**ACTU** 02
**NINKASI**
Retour de l'enseigne à Saint-Étienne

**MUSIQUE** 13
**GRIMME**
Le prodige pop règle ses contes

**PORTRAIT** 15
**GAËLLE THOMAS**
Une touche-à-tout engagée dans la culture à Sainté


# LE PETIT BULLETIN

# #BALANCETONJAZZ

© Marcello Nicolato

**À LA UNE JAZZ : LA BATTEUSE ANNE PACEO EST DE RETOUR POUR UNE ÉDITION EXCLUSIVEMENT FÉMININE DU FESTIVAL JAZZ À MONTBRISON**

## ÉDITO

PAR NICOLAS BROS

Reprendre le hashtag #BalanceTonPorc et le détourner en #BalanceTonJazz pour l'afficher en couverture de ce numéro du mois de mars peut vous paraître étonnant voire de mauvais goût ou racoleur… Certes ! Cela dit, notre motivation est de mettre en avant un festival, Jazz à Montbrison, afin de vous interpeller sur l'exceptionnelle qualité de sa programmation, cette année exclusivement féminine. Appuyer sur du positif dans une période délicate où les affaires de harcèlement sont révélées au grand jour (et c'est tant mieux !). Signe également que la musique jazz n'est pas l'apanage d'une série de compositeurs et musiciens exclusivement masculins – encore heureux ! Rhoda Scott, Sarah McKenzie, Léa Castro, Sarah Lancman… La liste est fournie et les murs du Théâtre des Pénitents vont vibrer sous les notes des meilleures jazzwomen actuelles. Parmi ces jolis noms, celui d'Anne Paceo revêt une place particulière dans nos oreilles au Petit Bulletin. Batteuse exceptionnelle, au parcours passionnant, elle a délivré plusieurs albums de très belles factures. Présentant *Circles*, son quatrième album organique et lumineux, elle devrait peut-être proposer à l'écoute quelques titres de son prochain opus prévu en 2019, *Bright Shadows*. Immanquable.

LIEU

# NINKASI REVIENT À SAINT-ÉTIENNE

**Sept ans après avoir quitté le centre-ville stéphanois, le groupe Ninkasi, dirigé par le Stéphanois Christophe Fargier, s'apprête à réinvestir la capitale ligérienne dans une partie des locaux de Sam Outillage avec son concept "bière-burger-musique".**

PAR NICOLAS BROS

En 2011, le Ninkasi Saint-Étienne fermait ses portes place Jean Jaurès. Sept ans après cet arrêt d'activité, Christophe Fargier, fondateur du groupe Ninkasi bien connu chez nos voisins lyonnais, remet le couvert dans sa ville d'origine et annonce l'implantation prochaine d'un nouvel établissement à proximité du Zénith, dans un des bâtiments de l'actuel emplacement de Sam Outillage. « *L'ouverture du Ninkasi Saint-Étienne devrait se faire au printemps 2019,* détaille le dirigeant. *Nous poursuivons notre stratégie de développement de franchises sur la région Auvergne-Rhône-Alpes. Nous sommes dans une phase de recherches d'emplacements et Saint-Étienne fait partie des villes qui nous intéressent. Nous avons identifié un emplacement qui se situe à proximité de la Comédie, du Fil et du Zénith. Pour le moment, nous n'avons pas encore trouvé le candidat franchisé mais nous avons d'ores et déjà reçu des candidatures. Le nom du futur responsable de l'établissement devrait être connu avant l'été 2018.* »

### UNE RECETTE QUI FONCTIONNE

La structure Ninkasi représente actuellement treize établissements dont la tête de proue à Gerland (avec la salle de concerts le Kao) et la brasserie du groupe située à Tarare. Progressivement, le groupe essaime dans la région son concept "bière, burger & musique", calqué sur le modèle des micro-brasseries américaines et qui fonctionne à merveille. Le nouvel établissement stéphanois ne dérogera pas à la règle. « *Il y aura un espace scénique, un espace bar et un espace restauration,* explique Christophe Fargier. *Nous faisons coexister ces trois piliers de manière équilibrée.* » La programmation musicale des Ninkasi est à chaque fois tournée vers les acteurs culturels locaux. Ce qui sera également le cas à Saint-Étienne. « *Il n'y a pas d'entrée payante, les Ninkasi sont des lieux ouverts. Le franchisé sera un entrepreneur indépendant, possédant une sensibilité musicale et qui déterminera la fréquence des concerts ainsi que le budget qu'il souhaite mettre sur cette partie.* » Avec un souci d'ouverture, le dirigeant assure ne pas être opposé à un travail commun avec certaines structures du territoire. « *Nous pouvons par exemple imaginer une collaboration avec le Fil sur des artistes accompagnés.* » Enfin, concernant de prochaines autres ouvertures dans la Loire, Christophe Fargier précise : « *Nous sommes intéressés par Roanne. Pour Andrézieux, cela reste à l'étude, nous sommes encore hésitants. Mais c'est un projet qui peut se faire.* ».

FESTIVAL PAROLES & MUSIQUES 2018

# LA PROGRAMMATION COMPLÈTE CONNUE

**Le festival stéphanois vient de dévoiler sa programmation définitive pour sa 27e édition du 27 juin au 1er juillet. Une liste d'artistes qui mêle têtes d'affiche et artistes émergents tout en entérinant son changement d'envergure.**

PAR NICOLAS BROS

Le festival Paroles & Musiques change de braquet en 2018. Se déroulant désormais à la fin du mois de juin (du 27 juin au 1er juillet), sur un mélange de lieux habituels (salle Jeanne d'Arc, Fil et Pax) et un nouveau grand espace qui accueillera les "gros" concerts ( "La Grande Prairie" du Parc Couriot-Musée de la Mine), le festival a vu son budget quasiment doubler (passant de 800 000 euros aux environs de 1, 3 million d'euros selon les chiffres donnés en décembre dernier à nos confrères du *Progrès*) et une nouvelle entente signée avec Morgane Productions, propriétaire entre autres des Francofolies de La Rochelle. Concernant la programmation, le festival prend de l'envergure également et propose "du lourd".

© John Londono

Le Québécois Pierre Lapointe est de retour à Paroles & Musiques 2018

### DÉCOUVERTES ET VALEURS SÛRES

Nous avions déjà connaissance de sept noms (Nekfeu, Shaka Ponk, Vianney, Bigflo & Oli, Gauvain Sers, Jain et Louane). L'équipe organisatrice a délivré les vingt autres artistes qui composent le line-up du festival stéphanois. Au programme, de la chanson française, des découvertes et des valeurs sûres. Parmi les artistes bookés, citons quelques coups de cœur tels que l'incontournable Québécois Pierre Lapointe qui avec son dernier disque *La science du cœur*, jongle toujours aussi bien avec les émotions et les mots.

Autre challenger, le Niçois Ben Mazué et son magnifique album *La Femme idéale*, une œuvre qui marque au fer-blanc l'avènement d'un très grand de la chanson française actuelle.

Marquant également cette édition, le retour du prodigue Eddy de Pretto, passé par le festival en juin 2017 avant le tapage médiatique qui l'entoure désormais. À noter également deux soirées au Fil avec une "uncover live session" avec l'écrivain-chanteur Gaël Faye et une soirée plus excitée proposant le rock de Pleymo et des locaux de Burn Your Karma.

Enfin, du côté des découvertes, la grande scène du Puits Couriot verra notamment la prestation du duo stéphanois Terrenoire composé des frères Raphaël et Théo Herrerias qui délivre une chanson électro-pop impulsive et écorchée vive. La salle du Pax, quant à elle, accueillera de nombreuses nouvelles têtes qui méritent de bien tendre les deux oreilles comme Hervé qui invite à prendre une adhésion à son *Mélancolie FC* ou encore le chant brut du Toulousain Foé qui interpelle et marque par sa puissance évocatrice.

**FESTIVAL PAROLES & MUSIQUES**
du 27 juin au 1er juillet à Saint-Étienne
Programmation complète sur www.festivalpm.com

JAZZ

# #BALANCETONJAZZ

**C'est sans doute dans l'air du temps, le cru 2018 du festival Jazz à Montbrison fait la part belle aux musiciennes. Jugez plutôt : Rhoda Scott ouvrira le bal avec La Maîtrise de la Loire le 17 mars, puis se succéderont trois chanteuses (Sarah Lancman, Léa Castro et Sarah McKenzie), le trio de l'étonnante saxophoniste baryton Céline Bonacina, Virginie Capizzi et son projet Drôles de Zanimaux pour le jeune public et, pour finir en beauté le 5 avril, Anne Paceo, la batteuse qui monte, qui monte, qui monte…**

PAR NIKO RODAMEL

Evoquant le monde du jazz encore assez majoritairement masculin, le chercheur en sociologie Philippe Coulangeon ironise en déclamant que « *les femmes ont une place historique au sein de la communauté du jazz : servir les bières et chanter sur scène !* » Les choses bougent lentement, mais très rares sont encore les instrumentistes, notamment les batteuses, qui dans le microcosme des musiques dites improvisées font une vraie carrière. Anne Paceo est de celles-là : pop, groove, hip hop, world et bien sûr jazz, la musicienne est de tous les projets, toujours en quête de nouvelles vibrations, avec une réussite qui se confirme année après année depuis près de quinze ans. Véritable globe-trotteuse, Anne a conservé de sa petite enfance passée en Côte d'Ivoire une réelle curiosité, développant le goût de la rencontre et donc du métissage. Car Anne Paceo est une instinctive, elle ressent la musique dans sa chair, reçoit intuitivement des mélodies qu'elle s'empresse d'enregistrer pour ne pas les laisser s'échapper. Elle reconnait qu'il lui aura fallu attendre de longues années avant de passer par l'écriture codée de la musique sur partitions, elle qui a pourtant commencé l'apprentissage de la batterie vers l'âge de dix ans.

La batteuse Anne Paceo © Niko Rodamel

### UNE ENFANT DU JAZZ

Papa est professeur de sport, guitariste amateur. Maman est institutrice, passionnée de peinture. À la maison on écoute Starmania, Voulzy et Souchon. Deux parents qui l'ont toujours encouragée à suivre ses envies profondes, la laissant suivre plusieurs années de suite des stages d'été, avec Les enfants du jazz à Barcelonnette. À son entrée au Conservatoire national supérieur de musique à Paris, Anne ressent en elle le besoin grandissant de composer. Elle se résout enfin à écrire ce qu'elle entend, un grand pas en avant qui lui donnera encore davantage confiance, écartant ce sentiment culpabilisateur de ne pas être vraiment à sa place. C'est l'époque où tout démarre vraiment, tout s'enchaîne. Repérée par le guitariste Christian Escoudé qui la fait jouer dans ses différentes formations et sur ses albums, Anne fonde son premier groupe, Triphase, qui constituera le socle de tout ce qui suivra. Depuis sa première récompense en 2006 lors du Tremplin Jazz à Saint-Germain-des-Prés, le travail de la batteuse sera régulièrement reconnu par la profession : un Djangodor en 2009 puis deux Victoires du Jazz, en 2011 (révélation) et en 2016 (artiste de l'année).

### *CIRCLES*, MAGNIFIQUE ALBUM, ORGANIQUE ET LUMINEUX

Chacun des albums d'Anne Paceo est différent mais complémentaire des autres. De ses voyages en Côte d'Ivoire, en Laponie, en Birmanie ou ailleurs, la musicienne revient à chaque fois avec un nouvel univers à développer, un nouveau son et des histoires à raconter en musique. À Montbrison, elle défendra *Circles*, magnifique album, organique et lumineux, où la voix de Leïla Martial épouse de façon très inspirée les envolées mélodiques du trio sax-claviers-batterie. Décidemment en pleine ébullition, Anne Paceo annonce l'arrivée de deux nouvelles galettes pour cette année et la prochaine. En janvier 2019 le label Laborie Jazz sortira en effet le cinquième album studio de la batteuse, *Bright Shadows*, des compositions qui s'inscrivent dans la suite de *Circles* avec un line-up renforcé pour l'occasion : Tony Paeleman aux claviers, Christophe Panzani aux saxophones, Pierre Perchaud à la guitare ainsi que les chanteurs Anne Shirley et Florent Mateo. Derrière les toms et les cymbales, Anne donnera aussi de la voix.

### MYANMAR

Mais dès le mois de mai prochain nous trouverons dans les bacs l'énigmatique *Fables of Schwedagon*, un album enregistré en public lors du Festival Jazz sous les Pommiers de Coutances, en avril 2017. Pour cette étonnante création, Anne Paceo a provoqué la rencontre de ses fidèles acolytes avec les musiciens birmans de l'ensemble Hsaing Waing. Anne a travaillé autour de fables et de légendes du Myanmar (ex-Birmanie), dont les thèmes s'inspirent de la mythologie nationale, des éléments, des étoiles, des animaux. Les compositions de la batteuse répondent aux morceaux traditionnels apportés par Hein Tint, le leader de l'ensemble. Les sonorités des instruments occidentaux se fondent avec celles d'un impressionnant set de tambours accordés, d'un carillon de trente-six petits gongs et d'un hautbois traditionnel. *Fables of Schwedagon* célèbre la rencontre inédite de deux conceptions très différentes de la musique, où les notions de tempo et de justesse demandent à chacun des musiciens de faire un pas vers l'autre.

**ANNE PACEO**
Jeudi 5 avril à 20h30 au Théâtre des Pénitents, dans le cadre du festival Jazz à Montbrison

3 QUESTIONS À

# ANNE PACEO

**Comment abordez-vous chaque nouveau projet ?**
Chaque disque correspond à des périodes de ma vie et chaque fois j'ai envie d'autres choses, d'entendre un autre son. Après une période en trio avec le classique piano-contrebasse-batterie, j'ai eu besoin d'entendre de nouvelles couleurs sonores, de la guitare, du sax… Avec *Circles*, j'avais envie de quelque chose de plus électrique, voire electro, de chercher des textures nouvelles avec les claviers … Pour chaque projet je m'entoure de nouveaux musiciens !

**D'où vient votre inspiration, quelles sont vos influences ?**
Mes influences sont assez variées et peuvent venir de partout, d'Afrique de l'Ouest, de Birmanie ou même de la pop ! Mes goûts musicaux évoluent avec le temps. Aujourd'hui j'écoute finalement assez peu de jazz, j'écoute davantage des gens comme James Blake ou Little Dragon. J'aime aussi beaucoup le côté planant du groupe suédois Junip. Mon inspiration peut donc venir d'une musique, mais aussi d'une rencontre, d'une exposition, d'une émotion, d'une expérience vécue lors de mes voyages. Tout ça influence forcément ma musique, mon écriture.

« Pour chaque projet je m'entoure de nouveaux musiciens. »

© Sylvain Gripoix

**Avez-vous développé un procédé de création particulier, une recette ?**
Des mélodies me passent par la tête, ça peut arriver n'importe où et n'importe quand. Je les enregistre alors sur un petit appareil. De retour chez moi j'essaie de développer l'idée sur le piano, je cherche des accords, je superpose des voix à l'aide d'un logiciel, j'essaie plein de choses différentes jusqu'à trouver ce qui me plait. Il me faut ensuite recoller tous les morceaux avant de commencer à écrire les partitions pour mes musiciens.

## ANNE PACEO EN QUELQUES DATES

**1984 :** naissance à Niort

**1994 :** commence l'apprentissage de la batterie

**2004 :** repérée par le guitariste Christian Escoudé

**2005 :** entrée au CNSMP

**2007 :** résidence au Duc des Lombards à Paris

**2008 :** album *Triphase*

**2009 :** Djangodor à l'Académie du jazz

**2010 :** album *Empreintes*

**2011 :** révélation instrumentale aux Victoires du Jazz

**2012 :** album *Yôkaï*

**2016 :** album Circles

**2016 :** artiste de l'année aux Victoires du Jazz

**2018 :** album *Fables of Shwedagon* (live)

**2019 :** album *Bright shadows*

PANORAMA CINÉMA MARS

# UNE LUTTE DES CLASSES, ET ÇA REPART

**Oublions la triste dévotion du portrait de Mélenchon sorti en février et repartons au combat avec l'énergie primesautière de la fin de l'hiver. Au ciné, les masses populaires !**

PAR VINCENT RAYMOND

Le fond de l'air glacial bouillonne aussi de la colère désespérée des damnés de la terre n'en finissant plus de creuser, pendant que les heureux du monde touchent le septième ciel – et leurs dividendes. Cette insondable exaspération ruisselle jusque sur les écrans, dans un splendide éventail d'œuvres balayant la lutte des classes de manière frontale ou allégorique.

"Vent du Nord" © BARNEY PRODUCTION / PROPAGANDA PRODUCTIONS / HELICOTRONIC

## USINES À CAUCHEMARS

Premier long de Walid Mattar, *Vent du Nord* (28 mars) joue en parallèle sur deux tableaux : la délocalisation d'une usine du Nord conduisant un ouvrier licencié à tenter l'aventure entrepreneuriale (devenir patron-pêcheur) et sa relocalisation à Tunis, avec pour un jeune chômeur l'espoir d'un boulot et de se rapprocher de la femme qu'il aime. Sur un thème voisin du maladroit *Prendre le large*, Mattar réussit un film social double aux échos profonds et révélateurs : les prolétariats sont les mêmes du Nord au Sud, victimes du capitalisme et de l'administration ; et la jeunesse est condamnée à bouger pour s'en sortir.

Moins convaincant est le *7 Minuti* (même date) de Michele Placido, inspiré de faits survenus à Yssingeaux, où un groupe de délégués du personnel doit statuer sur l'abandon de 7 minutes de pause déjeuner en échange du sauvetage de son usine. Certes, l'idée de transposer un fait social contemporain en huis clos est pertinente, et la similitude avec *12 hommes en colère* intéressante. Mais du fait de sérieux problèmes d'écriture – dont des effets de suspense théâtraux destinés à retarder l'annonce de la fameuse mesure –, de quelques personnages féminins au-delà de la caricature et d'une mise en scène molle là où il aurait fallu du sec, on s'agace au lieu de compatir.

## AILLEURS ? PAS MIEUX…

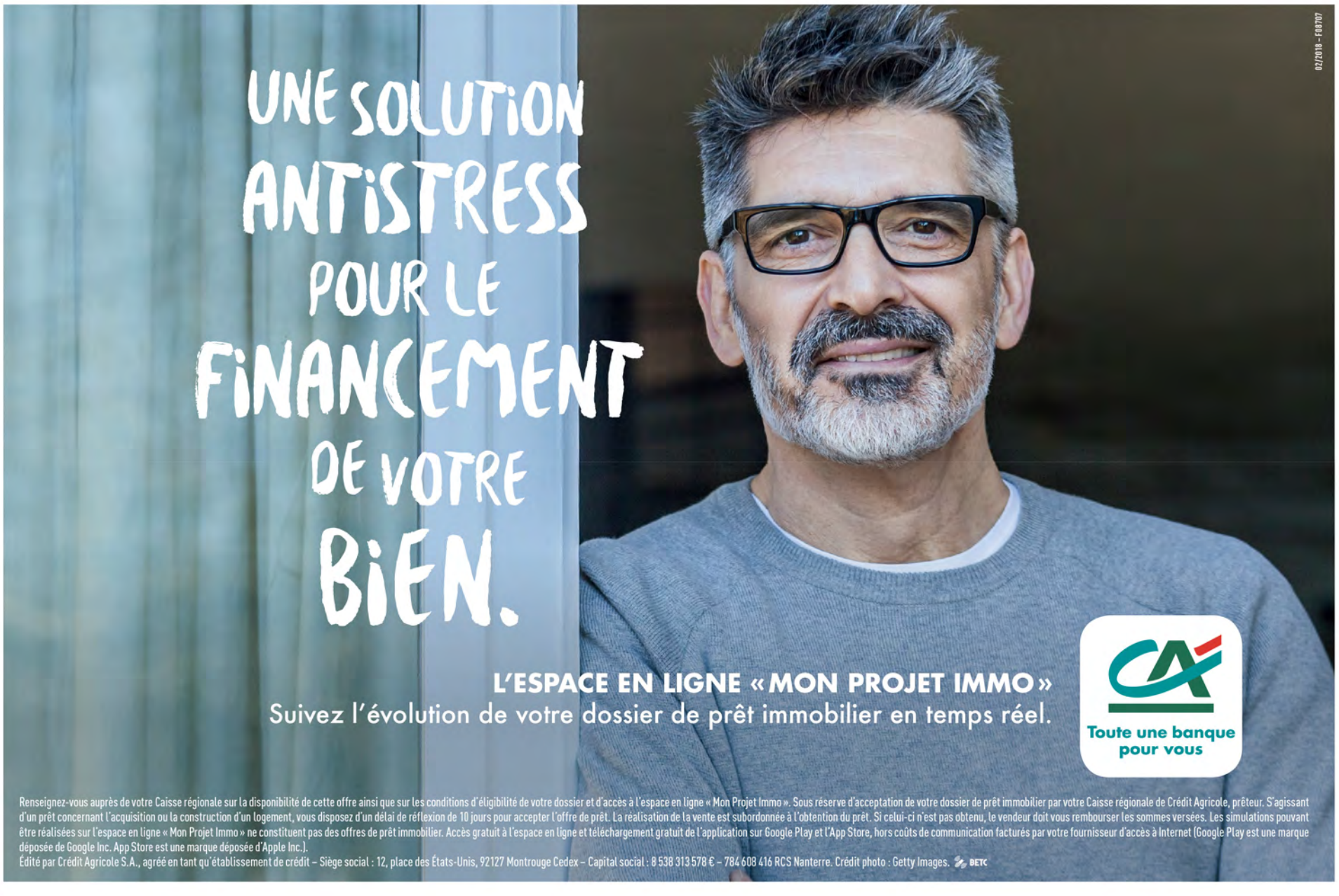
Complétant comme une parenthèse ou un zoom le *We Blew it* de Thoret tourné partiellement à Seligman, le documentaire *America* de Claus Drexel (14 mars) s'intéresse aux habitants de cette ville d'Arizona juste avant (et pendant) l'élection ayant porté Trump au pouvoir. Un an de recul permet de dépassionner le sujet, mais aussi de montrer combien la propagande conservatrice a pu fonctionner dans ce territoire précis. Tristement édifiant.

Un mot sur également pour *Mala Junta* de Claudia Huaiquimilla (même date) qui, semblant être un énième film chilien sur les ados à problème, se révèle témoigner du sort inique réservé aux indiens Mapuche, spoliés par le gouvernement et brutalisés par la police pour qu'ils quittent leurs terres. Un peuple aussi ostracisés par le reste de la population que le sont les juifs russes dans *Tesnota – Une vie à l'étroit* de Kantemir Balagov (7 mars).

## DU FANTASTIQUE, QUI NE L'EST PAS

Petite déception devant *Les Bonnes Manières* (21 mars) de Juliana Rojas et Marco Dutra, drame fantastico-lesbien mettant en scène Clara, infirmière des favelas de São Paulo, recrutée pour accompagner durant la fin de sa grossesse Ana, jeune bourgeoise, se révélant enceinte d'un loup-garou. Cet hybride de genres tire avantage de l'union des contraires dans sa première moitié, totalement dépourvue de présence masculine, montrant la naissance d'une idylle entre deux femmes que tout oppose. La seconde partie, métaphorique, est plombée par un désir de fantastique maîtrisant mal ses codes, hélas rendu (presque) possible par la technique. S'ensuit une impression de contrefaçon bancale dénaturant le sens et le propos politique. Dommage.

Que dire, enfin, de *Madame Hyde* (28 mars), interprété par la stakhanoviste du mois Isabelle Huppert (à l'affiche également de *La Caméra de Claire* et de *Eva* le 7) : il confirme ce que l'on en craignait venant du redoutable Serge Bozon. Pauvre transposition du roman de Stevenson, on y suit Madame Géquil, prof de physique d'un lycée de banlieue chahutée par ses élèves, se métamorphosant à la suite d'un choc électrique. La touche Bozon (séquences coupées trop tôt, jeu faux, pseudo humour sinistre, réalisation statique des "moments" musicaux, trucages pourris, inanité générale…) atteint ici un degré supplémentaire qui devrait ravir ses séides, arguant d'un raffinement intellectuel supérieur. On leur laisse bien volontiers ; il y a d'autres luttes plus classes.



LE FILM DU MOIS : « 9 DOIGTS »

# OSSANG N'A PAS PERDU LA MAIN

**L'épisodique F. J. Ossang est de retour avec un nouvel objet manufacturé aux saveurs intemporelles, empruntant sa cosmogonie au polar comme au fantastique, et sa linéarité à la courbe d'une spirale. Meilleure réalisation à Locarno, forcément.**

PAR VINCENT RAYMOND

© Christian-Bamale / productions OSS100

Une gare, la nuit. Magloire se soustrait à un contrôle de police et court. Sa fuite le mène à un homme agonisant sur une plage, qui lui remet une liasse de billets. Un cadeau empoisonné lui valant d'être traqué par Kurtz et sa bande. Capturé, Magloire va être coopté par ces truands...

*9 doigts* raconte un peu mais invoque, évoque, provoque. Beaucoup de voix au service d'un film noir à la Aldrich que viendra insidieusement "polluer" une inclusion de radioactivité. Également d'une histoire de survivance paradoxale : celle d'un héros malgré lui, dépositaire d'un trésor qui n'est pas le sien, embarqué dans un rafiot vide au milieu d'escrocs rêvant d'un gros coup, échouant tous à le concrétiser. Une métaphore du cinéma, où pour durer il vaudrait mieux voyager léger, à l'écart des apprentis-sorciers, quitte à se retrouver isolé. Mais libre d'agir à sa guise, de créer un monde non orthodoxe, à gros grain et son saturé, avec des fermetures à l'iris, des ruptures de ton, des ellipses...

### OSSANG NE SAURAIT MENTIR

Fidèle à sa ligne mélodique – cette signature néo-rétro ayant contribué à forger un renouveau esthético-narratif dans les années 1980 au même titre que Jeunet & Caro ou Carax –, Ossang pourrait presque paraître "daté", ce qui serait un comble, comparé à Mandico et autres Cattet & Forzani essaimant à qui mieux-mieux depuis quelques mois à coup d'hybridations jouissives sur les écrans. Ils sont les rejetons putatifs de ce daron perché ; à tout le moins, nagent-ils dans un courant voisin.

Cinéaste à éclipses (cinq longs métrages en une trentaine d'années), Ossang a décroché avec *9 doigts* le Léopard pour la meilleure réalisation à Locarno. Une récompense *ad hoc* dans un festival depuis sa création voué aux formalistes obsessionnels ayant le goût du bizarre : il succède en effet au palmarès à João Pedro Rodrigues, Zulawski ou Philippe Ramos. Une collection de francs-tireurs sans doute, des stylistes assurément, dont l'influence, pareille à une bombe à fragmentation poétique, n'a pas fini de s'exercer sur les esprits.

**9 DOIGTS**

de François-Jacques Ossang (Fr., 1h38) avec Paul Hamy, Damien Bonnard, Pascal Greggory, Gaspard Ulliel... (21 février)

FESTIVAL

# « FESTIVANIMATION » EN COURT À ROANNE

**Incontournable dans la liste des festivals de cinéma en France, le festival d'animation de Roanne « Ciné court animé » prend, année après année, de plus en plus de place. La 9e édition propose une sélection de quelque 200 films, comprenant nombre de petits trésors cachés.**

PAR ALIÉNOR VINÇOTTE

Après le festival de courts-métrages de Clermont-Ferrand, vient celui de Roanne dédié à l'animation. De la création estudiantine au trailer, en passant par un spot publicitaire, plus de 200 pépites cachées de l'animation internationale, représentant toutes les nationalités et toutes les cultures, seront projetées sur grand écran. Cette année, les productions irlandaises et chinoises (hors-compétition) seront mises à l'honneur.

Dotée de neuf prix pour six sections, la compétition sera arbitrée par un jury international composé de quatre membres, parmi lesquels Jakob Shuh, réalisateur entre autre de *Revolting Rhymes* (gagnant du Bafta 2017 et finaliste pour les Oscars cette année) et Marc Aguesse, membre du comité Animation des César depuis 2016. La compétition "Show des très courts" sera, quant à elle, dirigée par le jury étudiant IUT de Roanne.

En parallèle de ces projections, de multiples événements seront aussi organisés pendant le festival dans l'ensemble des lieux publics roannais, à l'instar du colloque universitaire organisé à l'IUT de Roanne. Pendant deux jours, les grands spécialistes s'y réuniront autour des questions d'adaptation littéraire. Mais également, quatre expositions (libres d'entrée pour trois d'entre elles) feront découvrir les différentes facettes de cette discipline : de la découverte des images de la Grande Guerre aux secrets de fabrication d'un dessin animé en passant par la "French Touch" ou l'histoire de l'animation française. Outre cela, le Conservatoire musique et danse de l'agglomération roannaise proposera un ciné-concert (dans lequel des pianistes joueront en direct sur divers courts-métrages animés projetés) et présentera une formation musique et cinéma d'animation. Preuve que celui-ci est de bonne composition et ne manque pas d'air...

© caminandes.com

**9E FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT-MÉTRAGE D'ANIMATION**

du 19 au 25 mars aux cinémas Espace Renoir et Grand Palais, Roanne

RÉALISME

# THÉODORE LÉVIGNE ET SA PALETTE DES GENRES

**Peintre ligérien du XIXe siècle, Théodore Lévigne est méconnu de nos jours alors qu'il était populaire de son temps. Très prolifique et excellant dans différents genres, cet ancien élève des Beaux-arts de Lyon voit ses oeuvres mises en avant par le musée d'Allard de Montbrison lors d'une exposition qui démontre l'étendue du talent cet artiste régional d'exception.**

PAR NICOLAS BROS

Sûrement bien trop méconnues de bons nombres de Ligériens, les oeuvres du peintre Théodore Lévigne, né à Noirétable en 1848, figurent dans la liste du patrimoine artistique régional d'exception. Pour redonner toute sa place à ces tableaux marquants leur époque, le musée d'Allard de Montbrison a réussi le tour de force de réunir un bon nombre d'œuvres du peintre. Tout d'abord en s'associant au musée de Nuits-Saint-Georges (qui a présenté plusieurs toiles de l'artiste en 2017) mais également en allant chercher dans divers collections privées et fonds muséaux. Le résultat est une exposition qui, comme l'indique son intitulé, compose avec tous les genres picturaux maîtrisés par Lévigne. La force de l'artiste se situe d'ailleurs dans cette maîtrise quasi identique dans les natures mortes, les paysages, les portraits, les scènes militaires, historiques ou de badinage… Théodore Lévigne se posait comme un représentant incontournable dans la lignée du réalisme.

### L'ŒUVRE D'UN « SURDOUÉ »

Admis à l'âge de douze ans aux Beaux-arts de Lyon, il recevra trois ans plus tard le Laurier d'Or, grande distinction de cette même école. Élève de Jean-Léon Gérôme à Paris, le peintre produira un très grand nombre d'œuvres

© Musée d'Allard de Montbrison

aujourd'hui disséminées notamment dans de nombreuses collections privées. "Surdoué", Théodore Lévigne eut une vie d'indépendant, jamais marié, il restitua fidèlement des scènes et des visages dont la qualité de dessins nous est donnée à observer de près dans les salles du musée d'Allard. Depuis le fameux tableau *Bataille de Nuits - 18 décembre 1870* à une succession de portraits précis, l'exposition de Montbrison recèle de jolis trésors.

**THÉODORE LÉVIGNE, EN TOUS GENRES…**
jusqu'au 30 avril, au Musée Jean-Baptiste d'Allard de Montbrison

FESTIVAL

# L'AUTRE BIENNALE

**Pour sa sixième édition, la Biennale des Z'Arts Singuliers et Innovants met les bouchées doubles, donnant à voir jusqu'à la fin mars les œuvres de soixante-dix artistes régionaux et nationaux répartis aux quatre coins de l'agglomération stéphanoise.**

PAR NIKO RODAMEL

Tel un arbre distordu dont les branches ne cessent de pousser en tous sens, l'art brut regroupe des courants artistiques dont les frontières sont parfois ténues (art singulier, modeste ou naïf), depuis Jean Dubuffet qui s'intéressait à l'art des fous ou des marginaux, jusqu'à la remarquable exposition *Brut Now* montée en 2016 à Belfort, en passant par le Musée International des Arts Modestes qu'Hervé Di Rosa et Bernard Belluc créaient à Sète en 2000. Jusqu'au 31 mars à Saint-Étienne et alentours, la Biennale des Z'Arts Singuliers et Innovants offre un parcours de vingt-six expositions pour lequel, fait rare, presque tous les lieux d'art de la cité sont mobilisés : galeries, ateliers, centres sociaux et médiathèques, mais aussi l'Ecole Nationale d'Architecture, l'Hôpital Privé de la Loire, l'Office de Tourisme, l'Hôtel de Ville ou encore le Musée d'Art et d'Industrie. Une trentaine de vernissages, projections, lectures et conférences encourageront les rencontres entre artistes et visiteurs.

### IMPERTINENTE

Soutenue par la ville de Saint-Étienne, la manifestation est une initiative que l'on doit à l'association que préside l'artiste stéphanois Louis Molle. Le plasticien fréquentait les Beaux-arts

© Anne Lardey (chez Les Moyens du Bord)

de Saint-Étienne à la fin des années soixante, alors que les pavés voltigeaient à Paris. Multipliant depuis plus de vingt ans les expositions, ses œuvres ont rejoint de nombreuses collections muséales ou privées. Se jouant des étiquettes, Louis Molle revendique avant tout sa liberté de créer : assemblages de matériaux collectés, improvisation des techniques et recours à des substances colorées très diverses. L'artiste souhaite une biennale impertinente « *portée par un esprit de partage, se devant de parler à tous et de n'exclure personne.* » La liste des exposants est trop longue pour n'en citer que quelques-uns et courir le risque de léser tous les autres : mieux vaut vous procurer le programme officiel !

**BIENNALE DES Z'ARTS SINGULIERS ET INNOVANTS**
jusqu'au 31 mars, à Saint-Étienne, Rochetaillée et Villars

## MUSÉES

**PUITS COURIOT PARC-MUSÉE DE LA MINE**
3 boulevard Maréchal Franchet d'Esperey, Saint-Étienne (04 77 43 83 23)

**VISITE PERMANENTE : PUITS COURIOT – PARC/MUSÉE DE LA MINE**
Univers mystérieux de cette mine qui a fondé la richesse industrielle de Saint-Étienne, en tant que principal siège d'extraction
*Jusqu'au 31 déc 2018, Tlj (sf lun matin et 01/05, 14/07, 15/08, 01/11 et 25/12) de 9h à 12h30 et de 14h à 18h ; en juillet et août tlj (sf lun matin) de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30; dernier départ visite guidée 1h15 avant la fermeture*

**ESPACE ARCHÉOLOGIQUE FOREZ-JAREZ**
4 bis rue André Malraux, Saint-Étienne (04 77 47 23 14)

**SAINT-ÉTIENNE DE FURAN**
*Jusqu'au 16 mars, mer 16h/18h et sam 14h/18h ; 3€*

**LA MAISON DU PASSEMENTIER**
20 rue Victor Hugo, Saint-Jean-Bonnefonds (04 77 95 09 82)

**FIBRES**
Expo ludique, technique et artistique de réal. textiles anciennes et actuelles

Une exposition qui montre de manière originale l'utilisation possible des fibres animales, végétales et synthétiques.

*Jusqu'au 31 mai, mer, jeu, ven, 1er et 3e dim du mois 14h/18h ; jusqu'à 4€*

**MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE**
2 place Louis-Comte, Saint-Étienne (04 77 49 73 00)

**VISITES GUIDÉES : TROIS COLLECTIONS**
Armes, Cycles, Textile, Arts décoratifs, Patrimoine industriel et commercial stéphanois
*Sam 10 mars, dim 11 mars, sam 17 mars, dim 18 mars, sam 24 mars, dim 25 mars, sam 31 mars de 14h30 et 16h15 ; 5€/7€*

**VISITE DES COLLECTIONS**
*Jusqu'au 31 déc 2018, Tlj 10h/18h sf mar et les 01/05, 14/07, 15/08, 01/11 et 25/12. Horaires visites guidées sur www.musee-art-industrie.saint-etienne.fr*

**MUSÉE JEAN-BAPTISTE D'ALLARD DE MONTBRISON**
13 boulevard de la Préfecture, Montbrison (04 77 96 39 15)

**VISITES DE L'EXPO THÉODORE LÉVIGNE**
WE Télérama : visites guidées + entrée gratuite avec pass Télérama
*Sam 24 et dim 25 mars sam et dim à 15h ; entrée libre*
+ ARTICLE CI-DESSUS

**THÉODORE LÉVIGNE, EN TOUS GENRES…**
*Jusqu'au 30 avril, Ouvert tous les jours de 14h à 18h (sauf les mardis, le 25 décembre et le 1er janvier)*

**MAISON DES TRESSES ET LACETS**
Moulin Pinte - 119 route des moulins, La Terrasse-sur-Dorlay (04 77 20 91 06)

**DANS LA VALLÉE COULE UNE RIVIÈRE**
Documents d'archives inédits sur le Gier issus des Archives municipales de Rive-de-Gier et de Saint-Chamond
*Jusqu'au 22 avril, mer au dim 14h/18h ; entrée libre*

**MAISON DE LA CULTURE DE FIRMINY**
Firminy Vert, Firminy (04 77 39 28 18)

**SITE LE CORBUSIER**
Maison de la Culture + Stade + Unité d'Habitation + Église Saint-Pierre
*Jusqu'au 31 août 2018, lun au dim 10h/12h30 et 13h30/18h, sf mar / de nov à fev, ouvert du ven au dim*

**MUSÉE DES VERTS**
Stade Geoffroy Guichard - 14 rue Paul & Pierre Guichard, Saint-Étienne (04 77 92 31 80)

**HISTOIRES DE DERBYS**
*Jusqu'au 30 sept 2018, tlj sf lun de 14h à 18h sauf les 1er janvier, 1er mai, 14 juillet et 25 décembre.*
*Match vendredi à 20h30 : ouv 14h à 20h / Match samedi à 17h : ouv 10h à 16h30 / Match samedi à 20h : ouv 10h à 19h30 / Match dimanche à 15h : ouv 10h à 14h30 et de 17h à 19h / Match dimanche à 17h : ouv 10h à 16h30 / Match dimanche 21h : ouv 10h à 20h30 / Ouvert également de 10h à 12h les lendemains de matchs) ; de 5€ à 7€*

**MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN DE SAINT-ÉTIENNE MÉTROPOLE**
Rue Fernand Léger, Saint-Priest-en-Jarez (04 77 79 52 41)

**VISITES COMMENTÉES ENFANTS AU MAMC**
*Dim 1er avril à 14h30 et 16h*

**ANISH KAPOOR**
"My Red Homeland"

Exposition immanquable de cette "star" mondiale de l'art contemporain.

*Jusqu'au 8 avril 2018, De 10 h à 18 h tous les jours sauf le mardi ; 4,50€/6€*

**CONSIDÉRER LE MONDE**
Collections du Musée

Une abondante sélection d'œuvres puisée dans les propres collections de l'institution muséale. Une expo à ne pas manquer !

*Jusqu'au 16 sept 2018, De 10 h à 18 h tous les jours sauf le mardi ; 4,50€/6€*

**MUSÉE JOSEPH DÉCHELETTE**
22 rue Anatole France, Roanne (04 77 23 68 77)

**VISITES DES COLLECTIONS**
*Jusqu'au 31 déc 2018, lun, mer, jeu et ven 10h/12h et 14h/18h, sam 10h/18h et dim 14h/18h ; 2,60€/4,70€*

**MAISON DU PATRIMOINE ET DE LA MESURE**
Rue du Stade - Parc public, La Talaudière (04 77 01 06 63)

**LES CARTES CASSINI - L'HISTOIRE D'UNE EXTRAORDINAIRE ÉPOPÉE**

À la Maison du patrimoine et de la mesure de La Talaudière, l'exposition Les cartes de Cassini, l'histoire d'une fantastique épopée propose de plonger dans les cartes et leur parcours de création.

*Jusqu'au 31 mai 2018, Visites libre jeudi, vendredi, les 1er et le 3e dim de chaque mois 14h/18h. Visite guidée sur RDV ; 0,80€/1,50€/2,30€*

**ARCHIVES MUNICIPALES DE SAINT-ÉTIENNE**
164 cours Fauriel, Saint-Étienne (04 77 34 40 41)

**REMARQUABLES !**
Fonds d'affiches stéphanoises
*Jusqu'au 16 sept 2018, Lundi de 10h à 17h30 Mardi au vendredi : 8h45 à 17h30*

© Vincent Tournebize

### GALERIE BIG IN JAPAN

Jusqu'au 24 mars, la galerie Chrysalive réunit trois artistes autour de Rencontres orientées vers le Japon. Sylvie Jourget a rassemblé les sculptures de Vincent Tournebize et de Meriadec Le Clainche autour des toiles de Miki Kaneko, dans lesquelles l'artiste japonaise exprime par le trait et le choix des couleurs toute la sensibilité nippone, sensuelle et pudique à la fois. NR

*Rencontres orientées vers le Japon, jusqu'au 24 mars à la galerie Chrysalive*

## GALERIES

**DIDIER TERME**
20 œuvres uniques sur le thème de la filmographie de Quentin Tarantino
L'ART DEMEURE
6 rue de la Condition, Saint-Étienne (06 83 54 94 76)
*Jusqu'au 14 mars, mar à jeu 14h/19h et ven et sam 10h30/19h ; entrée libre*

**RENCONTRES ORIENTÉES VERS LE JAPON**
Œuvres de Miki Kaneko (peintures - Japon)
+ Vincent Tournebize (sculptures sur terre)
+ Meriadec Leclainche (sculptures sur acier)
CHRYSALIVE GALERIE D'ART
4 montée de Vourlat / Bergson, Saint-Étienne
*Jusqu'au 24 mars, mer 12h/19h, ven 12h/19h et sam 9h/13h ; entrée libre*
✚ ARTICLE PAGE 6

**LAURENT QUIN**
"Un nouvel envahissement"
GALERIE UNE IMAGE...
14 rue Honoré de Balzac, Saint-Étienne
*Jusqu'au 24 mars, du jeu au sam 15h30/18h30 ; entrée libre*
✚ ARTICLE CI-CONTRE

**DIALA TANNOUS CHAHINE & FRÉDÉRIQUE CHILLET + BÉATRICE JULIEN**
"Au-delà des mots... Des mondes", peintures et poèmes
LA VITRINE
19 rue de La République, La Talaudière (04 77 53 49 93)
*Jusqu'au 30 mars, mar et sam 9h/12h et ven 9h/12h et 15h/19h ; entrée libre*

**LUCAS MATHEVON A.K.A. LUMA**
"Another trip"
GALERIE ART PLURIEL
36 rue de la République, Saint-Étienne (06 38 68 21 05 )
*Jusqu'au 30 mars, lun au ven 17h30/19h, sam et dim 10h/19h ; entrée libre*

**FABIEN ZOCCO**
"O.O.O. (Objets Orientés Ontologie)"

Zocco s'intéresse de façon originale aux zones poreuses entre l'humain et l'artificiel à travers un agencement de sculptures minimales robotisées et mobiles, de voix de synthèse rejouant des dialogues de films et autre oreille parlante !

L'ASSAUT DE LA MENUISERIE
11 rue Bourgneuf, Saint-Étienne (09 73 12 72 43)
*Du 10 mars au 7 avril, mar à ven de 15h à 19h, sam de 14h à 18h et sur RDV, fermé les jrs fériés / vernissage 09/03 à partir de 18h ; entrée libre*

**ROLAND QUETSCH**
Peintures
GALERIE BERNARD CEYSSON
8 rue des Creuses, Saint-Étienne (04 77 33 28 93 )
*Jusqu'au 21 avril*
✚ ARTICLE CI-CONTRE

**FABIENNE FRERY**
"Des visages, des figures", peinture
LA VITRINE
19 rue de La République, La Talaudière (04 77 53 49 93)
*Du 3 avril au 4 mai, mar et sam 9h/12h et ven 9h/12h et 15h/19h ; entrée libre*

## CENTRES D'ART

**ALÉÈLA**
Arts numériques
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
*Mer 14 mars à 18h ; entrée libre*

**MANU ADAM**
"Révolution"
CHOK THÉÂTRE
24 rue Bernard Palissy, Saint-Étienne (04 77 25 39 32)
*Jusqu'au 31 mars ; entrée libre*

**LES BÊTISES DE BERLINGOT**
Parcours d'éveil à propos de l'alimentation dans l'ambiance d'une arrière-boutique de confiserie
CCSTI LA ROTONDE
158 cours Fauriel, Saint-Étienne (04 77 42 02 78)
*Jusqu'au 27 juin, En période scolaire : mer 14 h/17 h 30*
*En période de vacances scolaires : lun au ven 14h/17h30*
*Résa. obligatoires ; 4€*

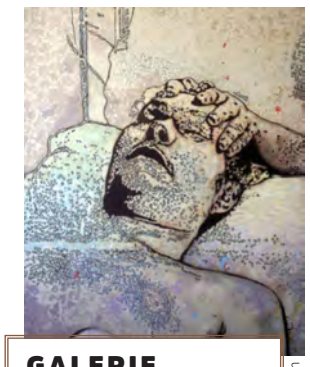
**BAPTISTE CHARNEUX**
Corps des Chals
LA SERRE
15 rue Henri Gonnard, Saint-Etienne
*Du 16 mars au 21 avril, du jeudi au samedi de 15h à 19h, entrée libre*

© Roland Quetsch

### GALERIE SUPPORTS / SURFACES

Au-delà de la force chromatique de son œuvre, Roland Quetsch mène un travail autour de la forme, interrogeant la fragmentation des supports et des surfaces dans ses structures modulables, expérimentant également des systèmes d'exposition dans lesquels les toiles échappent de leur dimension murale. NR

*Roland Quetsch, jusqu'au 21 avril à la galerie Ceysson & Bénétière*


© Laurent Quin

### GALERIE RÊVES EN EAUX TROUBLES

Avec *Un nouvel envahissement*, Laurent Quin explore le thème iconographique du sommeil, mettant en résonance trois mediums : la peinture, le dessin et la photographie. Prélevant dans l'Histoire de l'art des images symboliques associées à l'eau, le plasticien joue avec les strates de notre perception. NR

*Laurent Quin, jusqu'au 24 mars à la galerie "Une image..."*

## BIBLIOTHÈQUES

**BIENNALE DES ARTS SINGULIERS ET INNOVANTS**
MÉDIATHÈQUE DE VILLARS
1 montée de la Feuilletière, Villars (04 77 93 84 34)
*Jusqu'au 31 mars ; entrée libre*

**VÉRONIQUE MIRANDA & AGNÈS RAPHARD**
MÉDIATHÈQUE DE VILLARS
1 montée de la Feuilletière, Villars (04 77 93 84 34)
*Du 3 au 21 avril*

## AUTRES LIEUX

**VISITE GUIDÉE DE L'EXPO "REMARQUABLES !"**
En compagnie d'un médiateur des archives
ARCHIVES MUNICIPALES DE SAINT-ÉTIENNE
164 cours Fauriel, Saint-Étienne (04 77 34 40 41)
*Mer 7 mars à 15h, mer 4 avril à 15h, sur inscription : 04 77 34 40 41 ou archives@saint-etienne.fr*

**LES ARTISTES RIORGEOIS**
Peintures, dessins, sculptures
CHÂTEAU DE BEAULIEU
Rue de Saint-André, Riorges
*Du 17 au 25 mars, tlj 14h/18h ; entrée libre*

**ELTONO**
LE MUR
Rue du Frère Maras, Saint-Étienne

C'est au tour de l'artiste français (mais Madrilène de cœur) Eltono de s'y coller, lui qui utilise depuis bientôt vingt ans l'espace public comme support, atelier et source d'inspiration.

*Jusqu'au 6 avril ; entrée libre*

**SUZE VICERAT + MARYVONNE & FLORIE JOHANNET**
Calligraphies et sculptures bois
PRIEURÉ DE SAINT-ROMAIN-LE-PUY
Le Village, Saint-Romain-le-Puy
*Du 1er au 22 avril, sam, dim et jours fériés 14h/18h*

## BIENNALE DES Z'ARTS SINGULIERS

*6e biennale du 5 au 31 mars 2018 à Saint-Étienne*
✚ ARTICLE CI-CONTRE

**FRANÇOIS MARCELLY & FRANÇOIS PAIN**
"Les expériences pédagogiques, psychiatriques dans les années 30, en Espagne, et leurs filiations dans l'Art Brut et Singulier"
ECOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE SAINT-ÉTIENNE
1 rue Buisson, Saint-Étienne (04 77 42 35 42)
*Jeu 22 mars à 18h*

**ALAIN FARNIER & BRIGITTE**
LE PETIT MUSÉE COMPTANT POUR RIEN
3 rue Roger Salengro, Saint-Étienne
*Ven 23 mars jeu au sam 15h/19h*

**KATHERINE LEGAY BATTAIELLIE**
Lecture/conférence d'après son ouvrage "La Robe de Mariée"
MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE
2 place Louis-Comte, Saint-Étienne (04 77 49 73 00)
*Sam 24 mars à 15h*

**JEAN-CLAUDE BIDOT**
GALERIE PHILIPPE DURAND
21 rue Henri Barbusse, Saint-Étienne
*Du 10 au 31 mars, mar au sam 10h/12h et 14h/19h*

**PHILIPPE BUIL**
SAINT-ETIENNE TOURISME - LA PLATEFORME
16 avenue de la Libération, Saint-Étienne (04 77 49 39 00)
*Du 15 au 31 mars, lun au sam 10h/12h30 et 14h/18h30 ; entrée libre*

**PENSIONNAIRES ADAPEI DU GIER**
ADAPEI
13 rue Grangeneuve, Saint-Étienne
*Du 20 au 31 mars, lun au sam 8h/12h et 14h/17h*

**PHILIPPE RIBAUD & XANDRE SAETTA**
MJC DES TILLEULS
8 rue du Pavillon Chinois , Saint-Étienne (04 77 74 45 25 )
*Du 17 au 31 mars, lun, mar, jeu 13h30/18h30, mer et ven 9h/12h et 13h30/18h30 ; entrée libre*

**CHRISTIAN KOUYOUMDJIAN**
ATELIER DE LA BOISEUSE
45 rue Paul Bert, Saint-Étienne (06 31 11 30 58)
*Du 17 au 31 mars, mer au sam 15h/18h*

**NICOLAS NUTTIN + MAIRE-HÉLÈNE FAVERGEON**
GALERIE RÊVES D'AFRIQUE
29 rue Paul Bert, Saint-Étienne
*Du 8 au 31 mars, mer et jeu 15h/18h, ven et sam 15h/19h; vern. 16/03 à 16h30*

**ANNE LORDEY**
LES MOYENS DU BORD
12 rue d'Arcole, Saint-Étienne (04 77 37 28 37)
*Du 17 au 31 mars, lun au ven 14h/18h*

**TRAVAUX DE MODELAGES DES ATELIERS DES MOYENS DU BORD**
ICI BIENTÔT
40 rue de la résistance, Saint-Étienne
*Du 15 au 31 mars, jeu et ven 14h/17h30*

**JOSÉ BERGAMIN**
GALERIE MINES D'ART
14 rue Sainte Catherine, Saint-Étienne (04 77 33 00 04 )
*Du 15 au 31 mars, mar 16h/20h, mer 14h/17h, jeu 18h30/20h, ven 14h30/19h, sam 15h/18h*

**JEAN-FRANÇOIS BOTTOLIER**
GALERIE LA GÉODE
1 rue Elise Gervais, Saint-Étienne
*Du 15 au 31 mars, mar, mer, ven et sam 14h/19h*

**BERNARD LE NEN + VÉRONIQUE STERNBAUM + IGOR KONAC + CHRISTIAN MALCOURT**
CENTRE SOCIAL DE BEAULIEU
11 boulevard Karl Marx, Saint-Étienne (04 77 25 25 56)
*Du 16 au 31 mars*

**ALBERT LANGLOIS & MARC CROUZET**
ATELIER RENC'ART
11 rue de l'Université, Saint-Étienne (04 77 41 04 50)
*Du 16 au 31 mars, lun & mar 14h/21h30, jeu & ven 14h/18h + sam 10/03 et 21/03 14h/17h*

**LAURENT ROUSSET**
KARAVAN TATOO
2 rue des Martyrs de Vingré, Saint-Étienne
*Du 10 au 31 mars, mar au sam 10h/17h*

**PHILIPPE BUIL + RAPHAËL MALLON + CATHERINE URSIN + JOËL CRESPIN + LOUIS MOLLE**
GALERIE ART PLURIEL
36 rue de la République, Saint-Étienne (06 38 68 21 05 )
*Du 10 au 31 mars, mar au sam 14h/19h ; entrée libre*

**PENSIONNAIRE ADAPEI DE MOIGT "LE PRÉ DU PALAIS"**
LA FOURCHETTE GOURMANDE
10 rue Francis Garnier, Saint-Étienne
*Du 17 au 31 mars, semaine 11h/15h et sam 18h/19h30*

**LÉONORA BISAGNO & BRUNO BALTZER**
LES LIMBES - ESPACE ARTS PLASTIQUES
7 rue Henri Barbusse, Saint-Étienne (06 89 68 66 58)
*Du 10 au 31 mars, mer et ven 15h/18h30, sam 14h/18h ; entrée libre*

**JEAN-FRANÇOIS RIEUX**
HÔTEL DE VILLE DE SAINT-ÉTIENNE
Place de l'hôtel de ville, Saint-Étienne (04 77 48 76 27)
*Jusqu'au 31 mars, lun à jeu 9h/17h et ven 9h/16h ; entrée libre*

**ALAIN KIEFFER**
Céramiste
AMICALE LAÏQUE DE CHAPELON
9-11 rue Benoît Malon, Saint-Étienne (04 77 38 80 16)
*Jusqu'au 31 mars, lun à ven 9h/12h et 14h/18h30*

**CHRISTINE FAYON & SABINE FÉLICIANO**
Travail sur tissus
CENTRE SOCIAL DU BABET
6 rue Jeanne Jugan, Saint-Étienne
*Jusqu'au 31 mars, lun à jeu 9h12h et 14h/18h, ven et WE sur RDV ; entrée libre*

**CÉDRIC GROSSEMY + MARCEL SEVE + FANNY CHABAUD + MICHEL SMOLEC + LÉON + NADIA NIETO + JACQUELINE WINTZER PLANTÉ**
CENTRE MÉDICAL MUTUALISTE DES 7 COLLINES
32 boulevard de la Palle, Saint-Étienne
*Du 8 au 31 mars, tlj 13h30/19h30 ; entrée libre*

**PASCAL MINGOT + DENIS BONNES + CHARLOTTE RONDARD + GÉRARD DIETSCH + STÉPHANE MONTMAILLER + ELISE SEYARICH + JACKY CHEVASSON + JEAN-FRANÇOIS BOTTOLIER + M'BHOOKA MONSENGWO**
HÔPITAL PRIVÉ DE LA LOIRE
39 boulevard de la Palle, Saint-Étienne
*Du 8 au 31 mars, tlj 9h/20h*

**SÉBASTIEN CHARTIER + PHILIPPE BOUILLAGUET**
MÉDIATHÈQUE DE VILLARS
1 montée de la Feuilletière, Villars (04 77 93 84 34)
*Du 9 au 31 mars, mar 14h/18h, mer 14h/18h30, jeu 10h/12h, ven 12h/18h, sam 9h30/12h ; entrée libre*

**FABRICE ANNEVILLE CONSTANCE + ISABELLE GOMEZ + RENÉ MATHIEU + LOUIS ALBERT CHANUT + HACÈNE GEORGES BOUZIANE + PHILIPPE DURAND + MIREILLE FAURE + HERVÉ FORGERON + CHRISTIAN FAUCOUIT + JACQUELINE BLANCH**
GALERIE DE L'ÉCHAUGUETTE
Centre, Rochetaillée
*Du 10 au 31 mars, mer 14h/18h30, sam & dim 10h/12h et 14h/18h30 ; entrée libre*

**STÉPHANE CERUTTI + GÉRARD VISSER + JEAN BRANCIARD + LOUIS MOLLE + MYKOLAS LUKOSEVICIUS**
MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE
2 place Louis-Comte, Saint-Étienne (04 77 49 73 00)
*Du 10 au 31 mars, tlj sf mar & fériés 10h/18h*

THÉÂTRE

# AU MUSÉE DES VIEILLES !

**Catherine Hiegel et Tania Torrens exhibent les affres de l'âge dans "La nostalgie des blattes", spectacle "beckettien" signé Pierre Notte. Une comédie qui donne un peu le cafard, avouons-le.**

PAR HOUDA EL BOUDRARI

C'est un monde sans gluten, ni détritus, ni champignons, ni moucherons, ni sucre, ni cigarettes, un monde idéalisé, aseptisé, blanc, débarrassé enfin de tout ce qui pourrait faire tache. Dans ce monde parfait, elles, les deux vieilles, elles en viennent à regretter les abeilles, le miel, les vins, le roquefort, les pigeons et les rats, elles ont parfois la nostalgie des blattes. Concours des signes de la vieillesse : taches sur les mains, rides au front, paupières tombantes. Elles exhibent dans cette fête foraine désertée les effets du temps sans collagène, ni bistouri, ni Botox. Elles sont les seules, les ultimes vraies vieilles d'un monde où rôde une brigade sanitaire. Elles attendent un passant, un client, un sauveur. Rien ne vient. Elles se foutent sur la gueule au moindre centimètre carré volé par l'autre.

© Giovanni Cittadini

### « IL EST BÂCLÉ VOTRE ALZHEIMER »

L'une, Tania Torrens, mime un parfait Parkinson dans un art consommé de la main branlante… L'autre, Catherine Hiegel, surjoue un Alzheimer que sa comparse juge peu crédible : « *Il est bâclé votre Alzheimer* ». Ces deux anciennes de la Comédie-Française ont sollicité Pierre Notte pour imaginer une pièce pour deux femmes qui se laisseraient vieillir sans recourir à la chirurgie esthétique. Elles montreraient au monde ce que ça fait le temps sur les visages, sur les corps, s'exposant elles-mêmes dans les cabines d'un musée de vieilles. Le dramaturge et metteur en scène, auteur entre autres de *J'existe (foutez-moi la paix), Sortir de sa mère* et *La Chair des tristes culs, C'est Noël tant pis,* les a prises au mot. Il a écrit pour elles un duo sur mesure, un duel sanglant pour deux vieilles peaux, un combat sans merci pour deux monstres sacrés du théâtre français.

**LA NOSTALGIE DES BLATTES**
du 26 au 29 mars à 20h,
à la Comédie de Saint-Étienne

## THÉÂTRE

**THÉÂTRE MUNICIPAL DE ROANNE**
1 Rue Molière, Roanne

**QUITTER LA TERRE**
Texte et mise en scène Joël Maillard
*Mer 7 mars à 20h*

**EDMOND**
D'Alexis Michalik
*Mer 14 mars à 20h*

**LE CONTE D'HIVER**
D'après Shakespeare, par l'Agence de Voyages Imaginaires, Cie Philippe Car
*Ven 23 mars à 20h*

**NAISSANCES**
Création de Gilles Granouillet, par la compagnie Travelling théâtre

Galerie de personnages qui se croisent autour du berceau ou de la machine à café, moments suspendus de bonheur, fou rire ou larmes étouffées. Cette extraordinaire banalité que la plume de Gilles Granouillet arrive à brosser avec tendresse et subtilité.

*Ven 30 mars à 20h*

**THÉÂTRE DU PARC**
1 avenue du Parc, Andrézieux-Bouthéon (04 77 36 26 00)

**BRIN DE POULETTES**
Par la compagnie EPA - Élevés en plain air
*Mer 7 mars à 17h, de 3 à 6 ans*

**CALAMITY / BILLY**
Par les percussions Claviers de Lyon
*Sam 24 mars à 20h*

**LES FILLES-LÀ**
D'Evan Placey, par la compagnie Ariadne, ms Anne Courel
*Jeu 29 et ven 30 mars à 20h*
+ ARTICLE CI-CONTRE

**LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE**
Place Jean Dasté, Saint-Étienne (04 77 25 14 14)

**VERTIGES**
Txt et ms Nasser Djemaï,
avec Fatima Aibout, Clémence Azincourt…
*Jusqu'au 8 mars, tlj à 20h*
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

**JE CROIS EN UN SEUL DIEU**
Texte Stefano Massino, ms Arnaud Meunier, avec Rachida Brakni
*Du 8 au 10 mars, jeu ven à 20h et sam à 17h*

**MILLE FRANCS DE RÉCOMPENSE**
De Victor Hugo, ms Kheireddine Lardjam, avec Azeddine Benamara, Romaric Bourgeois…
*Du 13 au 15 mars, tlj à 20h*

**LA FAMILLE ROYALE**
D'après Vollmann,
adapt. et ms Thierry Jolivet,
avec Florian Bardet, Zoé Fauconnet…
*Mer 21 et jeu 22 mars mer et jeu à 19h*

**HELEN K.**
D'Elsa Imbert, inspiré d'Helen Keller
*Du 21 au 24 mars, mer 15h et 1h, jeu 10h et 14h, ven 10h et 14h, sam 17h*

**BLACK CLOUDS**
De Fabrice Murgia, avec Valérie Bauchau, Fatou Hane…
*Du 27 au 29 mars, tlj à 20h*

**LA NOSTALGIE DES BLATTES**
Txt et ms Pierre Notte, avec Catherine Hiegel et Tania Torrens
*Du 27 au 29 mars, mar, mer et jeu 20h*
+ ARTICLE CI-DESSUS

**LA BONNE NOUVELLE**
De François Bégaudeau,
ms Benoît Lambert, avec Christophe Brault, Anne Cuisenier…
*Du 4 au 6 avril, mer, jeu et ven 20h*

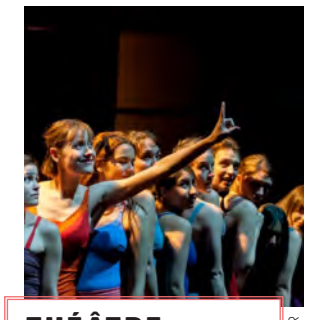
**ET DIEU NE PESAIT PAS LOURD…**
De Dieudonné Niangouna,
ms et jeu Frédéric Fisbach
*Du 4 au 6 avril, mer jeu et ven à 20h*

**NOUVEL ESPACE CULTUREL (NEC)**
9 rue Claudius Cottier, Saint-Priest-en-Jarez (04 77 74 41 81)

**J'VOUS AI APPORTÉ DES BONBONS**
Théâtre musical
*Ven 9 mars à 20h*

**C'EST (UN PEU) COMPLIQUÉ D'ÊTRE L'ORIGINE DU MONDE**
Par les Filles de Simone
*Ven 23 mars à 20h*

**ZIGZAG**
Une pièce écrite et mise en scène par Xavier Lemaire
*Ven 30 mars à 20h*



© DR

### THÉÂTRE PIRE QUE CE GENS-LÀ

Ces filles-là, ce sont elles : les filles de Sainte-Hélène. Vingt filles triées sur le volet pour intégrer dès l'âge de 5 ans une institution prestigieuse. « Amies pour la vie » promises au meilleur avenir, elles y resteront toute leur scolarité ; rien ne semble pouvoir ébranler ce groupe soudé… jusqu'au jour où. HEB

*Ces filles-là,*
*les 29 et 30 mars à 20h*
*au Théâtre du Parc*

**CHOK THÉÂTRE**
24 rue Bernard Palissy, Saint-Étienne (04 77 25 39 32)

**ARROMANCHES**
De Daniel Besnehard, par la Cie Ah !
*Du 7 au 9 mars, mer au ven à 20h30*
+ ARTICLE CI-CONTRE

**CENTRE CULTUREL DE LA RICAMARIE**
Salle Louis Daquin - Avenue Maurice Thorez, La Ricamarie (04 77 80 30 59)

**DING DONG**
Par Cie Momus Group
*Ven 9 mars A 20h, dès 14 ans ; 11€/13€*

**LE PANIER**
Par Cie Lalalachamade
*Mar 13 mars à 9h30 et 14h, dès 3 ans, Théâtre d'ombres*

**JE NE VEUX RIEN (SAUF LE BALLON)**
Par Sergi Lopez et Jorge Pico
*Ven 16 mars à 20h, dès 15 ans ; 17€/20€*

**LES FEMMES SAVANTES**
De Molière, par la Compagnie de Détour, ms Agnès Larroque
*Ven 30 mars à 20h, dès 12 ans ; 11€/13€*

**THÉÂTRE LIBRE**
48 rue Désiré Claude, Saint-Étienne (04 77 25 46 99 )

**FRANCOIS VILLON, CORPS A CŒUR**
*Ven 9 mars à 20h15*

**ANTIGONE I MA KOU**
Par la Compagnie Marbayassa
*Sam 17 mars à 20h15*

**L'ÉCHAPPÉ**
17 avenue Charles de Gaulle, Sorbiers (04 77 01 11 42)

**ET PENDANT CE TEMPS, SIMONE… VEILLE**
Avec Trinidad, Agnès Bove, Fabienne Chaudat, Anne Barbier…
*Ven 9 mars à 20h*

**ESPACE CULTUREL LA BUIRE**
Place Lanet, L'Horme (04 77 22 12 09)

**P'TIT PAPIER**
Création de théâtre d'objet par la Cie Graine de Malice, texte M. Owitch, ms P. Zarch
*Dim 11 mars à 16h30 ; 5€*

**LES AVENTURES EXTRAORDINAIRES DU BARON DE MÜNCHHAUSEN**
D'après les récits de G. Bürger et R. E. Raspe, par la Cie Joker, adapt. et ms H. Bouabaya
*Dim 25 mars à 17h ; de 5€ à 25€*

**THÉÂTRE DES PÉNITENTS**
Place des Pénitents, Montbrison (04 77 96 39 16)

**LES FOURBERIES DE SCAPIN**
De Molière, ms E. Besnault, avec B. Gruel, S. Lauth…
*Mar 13 mars à 20h30 ; 17,90€/21€*

**LE MAJESTIC**
1 place Voltaire, Firminy (04 77 39 28 18)

**LA PASSION CARMEN**
Création théâtre lyrique de poche,
ms J. Gomez, av. C. Séon (soprano),
Y. Berne (ténor) et B. Ohanian (baryton)
*Jeu 15 mars à 20h30 ; de 9€ à 18€*

**THÉÂTRE DE LA GRILLE VERTE**
2 rue Alfred Colomber - Quartier Tardy, Saint-Étienne

**HUIT FEMMES**
De Robert Thomas, par la Cie Rouge Banane
*Ven 16 mars à 20h30*

**SALLE ARISTIDE BRIAND**
Avenue Antoine Pinay - Parc Nelson Mandela, Saint-Chamond (04 77 31 04 41)

**AU-DESSUS DE LA MÊLÉE**
De et avec Cédric Chapuis, ms Mira Simova
*Ven 16 mars à 20h30 ; de 10€ à 20€*

**TEATRO DELUSIO**
Par la Famille Flöz
*Jeu 29 mars à 20h30 ; de 10€ à 20€*

**CENTRE CULTUREL LE SOU**
19 rue Romain Rolland, La Talaudière (04 77 53 03 37)

**LE KO D'ALI**

Par la Cie Le Béotien
*Sam 17 mars à 20h30 ; 7€/10€/13€*

**LA TRAME**
Rue de la Mairie, Saint-Jean-Bonnefonds (04 77 01 11 42)

**LA PASSION CARMEN**
Création théâtre lyrique de poche,
ms J. Gomez, av. C. Séon (soprano),
Y. Berne (ténor) et B. Ohanian (baryton)
*Ven 23 mars à 20h*

**SALLE LOUIS RICHARD**
Rue Louis Richard & du Minois, Saint-Genest-Lerpt (04 77 50 57 30)

**PETITE CONFÉRENCE DE TOUTES VÉRITÉS SUR L'EXISTENCE**
Adaptation de Fred Vargas,
par la Cie Cassandre
*Ven 23 mars à 20h30, dès 14 ans ; 7€/12€*

**LE FIRMAMENT**
2 rue Dorian, Firminy (04 77 39 28 18)

**LES AVENTURES EXTRAORDINAIRES DU BARON DE MÜNCHHAUSEN**
D'après les récits de G. Bürger
et R. E. Raspe, par la Cie Joker, adapt.
et ms H. Bouabaya
*Ven 23 mars à 20h30 ; de 9€ à 18€*

**MÉDIATHÈQUE DE VILLARS**
1 montée de la Feuilletière, Villars (04 77 93 84 34)

**"LES PRÉCIEUSES RIDICULES" ET "LE MARIAGE FORCÉ"**
Par la Cie Lever de rideau
*Ven 23 et sam 24 mars ven et sam à 20h30 ; 5€/9€*

**MAISON DE LA CULTURE DE FIRMINY**
Firminy Vert, Firminy (04 77 39 28 18)

**ROMULUS LE GRAND**
Comédie historique en marge de l'Histoire, de F. Dürrenmatt, par la Cie Du Bonhomme
*Sam 31 mars à 20h30 ; de 9€ à 18€*

**OPÉRA DE SAINT-ÉTIENNE**
Jardin des Plantes, Saint-Étienne (04 77 47 83 40)

**MARIAGE ET CHÂTIMENT**
De David Pharao, ms Jean-Luc Moreau,
avec Daniel Russo, Laurent Gamelon…
*Sam 31 mars à 20h*

**UN ANIMAL DE COMPAGNIE**
De Francis Veber, avec la voix de Gérard Jugnot, avec Stéphane Freiss, Noémie De Lattre…
*Mar 3 avril à 20h*

## DANSE

**SALLE DE L'EMBARCADÈRE**
Avenue des Barques, Saint-Just-Saint-Rambert

**LE PRINTEMPS DES ANDES**
Mus. et danses de Colombie, Pérou, Bolivie et Équateur
*Sam 10 mars à 20h30 ; 10€*

**OPÉRA DE SAINT-ÉTIENNE**
Jardin des Plantes, Saint-Étienne (04 77 47 83 40)

**SEEDS**

Figure majeure de la danse contemporaine nous offre avec Seeds, un magnifique spectacle poético-écologique qui rappelle entre autres Le Petit Prince, l'homme qui plantait des arbres de Giono. À ne rater sous aucun prétexte.

De la Carolyne Carlson Company
*Du 7 au 10 mars, mer à 15h et 19h, sam à 17h ; 16,30€*

**9**
Par Cas public
*Du 14 au 17 mars, mer à 15h, sam à 17h ; 16,30€*

**ZENITH DE SAINT-ÉTIENNE MÉTROPOLE**
Rue Scheurer-Kestner, Saint-Étienne (04 77 20 07 07)

**HOLIDAY ON ICE 2016**
*Mar 13 et mer 14 mars*

**TRAVELLING THÉÂTRE LE VERSO**
61 rue de la Richelandière, Saint-Étienne (04 77 47 01 31)

**POUR LE MEILLEUR**
Par la Cie du Grand Delta
*Du 22 au 25 mars, jeu et ven à 20h30, dim à 16h30 ; dès 11 ans*

## CAFÉ-THÉÂTRE / HUMOUR

**KAFÉ-THÉÂTRE DE SAINT-GALMIER (KFT)**
15 boulevard Cousin, Saint-Galmier (06 03 03 71 99)

**JEAN-JACQUES DEVAUX**
"Ca peut aller mieux"
*Jeu 8 mars à 21h*

**FRANÇOIS-XAVIER DEMAISON**
THÉÂTRE MUNICIPAL DE ROANNE
1 rue Molière, Roanne
*Ven 9 mars à 20h*

**CAMILLE ET SIMON FÊTENT LEUR DIVORCE**
D'Alain Chapuis, avec Marie Blanche et Alain Chapuis
*Jusqu'au 11 mars, les vendredis et samedis à 21h, les dimanches à 17h30*

**TEX**
"État des Lieux"
*Mar 13 et mer 14 mars à 21h*

**DAMIEN LACQUET**
"J'suis pas malade !"
*Du 16 au 18 mars, vendredis et samedi à 21h, dimanche à 17h30*

**TRICHEUR**
"Une légende manipulée par Maurice Douda"
*Mar 20 et mer 21 mars à 21h*

**L'AMOUR C'EST MIEUX À TROIS**
de Simon Leblond, avec Simon Leblond, Alice Gaulon
*Du 23 au 25 mars, vendredis et samedi à 21h, dimanche à 17h30*

**YVES PUJOL**
"sort les dossiers"
*Mer 28 et jeu 29 mars mer et jeu à 21h*

**UN PINGOUIN À LA MORGUE**
De Dominique-Pierre Devers, avec Dominique-Pierre Devers et Alice Gaulon
*Du 30 mars au 1er avril, vendredi et samedi à 21h, dimanche à 17h30*

**DENIS MARÉCHAL**
*Mer 4 et jeu 5 avril à 21h*

**AUDITORIUM DES FORÉZIALES**
Avenue des Sources, Montrond-les-Bains (04 77 06 91 91)

**CHRISTOPHE ALÉVÊQUE**
"Ça ira mieux demain"
*Ven 9 mars à 20h30*

**COMÉDIE TRIOMPHE**
4 square Violette, Saint-Étienne (07 83 97 63 60)

**MON COLOCATAIRE EST UNE GARCE**
*Ven 9 et sam 10 mars à 19h*

**30 ANS, CÉLIBATAIRE, ET ALORS ?**
*Du 8 au 11 mars, jeu 20h, ven et sam 21h et dim 17h30*

**EN APESANTEUR**
*Ven 16 et sam 17 mars à 19h*

**UN MACCHABÉE DANS LA BAIGNOIRE**
avec Arnaud Laurent, Floriane Chappe, …
*Du 15 au 18 mars, jeu 20h, ven et sam 21h, dim 17h30*

**LES PARENTS VIENNENT DE MARS ET LES ENFANTS DU MCDO**
*Du 22 au 25 mars, jeu 20h, ven et sam 21h, dim 17h30*

**C'EST OCCUPÉ !**
*Du 29 mars au 1er avril, jeu 20h, ven et sam 21h, dim 17h30*

**NOUVEL ESPACE CULTUREL (NEC)**
9 rue Claudius Cottier, Saint-Priest-en-Jarez (04 77 74 41 81)

**SEXE FORT**
Avec Audrey Aguirre et thierry Marconne
*Ven 16 mars à 20h*

**LE SCARABÉE**
Rue du Marclet, Riorges (04 77 69 37 30)

**MICHEL LEEB**

"40 ans !"
*Sam 17 mars à 20h*

**ZENITH DE SAINT-ÉTIENNE MÉTROPOLE**
Rue Scheurer-Kestner, Saint-Étienne (04 77 20 07 07)

**JAMEL DEBBOUZE**
*Jeu 22 mars à 20h30*

**DANY BOON**
*Ven 23 mars à 20h*

**LE MAJESTIC**
1 place Voltaire, Firminy (04 77 39 28 18)

**C'ÉTAIT PAS PRÉVU COMME ÇA**
De Maxence Sorib, avec Philippe Urbain, Emmanuel Carlier…
*Ven 30 mars à 21h ; 16€*

**CHÂTEAU DU ROZIER**
1, rue d'Assier, Feurs (04 77 28 66 09)

**ANTI-GONES & VERTS-MIFUGES**
Par Jean-Luc Epallle
*Sam 31 mars à 20h30*
*Dim 1er avril à 17h*

**CAFÉ-THÉATRE DE SAINT-ÉTIENNE (LA RICANE)**
7 rue Camille Pelletan, Saint-Étienne (06 44 11 28 42)

**LE JEAN MA MÈRE 2**
Avec Lili Barbier, Marc Feuillet & Jérôme Chevoppe
*Jusqu'au 31 mars, ven et sam à 20h30*

## IMPROVISATION

**LE CLAPIER**
2 avenue Pierre Mendès-France, Saint-Étienne

**NI PIED NI CLÉ**
*Ven 16 et sam 17 mars, ven à 20h30, sam à 16h30, 18h30 et 20h30*

**COMÉDIE TRIOMPHE**
4 square Violette, Saint-Étienne (07 83 97 63 60)

**LISA IMPROVISATION**
*Lun 19 mars à 20h30*

**THÉÂTRE LIBRE**
48 rue Désiré Claude, Saint-Étienne (04 77 25 46 99 )

**LA LISA S'ENCOSTUME**
*Mar 3 avril à 20h15*

## JEUNE PUBLIC

**SALLE ARISTIDE BRIAND**
Avenue Antoine Pinay - Parc Nelson Mandela, Saint-Chamond (04 77 31 04 41)

**LA GRANDE FABRIQUE DE MOTS**
Par la Cie Ito Ita
*Mer 7 mars à 15h ; 3€/5,50€/7€*

**FICELLE**
Par la Cie Le Mouton Carré
*Mer 21 mars à 14h et 16h ; 3€/5,50€/7€*

**ESPACE CULTUREL ALBERT CAMUS**
Allée des Pyrénées, Le Chambon-Feugerolles (04 77 36 00 30)

**SOUS MON MANTEAU DE NEIGE**
Par la compagnie La soupe aux étoiles
*Ven 9 mars à 18h, dès 3 ans ; de 4€ à 11€*

**COMÉDIE TRIOMPHE**
4 square Violette, Saint-Étienne (07 83 97 63 60)

**PAS DODO !**
De 1 à 3 ans
*Dim 11 mars à 10h*

**LÉO LE PETIT ROBOT**
*Dim 18 mars à 10h*

**LILOU ET LA PORTE KIVAHOU**
Dès 3 ans
*Dim 18 mars à 15h*

**DANSE LILOU, DANSE !**
*Dim 25 mars à 10h*

**JE NE SUIS PAS UN ROBOT !**
Dès 3 ans
*Dim 25 mars à 15h*

**LES AVENTURES DU RAT PATATRA**
*Dim 1er avril à 10h*

**L'ENFANT D'ÉLÉPHANT**
Dès 3 ans
*Dim 1er avril à 15h*

**IMPRO MATRUS**
Dès 3 ans
*Mer 4 avril à 15h*

DANSE

# TRAVERSÉE

PAR MONIQUE BONNEFOND

**Traversée du plateau scénique dont les dix danseurs prennent entièrement possession,** qu'ils arpentent inlassablement sur l'air enchanteur de la *messe en si* de Bach. Traversée de la planète vers un ailleurs espéré meilleur, par des populations fuyant leur pays, depuis les protestants au 17e jusqu'aux récents mouvements migratoires syriens d'une brûlante actualité. On suit le parcours de ces êtres humains dans leur marche incessante. On frémit quand certains s'écroulent lourdement. On retient son souffle quand ils courent éperdument, s'enfuient, s'accrochent – naufragés de la vie – à un élément du décor qui semble être un radeau. Tous se soutiennent, s'entraident et enfin l'espoir est là. La libération par la solidarité débouche sur un formidable élan de joie. Avec *Mass B*, Béatrice Massin, spécialiste du baroque, renouvelle le genre. Elle crée une grande fresque humaine à la fois baroque et contemporaine sur un savant arrangement musical qui mêle des phrases de Ligeti et de Bach. Une création poignante et terriblement actuelle.

**MASS B**
samedi 7 avril à 20h à l'Opéra de Saint-Étienne

© Patrick Cockpit

**SALLE DU GRAND MARAIS**
439 avenue Galliéni, Riorges (04 72 10 90 48)

**SOLÉO**
Spectacle musical dès 6 ans
*Mar 13 mars à 20h30 ; 3€/7€/10€*

**MAISON DE LA CULTURE DE FIRMINY**
Firminy Vert, Firminy (04 77 39 28 18)

**DOGGY BLUES**
Cirque danse-escalade, ms Fabien La Sala, Cie Rêve de singe, de 4 à 7 ans
*Mer 21 mars à 15h ; de 5€ à 9€*

**CENTRE CULTUREL LE SOU**
19 rue Romain Rolland, La Talaudière (04 77 53 03 37)

**CHANSON POUR BRISER LA COQUILLE**
Par la Cie La Clinquaille
*Mer 4 avril à 16h ; 5€*

**CHÂTEAU DU ROZIER**
1 rue d'Assier, Feurs (04 77 28 66 09)

**ROBOT BOX**
Duo de clown musicien par la Compagnie Maintes et une Fois, avec Marlène Raynaud et Jean-Christophe Lacroix
*Mer 4 avril à 16h30, dès 6 ans*

## CIRQUE

**SALLE DORIAN**
Rue de l'Ondaine, Fraisses (04 77 40 56 40)

**LÈ ET STEFFEN LAUREN'S**
*Sam 17 mars à 20h30 ; de 4€ à 11€*

**THÉÂTRE DU PARC**
1 avenue du Parc, Andrézieux-Bouthéon (04 77 36 26 00)

**FESTIVAL INTERNATIONAL DE MAGIE**
Par les Dauphins magiques
*Du 12 au 17 mars*

**CENTRE CULTUREL L'OPSIS**
Place Jean Jaurès, Roche-la-Molière (04 77 53 93 60)

**CARLINGUE 126Z**
Par la compagnie Silembloc
*Ven 23 mars à 20h30, dès 7 ans ; de 4€ à 11€*

**THÉÂTRE MUNICIPAL DE ROANNE**
1 rue Molière, Roanne

**APOTHÉOSE DU FAIT DIVERS**
Création marionnettes par Emilie Valantin, auteur : Pierre Bellemare
*Mar 3 avril à 20h ; 9€*

## SEMAINE DE L'IMPRO

*2e édition de l'événement dédié à l'impro théâtrale du 2 au 7 avril 2018*

**LE GAGAGNANT**
COMÉDIE TRIOMPHE
4 square Violette, Saint-Étienne (07 83 97 63 60)
*Lun 2 avril à 20h30*

**LA LISA S'ENCOSTUME**
THÉÂTRE LIBRE
48 rue Désiré Claude, Saint-Étienne (04 77 25 46 99 )
*Mar 3 avril à 20h30*

**IMPROMÂTRUS**
Impro
COMÉDIE TRIOMPHE
4 square Violette, Saint-Étienne (07 83 97 63 60)
*Mer 4 avril à 14h*

**IMPRO CONTES**
COMÉDIE TRIOMPHE
4 square Violette, Saint-Étienne (07 83 97 63 60)
*Mer 4 avril à 20h30*

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

THÉÂTRE

# ARMOIRE NORMANDE ET FAUTEUIL ROULANT

PAR HOUDA EL BOUDRARI

**Elle s'appelle Louise, elle était paysanne.** Elle s'appelle Marie, elle est devenue professeur. Louise, la mère, est malade. Marie, sa fille, après une longue brouille, vient la retrouver. Quinze ans après, le temps n'a pas recouvert toutes les blessures. Sans doute est-il trop tard pour se comprendre ? Les habitudes, les relations, les études, tout doit les séparer. Pourtant, dans l'été brûlant, elles essayent de se rejoindre, à pas comptés, dans un parcours tissé de tendresses furtives, de rancœur reforgée, de ces petits riens qui font la vie : une orange qu'on partage, une photo qu'on refuse, un cadeau trop longtemps désiré qui arrive trop tard. Le texte écrit par Daniel Besnehard en 1986 n'a pas pris une ride. La mise en scène d'Antoine Herbez, Cie Ah, puise dans son propre vécu pour chercher « *ce chaos, mettre en lumière cette confusion, vivre ces allers-et-retours et assumer cette fragilité qui émane de la fille qui tente de concilier l'inconciliable avec cette mère qu'elle n'a pas vue depuis douze ans et qui s'apprête à mourir* ».

© DR

**ARROMANCHES**
de Daniel Besnehard par la Cie AH!, du 7 au 9 mars à 20h30 au Chok Théâtre

FESTIVAL

# COMME C'EST CURIEUX

**Pour sa 39e édition, le festival de films Curieux Voyageurs prend davantage d'ampleur. Du 9 au 11 mars, au total 37 séances et 25 films seront proposés aux visiteurs entre le Centre des congrès, l'amphi annexe de l'école des Mines mais également pour la première fois au Planétarium.**

PAR ALIÉNOR VINÇOTTE

© Lato Sensu Productions

Pour sa 39e édition, *Curieux Voyageurs* revient avec une mosaïque de 25 films de voyage – autant de pays, de cultures et de terrains infinis révélés par des aventuriers partageant leurs expériences vécues avec la caméra. Créé il y a près de 40 ans par cinq amis passionnés, le festival n'a cessé d'étendre son territoire ; en 2017, 16 000 "curieux" étaient ainsi venus le visiter.

Au programme du millésime 2018, les spectateurs pourront suivre un chef papou dans son combat pour la protection de la nature, marcher sur les traces de la voyageuse Ella Maillart, ou encore grimper le redouté K2 avec l'alpiniste Sophie Lavaud. À l'issue des projections, des rencontres seront organisées avec les aventuriers-réalisateurs – mais aussi avec un responsable d'Amnesty International dans la foulée de *Le Vénérable W* réalisé par Barbet Schroeder, troisième volet de sa *Trilogie du Mal*, où il raconte l'histoire d'un moine bouddhiste birmane très influent prônant la violence.

En bonus, les visiteurs auront également droit au petit festival de mini-films de voyage (en 2 min 30), *Fast & Curious*, ouvert à tout public, qui revient pour sa 3e édition. En parallèle, six expositions (de photographies, carnets de voyage ou de tableaux), des rencontres, des stands-découvertes, des débats ou des cafés-lectures seront organisés – un prix littéraire sera même décerné au meilleur récit de voyage pendant ce festival. Prêt•e à tenter l'aventure ?

**CURIEUX VOYAGEURS**
du 9 au 11 mars, à l'Espace Fauriel, Saint-Étienne.

## LECTURES

**RODELA RUBIO**
"Volcan interior - Volcan intérieur"
GALERIE RÊVES D'AFRIQUE
29 rue Paul Bert, Saint-Étienne
*Jeu 8 mars à 18h*

**CHRISTINE MOIROUX**
"Traversées avec Alain Mabanckou"
GALERIE RÊVES D'AFRIQUE
29 rue Paul Bert, Saint-Étienne
*Sam 17 mars à 18h*

**DANY BENEDITO**
«Rencontre avec Victor Hugo»
THÉÂTRE MÉTAMORPHOSIS
48, rue Michelet, Saint-Etienne (04 77 95 89 29)
*Ven 30 mars à 19h*

## MARCHÉ, FOIRE ET SALONS

**SALON HARMONISTROL**
30 professionnels du bien-être, des médecines douces et alternatives, conférences et ateliers, 12 producteurs bio
ESPACE BEAUVOIR
Le Beauvoir, Monistrol-sur-Loire
*Sam 17 et dim 18 mars sam et dim 10h/19h ; 3€*

**SALON DE L'IMMOBILIER**
19e édition
ZENITH DE SAINT-ETIENNE MÉTROPOLE
Rue Scheurer-Kestner, Saint-Étienne (04 77 20 07 07)
*Du 16 au 18 mars, ven 14h/19h, sam 10h/19h et dim 10h/18h ; entrée libre*

## JEUX

**BOUGEOTHÈQUE**
pour les 0-4 ans
SALLE DES FÊTES DE SAINT-JULIEN-MOLIN-MOLETTE
Le bourg, Saint-Julien-Molin-Molette
*Mer 7 mars 1er et mer 4 avril 10h à 11h30 ; entrée libre*

**MERCREDIS APREM POUR TOU.TES**
Jeux de société variés et pour tous les âges. traditionnels ou récents, pour jouer seul•e, à 2 ou en groupe
SALLE DES FÊTES DE SAINT-JULIEN-MOLIN-MOLETTE
Le bourg, Saint-Julien-Molin-Molette
*Mer 7 mars et mer 4 avril 16h30 à 18h30 ; entrée libre*

## ATELIERS

**LA POULE QUI FAIT L'OEUF**
LES ZOZOS BRICOLEURS
22 rue de la République, Saint-Étienne (06 14 56 40 17)
*Sam 10 mars 14h/17h, pour les 5 à 11 ans*

## DÎNER SPECTACLES

**DÎNERS TRANSFORMISTES 80'S**
Ambiance cabaret
LE QUAI D'EUX
19 rue du 11 novembre, Saint-Étienne (04 77 90 18 13)
*Jusqu'au 31 déc 2018, ts les ven et sam à 19h30 ; 35€*

## DIVERS

**LES DIMANCHES SONORES**
« La Thaïlande, de la Mégalopole à la forêt primaire »

Brunch Design innove encore en proposant un concept où l'on découvre un pays par ses ambiances sonores tout en étant allongé.

LABORATOIRE BRUNCH DESIGN
20 rue du pdt Wilson, Saint-Étienne
*Dim 18 mars 16h/17h30 ; 10€*

**SEMAINE DE L'ÉGALITÉ**
ESPACE BORIS VIAN
3 rue Jean-Claude Tissot, Saint-Étienne (04 77 41 07 26)
*Mer 28 mars ; entrée libre*

**SOIRÉE CABARET**
SALLE DU GRAND MARAIS
439 avenue Gallieni, Riorges (04 72 10 90 48)
*Ven 30 mars à 20h30 ; entrée libre*

## CONFÉRENCES

**OLIVIER REY**
SALLE ARISTIDE BRIAND - HÔTEL DE VILLE
Hôtel de Ville, Saint-Étienne
*Jeu 8 mars à 19h*

**JULIEN OSTINI**
Metteur en scène de "Siegfried ou qui deviendra le Seigneur de l'anneau" d'après l'opéra de R. Wagner
CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL MASSENET
32 rue des Francs-maçons, Saint-Étienne (04 77 49 65 30)
*Mar 13 mars à 18h ; entrée libre*

**ENÉE À CARTHAGE : DIDON**
Par Gaetano Minacori
MÉDIATHÈQUE DE VILLARS
1 montée de la Feuilletière, Villars (04 77 93 84 34)
*Mer 14 mars à 20h30*

**SOURCE BADOIT**
Par Yves Peycelon
MUSÉE DU VIEUX SAINT-ETIENNE - HÔTEL DE VILLENEUVE
11-13 bis rue Gambetta, Saint-Étienne (04 77 25 74 32)
*Sam 17 mars à 14h30 ; prix libre*

**LES FONDEMENTS DE LA LAÏCITÉ À L'ÉPREUVE DES DÉRIVES IDENTITAIRES**
Par Abdelkader Belbahri, MC en sociologie
LA TRAME
Rue de la Mairie, Saint-Jean-Bonnefonds (04 77 01 11 42)
*Mar 20 mars 14h30/16h30 ; 5€*

**LE MYTHE DE PSYCHE OU QUAND LE MYTHE DEVIENT RÉALITÉ**
Par Hervé Llory / 1ère partie : "Psyché ou quand le mythe devient réalité"
MAISON PAROISSIALE SAINT-CHARLES
8 rue du 4 septembre, Saint-Étienne
*Jeu 22 mars à 18h30 ; entrée libre*

**À LA RECHERCHE DE L'HARMONIE : MONET, BONNARD, MATISSE.**
Par Denis Lavalle, Conservateur Général Honoraire du Patrimoine
MÉDIATHÈQUE DE VILLARS
1 montée de la Feuilletière, Villars (04 77 93 84 34)
*Mer 28 mars à 20h30*

**LE MYTHE DE PSYCHE OU QUAND LE MYTHE DEVIENT RÉALITÉ**
Par Hervé Llory / 2e partie : "Psyché et les grands mythes de l'Amour : Interprétation du mythe, analyse platonicienne et psychanalytique et sa formulation théologique"
MAISON PAROISSIALE SAINT-CHARLES
8 rue du 4 septembre, Saint-Étienne
*Jeu 29 mars à 18h30 ; entrée libre*

**SYRIE : LA GUERRE DU MONDE**
Par Walid Abboud, prof. agrégé de Physique et docteur d'Etat
L'ÉCHAPPÉ
17 avenue Charles de Gaulle, Sorbiers (04 77 01 11 42)
*Mar 3 avril 14h30/16h30 ; 5€*

**LAURENCE HANSEN-LOVE**
SALLE ARISTIDE BRIAND - HÔTEL DE VILLE
Hôtel de Ville, Saint-Étienne
*Mar 3 avril à 19h*

**ENÉE AUX ENFERS**
Par Gaetano Minacori
MÉDIATHÈQUE DE VILLARS
1 montée de la Feuilletière, Villars (04 77 93 84 34)
*Mer 4 avril à 20h30*

## RENCONTRES

**RÉFLEXION AUTOUR DE LA RELATION "DIMENSION ET ALTÉRATIONS PSYCHOLOGIQUES"**
"Une lecture significative de la Genèse"
PAROISSE N.D. DE LA JOIE (MONTAUD)
8 rue Lamartine, Saint-Étienne
*Jeu 8 mars à 19h ; entrée libre*

**JEANNE-MARIE SAUVAGE-AVIT**
Rencontre autour de son roman "Cueilleuse de thé"
PÔLE DE SERVICES DE ROCHE-LA-MOLIÈRE
12 rue du Prof. Calmette, Roche-la-Molière
*Ven 9 mars à 15h ; entrée libre*

**DIDIER NOURRISSON**
Rencontre autour de son ouvrage "Une histoire du vin"
PÔLE DE SERVICES DE ROCHE-LA-MOLIÈRE
12 rue du Prof. Calmette, Roche-la-Molière
*Ven 23 mars à 15h ; entrée libre*

## DOCUMENTAIRES ET CINÉ

**PROGRAMME D'ARCHIVES DE LA CINÉMATHÈQUE**
"Manufacture de Saint-Étienne" 1916 EPCA + "Un fusil et des hommes" de Gérard Bayle + "Design Saint-Étienne" du service communication de la Ville de Saint-Étienne
CINÉMATHÈQUE DE TARENTAIZE
20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 53)
*Jeu 8 mars à 14h30, séance commentée par l'animateur du Service Ville d'art et d'Histoire*

**ZIEGFELD FOLLIES**
CINÉMATHÈQUE DE TARENTAIZE
20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 53)
*Ven 9 mars à 14h30 et 19h30*

**THE BIG SHORT : LE CASSE DU SIÈCLE**
D'Adam Mc Kay
CINÉMATHÈQUE DE TARENTAIZE
20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 53)
*Mer 14 mars à 14h30*

**PRINTEMPS DU CINÉMA**
CENTRE-VILLE DE SAINT-ÉTIENNE
Centre-ville, Saint-Étienne
*Du 18 au 20 mars*

**GUATEMALA, TIERRA MAYA**
De J. Corbeil et U. Monticone
THÉÂTRE DES PÉNITENTS
Place des Pénitents, Montbrison (04 77 96 39 16)
*Mer 21 mars à 15h et 19h ; de 4€ à 9,50€*
AUDITORIUM DES FORÉZIALES
Avenue des Sources, Montrond-les-Bains (04 77 06 91 91)
*Jeu 22 mars à 14h30*
CINÉMA ALHAMBRA
2 rue Praire, Saint-Étienne (04 77 32 38 47)
*Mer 4 avril à 14h30, 17h30 et 20h30*

**INDE PENDJAB, FIERS D'ÊTRE SIKHS**
SALLE ANDRÉ PINATEL
Rue Eugène Bonnardel, Saint-Genest-Lerpt (04 77 50 57 30)
*Ven 30 mars à 20h30 ; 3€/5€*

**AMERICAN GRAFFITI**
CINÉMATHÈQUE DE TARENTAIZE
20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 53)
*Mer 4 avril à 20h*

## VISITES ET SORTIES

**VISITE DE LA SOURCE BADOIT**
ESPACE MUSÉE BADOIT
Avenue des Sources, Saint-Galmier (04 77 54 06 08)
*Jeu 8 mars à 14h, réservation obl. ; 4€/6€*
ESPACE MUSÉE BADOIT
Avenue des Sources, Saint-Galmier (04 77 54 06 08)
*Lun 19 mars à 15h, réservation obl. ; 4€/6€*
ESPACE MUSÉE BADOIT
Avenue des Sources, Saint-Galmier (04 77 54 06 08)
*Ven 30 mars à 14h, réservation obl. ; 4€/6€*

**LA MANUFACTURE / CITÉ DU DESIGN**
CITÉ DU DESIGN
3 rue Javelin Pagnon, Saint-Étienne (04 77 49 74 70)
*Jeu 8 mars à 10h30 ; 5€/6€*
CITÉ DU DESIGN
3 rue Javelin Pagnon, Saint-Étienne (04 77 49 74 70)
*Sam 31 mars à 14h30 ; 5€/6€*

**PAUSE PATRIMOINE : LA MAISON FRANÇOIS 1ER**
PLACE BOIVIN
Coeur de Ville, Saint-Étienne
*Ven 9 mars à 12h30, sur inscriptions uniquement ; 2€*

**LA PLATEAU DE CONDAMINE**
2h de marche
PARC LES CONDAMINES
Les Condamines, Saint-Victor-sur-Loire
*Dim 11 mars à 15h ; 5€/6€*

**CHÂTEAU DE LA BÂTIE D'URFÉ**
CHÂTEAU DE LA BÂTIE D'URFÉ
La Bâtie d'Urfé, Saint-Étienne-le-Molard (04 77 97 54 68)
*Jusqu'au 15 mars 2018, sam et dim 10h/13h et 14h/17h*

**PAUSE PATRIMOINE : LA MAISON DE L'EMPLOI**
MAISON DE L'EMPLOI
18 avenue Augustin Dupré, Saint-Étienne
*Ven 16 mars à 12h30*

**LE RUBAN PAR MONTS ET PAR VAUX**
ESPLANADE DU CRÊT-DE-ROC
Rue de l'Eternité, Saint-Étienne
*Dim 18 mars à 15h*

**DES PEINTURES DE MAURICE DENIS AUX VITRAUX DE LA CHAPELLE DE LA CHARITÉ**
CHAPELLE DE LA CHARITÉ
40 rue Pointe Cadet, Saint-Étienne
*Ven 23 mars à 14h30 ; 5€/6€*

**LES FEMMES STÉPHANOISES**
Quelques portraits choisis de femmes au gré de l'histoire stéphanoise
HÔTEL DE VILLE DE SAINT-ÉTIENNE
Place de l'hôtel de ville, Saint-Étienne (04 77 48 76 27)
*Dim 25 mars à 15h ; 5€/6€*

**PAUSE PATRIMOINE : LA BOURSE DU TRAVAIL**
BOURSE DU TRAVAIL
10 cours Victor Hugo, Saint-Étienne (04 77 48 71 07)
*Ven 30 mars à 12h30 ; 2€*

**VISITE GUIDÉE DE LA CHARTREUSE**
Par l'Office de Tourisme
CHARTREUSE DE SAINTE-CROIX-EN-JAREZ
Le Bourg, Sainte-Croix-en-Jarez (04 77 20 20 81)
*Jusqu'au 31 mars 2018, sam et dim à 14h + ouv. tlj pendant les vacances de Noël*

**LE PRIEURÉ DE POMMIERS**
PRIEURÉ DE POMMIERS
Le Bourg, Pommiers (04 77 65 46 22)
*Jusqu'au 31 mars 2018, sam, dim et jrs fériés 10h/13h et 14h/17h*

**SAINT-ÉTIENNE AU FIL DES SIÈCLES**
PLACE BOIVIN
Cœur de Ville, Saint-Étienne
*Dim 1er avril à 15h ; 5€/6€*

**VISITE DE LA DIANA**
SALLE HÉRALDIQUE DE LA DIANA
7 rue Florimond Robertet, Montbrison
*Jusqu'au 31 déc 2018, Visite de la Salle héraldique : mar 14h-17h, mer 9h-12h et 14h-17h, ven 14h-17h, sam 9h-12h et 14h-17h Bibliothèque : mer et sam 9h-12h et 14h-17h*

## FESTIVAL DE FILMS CURIEUX VOYAGEURS

*Du 9 au 11 mars 2018 à l'Espace Fauriel de Saint-Étienne, entrée gratuite pour les expositions, stands, animations et payante pour les films (gratuit - de 10 ans, 3,50€ pour les moins de 25 ans et 5€ pour les + de 25 ans). Pass Curieux Voyageurs : 10€*
+ ARTICLE CI-CONTRE

**GUALAPURO**
De Yannick Chaumeil, Anaïs Beddeleen / échanges à l'issue des projections
CENTRE DE CONGRÈS DE SAINT-ÉTIENNE
Cité Fauriel - 23 rue Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 47 78 00)
*Ven 9 mars à 20h20*

**SCORESBY, LES MURMURES DE LA GLACE**
Evrard Wendenbaum, Gil Kebaïli
CENTRE DE CONGRÈS DE SAINT-ETIENNE
Cité Fauriel - 23 rue Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 47 78 00)
*Ven 9 mars à 22h25*
PLANÉTARIUM DE SAINT-ETIENNE
28 rue Pierre & Dominique Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 33 43 01)
*Dim 11 mars à 16h05*

**SURF THE LINE**
De Jérémy Frey / Échange avec Arnaud Hiltzer (producteur) après la projection
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES MINES DE SAINT-ÉTIENNE
158 Cours Fauriel, Saint-Étienne
*Sam 10 mars à 20h10*
PLANÉTARIUM DE SAINT-ÉTIENNE
28 rue Pierre & Dominique Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 33 43 01)
*Sam 10 mars à 17h25*

**FANTÔMES DE BÂMIYÂN**
De Patrick Pleutin / Échange avec Patrick Pleutin après la projection
CENTRE DE CONGRÈS DE SAINT-ÉTIENNE
Cité Fauriel - 23 rue Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 47 78 00)
*Sam 10 mars à 20h20*

**GUILLEMETTE BOISSIER**
"Kaitiakitanga, un concept Maori pour une autre approche de la Nature"
CENTRE DE CONGRÈS DE SAINT-ÉTIENNE
Cité Fauriel - 23 rue Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 47 78 00)
*Sam 10 mars à 11h*

**JUDITH CHAVIGNY**
"Roule Maman !" - Des matrus en pays slaves
CENTRE DE CONGRÈS DE SAINT-ÉTIENNE
Cité Fauriel - 23 rue Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 47 78 00)
*Sam 10 mars à 16h15*

**CLARA ARNAUD**
"Au détour du Caucase, Conversation avec un cheval"
CENTRE DE CONGRÈS DE SAINT-ÉTIENNE
Cité Fauriel - 23 rue Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 47 78 00)
*Sam 10 mars à 17h15*

**TUUL MORANDI**
Débat "Le temps des nomades"
CENTRE DE CONGRÈS DE SAINT-ÉTIENNE
Cité Fauriel - 23 rue Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 47 78 00)
*Sam 10 mars à 17h15*

**AQUAMAZONIDA**
De João Leite / échanges à l'issue de la proj. avec João Leite
PLANÉTARIUM DE SAINT-ÉTIENNE
28 rue Pierre & Dominique Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 33 43 01)
*Sam 10 mars à 14h30*
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES MINES DE SAINT-ÉTIENNE
158 cours Fauriel, Saint-Étienne
*Dim 11 mars à 16h*

**LES FAISEURS DE RÊVES**
De Stéphane Schaffter, Roméo Dos Santos / Échange avec Baudouin Legast, membre du Club Alpin Suisse, après la projection.
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES MINES DE SAINT-ÉTIENNE
158 cours Fauriel, Saint-Étienne
*Sam 10 mars à 10h30*

**MALARIA BUSINESS**
De Bernard Crutzen / échanges après la projection
CENTRE DE CONGRÈS DE SAINT-ÉTIENNE
Cité Fauriel - 23 rue Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 47 78 00)
*Sam 10 mars à 13h45, dim 11 mars à 15h40*

**MARCHER POUR GENNA**
De Olivier Bourguet et Frédéric Furnelle / échanges avec les réal. à l'issue de la projection
CENTRE DE CONGRÈS DE SAINT-ETIENNE
Cité Fauriel - 23 rue Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 47 78 00)
*Sam 10 mars à 14h*

**L'ÂME EN PÉRIL, LES ÉZIDIS D'IRAK**
D'Éric Connor / Échange avec Eric Connor après la projection
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES MINES DE SAINT-ÉTIENNE
158 cours Fauriel, Saint-Étienne
*Sam 10 mars à 14h15*
CENTRE DE CONGRÈS DE SAINT-ÉTIENNE
Cité Fauriel - 23 rue Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 47 78 00)
*Dim 11 mars à 17h*

**MICROCRÉDIT EN 4L, UN TOUR DU MONDE DU MICROCRÉDIT**
De Nicolas Auber et Matthieu Tordeur / Échange avec Nicolas Auber et Matthieu Tordeur après la projection
PLANÉTARIUM DE SAINT-ÉTIENNE
28 rue Pierre & Dominique Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 33 43 01)
*Sam 10 mars à 15h50, dim 11 mars à 14h15*

**LAUREATS BOURSE AVI 2014, 2015 ET 2016**
CENTRE DE CONGRÈS DE SAINT-ÉTIENNE
Cité Fauriel - 23 rue Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 47 78 00)
*Sam 10 mars à 15h45 ; entrée libre*

**MAROC, LES DERNIERS NOMADES**
D'Elise et Louis-Marie Blanchard / Échange avec Louis Marie Blanchard après la projection.
CENTRE DE CONGRÈS DE SAINT-ETIENNE
Cité Fauriel - 23 rue Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 47 78 00)
*Sam 10 mars à 16h05, dim 11 mars à 13h45*

**LE VÉNÉRABLE W**

© Les Films du Losange

De Barbet Schroeder ; Échange avec un responsable d'Amnesty International après la projection
CENTRE DE CONGRÈS DE SAINT-ÉTIENNE
Cité Fauriel - 23 rue Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 47 78 00)
*Sam 10 mars à 10h; 50% des recettes reversées à Amnesty Intenational*

**ISTISS IMETSEN**
D'Hilali Kawtar / HEAD Genève / Échange avec Hilali Kawtar après la projection
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES MINES DE SAINT-ÉTIENNE
158 cours Fauriel, Saint-Étienne
*Sam 10 mars à 16h20*
PLANÉTARIUM DE SAINT-ETIENNE
28 rue Pierre & Dominique Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 33 43 01)
*Dim 11 mars à 17h40*

**VOYAGE EN SOL MAJEUR**
De Georgi Lazarevski / Échange avec Georgi Lazarevski après la projection
CENTRE DE CONGRÈS DE SAINT-ÉTIENNE
Cité Fauriel - 23 rue Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 47 78 00)
*Sam 10 mars à 17h15*
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES MINES DE SAINT-ÉTIENNE
158 cours Fauriel, Saint-Étienne
*Dim 11 mars à 9h45*

**PORTRAITS D'ARCTIQUE**
De Nicolas Mingasson et Vincent Gaullier / Échange avec Vincent Gaullier après la projection
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES MINES DE SAINT-ÉTIENNE
158 Cours Fauriel, Saint-Étienne
*Sam 10 mars à 17h35, dim 11 mars à 15h15*

**YENEPA, UNE FAMILLE BURKINABÈ**
De Victorien Vialar / Échange avec Victorien Vialar après la projection
CENTRE DE CONGRÈS DE SAINT-ÉTIENNE
Cité Fauriel - 23 rue Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 47 78 00)
*Sam 10 mars à 17h45*

**LES VOYAGES EXTRAORDINAIRES D'ELLA MAILLART**
De Raphaël Blanc / Échange avec Raphaël Blanc après la projection.
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES MINES DE SAINT-ÉTIENNE
158 cours Fauriel, Saint-Étienne
*Sam 10 mars à 21h40*

**FRÈRES DES ARBRES, L'APPEL D'UN CHEF PAPOU**
De Marc Dozier, Luc Marescot / Échange avec Marc Dozier ou Muriel Barra (productrice) après la projection
CENTRE DE CONGRÈS DE SAINT-ÉTIENNE
Cité Fauriel - 23 rue Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 47 78 00)
*Sam 10 mars à 22h*

CULTURE SCIENTIFIQUE

# NGC6752, UN AMAS DANS LE PAON

PAR LAURENT ASSELIN (MÉDIATEUR SCIENTIFIQUE AU PLANÉTARIUM DE SAINT-ÉTIENNE)

La constellation australe du Paon abrite un amas globulaire nommé NGC 6752. Situé à 14000 années-lumière de la Terre, cet amas compte plusieurs dizaines de milliers d'étoiles très anciennes. Photographié avec un télescope de 2,2 m de diamètre de l'observatoire de la Silla (Chili), cet amas a aussi été étudié grâce au VLT. Il s'est avéré que 70% des étoiles semblables au Soleil évoluent de façon inattendue en fin de vie, n'atteignant pas la phase finale d'embrasement nucléaire et de perte de masse. Ces étoiles n'évoluent pas en géantes rouges et nébuleuses planétaires mais directement en naines blanches, se refroidissant durant des milliards d'années.

© ESO

**CÉDRIC GRAS, CLARA ARNAUD ET LIONEL BEDIN**
Débat "La bibliothèque idéale des écrivains voyageurs"
CENTRE DE CONGRÈS DE SAINT-ÉTIENNE
Cité Fauriel - 23 rue Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 47 78 00)
*Dim 11 mars à 14h*

**BERNARD CRUTZEN, PATRICK PLEUTIN ET ÉVRARD WENDENBAUM**
"Réaliser un film"
CENTRE DE CONGRÈS DE SAINT-ÉTIENNE
Cité Fauriel - 23 rue Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 47 78 00)
*Dim 11 mars à 15h*

**ELISE ET LOUIS MARIE BLANCHARD**
"Explorateurs en Amérique du Nord"
ESPACE FAURIEL
23 rue Ponchardier, Saint-Étienne
*Du 9 au 11 mars, Vern le 9/03 à 19h*

**LOUIS-MARIE BLANCHARD**
Débat "La conquête de l'Ouest"
CENTRE DE CONGRÈS DE SAINT-ÉTIENNE
Cité Fauriel - 23 rue Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 47 78 00)
*Dim 11 mars à 11h*

**MAËLLE PONCET ET PIERRICK CROZIER**
"Bomb'héros"
CENTRE DE CONGRÈS DE SAINT-ETIENNE
Cité Fauriel - 23 rue Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 47 78 00)
*Dim 11 mars à 13h*

**TUUL ET BRUNO MORANDI**
"Entre ciel et steppe, la Mongolie de Gengis Khan", photos
CENTRE DE CONGRÈS DE SAINT-ÉTIENNE
Cité Fauriel - 23 rue Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 47 78 00)
*Du 9 au 11 mars*

**MICHEL DENIS**
"Outremer Outrenoir", photos
CENTRE DE CONGRÈS DE SAINT-ÉTIENNE
Cité Fauriel - 23 rue Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 47 78 00)
*Du 9 au 11 mars*

**BOMB'HÉROS, L'AMÉRIQUE DU SUD À VÉLO**
De Maëlle Poncet, Pierrick Crozier / Échange avec Maëlle Poncet et Pierrick Crozier après la projection
CENTRE DE CONGRÈS DE SAINT-ETIENNE
Cité Fauriel - 23 rue Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 47 78 00)
*Dim 11 mars à 9h30*

**OCTOBRE BLANC**
De Christophe Raylat / Échange avec Cédric Gras après la projection
CENTRE DE CONGRÈS DE SAINT-ETIENNE
Cité Fauriel - 23 rue Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 47 78 00)
*Dim 11 mars à 11h*

**AU FIL DU MONDE - JAPON**
De Jill Coulon, Isabelle Dupuy Chavanat / Échange avec Jill Coulon et Isabelle Dupuy Chavanat après la projection.
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES MINES DE SAINT-ÉTIENNE
158 cours Fauriel, Saint-Étienne
*Dim 11 mars à 11h15*

**K2, UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE**
De François Damilano / Échange avec François Damilano après la projection
CENTRE DE CONGRÈS DE SAINT-ÉTIENNE
Cité Fauriel - 23 rue Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 47 78 00)
*Dim 11 mars à 14h*

**VIA ALPINA, L'ENVERS DU CHEMIN**
De Matthieu Chambaud / Échange avec Matthieu Chambaud après la projection
CENTRE DE CONGRÈS DE SAINT-ÉTIENNE
Cité Fauriel - 23 rue Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 47 78 00)
*Dim 11 mars à 14h30*
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES MINES DE SAINT-ÉTIENNE
158 cours Fauriel, Saint-Étienne
*Dim 11 mars à 17h30*

**DERNIERS JOURS À SHIBATI**
D'Hendrick Dusollier
CENTRE DE CONGRÈS DE SAINT-ÉTIENNE
Cité Fauriel - 23 rue Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 47 78 00)
*Dim 11 mars à 18h10*

**JACQUES BOGUEL**
"Jocondes en Pierre", photos
CENTRE DE CONGRÈS DE SAINT-ÉTIENNE
Cité Fauriel - 23 rue Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 47 78 00)
*Du 9 au 11 mars*

**JUAN GANDULFO**
"Du Danemark à la Norvège", carnet de voyage
CENTRE DE CONGRÈS DE SAINT-ÉTIENNE
Cité Fauriel - 23 rue Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 47 78 00)
*Du 9 au 11 mars*

**AURÉLIA BRIVET**
"L'Islande à vélo", carnet de voyage et photos
CENTRE DE CONGRÈS DE SAINT-ÉTIENNE
Cité Fauriel - 23 rue Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 47 78 00)
*Du 9 au 11 mars*

**FRANÇOIS DAMILANO**
Débat "Le monde des expéditions himalayennes"
CENTRE DE CONGRÈS DE SAINT-ÉTIENNE
Cité Fauriel - 23 rue Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 47 78 00)
*Dim 11 mars à 16h15*

## FÊTE DU COURT MÉTRAGE

*Événement national dans plusieurs villes célébrant le court métrage. Du 14 au 17 mars 2018, projections, ateliers, rencontres, concert...*

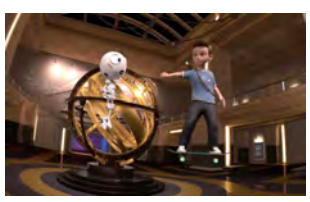
**LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE**
THE SOGGY BOTTOM
9 rue de la résistance, Saint-Étienne
*Du 14 au 17 mars*
LE CLAPIER
2 avenue Pierre Mendès-France, Saint-Étienne
*Du 14 au 17 mars*
AMICALE LAÏQUE DE TARDY
86 rue Vaillant Couturier, Saint-Étienne (04 77 32 47 51)
*Du 14 au 17 mars*
CINÉMA LE MÉLIÈS JEAN JAURÈS
10 place Jean Jaurès, Saint-Étienne (04 77 32 32 01)
*Du 14 au 17 mars*

## PLANÉTARIUM DE SAINT-ETIENNE

*Tlj sf lun, réservation conseillée au 04 77 33 43 01, tarifs séances 2D (5,70€ et 6,80€) et 3D (8,20€ à 10,30€)*

**DREAM TO FLY 3D**
Film sur les machines volantes dessinées par Léonard de Vinci
PLANÉTARIUM DE SAINT-ÉTIENNE
28 rue Pierre & Dominique Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 33 43 01)
*Mer 7 mars à 15h30 ; 8,20€/9,30€/ 10,30€*

**LES SECRETS DE LA GRAVITATION**



Projection en 3D + goûter
PLANÉTARIUM DE SAINT-ÉTIENNE
28 rue Pierre & Dominique Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 33 43 01)
*Mer 14 mars à 15h30 ; 8,20€/9,30€/10,30€*

## PRINTEMPS DES POÈTES

*20e édition du 3 au 19 mars 2018, lectures variées où la poésie part à la rencontre du public, entrée libre... Thème : L'ardeur*

**LECTURE ARDEUR POÉTIQUE**
SALLE ARISTIDE BRIAND - HÔTEL DE VILLE
Hôtel de Ville, Saint-Étienne
*Jeu 8 mars à 15h ; entrée libre*

**L'ALCHIMIE DU FEU**
CINÉMA SCOOP
18 rue de la Poste, Chambon sur Lignon (04 71 59 79 37)
*Ven 9 mars*

**LECTURE HOMMAGE : BREL, BARBARA**
AMICALE LAÏQUE DE LA TERRASSE
5 rue Saint-Exupéry, Saint-Étienne (04 77 74 33 40)
*Ven 9 mars à 19h30 ; entrée libre*

**CERCLE DES LETTRES ET DES ARTS D'HEURE POÉTIQUES**
LE REMUE-MÉNINGES
43 rue Michelet, Saint-Étienne (04 77 37 87 50 )
*Ven 9 mars à 20h ; entrée libre*

**AVRIL**
ESPACE D'ART CONTEMPORAIN LES ROCHES
Les Roches, Chambon sur Lignon (04 71 59 26 68)
*Sam 10 mars*

**CHARLES JULIET**
"Gratitude Journal IX"
MÉDIATHÈQUE CENTRALE DE TARENTAIZE
20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 77)
*Sam 10 mars à 15h ; entrée libre*

**REINES DE LA RENAISSANCE : MÉCÈNES ET ÉCRIVAINS**
CHÂTEAU DE LA BÂTIE D'URFÉ
La Bâtie d'Urfé, Saint-Étienne-le-Molard (04 77 97 54 68)
*Dim 11 mars à 14h30 ; 2,70€/4,30€*

**LES MOTS QU'ON NE ME DIT PAS**
Par la Cie Les Lumas, tous publics
CHÂTEAU DE LA BÂTIE D'URFÉ
La Bâtie d'Urfé, Saint-Étienne-le-Molard (04 77 97 54 68)
*Dim 11 mars à 16h ; gratuit - 12 ans ; 2,60€/5,30€*

**LES CHEMINS DE CULTURE À LÉCOLE : LITTÉRATURE / POÉSIE**
MÉDIATHÈQUE CENTRALE DE TARENTAIZE
20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 77)
*Jeu 8 mars 9h/11h ; entrée libre*
MÉDIATHÈQUE CENTRALE DE TARENTAIZE
20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 77)
*Lun 12 mars 9h/11h ; entrée libre*
MÉDIATHÈQUE CENTRALE DE TARENTAIZE
20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 77)
*Jeu 15 mars 9h/11h ; entrée libre*

**LA TOUR DE BABEL**
L'USINE
Avenue Emile Loubet, Saint-Étienne (08 99 02 83 46)
*Mar 13 mars à 20h ; entrée libre*

**COLLECTIF CAPUCINE**
"Les mots en feu"
GALERIE RÊVES D'AFRIQUE
29 rue Paul Bert, Saint-Étienne
*Jeu 15 mars à 18h*

**LA RAGE D'ÉCRIRE**
Atelier d'écriture
LIBRAIRE LE BRUIT DES VAGUES
17 rue Clovis Hugues, Saint-Étienne (06 75 20 99 96)
*Ven 16 mars*

**LE CABARET DES POÈTES**
Café poésie avec Loulou Merlay, Marcel Cognasse
CENTRE-VILLE DE SURY-LE-COMTAL
Centre, Sury-le-Comtal
*Sam 17 mars Au Centre social Christine Brossier*

**BABEL HEUREUSE**
SALLE BASTIANOU
Centre, Chambon sur Lignon
*Sam 17 mars*

**LE PRIEURÉ SE RACONTE**
PRIEURÉ DE POMMIERS
Le Bourg, Pommiers (04 77 65 46 22)
*Dim 18 mars à 14h30 ; 2,70€/4,30€*

**CONTES ET LÉGENDES DE LA GUERRE DE TROIE**
Par la Cie du Vieux Singe
PRIEURÉ DE POMMIERS
Le Bourg, Pommiers (04 77 65 46 22)
*Dim 18 mars à 16h; dès 6 ans ; 2,60€/5,30€*

**LECTURE DE POÈMES**
COLLÈGE JACQUES PRÉVERT
23 rue Racine, Andrézieux-Bouthéon
*Du 13 au 20 mars*

**L'ENFANCE DE L'ART(DEUR)**
ESPACE BORIS VIAN
3 rue Jean-Claude Tissot, Saint-Étienne (04 77 41 07 26)
*Mer 21 mars à 17h30 ; entrée libre*

**LIONEL BOURG**
MÉDIATHÈQUE CENTRALE DE TARENTAIZE
20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 77)
*Jeu 22 mars à 19h*

**LE SOUFFLE DES OCÉANS**
BILBIOTHÈQUE DU CHAMBON-SUR-LIGNON
Centre, Chambon sur Lignon
*Jusqu'au 24 mars*

**HENRY DUCOS**
"Le Wabi-Sabi en dix leçons" photographies et textes
MÉDIATHÈQUE CENTRALE DE TARENTAIZE
20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 77)
*Jusqu'au 24 mars ; entrée libre*

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

FOLK

# FOLK EN « BLACK AND WHITE »

**Oubliez les couchers de soleil californiens, faites place à la noirceur enveloppante et le folk vaporeux d'Emily Jane White. Depuis une dizaine d'années, l'Américaine s'évertue à partager la beauté d'une musique fragile et pleine de grâce. Pour sa tournée européenne de début 2018, elle se présente seule à la guitare. Délicatesse et intimité assurées.**

PAR NICOLAS BROS

© Kristin Cofer

Les États-Unis ont toujours eu l'habitude de fournir des artistes folk parmi les plus généreux et talentueux. L'État de Californie fait d'ailleurs figure d'exemple dans ce domaine. Emily Jane White fait partie du renouveau marqué par une vague d'artistes américaines telles Marissa Nadler ou Alela Diane. Cette armada s'est accaparée la folk sombre et mélancolique et a marqué un tournant décisif dans le style. Avec son cinquième album studio, *They Moved In Shadow All Together*, sorti en 2016, la jeune Californienne explore le thème, certes dur, des traumatismes et violences connus par l'être humain. Abordant tantôt la virulence des propos et des gestes racistes ou envers les femmes, les compositions minimales sont agrémentées de paroles piquantes mais aussi de mélodies à la beauté implacable. Le contraste est saisissant. À l'image des titres *Frozen Garden* en ouverture de l'opus, *Womankind* ou *Black Dove*. La maîtrise musicale et vocale d'Emily Jane White est impressionnante sur chaque piste, transformant ce disque en référence folk.

## DOUCES HARMONIES

Deux ans après cette œuvre majeure, Emily Jane White reprend la route, cette fois-ci en solo. Simplement accompagnée de sa guitare, elle baladera son magnétisme vocal et sa mélancolie dans quelques salles privilégiées. Au programme, de l'émotion à l'état pur et l'assurance de se délecter de chaque note drapée de douceur et de l'harmonie céleste qui s'évapore à chacune des apparitions scéniques de l'Américaine. De plus, la présence de House of Wolves, présentant son nouvel EP, fera doucement sortir de l'hiver le public qui aura la chance de découvrir ce plateau musical inédit et rare en terres stéphanoises. Une opportunité à saisir, indéniablement.

**EMILY JANE WHITE [+ HOUSE OF WOLVES + FAIK]**
jeudi 29 mars à 20h30 au Fil

## CLASSIQUE & LYRIQUE

**LES 4 SAISONS, MUSIQUE & POÉSIE**
Mus. de chambre par les mus. de l'OSSEL, œuvres de Vivaldi, Bizet et Mozart
HÔTEL MERCURE
Rue de Wuppertal, Saint-Étienne (04 77 42 81 81)
*Jeu 8 mars à 19h30, dîner et concert ; 55 €*

**ENSEMBLE ALCINA**
"Des ténèbres à la Passion" avec Anna Guixe-Torres (soprano), Mieille Collignon (basse deviole) Olivier Leinen (flûtes et basson) et Olivier Dec (orgue, clavecin et coord. musicale)
ÉGLISE SAINT-LOUIS
Place Waldeck Rousseau, Saint-Étienne
*Sam 10 mars à 15h ; entrée libre*

**CHŒUR SINFONIETTA**
Œuvre : "Le Misa Tango" de Palmeri, avec Catherine Séon (soliste) et les musiciens du Conservatoire du Puy-en-Velay
EGLISE DE SAINT-JUST
Centre-Ville, Saint-Just-Saint-Rambert
*Sam 10 mars à 20h30 ; 8 €/12 €*
ÉGLISE DE SAINT-JUST
Centre-Ville, Saint-Just-Saint-Rambert
*Dim 11 mars à 15h ; 8€/12€*

**ENSEMBLE CÉLADON**
"A la Muse Céleste "
SALLE HÉRALDIQUE DE LA DIANA
7 rue Florimond Robertet, Montbrison
*Sam 10 mars avant-propos à 19h / Concert à 20h*
+ ARTICLE PAGE 13

**ORCHESTRE D'AUVERGNE**
Direction : Roberto Forés Veses, Violoncelle : Ophélie Gaillard
THÉÂTRE MUNICIPAL DE ROANNE
1 rue Molière, Roanne
*Ven 16 mars à 20h*

**ENTREZ DANS LA DANSE !**
Par l'Ens. SylF
Voyez comme on danse… avec les maîtres de ballet Rameau, Rebel, Dvorak, Piazzolla, Névéol. Ne perdez pas votre pantoufle de vair.
CHAPELLE DE LA CHARITÉ
40 rue Pointe Cadet, Saint-Étienne
*Dim 18 mars à 11h, concert-brunch (8€ en plus) ; 7,50€/15€*

**PHILIPPE BUIL**
Démonstration de sculptures en dentelle de métal
GALERIE ART PLURIEL
36 rue de la république, Saint-Étienne (06 38 68 21 05 )
*Jeu 22 mars à 17h ; entrée libre*

**SIEGFRIED OU QUI DEVIENDRA LE SEIGNEUR DE L'ANNEAU**
De R. Wagner et P. Larsen, dir. musicale Laurent Touche, ms Julien Ostini, par l'OSSEL, avec Kévin Amiel, Marc Larcher, Roxane Chalard, Nika Guliashvili…
OPÉRA DE SAINT-ETIENNE
Jardin des Plantes, Saint-Étienne (04 77 47 83 40)
*Du 23 au 25 mars, ven à 20h et dim à 15h ; de 10 € à 36 €*
+ ARTICLE PAGE 14

**LA FLÛTE ENCHANTÉE**
De Mozart, dir. mus. Amaury du Closel, ms Pierre Thirion-Vallet, avec l'Orch. Phil. d'État de Timisoara et Piotr Lempa, Klodyan Kacani, Romain Dayez…
OPÉRA-THÉÂTRE DE CLERMONT-FERRAND
22 Boulevard Desaix, Clermont-Ferrand (04 73 29 23 44)
*Du 22 au 25 mars, jeu et sam à 20h, dom à 15h ; de 12 € à 48 €*

**TRIO L.**
"Musique à St Pierre"
EGLISE SAINT-PIERRE DE SAINT-CHAMOND
4 place Saint-Pierre, Saint-Chamond (04 77 31 04 41)
*Dim 25 mars à 11h*
+ ARTICLE PAGE SUIVANTE

**CONCERTOS POUR PIANO**
Œuvres de Mozart, Ravel; dir. musicale : David Reiland, par l'OSSEL avec Sunwook Kim (piano)
OPÉRA DE SAINT-ETIENNE
Jardin des Plantes, Saint-Étienne (04 77 47 83 40)
*Jeu 29 mars à 20h ; de 10 € à 41 €*
+ ARTICLE PAGE 14

**MAX EMANUEL CENCIC**
Airs d'opéra de Nicolas Porpora
OPÉRA-THÉÂTRE DE CLERMONT-FERRAND
22 Boulevard Desaix, Clermont-Ferrand (04 73 29 23 44)
*Mar 3 avril à 20h ; de 12 € à 48 €*

## JAZZ & BLUES

**AFTER SESSION**
CHÂTEAU DE SAINT-VICTOR
Le Bourg, Saint-Victor-sur-Loire (04 77 90 63 43)
*Ven 9 mars à 20h30*

**LOUIS MEZZASOMA**
THÉÂTRE MÉTAMORPHOSIS
48, rue Michelet, Saint-Étienne (04 77 95 89 29)
*Ven 9 mars à 19h*

**DIRTY DEEP + EL JOSE AND THE HIBBIE BLUES**
CHÂTEAU DU ROZIER
1, rue d'Assier, Feurs (04 77 28 66 09)
*Ven 23 mars à 20h30 ; de 9€ à 12€*

**DRÔLES DE ZANIMAUX**
Par Virginie Caprizzi / Jeune public
THÉÂTRE DES PÉNITENTS
Place des Pénitents, Montbrison (04 77 96 39 16)
*Mer 4 avril à 15h30 ; 6,80 €/8 €*

## GOSPEL

**THE COMO MAMAS**
LE CLAPIER
2 avenue Pierre Mendès-France, Saint-Étienne
*Mer 28 mars*

© DR

## CLASSIQUE ÉCLAIRCIES CATALANES

Originaires de Perpignan, les deux sœurs Besson sont inséparables. Sur scène, Anna et Claire forment le duo Clariana qui fait vibrer guitare et flûte traversière avec majesté. En développant le répertoire de ces deux instruments, elles travaillent autant les créations contemporaines que les musiques traditionnelles. Pour leur venue au festival Cziffra d'Unieux, elles proposent un voyage depuis les hauteurs andines jusqu'aux Balkans avec des œuvres de Piazzolla, Machado, Bartók et Ourkouzounov. NB

*Duo Clariana, vendredi 23 mars à 20h30, en l'église du Bourg d'Unieux, dans le cadre du festival Cziffra*

## ROCK & POP

**CANNIBAL CORPSE + BLACK DAHLIA MURDER + IN ARKADIA**
Metal
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
*Mer 7 mars à 20h ; de 16 € à 22 €*

**BB BRUNES**
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
*Jeu 8 mars à 20h (concert annulé) ; de 26 € à 30 €*


Venez vite découvrir la référence en matière de goodies et produits dérivés.

Star Wars, Harry Potter, Game of Thrones et bien d'autres vous attendent, n'hésitez plus !

Geekstore™
Cadeaux geek et originaux

12 rue Gambetta
42000 Saint-Etienne

Geekstore™
Cadeaux geek et originaux

12 rue Gambetta
42000 Saint-Etienne

5% de réduction sur tout le magasin sur présentation de ce coupon.

LOCAL FOOD GANDOT HOME MADE

Votre cantine stéphanoise, 100 % fait maison à partir de produits bruts, locaux. Sur place ou à emporter

#gandot #homemade #localfood #patesfraiches #veganfood #coffeshop #goodfood

Ouvert du lundi au samedi de 9h à 19h
1 place des Ursules, 42000 Saint Etienne
04.77.34.09.51 contact@gandot.fr
Follow us : Instagram gandotresto
facebook.com/gandot.fr

METAMORPHOSIS
Théâtre-Salon d'Enchantement & de Merveilles
APERO – MUZIKO
DE 19H00 à 22H00

Louis Mezzasoma — Vendredi 9 Mars
Blues avec ce "One Man Band"

Mam'Zelle Lune — Vendredi 16 Mars
Chansons légères & poétiques
Sortie de son album: "Dans La Marge".

Trio Sanfonando — Jeudi 22 Mars
Rythmes brésiliens et Jazz musette:
Accordéon, contrebasse, percussions, guitare

Trio Sanfonando — Vendredi 23 Mars
Rythmes brésiliens et Jazz musette:
Accordéon, contrebasse, percussions, guitare

Dany Benedito — Vendredi 30 Mars
Rencontre avec Victor Hugo

Little Sam Blues Band — Vendredi 13 Avril
Un trio de Blues proche des racines du Delta

Jean-Claude Mourlevat — Vendredi 27 Avril
Extraits de ses romans, accompagné musicalement de Christophe Murray

WWW.METAMORPHOSIS-SPECTACLES.FR
INFOS & RÉSERVATIONS
04 77 95 89 29
48 RUE MICHELET - 42000 SAINT - ETIENNE

POP-FOLK EN SOLO

# LES CONTES DE GRIMME

**Petit prodige pop lyonnais et maître dans l'art du teasing, Victor Roux aka Grimme l'est aussi dans celui de la composition et des arrangements. Après avoir fait mariner ses suiveurs, il a livré un premier album lumineux : *The world is all wrong but it's all right*. Il se présentera en solo sur la scène du PAX pour le festival Seul en Scène. L'occasion de découvrir son univers.**

PAR STÉPHANE DUCHÊNE

© Grimme

Grimme tourne depuis longtemps sur nos radars, entre présélection aux Inouïs du Printemps de Bourges, EP impeccable, concerts aventureux et un art du vidéo-clip et de l'artwork plutôt avancé, censé vous circonscrire un univers. Attendant un premier long format synonyme de nouvelles chansons, qui ont su se faire attendre, le disque arrive enfin puisque le dénommé Victor Roux a accouché de *The world is all wrong but it's all right* en 2017.

Accouché c'est bien le mot puisque sur le premier titre, celui qui donne son intitulé à l'album, on peut entendre un nourrisson pleurer au second plan d'un morceau qui, entre tocades de pianos et cuivres éplorés quasi morriconiens, promet le meilleur pour la suite. À savoir : onze morceaux impeccables, série ininterrompue de gestes pop réussis. Définition à l'emprunt fitzgeraldien pour cerner une personnalité musicale et la classe qu'elle se trimballe.

### MACHINE À RÊVES

Car si Grimme maîtrise l'art de la composition, il maîtrise aussi celui des arrangements, violons piqués et bruines de harpes qu'on introduit par une porte dérobée, chœurs séraphiques relevant une certaine mélancolie de vibrations positives (*From the birds*), ondes Martenot à l'invocation d'un univers ovniesque sur le sublime *Lordship Lane* qui lorgne du côté de chez Danny Elfman, compositeur de BO.

Le cinéma : une obsession référentielle de cet homme en noir (et blanc) qui, fabriquant des sons et des images, puisqu'il publiera chaque mois un clip par chanson, crée surtout des images avec des sons : une machine à rêves pas si éloignée de celle de Brion Gysin mais augmentée en multimédia.

Des histoires de marin (*Sail on*), des histoires d'amour (idem), des histoires d'espoir, Grimme est, comme son nom pourrait l'indiquer, un conteur de premier ordre. Et son disque une succession de belles histoires qui nous ferait presque croire que le monde ne va pas si mal. Du moment, comme l'écrivait Leonard Cohen, qu' « *on a la musique* », « *we can be happy and feel the sun* » complète Grimme.

**GRIMME [+ESKALT]**
samedi 10 mars à 20h30 au PAX, dans le cadre du festival Seul en Scène.

le fil

le 31.03 à 20h30

Emir Kusturica & The No Smoking Orchestra

+ Zarathoustro

tarif guichet : 35€ • prévente : 33€

filgood : 29€

le fil 20 boulevard Thiers
42000 Saint-Etienne
Infos et réservations : www.le-fil.com

Saint-Étienne ville de / L'expérience design

Licences : n° 1/1100641 - n°2/1100642 - n°3/1100643 ~ Photo ©Dragan Teodorovic


**LES SHÉRIFFS + NEGATIVE RUNNERS + FAUX DÉPART**
Punk rock
LE CLAPIER
2 avenue Pierre Mendès-France, Saint-Étienne
*Jeu 8 mars*

**GIRLS IN HAWAII + VOYOU**
Belle claque que le nouvel album du groupe belge Girls in Hawaii. "Nocturne" marque le retour d'une formation attachante ornée d'une pop féerique.
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
*Ven 9 mars à 20h30 ; de 16 € à 22 €*

**CETI CANTAT**
Folk
Le groupe Ceti Cantat sort son premier album "Secrets and Stories" et en profite pour vous convier à sa release party. Une belle occasion de découvrir l'univers feutré de cette formation locale.
LIBRAIRIE FORUM
5 rue Michel Rondet, Saint-Étienne (04 77 32 36 59)
*Sam 10 mars à 16h ; entrée libre*

**FRUSTRATION + DICK VOODOO**
Post punk, new wave
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
*Jeu 15 mars à 20h30 ; 8 €/10 €*

**GAY TRUCKERS + LOUIS MEZZASOMA**
"St Patrick's Day"
COMPLEXE D'ANIMATIONS DES BORDS DE LOIRE
Rue des Garennes, Andrézieux-Bouthéon
*Sam 17 mars 18h/1h30*

**DETROIT 442**
Motor city punk (Detroit-Michigan USA)
THUNDERBIRD LOUNGE
8 rue Denis Escoffier, Saint-Étienne
*Mer 21 mars à 21h ; 6€*

**ARCADIAN**
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
*Jeu 22 mars à 20h ; 26€/28€*

**GRAYSSOKER + BLUE TOMORROW**
Metal, rock alternatif
THUNDERBIRD LOUNGE
8 rue Denis Escoffier, Saint-Étienne
*Jeu 22 mars à 21h ; 5€*

**B-ODD + GIMMIE**
CHÂTEAU DU ROZIER
1, rue d'Assier, Feurs (04 77 28 66 09)
*Sam 24 mars à 20h30*

**WOODEN INDIAN BURIAL GROUND + ORIGINAL HAIRCUT**
Fuzz reverb pysche' garage
THUNDERBIRD LOUNGE
8 rue Denis Escoffier, Saint-Étienne
*Dim 25 mars à 21h ; 6 €*

© Vincent Lepresle

**CLASSIQUE**
**CÉLADON... DU CIEL**

Paul Bündgen, contre-ténor d'excellence, à la tête de l'Ensemble Céladon, relève un autre défi : exhumer des partitions montbrisonnaises de Gaspard Paparin, datant de 1562. Naissance d'un œcuménisme en langue française, adaptation d'airs célèbres de la Renaissance, l'expérience se vivra dans la salle héraldique de la Diana. Magique. AK

*Ensemble Céladon*
*À la Muse Céleste,*
*samedi 10 mars à 19h*
*à la salle héraldique de la Diana à Montbrison*

**SAVAGE MASTER (LOUISVILLE - KENTUCKY/USA) + KOLISION**
Occult heavy metal, hard-heavy 80's
THUNDERBIRD LOUNGE
8 rue Denis Escoffier, Saint-Étienne
*Lun 26 mars à 21h ; 6 €*

**EMILY JANE WHITE + HOUSE OF WOLVES + FAIK**
Folk
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
*Jeu 29 mars à 20h30 ; 10 €*
+ ARTICLE PAGE 12

**BURNING HEADS + LILY CARNAGE**
Punk, rock
LE CLAPIER
2, avenue Pierre Mendès-France, Saint-Étienne
*Ven 30 mars à 20h30*

## CHANSON

**JULIETTE**
LE FIRMAMENT
2 rue Dorian, Firminy (04 77 39 28 18)
*Ven 9 mars à 20h30 ; de 9€ à 27€*

**WALLY**
CENTRE CULTUREL LE SOU
19 rue Romain Rolland, La Talaudière (04 77 53 03 37)
*Sam 10 mars à 20h30 ; 10€/15€*

**MAM'ZELLE LUNE**
THÉÂTRE MÉTAMORPHOSIS
48, rue Michelet, Saint-Etienne (04 77 95 89 29)
*Ven 16 mars à 19h*

**CARLO BONDI & XAVIER MICHEL**
"Chansons pour filles et garçons sorties des boîtes en carton"
LE PAX
27 rue Elisée Reclus, Saint-Étienne (07 82 74 18 60)
*Dim 18 mars à 17h ; 5 €*

**EDDY DE PRETTO + CONTREFAÇON**
Chanson pop, electro-vidéo
SALLE DU GRAND MARAIS
439 avenue Galliéni, Riorges (04 72 10 90 48)
*Mar 20 mars à 20h30 ; 3€/7€/10€*

**KEVIN CHOMAT**
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
*Ven 23 mars à 20h30 ; 8 €/10 €*

**BERNARD LAVILLIERS**
LE SCARABÉE
Rue du Marclet, Riorges (04 77 69 37 30)
*Jeu 29 mars à 20h30*
ZENITH DE SAINT-ETIENNE MÉTROPOLE
Rue Scheurer-Kestner, Saint-Étienne (04 77 20 07 07)
*Ven 30 mars à 20h30*

**VÉRONIQUE SANSON**
"Dignes, dingues, donc..."
LE SCARABÉE
Rue du Marclet, Riorges (04 77 69 37 30)
*Mer 4 avril à 20h30*

## SONO MONDIALE

**MOONANGA + RITMO SALVAJE**
Electro cumbia
LA BODEGA
29, rue du onze novembre, Saint-Étienne
*Jeu 15 mars à 20h ; entrée libre*

**COLCANNON**
Bal folk celtique
CHÂTEAU DU ROZIER
1, rue d'Assier, Feurs (04 77 28 66 09)
*Sam 17 mars à 20h30 ; de 7€ à 10€*

**THE CROOK AND THE DYLAN'S**
Celtique
THE SOGGY BOTTOM
9 rue de la Résistance , Saint-Étienne
*Sam 17 mars*

CLASSIQUE

# LES « L » DU DÉSIR

PAR ALAIN KOENIG

L'encre sèche encore sur leur diplôme de Lauréat 2017 de la Fondation Cziffra. Ils n'en sont pas peu fiers… à juste titre. Le trio "L" rayonne sur scène, musicalement, humainement. L'alchimie résout les équations, emplit les silences. Trois solistes partagent cette musique en état de grâce : Lyuba Zhecheva, pianiste à l'expressivité suprême, Louison Crès-Debacq, violoncelliste aux phrasés veloutés et sensuels, et Louis-Jean Perreau, enfant du pays, talentueux violoniste que l'on ne présente plus. Le programme déploiera ses "L" sur le célèbre Trio n°1 Op.99 de Schubert, dont l'apparente urbanité laisse rapidement affleurer les affres du doute, griffe du grand Schubert quelques mois avant sa mort. Le Trio en sol Majeur, composé par un jeune Debussy de dix-huit ans, est, pour sa part, encore marqué par la filiation de Franck, Massenet ou Delibes. Enfin, le Trio n°1 Op.8 de Chostakovitch, composé à dix-sept ans, incarnera parfaitement le mot du très tourmenté maître de Léningrad : « Il est impossible de trouver une approche neuve. Il faut que ce soit elle qui vous trouve. ». Il se murmure, dans les milieux informés, que le Trio L prépare un CD de musique française. Une vraie galette de roi.

© Rémy Perrin

**TRIO L.**
dimanche 25 mars à 11h en l'église Saint-Pierre à Saint-Chamond

RAP BELGE

# RESPECT SUR LEUR NOM

PAR NICOLAS BROS

**La Belgique est le berceau du rap francophone.** Bien avant les succès de NTM ou IAM, de l'autre côté de la frontière le rap s'émancipait déjà à la fin des années 80 avec notamment les fameuses compilations *Bruxelles Rap Convention*. Depuis ces années, le Manneken-Pis a vu l'encre des rappeurs couler et la Belgique est aujourd'hui l'une des terres les plus fertiles du rap. La preuve avec le nombre d'artistes originaires du "plat pays". Roméo Elvis, Damso, Hamza, L'Or du commun… forment ce que l'on appelle souvent la nouvelle vague du rap belge. Parmi cette liste qui ne cesse de grandir, un duo – formation devenue plutôt rare sur la scène rap – impose sa marque dans le "rap jeu". Caballero & JeanJass, deux francs-tireurs qui viennent de sortir leur deuxième disque *Double Hélice 2*, réunissant au passage ce qui se fait de mieux en producteurs de rap actuellement. Savant mélange d'ad lib, d'acronymes, de "bangers" et d'une bonne dose de dérision saupoudrée de parmesan, leur album fait allégeance à une trap corsée qui transforme chaque salle en chaudron magique. À Saint-Étienne, l'ambiance ne devrait pas déroger à la règle, « TMTC ».

© Guillaume Kayacan

**CABALLERO & JEANJASS [+ LORENZO + DANITSA]**
samedi 24 mars à 20h30 au Fil

**TRIO SANFONANDO**
THÉÂTRE MÉTAMORPHOSIS
48, rue Michelet, Saint-Étienne (04 77 95 89 29)
*Jeu 22 et ven 23 mars à 19h*

**ABOU DIARRA & DONKO BAND**
Une occasion rare de voir et d'entendre sur scène ce joueur virtuose de n'goni, la harpe-guitare malienne, ici en trio.
THÉÂTRE MUNICIPAL DE ROANNE
1 rue Molière, Roanne
*Sam 24 mars à 20h30*

**CELKILT + LES EPOUVANTAILS**
Rock celtique
LE CLAPIER
2, avenue Pierre Mendès-France, Saint-Étienne
*Sam 24 mars à 20h30*

**EMIR KUSTURICA & THE NO SMOKING ORCHESTRA**
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
*Sam 31 mars à 20h30 ; de 29 € à 35 €*
+ ARTICLE CI-CONTRE

## REGGAE

**PABLO MOSES + MYLA PROJECT**
Reggae
À bientôt 70 balais, cette légende vivante du reggae n'a rien perdu de son inspiration : l'actuelle tournée accompagne la sortie d'une toute nouvelle galette, "The Itinuation".
LE CLAPIER
2 avenue Pierre Mendès-France, Saint-Étienne
*Jeu 22 mars*

**MIKE ET RIKÉ (SINSÉMILIA) SOUND SYSTEM + LITTLE BIG MAN FEAT. GÉNÉRAL BUNDI & CÉ**
Accompagnés d'un Dj, les deux chanteurs de Sinsemilia revisitent leur répertoire en mode Sound System avec de nouvelles versions instrumentales.
LE CLAPIER
2 avenue Pierre Mendès-France, Saint-Étienne
*Sam 31 mars à 20h*

© Dragan Teodorovic

## SONO MONDIALE
## L'OGRE DES BALKANS

Génie du septième art et divinité cannoise (deux Palmes d'Or en 85 et 95 puis président du jury en 2011), l'hirsute guitariste Emir Kusturica viendra mettre le souk au Fil,
samedi 31 mars, avec son imprévisible No Smoking Orchestra. Détonnant mix de punk-rock décomplexé, de folklore balkanique endiablé et d'influences manouches : pourquoi changer un cocktail Molotov qui gagne ? NR

*Emir Kusturica and The No Smoking Orchestra, samedi 31 mars à 20h30 au Fil*

## HIP-HOP & R'N'B

**SLIMANE**
"On arrive"
LE SCARABÉE
Rue du Marclet, Riorges (04 77 69 37 30)
*Sam 24 mars à 20h*

**LORENZO + CABALLERO & JEANJASS + DANITSA**
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
*Sam 24 mars à 20h30 ; de 19 € à 25 €*
+ ARTICLE CI-DESSUS

## ÉLECTRO

**WILD WILD WAVES**
Electro pop
Les vagues sauvages de l'électro-pop de ce quatuor lyonnais vont s'abattre sur les tympans des Ligériens. Avec son premier album "Nuées", le groupe sonne merveilleusement bien.
CHÂTEAU DU ROZIER
1 rue d'Assier, Feurs (04 77 28 66 09)
*Ven 16 mars à 20h30 ; entrée libre*

**D-KAIJU + MAM'S + SMÔL + C3B**
"Do UK", bass music
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
*Sam 17 mars 19h/5h ; de 6 € à 12 €*

## DIVERS

**CLAUDIO CAPÉO**
ZENITH DE SAINT-ETIENNE MÉTROPOLE
Rue Scheurer-Kestner, Saint-Étienne (04 77 20 07 07)
*Ven 9 mars à 20h*

**CIE CABARET**
"Nos coups de coeur Saison 2"
THÉÂTRE DES PÉNITENTS
Place des Pénitents, Montbrison (04 77 96 39 16)
*Ven 9 et sam 10 mars ven à 20h30 et sam à 14h30, 17h30 et 20h45 ; 11,10€/13€*

**CONCOURS DE CHANT DU CHÂTEAU DU ROZIER**
CHÂTEAU DU ROZIER
1, rue d'Assier, Feurs (04 77 28 66 09)
*Sam 10 mars à 16h30*

**CORPS À CHOEUR RÉVEILLE SON JUKE-BOX !**
SALLE DE LA LIBÉRATION
3 rue de l'hôtel de ville, Villars
*Sam 17 mars à 20h30 ; 5€/10€*

**DES CRÊPES ET TA GALETTE**
Punk rock
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
*Mer 21 mars à 18h ; entrée libre*

**TREMPLIN NOS TALENTS SUR SCÈNE**
LE PAX
27 rue Elisée Reclus, Saint-Étienne (07 82 74 18 60)
*Jeu 22 mars à 20h ; entrée libre*

**CHŒUR ONDAINE + JAZZ'POTES SWING**
Concert Retina pour la recherche en ophtamologie
LE MAJESTIC
1 place Voltaire, Firminy (04 77 39 28 18)
*Ven 23 mars à 20h30; gratuit pour les - de 16 ans ; 10 €*

**LES DÉZINGUÉS DU VOCAL**
Cabaret musical
LE MONTO' ZAR
Montravel, Saint-Genest-Malifaux (04 77 56 08 58)
*Sam 24 mars à 19h30, repas-spect. ; 35 €*

**CORINE + CALLING MARIAN**
Disco-pop & électro
SALLE DU GRAND MARAIS
439 avenue Galliéni, Riorges (04 72 10 90 48)
*Mar 27 mars à 20h30*

**LES IN"FIL"TRÉS**
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
*Mer 28 mars à 20h30 ; entrée libre*

**LES PRO"FIL"ÉS**
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
*Mer 4 avril à 20h30 ; entrée libre*

## JAZZ À MONTBRISON

*Du 17 mars au 5 avril 2018 à Montbrison*

**SARAH LANCMAN**
THÉÂTRE DES PÉNITENTS
Place des Pénitents, Montbrison (04 77 96 39 16)
*Mar 20 mars à 20h30 ; 17,90€/21€*

**LÉA CASTRO 5TET**
World jazz
THÉÂTRE DES PÉNITENTS
Place des Pénitents, Montbrison (04 77 96 39 16)
*Ven 23 mars à 20h30 ; 17,90€/21€*

**SARAH MCKENZIE**
"Paris in The Rain"
THÉÂTRE DES PÉNITENTS
Place des Pénitents, Montbrison (04 77 96 39 16)
*Mer 28 mars à 20h30 ; 22,10 €/26 €*

**CÉLINE BONACINA TRIO**
THÉÂTRE DES PÉNITENTS
Place des Pénitents, Montbrison (04 77 96 39 16)
*Ven 30 mars à 20h30 ; 17,90€/21€*

**RHODA SCOTT & LA MAÎTRISE**
Dir. : J.-B. Bertrand
THÉÂTRE DES PÉNITENTS
Place des Pénitents, Montbrison (04 77 96 39 16)
*Sam 17 mars à 20h30 ; 17,90 €/21 €*

## FESTIVAL MONTROND'N DIÈSE

*3e édition du festival des concerts proposés par l'Ensemble Sylf au Casino Joa de Montrond-les-Bains.*

**SOIRÉE ESPAGNOLE**
Eric Franceries (guitare) et les solistes du Sylf quintette à cordes + "Carmen cuisine", Ainhoa Zuazua Rubira (soprano), Rémy Jousselme (guitare)
CASINO JOA DE MONTROND
82 rue Francis Laur, Montrond-les-Bains (04 77 52 70 70)
*Jeu 8 mars à 20h ; 25 €/28 €*

## GEORGES CZIFFRA

*XXVe festival du 22 au 25 mars 2018 en l'Église du Bourg de Unieux, billetterie 04 77 40 28 86*

**FRÉDÉRIC PELASSY**
L'excellence du violon
EGLISE DU BOURG
Place Déchandon, Unieux (04 77 61 01 05)
*Jeu 22 mars à 19h*

**DUO CLARIANA**
« Carnet de voyage, des Andes aux Balkans » par Claire BESSON, guitare et Anna BESSON, flûte traversière
EGLISE DU BOURG
Place Déchandon, Unieux (04 77 61 01 05)
*Ven 23 mars à 20h30*
+ ARTICLE PAGE 12

**DUO GYÖRGY CZIFFRA**
« L'âme Slave à la fantaisie Satierik » par Ludmilla GUILMAULT, piano et Jean-Nöel DUBOIS, piano
EGLISE DU BOURG
Place Déchandon, Unieux (04 77 61 01 05)
*Sam 24 mars à 20h30*

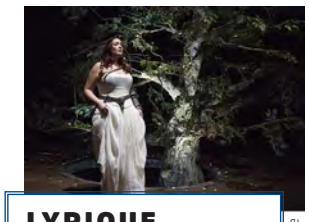
**DUO FESNEAU/ASTOUL**
« Un hommage et des fleurs » par Hildegarde FESNEAU, violon et Eric ASTOUL, piano
EGLISE DU BOURG
Place Déchandon, Unieux (04 77 61 01 05)
*Dim 25 mars à 15h*

## LES NUITS CELTIQUES

*19e édition les 9 et 10 mars 2018 à Saint-Cyprien*

**URBAN FOLKY + 007LTE**
COMPLEXE SPORTIF
Le Village, Saint-Cyprien
*Ven 9 mars à 20h*

**IRISH DOG + GREEN DUCK**
COMPLEXE SPORTIF
Le Village, Saint-Cyprien
*Sam 10 mars à 19h*



© Vincent Lepresle

## LYRIQUE
## HOMME AUGMENTÉ

Siegfried pourrait-il être l'archétype visionnaire de ce grand débat de société ? Affrontez votre dragon intérieur, armé du glaive sacré, et laissez-vous porter par la musique du grand Richard. Revisité par Peter Larsen, conduit par Laurent Touche, le mythe des Nibelungen transformera assurément votre plomb en or. AK

*Siegfried ou qui deviendra le Seigneur de l'Anneau, le 23 mars à 20h et le 25 mars à 15h*

## PASS MUSIQUE

*22e édition du rassemblement de chorales, ensembles instrumentaux, harmonies, écoles de musique de la région stéphanoise du 9 au 22 mars 2018. Pass pour 12 séances : 20 € / Tarifs réduits disponibles*

Épicentre de la "Choral Attitude", le 22e Pass'Musiques verra le sacre forézien des musiciens amateurs du jour. Et toujours une très grande effervescence.

**UNACORDA + VOCAL EFFECT**
Ouverture du festival / Ensembles invités
SALLE JEANNE D'ARC
16 rue Jean-Claude Tissot, Saint-Étienne (04 77 25 01 13)
*Ven 9 mars à 20h*

**LA GRANDE JOURNÉE**
Ensembles vocaux : Tout en couleur, Voix d'automne et Terracanto + invités : Orchestre de chambre, harmonie des mineurs et Fil'Harmonie de Roche-la-Molière
EGLISE DE LA TERRASSE
7 avenue de Verdun, Saint-Étienne
*Sam 10 mars à 15h*

**ENSEMBLE VOCAL DE ST ETIENNE + CHORALE DE BEAULIEU + HARMONIE DE CÔTE CHAUDE**
THÉÂTRE DE LA GRILLE VERTE
2 rue Alfred Colomber - Quartier Tardy, Saint-Étienne
*Lun 12 mars à 20h*

**ENSEMBLES VOCAUX MÉLOCOTONNE + ARC EN CIEL + MOUVANCE**
THÉÂTRE DE LA GRILLE VERTE
2 rue Alfred Colomber - Quartier Tardy, Saint-Étienne
*Mar 13 mars à 20h*

**ENSEMBLES VOCAUX LYRICA PAYRE + LA CLÉ DES CHANTS + AGACHOR**
EGLISE SAINTE-MARGUERITE
73 rue de Terrenoire, Saint-Étienne
*Mer 14 mars à 20h*

**MÔMES EN CHŒUR + MÉLO'DIÈSE + ALPÉE**
CENTRE SAINT-AUGUSTIN
53 rue des Docteurs Charcot, Saint-Étienne
*Jeu 15 mars à 20h*

**CANTABILE + À LERPT LIBRE**
Invitée Emmanuelle Guillier
CENTRE SAINT-AUGUSTIN
53 rue des Docteurs Charcot, Saint-Étienne
*Ven 16 mars à 20h*

**CHANSONS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI + ENSEMBLE CORUM AND CO**
THÉÂTRE DE LA GRILLE VERTE
2 rue Alfred Colomber - Quartier Tardy, Saint-Étienne
*Sam 17 mars à 20h*

**CHORALE DE L'ÉTRAT + HARMONIE DE SAINT-ÉTIENNE**
THÉÂTRE DE LA GRILLE VERTE
2 rue Alfred Colomber - Quartier Tardy, Saint-Étienne
*Lun 19 mars à 20h*

**AGAPÉ + KALEÏVOSCOPE + UNION DES ACCORDÉONISTES DE L'ONDAINE**
THÉÂTRE DE LA GRILLE VERTE
2 rue Alfred Colomber - Quartier Tardy, Saint-Étienne
*Mar 20 mars à 20h*

**LA FOLHIOLE + LES AMIS RÉUNIS + QUATUOR DE CLARINETTES OUAT**
EGLISE SAINTE-MARGUERITE
73 rue de Terrenoire, Saint-Étienne
*Mer 21 mars à 20h*

**ENSEMBLE TELEMANN + FORRO DE CASA VERDE**
SALLE JEANNE D'ARC
16 rue Jean-Claude Tissot, Saint-Étienne (04 77 25 01 13)
*Jeu 22 mars à 20h*

## SEUL EN SCÈNE

*Festival se déroulant du 7 au 11 mars 2018.*

**THE BLUE BISCUIT BOX + WOODEN BEAVER + LUCILE + OPALEENE**
Soirée émergence
LE PAX
27 rue Elisée Reclus, Saint-Étienne (07 82 74 18 60)
*Mer 7 mars à 20h30 ; entrée libre*

**MARY L*ASTÉRISK + LINLEY**
LE PAX
27 rue Elisée Reclus, Saint-Étienne (07 82 74 18 60)
*Jeu 8 mars à 20h30 ; 5 €*

**MARTIN LUMINET + ANTOINE BERTAZZON**
LE PAX
27 rue Elisée Reclus, Saint-Étienne (07 82 74 18 60)
*Ven 9 mars à 20h30 ; 5 €*

**GRIMME + ESKALT**
LE PAX
27 rue Elisée Reclus, Saint-Étienne (07 82 74 18 60)
*Sam 10 mars à 20h30 ; 5 €*
+ ARTICLE PAGE 13

**WALLY**
LE PAX
27 rue Elisée Reclus, Saint-Étienne (07 82 74 18 60)
*Dim 11 mars à 17h ; 5 €*

© Cyrille Cauvet

## CLASSIQUE
## LES NUITS SANS KIM

Les clichés ont la vie dure, et pourtant. Quelques mesures au clavier par Sunwook Kim rappellent les heures enchantées des Argerich, Barenboïm, Perahia, interprètes fétiches de votre discothèque idéale. Mozart et Ravel ("Who else ?") au menu de cette rencontre au sommet, portée à la baguette par un autre Roi…David. AK

*Concertos pour piano / Mozart, Ravel, jeudi 29 mars à 20h à l'Opéra de Saint-Étienne*

## UNDERGROUND HIP-HOP FESTIVAL

*8e éd. du festival de musiques et de disciplines autour du hip-hop underground, dans différents lieux stéphanois.*

**SOIRÉE OUVERTURE**
Concert Porte Fenêtre (Punk) + expo Fabrice Defour + live painting Marie-Suzanne Nourdin +…
URSA MINOR
11 rue de l'Égalerie (Site Mosser), Saint-Étienne (09 53 35 51 04)
*Ven 9 mars*

**CALAVERA + SELECT'OINE ET SOULJAH'ZZ**
Mixes
LOBSTER CLUB
2 rue Denis Papin, Saint-Étienne
*Jeu 15 mars*

**DOOKOOM + SITOU KOUTADJÉ + CERNA + MYSCIER BLODYA AVEC PERVERS ET TRUANDS + DJEMIN ET ERTO + RHYTHM & BROGUES**
URSA MINOR
11 rue de l'Égalerie (Site Mosser), Saint-Étienne (09 53 35 51 04)
*Ven 23 mars*

**KRAV BOCA + CRUZ + VERBALISITK + MAUVAISE SURPRISE**
L'ENTRE-POTS CAFÉ
3 place Jules Guesde , Saint-Étienne
*Jeu 29 mars*

**SPOKEN WORDS, SLAMS**
Ateliers d'écriture
L'EXCUZE BAR
38 rue de la Résistance, Saint-Étienne
*Mer 4 avril*

© LE PETIT BULLETIN
Édition de Saint-Étienne
SARL de presse au capital de 5000 €
N° SIRET : 750 119 448 000 17 RCS
Saint-Étienne - APE 5813Z
3 rue de la Résistance - 42000 Saint-Étienne
Tél. : 04 77 53 49 30 | Fax : 09 55 35 28 60
www.petit-bulletin.fr/Saint-Étienne

TIRAGE MOYEN 30 000 exemplaires
IMPRESSION Rotimpress

RETROUVEZ-NOUS SUR
fb.com/petitbulletinsaintetienne
twitter.com/petitbulletin
youtube.com/lepetitbulletin

ENVOYEZ-NOUS VOS PROGRAMMES
Par mail à agenda-Saint-Étienne@petit-bulletin.fr, courrier ou formulaire en ligne (disponible sur www.petit-bulletin.fr/Saint-Étienne) avant le 20 du mois précédent la parution.

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION Baptiste Rollet
RÉDACTEUR EN CHEF Nicolas Bros
ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO
Monique Bonnefond, Stéphane Duchêne, Houda El Boudrari, Alain Koenig, Vincent Raymond, Niko Rodamel, Aliénor Vinçotte
COMMERCIAUX Anne Paulet
ASSISTANTE DE DIRECTION Patricia Brustel
CONCEPTION MAQUETTE Morgan Castillo
MAQUETTISTE/INFOGRAPHISTE Véronique Martin
WEBMASTER Gary Ka
DÉVELOPPEMENT WEB Frédéric Gechter
PÔLE VIDÉO Ophélie Gimbert

# Gaëlle Thomas HYPERACTIVE MISS GAWEL

**Gestionnaire des costumes de l'Opéra de Saint-Étienne depuis quatre ans, le parcours et la curiosité naturelle de Gaëlle Thomas en font une femme pétillante, véritable touche-à-tout, active et engagée dans le paysage culturel stéphanois.**

TEXTE ET PHOTO PAR NIKO RODAMEL

Gaëlle est née à Saint-Étienne au milieu des années soixante-dix, alors que la ville était en pleine ébullition footballistique. La grande époque, comme l'on dit ici, depuis plus de quarante ans. Mais ce sera plutôt la fibre artistique qui fera grandir la petite fille qui passe son enfance sur les hauteurs de Saint-Héand, débutant l'apprentissage du chant et de la flûte traversière dès l'âge de six ans, à l'école de musique du village. L'adolescente poursuivra sa scolarité à l'Institution Saint-Paul, ponctuée par un voyage en Pologne, peu de temps avant la chute du mur de Berlin. « *Je suis ensuite entrée à la fac d'Arts plastiques sans avoir d'idée bien précise de ce que je voulais faire plus tard. J'étais vaguement attirée par la décoration...* » L'étudiante découvre alors la danse africaine avec Hélène Closset puis se perfectionne avec l'association Kabanako. BAFA en poche, Gaëlle multiplie les expériences dans le monde de l'animation et s'intéresse de façon grandissante à la photographie. Avec une bande d'amis, elle crée l'association Bao'bab, avec laquelle elle fait son premier voyage en Afrique. « *Nous sommes partis en Côte d'Ivoire à la rencontre d'artistes qui évoluaient dans le monde la danse, de la musique ou des arts plastiques. C'était magique.* » Dès l'année suivante, Gaëlle part en Belgique pour rejoindre les Beaux-arts de Liège. Grâce au programme ERASMUS, elle y étudiera la scénographie et la gravure, décrochant un stage dans les ateliers de décors de l'Opéra Royal de Wallonie.

### VOYAGE, VOYAGE

De retour en France, Gaëlle se prépare à entrer pour de bon dans la vie professionnelle. « *Après un stage à la Comédie de Saint-Étienne, j'ai obtenu ma première embauche au Musée des Civilisations à Saint-Just-Saint-Rambert, en tant qu'agent de valorisation du patrimoine auprès de Daniel Pouget, un homme épatant, un grand voyageur.* » Les voyages, Gaëlle en redemande. Plus tard, elle retournera en Afrique, ira danser au Burkina Faso, fera un trek au Cap-Vert et découvrira le Sénégal où elle accompagnera sa fille Zoé partie danser avec la compagnie du Grand Delta. Elle évoque au passage ses origines bretonnes, par son papa, du côté du Finistère Nord. « *J'y vais régulièrement pour me ressourcer, mais je ne me vois pas passer mes vieux jours là-bas !* » À sa réouverture en 2001, Gaëlle intègre le Musée d'Art et d'Industrie de Saint-Étienne, en charge de la médiation culturelle, de la programmation puis de la direction technique. Durant les douze années passées au MAI, Gaëlle s'investira notamment sur la question de l'accessibilité pour les personnes porteuses de handicaps, plus spécifiquement en faveur des déficients visuels, un public souvent oublié dans l'offre classique des musées. « *À cette occasion, je me suis initiée à la langue des signes et d'ailleurs, aujourd'hui encore, la question de l'accessibilité à la culture reste pour moi une vraie préoccupation.* »

> « Nous possédons ici de vrais trésors, c'est pourquoi j'ai aussi une mission de conservation. »

Nouveau virage, Gaëlle réussit un concours de la Fonction publique qui lui permet de postuler à l'Opéra de Saint-Étienne. L'atelier costumes y est né en 1987 mais, avec le temps, les pièces d'une cinquantaine de productions s'accumulent de façon plus ou moins anarchique. Un poste est créé pour la gestion des costumes, Gaëlle saute sur l'occasion et depuis mars 2014 prend sa mission à bras-le-corps : il s'agit de mettre de l'ordre dans l'ensemble du stock, de classer, de répertorier, en imaginant pour certains ensembles une possible réutilisation après transformation. Au milieu d'un dédale de portants et d'armoires, Gaëlle explique : « *nous possédons ici de vrais trésors, c'est pourquoi j'ai aussi une mission de conservation.* » Au quatrième niveau de l'Opéra, un espace est ainsi dédié à la réserve patrimoine. On y retrouve par exemple les costumes que Philippe Favier avait créés pour *Pélleas et Mélisandre* en 2001. Des étiquettes évoquent Massenet, Verdi, Puccini, Debussy. Des cintres portent encore la marque MCC ou L'Esplanade. Sur les étagères reposent des cartons d'accessoires et quelques étrangetés, comme ce masque en véritable peau de zèbre... De son bureau dans les étages face à la ville, la vue s'étire jusqu'à la colline des Pères. Gaëlle y prépare des expositions, gère aussi les prêts de costumes. « *D'ici je vois les toits de Tardy, je peux même apercevoir ma maison !* »

### L'ART DE LA RÉCUP'

De son goût pour les arts plastiques et de sa passion pour l'Afrique, Gaëlle a commencé en 2007 la production d'une gamme de bijoux métissés, des pièces uniques qu'elle confectionne chez elle sur son balcon-véranda : barrettes, boucles d'oreilles, bracelets, colliers, bagues et petits accessoires réalisés à partir de chambres à air, de canettes, de capsules et de tissus Wax. L'art de la récup' et du recyclage. Utilisant malicieusement son surnom Miss Gawell, la chineuse aux doigts de fée participera à de nombreux marchés des créateurs ou laissera ses créations en dépôt-vente à Grenoble, Annecy, Aix-les-Bains et Montpellier. À Saint-Étienne, elle participera à quelques expositions collectives, notamment à l'Atelier du Coin. « *J'y consacre moins de temps aujourd'hui, je fais ça à mes heures perdues car c'est toujours un plaisir.* » Sa soif de découvertes pousse encore Gaëlle à s'initier à de nouvelles techniques, s'essayant par exemple à la sérigraphie dans l'atelier Inkoozing de la rue Paul Bert. Curieuse de tout, elle se rend le plus régulièrement possible au cinéma. Elle suit aussi de près les concerts programmés au Fil par l'association Gaga Jazz. Sur sa platine tournent en boucle quelques CD aux accents africains, forcément. L'album *Pariwaga* du groupe Yapa, enregistré entre Paris et Ouagadougou, l'*Ethio Jazz Project* du septet ligérien Ompa Bomba, mais aussi les volumes de *Jazzmatazz* du rappeur américian Guru, ou encore *Soul of Morocco*, troisième EP de la chanteuse marocaine Oum. Côté bouquins, Gaëlle a eu récemment un vrai coup de cœur pour *Algériennes 1954-1962*, que le dessinateur stéphanois Deloupy vient de publier aux éditions Marabout avec l'auteur Swann Meralli.

Avec ses robes à pois et ses collants flashy, ses coupes de cheveux plutôt espiègles et son sourire communicatif, Gaëlle Thomas est un sacré bout de femme qui sait ce qu'elle veut et qui, par-dessus tout, croque la vie à pleines dents.

### SA CITATION PRÉFÉRÉE

« Si les hommes ne dansaient pas sur des volcans, je me demande où et quand ils danseraient ; l'important est de bien savoir qu'on a un volcan sous les pieds afin de goûter son vrai plaisir d'homme libre. »

Jacques Perret, *Bâton dans les roues.*

### QUELQUES DATES

**1975 :** naissance à Saint-Étienne
**1989 :** voyage en Pologne
**1991 :** voyage en Tchécoslovaquie
**1993 :** entrée à la fac d'Arts plastiques
**1996 :** voyage en Côte d'Ivoire
**1997 :** ERASMUS en Belgique
**1999 :** emploi au Musée des Civilisations
**2001 :** emploi au Musée d'Art et d'Industrie
**2007 :** création de Miss Gawell
**2009 :** séjour au Burkina Faso
**2014 :** emploi à l'Opéra de Saint-Étienne
**2015 :** trek au Cap-Vert et séjour au Sénégal

# Izicredit

FACILITATEUR DE CRÉDIT

1. Cliquez | 2. Simulez | 3. Profitez

Rendez-vous sur **www.izicredit.fr**

**Un crédit vous engage et doit être remboursé.**
**Avant de vous engager, vérifiez votre capacité de remboursement.**

*facile

Cette offre est réservée exclusivement aux personnes majeures physiques capables résidant sur les départements de la Loire, la Drôme et l'Ardèche. Caisse d'Epargne et de Prévoyance LOIRE DROME ARDECHE, société Anonyme coopérative à directoire et conseil d'orientation et de surveillance, régie par les articles L512-85 et suivants du Code monétaire et financier, au capital social de 231 101 500 euros. Siège social : Espace Fauriel - 17, rue des Frères Ponchardier - B.P. 147 - 42012 Saint-Etienne cedex 2 - 383 686 839 RCS Saint-Etienne. Intermédiaire d'assurance, immatriculé à l'ORIAS sous le n° 07 002 052. Titulaire de la carte professionnelle «Transaction sur immeuble et fonds de commerce sans perception de fonds, effets ou valeurs», n° 298T délivrée par la préfecture de la Loire, garantie CEGI – 16, rue Hoche Tour Kupka B TSA 39999 92 919 LA DEFENSE CEDEX. La Caisse d'Epargne, intermédiaire de crédit, distribue exclusivement pour le compte de Natixis Financement le crédit renouvelable Izicarte. Crédit photos : Getty Images. Pro Direct Marketing - RC 88B1179. Novembre 2017.

CAISSE D'EPARGNE
LOIRE DROME ARDECHE