les siècles auxquels s'ajoutent chants, batterie et claviers pour de mémorables concerts et pour que les scènes de Rochetaillée et Condamines s'habillent de parfums ancestraux. Chiara, Fabio, Marco, Davide et Mauro, les cinq musiciens qui composent les Cisalpipers sauront vous couvrir de sonorités aux mille couleurs.

CISALPIPERS

Le 29 juin à 19h - Saint-Étienne : Déambulations place Jean-Jaurès
Le 30 juin à 19h30 et le 1er juillet à 19h - Rochetaillée
Le 2 juillet à 19h30 déambulations sur le marché celtique
à 20h concert à Saint-Victor - Les Condamines
Le 3 juillet à 17h déambulations sur le marché celtique
Saint-Victor - Les Condamines

© Alessandre Passerini

QUÉBEC - FRANCE

ORMUZ, ENTREZ DANS LA DANSE

Le Fest-noz entre Québec et Bretagne

Ormuz, c'est une double rencontre : celle du rythme et des voix, celle du Québec et de la Bretagne. De cette union naissent des thèmes à danser, des chants à reprendre, des mélodies à écouter. Que vous soyez danseur chevronné ou simplement novice, les musiciens d'**Ormuz** vous expliqueront chacun des pas et gestes qui rythmeront cette soirée dédiée à la danse pour un Fest-noz entre Québec et Bretagne...
Aux polyphonies québécoises soutenues par la tape des pieds et agrémentées de reels aériens répondent la transe des gavottes et des plinn de Bretagne, musique terrienne s'il en est.
Ormuz en concert, c'est un voyage entre les terres de Bretagne et du Québec qui raconte au public, par les chants, l'ambiance et les histoires, toute la chaleur d'une musique de racines.

BAL AVEC ORMUZ

Le 30 juin à 21h - Rochetaillée

© D. Daguier

IRLANDE

THE LEGENDARY “MÁIRTÍN O'CONNOR BAND“

L’essence même de l’Irlande par quatre virtuoses. Máirtín O'Connor a été consacré «Musicien de l’année» en Irlande.

© Con Kelleher

Plus qu’un groupe c’est toute l’histoire musicale de l’Irlande qui nous est offerte avec ces quatre musiciens, véritables génies de musicalité. Chaque concert du **Máirtín O'Connor band** s’inscrit comme une page supplémentaire et indissociable de l’odyssée irlandaise. Le son de ce quatuor a été sculpté autour de l’éblouissant accordéon à boutons de **Máirtín O'Connor,** véritable légende vivante dont la reconnaissance est planétaire. Il a en outre collaboré avec Mark Knofler et Rod Stewart, Elvis Costello, les Chieftains ou the Dubliners, pour ne citer qu’eux. Máirtín O'Connor déambule avec dextérité entre compositions et pure tradition, mais, ce sont également la voix unique de **Seamie O’Dowd** guitariste surdoué et multi-instrumentiste, le violon et le banjo de **Cathal Hayden** l’un des plus grands violonistes irlandais vainqueur au violon et banjo du fameux titre **All-Ireland Fleadh** et les flots rythmiques du bodhràn de **Jim Higgins**, un Maître en la matière, impressionnant, qui construisent cette parfaite alchimie. C’est une rencontre d’anthologie qui vous est offerte. Comme à chacune de leurs rares apparitions en France, leur répertoire endiablé et traditionnel intègre des influences modernes dans une diversité remarquablement mise en scène et un partage sans frontière avec le public.

MÁIRTÍN O’CONNOR BAND TRIO
Le 1er juillet à 18h - concert acoustique
Église de Rochetaillée

IRLANDE

SEAMIE O'DOWD MAJESTUEUX

La voix et le cœur du génie de Sligo

© Nicolas Gilles Pie Photography

Le Comté de Sligo est indissociable du nom de **Seamie O'Dowd**. Sa voix chaude et généreuse porte la signature des dolmens et autres cercles de pierres qui habillent cette magnifique région d’Irlande. Issu d’une famille réputée de musiciens, il enregistre sa première émission radio à l’âge de 10 ans. C’est l’un des plus grands artistes de la scène irlandaise aussi à l’aise dans le traditionnel que le blues, le folk ou le rock. Ses performances en solo rivalisent aisément avec celles d’un groupe de plusieurs musiciens. Surdoué de la guitare, il est multi-instrumentiste, mais c’est également pour ses talents de producteur expérimenté qu’il est sollicité. Écouter Seamie c’est partir pour un voyage intemporel. C’est avec le groupe **Dervish** incontournable du répertoire irlandais qu’il a parcouru les scènes du monde entier et c’est tout autant de collaborations majestueuses avec entre autres Christy Moore, Liam O'Flynn ou les **Unwanted**, pour ne citer que quelques-uns des plus grands.

SEAMIE O’DOWD
Le 1er juillet à 20h - Rochetaillée
et retrouvez-le avec The Legendary Máirtín O’Connor Band
+ voir ci-dessous

ZOOM SUR...

“MÁIRTÍN O'CONNOR BAND“, UN QUARTET DE GÉNIE

Zoom sur les quatre membres du Máirtín O'Connor band, des musiciens d’exception, véritables esthètes de leurs propres instruments. Chaque prestation du groupe est un condensé de musique irlandaise authentique et passionnée.

DR

MÁIRTÍN O'CONNOR – ACCORDÉON DIATONIQUE
Tout comme les murets de pierres sèches qui composent nombre de paysages du Connemara et d’ailleurs, **Máirtín O'Connor** fait corps avec l’histoire musicale de l’Irlande. Il est l’un des plus respectés musiciens irlandais. Il s’initie à l’accordéon à l’âge de neuf ans pour devenir le virtuose incontesté que nous connaissons. C’est également un compositeur émérite et curieux. Aucun autre musicien n’est allé si loin dans l’exploration de son instrument. Il réinvente et s’approprie bon nombre de styles inhabituels pour un accordéon, comme la musette ou le bluegrass. C’est donc tout naturellement qu’il a été dernièrement consacré musicien de l’année par un Award célébré comme il se doit... à Galway.

DR

CATHAL HAYDEN – VIOLON / FIDDLE, BANJO
Né à The Rock, dans le comté de Tyrone, **Cathal Hayden**, magnifiquement entouré, baigne dans la musique irlandaise. Vainqueur du fameux titre **All-Ireland Fleadh** au banjo, il renouvelle cette performance, mais cette fois-ci au violon. C’est pour cette raison que l’on a coutume de l’appeler le « *All-Ireland Champion* ». Il est aussi l’instigateur et le fondateur du groupe anthologique **Four Men and a Dog** dont les tournées restent mémorables. Son talent est mis à profit dans de nombreuses œuvres, sa contribution à la reconnaissance de la musique irlandaise est immense. Il demeure à ce jour l’un des artistes les plus demandés

DR

JIM HIGGINS – BODHRÀN / PERCUSSIONS
Il est reconnu pour être probablement le meilleur musicien de bodhràn que l’Irlande ait connu. Il transcende réellement cet instrument qu’il pousse jusqu’à des prouesses inégalées. Ce talent tout particulier a nourri nombre de productions et on ne compte plus les grands artistes de ce monde qui l’on sollicité. Il faut voir et écouter au moins une fois dans sa vie un solo de bodhràn de **Jim Higgins**. Il nous entraine dans un tel tourbillon de rythmes que l’on ne peut refuser son invitation.

© Aminah Hugues

SEAMIE O'DOWD – GUITARE, CHANT (MAJESTUEUX)
Il se produira durant le festival, en solo le 1er juillet et en formation avec The Legendary Máirtín O’Connor Band.

THE LEGENDARY MÁIRTÍN O’CONNOR BAND
Avec Cathal Hayden, Seamie O’Dowd et Jimmy Higgins
Le 2 juillet à 21h et le 3 juillet à 19h30
Saint-Victor - Les Condamines

IRLANDE

CRAIC IRISH DANCE

Le show de claquette époustouflant
“Direct from Irland“

© Jean Claude G.

C’est un voyage au cœur des brumes du Donegal et des lacs qui habillent le Connemara qui résonnera au cœur du village de Rochetaillée. **Craic Irish Dance** est composé de danseurs et danseuses virtuoses (plusieurs champions du monde) et de musiciens de renommée internationale comme Marco Pollier connu comme un des meilleurs joueurs de uillean pipes et Jamie Mac Menemy, écossais, chanteur et joueur de bouzouki. Les chorégraphies sont d’une énergie à couper le souffle et les défis entre les artistes sont gorgés d’humour. C’est dans un rythme effréné que s’enchaîneront danses de groupe et solo. La virtuosité des danseurs, les chorégraphies synchronisées et les rythmes entrainants et festifs vous emporteront dans un condensé virevoltant de la culture populaire irlandaise.

CRAIC IRISH DANCE
Le 1er juillet à 21h - Rochetaillée

FRANCE

DIGRESK

Musique à danser de haute et basse Bretagne. L’énergie communicative du “Trad rock n’trance“

DR

Quand les thèmes traditionnels rencontrent tantôt l’électro, tantôt des riffs rock, c’est **Digresk**. Nos six musiciens imposent un style très festif, emballant, épicé et coloré qu’ils ont coutume d’appeler le “Trad rock n’trance“. C’est certain, la porte est ouverte chez Digresk pour un voyage sans préjugé. Aucun doute, avec plus de mordant et d’envies, l’énergie de ce groupe rennais est communicative. C’est pourquoi on se laisse facilement tenter et dès les premiers accords, on entre dans la danse.

DIGRESK
Le 1er juillet à 22h45 - Rochetaillée

FRANCE

LES MODIGANS LE TRIO FÉMININ

La complicité en terre celte

DR

Les Modigans, ce sont trois musiciennes passionnées qui vous font voyager à travers leurs terres celtes où se côtoient elfes, trolls et autres créatures féériques. Elles excellent dans l’art de l’échange d’instruments tout autant que leurs chants s’entrecroisent comme pour tromper le marin perdu. Il est vrai qu’elles jouent d’une multitude d’instruments et c’est certainement pour cette raison qu’elles provoquent ces pas de danse qu’elles aiment à diriger. Que l’on ne s’y trompe pas, ces trois dames en rouge n’ont qu’une ambition, se faire plaisir et faire plaisir par un échange festif.

THE MODIGANS
Le 2 juillet à 18h - Saint-Victor - Les Condamines

POLOGNE

BELTAINE

Le world celtique rafraîchissant

DR

Le groupe polonais **Beltaine** de musique celtique progressive, compte parmi les plus respectés du genre sur la scène internationale. Grâce au savant mélange des sonorités traditionnelles et contemporaines, Beltaine a su personnaliser sa musique en y apportant des textures originales, rafraîchissantes et accrocheuses. Les concerts se distinguent par une musique vibrante et aérienne qui, alliée au professionnalisme, au talent, à la spontanéité et la générosité des sept musiciens en font un groupe particulièrement apprécié. Expert dans la fusion des genres musicaux, Beltaine marie avec audace et succès le traditionnel irlandais, écossais et breton au classique indien avec des touches modernes puisées dans le funky et le rock, selon un style qui lui est propre.
La fougue et le jeu de violon typiquement slave du virtuose **Adam Romanski** en sont une autre marque distinctive. L’originalité et la richesse instrumentale se déploient par la cornemuse galicienne et les percussions originales comme le tabla, le cajon, la derbuka ou le djembe, le tout soutenu par les guitares basse et électrique et une batterie toute en finesse.
Partout où elle passe, la musique de Beltaine déferle comme une vague puissante, planante et particulièrement exaltante pour le plus grand plaisir des publics en Europe, au Mexique, en Malaisie, aux États-Unis et au Canada.
Chacun des albums studio de Beltaine a reçu la distinction de meilleur album folk de l'année en Pologne.
Beltaine a été couronné meilleur groupe de rock celtique de l’année 2010 (États-Unis et Europe) par l’association américaine de musique irlandaise.

BELTAINE
Le 2 juillet à 22h45
Saint-Victor - Les Condamines

FRANCE

EPSYLON LA BONNE HUMEUR CONTAGIEUSE

Entre rock, folk et musique celtique

© Nicolas Michon

Chine, Koweït, Suisse, Belgique, Angleterre sont autant de pays où les musiciens d'**Epsylon** ont foulé la scène. Défenseurs de langue de Molière et emblème de la francophonie, Epsylon n'est plus seulement la 5e lettre de l'alphabet grec, mais un nom en lettres majuscules qui s'affirme dans l'alphabet de la scène celtique. Un groupe de musiciens qui travaille et qui grandit sans brûler les étapes, fidèle à l'intuition de leurs débuts que l'on retrouve dans le titre de leur 1er album ***Rien ne sert de courir…*** Epsylon est avant tout un groupe qui vient de la scène. Leur atout et leur fierté c'est d'avoir été portés dès leurs premières prestations scéniques par un public enthousiaste et fidèle qui a aimé en eux leur énergie, leur simplicité et leur bonne humeur contagieuses.

EPSYLON
Le 3 juillet à 18h - Saint-Victor - Les Condamines

ALLEMAGNE

FIDDLER'S GREEN LES INVENTEURS DU SPEED FOLK

Pour la première fois en France "Rocky Road to Condamines"

DR

Ils viennent à peine de fêter leurs 25 ans d'existence, ils ont rempli des stades à la pelle, ce sont de véritables stars en Allemagne et dans toute l'Europe et ils seront avec nous pour une première en France. Ils sont les inventeurs du Speed Folk, un genre musical aux sonorités irlandaises mêlant le traditionnel à une transversale de punk celtique, de ska et reggae, le tout joué dans un tempo très rapide. Ils clament haut et fort qu'il faut que la musique folk vive à tout prix ***"Folks not dead"***. Leurs chansons écrites et chantées en anglais font une grande part à l'humour dans des mises en scène magistrales, leur tube ***Yindi*** en est l'exemple, sans toutefois faire l'impasse sur de magnifiques ballades comme l'incontournable ***Greens and Fellows*** instinctivement reprit par le public à chacune de leur apparition que l'on connaisse ou pas la chanson. Les fiddler's Green sont souvent copiés, mais jamais égalés. Leur concert clôturera l'édition 2016 du Festival.

THE FIDDLER'S GREEN
Le 3 juillet à 20h30
Saint-Victor - Les Condamines

MASTER CLASS

INITIATION AU TIN WHISTLE ET AUX DANSES IRLANDAISES

Master class avec les musiciens et danseurs de la troupe irlandaise "Craic Irish Dance" présente sur le festival.
Inscription par mail à l'adresse : artistique@lesrochesceltiques.com

Un moment privilégié pour rencontrer, dialoguer et partager quelques pas de danse et quelques poignées de notes avec ces grands artistes d'Irlande, mais aussi, participer sur la grande scène au grand tableau final du festival. Cette année encore, des apprentissages autour des danses irlandaises et du Tin Whistle (la fameuse petite flûte irlandaise) vous sont proposés dans le cadre du festival. Nul besoin de maîtriser l'instrument et la danse puisque ces ateliers sont destinés tout autant aux débutants qu'aux passionnés, aux enfants comme aux adultes. Qu'on se le dise, les Master Class font partie intégrante du festival, c'est pourquoi tous les participants seront conviés pour la chanson de clôture sur la grande scène de Condamines le dimanche 3 juillet afin de composer le tableau final aux côtés des groupes, musiciens et danseurs nous ayant gratifiés de leur présence.
Ces rencontres auront lieu le samedi 2 juillet à 10h30 dans les salles du gymnase du Bréat à Condamines. Attention, le nombre de participants étant limité, il convient de s'inscrire préalablement. Une fiche descriptive vous sera alors transmise avec toutes les informations autour de ces ateliers.

MASTER CLASS
Le 2 juillet à 10h30 - salle du Bréat à Condamines
Inscription : artistique@lesrochesceltiques.com

© Christelle-Touil

INTERVIEW

MÁIRTÍN O'CONNOR : « J'AI VRAIMENT HÂTE DE VENIR AUX ROCHES CELTIQUES »

Accordéoniste hors paire - instrument sur lequel il a commencé à jouer à l'âge de 9 ans - Máirtín O'Connor est un grand nom de la musique irlandaise. De surcroît, il ne reste pas enfermé dans un style et ne cesse d'explorer les musiques dans leurs diversités et leurs richesses, par exemple la musette ou le bluegrass. Originaire de Galway, il est le parrain tout désigné des Roches Celtiques 2016. Rencontre avec un grand musicien.

PROPOS TRADUITS DE L'ANGLAIS PAR DJAMEL O'TOUÏL.

Vous avez commencé à pratiquer l'accordéon à l'âge de 9 ans. À 61 ans, avez-vous l'impression d'avoir fait le tour de cet instrument ou arrive-t-il encore à vous surprendre ?
Au plus loin que je me souvienne, j'ai toujours eu un plaisir incommensurable à jouer de cet instrument. La toute première fois que j'ai eu en main un accordéon dans la maison de mes grands-parents, j'ai tout de suite ressenti une affinité immédiate. L'instrument vous révèle toujours quelque chose de plus de lui-même si vous avez un minimum d'intérêt et d'enthousiasme envers celui-ci. Malgré ses propres limites, il a de nombreux atouts et possibilités.

Vous avez accepté d'être le parrain des Roches Celtiques 2016. Qu'est-ce que cela représente pour vous ? Connaissez-vous déjà Saint-Étienne ?
C'est génial d'être invité en tant que parrain du festival ("Godfather"). Je suis trop jeune pour être vieux et trop vieux pour être jeune alors le titre de parrain me convient parfaitement. Si je reviens jouer dans une vingtaine d'années... Peut-être qu'alors, je pourrais être le "Grandfather" (grand-père) du festival. J'ai vraiment hâte de venir aux Roches Celtiques, j'ai entendu tellement de belles choses sur le festival.

> « Je suis trop jeune pour être vieux et trop vieux pour être jeune alors le titre de Parrain me convient parfaitement. »

Pendant le festival, vous allez avoir l'occasion de présenter diverses formes de live (en trio, en quatuor avec votre band...) sur trois jours consécutifs. Avez-vous une ligne directrice commune pour ces différents concerts ou sont-ils tous très différents ?
Effectivement, le quartet est proposé quand nous nous produisons avec notre percussionniste. Ceci, bien évidemment, nous permet plus de possibilités en matière d'arrangements. L'éventail des titres proposés sera différent selon le contexte de chacun des concerts. Notre fabuleux guitariste Seamie O'Dowd se produira également en solo après le concert à l'église.

DR

Vous allez jouer dans l'église de Rochetaillée. Est-ce que les églises représentent des lieux particuliers pour vous, en tant qu'artiste ?
Il y a quelque chose de merveilleux à jouer dans une église quand l'acoustique naturelle du lieu est juste et préservée sans trop de réverbération. Les églises peuvent dégager une atmosphère étonnante. Il est un concert que j'ai toujours gardé en mémoire (durant toutes les années où je me suis produit en public) : nous avons donné un concert dans une petite église gothique du Connemara dans le Comté de Galway, toute proche d'une célèbre abbaye appelée abbaye de Kylemore. C'est pour cette raison que nous sommes impatients de jouer dans l'église de Rochetaillée.

Vous avez eu le plaisir de jouer aux côtés de grands noms (tels Mark Knopfler, Rod Stewart, Elvis Costello, ...). Que gardez-vous de ces moments de partages scéniques ?
Le musicien avec lequel j'ai aimé le plus travailler est certainement l'immense Mark Knopfler. Durant les sessions d'enregistrement de l'album *Golden Heart*, plusieurs musiciens irlandais dont Dónal Lunny, Liam O'Flynn, Seán Keane et moi-même, avons joué avec lui pour une tournée autour de l'Irlande, mais également à Londres pour une session vidéo. Nous avons été traités comme des rois.

Vous participerez, au cours du festival à une soirée dédiée à Galway, votre ville. Existe-t-il un style propre à Galway ?
Galway est une ville assez cosmopolite avec une fantastique ambiance bohème et c'est également une cité universitaire. Traditionnellement, c'était une grande ville de commerce maritime. Galway déborde de vie tout au long de l'année. Le Connemara et son merveilleux paysage rural sont à nos portes. Il est évident que notre musique reflète plusieurs de ces aspects.

MARCHÉ ARTISANAL !

© Ville de Saint-Étienne

Durant le festival, que ce soit à Rochetaillée ou à Saint-Victor-sur-Loire sur le site des Condamines, profitez d'un marché artisanal.
Venez vous désaltérer, combler un petit creux entre deux concerts et, pourquoi pas, goûter la gastronomie traditionnelle irlandaise !
Des artisans vous présenteront également des objets et bijoux celtes, une occasion de ramener chez vous un peu de l'esprit du festival ou de faire un cadeau original !

04 77 48 77 48
www.saint-etienne.fr

ville de Saint-Étienne
L'expérience design

FESTIVAL CELTIQUES ROCHES 2016

SAINT-ÉTIENNE

29 JUIN

19 h **Cisalpipers** - Déambulations place Jean-Jaurès
20 h 30 **Harp and Hang** - Cathédrale Saint-Charles
Retrait des places à partir du 20 juin à l'Hôtel de Ville

ROCHETAILLÉE

30 JUIN

18 h 30 **Concert déambulatoire**
Château de Rochetaillée

19 h 30 **Cisalpipers**

21h **Bal avec Ormuz**

1ER JUILLET

18 h **Máirtín O'Connor Band Trio**
Concert acoustique - Église de Rochetaillée
19 h **Cisalpipers**
20 h **Seamie O'Dowd**
21 h **Craic Irish Dance**
Musiques et claquettes irlandaise
22 h 30 **Feu d'artifice**
22 h 45 **Digresk**

Durant ces deux jours, retrouvez des déambulations dans le village de Rochetaillée avec la troupe Cisalpipers.

SAINT-VICTOR - LES CONDAMINES

2 JUILLET

10 h 30 **Master-class** (Le Bréat Condamines)
Danse et tin whistle par **Craic Irish Dance**
18 h **The Modigans**
19 h 30 **Cisalpipers**
Déambulations sur le marché celtique
20 h **Cisalpipers**
21 h **The Legendary Máirtín O'Connor Band** avec **Cathal Hayden, Seamie O'Dowd et Jimmy Higgins**
22 h 45 **Beltaine**

3 JUILLET

17 h **Cisalpipers**
Déambulations sur le marché celtique

18 h **Epsylon**

19 h 30 *Trip to Galway* **Máirtín O'Connor Band**

20 h 30 **The Fiddler's Green**

22 h **Plateau final** composé des **artistes et participants aux Master-class**

Création : Direction de la Communication de la Ville de Saint-Étienne • Crédit photo : Fotolia / Ville de Saint-Étienne.

DOCUMENTAIRES ET CINÉ

"ON THE GREEN ROAD" + COURTS-MÉTRAGES DES ÉLÈVES CINÉ DE BEAUREGARD
CINÉMA REX
9 boulevard Lachèze, Montbrison (04 77 96 17 87)
Jeu 2 juin à 19h ; entrée libre

LA MAIN DU DIABLE
De M. Tourneur (Fr. 1943) av. P. Fresnay, N. Rocquevert, ...
CINÉMATHÈQUE DE TARENTAIZE
20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 53)
Mar 7 juin à 14h30 & 20h15

CARTE BLANCHE À EMMANUELLE PAGANO
"Barrage" de R. Jacoulot
CINÉMATHÈQUE DE TARENTAIZE
20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 53)
Jeu 9 juin à 19h

EDGARD MORIN, CHRONIQUE D'UN REGARD
Documentaire de Céline Gailleurd et Olivier Bohler, avec E. Morin et M. Amalric
CINÉMATHÈQUE DE TARENTAIZE
20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 53)
Mar 14 juin à 20h

METROPOLIS
Projection du film de Fritz Lang, en lien avec l'expo "Arts et "
CINÉMA REX
9 boulevard Lachèze, Montbrison (04 77 96 17 87)
Mar 28 juin à 18h ; 5€

VISITES ET SORTIES

VIS. DES JARDINS DE LA CITÉ DU DESIGN
CITÉ DU DESIGN
3 rue Javelin Pagnon, Saint-Étienne (04 77 49 74 70)
Sam 4 et dim 5 juin 14h/15h

BALADE COMMENTÉE SCIENTIFIQUE
"Les sentiers du bois Barou et le lit de la rivière"
LA ROSERAIE
Domaine de l'Étang des Rivières, Saint-Galmier
Dim 3 juil ; entrée libre

VIS. DE LA COLLECTION PRIVÉE
Coll. d'objets de magiciens célèbres

Une collection inédite d'une multitude d'objets liés à la prestidigitation. Une visite passionnante dans un monde méconnu.

MÉTAMORPHOSIS
48, rue Michelet, Saint-Étienne (04 77 95 89 29)
Jusqu'au 31 déc, mar, jeu et ven 14h/18h ; 5€

7 COLLINES

22e édition du 29 juin au 10 juillet 2016
Rens.: 04 77 32 54 13

LA YEGROS + IMAM BAILDI
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
Mer 29 juin à 20h30 ; 15€/20€
+ ARTICLE P.17

BARONS PERCHÉS
Par la Cie MPTA - Mathurin Bolze
LE FIRMAMENT
2 rue Dorian, Firminy (04 77 39 28 18)
Jeu 30 juin à 20h30 ; 10€/14€
+ ARTICLE P.10

PRIDE

De Matthew Warchus (Uk, 2014) avec Bill Nighy, Imelda Staunton, ...
PLACE JEAN COCTEAU
Saint-Étienne
Jeu 30 juin à 21h45 ; 2€

FENÊTRES
Par la Cie MPTA - Mathurin Bolze
LE FIRMAMENT
2 rue Dorian, Firminy (04 77 39 28 18)
Ven 1er juil à 20h30 ; 10€/14€

SWEAT BABY SWEAT
Par Jan Martens
LA PASSERELLE - SITE DE LA MANUFACTURE
Cité du Design - rue J. Pognon, Saint-Étienne
Ven 1er juil à 21h ; 10€/14€

LES COLPORTEURS
Par Évohé & le chas du violon
PUITS COURIOT PARC-MUSÉE DE LA MINE
3 boulevard Maréchal Franchet d'Esperey, Saint-Étienne (04 77 43 83 23)
Sam 2 juil à 17h ; entrée libre

THE LOSER(S)
Par la Losers cirque company
CENTRE CULTUREL LE SOU
19 rue Romain Rolland, La Talaudière (04 77 53 03 37)
Sam 2 juil à 20h ; 10€/14€

PELAT
Par Joan Català
VILLAGE DE SAINT-VICTOR-SUR-LOIRE
Saint-Victor-sur-Loire
Dim 3 juil à 17h ; entrée libre

MUSTANG
De Deniz Gamze Ergüven (Tur, 2014) avec Güneş Nezihe Şensoy, Doğa Zeynep Doğuşlu...
PLACE JEAN COCTEAU
Saint-Étienne
Lun 4 juil à 21h45 ; 2€

BROMANCE
Par Barely Methodical Troupe
SALLE JEANNE D'ARC
16 rue Jean-Claude Tissot, Saint-Étienne (04 77 25 01 13)
Lun 4 et mar 5 juil lun et mar à 20h ; 10€/14€

A SIMPLE SPACE
Par Gravity and other myths
SALLE ARISTIDE BRIAND
Avenue Antoine Pinay - Parc Nelson Mandela, Saint-Chamond (04 77 31 04 41)
Mar 5 et mer 6 juil à 20h30 ; 10€/14€

JANET ON THE ROOF
Par la Cie Parc, Pierre Pontvianne
L'USINE
Avenue Emile Loubet, Saint-Étienne (08 99 02 83 46)
Mar 5 et mer 6 juil mar à 18h et mer à 20h ; 10€/14€

OUM
"Zarabi"
MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN DE SAINT-ÉTIENNE MÉTROPOLE
Rue Fernand Léger, Saint-Priest-en-Jarez (04 77 79 52 41)
Mer 6 juil à 20h30 ; 15€/20€
+ ARTICLE P.14

JEUNESSE AU CIRQUE
Initiation au cirque par deux compagnies
PARC FRANÇOIS MITTERRAND
Plaine Achille, Saint-Étienne (04 77 48 77 48)
Mer 6 juil ; entrée libre

LA FÊTE DE COURIOT

3e éd. de la Fête du Puits Couriot/Parc-Musée de la mine de Saint-Étienne. Animations, musique, guinguette, ... du 24 au 26 juin

LE PREMIER BEFORE DE L'ÉTÉ
Dj set électro, guinguette chaises longues parasols, + Feu de la Saint-Jean et mus. sud-américaines par Caleuche
PUITS COURIOT PARC-MUSÉE DE LA MINE
3 boulevard Maréchal Franchet d'Esperey, Saint-Étienne (04 77 43 83 23)
Ven 24 juin dès 19h ; entrée libre

STÉPHANE COURTOT-RENOUX & SON ORCHESTRE
Bal populaire
PUITS COURIOT PARC-MUSÉE DE LA MINE
3 boulevard Maréchal Franchet d'Esperey, Saint-Étienne (04 77 43 83 23)
Sam 25 juin à 21h ; entrée libre

BIBLIOBUS
Ateliers et prêts de livres ou BD
PUITS COURIOT PARC-MUSÉE DE LA MINE
3 boulevard Maréchal Franchet d'Esperey, Saint-Étienne (04 77 43 83 23)
Ven 24 et sam 25 juin ven et sam 15h30/19h ; entrée libre

PHILIPPE PEYRE
"Félix Thiollier, la mine, le monde"
PUITS COURIOT PARC-MUSÉE DE LA MINE
3 boulevard Maréchal Franchet d'Esperey, Saint-Étienne (04 77 43 83 23)
Sam 25 juin à 11h ; entrée libre

JEAN-MICHEL STEINER & MAURICE BEDOIN
"La grève de 1948 et ses échos"
PUITS COURIOT PARC-MUSÉE DE LA MINE
3 boulevard Maréchal Franchet d'Esperey, Saint-Étienne (04 77 43 83 23)
Sam 25 juin à 18h ; entrée libre

CONCOURS DE PÉTANQUE
PUITS COURIOT PARC-MUSÉE DE LA MINE
3 boulevard Maréchal Franchet d'Esperey, Saint-Étienne (04 77 43 83 23)
Sam 25 juin à 13h30 ; entrée libre

HAPPY TAP FLASHMOB
Par DesArts//DesCinés
PUITS COURIOT PARC-MUSÉE DE LA MINE
3 boulevard Maréchal Franchet d'Esperey, Saint-Étienne (04 77 43 83 23)
Dim 26 juin à 19h30 ; entrée libre

L'ALLÉGORIE DE LA GRENOUILLE
Par la Cie Deus ex machina, acrobatie, comédie et parade en musique
PUITS COURIOT PARC-MUSÉE DE LA MINE
3 boulevard Maréchal Franchet d'Esperey, Saint-Étienne (04 77 43 83 23)
Dim 26 juin à 21h30 ; entrée libre

COURIOT EN FAMILLE
Découvertes, balades, apéro-concert, jeux, ...
PUITS COURIOT PARC-MUSÉE DE LA MINE
3 boulevard Maréchal Franchet d'Esperey, Saint-Étienne (04 77 43 83 23)
Sam 25 et dim 26 juin sam et dim 9h/11h ; entrée libre

ATELIERS EN FAMILLE
Sculpture sur sable, constr. de cerfs-volants, vélo-mixeur, ...
PUITS COURIOT PARC-MUSÉE DE LA MINE
3 boulevard Maréchal Franchet d'Esperey, Saint-Étienne (04 77 43 83 23)
Sam 25 et dim 26 juin sam et dim 14h/18h ; entrée libre

MICHEL RAUTENBERG
"Les couleurs de Saint-Étienne"
PUITS COURIOT PARC-MUSÉE DE LA MINE
3 boulevard Maréchal Franchet d'Esperey, Saint-Étienne (04 77 43 83 23)
Dim 26 juin à 11h ; entrée libre

JEAN-PAUL GASCHIGNARD
"Pauvre mineur, mineur joyeux..."
PUITS COURIOT PARC-MUSÉE DE LA MINE
3 boulevard Maréchal Franchet d'Esperey, Saint-Étienne (04 77 43 83 23)
Dim 26 juin à 18h ; entrée libre

INITIATION AU TAÏ CHI
Par Brigitte Arfi
PUITS COURIOT PARC-MUSÉE DE LA MINE
3 boulevard Maréchal Franchet d'Esperey, Saint-Étienne (04 77 43 83 23)
Sam 25 et dim 26 juin 9h/11h ; entrée libre

PLANÉTARIUM DE SAINT-ETIENNE

Tlj sf lun, réservation conseillée au 04 77 33 43 01, tarifs séances 2D (5.70€ et 6.80€) et 3D (8.20€ à 10.30€)

L'AVEUGLE AUX YEUX D'ÉTOILES 2D
Conte sur un Tyran qui pensait gagner plus de puissance en comptant les étoiles, dès 4ans
PLANÉTARIUM DE SAINT-ETIENNE
28 rue Pierre & Dominique Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 33 43 01)
Mer 1er juin à 14h15 ; Dim 5 juin à 16h45 ; Sam 11 juin à 16h45 ; Sam 18 juin à 16h45 ; Mer 22 juin à 14h15 ; 6€/7,10€

NOUS SOMMES LES ÉTOILES

Les étoiles, la formation des planètes, la fabrication des atomes, l'évolution de la vie; dès 9 ans
PLANÉTARIUM DE SAINT-ETIENNE
28 rue Pierre & Dominique Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 33 43 01)
Sam 4 juin à 16h45 ; Dim 12 juin à 16h45 ; Mer 15 juin à 14h15 ; Dim 19 juin à 16h45 ; Sam 25 juin à 16h45 ; Mer 29 juin à 14h15 ; 6€/7,10€

POLARIS 3D
"Le sous-marin spatial et le mystère de la nuit polaire" - à partir de 7 ans, durée 1h
PLANÉTARIUM DE SAINT-ETIENNE
28 rue Pierre & Dominique Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 33 43 01)
Mer 1er juin à 15h30 ; 8,20€/9,30€/10,30€
PLANÉTARIUM DE SAINT-ETIENNE
28 rue Pierre & Dominique Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 33 43 01)
Sam 4 juin à 15h30 ; Dim 12 juin à 15h30 ; Mer 15 juin à 15h30 ; Mer 22 juin à 15h30 ; Dim 26 juin à 15h30 ; Mer 29 juin à 15h30 ; 8,20€/9,30€/10,30€

PLANÈTES 3D
Voyage dans le système solaire, dès 9 ans
PLANÉTARIUM DE SAINT-ETIENNE
28 rue Pierre & Dominique Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 33 43 01)
Dim 5 juin à 15h30 ; Mer 8 juin à 15h30 ; Sam 11 juin à 15h30 ; Dim 19 juin à 15h30 ; Sam 25 juin à 15h30 ; 8,20€/9,30€/10,30€

POLARIS 2D
"Le sous-marin spatial et le mystère de la nuit polaire" - à partir de 7 ans, durée 1h
PLANÉTARIUM DE SAINT-ETIENNE
28 rue Pierre & Dominique Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 33 43 01)
Mer 8 juin à 14h15 ; 6€/7,10€

DE LA TERRE AUX ÉTOILES 3D
Un voyage entre la Terre et les étoiles de notre galaxie sur les thématiques de l'exploration spatiale et des distances de l'Univers.
PLANÉTARIUM DE SAINT-ETIENNE
28 rue Pierre & Dominique Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 33 43 01)
Sam 18 juin à 15h30 ; 8,20€/9,30€/10,30€

SÉLECTION NATURELLE
Les mystères de Charles Darwin, dès 9 ans
PLANÉTARIUM DE SAINT-ETIENNE
28 rue Pierre & Dominique Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 33 43 01)
Dim 26 juin à 16h45 ; 6€/7,10€

UEFA EURO 2016™

Conférences, concerts, ateliers, ... autour des matchs de l'UEFA Euro 2016™ dans l'agglomération stéphanoise du 23 mars au 25 mai 2016 ; conférences animées par Polo Breitner (journaliste)

DISKÖ PUNK MOTHERFUCKERS VS SNOO.P & GOMOY
Dj set
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
Ven 10 juin à 18h ; entrée libre

MICKEY 3D
PARC FRANÇOIS MITTERRAND
Plaine Achille, Saint-Étienne (04 77 48 77 48)
Ven 10 juin à 23h + match FR/Roumanie à 21h ; entrée libre

SAINTÉ GUEST
Ateliers cirque, initiations et spect. *"Chamamuzzz"* par la Cie Les Kipouni's
PLACE CHAVANELLE
Coeur de ville, Saint-Étienne
Sam 11 juin 14h/19h ; entrée libre

SAINTÉ URBAN TOUCH
Initiations au roller, roller derby, hockey roller, skate, ...
VILLE DE SAINT-ÉTIENNE
Saint-Étienne, Saint-Étienne
Sam 11 et dim 12 juin sam et dim 10h/20h ; entrée libre

HARRY COVER VS PETULA DARK
Dj set
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
Mar 14 juin à 18h ; entrée libre

MIRABO + SERGENT GARCIA
PARC FRANÇOIS MITTERRAND
Plaine Achille, Saint-Étienne (04 77 48 77 48)
Mar 14 juin à 20h et 23h + diffusion des matchs dès 18h ; entrée libre

SAINTÉ GUEST
Cie La Baroufada + Cie Litecox
PLACE CHAVANELLE
Coeur de ville, Saint-Étienne
Mar 14 juin 16h/19h ; entrée libre

LES BUGNES DJ CREW
PLACE JEAN JAURÈS
Coeur de ville, Saint-Étienne
Mar 14 juin 14h/21h ; Ven 17 juin 14h/21h ; Lun 20 juin 14h/21h ; Sam 25 juin 14h/21h ; entrée libre

SAINTÉ KIDS GAMES
Jeux, jouets, retro video-gaming
PLACE DORIAN
Coeur de ville, Saint-Étienne
Mar 14 juin 10h/19h ; Mer 15 juin 10h/19h ; Ven 17 juin 10h/19h ; Sam 18 juin 10h/19h ; Dim 19 juin 10h/19h ; Lun 20 juin 10h/19h ; Mer 22 juin 10h/19h ; Sam 25 juin 10h/19h ; Dim 26 juin 10h/19h ; entrée libre

NAZIM + SOIRÉE DJ RADIO SCOOP
PARC FRANÇOIS MITTERRAND
Plaine Achille, Saint-Étienne (04 77 48 77 48)
Mer 15 juin dès 15h avec diffusion des matchs du jour) ; entrée libre

SAINTÉ URBAN TOUCH
Sports co, jeux de motricité, cyclisme
CENTRE-VILLE DE SAINT-ÉTIENNE
Centre-ville, Saint-Étienne
Mer 15 juin 13h/20h ; entrée libre

LITTLE TUNE VS TURBO BOOM BOOM
Dj set
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
Ven 17 juin à 17h ; entrée libre

STUDIO 7 DANCE CREW
PARC FRANÇOIS MITTERRAND
Plaine Achille, Saint-Étienne (04 77 48 77 48)
Ven 17 juin dès 15h avec diffusion des matchs du jour ; entrée libre

SAINTÉ GUEST
Avec Foro do caso verde + Redstar Orkestrar + Radio Tutti feat. Barilla Sisters
PLACE CHAVANELLE
Coeur de ville, Saint-Étienne
Ven 17 juin 17h/23h ; entrée libre

SAINTÉ GUEST
Battle Dj, street foot, bubble foot, baby-foot humain par l'asso Made in Chavanelle
PLACE CHAVANELLE
Coeur de ville, Saint-Étienne
Sam 18 juin 14h/21h ; entrée libre

SAINTÉ URBAN TOUCH
Battle hip hop par Melting Force Crew
CENTRE-VILLE DE SAINT-ÉTIENNE
Centre-ville, Saint-Étienne
Sam 18 juin 10h/20h ; entrée libre

MELTING FORCE
Show hip hop
PARC FRANÇOIS MITTERRAND
Plaine Achille, Saint-Étienne (04 77 48 77 48)
Dim 19 juin dès 18h + diffusion du match FR/Suisse ; entrée libre

SAINTÉ URBAN TOUCH
Tir de précision, street soccer, tennis ballon, challenge freestyle foot
CENTRE-VILLE DE SAINT-ÉTIENNE
Centre-ville, Saint-Étienne
Dim 19 juin 10h/20h ; entrée libre

IMPERIAL BOXING CREW VS YÜNICORNS
Dj set
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
Lun 20 juin à 18h ; entrée libre

ALLIGATOR + THE ARCHITECT & GUESTS

PARC FRANÇOIS MITTERRAND
Plaine Achille, Saint-Étienne (04 77 48 77 48)
Lun 20 juin dès 19h + diff. du match Slovaquie/Angleterre ; entrée libre

SAINTÉ GUEST
Ateliers cirque avec Les Kipouni's et Troubadour Circus
PLACE CHAVANELLE
Coeur de ville, Saint-Étienne
Lun 20 juin 16h/19h ; entrée libre

SAINTÉ URBAN TOUCH
Initiations et démos crosses québécoises, ultimate freesbee, ...
CENTRE-VILLE DE SAINT-ÉTIENNE
Centre-ville, Saint-Étienne
Mer 22 juin 13h/20h ; entrée libre

LE CHAUDRON, 85 ANS D'IMAGES D'ARCHIVES
CINÉMATHÈQUE DE TARENTAIZE
20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 53)
Ven 24 juin à 20h ; entrée libre

LOUISE ATTAQUE

PARC FRANÇOIS MITTERRAND
Plaine Achille, Saint-Étienne (04 77 48 77 48)
Sam 25 juin dès 15h avec diff. des matchs ; entrée libre

SAINTÉ GUEST
Par la Cie Dyptik, Cie Maintes et une fois et Cie Troubadour Circus
PLACE CHAVANELLE
Coeur de ville, Saint-Étienne
Sam 25 juin dès 15h ; entrée libre

CONTEST NATIONAL BMX-SKATE + SHOW "BIG AIR"
CENTRE-VILLE DE SAINT-ÉTIENNE
Centre-ville, Saint-Étienne
Sam 25 et dim 26 juin sam et dim 10h/20h ; entrée libre

SAINTÉ URBAN TOUCH
Journées arts martiaux avec le shugio dojo
CENTRE-VILLE DE SAINT-ÉTIENNE
Centre-ville, Saint-Étienne
Mer 29 juin 14h/20h ; entrée libre

DOORSFALL + ROCK BOX
PARC FRANÇOIS MITTERRAND
Plaine Achille, Saint-Étienne (04 77 48 77 48)
Ven 1er juil dès 18h + diffusion 1/4 de finale ; entrée libre

BABYLON CIRCUS
PARC FRANÇOIS MITTERRAND
Plaine Achille, Saint-Étienne (04 77 48 77 48)
Sam 2 juil dès 21h avec diffusion 1/4 de finale ; entrée libre

TOURNOI DE JEUX VIDÉOS, DÉMO DE FREESTYLE ET BABY-FOOT GÉANT
CINÉMATHÈQUE DE TARENTAIZE
20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 53)
Sam 2 juil ; entrée libre

VILLAGE HANDISPORT
CENTRE-VILLE DE SAINT-ÉTIENNE
Centre-ville, Saint-Étienne
Sam 2 et dim 3 juil sam et dim 10h/20h ; entrée libre

LAKOTA TOUR
"Quand la musique est bonne"
PARC FRANÇOIS MITTERRAND
Plaine Achille, Saint-Étienne (04 77 48 77 48)
Mer 6 juil dès 21h avec diff. 1/2 finale ; entrée libre

SAINTÉ CREATIVITY
Cabinet de curiosités des savoir-faire et des créateurs stéphanois : 32 produits phares, œuvres de 12 créateurs et 3 "fan boxes" (intérieurs reconstitués de supporters anglais, portugais et slovaques)
PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE
Coeur de ville, Saint-Étienne
Du 10 juin au 10 juil, Tlj 10h/19h ; entrée libre

FESTIVAL JOA LATINA

3 jours de fiesta caliente au Joa Casino de Montrond-les-bains; entrée libre; renseignements au 04 77 52 70 70

TANGO ARGENTIN
Concert Timba Tango Quartet du collectif Roulotte Tango + initiation tango argentin par Gilles & Hadjida d'El Caminito + Milonga
JOA CASINO
82 rue Francis Laur, Montrond-les-Bains (04 77 52 70 70)
Jeu 30 juin dès 19h; entrée libre

BACHATA
Concert Tambor Y Son + initiation kizomba, découverte et intermédiaire bachata par Maxx, Geoffrey, Léa & Joul + mix latino de P-A & Roberto
JOA CASINO
82 rue Francis Laur, Montrond-les-Bains (04 77 52 70 70)
Ven 1 juillet dès 18h; entrée libre

SALSA
Concert Hacenoba + salsa afro-cubaine avec Marlène + salsa débutant avec Christopher + salsa cubaine lady styling avec Alexia + rueda casino avec Babette & Joul + mix latino de Dj Rucangola
JOA CASINO
82 rue Francis Laur, Montrond-les-Bains (04 77 52 70 70)
Sam 2 juillet dès 15h; entrée libre

INTERVIEW

OUM : « JE ME CONTENTE DE REFLÉTER CE QUE JE SUIS »

Avec son dernier album *Zarabi* - "Tapis" en arabe - enregistré en partie dans le désert, la chanteuse marocaine Oum tresse des fils soyeux et chatoyants entre rythmes jazzy, langueurs orientales et percussions africaines. Rencontre avec une artiste dont les poésies envoûtantes chantent le désir féminin et exaltent un hédonisme emprunt de sagesse.

PAR HOUDA EL BOUDRARI

Vous incarnez l'image d'une femme arabo-musulmane libre, à la fois fière de sa culture et ouverte sur le monde. Avez-vous conscience du symbole que vous représentez dans le contexte actuel d'exacerbation des replis identitaires ?

Oum : Oui, c'est une image que j'assume parfaitement, sans pour autant l'avoir préméditée. Je me contente de refléter ce que je suis, dans la diversité de mes composantes identitaires : mes racines sahraouis, mon ancrage africain, ma culture arabo-musulmane, ma francophilie et mes influences occidentales. Je suis consciente qu'en tissant une synthèse apaisée de ces identités, j'offre un autre visage de la femme marocaine et arabe, loin des représentations stéréotypées du voile et de la soumission. Je me donne pour mission de porter cette réalité-là aussi auprès des Marocains, afin de les réconcilier avec leurs identités plurielles, et peut-être modestement contribuer à forger d'autres modèles d'identification féminine.

Votre musique puise dans la soul, le jazz, les percussions africaines, la musique orientale et même le rythme afro-cubain, et pourtant le résultat de cet assemblage hétéroclite est d'une harmonieuse cohérence. Comment décririez-vous votre style?

J'ai longtemps buté sur cette question, ne sachant trop comment relier ma musique à une catégorie bien définie et m'excusant presque de cette "particularité". Aujourd'hui, j'ai trouvé une définition économe sans être réductrice : musique marocaine contemporaine. Mon style a aussi évolué au fil de rencontres avec des musiciens virtuoses qui m'ont accompagnée lors de mon album précédent (*Soul of Morocco*) et ont fortement inspiré la gestation de *Zarabi*. Grâce au oud de Yacir Rami, j'ai redécouvert le répertoire arabo-andalous, la contrebasse de Damian Nueva m'a initiée à la musique cubaine, la trompette de Yelfris Valdes a désinhibé mon approche du jazz et les percussions de Rhani Krija ont sublimé mes compositions inspirées des rythmes gnawas de mon enfance à Marrakech.

Vous avez choisi de chanter en dialecte marocain, tout en optant pour un registre soutenu et un phrasé ciselé dans la poésie ancestrale des tribus bédouines, loin des refrains faciles de la musique pop maghrébine. Où avez-vous puisé vos influences ?

Écrire en arabe a été d'abord un défi avant de devenir une évidence. Cette langue si belle et lyrique mais truffée de tabous et de détours pour dire l'amour, le désir, l'érotisme… J'ai naturellement puisé dans la tradition "d'art oral" du peuple sahraoui et le célèbre théâtre de rue de la place Jemaa el-Fna, tout en distillant dans cette langue du quotidien des expressions joliment désuètes et des envolées poétiques.
J'ai surtout voulu composer un album qui me ressemble, où l'on retrouve aussi bien les sonorités des séries marocaines kitch des années 90 que les influences des groupes mythiques de la chanson protestataire des années 70, Nass El Ghiwan et Jil-Jilala, sans oublier l'inspiration de la grande chanteuse mauritanienne Dimi Mint Abba, surnommée "la diva du désert", et les grandes voix féminines du jazz comme la sud-africaine Miriam Makeba. D'ailleurs, mon prochain projet sera de revisiter le répertoire du jazz féminin des années 20 aux années 60 sur trois territoires différents : l'Afrique, l'Amérique du Nord et l'Amérique Latine pour le réinterpréter avec ma touche arabo-afro méditerranéenne.

Vos costumes de scène chamarrés fusionnent des folklores d'Afrique et des fantasmes d'Orient, emprunts d'une sensualité et d'une féérie hors du temps. Est-ce une version afro-saharienne de la Shéhérazade des mille et une nuits ?

J'attache beaucoup d'importance à la scénographie de mes concerts. C'est presque une forme de sacralisation de ce moment unique où je veux offrir au public un voyage sensoriel

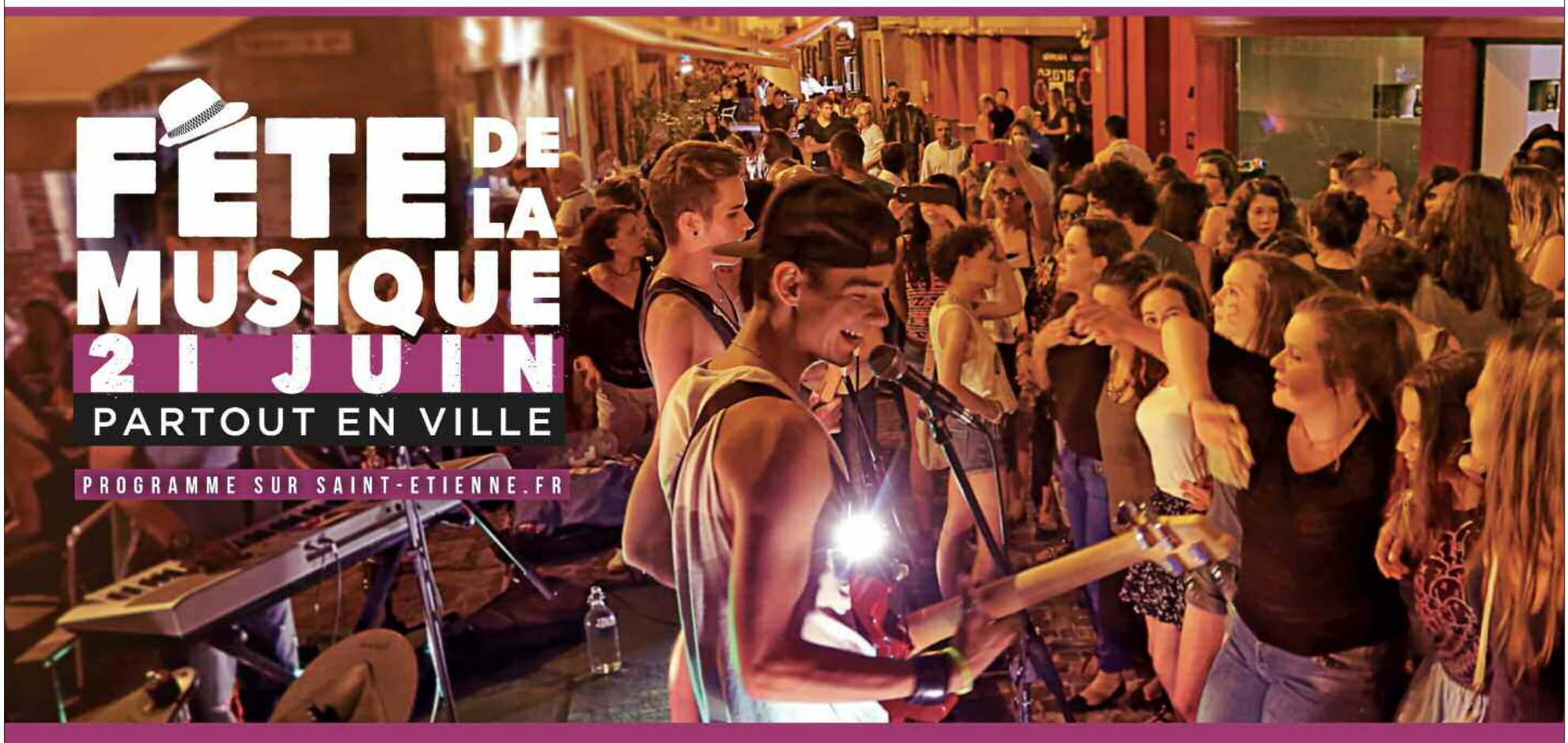
© Lamia Lahbabi

complet. Cette recherche esthétique rejoint aussi mon goût personnel pour les tissus et les costumes traditionnels marocains dans leur sophistication et leur raffinement. Mais je me suis surtout entichée de la "melhfa", ce tissu d'un seul tenant qui habille avec grâce et simplicité les femmes du Sahara. J'aime la liberté de mouvement qu'il permet et la silhouette qu'il dessine, à la fois sensuelle et asexuée. Une manière aussi de revendiquer ma part de masculinité…

OUM
mercredi 6 juillet 20h30 au Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne, dans le cadre du festival des 7 Collines

04 77 48 77 48
www.saint-etienne.fr

ville de Saint-Étienne
L'expérience design



DR

DÉPÊCHE
ET PLUS D'UN CHŒUR FRÉMIT TOUT BAS...

Opéra de Saint-Étienne
Le 17 juin à 20h

Heureuse initiative, reconduite tous les ans, les plus grandes pages réservées aux chœurs dans l'opéra sont l'occasion de fédérer les amateurs autour des professionnels du Choeur Lyrique Saint-Étienne-Loire. En musique comme ailleurs, tout est dans la transmission et le partage. AK

CLASSIQUE ET LYRIQUE

LE PETIT CHŒUR DE SAINT-ÉTIENNE + L'HARMONIE DES ENFANTS DE LA CÔTE
Concert du 110e anniv. de la Fédération des Sociétés Musicales de la Loire
MAISON DE LA COMMUNE THÉÂTRE-FORUM
Rue Gambetta, Feurs
Sam 4 juin à 20h30 ; entrée libre

ORCHESTRE D'AUVERGNE & QUATUOR HERMÈS
Œuvres de Britten, Elgar, Ysaye et de Stamith; dir. Roberto Fores Veses
EGLISE SAINT-PIERRE DE SAINT-CHAMOND
4 place Saint-Pierre, Saint-Chamond (04 77 31 04 41)
Sam 4 juin à 20h30, gratuit - 10 ans ; 14€/20€

NABUCCO
De Verdi, par l'OSSEL, Chœur Lyrique de Saint-Étienne Loire, dir D. Reiland av. A. Heyboer, C. Perrin, N. Cavallier...
OPÉRA DE SAINT-ETIENNE
Jardin des Plantes, Saint-Étienne (04 77 47 83 40)
Du 3 au 7 juin, ven et mar à 20h, dim à 15h (+ retransmission en direct pl. Jean Jaurès dim à 15h) ; de 10€ à 54€
+ ARTICLE P.18

RÉCITAL INVA MULA
Œuvres de F. Liszt, J. Massenet, R. Hahn, C. Gounod... avec A. Cemin
OPÉRA DE SAINT-ETIENNE
Jardin des Plantes, Saint-Étienne (04 77 47 83 40)
Ven 10 juin à 20h ; de 10€ à 29€

MAÎTRISE DE LA LOIRE
"Par Jupiter, où est donc passée Hélène ?", d'après Offenbach
THÉÂTRE DES PÉNITENTS
Place des Pénitents, Montbrison (04 77 96 39 16)
Jeu 9 et ven 10 juin jeu et ven à 20h30 ; 12,80€/15€

UBI CANTUS + ENSEMBLE SYLF
Œuvres de Bach et Haendel, dir. Florent Mayet

Florent Mayet entre à la tête d'Ubi Cantus par la "grande porte" avec ces "Coronation Anthems" de Haendel!

EGLISE DE LA TERRASSE
7 avenue de Verdun, Saint-Étienne
Sam 11 juin à 20h30 ; 5€/12€/15€
COLLÉGIALE DE SAINT-BONNET-LE-CHÂTEAU
Place des Fours Banaux, Saint-Bonnet-le-Château
Dim 12 juin à 17h ; 5€/12€/15€

AMERICA
Œuvres de A. Copland, M. Ravel, L. Bernstein, G. Gershwin, par l'OSSEL, dir D. Ang av. L. Schwizgebel
OPÉRA DE SAINT-ÉTIENNE
Jardin des Plantes, Saint-Étienne (04 77 47 83 40)
Ven 17 juin à 20h ; de 10€ à 39€

GRANDS CHŒURS D'OPÉRA
Œuvres de C. Saint-Saëns, C. Gounod, É. Lalo, G. Bizet, O. Nicolai, P. Mascagni, G. Puccini, G. Verdi, par le Chœur lyrique Saint-Étienne Loire, dir C. Franklin
OPÉRA DE SAINT-ÉTIENNE
Jardin des Plantes, Saint-Étienne (04 77 47 83 40)
Ven 17 juin à 20h ; de 10€ à 39€

CHŒUR D'ORATORIO & ORCHESTRE
PRIEURÉ DE SAINT-ROMAIN-LE-PUY
Le Village, Saint-Romain-le-Puy
Dim 26 juin à 17h ; 7€/10€

GROUPE VOCAL CANTABILE
Œuvres de Roland de Lassus, Thomas Crecquillon, Reynaldo Hahn, Clément Janequin, Camille Saint-Saëns et Francis Poulenc; dir. Lauranne Molon
CENTRE HOSPITALIER UNIVERSITAIRE LA CHARITÉ
44 rue Pointe Cadet, Saint-Étienne
Ven 1er juil ; 10€/12€

JAZZ & BLUES

GWYN ASHTON
Blues
THUNDERBIRD LOUNGE
8 rue Denis Escoffier, Saint-Étienne
Ven 3 juin à 20h30 ; 6€

CARTE BLANCHE AU COLL. JAZZ MINE
Jazz
CHÂTEAU DU ROZIER
1, rue d'Assier, Feurs (06 88 79 42 89)
Ven 3 juin à 20h30 ; entrée libre

BART BIRD
One man band blues
BAR DE LYON
1 rue Elise Gervais, Saint-Étienne
Ven 3 juin à 19h30

NANAN !
Jazz dès le jeune âge
CHÂTEAU DU ROZIER
1, rue d'Assier, Feurs (06 88 79 42 89)
Dim 5 juin à 14h30 et 16h30 ; 8,50€

JULIEN LALLIER QUARTET
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
Dim 5 juin à 18h ; 8€/10€/12€

MR BEAUSEIGNE
Original blues men
BAR DE LYON
1 rue Elise Gervais, Saint-Étienne
Ven 10 juin à 19h30

JERSEY JULIE BAND
Blues New Orleans
LA TANIÈRE
9 rue de la Richelandière, Saint-Étienne (04 82 37 13 32)
Dim 12 juin

CONCERT ATELIER DU CONSERVATOIRE DE SAINT-ÉTIENNE
LA TANIÈRE
9 rue de la Richelandière, Saint-Étienne (04 82 37 13 32)
Lun 13 juin à 21h ; entrée libre

BŒUF JAZZ
LA TANIÈRE
9 rue de la Richelandière, Saint-Étienne (04 82 37 13 32)
Lun 13 juin

TRAVEL
Folk blues
LA TANIÈRE
9 rue de la Richelandière, Saint-Étienne (04 82 37 13 32)
Sam 18 juin

MICHEL LEEB & THE BRASS MESSENGERS
Jazz
SALLE JEAN DASTÉ
8 place du Général Valluy, Rive-de-Gier (04 77 83 07 80)
Ven 24 juin à 20h30 ; 18€/24€

REGARD SWING
PRIEURÉ DE SAINT-ROMAIN-LE-PUY
Le Village, Saint-Romain-le-Puy
Ven 24 juin à 20h30 ; 7€/10€

FOGGY BLUES
LA TANIÈRE
9 rue de la Richelandière, Saint-Étienne (04 82 37 13 32)
Sam 25 juin

ORCH. SYMPH. & BIG BAND DU CCR SUR LA MUS. DES SNARKY PUPPY
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
Mar 28 juin à 20h30 ; entrée libre

SOIRÉE BLUES
LA TANIÈRE
9 rue de la Richelandière, Saint-Étienne (04 82 37 13 32)
Mer 6 juil

GOSPEL

GOSPEL SOLEIL
ÉGLISE SAINT-LAURENT DE VILLARS
Place Gambetta, Villars
Jeu 2 juin à 20h30 ; 5€/7€

GOSPEL SOLEIL
ÉGLISE SAINT-LAURENT DE VILLARS
Place Gambetta, Villars
Jeu 2 juin à 20h30 ; 5€/7€

BABYB
Country-gospel
CITÉ DU DESIGN
3 rue Javelin Pagnon, Saint-Étienne (04 77 49 74 70)
Ven 3 juin à 12h

ROCK & POP

BURN YOUR KARMA + MORTUARY
Metal
THUNDERBIRD LOUNGE
8 rue Denis Escoffier, Saint-Étienne
Jeu 2 juin à 21h ; 5€

MILLÉSIME
Pop rock
L'ÉCHAPPÉ
17 avenue Charles de Gaulle, Sorbiers (04 77 01 11 42)
Jeu 2 juin à 19h30 ; entrée libre

SPOIR + URBAN COLLECTIF + KEN PARK + PAINFUL PLACES + RESILIENCE + IMPRO LISA
Festival "Cultures de Rue"
URSA MINOR
11 rue de l'Égalerie (Site Mosser), Saint-Étienne (09 53 35 51 04)
Sam 4 juin dès 12h ; prix libre

THE DEFIBRILATORS + THE TOAD ELEVATING MOMENT
Rock'n'roll party
LA TANIÈRE
9 rue de la Richelandière, Saint-Étienne (04 82 37 13 32)
Sam 4 juin

SOUTH PARK REVIVAL + CECILIA PASCAL + MILESTONE
Rock
VILLE DE SAINT-GENEST-LERPT
Mairie, salles Pinatel et Richard, Parc du Minois..., Saint-Genest-Lerpt (04 77 50 57 30)
Jeu 9 juin dès 18h30

PETE & THE STARPHONICS
Rock 50's & 60's
MÉDIATHÈQUE DE MONISTROL-SUR-LOIRE
Parvis Hippolyte Fraisse, Monistrol-sur-Loire (04 71 61 66 45)
Ven 10 juin à 20h30 ; entrée libre

BLOWFUSE + RAINCHECK + LILY CARNAGE
Punk rock
THUNDERBIRD LOUNGE
8 rue Denis Escoffier, Saint-Étienne
Sam 11 juin à 21h ; 5€

HELLBROS
Loud bad ass hard rock'n'roll
THUNDERBIRD LOUNGE
8 rue Denis Escoffier, Saint-Étienne
Dim 12 juin à 21h30 ; 6€

WHODUNIT
Real Rock'n'roll
THUNDERBIRD LOUNGE
8 rue Denis Escoffier, Saint-Étienne
Mer 15 juin à 21h30 ; 5€

BONES SHAKES + PALM TREES
Garage blues, rock
THUNDERBIRD LOUNGE
8 rue Denis Escoffier, Saint-Étienne
Jeu 16 juin à 21h ; 6€

LINGUS + B-ODD
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
Sam 18 juin à 21h ; entrée libre

DANIEL ROMANO + KACY & CLAYTON + JUNIOR
Country americana folk pop, acoustic pop folk, songwriter
THUNDERBIRD LOUNGE
8 rue Denis Escoffier, Saint-Étienne
Dim 19 juin à 21h ; 8€

RADIO BIRD MAN
Rock
LA TANIÈRE
9 rue de la Richelandière, Saint-Étienne (04 82 37 13 32)
Lun 20 juin (complet)

COUP D'OEIL MUS. ANCIENNE
DES T(H)RACES INTERCULTURELLES

***«Le regard tourné vers l'Occident et l'âme vers l'Orient»*, voilà qui résume l'ADN du nouveau programme proposé par l'Ensemble Canticum Novum : *T(h)races*. Cette création programmée le 26 juin à 14h30 pour l'édition 2016 du Festin Musical, rendez-vous des musiques anciennes dans le magnifique cadre de la Chartreuse de Sainte-Croix-en-Jarez, proposera une avancée vers la pointe orientale de l'Europe, les fameuses Thraces.** Une terre de migrations, de mélanges et de partages et une oeuvre qui, forcément, résonne avec l'actualité marquée par les flux migratoires. Mais comme toutes les créations de Canticum Novum, *T(h)races* est surtout caractérisée par une volonté farouche de partager une interculturalité sur scène. *«Chaque musicien possède sa propre culture musicale»*, explique Emmanuel Bardon, directeur musical de l'ensemble. *«Avec T(h)races, nous nous retrouvons à la période des croisés de la moitié du XIIIe siècle à la moitiré du XVe.»* Comme à chaque création, l'ensemble convie un de ses musiciens à apporter sa culture. Ici c'est la Grèce qui sera mise en avant avec d'une part Ourania Lampopoulou (jouant du santouri) et la chanteuse Maria Simoglou, spécialement invitée à *«porter vocalement»* ce programme. *«L'idée n'est pas de singer la musique grecque, mais bien de se l'approprier et d'y apporter une résonance différente, grâce notamment aux multiples instruments joués par l'ensemble de nos musiciens.»* NB

La chanteuse Maria Simoglu - DR

INTERVIEW

BRAIN DAMAGE À LA CONQUÊTE DE LA JAMAÏQUE

Durant huit épisodes, Brain Damage nous convie à le suivre lors de sa virée en Jamaïque. *Walk the walk*, série réalisée par Wasaru, conte pas à pas l'enregistrement de l'album éponyme, au mythique Harry J Studio, en compagnie de Sam Clayton Jr. et de plusieurs voix mythiques de Horace Andy à Ras Michael, en passant par Kiddus I. À retrouver sur www.petit-bulletin.fr

PAR SEBASTIEN BROQUET

DR

Choisir de demander aux artistes d'écrire sur leur enfance, sur la jeunesse, c'est aussi faire œuvre de transmission, devenir passeur : qu'est-ce qui t'a amené vers ce thème, cette envie ?

Martin Nathan : J'ai l'impression que la transmission s'est effectuée d'elle même sans que je n'y prête attention ! Il y a aujourd'hui toute une génération de jeunes artistes en France me confiant régulièrement directement découler de mon héritage. Ils constituent aujourd'hui une vraie scène, pleine de vitalité, c'est troublant.

La volonté d'en savoir plus sur les jeunes années, forcément fondatrices, des artistes légendaires dont il est question ici, est sûrement liée au fait que j'ai moi-même un enfant en bas-âge. Plus que jamais pour moi, le thème de l'éducation est d'actualité. Artistiquement, il y a évidemment un charme indéniable qui se dégage des anecdotes distillées par ces cinq "helders", comme autant de cartes postales d'une Jamaïque des années 50, 60...

Kiddus I nous parle de ses souvenirs dominicaux, lorsqu'il préparait, avec sa grand-mère, le fameux pudding aux patates douces, en se léchant les doigts... Les récits sont parfois poignants comme celui de Ras Michael se remémorant miser quelque cents au loto illégal du quartier, dans l'espoir de se nourrir d'un paquet de crackers comme unique repas, qu'il lui faudrait pourtant partager, avec les enfants moins chanceux que lui ce jour là...

Toi, est-ce qu'ils t'ont fait grandir, encore un peu plus, lorsque tu les as rencontrées ces légendes du reggae que tu avais beaucoup écoutées avant, dont tu connaissais les textes et les voix ?

En fait, ce voyage et ces rencontres ont peut-être réhabilité le genre à mes yeux. Le reggae, et tout le "folklore jamaïcain", ont tellement voyagé, y compris jusqu'à nous, qu'ils ont pu parfois devenir caricaturaux. La crédibilité de ces artistes, qui en ont fait l'âge d'or, elle est intacte. Ainsi par exemple, quand un Winston McAnuff en transe, éructe dans le micro : *«no wicked can cold I up, Jah hold I up»*, soit "aucun mal ne peut me détruire, Jah me protège", la magie opère instantanément sur ma personne, pourtant si peu portée vers la religion... Mais ne peut-on pas admirer une église, sans pour autant s'agenouiller ?

Est-ce qu'il y a chez toi une part de nostalgie pour cet âge d'or du reggae des années 70 qui s'incarne dans les voix que tu as conviées ?

Oui, incontestablement. Ce sont à la fois les années de fondation du reggae et du dub, mais aussi leur âge d'or. J'ai coutume de dire que tout genre doit être en perpétuelle évolution, évitant ainsi de se figer et de finir dans un musée. Mais je suis obligé de reconnaître que malgré les nombreuses merveilleuses mutations qu'ont subies ces styles là, je pense que rien n'égale ce qui a été fait à l'époque.

Loin de moi l'idée de refaire la même chose, j'en suis bien incapable. Mais j'avoue ces temps-ci être plus influencé que jamais par cette période magique.

SÉRIE VIDÉO WALK THE WALK

de Brain Damage + suite de l'interview à retrouver sur www.petit-bulletin.fr

WANDERING STREAM
Rock alternatif
THUNDERBIRD LOUNGE
8 rue Denis Escoffier, Saint-Étienne
Mar 21 juin à 21h30

GUTTERCATS + THE NAVAJOS
HeartbreakRock'n'roll, Psychedelic rock
THUNDERBIRD LOUNGE
8 rue Denis Escoffier, Saint-Étienne
Mer 22 juin à 21h ; 6€

MONSTER MAFIA + CANNIBAL MOSQUITOS
Surf rock party
LA TANIÈRE
9 rue de la Richelandière, Saint-Étienne (04 82 37 13 32)
Jeu 23 juin

BAD MULES
Jive music
BAR DE LYON
1 rue Elise Gervais, Saint-Étienne
Ven 24 juin à 19h30

NOE TALBOT
Folk
De la folk québécoise pure et dure. Noe Talbot de la Rive Sud de Montréal vous apporte ce petit bout de la Belle Province sur les cordes de sa guitare. Et ça fait du bien.
MÉDIATHÈQUE DE MONISTROL-SUR-LOIRE
Parvis Hippolyte Fraisse, Monistrol-sur-Loire (04 71 61 66 45)
Ven 24 juin à 20h

TWOMBLY + KETANE
Indie rock, rock
THUNDERBIRD LOUNGE
8 rue Denis Escoffier, Saint-Étienne
Sam 25 juin à 21h ; 5€

GUERILLA POUBELLE + LITTLE BOX + LILI CARNAGE
Punk rock party
LA TANIÈRE
9 rue de la Richelandière, Saint-Étienne (04 82 37 13 32)
Dim 26 juin

THE FUCKIN GODOYS
Punk rock
THUNDERBIRD LOUNGE
8 rue Denis Escoffier, Saint-Étienne
Mar 28 juin à 21h30 ; 6€

FREESOUND
Pop rock italien
MÉDIATHÈQUE DE VILLARS
1 montée de la Feuilletière, Villars (04 77 93 84 34)
Jeu 30 juin à 20h ; 5€/7€

CHANSON

HOMMAGE À CLAUDE NOUGARO
SALLE JEAN DASTÉ
8 place du Général Valluy, Rive-de-Gier (04 77 83 07 80)
Mar 7 juin à 20h, sur rés. ; entrée libre

THÉOPHILE ARDY + STÉPHANE DEFEZ
ÉGLISE SAINT-LAURENT DE VILLARS
Place Gambetta, Villars
Jeu 9 juin à 20h30 ; 5€/7€

LAURENT BLANCHARD
MÉDIATHÈQUE DE VILLARS
1 montée de la Feuilletière, Villars (04 77 93 84 34)
Jeu 23 juin à 20h ; 5€/7€

LA MAUVAISE HERBE
CHÂTEAU DU ROZIER
1, rue d'Assier, Feurs (06 88 79 42 89)
Sam 25 juin à 20h30 ; 8,50€/10€

WORLD

FLAMENCO DE MADRID AVEC PRADO JIMENEZ
SALLE JEANNE D'ARC
16 rue Jean-Claude Tissot, Saint-Étienne (04 77 25 01 13)
Jeu 2 juin à 21h ; 20€

MOUSS ET ISSOUF
Mus. afro-américaine, mus. afr. du Nord
MÉDIATHÈQUE DE TERRENOIRE
Place du Pilat, Saint-Étienne (04 77 95 67 80)
Ven 3 juin à 19h30 ; entrée libre

SAMBA SAX
Par les écoles de musique de Montbrison, Feurs et St Galmier et le conservatoire municipal d'Andrézieux
THÉÂTRE DES PÉNITENTS
Place des Pénitents, Montbrison (04 77 96 39 16)
Sam 11 juin à 20h30 ; 5,10€/6€

PIPES AND PINTS
Celtic Party
LA TANIÈRE
9 rue de la Richelandière, Saint-Étienne (04 82 37 13 32)
Ven 24 juin

VARIÉTÉS

THÉOPHILE ARDY & STÉPHANE DEFEZ
MÉDIATHÈQUE DE VILLARS
1 montée de la Feuilletière, Villars (04 77 93 84 34)
Jeu 9 juin à 20h30 ; 5€/7€

SONO MONDIALE

VENGA VENGA, VAMOS A BAILAR

En ces temps troublés, les Argentins de La Yegros viendront mettre du soleil dans nos yeux et nous faire danser lors d'un show stéphanois très attendu avec leur musique magnétique, ayant déployé son pouvoir d'attraction sur la planète entière et caractérisée par le terme de cumbia digitale.

PAR NIKO RODAMEL

Depuis son premier album et son tube éponyme *Viene de Mi*, La Yegros envahit inexorablement la planète telle une vague de chaleur, répendant le nouveau son d'Amérique du Sud, la cumbia digitale. Et c'est sans conteste le cocktail musical en vogue puisque même le Lyonnais Benjamin Biolay en a saupoudré son nouvel album ! Mix euphorisant de cumbia (danse née au XVIIe siècle en Colombie) et de rythmes traditionnels chamamés originaires de la jungle du nord-est argentin, les racines latines sont ici mâtinées de sonorités électroniques et soutiennent le flow quasi hip-hop de la chanteuse Mariana. Le chamamé est lui-même un style musical propice à la danse rurale venu de Misiones, petite province d'Argentine enclavée entre le Brésil et le Paraguay, où les migrants polonais ont laissé derrière eux le rythme de la polka. À l'image de ses clips, la musique de La Yegros est une

DR

exubérante explosion de couleurs, une musique endiablée qui électrise les radios comme les dancefloors. Les nostalgiques de la Mano Negra et les fans de Manu Chao y retrouvent avec bonheur les sons latinos et l'énergie d'un genre festif et décomplexé qui met à l'honneur le cosmopolitisme bariolé de Buenos Aires.

MUY CALIENTE

La divine andine et ses musiciens enfoncent le clou avec *Magnetismo*, le nouvel EP du groupe, s'offrant au passage quelques belles collaborations avec notamment Brazilian Girls ou les Réunionais de Lindigo. En live, La Yegros survitamine ses titres, démultipliant ainsi cette invitation au déhanchement qui caractérise si bien sa musique. D'imparables boucles de basses électro servent d'assise à l'accordéon, à la guitare et aux percussions qui en remettent délibérément une couche. La soirée au Fil qui s'annonce "muy caliente" sera ouverte par l'étonnant collectif grec Imam Baildi, lequel revisite la musique traditionnelle hellénique en y introduisant des samples très contemporains. Joli programme !

LA YEGROS
[+ Imam Baildi]
mercredi 29 juin à 20h30,
le Fil à Saint-Étienne dans le cadre du festival des 7 Collines

REGGAE

THE OFFENDERS
Ska
LA TANIÈRE
9 rue de la Richelandière, Saint-Étienne (04 82 37 13 32)
Ven 3 juin

INNA SAINTÉ FIRE SOUND SYSTEM
Soirée reggae/dancehall
BUL CLUB
7, rue Francis Garnier, Saint-Étienne
Ven 10 juin dès 00h

SOUL ET FUNK

SHAKE !
Raw soul
LA TANIÈRE
9 rue de la Richelandière, Saint-Étienne (04 82 37 13 32)
Mer 1er juin

DJ RUCA
Soul is soul
LA TANIÈRE
9 rue de la Richelandière, Saint-Étienne (04 82 37 13 32)
Ven 1er juil

ÉLECTRO

NIKITCH + CIMER + DALHAS UMAÏ + WOODWIRE + FARKONER + 1000 CVVP
"La Grande Fête", bass music
LE F2
2, rue de la Ville, Saint-Étienne (09 83 68 19 55)
Sam 4 juin
+ ARTICLE P.22

ORIGINAL BREAKBEAT INDUSTRIES
"Enjoy The Bass", bass music
LE F2
2, rue de la Ville, Saint-Étienne (09 83 68 19 55)
Ven 10 juin

JOSH & ZOUZ + PIO BANDGI + VLB CREW + MILAZ
"Poto Feu Showcase", house
LE F2
2, rue de la Ville, Saint-Étienne (09 83 68 19 55)
Sam 11 juin

KFK
Soirée techno
BUL CLUB
7, rue Francis Garnier, Saint-Étienne
Mar 14 juin dès minuit

IN ORDER TO DANCE
Soirée techno
BUL CLUB
7, rue Francis Garnier, Saint-Étienne
Ven 17 juin dès minuit

OWL KICK + AUERSTAEDT
"Asso. Partage", techno
LE F2
2, rue de la Ville, Saint-Étienne (09 83 68 19 55)
Ven 17 juin

MONDOWSKI + NWARBR
"London Calling", house, techno
LE F2
2, rue de la Ville, Saint-Étienne (09 83 68 19 55)
Sam 18 juin
+ ARTICLE P.22

ELECTRONIC SOUNDZ
House/techno
LE F2
2, rue de la Ville, Saint-Étienne (09 83 68 19 55)
Ven 24 juin

MARBRE + GARY STALLMAN & FRIENDS
"La Mater", house, techno
LE F2
2, rue de la Ville, Saint-Étienne (09 83 68 19 55)
Sam 25 juin

KRAÜZER & FRIENDS
House, techno
LE F2
2, rue de la Ville, Saint-Étienne (09 83 68 19 55)
Jeu 30 juin

DIVERS

ALI BOULO SANTO & DOMINIQUE LENTIN
Kora, chant, sampler, objets, ...
MÉDIATHÈQUE CENTRALE DE TARENTAIZE
20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 77)
Mer 1er juin à 19h ; entrée libre

BACK TO 70'S
Rock 70's
SALLE ANDRÉ PINATEL
Rue Eugene Bonnardel, Saint-Genest-Lerpt (04 77 50 57 30)
Ven 3 juin à 19h30 ; entrée libre

STÉPHANIE GIBERT
Éveil musical 0/3 ans
MÉDIATHÈQUE DE CARNOT
3 boulevard Augustin Thierry, Saint-Étienne (04 77 43 35 20)
Sam 4 juin à 10h
MÉDIATHÈQUE DE BEAULIEU
11 boulevard Karl Marx, Saint-Étienne (04 77 38 74 34)
Sam 18 juin à 10h30

PROTESTER + RED DEATH + RATEL
Hardcore, punk rock
LA GUEULE NOIRE
16 rue du Mont, Saint-Étienne
Dim 5 juin à 18h30 ; 5€

BOEUF RYTHM'N'BLUES
LA TANIÈRE
9 rue de la Richelandière, Saint-Étienne (04 82 37 13 32)
Lun 6 juin

ÉCOLE DE MUSIQUE DU CENTRE-VILLE
THUNDERBIRD LOUNGE
8 rue Denis Escoffier, Saint-Étienne
Jeu 9 juin à 20h ; entrée libre

CARTE BLANCHE AUX BUGNES DJ CREW
Un mix des Bugnes, c'est l'assurance d'un moment de sélection fine de bonnes galettes pas piquées des hannetons !
URSA MINOR
11 rue de l'Égalerie (Site Mosser), Saint-Étienne (09 53 35 51 04)
Sam 11 juin

DELPHINE GENIN
Éveil musical 0/3 ans
MÉDIATHÈQUE DE TERRENOIRE
Place du Pilat, Saint-Étienne (04 77 95 67 80)
Sam 11 juin à 10h30

LES MARIO
Par les élèves du collège Mario Meunier
THÉÂTRE DES PÉNITENTS
Place des Pénitents, Montbrison (04 77 96 39 16)
Mar 14 juin à 20h30 ; 5,10€/6€
Jeu 16 juin à 20h30 ; 5,10€/6€

DR

DÉPÊCHE
AH ! JE RIS...
Opéra de Saint-Étienne
Le 10 juin à 20h

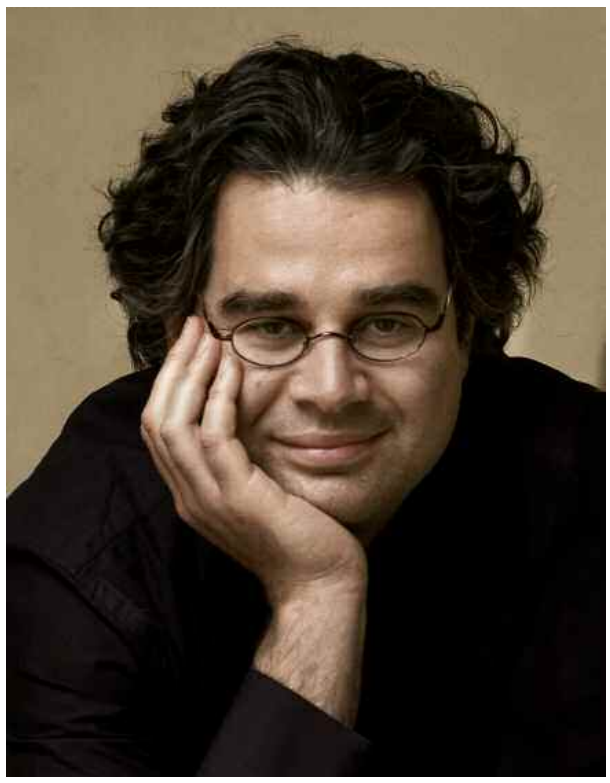
Une vieille dame disait : *«Mieux vaut le petit menu d'une grande maison que le contraire.»* Avec Inva Mula, internationale incarnation de *Carmen*, *Traviata* et surtout immortelle *Marguerite* aux Chorégies d'Orange - *«Ah ! L'air des bibis, des joujoux, des bijoux !»* -, mieux vaut un récital avec piano, que pas d'Inva Mula du tout ! AK

CLASSIQUE

FLEURS DE LISZT...

Bling-Bling et Lang-Lang n'ont qu'à bien se tenir ! C'est un "sacre du printemps" pour Pascal Amoyel, grand félin du clavier : un CD des Polonaises de Chopin, un nouveau spectacle musical, une actualité préfigurant une hausse spectaculaire du mercure dans la Loire, voire en Haute-Loire.

PAR ALAIN KOENIG


© Bernard Martinez !

Après Cziffra, son mentor, Pascal Amoyel esquisse un nouveau portrait : autre Hongrois, autre immense virtuose, le plus grand peut-être... Avec *Le jour où j'ai rencontré Franz Liszt*, ce nouveau "voyage en musique" trouvera une étrange résonance personnelle par l'aspect spirituel et ascétique de ce qu'il qualifie de *«période du retrait de la gloire et des paillettes»* de Liszt. Chaîne invisible et intemporelle, le plus racé des pianistes français actuels incarnera cet artiste auréolé, adulé, séducteur, ayant pourtant su faire taire son ego, et renoncer aux vanités terrestres, *«après avoir connu un succès équivalent à celui d'une rock star aujourd'hui !»* explique-t-il. Du grain à moudre... Fil rouge dans l'actualité de l'artiste, comment ne pas évoquer Chopin lorsqu'on incarne Liszt, fût-ce sur scène ? Les intersections de ces deux vies méritaient bien un nouvel enregistrement. Voilà qui est fait, avec la sortie sous le label *Dolce Vita* du CD *Polonia*. Fuyant la Pologne envahie par les russes, Chopin évoque à travers ses *Polonaises* son amour du pays natal. Contrairement aux *Nocturnes*, enregistrés voici douze ans, *«la musique de Chopin exprime ici une grande violence.»*

BACK TO THE FUTURE

«Ce sont des musiques du deuil, de l'exil et de la revendication» confie-t-il. La virtuosité, très heurtée, d'un Chopin le cœur à vif, trouve avec Amoyel un exutoire luxueux et osons le jeunisme lexical, franchement "bluffant" ! Autre hommage ; Pascal Amoyel n'échappera pas à celui de son maître vénéré, le grand Cziffra, fondateur du festival de la Chaise-Dieu. Pour les soixante ans de la grand messe d'altitude, il assumera la filiation et rejouera, dans l'écrin de l'Orchestre National d'Ile-de-France, le premier concert du pianiste virtuose de 1966. Dans cette actualité tourbillonnante, il retrouvera, pour une soirée de duos romantiques, son alter ego, Emmanuelle Bertrand, à l'Estival de la Bâtie. Saint-Saëns et Fauré seront convoqués à la barre des témoins de cette complicité musicale hors norme et touchée par la grâce. Emmanuelle Bertrand sera l'invitée de l'OSSEL à la rentrée. On ronge son frein !

LE JOUR OÙ J'AI RENCONTRÉ LISZT
le vendredi 1er juillet à 20h30, et récital avec Emmanuelle Bertrand, le 2 juillet à 20h30, Château de la Bâtie d'Urfé dans le cadre de l'Estival de la Bâtie

EN CONCERT AVEC L'ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE
dans le cadre du festival de la Chaise-Dieu, le jeudi 18 août à 21h

LYRIQUE

BY THE RIVERS OF BABYLON

PAR ALAIN KOENIG

Opéra-tremplin pour le jeune Verdi que ce *Nabucco*, créé à La Scala en 1842. De puissants ingrédients, savamment mêlés, projettent le jeune compositeur de l'ombre à la lumière. Sur un livret de Solera se déroule le drame de l'exil des hébreux à Babylone, sur fond d'amours entrelacées, de filiations trahies et de conversion subite à l'humanisme de Nabuchodonosor. Rencontre d'un compositeur avec l'humeur de ses congénères, l'ouvrage deviendra vite l'étendard derrière lequel se rallieront les partisans de l'unité italienne. Le chœur des esclaves hébreux, se remémorant leur tendre Jérusalem - *«Va pensiero»* - incarnera l'hymne de toute une nation pour se libérer du joug autrichien. Dans un casting de haute tenue (A. Heyboer, N. Cavallier, M. Karall, J.-N. Briend), Cécile Perrin, absente de Saint-Étienne depuis 2009, nous revient en *Abigaïlle* aux forces vocales décuplées. Elle revisitera la définition du terme puissance lyrique pour les oreilles parfois somnolentes des abonnés du parterre. Cet opéra, qui n'est pas sans receler quelques invitations à la pause apéritive, dévoilera, sous la baguette magique de David Reiland, ses plus beaux atours.

DR

NABUCCO
Opéra de St-Etienne, du 3 au 7 juin 2016

© Jean-Yves Perraudin

DÉPÊCHE
CAP AU SUD
Le Fil - le 5 juin à 18h

Le quartet du pianiste Julien Lallier dévoile un délicat carnet de voyage andalou au cours duquel les harmonies jazz flirtent avec la nervosité rythmique du flamenco. L'occasion de prolonger sur la scène du Fil les compositions gravées sur le superbe album Tarifa. NR

MUSICHORA
Chorale
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
Jeu 16 juin 18h15 - 20h30

FREDDY KROEGHER SCHOOL
CHÂTEAU DU ROZIER
1, rue d'Assier, Feurs (06 88 79 42 89)
Ven 17 juin à 20h30 ; entrée libre

TOURNER LA SALADE
Perf. electro-acoustique
LES FORCES MOTRICES
Rue Javelin Pognon, Saint-Étienne
Du 13 au 17 juin ; entrée libre

SCÈNE OUVERTE
LA TANIÈRE
9 rue de la Richelandière, Saint-Étienne (04 82 37 13 32)
Jeu 16 et ven 17 juin Inscriptions au bar ou sur FB

FREDDY KROEGHER LIVE
CHÂTEAU DU ROZIER
1, rue d'Assier, Feurs (06 88 79 42 89)
Sam 18 juin à 20h30 ; 10€/12€

CLOACA + BIRDIESTEPTOE + MECONIUM
Hardcore punk, emo hardcore, rock hypnotique
LA GUEULE NOIRE
16 rue du Mont, Saint-Étienne
Sam 18 juin à 20h30 ; 5€

LAURENT BLANCHARD
Guitare
MÉDIATHÈQUE DE VILLARS
1 montée de la Feuilletière, Villars (04 77 93 84 34)
Jeu 23 juin à 20h ; 5€/7€

CONCOURS MAESTOSO
Concours de jeunes talents instrumentistes à cordes
MAISON DE L'UNIVERSITÉ
10 rue Trefilerie, Saint-Étienne (04 77 42 18 45)
Sam 25 juin à 15h30, inscr. au concours avant le 15/05 sur concoursmaestoso.wix.com ; entrée libre

OREVE
Orchestre de vielles
PRIEURÉ DE SAINT-ROMAIN-LE-PUY
Le Village, Saint-Romain-le-Puy
Sam 25 juin à 20h30 ; 7€/10€

GALA LE PLATEAU
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
Dim 26 juin à 14h ; 3€/5€/7€

SOIRÉE SYMPHONIQUE ET BIGBAND SUR LA MUSIQUE DES SNARKY PUPPY
Dir Orch. Symph. Éric Varillon, dir. BigBand Ludovic Murat
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
Mar 28 juin à 20h ; entrée libre

TATIE CHARBY + DJ CONNASSE
Dj set Tropical
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
Mer 6 juil à 18h ; entrée libre

SOIRÉES

MOWGLI + IBK + MAREK VUITON + KASPER + THÉO HERRERIAS
"Les Matins du Monde", hip-hop, tropical
LE F2
2, rue de la Ville, Saint-Étienne (09 83 68 19 55)
Ven 3 juin

DJ MICC C BROWN
Turntablism
LA TANIÈRE
9 rue de la Richelandière, Saint-Étienne (04 82 37 13 32)
Jeu 9 juin

SOIRÉE DE SOUTIEN À L'ASSO LES MATINS DU MONDE
LA TANIÈRE
9 rue de la Richelandière, Saint-Étienne (04 82 37 13 32)
Ven 10 juin

RENEGADES OF JAZZ + LITTLE BIG MAN + L'INCROYABLE RETOUR EN FORCE (EVIL JESUS + THE BIG LEBOWSKI)
Mignardises Party en attendant la finale des Gourmandises Party
URSA MINOR
11 rue de l'Égalerie (Site Mosser), Saint-Étienne (09 53 35 51 04)
Sam 11 juin 20h/1h, adhésion à prix libre ; 5€

POULPE & JAHODA
Apero mix 80's
LA TANIÈRE
9 rue de la Richelandière, Saint-Étienne (04 82 37 13 32)
Mer 15 juin à 18h

SOIRÉE QUIZZ MUSICAL
Av. Cédric Talmon
MÉDIATHÈQUE DE VILLARS
1 montée de la Feuilletière, Villars (04 77 93 84 34)
Jeu 16 juin à 20h ; 5€/7€

SOIRÉE REGGAE/DANCEHALL + MOJITO
BUL CLUB
7, rue Francis Garnier, Saint-Étienne
Sam 25 juin dès minuit

LA JUNGLE + DJ
Soirée Tropical Lust
URSA MINOR
11 rue de l'Égalerie (Site Mosser), Saint-Étienne (09 53 35 51 04)
Sam 2 juil

LA RUE DES ARTISTES

XIXe éd. du festival de spectacles & musique organisé par Atout Monde du 17 au 19 juin au jardin des Plantes de Saint-Chamond. Infos et réservations au 04 77 22 18 18; Tarif normal : 8€ , pré-ventes : 5€ dimanche gratuit.

THE FAT BASTARD GANG BAND + AWEK
JARDINS DES PLANTES
Parc Nelson Mandela, Saint-Chamond
Ven 17 juin à 20h

THOMAS PITIOT CHANTE PIERRE VASSILIU + MAX ROMÉO
JARDINS DES PLANTES
Parc Nelson Mandela, Saint-Chamond
Sam 18 juin à 20h15
+ ARTICLE P.03

AU BONHEUR DES NOTES
SAINT-MARTIN-EN-COAILLEUX
Saint-Martin-en-Coailleux
Dim 19 juin à 11h

LES HUMANOPHONES
JARDINS DES PLANTES
Parc Nelson Mandela, Saint-Chamond
Dim 19 juin à 17h45

NATACHA ATLAS
JARDINS DES PLANTES
Parc Nelson Mandela, Saint-Chamond
Dim 19 juin à 19h

CIE NANDON E MAILA + CIE FRED TEPPE + CIE DUO LAOS + LES FRÈRES CARTON + BATUCADA BANDANA + CIE DIS BONJOUR À LA DAME + CIE LES PETITS DÉTOURNEMENTS + TABLEAUX ÉCOLOS + LES ARTS VERTS ET CIE + THÉÂTRE
JARDINS DES PLANTES
Parc Nelson Mandela, Saint-Chamond
Du ven 17 au dim 19 juin

BABYBOULE FEST

TOM RECK + DJ RECTOM
Vern. expo (collages, affiches, ...) + dj set
LE 17
17, rue de la Mulatière, Saint-Étienne
Ven 3 juin à 18h ; entrée libre

SEA BUCK THORN + PIERRE-VINCENT FORTUNIER
Folk subtil, drone cornemuse
LE 17
17, rue de la Mulatière, Saint-Étienne
Dim 5 juin

BIBI KONSPIRE + BRONZY MC DADA
Poésie musique impro, blues-punk de La Ric
LE 17
17, rue de la Mulatière, Saint-Étienne
Mar 7 juin

GILLES POIZAT & LIONEL MALRIC
Clavicorde, trompette
LE 17
17, rue de la Mulatière, Saint-Étienne
Ven 10 juin

BABYMARKET
LE 17
17, rue de la Mulatière, Saint-Étienne
Sam 11 juin

FESTIN MUSICAL

8e éd. entre Orient et Occident, organisée les 25 et 26 juin 2016 à Sainte-Croix-en-Jarez et présentée par Canticum Novum, billetterie participative à partir de 1€ par concert.

FORASTEROS
"En Medio las Tierras", flamenco méditerranéen, danse, mus. et chant
CHARTREUSE DE SAINTE-CROIX-EN-JAREZ
Le Bourg, Sainte-Croix-en-Jarez (04 77 20 20 81)
Sam 25 juin à 15h30 ; prix libre

ATELIER DU BAL DES BALKANS
Par Maya Mihneva
CHARTREUSE DE SAINTE-CROIX-EN-JAREZ
Le Bourg, Sainte-Croix-en-Jarez (04 77 20 20 81)
Sam 25 juin à 17h30 ; prix libre

BAL DES BALKANS
Par la Cie Niam Kak
CHARTREUSE DE SAINTE-CROIX-EN-JAREZ
Le Bourg, Sainte-Croix-en-Jarez (04 77 20 20 81)
Sam 25 juin à 20h45 ; prix libre

VIS. GUIDÉE DE LA CHARTREUSE
Par l'Off. de Tourisme
CHARTREUSE DE SAINTE-CROIX-EN-JAREZ
Le Bourg, Sainte-Croix-en-Jarez (04 77 20 20 81)
Sam 25 et dim 26 juin sam à 14h et dim à 10h30 ; prix libre

CANTICUM NOVUM
"T(h)races", regard tourné vers l'Occident et l'âme vers l'Orient
CHARTREUSE DE SAINTE-CROIX-EN-JAREZ
Le Bourg, Sainte-Croix-en-Jarez (04 77 20 20 81)
Dim 26 juin à 14h30 ; prix libre
+ ARTICLE P.15

FESTIVAL DES ROCHES CELTIQUES

Du 29 juin au 3 juillet 2016

HARP AND HANG
Mus. irl.
CATHÉDRALE SAINT-CHARLES
Place Jean Jaurès, Saint-Étienne
Mer 29 juin à 20h30

BAL AVEC ORMUZ
Mus. et danses irlandaises
VILLAGE DE ROCHETAILLÉE
Rochetaillée - Parc naturel du Pilat, Rochetaillée
Jeu 30 juin à 21h

MÁIRTÍN O'CONNOR BAND TRIO
Mus. irlandaise
EGLISE DE ROCHETAILLÉE
73 rue de Terrenoire, Saint-Étienne (04 77 32 94 23)
Ven 1er juil à 18h, en acoustique

SEAMIE O'DOWD + CRAIC IRISH DANCE + FEU D'ARTIFICE + DIGRESK
Mus. irlandaise
VILLAGE DE ROCHETAILLÉE
Rochetaillée - Parc naturel du Pilat, Rochetaillée
Ven 1er juil dès 20h ; entrée libre

CRAIC IRISH DANCE
Master-class Danse & Tin whistle
PARC LES CONDAMINES
Les Condamines, Saint-Victor-sur-Loire
Sam 2 juil à 10h30

THE MODIGANS + CISALPIPERS + THE LEGENDARY MÁIRTÍN O'CONNOR BAND AVEC CATHAL HAYDEN, SEAMIE O'DOWD ET JIMMY HIGGINS + BELTAINE
Musique irlandaise
PARC LES CONDAMINES
Les Condamines, Saint-Victor-sur-Loire
Sam 2 juil dès 18h ; entrée libre

CISALPIPERS + EPSYLON + MÁIRTÍN O'CONNOR BAND "TRIP TO GALWAY" + THE FIDDLER'S GREEN + PLATEAU FINAL AVEC ARTISTES PARTICIPANTS AUX MASTER CLASS
Musique irlandaise
PARC LES CONDAMINES
Les Condamines, Saint-Victor-sur-Loire
Dim 3 juil dès 17h ; entrée libre

FESTI'MOUT

5e éd. du festival entre musiques et animations à La Terrasse-sur-Dorlay, autour de la transhumance des troupeaux.

SALAMANDRE + LU-K + DANCIN MOOD + NYNE
Tremplin Festi'Mout; rock, chanson, funk, soul, reggae/dancehall
LA TERRASSE SUR DORLAY
Centre, La Terrasse-sur-Dorlay
Sam 4 juin 19h/1h ; entrée libre

FÊTE DE LA MUSIQUE

Les scènes stéphanoises et ligériennes sont en fête et gratuites au milieu du mois de juin ! Sélection d'événements.

FÊTE DE LA MUSIQUE @ KFT
KAFÉ-THÉÂTRE DE SAINT-GALMIER (KFT)
15 Boulevard Cousin, Saint-Galmier (06 03 03 71 99)
Sam 18 juin dès 19h ; entrée libre

KIOSKO'DISCS
Ventes de CD par les Médiathèques, Inouïe Distribustion et 1D TOuch + dédicaces de Pascal Pacaly sur son livre *"La France est rock"*
PLACE JEAN JAURÈS
Coeur de ville, Saint-Étienne
Mar 21 juin dès 18h30 ; entrée libre

BRASS BAND LES PO'BOYS
Déambulations
CENTRE-VILLE DE SAINT-ÉTIENNE
Centre-ville, Saint-Étienne
Mar 21 juin 18h/18h45 et 19h15/20h ; entrée libre

ROOM BAZAR
Déambulation
CENTRE-VILLE DE SAINT-ÉTIENNE
Centre-ville, Saint-Étienne
Mar 21 juin 18h45/19h30 et 20h15/21h ; entrée libre

LADYBUG AND THE WOLF + ODLATSA + CASSANDRE + DIZZY STICKS + LA MAISON QUI TIENT CHAUD + DOORSFALL
"Scène émergente" avec pop-folk, chanson, variété, rock, chanson
PLACE JEAN JAURÈS
Coeur de ville, Saint-Étienne
Mar 21 juin dès 18h30 ; entrée libre

RÉMO-(MES) + ROCKY BAD BILLY + REDSTAR ORKESTAR + PIXVAË
"Scène jeune public & jazz"
PLACE JEAN COCTEAU
Saint-Étienne
Mar 21 juin dès 17h30 ; entrée libre

CANTICUM NOVUM & ÉCOLE DE L'ORALITÉ + ORCHESTRE MASSENET + HARMONIE DU CRR + ENS. SYMPHONIQUE TÉLÉMANN + JAHKEN ROSE + NAKSOOKHAW
"Scène Musique Classique" avec classique, reggae, chanson
PLACE CHAVANELLE
Coeur de ville, Saint-Étienne
Mar 21 juin dès 18h ; entrée libre

JULIETTE BERGIRON + KAMI SOUL STREET + BISOUL + GREEN PAPER + THE NAVAJOS + RLM + THE OFF KEYS
Chanson, pop, world, soul funk, pop-rock, psychérock, rap
PUITS COURIOT PARC-MUSÉE DE LA MINE
3 boulevard Maréchal Franchet d'Esperey, Saint-Étienne (04 77 43 83 23)
Mar 21 juin dès 18h15 ; entrée libre

WOODWIRE + "MINEURS DE SONS" AVEC LOSLESS + "LES VIRTUOSES" AVEC LE BRASS BAND LOIRE-FOREZ
Ambient-electronica, electro, jazz
PUITS COURIOT PARC-MUSÉE DE LA MINE
3 boulevard Maréchal Franchet d'Esperey, Saint-Étienne (04 77 43 83 23)
Mar 21 juin dès 18h45 ; entrée libre

FÊTE DE LA MUSIQUE

PLACE AUX NOTES

Invariablement, le 21 juin les groupes amateurs ou professionnels mettent leurs habits de fête et s'installent un peu partout en ville et en région. Scènes cadrées ou plus improvisées accueillent une déferlante de musique. La Fête de la musique permet souvent de belles découvertes. Voici quelques orientations afin de vous guider dans vos pérégrinations sonores qui marqueront officiellement le début de la saison estivale.

PAR NICOLAS BROS

À SAINT-ÉTIENNE

En terres stéphanoises, plusieurs belles choses vous attendent. Tout d'abord, l'occasion de découvrir plusieurs artistes émergents cheminant tranquillement vers la professionnalisation sur la scène de la place Jean Jaurès. En premier lieu, le duo (devenu trio sur scène) Ladybug & The Wolf. Le groupe a entrepris un virage musical le menant vers des compositions alliant indie folk embaumante - l'apanage jusqu'alors de cette formation - et sonorités électroniques sombres et froides. Ces nouvelles orientations s'affirment sur leur album *Mammatus* (titre inspiré des nuages) qui sortira en octobre. Le résultat est brillant et démontre une réelle évolution pour ce groupe que nous suivons depuis ses débuts. Sur la même scène, on retiendra les noms des Dizzy Sticks et de Doorsfall, groupes rompus à la scène en version rock vintage pour les premiers et électro-rock pour les seconds.

Côté musique classique, une belle scène s'avancera place Chavanelle avec notamment une performance de l'Ensemble Symphonique Telemann et de l'Orchestre Massenet accompagné de l'Harmonie du Conservatoire, qui, parallèlement, ouvre ses portes les 8, 15 et 22 juin. Enfin, c'est encore du côté du Parc Couriot que l'électro, le rap, le rock ou encore la sono mondiale verront leurs scènes se déployer. Avec quatre scènes, Les Sons de la Mine accueilleront notamment des performances des rockeurs "psyché" The Navajos, les "ambiances electro" enveloppantes de Woodwire, les sets foudroyants des Hatelate (House) et Unspent (techno) ou encore une belle scène orientée dub côté chevalement avec Brain Damage ou Khoe-Wa. Enfin côté Hip-hop, l'incontournable Dj DRK (backer notamment de Keny Arkana) se produira une fois de plus au F2.

Ladybug and The Wolf © La Paire de Cerises

À SAINT-CHAMOND ET FIMINY

Saint-Chamond et Firminy reprennent encore une fois leur habitude de proposer des noms réputés sur leurs scènes respectives (pour rappel en 2015, Firminy avait accueilli Zebda et Saint-Chamond, Sanseverino). Du côté de l'Ondaine, ce sera le saxophoniste et chanteur camerounais de 82 ans, Manu Dibango, qui se produira. Du côté couramiaud, Axel Bauer fera résonner sa guitare.

AILLEURS EN LOIRE/HAUTE-LOIRE

Parmi les quelques noms qui se démarquent, l'Unicum Orchestra va embraser le Château du Rozier à Feurs avec ses rythmes balkaniques. En Haute-Loire, à Monistrol-sur-Loire, le "folkeux" québécois Noé Talbot, jeune révélation originaire de la Rive Sud du fleuve Saint-Laurent, posera les notes de son premier album Déballer le présent au Lunch Box le vendredi 24 juin.

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DU PROGRAMME DE LA FÊTE DE LA MUSIQUE 2016 DANS L'AGENDA ET SUR PETIT-BULLETIN.FR

MILLESIME
+ DEVIL JO AND THE BACKDOORMEN
+ BOTTLE NEXT + REACTED
+ HATELATE + BASIC + UNSPENT
Pop rock, blues, hard folk, post punk, house, techno
PUITS COURIOT PARC-MUSÉE DE LA MINE
3 boulevard Maréchal Franchet d'Esperey, Saint-Étienne (04 77 43 83 23)
Mar 21 juin dès 19h ; entrée libre

DRAGON FLY + KHOE-WA
+ BRAIN DAMAGE + NOMAT X
+ DECH + KRAUZER
Dub, bass music, psytrance
PUITS COURIOT PARC-MUSÉE DE LA MINE
3 boulevard Maréchal Franchet d'Esperey, Saint-Étienne (04 77 43 83 23)
Mar 21 juin dès 19h ; entrée libre

VOIX D'AUTOMNE
+ LES ENFANTS CHORISTES
+ LYRICA PAYRE
+ ENS. VOC. DE SAINT-ÉTIENNE
+ LES ANGES PASSENT
+ TERRACANTO
+ LES AMIS RÉUNIS
Chorales
GRAND'ÉGLISE
Place Boivin, Saint-Étienne
Mar 21 juin dès 16h30 ; entrée libre

RUSSALKA + A LERPT LIBRE
+ TOUT EN COULEUR
+ LA CHORALE DE BEAULIEU
+ MÉLOCOTONE
+ MÔMES EN CHŒUR
+ SUP'VOCALIS
Chorales
LE TEMPLE - ÉGLISE RÉFORMÉE
Rue Élisée Reclus, Saint-Étienne (04 77 32 76 78)
Mar 21 juin dès 16h30 ; entrée libre

UNION MUSICALE DE TERRENOIRE
+ HARMONIE DE CÔTE-CHAUDE
+ HARMONIE DE SAINT-ÉTIENNE
PLACE JACQUARD
Cœur de ville, Saint-Étienne
Mar 21 juin dès 19h ; entrée libre

ODLATSA + JAHKEN ROSE
+ LA MAISON QUI TIENT CHAUD
+ LADYBUG AND THE WOLF
+ CASSANDRE
CENTRE HOSPITALIER UNIVERSITAIRE NORD
Avenue Albert Raimond, Saint-Priest-en-Jarez
Mar 21 juin Dès 13h45 ; entrée libre

SEB'O
Chansons pour enfants
CENTRE HOSPITALIER UNIVERSITAIRE NORD
Avenue Albert Raimond, Saint-Priest-en-Jarez
Mar 21 juin à 14h ; entrée libre

NOH GRAND ELEKTRORKESTRA
PLACE DU BICENTENAIRE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE
Place du bicentenaire - quartier Bellevue, Saint-Étienne
Mar 21 juin 18h/00h ; entrée libre

LES ROCKIN BACK
PLACE GRENETTE
Coeur de ville, Saint-Étienne
Mar 21 juin dès 19h ; entrée libre

SANROUMIS + CROQ'MÉLODIES
Chanson, variétés
VILLAGE DE SAINT-VICTOR-SUR-LOIRE
Saint-Victor-sur-Loire
Mar 21 juin dès 19h30 ; entrée libre

LUMBERJACK'64 + COSMIC POLIS + MYLA PROJECT
Hard rock vintage, rock electro, reggae
ESPLANADE DU COEUR DE FAURIEL
112, cours Fauriel, Saint-Étienne
Mar 21 juin dès 18h30 ; entrée libre

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE ST CHAMOND + PLAY IN BAND
Rock, latin Jazz
CENTRE-VILLE DE SAINT-CHAMOND
Centre-ville, Saint-Chamond
Mar 21 juin 18h30/20h30 ; entrée libre

FUNK SOCIETY + NURSES
Groove, funk, rock
CENTRE-VILLE DE SAINT-CHAMOND
Centre-ville, Saint-Chamond
Mar 21 juin 19h/21h30 ; entrée libre

LES CANTOURAMIAUDS
+ CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE ST CHAMOND
Chorale, mus. classique
HÔTEL DE VILLE DE SAINT-CHAMOND
Avenue Antoine Pinay, Saint-Chamond (04 77 31 05 05)
Mar 21 juin 19h/20h30 ; entrée libre

UNION MUSICALE DE SAINT-CHAMOND + MIDWAY
Variétés, musiques de films, pop-rock
CENTRE-VILLE DE SAINT-CHAMOND
Centre-ville, Saint-Chamond
Mar 21 juin 19h15/21h ; entrée libre

AXEL BAUER
PLACE DE LA LIBERTÉ
Place de la Liberté, Saint-Chamond
Mar 21 juin 21h/23h ; entrée libre

MANU DIBANGO + TRIO BADER
World, rock
PLACE DU BREUIL
Centre-ville, Firminy
Mar 21 juin à 20h30 ; entrée libre

HERMAFROBEAT
Afrobeat
LA TANIÈRE
9 rue de la Richelandière, Saint-Étienne (04 82 37 13 32)
Mar 21 juin ; entrée libre

TRIO COSMOS + MANU VENTURA
+ UNICUM ORCHESTRA
Folk, musique balkanique
CHÂTEAU DU ROZIER
1, rue d'Assier, Feurs (06 88 79 42 89)
Mar 21 juin dès 19h ; entrée libre

SOIRÉE ANNÉES 80
BUL CLUB
7, rue Francis Garnier, Saint-Étienne
Mar 21 juin

DJ DRK & FRIENDS
Hip-hop, bass music
LE F2
2, rue de la Ville, Saint-Étienne (09 83 68 19 55)
Mar 21 juin

FLOW
+ RADIO TUTTI FEAT. BARILLA SISTER
+ DAWJAH & THE WICKED BAND
Chanson engagée, bal, reggae roots
PLACE NÉRON
Place Néron, Monistrol-sur-Loire
Sam 25 juin dès 20h15 ; entrée libre

ECOLE RICH MUSIC
+ LES OISEAUX DE PASSAGE
+ LUMBERJACK 64
CENTRE DE MONISTROL-SUR-LOIRE
Zone du Pêcher, Monistrol-sur-Loire
Sam 25 juin ; entrée libre

GROUPE VOCAL SONG
+ GREEN HEART BLUES
+ DOPE AU MICRO
+ DAVID CYPRIEN
CENTRE DE MONISTROL-SUR-LOIRE
Zone du Pêcher, Monistrol-sur-Loire
Sam 25 juin dès 19h30 ; entrée libre

COLL. DES PIEDS ET DES MAINS
+ JAMES VAN DEAK
+ SLUM MONKEYS
+ GR. SAXE MACHINE + TENCE 43 + MIGHTY KLAPS + DJ BEN TKO
CENTRE DE MONISTROL-SUR-LOIRE
Zone du Pêcher, Monistrol-sur-Loire
Sam 25 juin dès 16h ; entrée libre

L'EMPREINTE ET L'EIMD
+ ORCHESTRE JUNIOR ET ENS. CUIVRES
+ MADY SAND + ZAC STROL BAND
+ COLLIMATEUR + LIFE OPUS
CENTRE DE MONISTROL-SUR-LOIRE
Zone du Pêcher, Monistrol-sur-Loire
Sam 25 juin dès 20h ; entrée libre

LA TAWA À PLANFOY

6e éd. du festival de musiques actuelles de Planfoy les 1 & 2 juillet. Festival gratuit & en plein air.

JACK & THE GIANT BEAN
+ DEVIL JO & THE BACKDOORMEN
+ LOS TRES PUNTOS + SKUBE
+ CIE ZURKO + BANKAL BALKAN
Ska Punk, rock, soul, folk blues, world electro trad
STADE DE PLANFOY
Centre-ville, Planfoy
Ven 1er juil dès 19h (entrée prix libre avant 21h) ; 5€

ODLATSA + KKC ORCHESTRA
+ BURNING HEADS
+ SLIVO ELECTRIC KLUB
+ LEZARYTHMIK
+ LA TRIPLETTE DE CADIX
+ MORORCYCLE SHOW
Chansons festives, hip hop swing, reggae punk, balkan electro, batucada, spec. de rue
STADE DE PLANFOY
Centre-ville, Planfoy
Sam 2 juil dès 19h (entrée prix libre avant 21h) ; 5€

© Maureen Piou

DÉPÊCHE BLUES TÊTU

Bar de Lyon
le 24 juin à 19h30

Après avoir représenté la France à l'International Blues Challenge de Memphis, la tournée des Bad Mules les fera s'arrêter au Bar de Lyon. Les quatre Nantais feront retentir leur rhythm'n'blues ravageur dans l'un des bars les plus authentiques de la cité stéphanoise. NR

FOOT - FÊTE - FERVEUR

DU 10 JUIN AU 10 JUILLET

> GRATUIT <

20 CONCERTS

Fan Zone
Parc François Mitterrand

10 juin - Mickey 3D
14 juin - Sergent Garcia
17 juin - Studio 7 Dance complexe
20 juin - The Architect
25 juin - Louise Attaque
07 juillet - Fatals Picards
10 juillet - Dj Zebra
et bien d'autres !

DES MATCHES RETRANSMIS SUR LA FAN ZONE

Les
10/06 - 14/06
15/06 - 17/06
19/06 - 20/06
25/06 - 01/07
02/07 - 06/07
07/07 - 10/07

DES ANIMATIONS POUR TOUS

Sur le Fan Village
(les places Jean Jaurès, Dorian, Hôtel de Ville, Chavanelle et le Parvis des Ursules)

- **Initiations et démonstrations sportives**
- **Spectacles de rue**
- **Animations pour enfants**
- **et bien d'autres !**

TÉLÉCHARGEZ L'APPLICATION

Télécharger dans l'App Store
DISPONIBLE SUR Google Play

TOUT LE PROGRAMME SUR
saint-etiennetourisme.com

SAINT-ETIENNE métropole communauté urbaine

Avec le soutien de :
Saint-Étienne L'expérience design
Loire LE DÉPARTEMENT
RADIO SCOOP SAINT-ÉTIENNE 91.3

LES BEFORE DE COURIOT

Mixes et live tous les vendredis de l'été au Parc-musée de la Mine Couriot. Entrée gratuite.

HONEY HOOKER + JULIETTE BERGIRON
Blues, chanson
PUITS COURIOT PARC-MUSÉE DE LA MINE
3 boulevard Maréchal Franchet d'Esperey, Saint-Étienne (04 77 43 83 23)
Ven 24 juin 19h/21h ; entrée libre

1001 BASS DJ SET
PUITS COURIOT PARC-MUSÉE DE LA MINE
3 boulevard Maréchal Franchet d'Esperey, Saint-Étienne (04 77 43 83 23)
Ven 1er juil 19h/21h ; entrée libre

L'ESTIVAL DE LA BÂTIE

6e éd. du 30 juin au 23 juillet 2016, dans les jardins de la Bâtie d'Urfé et autres sites de la Loire

LE CONCERT SPIRITUEL
"Fastes des cathédrales sous Louis XIV, Roi Soleil", dir. Hervé Niquet
CATHÉDRALE SAINT-CHARLES
Place Jean Jaurès, Saint-Étienne
Jeu 30 juin à 20h30 ; 5€/12€/20€

PASCAL AMOYEL
"Le jour où j'ai rencontré Liszt"
CHÂTEAU DE LA BÂTIE D'URFÉ
La Bâtie d'Urfé, Saint-Étienne-le-Molard (04 77 97 54 68)
Ven 1er juil à 20h30 ; 5€/12€/20€
+ ARTICLE P.18

BRÛLER, L'ODYSSÉE D'UN HOMME AU BORD DU MONDE
Par le Théâtre Mad
CHÂTEAU DE LA BÂTIE D'URFÉ
La Bâtie d'Urfé, Saint-Étienne-le-Molard (04 77 97 54 68)
Ven 1er et sam 2 juil ven et sam à 19h ; 5€

PASCAL AMOYEL & EMMANUELLE BERTRAND
Récital, œuvres de Fauré, Saint-Saëns, Debussy, ...
CHÂTEAU DE LA BÂTIE D'URFÉ
La Bâtie d'Urfé, Saint-Étienne-le-Molard (04 77 97 54 68)
Sam 2 juil à 20h30 ; 5€/12€/20€

DUO PHILÉAS
Apéro-concert autour d'œuvres class. et romantiques d'Europe centrale, d'Espagne, de France et d'Am. du Sud
CHÂTEAU DE LA BÂTIE D'URFÉ
La Bâtie d'Urfé, Saint-Étienne-le-Molard (04 77 97 54 68)

Benjamin Thieriot et Pascal Jemain entrelacent leurs cordes pour vous emmener où l'azur règne en maître!
Ven 1er et sam 2 juil ven et sam à 19h30 ; entrée libre

ORCHESTRE MUSICA + ENS. VOCAL AGACHOR + CHŒUR SYMPHONIA
"Stabat Mater" de Dvorak
THÉÂTRE MUNICIPAL DE ROANNE
1 Rue Molière, Roanne

Toujours le très beau Stabat Mater de Dvorak en tournée dans la Loire... Une pépite!
Lun 4 juil à 20h30 ; 5€/12€/20€

MARIANA RAMOS
"Quinta", mus. cap-verdienne
THÉÂTRE DU PARC
1 avenue du Parc, Andrézieux-Bouthéon (04 77 36 26 00)
Mar 5 juil à 20h30 ; 5€/12€/20€

CANTICUM NOVUM
"Ararat - rencontre musicale en terre arménienne", mus. ancienne
COLLÉGIALE DE SAINT-BONNET-LE-CHÂTEAU
Place des Fours Banaux, Saint-Bonnet-le-Château
Mer 6 juil à 20h30 ; 5€/12€/20€

PORTES OUVERTES DU CONSERVATOIRE MASSENET

Les 8, 15 et 22 juin, le Conservatoire Massenet présente l'ensemble de ses activités (musique, théâtre, danse, ...).

PRÉSENTATION DU SECTEUR MUSIQUE
Prés. du département bois, ens. flûtes trav., cordes
CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL MASSENET
32 rue des Francs-maçons, Saint-Étienne (04 77 49 65 30)
Mer 8 juin dès 14h ; entrée libre

EXAM DU DÉPARTEMENT MUSIQUES ACTUELLES
LE PAX
27 rue Elisée Reclus, Saint-Étienne (07 82 74 18 60)
Mer 8 juin à 15h30 ; entrée libre

BON AIR
LE PAX
27 rue Elisée Reclus, Saint-Étienne (07 82 74 18 60)
Mer 8 juin à 20h ; entrée libre

CRÉATION VIDÉO - CRÉATION SONORE
CINÉMATHÈQUE DE TARENTAIZE
20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 53)
Mer 8 juin à 19h ; entrée libre

CHŒUR D'ENFANTS
THÉÂTRE LIBRE
48 rue Désiré Claude, Saint-Étienne (04 77 25 46 99)
Mer 8 juin à 19h30 ; entrée libre

DÉCOUV. DÉPART. MUS. ANCIENNE + CLARINETTE & ACCORDÉONS + PIANO + FLÛTE TRAVERSIÈRE
CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL MASSENET
32 rue des Francs-maçons, Saint-Étienne (04 77 49 65 30)
Mer 15 juin dès 10h ; entrée libre

BAL RENAISSANCE
Par le département de mus. ancienne, classe de chant et Martial Morand, maître à danser
CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL MASSENET
32 rue des Francs-maçons, Saint-Étienne (04 77 49 65 30)
Mer 15 juin à 12h ; entrée libre

GRAINDEPHONIE
Chant choral
SALLE JACQUES BREL
3 espace Christian Bail (quartier Terrenoire), Saint-Étienne (04 77 95 74 75)
Mer 15 juin à 15h ; entrée libre

THÉÂTRE ET FOCUS DANSE
ANCIENNE ÉCOLE DES BEAUX ARTS
15 ter rue Henri Gonnard, Saint-Étienne
Mer 22 juin 15h/18h et 19h/21h ; entrée libre

FOCUS DANSE
OPÉRA DE SAINT-ETIENNE
Jardin des Plantes, Saint-Étienne (04 77 47 83 40)
Mer 22 juin dès 15h ; entrée libre

SAINT-ÉTIENNE SES ORGUES

Suite de concerts donnés sur les plus beaux orgues de Saint-Étienne.

HINA IKAWA
CATHÉDRALE SAINT-CHARLES
Place Jean Jaurès, Saint-Étienne
Ven 3 juin à 19h30 ; entrée libre

OCTAVIAN SAUNIER
Œuvres de Liszt, Reger, Duruflé, Vierne
GRAND'ÉGLISE
Place Boivin, Saint-Étienne
Ven 10 juin à 19h30 ; entrée libre

CLUBBING

INSOMNIAQUE

3 RDV nocturnes à ne pas manquer ce mois.

PAR NICOLAS BROS

DR

04.06.16 > F2

NIKITCH

Le Grenoblois Nicolas Morant (alias Nikitch) installé à Lyon est l'un des chouchous de Gilles Peterson (rien que ça...) et fait partie de l'écurie Château Bruyant, label monté par le très dynamique duo Tambour Battant. Deux arguments qui suffisent à définir le garçon qui a commencé par la voie de la musique classique pour se former avant de peaufiner le sons de plusieurs formations jazz, electro et trip-hop en tant que producteur. Puis il se lance en solo et là, c'est la claque électro mélodique. Avec ses productions alliant subtilement house, jazz, footwork de Chicago (un mélange assez rapide de rythmes hip hop et house) et même trap music, difficile de s'ennuyer avec Nikitch. Ses sets, loin de la monotonie, font osciller grandement l'ambiance des soirées qu'il squatte.

DR

18.06.16 > F2

MONDOWSKI

Mondowski est tout jeune mais assume une esthétique assez unique. Avec une musique électronique plutôt classieuse, parfois sombre mais toujours mélodique et raffinée, le natif de Bordeaux est une valeur montante de l'électro française. Remarqué en 2012 par un remix non officiel de *Frau* de Boys Noize, Mondowski, désormais installé à Londres, a sorti un premier EP sur Relish Records en mars dernier intitulé *Klub Psycho*. Telle une ode à l'electro clash et empreinte d'un côté très personnel. On notera la présence d'un remix confectionné par The Hacker, validant en quelque sorte - et s'il était encore besoin de le faire - la valeur de ses créations.

DR

DU 10.06 AU 10.07 > DIVERS LIEUX

DE MICKEY À ZEBRA UEFA EURO 2016™

Il va y avoir du beau monde du côté de la "Fan Zone" stéphanoise pour fêter l'événement footballistique de l'année. Parmi les artistes qui animeront les avant-pendant-après matchs, citons entre autre Mickey 3D en ouverture de la compétition le 10/06, le retour de Sergent Garcia le 14/06, le digger stéphanois The Architect le 20/06, le bootlegger Zebra le 10/07 pour la finale ou encore les multiples dj sets proposés par l'équipe de programmation du Fil aux abors de la Fan Zone UEFA. Du coup, l'événement football se drapera également de notes de musique afin de faire passer la pilule pour les non footeux et de prolonger la fête pour les mordus de ballon rond.

© LE PETIT BULLETIN
Édition de Saint-Étienne
SARL de presse au capital de 5000 €
N° SIRET : 750 119 448 000 17 RCS
Saint-Étienne - APE 5813Z
3 rue de la Résistance - 42000 Saint-Étienne
Tél.: 04 77 53 49 30 | Fax: 09 55 35 28 60
www.petit-bulletin.fr/saint-etienne

TIRAGE MOYEN 30 000 exemplaires
IMPRESSION Rotimpress

RETROUVEZ-NOUS SUR
fb.com/petitbulletinsaintetienne
twitter.com/petitbulletin
youtube.com/lepetitbulletin

ENVOYEZ-NOUS VOS PROGRAMMES
Par mail à agenda-saint-etienne@petit-bulletin.fr, courrier ou formulaire en ligne (disponible sur www.petit-bulletin.fr/saint-etienne) avant le 20 du mois précédent la parution.

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION Baptiste Rollet
RÉDACTEUR EN CHEF Nicolas Bros
ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO Monique Bonnefond, Sébastien Broquet, Jean-Emmanuel Denave, Houda El Boudrari, Alain Koenig, Vincent Raymond, Niko Rodamel,
COMMERCIALE Axelle Equis
ASSISTANTE DE DIRECTION Patricia Brustel
CONCEPTION MAQUETTE Morgan Castillo
MAQUETTISTE/INFOGRAPHISTE Odile Drossart
WEBMASTER Gary Ka
DÉVELOPPEMENT WEB Frédéric Gechter
COMMUNITY MANAGER Vanessa Oliveira
PÔLE VIDÉO Ophélie Gimbert

James Martin KEEP ON ROCKIN'

Incontournable parmi les figures tutélaires de la scène rock et musicale stéphanoise, James, dirigeant du Thunderbird Lounge, est un personnage attachant et entier. Avec un parcours atypique, cet Américain installé depuis plus de trente ans au pays des fromages qui puent, en connaît un rayon sur la musique et le rock. Portrait d'un véritable passionné.

TEXTE DE NICOLAS BROS ET PHOTO DE NIKO RODAMEL

Sa réponse fut assez simple mais une des plus belles que nous ayons reçues en retour d'une demande d'interview. Un simple mail avec ce texte sobre et efficace : «OK for me, James», accompagné d'un lien Youtube menant vers le titre *It's O.K.* du groupe punk-rock de Portland (en Oregon), Dead Moon, actif de 1987 à 2006. Le clin d'oeil est truculent, pousse forcément à sourire et résume finalement assez bien le caractère du personnage : passionné, accompagné fidèlement par son accent américain typique et ses rouflaquettes rappelant son amour pour le rock'n'roll. Car James Martin, de son nom complet, est une bible vivante du rock sous toutes ses formes, depuis le stoner jusqu'au hard rock. Il en connaît un rayon. Il suffit de jeter un coup d'oeil à la programmation de son bar-concert, le fameux Thunderbird Lounge, qu'il a créé en 2005, rue Denis Escoffier en plein centre-ville, avec la volonté de donner à Saint-Étienne un bar qui rappelle ceux des 70's aux USA et où l'on se sent immédiatement bien. Avec une salle de quatre-vingt places debout située en sous-sol, le bar accueille chaque année plus de trois cent concerts dont quatre-vingt pourcents avec des groupes étrangers, venant parfois de très loin (Europe entière, Brésil, États-Unis "of course", Australie ou même Singapour et Japon). Oui, vous avez bien lu ! Ce qui nous fait dire - sans trop de risques - que le Thunder' est un des lieux de diffusions de musique accueillant le plus de groupes par an à Saint-Étienne. Précisons que l'ensemble de ces concerts s'organisent sans aucune aide publique.

© Niko Rodamel

UNE RÉFÉRENCE INCONTOURNABLE DU CIRCUIT ROCK

Si autant de groupes sont à l'affiche du bar de James, c'est pour la simple et bonne raison que ce lieu possède un caractère emblématique, c'est une scène référente dans le circuit du rock indé, avec une identité propre et se tenant volontairement un peu à l'écart afin de conserver une véritable authenticité. Et le résultat est là. Comme le natif du Texas l'explique lui-même, *«je n'appelle jamais aucun groupe, ce sont directement eux ou leurs maisons de disques qui nous sollicitent pour une date. Notre position géographique, à la croisement des chemins de l'Europe, nous facilite la tâche.»* Des groupes qu'il héberge la plupart du temps chez lui après leurs prestations. Ce qui a laissé d'ailleurs quelques souvenirs épiques... *«Je me souviens d'un groupe de six Norvégiens, tous des mecs, qui ont fini par faire l'amour tous ensemble, enfermés dans ma salle de bains ou d'une formation composée de treize Espagnols qui ont vidé ma cuisine... Je les ai mis dehors . (rires)»* Ou d'autres moins insolites mais tout aussi marquants : *«Le concert le plus fort de l'histoire du Thunderbird reste la venue de Métal Urbain en 2007»*, explique James. *«À cette époque, il y avait encore une culture punk dans la ville. Désormais, c'est un peu terminé tout ça. Notamment depuis le départ d'un acteur local tel que Captain Bob de Radio Dio qui était très actif pour faire bouger la scène local...»* Malgré tout et même s'il reconnaît qu'il a souvent été difficile de *«tenir un établissement avec un style qui peut paraître provocateur, hors des circuits classiques»*, James a poursuivi son activité coûte que coûte et son bar existe depuis onze ans maintenant.

DU TEXAS À SAINT-ÉTIENNE

Né au Texas en 54, James a ensuite bourlingué dans une trentaine d'États américains avec sa famille, son père étant alors dans l'US Army. Cette expédition se termine en Californie du Nord où il s'installe, avant de partir faire une pige à Montpellier puis de revenir dans cette région qui lui tient à coeur, presque plus que son Texas natal, où il ne sera resté que les quatre premières années de sa vie. La Californie lui forgera aussi un goût affûté pour les bonnes bouteilles. Il suffit, pour s'en rendre compte, de pousser la porte du Thunderbird Lounge. On est de suite frappé par la quantité de bonnes bouteilles qui trônent sur le bar à la déco soignée. *«Nous avons une cinquantaine de whiskies millésimés, une trentaine de gins et environ deux-cent bouteilles de rhums différentes...»* Oui, James est un épicurien et un bon vivant ! Au-delà d'être un fan absolu de rock'n'roll et un des plus emblématiques barmen de Saint-Étienne, il possède également un palais délicat qu'il a affiné au cours des années, notamment en étant sommelier de deux restaurants à San Francisco et à Seattle qu'il avait montés à la fin des années 80, avec un ami cuisinier. *«Lorsqu'on habite en Californie du Nord, on se forge assez facilement une expérience dans le vin et la restauration. C'est une région avec de très bons crus et les Américains le savent bien.»* Pour l'anecdote, son expérience dans la restauration ira même jusqu'à rester quelques jours en stage dans les cuisine de Georges Blanc à Vonnas dans l'Ain.

À n'en pas douter, James reste un bon chef, pas seulement derrière son comptoir. *«La cuisine française est plus simple que ce que les gens pensent»*, assure-t-il, *«c'est juste une question d'amour et de passion pour ce que l'on fait. Il faut de bons ingrédients et des idées. En France, nous sommes gâtés de ce côté-là.»* D'amour et de passion, il n'en manque pas dans son travail. Mais le Stéphanois d'adoption, à l'opinion très positive d'une scène musicale stéphanoise qu'il soutientdepuis longtemps, estime qu'il sera bientôt temps pour lui de passer à autre chose. *«J'aurai bientôt 62 ans et je ne me vois pas après 64 ans encore ici. Depuis l'année dernière, j'essaie de réduire le nombre de concerts et d'envisager la suite ailleurs.»* Affaire à suivre donc. Mais pas d'inquiétudes, il reste encore un peu de temps afin de profiter de ce lieu unique et de son patron, puisque des concerts sont d'ores et déjà programmés en 2017. Keep on Rockin' James !

JAMES EN QUELQUES DATES :

1954 : naissance au Texas où il passera les quatre premières années de sa vie

1978 : jeune diplômé californien, il prend son sac et part en Amérique du Sud et en Asie puis revient quelques années plus tard à Seattle

1989/1990 : il arrive à Montpellier et travaille dans la plus vieille pizzeria de Montpellier

1990 : il repart aux États-Unis et monte deux restaurants dont un étoilé à San Francisco et un autre à Seattle. Il est sommelier et affine son goût pour le vin

1996 : il revient à Saint-Étienne, ville de laquelle est originaire sonex-femme

1998 à 2004 : il travaille au pub Le Saint-Patrick, rue des Martyrs de Vingré

2005 à aujourd'hui : dirigeant du Thunderbird Lounge

VOUS ÊTRE UTILE

FAITES GRANDIR VOS PROJETS

Découvrez nos
OFFRES DE CRÉDIT À LA CONSOMMATION
dans nos agences ou sur notre site
www.caisse-epargne.fr

CAISSE D'EPARGNE
LOIRE DROME ARDECHE

Un crédit vous engage et doit être remboursé.
Avant de vous engager, vérifiez vos capacités de remboursement.

Caisse d'Epargne et de Prévoyance LOIRE DROME ARDECHE, société Anonyme coopérative à directoire et conseil d'orientation et de surveillance, régie par les articles L512-85 et suivants du Code Monétaire et Financier, au capital social de 231 101 500 euros. Siège social : Espace Fauriel - 17, rue des Frères Ponchardier - B.P. 147 - 42012 Saint-Etienne cedex 2 - 383 686 839 RCS Saint-Etienne. Intermédiaire d'assurance, immatriculé à l'ORIAS sous le n° 07 002 052. Titulaire de la carte professionnelle « Transactions sur immeubles et fonds de commerce sans perception de fonds, effets ou valeurs », n° 298T délivrée par la préfecture de la Loire, garantie CEGI – 128, rue de la Boëtie – 75008 PARIS. La Caisse d'Epargne Loire Drôme Ardèche, intermédiaire de crédit, distribue exclusivement les prêts ou crédits renouvelables de Natixis Financement.

primo - www.agenceprimo.com - 160208C