ACTU 02
FAUT QUE ÇA BRASSE
2e édition en mai

CINÉMA 05
L'ÎLE AUX CHIENS
Wes Anderson renoue avec le stop-motion

PORTRAIT 15
PIERRE THIVILLON
Pour l'amour des animaux

LE PETIT BULLETIN

© Planétarium de Saint-Étienne

À LA UNE CULTURE SCIENTIFIQUE : LE PLANÉTARIUM FÊTE SES 25 ANS EN 2018

ÉDITO

PAR NICOLAS BROS

Au Petit Bulletin, nous essayons de garder les pieds sur Terre. Cependant, nous laissons notre regard prendre parfois la direction du ciel et des astres. Par exemple, chaque mois, Laurent Asselin, médiateur du planétarium de Saint-Étienne, garde le loisir de nous ouvrir l'esprit sur des questions de culture scientifique, en nous exposant les dernières avancées en matière d'astronomie. C'est aussi le cas des cafés Sciences & Philo mensuels organisés par l'association Astronef au Café les Jardins à Saint-Étienne. Cet habituel papier et ces rendez-vous scientifiques constituent des éléments importants dans une réflexion globale sur des problématiques qui peuvent paraître parfois bien lointaines, mais qui ne le sont finalement pas tant que ça. La culture ne se limite pas à la musique, au théâtre ou encore au cinéma mais doit nous pousser à aller toujours plus loin. La sensibilité et la curiosité restent des pierres angulaires de la vie et de son évolution positive. À Saint-Étienne, les étoiles sont à portée de vue, justement grâce à ce fameux planétarium, outil unique en son genre (produisant ses propres films, possédant un système pleine voûte 3D rare en France...), qui fête en 2018 ses vingt-cinq années de bons et loyaux services avec ses 30 000 spectateurs annuels. Une réussite qui laisse à penser que l'astre stéphanois tient une belle place dans sa galaxie.

MUSÉE

LES COLLECTIONS DU MUSÉE DU VIEUX SAINT-ÉTIENNE VONT (RE)VIVRE

PAR NICOLAS BROS

La nouvelle est tombée au mois de mars : le musée du vieux Saint-Étienne (MVSE) va fermer les portes de l'Hôtel de Villeneuve, rue Gambetta, qu'elle occupe depuis des décennies. Toutefois, ses collections, labellisées Musée de France depuis 2003, vont être transférées dans un autre établissement muséal stéphanois : le Musée d'Art et d'Industrie. Ne possédant pas suffisamment de moyens financiers et humains pour perdurer ou encore restaurer son fonds, l'association a longtemps débattu de la possibilité offerte par la Ville de Saint-Étienne de présenter ses œuvres dans un autre lieu. Finalement, une assemblée générale extraordinaire a validé la proposition et enclenché les démarches nécessaires à cette dernière. Ainsi, un espace provisoire de 40m² va être créé au Musée d'Art et Industrie et Bernard Rivatton, actuel

© Saint-Étienne Métropole / Philippe Hervouet

directeur du musée du vieux Saint-Étienne, va intégrer les équipes scientifiques du MAI avec pour missions la gestion des collections historiques, le travail sur le projet scientifique de l'espace "vitrine" et le travail avec Ville d'art et d'histoire sur la Maison François 1er qui ouvrira ses portes au public à l'automne 2019.

FESTIVAL BIÈRE ARTISANALE

FAUT QUE CA BRASSE REVIENT FIN MAI AU PARC EXPO

PAR NICOLAS BROS

© DR

Après avoir attiré plus de 2 300 visiteurs lors de sa première édition en 2017, le festival stéphanois de la bière artisanale Faut Que Ca Brasse remet les fûts en marche les 26 et 27 mai prochains du côté du Hall B - Parc des Expos de Saint-Étienne. Au programme, de nombreux brasseurs artisanaux présents, des ateliers de dégustation en présence d'un sommelier-biérologue de renom, des stands restauration de qualité, une soirée festive et musicale assurée par les Bugnes, des animations comme de la pétanque ou une initiation à la sarbacane (sport stéphanois d'excellence), des conférences... Bref, un gros programme sur 2 jours pour les amateurs de bières mais pas seulement ! Le tarif d'entrée reste inchangé (toujours 5 euros, sans compter les dégustations auprès des brasseurs ou les inscriptions aux ateliers de dégustations avec le biérologue). L'idée générale du festival conserve également son esprit originel : présenter le meilleur de la brasserie artisanale et promouvoir auprès des visiteurs les savoir-faire locaux et nationaux, le tout dans une ambiance festive et conviviale.

FAUT QUE CA BRASSE #2

les 26 et 27 mai 2018, au Hall B - Parc des expos de Saint-Étienne. Samedi 26 mai : de 15h à minuit ; dimanche 27 mai de 12h à 19h

Plus d'infos sur www.fautquecabrasse.fr et sur l'événement Facebook Faut Que Ca Brasse #2

MANGA, COSPLAY, COMICS & CO

LES HÉROS DÉBARQUENT À SAINT-ÉTIENNE

PAR NICOLAS BROS

Né à Marseille en 2014, le HeroFestival est un concept de salon dédié aux "cultures de l'imaginaire" allant des Comics aux films en passant par les mangas, les BD, les jeux de rôles ou les jeux vidéo. Accueillant chaque année des professionnels et des amateurs, collectionneurs ou, artistes ou simples visiteurs, la recette de l'événement a réuni plus de 44 000 personnes lors de sa dernière édition phocéenne en novembre 2017. Cette même année, une version grenobloise a vu le jour. En juin 2018, ce sera au tour du Parc Expo de Saint-Étienne de voir débarquer le foisonnant univers de ce festival. Au programme, plus de 8 000 m² intérieurs et 2 000 m² extérieurs dédiés à 4 univers : Krypton (univers Amérique), Brocéliande (univers Europe), Konoha (univers Asie) et

© Blondie Phtg

Ludopolis (espace jeux video et nouvelles technologies). Au programme, des démos, des conférences, des ateliers, concours de cosplay, rencontres et dédicaces avec des auteurs, illustrateurs, YouTubeurs, comédiens de doublage, champions e-sport...

HEROFESTIVAL SAINT-ÉTIENNE CHAPITRE 1

les 2 et 3 juin au Parc Expo à Saint-Etienne

Plus d'infos sur le site www.herofestival.fr

CULTURE SCIENTIFIQUE

PLANÉTARIUM : 25 ANS DANS LES ÉTOILES

Depuis 1993, Saint-Étienne a la tête dans les étoiles grâce à son planétarium, outil de découverte magique, doté de technologies de pointe dont un système pleine voûte 3D inédit. Fêtant ses 25 ans en 2018, la coupole stéphanoise continue de faire rêver petits et grands.

PAR NICOLAS BROS

En 1993, date de la sortie de Terre de son Planétarium, Saint-Étienne fait son apparition sur la carte astronomique mondiale. Véritable prouesse de culture scientifique, cette création propose des projections vidéo immersives et un simulateur temps réel de l'Univers qui en font un des planétariums les plus à la pointe dans l'Hexagone mais également à travers le monde. Présenté publiquement pour la première fois en mars 1987 par le Centre Municipal d'Action Culturelle (CEMAC), le projet de planétarium stéphanois a été intégré dans un lieu historiquement chargé, l'Espace Fauriel, où est engagée la requalification du site industriel Manufrance. Ce choix d'implantation confère à cette installation une portée symbolique forte dans la ville, tout en étant à la croisée de plusieurs savoir-faire locaux. « *Le planétarium de Saint-Étienne est un produit culturel issu des possibilités de plusieurs PME locales*, détaille Philippe Huyard premier directeur du planétairum. *Cette entreprise conjointe a été parsemée de difficultés, mais a finalement permis de créer une technologie de pointe et entièrement ligérienne. Une démarche qui a été couronnée de succès.* » La preuve aujourd'hui avec RSA Cosmos, société issue du groupement initial d'entreprises ayant travaillé sur le simulateur astronomique SN88 (qui a équipé la salle stéphanoise à sa création). Elle est aujourd'hui entièrement dédiée à la création de planétariums et carbure à l'export face à de féroces concurrents notamment Américains, Allemands ou Japonais. Elle vient d'ailleurs de signer l'installation de sa technologie à Monastir et en Inde, tout en ayant également réalisé la rénovation du planétarium de la Cité des sciences de la Villette à Paris…

© Planétarium de Saint-Etienne

UN POSTE DE COMMANDE À PLUS DE 1 000 BOUTONS

Au planétarium de Saint-Étienne, les possibilités sont quasi-infinies dans la découverte ludique et scientifique. Installé dans un fauteuil placé sous l'écran hémisphérique de 220 m², le spectateur peut s'évader par le biais d'un spectacle complet comprenant un film immersif en images de synthèse (parfois en 3D) puis une présentation animée par un médiateur scientifique. Mais ca n'a pas toujours été comme ça. « *La technologie du planétarium de Saint-Étienne a considérablement évolué depuis ses débuts*, explique Philippe Huyard. *Au début, c'était de la robotique. C'était innovant car ce n'était pas de la mécanique avec des engrenages mais la mise en place de systèmes asservis qui permettaient en 20 millisecondes de placer le ciel à n'importe quelle date et n'importe où sur la Terre. Mais cela restait limité par l'image qui était encore sur des diapos. Après, nous sommes passés à la vidéo pleine voûte avec 6 vidéo-projecteurs. Assez récemment, nous sommes passés à 12 vidéo-projecteurs avec la technologie 3D, ce qui était une première en France. Le simulateur astronomique permet aussi de créer des animations spectaculaires. Le pupitre de commande de la salle possède plus de 1 000 boutons… Ce chiffre laisse entrevoir les possibilités que comporte ce système.* » Mais toute cette technique n'est pas là pour étaler un élitisme scientifique. Bien au contraire. L'idée du planétarium et de ses équipes est de rendre accessible à tous un savoir. « *Notre objectif est d'être pointu dans la vulgarisation et dans la présentation*, abonde M. Huyard. *La construction de nos animations utilise la puissance de l'outil informatique que nous possédons afin de rendre palpable des notions des plus simples aux plus complexes.* »

CHIFFRES REPÈRES

80 places assises

30 000 spectateurs annuels dont 9 000 scolaires

1er système vidéo pleine voûte 3D de France

Une vingtaine de productions maison depuis 1993

UN AVENIR TOURNÉ VERS L'INNOVATION

Si l'institution stéphanoise fait rêver les astronomes en herbe depuis 25 ans désormais, son avenir n'est pourtant pas tout tracé et assuré. Chaque nouvelle production lancée (10 films sont sortis depuis 2003 dont 4 en 3D) est ainsi proposée à l'exportation afin de « couvrir ses frais de productions ». Une centaine de planétariums à travers le monde, ont un film au moins réalisé par les équipes stéphanoises dans leur répertoire. Cette spécificité ligérienne permet à l'équipement de conserver une longueur d'avance et d'imaginer des animations originales. L'innovation est au cœur de la stratégie de l'établissement. « *Nous travaillons sur une autre forme de spectacle plus interactive, explique M. Huyard. Un de nos médiateurs scientifiques a pensé à une séance en forme d' escape game où les enfants devront résoudre des énigmes pour avancer dans le parcours scientifique. Le but est que les gens se disent quand ils viennent au planétarium, qu'ils vont trouver quelque chose qu'ils n'auraient pas ailleurs…* » En attendant la première de ces séances inédites en France, l'équipe prépare la programmation de son anniversaire qui se déroulera à partir du 16 avril avec des projections spéciales, une expo, une conférence de l'astrophysicienne Cécile Ferrari ou encore des après-midi jeux de pistes astronomiques… Mais également la sortie de *Lucia*, dernière née de ses productions, qui apparaît comme la suite du très beau *Polaris*.

© Planétarium de Saint-Etienne

PROGRAMME DES 25 ANS DU PLANÉTARIUM

- **Dès le 7 avril dans le hall du Planétarium :** exposition *25 ans d'astronomie et évolution du Planétarium de Saint-Étienne*
- **Mercredi 11 et mercredi 18 avril au CCSTI La Rotonde :** jeux de pistes en simulations astronomiques
- **Lundi 16 avril à 14h10 au Méliès Saint-François** dans le cadre du festival *Tête de Mule* : séance *L'Imaginaire et la Lune animée* par les équipes du Planétarium, avec la projection de *Wallace et Gromit : les inventuriers* de Nick Park
- **Dimanche 22 avril à 17h au Gran Lux :** projections de films inédits de la NASA de la collection de M. Gilbert Bianchi + à 20h30 : projections de films autour du thème « cosmos, psychédélisme et aventure intérieure » et de 3 films de Joost Rekveld
- **Mardi 5 juin à 19h au planétarium :** conférence de Cécile Ferrari (astrophysicienne et présidente du Comité de Liaison Enseignant(e)s Astronomes) sur les « 25 ans de mission Cassini »
- **Juin et juillet dans le hall du planétarium :** projection du film documentaire des élèves du lycée Jean Monnet option cinéma à propos de la réalisation de *Lucia*
- **À partir de juillet :** nouvelles séances interactives

SPECTACLE MADE IN SAINTÉ

LUCIA, LA NOUVELLE COMÈTE DU PLANÉTARIUM

Dernière production des équipes du planétarium de Saint-Étienne, *Lucia* remet en scène les héros de *Polaris*, James, le manchot voyageur du pôle Sud et Vladimir, un ours plutôt sympa venu du pôle Nord. Ces deux apprentis astronomes repartent pour une mission scientifique autour des étoiles filantes et météorites aux côtés de Lucia, une nouvelle amie colibri qui les aidera dans leur recherche. Comme pour *Polaris*, des questions scientifiques fondamentales telles que l'origine des astéroïdes sont abordées avec humour et pédagogie. Cela permettant à toutes et tous de s'immerger facilement et de manière ludique dans des problématiques scientifiques qui peuvent paraître de prime abord très lointaines. Accessible dès 7 ans, cette nouvelle production 3D "made in Sainté" envoie les spectateurs au contact de ces mystérieux cailloux qui tombent sur Terre : les météorites.

© DR

Dates et heures de projections à retrouver en page 10

PANORAMA CINÉ AVRIL

LA TENTATION DES ÎLES

Wes Anderson n'a pas l'apanage de l'escapade insulaire : sur avril flotte comme un désir inconscient de fuir la foule déchaînée, ou d'évoquer la situation d'îliens des mers ou des terres.

PAR VINCENT RAYMOND

C'est en Sicile que débute ce tour d'horizon avec un documentaire au titre paradoxal, *Nul homme n'est une île* (4 avril), dans lequel Dominique Marchais sillonne une Europe des solutions locales positives : ici une coopérative agricole hyper-égalitaire (et bio), là un village autrichien à la pointe de l'environnement et de la démocratie. Loin d'être repliées sur elles-mêmes, ces petites collectivités parvenant à l'autosuffisance énergétique ou alimentaire sont culturellement ouvertes sur le monde et plus accueillantes que bien des grandes mégalopoles dites "planétaires". Un éloge de la proximité, en somme.

De vraies îles géographiques constituent le décor (ou le prétexte) d'une palanquée d'autres films. On passera sur la comédie sensément féminine *Larguées* d'Éloïse Lang (18 avril) réunion de famille à La Réunion avec les Camille Cottin & Chamoux en filles de Miou-Miou pour considérer Albion. Dans *À l'heure des souvenirs* (4 avril), Ritesh Batra transforme Jim Broadbent en vieux bougon confronté à un legs étrange : le journal intime de la mère de sa première petite amie... que celle-ci refuse de lui remettre. Pourquoi ? Une immersion dans les arcanes abyssales de la mémoire le révèlera au prix de méandres un peu téléphonés, dommage. Mêmes regrets pour *Une femme heureuse* (25 avril) réalisé par Dominic Savage, mais écrit, produit et interprété par Gemma Arterton. Plombé par une musique affligeante, ce récit douloureux d'une femme au foyer étouffée décidant un beau jour de briser son carcan domestique en franchissant le Channel manque de tonus. Quant à sa seconde partie parisienne, elle tient de la caricature.

© Bodega films

Katie Says Goodbye de Wayne Roberts

DANS L'ÉTHER DES TERRES

Le sentiment d'isolement se retrouve aussi au plus profond des terres. Voyez l'excellent *Katie Says Goodbye* de Wayne Roberts (18 avril), où Olivia Cooke campe une jeune employée du dîner d'un patelin perdu en plein désert, faisant des passes afin de réaliser son rêve : devenir esthéticienne à Frisco. Fleur pure éclose au milieu d'un tas de boue desséchée, Katie va subir le pire et cependant offrir le meilleur aux riverains de ce cloaque putride. Un conte intemporel s'achevant sur un plan sublime résumant son héroïne : un éclat de larmes aussitôt balayé par un sourire lumineux. Le protagoniste de *La Route Sauvage* de Andrew Haigh (25 avril), semble son être lointain frère de misère. Ado fraîchement débarqué dans l'Oregon, Charley découvre le monde des chevaux de course et s'attache à Lean on Pete, un vieux pur-sang qu'il vole pour traverser le désert. Construit en deux volets clairement dissociés, ce récit initiatique pétri de douleurs est porté par l'espoir de retrouver un havre familial ; grâce à ce but, Charley tanguera mais ne sombrera jamais.

Kings de Deniz Gamze Ergüven (11 avril) présente une autre enclave singulière : la famille de Millie, au sein d'un quartier de Los Angeles au moment des émeutes de 1992 durant le procès des policiers ayant tabassé Rodney King. Rappelant la tension moite et revendicative du Spike Lee de l'époque, filmant l'adolescence avec un regard emprunté à Larry Clarke (en plus soft), ce premier film américain de l'autrice de *Mustang* se trouve hélas pénalisé par ses têtes d'affiche : Halle Berry et Daniel Craig en prolos du coin, ça le fait moyen. Plus crédible est la trajectoire de *Luna* (11 avril), une jeune femme s'affranchissant de ses mauvaises fréquentations et d'un passé toxique. Porté par la découverte solaire de Laëtitia Clément et Rod Paradot, ce premier long d'Elsa Diringer raconte la lisière des âges, des lieux et des sentiments avec une prometteuse acuité.

ÎLE ÉTAIT UNE FAMILLE

Enfin, parce que la famille reste le premier des archipels – dont il faut apprendre à s'éloigner pour mieux y revenir – on évoquera le réussi *Comme des rois* (25 avril) de Xabi Molia, sorte de *Family Business* à la française où Kad Merad en escroc bonimenteur tente d'enrôler son Kacey Mottet Klein de fils, aspirant comédien. Ou *Sonate pour Roos* (25 avril) de Boudewijn Koole, la visite d'une fille à sa mère pianiste et distante. L'ombre de Bergman pèse évidemment sur ce film aussi froid qu'élégant se déroulant en Norvège. Aucun risque que vous ne vous vous découvriez d'un fil...

FESTIVAL

WHAT'S THE FAKE

Du mardi 10 au mardi 17 avril, au Méliès Saint François, le 18e festival Tête de Mule, pour les 3 à 18 ans, s'intéresse à un thème hyper-actuel : le "fake", en l'occurrence dans le traitement de l'image. L'occasion de tester sa capacité de discernement et de (re)voir quelques pépites.

PAR PIERRE DEROUDILHE

« What the fake ?! » La 18e édition de Tête de Mule annonce d'emblée la couleur : cette année, c'est la question de la véracité des images qui sera à l'honneur. Dédié au public de 3 à 18 ans, ce festival s'intéresse aux trucages et aux effets spéciaux au cinéma. Dans le but de permettre aux plus jeunes de découvrir cet univers, le festival a proposé à des groupes d'enfants et un groupe d'ados de participer aux ateliers de programmation des projections.

La garantie, en théorie, pour chaque public de trouver son bonheur. Ainsi, au gré des différentes catégories et des séances spéciales, on notera la projection de *Pat et Mat déménagent* de Marek Benes (2018) dans la compétition 3-6 ans, avec la possibilité de découvrir les marionnettes ayant servi au tournage. Dans la catégorie 7-11 ans, le mythique *Magicien d'Oz* de Victor Fleming (1939) enchantera une génération supplémentaire tandis que, destiné aux ados, *Swagger* d'Olivier Babinet (2016) se démarque en abordant des thèmes chers à la jeunesse : les rêves et les espoirs d'une génération défavorisée dans le contexte de l'enclavement des cités.

© DR

Le Magicien d'Oz de Victor Fleming (1939)

DANS L'OEIL DES "PÈRES DU CINÉMA"

Pour ceux chez qui l'amour du cinéma s'est éveillé tôt, Tête de Mule propose une séance spéciale : *Les pionniers du cinéma*, une sélection de 13 courts métrages choisis par Lucas Descombes. Des frères Lumière à Georges Méliès, de Gabriel Veyre à Emile Cohl, le jeune public pourra découvrir l'œuvre de ceux que l'on considère comme les pères du cinéma.

Des ateliers thématiques rythmeront les projections. L'atelier *À la manière des youtubers* sort du lot : il propose de lever le voile sur les méthodes des artistes de la Toile et de faire réfléchir sur le contenu de ces vidéos que l'on visionne tous les jours. Tout un programme qui promet de créer des vocations !

FESTIVAL TÊTE DE MULE
du 10 au 17 avril au Méliès Saint-François

OUAH L'ANIMATION !

« L'ÎLE AUX CHIENS » : RŌNINS CANINS

Wes Anderson renoue avec le stop motion pour une fable extrême-orientale contemporaine de son cru, où il se diversifie en intégrant de nouveaux référentiels, sans renoncer à son originalité stylistique ni à sa singularité visuelle. Ces Chiens eussent mérité plus qu'un Ours argenté à Berlin.

PAR VINCENT RAYMOND

© Twentieth Century Fox France

Sale temps pour les cabots de Megasaki ! Prétextant une épidémie de grippe canine, le maire décide de bannir tous les toutous et le parque sur une île dépotoir. Atari, 12 ans, refuse d'être séparé de son Spots adoré. Il vole un avion pour rallier l'Île aux Chiens. Ce qu'il y découvrira dépasse l'entendement…

Peu de cinéastes peuvent se targuer d'être identifiables au premier coup d'œil, qu'ils aient signé un film d'animation ou en prises de vues réelles. Tel est pourtant le cas de Wes Anderson, dont le cosmos se trouve, à l'instar d'une figure fractale, tout entier contenu dans la moindre de ses images. Martelée par trois tambourineurs asiates dans une pénombre solennelle, l'ouverture de *L'Île aux Chiens* est ainsi, par sa "grandiloquente sobriété", un minimaliste morceau de bravoure andersonien en même temps qu'une mise en condition du public. Au son mat des percussions, celui-ci entame sa plongée dans un Japon alternatif nuke-punk, synthèse probable entre le bidonville de *Dodes'kaden* ! et le sur-futurisme composite fantasmé par Limosin, Wenders ou Ridley Scott au creux de leur rêves nippons.

DOGES'KADEN !

Si l'alliage paraît baroque, tant mieux : sous l'apparence hiératique et épurée (conforme aux clichés sur l'"Empire du soleil levant"), un joyeux capharnaüm affleure, et avec lui le désordre, anarcho-poétique de la vie que rien jamais ne peut contenir. Cette toute puissance de la spontanéité, le fantasque Anderson l'érige comme loi… en chamboulant l'ensemble des règles. Il peut ainsi décréter que tous les personnages parlent dans leur langue d'origine sans être traduits (exceptés les chiens), que les flash-backs sont libres d'interrompre à leur guise le cours du récit. Ou que le trois-quart face n'existe pas ou de figurer les bagarres par des nuages de poussières comme dans les BD. La seule logique est celle du cœur ; le seul empire, la beauté. Dès lors que vous souscrivez à ce pacte, tout paraît d'une évidente cohérence. Jusqu'au choix des voix, accumulation habituelle de talents trouvant son écho logique dans la transposition hexagonale. Amateurs de truffes, vous allez vous régaler.

L'ÎLE AUX CHIENS
de Wes Anderson (All.-E.-U.-, 1h41) avec les voix (v.o./v.f.) de Koyu Rankin, Brian Cranston/Vincent Lindon, Edward Norton/Romain Duris, Bob Balaban/Yvan Attal… (11 avril)

GARDEN PARTY

« PLACE PUBLIQUE » : L'ESSENCE DE LA DÉFAITE

Entre cuisine, dépendance et grand jardin, le nouveau ballet orchestré par Jaoui et Bacri tient de la comédie de caractères, s'inscrivant dans la lignée du théâtre de Molière, au point de tendre à respecter la triple unité classique. Une féroce et mélancolique vanité.

PAR VINCENT RAYMOND

Pendaison de crémaillère chez Nathalie, productrice télé über-parisienne qui s'est trouvé un château à la campagne. S'y croisent Castro, star du petit écran en perte de vitesse, son ex- Hélène, leur fille, et une foule de convives plus ou moins célèbres. Ça promet une bonne soirée…

D'un côté de petits maîtres cyniques torpillés par leur acrimonie, des jaloux vieillissants renvoyés à leur verte bile, des fats décatis punis par où ils ont péché ; de l'autre une valetaille issue du bas peuple qui finit par s'affranchir de cette caste prétentieuse en s'acoquinant au passage avec sa progéniture… Que d'êtres factices aux egos majuscules ; que d'individus attachants, portant leur misère pathétique en sautoir. Jaoui et Bacri bousculent une nouvelle fois les lois de la chimie en changeant le vinaigre en nectar – mais, après tout, d'aucuns racontent qu'un mage d'antan changeait l'eau en vin…

LE BUFFET DES VANITÉS

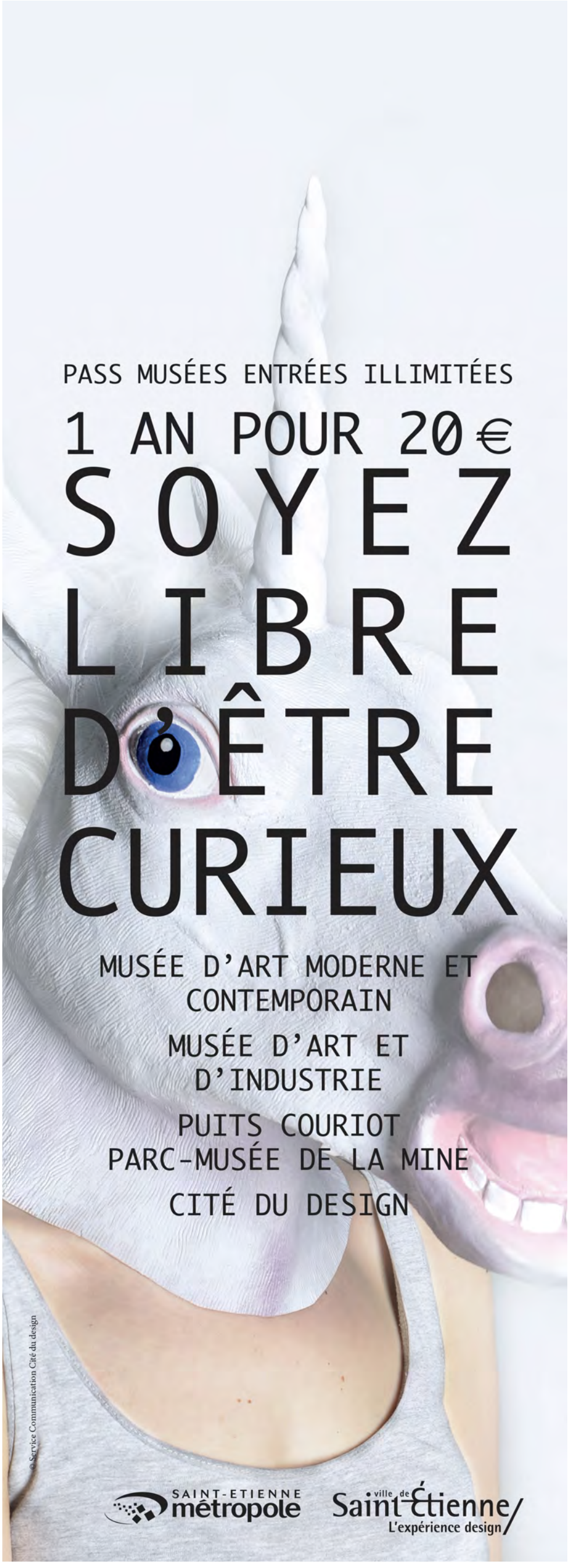
À peine vécue par celle qui l'organise (Léa Drucker, parfaite en Gatsby moderne vissée à son téléphone), la réception servant de décor à cette galerie de personnages va déshabiller les puissants de leurs oripeaux, les ravalant à leur condition humaine. Ici, contrairement à la sentence marxiste, lorsqu'un élément se répète, il n'acquiert pas une valeur comique ; au contraire

© Le Pacte

se teinte-t-il d'une profondeur et d'une gravité nouvelles. Ainsi, lorsque Castro s'empare du micro pour pousser la chansonnette au milieu des convives, sa première prestation – une imitation d'Yves Montand – tient de la kermesse d'école. Mais la seconde, une interprétation/incarnation de Bashung ne donne plus du tout envie de rire : sa beauté mélancolique ferait plutôt frissonner.

On se demandait pourquoi *Place publique*, dont on attendait la sortie fin 2017, avait été retardé : l'apparente similitude des contextes et la présence d'une tête d'affiche commune avec *Le Sens de la fête* ont sans doute motivé ce décalage. Au bout du compte, les deux films n'ont rien à voir l'un avec l'autre. Même s'ils ont un air de famille…

PLACE PUBLIQUE
de et avec Agnès Jaoui (Fr., 1h38) avec également Jean-Pierre Bacri, Léa Drucker, Kévis Azaïs… (18 avril)



ART CONTEMPORAIN

EMPREINTE CARBONE

Né d'une volonté commune d'artistes et de structures d'art de la ville, CARBONE 18 place la création contemporaine au cœur de Saint-Étienne, du 27 avril au 6 mai, avec un généreux maillage d'expositions dans une vingtaine de lieux. Dix jours de manifestation qui s'annoncent intenses, avec la fraîcheur d'une première édition.

PAR NIKO RODAMEL

Née dans le giron de la faculté d'arts plastiques de l'Université Jean Monnet à Saint-Étienne, l'association Céphalopode s'était fixée pour but d'offrir aux étudiants un lieu d'exposition de qualité professionnelle, afin de mettre en valeur et de partager leurs travaux dans de meilleures conditions que les habituelles friches industrielles et autres locaux plus ou moins roots. Depuis l'hiver 2012, la galerie Les Limbes (située au 7 de la rue Henri Barbusse) propose régulièrement des expositions qui visent à promouvoir et à diffuser des œuvres actuelles ou contemporaines. L'équipe ne manque pas d'idées, d'envies ou d'ambition. La galerie est rapidement devenue un lieu d'échange, un véritable laboratoire d'expérimentation pluridisciplinaire accueillant expositions individuelles et collectives, résidences ponctuelles et workshops. Portée par cette dynamique, l'association déploie ses ailes et Les Limbes - Céphalopode met les petits plats dans les grands en proposant CARBONE 18, un événement d'art contemporain qui tissera sa toile en vingt différents points de la ville.

© DR

L'artiste japonaise Tomoko Sauvage

PLURALITÉ ET EXIGENCE ARTISTIQUE

Autour de Linda Roux, Léa Cotart-Blanco et Akim Pasquet, une équipe ultra-motivée a mis en réseau des structures stéphanoises dédiées à l'art (les Limbes, l'Assaut de la menuiserie, Greenhouse...), des structures invitées (Doc ! l'espace de production artistique parisien, le Solarium Tournant d'Aix les Bains...), des espaces de la ville (rue de la République), mais aussi des commerces (Escape Game, librairies les Croquelinottes et Lune & l'Autre...). Longue est la liste, très longue, des artistes qui seront à l'honneur. Parmi eux : les Lillois Adeline Duquennoy et Manuel Reynaud de la galerie Rezeda, le peintre slovène Mitja Tusek, l'artiste sonore japonaise Tomoko Sauvage, le gaming-binôme elefantCat, la céramiste stéphanoise Florence Bruyas, la plasticienne Marion Ritzmann, ou encore le peintre-graveur Damien Deroubaix... *CARBONE 18* s'adresse à tous les publics, néophytes, amateurs ou experts. Projections, présentation de revues spécialisées, conférences, rencontres et parcours de médiation ponctueront les dix jours de manifestation. Soutenu par la Ville de Saint-Étienne, l'EPA-Saint-Étienne et Saint-Étienne Métropole, *CARBONE 18* débutera par une grande soirée d'ouverture dans les espaces des Forces motrices (Cité du design), le vendredi 27 avril à partir de 19h.

CARBONE 18
du 27 avril au 6 mai à Saint-Étienne

MUSÉES

PUITS COURIOT PARC-MUSÉE DE LA MINE
3 boulevard Maréchal Franchet d'Esperey, Saint-Étienne (04 77 43 83 23)

VISITE PERMANENTE : PUITS COURIOT - PARC/MUSÉE DE LA MINE
Univers mystérieux de cette mine qui a fondé la richesse industrielle de Saint-Étienne, en tant que principal siège d'extraction
Jusqu'au 31 déc 18, Tlj (sf lun matin et 01/01, 01/05, 14/07, 15/08, 01/11 et 25/12) de 9h à 12h30 et de 14h à 18h, en juillet et août tlj (sf lun matin) de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30; dernier départ vis. guid. 1h15 avant la fermeture

LA MAISON DU PASSEMENTIER
20 rue Victor Hugo, Saint-Jean-Bonnefonds (04 77 95 09 82)

DÉMONSTRATIONS DE TISSAGE
Du 4 au 8 avril, 14h/18h ; entrée libre

FIBRES
Expo ludique, technique et artistique de réal. textiles anciennes et actuelles

Une exposition qui montre de manière originale l'utilisation possible des fibres animales, végétales et synthétiques.

Jusqu'au 31 mai, mer, jeu, ven, 1er et 3e dim du mois 14h/18h ; jusqu'à 4€
+ ARTICLE CI-CONTRE

MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE
2 place Louis-Comte, Saint-Étienne (04 77 49 73 00)

VISITE DES COLLECTIONS
Jusqu'au 31 déc 18, Tlj 10h/18h sf mar et les 01/01, 01/05, 14/07, 15/08, 01/11 et 25/12. Horaires vis. guidées sur www.musee-art-industrie.saint-etienne.fr

MUSÉE JEAN-BAPTISTE D'ALLARD DE MONTBRISON
13 boulevard de la Préfecture , Montbrison (04 77 96 39 15)

CONFÉRENCE SUR LE PEINTRE THÉODORE LÉVIGNE
Par Jacqueline Sauze
Jeu 5 avril à 18h ; 4€

THÉODORE LÉVIGNE, EN TOUS GENRES...
Jusqu'au 30 avril, Ouvert tous les jours de 14h à 18h (sauf les mardis, le 25 décembre et le 1er janvier)

MAISON DES TRESSES ET LACETS
Moulin Pinte - 119 route des moulins, La Terrasse-sur-Dorlay (04 77 20 91 06)

DANS LA VALLÉE COULE UNE RIVIÈRE
Documents d'archives inédits sur le Gier issus des Archives municipales de Rive-de-Gier et de Saint-Chamond
Jusqu'au 22 avril, mer au dim 14h/18h ; entrée libre

MAISON DE LA CULTURE DE FIRMINY
Firminy Vert, Firminy (04 77 39 28 18)

SITE LE CORBUSIER
Maison de la Culture + Stade + Unité d'Habitation + église Saint-Pierre
Jusqu'au 31 août 18, lun au dim 10h/12h30 et 13h30/18h, sf mar / de nov à fev, ouv du ven au dim

CHÂTEAU DE BOUTHÉON
Rue Mathieu de Bourbon, Andrézieux-Bouthéon (04 77 55 78 00)

DES BATEAUX ET DES HOMMES
Jusqu'au 14 juin, tous les jours de 14h à 17h.

MUSÉE DES VERTS
Stade Geoffroy Guichard - 14 rue Paul & Pierre Guichard, Saint-Étienne (04 77 92 31 80)

HISTOIRES DE DERBYS
Jusqu'au 30 sept 18, Tlj sf lun de 14h à 18h sauf les 1er janvier, 1er mai, 14 juillet et 25 décembre.
Match vendredi à 20h30 : ouv 14h à 20h / Match samedi à 17h : ouv 10h à 16h30/Match samedi à 20h : ouv 10h à 19h30/Match dimanche à 15h : ouv 10h à 14h30 et de 17h à 19h/Match dimanche à 17h : ouv 10h à 16h30/Match dimanche 21h : ouv 10h à 20h30/ Ouvert également de 10h à 12h les lendemains de matchs). ; de 5€ à 7€

MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN DE SAINT-ÉTIENNE MÉTROPOLE
Rue Fernand Léger, Saint-Priest-en-Jarez (04 77 79 52 41)

ANISH KAPOOR
"My Red Homeland"

Exposition immanquable de cette "star" mondiale de l'art contemporain.

Jusqu'au 8 avril 18, De 10 h à 18 h tous les jours sauf le mardi ; 4,50€/6€

CONSIDÉRER LE MONDE
Collections du Musée

Une abondante sélection d'œuvres puisée dans les propres collections de l'institution muséale. Une expo à ne pas manquer !

Jusqu'au 16 sept 18, De 10 h à 18 h tous les jours sauf le mardi ; 4,50€/6€

MUSÉE JOSEPH DÉCHELETTE
22 rue Anatole France, Roanne (04 77 23 68 77)

VISITE DES COLLECTIONS
Jusqu'au 31 déc 18, lun, mer, jeu et ven 10h/12h et 14h/18h, sam 10h/18h et dim 14h/18h ; 2,60€/4,70€

MAISON DU PATRIMOINE ET DE LA MESURE
Rue du Stade - Parc public, La Talaudière (04 77 01 06 63)

LES CARTES CASSINI - L'HISTOIRE D'UNE EXTRAORDINAIRE ÉPOPÉE

À la Maison du patrimoine et de la mesure de La Talaudière, l'exposition Les cartes de Cassini, l'histoire d'une fantastique épopée propose de plonger dans les cartes et leur parcours de création.

Jusqu'au 31 mai 18, Vis. libre Jeudi, vendredi, les 1er et le 3e dim de chaque mois 14h/18h vis. guidée sur RDV ; 0,80€/1,50€/2,30€

ARCHIVES MUNICIPALES DE SAINT-ÉTIENNE
164 cours Fauriel, Saint-Étienne (04 77 34 40 41)

REMARQUABLES !
Fonds d'affiches stéphanoises
Jusqu'au 16 sept 18, Lundi : 10h à 17h30 Mardi au vendredi : 8h45 à 17h30

GALERIES

FABIEN ZOCCO
"O.O.O. (Objets Orientés Ontologie)"

Zocco s'intéresse de façon originale aux zones poreuses entre l'humain et l'artificiel à travers un agencement de sculptures minimales robotisées et mobiles, de voix de synthèse rejouant des dialogues de films et autre oreille parlante !

L'ASSAUT DE LA MENUISERIE
11 rue Bourgneuf, Saint-Étienne (09 73 12 72 43)
Jusqu'au 7 avril, mar à ven de 15h à 19h, sam de 14h à 18h et sur RDV, fermé les jrs fériés / vernissage 09/03 à partir de 18h00 ; entrée libre

LISE ROUSSEL & MATHIEU LE BRETON
BELUGA
9, rue Denfert Rochereau, Saint-Étienne (07 82 74 02 85)
Jusqu'au 10 avril, lun au ven 13h30/18h30 et sam 15h/19h ; entrée libre

ROLAND QUETSCH
Peintures
GALERIE BERNARD CEYSSON
8 rue des Creuses, Saint-Étienne (04 77 33 28 93)
Jusqu'au 21 avril

ISABELLE GOMEZ
"Saint Imaginaire", boîtes de religieuses, ex-voto, petits théâtres de l'absurde...
GALERIE UNE IMAGE...
14, rue Honoré de Balzac, Saint-Étienne
Du 13 au 28 avril, ven et sam 15h/19h30 ; entrée libre

BÉATRICE FERRERO + AUREL MARGINEAN + DORINA COSTRAS
"Lumière au féminin"

Du fin fond de son petit paradis ardéchois, entre vignes et oliviers, la sculptrice Béatrice Ferrero rapporte des pièces où la féminité est célébrée dans un univers à la fois sensible et mystérieux.

CHRYSALIVE GALERIE D'ART
4 montée de Vourlat / Bergson, Saint-Étienne
Jusqu'au 28 avril ; entrée libre

FABIENNE FRERY
"Des visages, des figures", peinture
LA VITRINE
19 rue de La République, La Talaudière (04 77 53 49 93)
Jusqu'au 4 mai, mar et sam 9h/12h et ven 9h/12h et 15h/19h ; entrée libre

ALEXANDRA FERDINANDE + FLORENCE LEMOINE
"Le temps d'un tandem"
L'ATELIER DU COIN
11 rue Roger Salengro, Saint-Étienne (04 77 41 20 09)
Jusqu'au 12 mai ; entrée libre

MARION RITZMANN
L'ASSAUT DE LA MENUISERIE
11 rue Bourgneuf, Saint-Étienne (09 73 12 72 43)
Du 28 avril au 26 mai

CENTRES D'ART

DEEP SOUTH COUNTRY BLUES
Expo photo
HALL BLUES CLUB
Rue de la Tour - Virieu, Pélussin (06 28 28 53 64)
Jusqu'au 6 avril, visible les jours de concert

LES BÊTISES DE BERLINGOT
Parcours d'éveil à propos de l'alimentation dans l'ambiance d'une arrière-boutique de confiserie

Exposition qui permet de découvrir la force du goût, de l'odorat et du toucher tout en sensibilisant à l'importance du "bien manger". Pour petits et aussi pour les grands.

CCSTI LA ROTONDE
158 cours Fauriel, Saint-Étienne (04 77 42 02 78)
Jusqu'au 27 juin, En période scolaire : mer 14 h/17 h 30
En période de vacances scolaires : lun au ven 14h/17h30. Résa. obligatoires ; 4€

BIBLIOTHÈQUES

VÉRONIQUE MIRANDA & AGNÈS RAPHARD
MÉDIATHÈQUE DE VILLARS
1 montée de la Feuilletière, Villars (04 77 93 84 34)
Jusqu'au 21 avril

AUTRES LIEUX

VISITE GUIDÉE DE L'EXPO "REMARQUABLES !"
En compagnie d'un médiateur des archives
ARCHIVES MUNICIPALES DE SAINT-ÉTIENNE
164 cours Fauriel, Saint-Étienne (04 77 34 40 41)
Mer 4 avril à 15h, sur inscription : 04 77 34 40 41 ou archives@saint-etienne.fr

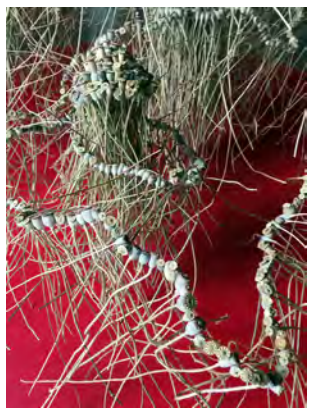
ELTONO
LE MUR
Rue du Frère Maras, Saint-Étienne
Jusqu'au 6 avril ; entrée libre

MUSÉE

DE LA FIBRE AU TISSU

PAR NIKO RODAMEL

Depuis son inauguration à Saint-Jean-Bonnefonds en 2004, la Maison du Passementier valorise une activité qui, à partir du dix-septième et jusqu'au vingtième siècle, a profondément impacté l'économie de tout le bassin stéphanois. L'espace muséal présente notamment la vie domestique des artisans passementiers à travers la reconstitution d'un atelier familial, avec ses métiers à tisser et l'outillage caractéristique du tissage du ruban. L'exposition Fibres propose au visiteur jusqu'au 31 mai une découverte sensorielle des fibres couramment utilisées de nos jours dans l'habillement, mais aussi l'aéronautique, l'industrie automobile ou encore la mode et l'art. Lors des Journées Européennes des Métiers d'Arts (jusqu'au dimanche 8 avril), des démonstrations de tissage, la création collective d'un mur végétal (en lien avec le projet Je jardine ma commune) ainsi que des rencontres agrémenteront la visite de l'exposition, gratuite pour l'occasion. Enfin, la projection d'un documentaire est d'ores et déjà prévue pour la Nuit des musées, samedi 19 mai.



© G.Berlier-Garcia

Les coquelicots en mouvement (détail)

FIBRES
jusqu'au 31 mai 2018 à la Maison du Passementier de Saint-Jean-Bonnefonds

MILLE ET UNE FORÊTS
MAISON DE LA RÉSERVE NATURELLE DES GORGES DE LA LOIRE
Condamines, Saint-Victor-sur-Loire (04 77 90 86 83)
Jusqu'au 6 avril, tous les mercredis, jeudis, vendredis et dimanches de 14h à 18h. Et jours fériés.
MAISON DE LA RÉSERVE NATURELLE DES GORGES DE LA LOIRE
Condamines, Saint-Victor-sur-Loire (04 77 90 86 83)
Du 7 au 22 avril, tous les mercredis, jeudis, vendredis, samedis et dimanches de 14h à 18h ; du 23 au 29 avril, tous les mercredis, jeudis, vendredis et dimanches de 14h à 18h ; du 1er au 31 mai, de 9h à 17h30. Fermé samedi et dimanche.

LES ARTS DES RUELLES
Bijoux, bois, cuir, photo, terre, textile, verre...
VILLAGE DE DARGOIRE
Dargoire, Dargoire (04 77 75 53 57)
Sam 7 et dim 8 avril 10h/18h; infos : dargo.arts42@gmail.com

PAUL PERRÈVE + MIREILLE PIRAT
peinture
CHÂTEAU DE BEAULIEU
Rue de Saint-André, Riorges
Du 7 au 15 avril, tlj 14h/18h ; entrée libre

SUZE VICERAT + MARYVONNE & FLORIE JOHANNET
Calligraphies et sculptures bois
PRIEURÉ DE SAINT-ROMAIN-LE-PUY
Le Village, Saint-Romain-le-Puy
Jusqu'au 22 avril, sam, dim et jours fériés 14h/18h

GRAPHIC SURGERY
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
Du 6 avril au 4 mai, Sur le M.U.R. du FIL ; entrée libre
+ ARTICLE CI-DESSOUS

GEORGES PRÉVOT
Peinture
CHÂTEAU DE BEAULIEU
Rue de Saint-André, Riorges
Du 28 avril au 6 mai, tlj 14h/18h ; entrée libre

JOSIANE KUBICKI
Peintures
PRIEURÉ DE SAINT-ROMAIN-LE-PUY
Le Village, Saint-Romain-le-Puy
Du 1er au 22 mai, tlj 14h/18h

CHRISTOPHE CHAZALON
Sculpture
CENTRE-VILLE DE SAINT-GALMIER
Centre-ville, Saint-Galmier
Jusqu'au 25 mai, mar, jeudi, vendredi, samedi de 9h à 12h et de 14h à 17h. ; entrée libre

STREET ART

LIGNES BRISÉES

PAR NIKO RODAMEL

Le duo d'artistes néerlandais Graphic Surgery s'affiche à Saint-Étienne sur le M.U.R., rue du Frère Maras, ainsi que sur le panneau extérieur du Fil, boulevard Thiers. Tous deux nés en 1978, Gysbert Zijlstra et Erris Huigens ont défini ensemble une approche très personnelle du street art, s'inspirant du paysage industriel ou urbain, en particulier du caractère strictement fonctionnel des structures en acier, des échafaudages et des grues de construction. Le binôme se dit esthétiquement fasciné par le caractère temporaire de ces chantiers qui dégagent une beauté très subjective. Symbole quasi universel de la transformation des villes, la grue s'impose comme l'élément clé d'un vocabulaire visuel qui tente de définir la chirurgie graphique qui sans cesse modifie la physionomie de nos cités. Gysbert et Erris détricotent puis réorganisent les lignes et les espaces jusqu'à obtenir des formes abstraites pures, quadrilatères, losanges et trapèzes, avec une prédilection pour le noir et le blanc.

© Graphic Surgery

GRAPHIC SURGERY
du 6 avril au 4 mai, sur le M.U.R. rue des Frères Maras et sur le M.U.R. du FIL

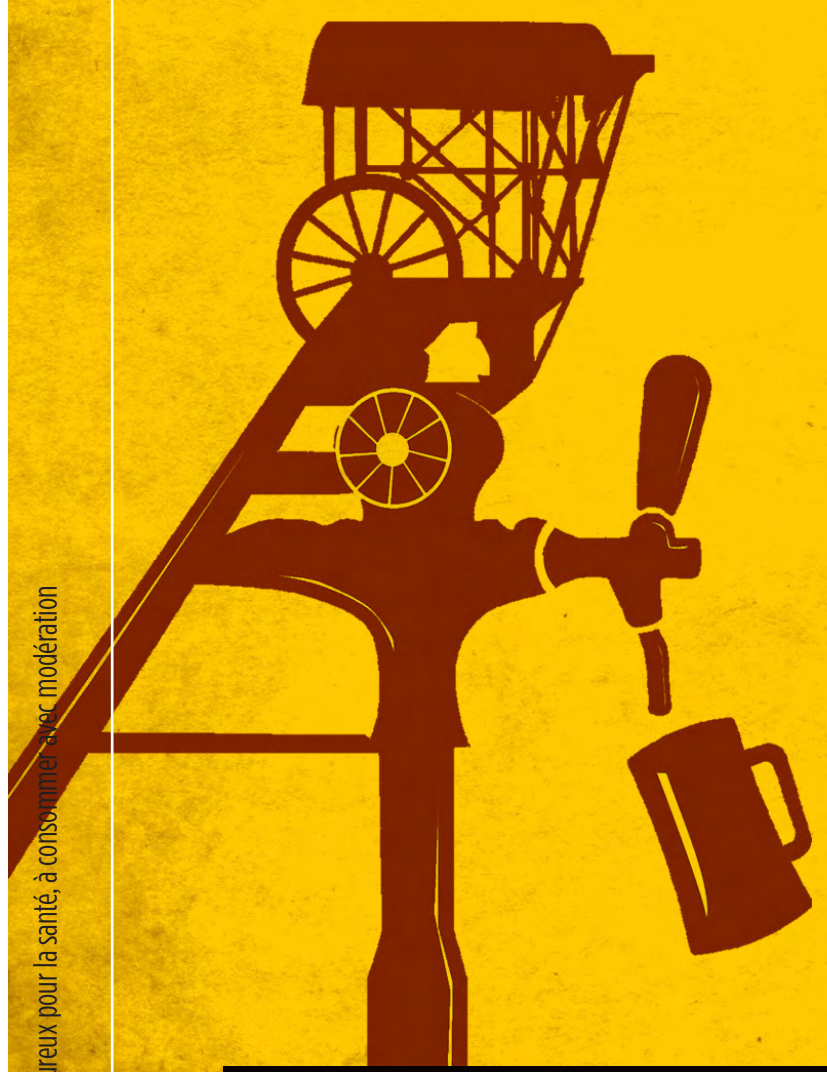
BIÈRE • RESTAURATION • MUSIQUE

Faut que ça BRASSE

+ DE 30 EXPOSANTS

DONT 20 BRASSEURS ARTISANAUX, ESPACE RESTAURATION

- > Nocturne DJ Set
- > Conférences
- > Animations (pétanque, sarbacane, espace jeux enfants)
- > Ateliers de dégustations
- > Brassage en direct
- > Temps pro...



PARC EXPO HALL B SAINT-ÉTIENNE

26 - 27 MAI 2018

samedi 15 h > minuit • dimanche 12 > 19 h

5 € dégustations payantes

LE FESTIVAL STÉPHANOIS DE LA BIÈRE ARTISANALE

2e édition

Renseignements au 04 77 53 49 30

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération

ÉVÉNEMENT ORGANISÉ PAR
L'ASSOCIATION FAUT QUE ÇA BRASSE

PIZZACOSY original cuisine | LA HOUBLONNERIE Ma cave à bière | BAYLE Boucher-Charcutier Traiteur-Pâtissier | LE PETIT BULLETIN

THÉÂTRE

SANS PÉRIDURALE

Avec humour et justesse, Gilles Granouillet se penche sur les berceaux d'une maternité, scène de théâtre par excellence où l'excès d'hormones hystérise les comportements.

PAR HOUDA EL BOUDRARI

Il n'y a pas que les bébés qui naissent dans les maternités, il y aussi des femmes qui accouchent… de leur propre histoire, des hommes qui livrent leurs doutes et leurs angoisses à la machine à café, des âmes torturées qui rôdent dans les couloirs, et la mort… jamais bien loin pour rappeler le fil ténu qui nous suspend à la vie. Ce concentré d'humanité, le dramaturge stéphanois, Gilles Granouillet, nous le livre sans fard. La palme du politiquement incorrect étant cette quadra désabusée qui refuse de mimer la mère comblée par l'arrivée d'un quatrième enfant, qui ne veut plus répondre à cette assignation sociale du bonheur de l'enfantement. Comme un déclic qui fait tomber un masque lisse, porté de longues années, d'une vie de famille où le désir s'est effacé derrière le devoir, où l'être a été noyé dans le paraître. Un désarroi bien plus profond qu'un "baby-blues" passager, subtilement communiqué par l'actrice Nathalie-Rachel Legros, qui joue aussi, sur un registre bien moins subtil, le rôle d'une "cougar" hilarante, mettant au monde le fruit de son idylle adultérine avec un jeune jockey dépassé par les événements. La scène de l'accouchement sans péridurale où la trop vieille primipare fulmine contre l'affront de la douleur et le mythe de la béatitude maternelle fait mouche, malgré son côté "déjà vu".

© Seghir Zouaoui

BAROMÈTRE ÉMOTIONNEL DÉTRAQUÉ

En nous faisant tour à tour espionner par le trou de la serrure l'intimité de ces chambres d'hôpital ou assister aux échanges cocasses autour de la machine à café, la pièce de Gilles Granouillet nous évoque forcément des souvenirs vécus, parents au baromètre émotionnel détraqué, où simples visiteurs embarrassés. L'occasion de rappeler aussi qu'une maternité reste un des rares lieux de mixité sociale. Des personnages que le hasard d'une fécondation simultanée réunit alors qu'ils ne se côtoieraient nullement dans la vraie vie. Des histoires à la vraisemblance douteuse parfois comme cette "executive woman" asséchée retrouvant la voie de l'humanité grâce à l'homme de ménage venu vider sa corbeille de bureau. Un des rares clichés concédés à la mièvrerie dans ce joli spectacle équilibré.

NAISSANCES
vendredi 27 avril à 20h30 à La Buire à L'Horme et vendredi 4 mai à 20h au Théâtre du Parc à Andrézieux-Bouthéon

DANSE

CARTE BLANCHE À L'HUMAIN

Contorsionniste, comédienne, chorégraphe et metteur en scène, Raphaëlle Boitel est une artiste aux multiples facettes. Elle nous offre, fin avril, une soirée atypique, conviviale et pleine de petites surprises, placée sous le signe de l'humain.

PAR MONIQUE BONNEFOND

Est-ce avec James Thierrée que Raphaëlle Boitel a acquis un tel sens de l'espace et du regard ? Sa création *in situ, Carte blanche*, mélange très personnel de danse, de cirque et de théâtre sans paroles, va répandre un puissant souffle de vie sur le Théâtre du Parc où, justement, elle utilise ingénieusement l'espace, le théâtre et le parc. La soirée, inédite, se déroulera en trois temps ponctués par quelques petites surprises comme le mini concert donné par le compositeur pop-folk Arthur Bison. Une vraie pépite à découvrir. Mais d'autres découvertes nous attendent avec deux formes courtes : *La Bête Noire*, solo de danse et performance acrobatique et *Consolations ou interdiction de passer par-dessus bord*, pièce de théâtre circassienne créée pour trois jeunes virtuoses de l'Académie Fratellini.

L'AMOUR, LA VIE, LE PARTAGE DE NOTRE HUMANITÉ

Pour Raphaëlle Boitel, qui a appris à la dure école de la vie « *qu'il fallait toujours persévérer* », l'école de la scène est aussi l'école de la vie. « *C'est le reflet du quotidien, de la vie, de ce que l'on est* » dit-elle. On y trouve les mêmes plaisirs, souffrances, partages, les mêmes réussites, tout ce qui constitue l'humain. La Bête noire révèle les luttes intérieures d'une femme au corps meurtri par le travail de l'acrobate qui met les corps en souffrance mais procure aussi un bonheur total. Consolations met en scène un jongleur, une danseuse et un acrobate s'affranchissant des pesanteurs avec ses sangles. Dans un huis-clos navire de croisière, ils explorent les subtilités de l'amour. « *Avec eux je veux parler d'amour*, détaille-t-elle. *Je veux parler des relations humaines, de ces liens qui se créent, se transforment, se renforcent ou se désagrègent selon les événements auxquels ils sont soumis* » . Interprète à treize ans dans la mythique *Symphonie du hanneton*, l'enfant de la balle a pris son envol et son besoin de partager notre humanité fait que, lancée avec son équipe dans une inlassable aventure humaine, elle parvient à créer un état d'amour avec le public.

CARTE BLANCHE À RAPHAËLLE BOITEL
samedi 28 avril à 19h au Théâtre du Parc à Andrézieux-Bouthéon

© Pierre Planchenault

THÉÂTRE

LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE
Place Jean Dasté, Saint-Étienne (04 77 25 14 14)

LA BONNE NOUVELLE
De François Bégaudeau, ms Benoît Lambert, avec Christophe Brault, Anne Cuisenier…
Du 4 au 6 avril, mer, jeu et ven 20h

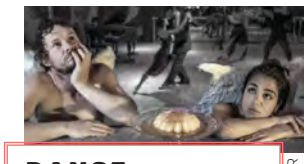
ET DIEU NE PESAIT PAS LOURD…
De Dieudonné Niangouna, ms et jeu Frédéric Fisbach
Du 4 au 6 avril, mer jeu et ven à 20h

HUNTER
Txt, ms et scéno Marc Lainé, avec Geoffrey Carey, Bénédicte Cerutti…
Du 24 au 26 avril, tlj à 20h
+ ARTICLE CI-CONTRE

LUDWIG UN ROI SUR LA LUNE
De Fédéric Vossier, ms Madeleine Louarn, avec Rodolphe Burger, Julie Perraudeau…
Mer 25 et jeu 26 avril mer et jeu à 20h

FINIR EN BEAUTÉ
Txt et conception Mohamed El Khatib
Mer 2 et jeu 3 mai mer et jeu 18h30 et 20h

MON AMI N'AIME PAS LA PLUIE
Txt Paul Francesconi, ms Fargass Assandé, Paul Francesconi et Odile Sankara, avec Fargass Assandé, Michel Bohiri…
Du 2 au 4 mai, tlj à 20h



© DR

DANSE
LA RECETTE POUR S'AIMER

« *Au tango comme en amour, on n'est rien sans son partenaire* ». Comment faire pour aller à sa rencontre, dépasser la peur de l'autre ? Comme on fait un flan. Prenez quatre musiciens, un couple de danseurs, une pincée d'humour, un peu de rêve. C'est prêt. À déguster sans modération. MB

L'Amour au Flan, jeu 26 avril à 20h30

SALLE ARISTIDE BRIAND
Avenue Antoine Pinay - Parc Nelson Mandela, Saint-Chamond (04 77 31 04 41)

C'EST (UN PEU) COMPLIQUÉ D'ÊTRE L'ORIGINE DU MONDE
Par les Filles de Simone
Ven 6 avril à 20h30 ; de 10€ à 20€

AUDITORIUM DES FORÉZIALES
Avenue des Sources, Montrond-les-Bains (04 77 06 91 91)

CARTE BLANCHE AU BRIGADIER D'OR
Théâtre humour amateur
Ven 6 et sam 7 avril ven et sam à 20h30

OPÉRA DE SAINT-ÉTIENNE
Jardin des Plantes, Saint-Étienne (04 77 47 83 40)

LA DANSE DE ZADIG
Théâtre musical par le Théâtre sans Toit
Sam 7 avril à 17h ; 16,30€

THÉÂTRE DES PÉNITENTS
Place des Pénitents, Montbrison (04 77 96 39 16)

C^IE MÉTAFOR
"Lysistratra d'Aristophane"
Mar 24 avril à 20h30 ; 8,50€/10€

THÉÂTRE DU PARC
1 avenue du Parc, Andrézieux-Bouthéon (04 77 36 26 00)

QUAND J'ÉTAIS PETIT JE VOTERAI
De Boris Leroy, par la compagnie The Party, ms Émilie Capliez
Mer 25 avril à 15h, dès 8 ans

THÉÂTRE DE LA GRILLE VERTE
2 rue Alfred Colomber - Quartier Tardy, Saint-Étienne

UN PARADIS POUR ÉCRIRE… ET SURTOUT POUR LE RESTE
Ecrit et ms par Luc Girerd, par l'Aventure Théâtre
Ven 27 avril à 20h30
Ven 27 avril à 20h30 ; 8€

THÉÂTRE MUNICIPAL DE ROANNE
1 Rue Molière, Roanne

P'TIT PAPIER
Création de théâtre d'objet par la Cie Graine de Malice, texte M. Owitch, ms P. Zarch
Jeu 26 et ven 27 avril jeu et ven à 18h30 ; jusqu'à 9€

NOUVEL ESPACE CULTUREL (NEC)
9 rue Claudius Cottier, Saint-Priest-en-Jarez (04 77 74 41 81)

LA MAIN DE LEÏLA
Par ACME et l'Atelier théâtre actuel, avec A. Asgharzadeh, K. Isker, …
Ven 27 avril à 20h
+ ARTICLE CI-CONTRE

ESPACE CULTUREL LA BUIRE
Place Lanet, L'Horme (04 77 22 12 09)

NAISSANCES
Création de Gilles Granouillet, par la compagnie Travelling théâtre

Galerie de personnages qui se croisent autour du berceau ou de la machine à café, moments suspendus de bonheur, fou rire ou larmes étouffées. Cette extraordinaire banalité que la plume de Gilles Granouillet arrive à brosser avec tendresse et subtilité.
Ven 27 avril à 20h30 ; de 5€ à 25€
+ ARTICLE CI-DESSUS

THÉÂTRE LIBRE
48 rue Désiré Claude, Saint-Étienne (04 77 25 46 99)

BAZAR BIZARRE
Ven 27 avril à 20h15

SALLE ANDRÉ PINATEL
Rue Eugene Bonnardel, Saint-Genest-Lerpt (04 77 50 57 30)

LA MAIN DE LEÏLA
Par ACME et l'Atelier théâtre actuel, avec A. Asgharzadeh, K. Isker, …
Sam 28 avril à 20h30, dès 12 ans ; 7€/12€
+ ARTICLE CI-CONTRE

DANSE

THÉÂTRE DU PARC
1 avenue du Parc, Andrézieux-Bouthéon (04 77 36 26 00)

LA BELLE
Par la compagnie La Vouivre

La Belle qui dort depuis cent ans souhaite vivement la venue du Prince charmant. Ils seront deux, guides protecteurs, bienveillants, à l'accompagner dans un voyage onirique qui nous parle du temps, de la quête de soi et où se mêlent danse, musique et vidéo. Ce spectacle dont le langage chorégraphique précis est d'une grande beauté visuelle sera donné l'an prochain à l'Opéra de Paris.
Ven 6 avril à 19h, dès 7 ans

OPÉRA DE SAINT-ÉTIENNE
Jardin des Plantes, Saint-Étienne (04 77 47 83 40)

MASS B
Par la Cie Les Fêtes Galantes/Béatrice Massin
Sam 7 avril à 20h ; de 10€ à 30,60€

CINÉMA ALHAMBRA
2 rue Praire, Saint-Étienne (04 77 32 38 47)

GISELLE
Réalisé par Youri Grigorovitch avec Svetlana Zakharova, Sergei Polunin…

Ce ballet emblématique qui a illuminé les scènes du monde entier continue à éblouir cent cinquante ans après sa création. La version du sublime Youri Grigorovitch transmise du Bolchoï sur grand écran à L'Alhambra a l'avantage de bien mettre en évidence l'excellence de la technique de ces danseurs d'exception.
Dim 8 avril à 17h; Ballet filmé en direct le 11/10/2015

KAFÉ-THÉÂTRE DE SAINT-GALMIER (KFT)
15 Boulevard Cousin, Saint-Galmier (06 03 03 71 99)

BABASS EST CHREUSTIAN
Avec Babass
Jeu 26 avril à 21h

CENTRE CULTUREL LE SOU
19 rue Romain Rolland, La Talaudière (04 77 53 03 37)

L'AMOUR AU FLAN
Tango
Jeu 26 avril à 20h30 ; 7€/10€/15€

CAFÉ-THÉÂTRE / HUMOUR

KAFÉ-THÉÂTRE DE SAINT-GALMIER (KFT)
15 boulevard Cousin, Saint-Galmier (06 03 03 71 99)

DENIS MARÉCHAL
Mer 4 et jeu 5 avril mer et jeu à 21h

FAUT PAS DÉCOLLER
Distribution : Dominique-Pierre Devers et Gilbert Gamotte
Auteur : Xavier Puech
Du 6 au 8 avril, Vendredi et samedi à 21h
Dimanche à 17h30

HERVÉ BARBEREAU
"Hypnosis"
Mer 11 et jeu 12 avril mer et jeu à 21h

LA BELLE-MÈRE
Avec Isabelle Parsy
Mer 18 avril à 21h

LA BELLE-MÈRE 2
Avec Isabelle Parsy
Jeu 19 avril à 21h

EN FACE DE L'IMMEUBLE D'EN FACE
Artistes : Damien Laquet et Thierry Rousset
Auteur : Jacques Chambon
Du 13 au 22 avril, ven et sam 21h, dim 17h30

DÉLIT DE GROSSESSE
De et avec Ariane Echallier, Vanessa Desfasques
Du 27 au 29 avril, ven et sam à 21h, dim à 17h30

COMÉDIE TRIOMPHE
4 square Violette, Saint-Étienne (07 83 97 63 60)

20 ANS APRÈS !
Du 5 au 8 avril, jeu 20h, ven et sam 21h, dim 17h30

LES HOMMES PRÉFÈRENT LES EMMERDEUSES
Ven 13 et sam 14 avril ven et sam 19h

UN PETIT COIN DE PARAPLUIE
Du 12 au 15 avril, jeu 20h, ven et sam 21h, dim 17h30

ARNAUD RAYMACKERS
"Tartines de vies"
Dim 15 avril à 19h

UN BOULET DANS LES PATTES
Du 20 au 29 avril, ven et sam 19h

MISSION : PRINCE CHARMANT
Du 26 au 29 avril, jeu 20h, ven et sam 21h, dim 17h30

CAFÉ-THÉATRE DE SAINT-ÉTIENNE (LA RICANE)
7 rue Camille Pelletan, Saint-Étienne (06 44 11 28 42)

TOPICK
"Fou normal"
Du 6 au 14 avril, ven et sam 20h30

ITINÉRAIRE BIS
Avec Peter Dervillez, Greg Duret
Du 20 au 29 avril, ven et sam à 20h30

CASINO DE SAINT-GALMIER
Boulevard Cousin, Saint-Galmier (04 77 54 01 99)

LES AMANTS À MI-TEMPS
De Leo Pasani, avec Jean-Marie Lhomme, Marine Griset,
Sam 14 avril à 20h30 ; 16€

LE MAJESTIC
1 place Voltaire, Firminy (04 77 39 28 18)

BRUNO SALOMONE
"Euphorique"
Mar 24 avril à 20h30 ; de 9€ à 27€

SALLE ARISTIDE BRIAND
Avenue Antoine Pinay - Parc Nelson Mandela, Saint-Chamond (04 77 31 04 41)

VÉRINO
Ven 27 avril à 20h30 ; de 10€ à 25€

IMPROVISATION

COMÉDIE TRIOMPHE
4 square Violette, Saint-Étienne (07 83 97 63 60)

LISA IMPROVISATION
Lun 16 avril à 20h30

LE MONTO' ZAR
Montravel, Saint-Genest-Malifaux (04 77 56 08 58)

DUO À TROIS : DU HAUT DE L'IMPRÉVU
Sam 21 avril à 19h30, dîner-spec. ; 35€

JEUNE PUBLIC

COMÉDIE TRIOMPHE
4 square Violette, Saint-Étienne (07 83 97 63 60)

IMPRO MATRUS
Dès 3 ans
Mer 4 avril à 15h

AMBRES ET LES JOUETS MAGIQUES
Du 7 au 13 avril, tlj à 10h

ALLAN WATSAY
"Détective privé"; dès 3 ans
Du 7 au 13 avril, tlj à 15h

LE TOUR DU MONDE EN FAMILLE
Dès 3 ans
Du 14 au 18 avril, tlj à 15h

LA BOÎTE À MUSIQUE DE MONSIEUR ZIK
Dès 3 ans
Du 19 au 22 avril, tlj à 15h

LA MAISON DES SONS
Spectacle musical 1/3 ans
Du 14 au 22 avril, tlj à 10h

LILOU ET LA PORTE KIVAHOU
Dim 29 avril à 15h; dès 3 ans

LÉO LE PETIT ROBOT
Dim 29 avril à 10h

CHÂTEAU DU ROZIER
1 rue d'Assier, Feurs (04 77 28 66 09)

ROBOT BOX
Duo de clown musicien par la Compagnie Maintes et une Fois, avec Marlène Raynaud et Jean-Christophe Lacroix
Mer 4 avril à 16h30, dès 6 ans

LE CHARMEUR DE SERPENTS
Marionnettes & musiques
Mer 25 avril à 16h30 ; de 6,50€ à 8€

CENTRE CULTUREL LE SOU
19 rue Romain Rolland, La Talaudière (04 77 53 03 37)

CHANSON POUR BRISER LA COQUILLE
Par la Cie La Clinquaille
Mer 4 avril à 16h ; 5€

ESPACE CHARLES EXBRAYAT
19 rue du 19 Mars, Planfoy

ODE À LA NEIGE
Sam 7 avril à 15h ; entrée libre

TRAVELLING THÉÂTRE LE VERSO
61 rue de la Richelandière, Saint-Étienne (04 77 47 01 31)

SOUS MON MANTEAU DE NEIGE
Par la Cie La soupe aux étoiles, spectacle poétique et musical
Sam 7 avril à 10h ; de 3 à 6 ans
Mer 11 avril à 15h ; de 3 à 6 ans

CIRQUE

MAISON DE LA CULTURE DE FIRMINY
Firminy Vert, Firminy (04 77 39 28 18)

APOTHÉOSE DU FAIT DIVERS
Création marionnettes par Emilie Valantin, auteur : Pierre Bellemare
Jeu 5 avril à 20h30 ; de 9€ à 18€

L'ÉCHAPPÉ
17 avenue Charles de Gaulle, Sorbiers (04 77 01 11 42)

VERSATILE
Jonglage par la Cie Première Intention, de et avec R. Roué
Ven 27 avril à 20h

BANKAL
Duo circassien sur tabourets et monocycle, par la Cie Puéril Péril, de et av. R. Duée et D. Léchaux
Ven 27 avril à 20h

THÉÂTRE DU PARC
1 avenue du Parc, Andrézieux-Bouthéon (04 77 36 26 00)

CARTE BLANCHE À RAPHAËLLE BOITEL
Par la compagnie L'Oubliée
Sam 28 avril à 19h
+ ARTICLE CI-CONTRE

SPECTACLES DIVERS

CINÉMA QUARTO
5 rue Jean Jaurès , Unieux (04 77 61 01 05)

MINE EN SCÈNE
Spectacle son et lumière de Didier Maurin
Ven 6 avril à 20h30

LE SCARABÉE
Rue du Marclet, Riorges (04 77 69 37 30)

DIRTY DANCING
L'histoire originale sur scène
Ven 6 avril à 20h30

CASINO DE NOIRÉTABLE
Rue des Tilleuls, Noirétable

LA ROMANCE DE PARIS
Par Arc en Ciel et La Cie Trabucco
Mer 2 mai à 11h30, repas + spectacle ; 50€

SEMAINE DE L'IMPRO

2e édition de l'événement dédié à l'impro théâtrale du 2 au 7 avril 2018

IMPROMÂTRUS
Impro
COMÉDIE TRIOMPHE
4 square Violette, Saint-Étienne (07 83 97 63 60)
Mer 4 avril à 14h

© DR

THÉÂTRE
PLAISIRS DÉFENDUS

1987, Sidi Fares, un petit village proche d'Alger. Dans un garage secrètement transformé en salle de spectacle, Samir rejoue les plus grands baisers du cinéma que l'Etat censure. « *Un dinar la place et bienvenue au Haram Cinéma, le cinéma le plus illégal de toute l'Algérie !* »
HEB

La Main de Leïla, vendredi 27 avril à 20h au NEC à Saint-Priest-en-Jarez

IMPRO CONTES
COMÉDIE TRIOMPHE
4 square Violette, Saint-Étienne (07 83 97 63 60)
Mer 4 avril à 20h30

APPARTEMENT SURPRISE "J'IRAI IMPROVISER CHEZ VOUS"
Ding Toug Tour
CENTRE-VILLE DE SAINT-ÉTIENNE
Centre-ville, Saint-Étienne
Jeu 5 avril à 20h30

TRIPTYQUE D'IMPRO - AVEC LA BELGIQUE ET LA SUISSE
THÉÂTRE DE LA GRILLE VERTE
2 rue Alfred Colomber - Quartier Tardy, Saint-Étienne
Ven 6 avril à 20h30

MATCH INTERNATIONAL D'IMPRO - AVEC LA BELGIQUE ET LA SUISSE
CASINO DE SAINT-GALMIER
Boulevard Cousin, Saint-Galmier (04 77 54 01 99)
Sam 7 avril à 20h30

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

THÉÂTRE
LA DOSE D'HÉMOGLOBINE

PAR HOUDA EL BOUDRARI

© Simon Gosselin

Dans une maison pavillonnaire, un couple découvre une jeune femme cachée dans le jardin. Elle semble égarée et paniquée. L'intrusion de ce mystérieux personnage va faire basculer leur vie dans le fantastique. Après avoir revisité dans *Vanishing Point* les codes du "road movie" en entremêlant sur scène musique live et tournage en direct, l'auteur-metteur en scène Marc Lainé se penche cette fois-ci sur l'esthétique du cinéma "d'horreur". Par les moyens du théâtre, il désire interroger au plateau la figure du loup-garou. Contrairement au cinéma qui privilégie souvent le spectaculaire à la réflexion, Marc Lainé, pour sa part, choisit de questionner tous les trucages. Par un dispositif "home made", il nous permet d'assister en direct à la transformation de la comédienne, par le jeu du maquillage et l'utilisation de prothèses. Loin de tout réalisme, *Hunter* se revendique comme « *un conte contemporain radicalement pop* », puisant dans les références cinématographiques et dans lequel il est question de désir. Du désir le plus destructeur et de ses représentations les plus monstrueuses.

HUNTER
du mardi 24 au jeudi 26 avril à 20h à La Comédie de Saint-Étienne

FÊTE DU LIVRE

MICHEL BUSSI, PARRAIN DE LA FÊTE DU LIVRE 2018

À l'occasion de l'organisation d'un "Mini-salon du livre by Saint-Étienne" dans la salle des mariages de la mairie du 1er arrondissement de Paris, la Ville de Saint-Étienne a dévoilé le nom du prochain parrain de la Fête du livre 2018 qui se déroulera du 11 au 14 octobre prochain : Michel Bussi.

PAR NICOLAS BROS

© D. Ghosarossian

La prochaine édition de la Fête du livre de Saint-Étienne se déroulera du 11 au 14 octobre prochain et aura pour parrain l'écrivain-géographe Michel Bussi. Auteur à succès (*Nymphéas noirs, Un avion sans elle, Ne lâche pas ma main*...) et fidèle du rendez-vous littéraire annuel stéphanois, Michel Bussi a sorti en octobre 2017 *On la trouvait plutôt jolie* aux éditions Les Presses de la Cité. L'annonce de sa participation en tant que parrain de la prochaine Fête du livre a été faite officiellement lors de l'édition spéciale d'un "mini-salon du livre by Saint-Étienne" à la Mairie du 1er arrondissement de Paris le 15 mars 2018. À cette occasion, la Ville de Saint-Étienne a convié l'auteur normand aux côtés de François-Henri Désérable, à participer à une séance de dédicaces sur les tables Redesign Moi un Salon (décrites comme du « *mobilier intelligent, connecté et créatif* » par l'organisation de la Fête du livre), déjà expérimentées lors de la dernière édition de la Fête du livre. Ces moments privilégiés au contact des lecteurs ont été accompagnés par plusieurs interventions d'artistes stéphanois. Tout d'abord, Delphine Chapuis, de la maison d'édition L'Estampille, a proposé des ex-libris inédits, réalisés grâce à sa technique de sérigraphie d'art. Parallèlement, des lectures de Sofia Sefsaf accompagnées par des dédicaces personnalisées à la clarinette du compositeur et poly-instrumentiste Laurent Vichard (invité dans le cadre du nouveau partenariat entre le Rhino Jazz et l'événement littéraire stéphanois qui se traduira par des événements communs).
Du côté des Mots en Scène, c'est le dessinateur et scénariste de BD Marc-Antoine Mathieu qui sera le parrain cette année. Originaire de région parisienne, il est notamment l'auteur de la série *Julius Corentin Acquefacques, prisonnier des rêves*.

33E FÊTE DU LIVRE
du 11 au 14 octobre 2018 à Saint-Étienne

RETROUVEZ L'INTERVIEW DE MICHEL BUSSI SUR PETIT-BULLETIN.FR

CONTES

PIERRE THIOLLIÈRE
"Comment je suis allé sur Pluton"
LE REMUE-MÉNINGES
43 rue Michelet, Saint-Étienne (04 77 37 87 50)
Mar 17 avril à 21h

LECTURES

PIERRE THIOLLIÈRE
Extraits de "Poèmes insoumis, les Hérauts noirs" et "Koz Témoc, la Pierre Blessée"
LIBRAIRIE MAUVAIS GENRE
11 rue Léon Nautin, Saint-Étienne
Mer 18 avril à 19h30 ; entrée libre

PIERRE THIOLLIÈRE
LE PETIT BOULOGNE
5 rue Adrien Duvand, Saint-Étienne
Ven 20 avril à 20h30
À L'HEURE DES THÉS
4 rue des Creuses, Saint-Étienne
Sam 21 avril à 19h30

L'ENVOLÉE D'UNE TRISTE PENSÉE
Lecture musicale "autour d'un tango", Cie La Tarlatane
CINÉMA LE SOU
19 rue Romain Rolland, La Talaudière (04 77 53 03 37)
Mar 24 avril à 19h ; 7€

LECTURE DE PAYSAGE DEPUIS LA COLLINE DES PÈRES
PLACE DES PÈRES
Place des Pères, Saint-Étienne
Mer 25 avril à 14h30 ; 2€

MA ROUTE DE LA SOIE
Par Jan Madd
MÉTAMORPHOSIS
48, rue Michelet, Saint-Étienne (04 77 95 89 29)
Du 7 au 20 avril, à 15h30; pack famille : 2 adultes et 3 enfants : 46€ (1 gratuité enfant) ; 8€/15€

5E FESTIVAL DE LA TURQUIE
Quatre jours de découverte de la Turquie : culture, gastronomie, animations
PARC DES EXPOSITIONS (PARC EXPO)
31 boulevard Jules Janin, Saint-Étienne (04 77 45 55 45)
Du 28 avril au 1er mai, 10h/20h ; entrée libre

CONFÉRENCES

ENÉE AUX ENFERS
Par Gaetano Minacori
MÉDIATHÈQUE DE VILLARS
1 montée de la Feuilletière, Villars (04 77 93 84 34)
Mer 4 avril à 20h30

PATRICK GUENIFFEY
"Une lecture du présent à partir de l'Histoire"
HÔTEL DU DÉPARTEMENT
2 rue Charles de Gaulle, Saint-Étienne
Jeu 5 avril à 18h30, sur inscription www.loire.fr ; entrée libre

JOËL MILKER
"Le fil élastique dans le tissage industriel"
LA MAISON DU PASSEMENTIER
20 rue Victor Hugo, Saint-Jean-Bonnefonds (04 77 95 09 82)
Jeu 5 avril à 15h ; entrée libre

MADELEINE PRIMET
"Claude Fauriel, ses années parisiennes"
MUSÉE DU VIEUX SAINT-ETIENNE - HÔTEL DE VILLENEUVE
11-13 bis rue Gambetta, Saint-Étienne (04 77 25 74 32)
Sam 21 avril à 14h30 ; prix libre

MME DEMIRDJIAN
Génocide et transmission, du trauma à l'écriture
MJC SAINT-CHAMOND (ESPACE JOSÉ CUADROS)
2A avenue de la Libération, Saint-Chamond (04 77 31 71 15)
Lun 23 avril à 14h30

ULRIKE KASPER
" L'art au rythme de la musique"
MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN DE SAINT-ÉTIENNE MÉTROPOLE
Rue Fernand Léger, Saint-Priest-en-Jarez (04 77 79 52 41)
Lun 23 avril à 19h

CONFÉRENCE GESTICULÉE : LE TEMPS C'EST DE L'ARGENT
Par Philippe Cazeneuve
MÉDIATHÈQUE L'ESPERLUETTE DE SAINT-GENEST-LERPT
27A rue de la République, Saint-Genest-Lerpt (04 77 50 57 30)
Mar 24 avril à 14h30

M. FAVRE-TISSOT-BONVOISIN
"Autriche : de l'apothéose du Classicisme aux triomphes de la modernité"
CHÂTEAU DE BOUTHÉON
Rue Mathieu de Bourbon, Andrézieux-Bouthéon (04 77 55 78 00)
Mar 24 avril à 14h30

RENCONTRES

SOIRÉE PHILO
"Notre mal vient de plus loin..."
MJC SAINT-CHAMOND (ESPACE JOSÉ CUADROS)
2A avenue de la Libération, Saint-Chamond (04 77 31 71 15)
Ven 6 avril à 19h30

BENOÎT MENUT ET KRISTIAN FRÈDRIC
Présentation de l'opéra "Fando et Lis" par le metteur en scène et le compositeur
CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL MASSENET
32 rue des Francs-maçons, Saint-Étienne (04 77 49 65 30)
Jeu 26 avril 18h/20h ; entrée libre

DOCUMENTAIRES ET CINÉ

GUATEMALA, TIERRA MAYA
De J. Corbeil et U. Monticone
CINÉMA ALHAMBRA
2 rue Praire, Saint-Étienne (04 77 32 38 47)
Mer 4 avril à 14h30, 17h30 et 20h30

AMERICAN GRAFFITI
CINÉMATHÈQUE DE TARENTAIZE
20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 53)
Mer 4 avril à 20h
CINÉMATHÈQUE DE TARENTAIZE
20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 53)
Ven 6 avril à 14h30

UN THÉÂTRE SUR LA LUNE
Doc de Eric Chebassier et Jean-François Ducrocq
CINÉMATHÈQUE DE TARENTAIZE
20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 53)
Mar 24 avril à 19h

DANCE FOR CHANGE
CINÉMATHÈQUE DE TARENTAIZE
20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 53)
Dim 29 avril à 11h

VISITES ET SORTIES

PAUSE PATRIMOINE : LA MAISON DE L'EMPLOI
MAISON DE L'EMPLOI
18 avenue Augustin Dupré, Saint-Étienne
Ven 6 avril à 12h30

LA VISITE FOOTING #10
Du côté de Sainte-Barbe, Tréfilerie et Chavanelle... visite consacrée au dispositif Site Patrimonial Remarquable: avec Driss Maazouzi
PLACE BOIVIN
Coeur de Ville, Saint-Étienne
Sam 7 avril à 9h30 ; 5€/6€

LE SITE DE SAINT-VICTOR-SUR-LOIRE
VILLAGE DE SAINT-VICTOR-SUR-LOIRE
Dim 8 avril à 15h, dim 29 avril à 15h ; 5€/6€

VISITE DE LA SOURCE BADOIT
ESPACE MUSÉE BADOIT
Avenue des Sources, Saint-Galmier (04 77 54 06 08)
Mar 10 avril à 10h et 14h, jeu 12 avril à 14h, ven 13 avril à 10h, lun 16 avril à 14h, mar 17 avril à 10h et 14h

PAUSE PATRIMOINE : DE LA PLACE MARENGO À LA PLACE JEAN JAURÈS
KIOSQUE À MUSIQUE
Place Jean Jaurès, Saint-Étienne
Ven 13 avril à 12h30 ; 2€

SOIRÉE ASTRONOMIE : LES GALAXIES
OBSERVATOIRE DE LUZERNOD
Commune de la Valla-en-Gier, Valla-en-Gier (04 77 31 71 15)
Ven 13 avril dès 21h ; entrée libre

LES PERSONNALITÉS DU CIMETIÈRE DU CRÊT-DE-ROC
CIMETIÈRE DU CRÊT DE ROCH
Rue de l'Eternité, Saint-Étienne
Sam 14 avril à 10h30 ; 5€/6€

LE VILLAGE DE ROCHETAILLÉE
VILLAGE DE SAINT-VICTOR-SUR-LOIRE
, Saint-Victor-sur-Loire
Dim 15 avril à 15h, RDV devant le restaurant La Presqu'île ; 5€/6€

SAINT-ÉTIENNE AU XVIIIE SIÈCLE, BOULEVERSEMENTS ET RÉVOLUTIONS
PLACE DU PEUPLE
Place du Peuple, Saint-Étienne
Ven 20 avril à 14h30 ; 5€/6€

PAUSE PATRIMOINE : LA MAISON FRANÇOIS 1ER
PLACE BOIVIN
Coeur de Ville, Saint-Étienne
Ven 20 avril à 12h30, sur inscriptions uniquement ; 2€

LA MANUFACTURE / CITÉ DU DESIGN
CITÉ DU DESIGN
3 rue Javelin Pagnon, Saint-Étienne (04 77 49 74 70)
Sam 21 avril à 14h30 ; 5€/6€

À LA POURSUITE DU FURAN
PLACE ANATOLE FRANCE
Coeur de ville, Saint-Étienne
Dim 22 avril à 15h ; 5€/6€

AUTOUR DE LA PLACE BOIVIN : VISITE À 2 VOIX
PLACE BOIVIN
Coeur de Ville, Saint-Étienne
Ven 27 avril à 14h30, sur le parvis de la Grand'Eglise ; 5€/6€

LE BARRAGE DU GOUFFRE D'ENFER
VILLAGE DE ROCHETAILLÉE
Rochetaillée - Parc naturel du Pilat, Rochetaillée
Sam 28 avril à 15h, RDV parking de La Roche, Corbière à Rochetaillée ; 5€/6€

VISITE DE LA DIANA
SALLE HÉRALDIQUE DE LA DIANA
7 Rue Florimond Robertet, Montbrison
Jusqu'au 31 déc 18, Visite de la Salle héraldique: mar 14h-17h, mer 9h-12h 14h-17h, ven 14h-17h, sam 9h-12h 14h-17h Bibliothèque: mer et sam 9h-12h 14h-17h

PLANÉTARIUM DE SAINT-ÉTIENNE

Tlj sf lun, réservation conseillée au 04 77 33 43 01, tarifs séances 2D (5.70€ et 6.80€) et 3D (8.20€ à 10.30€)

DREAM TO FLY 3D
Film sur les machines volantes dessinées par Léonard de Vinci
PLANÉTARIUM DE SAINT-ÉTIENNE
28 rue Pierre & Dominique Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 33 43 01)
Sam 7 avril à 15h30, mer 11 avril à 16h45 ; sam 14 avril à 15h30 ; mer 18 avril à 16h45 ; sam 21 avril à 15h30 ; 8,20 € / 9,30 € / 10,30 €

LES SECRETS DE LA GRAVITATION
Projection en 3D + goûter
PLANÉTARIUM DE SAINT-ÉTIENNE
28 rue Pierre & Dominique Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 33 43 01)
Sam 7 avril à 16h45 ; lun 9 avril à 16h45 ; mar 10 avril à 16h45 ; mer 11 avril à 14h15 ; jeu 12 avril à 16h45 ; sam 14 avril à 16h45 ; lun 16 avril à 16h45 ; mar 17 avril à 11h ; mer 18 avril à 14h15 ; jeu 19 avril à 16h45 ; sam 21 avril à 16h45 ; 8,20 €/9,30 €/10,30 €

POLARIS 3D
"Le sous-marin spatial et le mystère de la nuit polaire" - à partir de 7 ans, durée 1h
PLANÉTARIUM DE SAINT-ÉTIENNE
28 rue Pierre & Dominique Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 33 43 01)
Dim 8 avril à 14h15 ; lun 9 avril à 14h15 ; mer 11 avril à 15h30 ; ven 13 avril à 15h30 ; dim 15 avril à 14h15 ; lun 16 avril à 14h15 ; mer 18 avril à 15h30 ; ven 20 avril à 15h30 ; dim 22 avril à 14h15 ; 8,20 € / 9,30 € / 10,30 €

PLANÈTES 3D
Voyage dans le système solaire, dès 9 ans
PLANÉTARIUM DE SAINT-ÉTIENNE
28 rue Pierre & Dominique Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 33 43 01)
Dim 8 avril à 16h45 ; mar 10 avril à 15h30 ; jeu 12 avril à 15h30 ; dim 15 avril à 16h45 ; mar 17 avril à 15h30 ; jeu 19 avril à 15h30 ; dim 22 avril à 16h45 ; 8,20 € / 9,30 € / 10,30€

L'AVEUGLE AUX YEUX D'ÉTOILES 2D
Conte sur un Tyran qui pensait gagner plus de puissance en comptant les étoiles, dès 4 ans
PLANÉTARIUM DE SAINT-ÉTIENNE
28 rue Pierre & Dominique Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 33 43 01)
Mar 10 avril à 14h15 ; jeu 12 avril à 11h ; mar 17 avril à 14h15 ; jeu 19 avril à 11h ; 6 € / 7,10 €

DE LA TERRE AUX ÉTOILES 3D
Un voyage entre la Terre et les étoiles de notre galaxie sur les thématiques de l'exploration spatiale et des distances de l'Univers.
PLANÉTARIUM DE SAINT-ETIENNE
28 rue Pierre & Dominique Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 33 43 01)
Ven 13 avril à 14h15 ; ven 20 avril à 14h15 ; 8,20 € / 9,30 € / 10,30 €

LUCIA, LE SECRET DES ÉTOILES FILANTES
Film et découverte du ciel - à partir de 7 ans / Thème : D'où proviennent et comment se produisent les étoiles filantes ? Quelle est l'origine des météorites ?
PLANÉTARIUM DE SAINT-ÉTIENNE
28 rue Pierre & Dominique Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 33 43 01)
Sam 7 avril à 14h15 ; dim 8 avril à 15h30 ; lun 9 avril à 11h ; lun 9 avril à 15h30 ; mar 10 avril à 11h ; mer 11 avril à 11h ; jeu 12 avril à 14h15 ; ven 13 avril à 11h ; ven 13 avril à 16h45 ; sam 14 avril à 14h15 ; dim 15 avril à 15h30 ; lun 16 avril à 11h ; lun 16 avril à 15h30 ; mar 17 avril à 16h45 ; mer 18 avril à 11h ; jeu 19 avril à 14h15 ; ven 20 avril à 11h ; ven 20 avril à 16h45 ; sam 21 avril à 14h15 ; dim 22 avril à 15h30 ; 6 € / 7,10 €

PRINTEMPS DES POÈTES

20e édition du 3 au 19 mars 2018, lectures variées où la poésie part à la rencontre du public, entrée libre... Thème : L'ardeur

LECTURE DE POÈMES
SALLE DES FÊTES DE SAINT-PRIEST-LA-PRUGNE
centre, Saint-Priest-la-Prugne
Sam 7 avril

MARCHÉ, FOIRE ET SALONS

FERME EN VILLE
PLACE JEAN JAURÈS
Centre-ville, Saint-Étienne
Du 5 au 7 avril, Les 5 et 6 Avril de 16h à 18h et le 7 Avril de 9h à 16h. ; entrée libre

FOIRE A LA BROCANTE ET AUX ANTIQUITÉS
CENTRE-VILLE DE SAINT-GALMIER
Centre-ville, Saint-Galmier
Mar 1er mai ; entrée libre

JEUX

BOUGEOTHÈQUE
pour les 0-4 ans
SALLE DES FÊTES DE SAINT-JULIEN-MOLIN-MOLETTE
Le bourg, Saint-Julien-Molin-Molette
Mer 4 avril 10h à 11h30 ; entrée libre
SALLE DES FÊTES DE SAINT-JULIEN-MOLIN-MOLETTE
Le bourg, Saint-Julien-Molin-Molette
Mer 2 mai 10h à 11h30 ; entrée libre

MERCREDIS APREM POUR TOU.TES
Jeux de société variés et pour tous les âges. traditionnels ou récents, pour jouer seul•e, à 2 ou en groupe
SALLE DES FÊTES DE SAINT-JULIEN-MOLIN-MOLETTE
Le bourg, Saint-Julien-Molin-Molette
Mer 4 avril 16h30 à 18h30 ; entrée libre
SALLE DES FÊTES DE SAINT-JULIEN-MOLIN-MOLETTE
Le bourg, Saint-Julien-Molin-Molette
Mer 2 mai 16h30 à 18h30 ; entrée libre

ATELIERS

ATELIER OEUVRE VÉGÉTALE
LA MAISON DU PASSEMENTIER
20 rue Victor Hugo, Saint-Jean-Bonnefonds (04 77 95 09 82)
Sam 7 avril 14h/18h ; 10€

DÎNER SPECTACLES

DÎNERS TRANSFORMISTES 80'S
Ambiance cabaret
LE QUAI D'EUX
19 rue du 11 novembre, Saint-Étienne (04 77 90 18 13)
Jusqu'au 31 déc 18, ts les ven et sam à 19h30 ; 35€

DIVERS

FÊTE DES PLANTES
PARC DE L'EUROPE
Rue de Wuppertal, Saint-Étienne (04 77 48 73 53)
Sam 7 et dim 8 avril Samedi 7, de 11h à 18h et le dimanche 8, de 9h à 18h. ; entrée libre

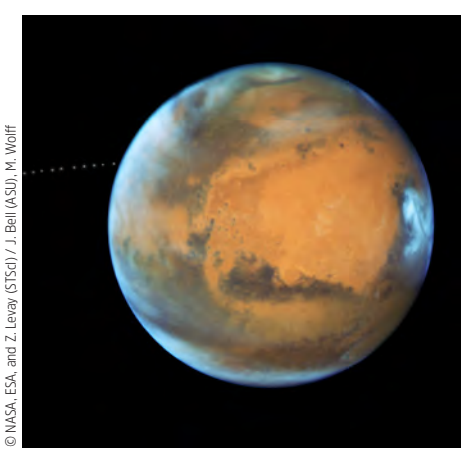
JEAN-CLAUDE MOURLEVAT
Extraits de ses romans, accompagné musicalement par Christopher Murray
MÉTAMORPHOSIS
48, rue Michelet, Saint-Étienne (04 77 95 89 29)
Ven 27 avril 19h/22h

CULTURE SCIENTIFIQUE

PHOBOS, SOUS L'ŒIL D'HUBBLE

PAR LAURENT ASSELIN (MÉDIATEUR SCIENTIFIQUE AU PLANÉTARIUM DE SAINT-ÉTIENNE)

La planète Mars, photographiée lors de son dernier passage au plus près de la Terre par le télescope spatial Hubble nous montre une surface solide aux couleurs contrastées et quelques bancs de nuages présents dans sa fine atmosphère. Mais on note aussi une succession de petits points blancs sur sa gauche. L'optique acérée de Hubble nous dévoile le déplacement du minuscule satellite naturel Phobos grâce à 13 images successives. Découvert en 1877 par Asaph Hall, Phobos se déplace à seulement 6000 km de Mars et s'en approche progressivement. Les scientifiques pensent que d'ici 30 à 50 millions d'années, Phobos va se briser et former un anneau de débris.



© NASA, ESA, and Z. Levay (STScI) / J. Bell (ASU), M. Wolff

DISQUAIRE DAY 2018

CONCRETE KNIVES : TOUS EN CŒUR

Très attendu par ceux à qui leur premier album avait fait choper la danse de Saint-Gui, les irrésistibles Caennais de Concrete Knives reviennent après plus d'une décennie d'absence discographique. Et n'ont rien perdu de leur pouvoir d'attraction. Ils le démontreront pour un concert spécial Disquaire Day 2018.

PAR STÉPHANE DUCHÊNE

© Solveig Robbe

Voilà six ans qu'on n'avait pas eu de nouvelles de Concrete Knives, un groupe qui à ses débuts avait tout fait très vite. Y compris taper dans l'œil – et les oreilles – de Simon Raymonde, ex-Cocteau Twins et boss en chef du label anglais Bella Union, et de pas mal de monde, nous compris. En un rien de temps, Concrete Knives s'était mis à tourner dans toute l'Europe diffusant son euphorie communicative et sa jeunesse éternelle à chaque montée sur scène, l'écosystème préféré du groupe, là même où Simon Raymonde l'avait déniché comme on trébuche sur une espèce non répertoriée.

C'est qu'après avoir beaucoup tourné, s'être mis entre parenthèse pour ne pas faire comme le Grand Jojo et oublier de vivre, après s'être consacré à différents projets solo (Samba de la Muerte, Elecampane, Faroe), ce qui est une manière comme une autre de s'occuper de soi, revoilà ces chers Caennais aux commandes de leur drôle de tropicalisme normand. Et alors que, depuis le temps, le groupe aurait pu rejoindre le cimetière des coups d'un soir pop vite oubliés, ces petits plaisirs purement physiques rendus loin des yeux loin du corps, voilà que depuis l'annonce de ce retour l'écho des suiveurs musicaux bruissait de ce genre d'« *Enfin !* », de « *C'est pas trop tôt* » ou d'« *On a failli attendre* » prononcé à la frimousse de l'être aimé parti acheter des cigarettes pendant six mois.

TALKING HEART

La chose s'appelle donc *Our Hearts* et l'on retrouve, comme s'il n'était jamais parti, ce mélange de pop anglo-saxonne et de rythmes panafricains simples et funkys mais irrésistibles, de groove cool et de montée au front où les guitares viennent percuter les synthés analogiques et le chant (Morgane Colas et Nicolas Delahaye) se fondre en cris de ralliement ; ce truc qui réussit l'exploit de faire des assouplissements en se tenant raide comme la justice.

Une pop Milky way, comme on l'a souvent dit des Pixies : croquante voire cassante à l'extérieur, fondante à l'intérieur qui rappelle aussi la franchise Weezer/The Rentals (*Tightrope*), que les Yeah Yeah Yeahs (*Babies*) ou les Talkings Heads (*The Lights*), où la musique, moins naïve que sur *Be your own king*, se joue toujours toute voile dehors mais en se laissant apprivoiser par la subtilité ou quelques belles embardées hors des sentiers déjà foulés. Par un propos plus introspectif, riche de ces quelques années écoulées et de cette tête relevée enfin du guidon.

Mais l'important chez Concrete Knives, et le titre de cet album le confirme, c'est le cœur : cette impression d'une pulsation collective au service d'un battement à l'unisson, d'un Talking heart, qui, chez ce groupe-là, emporte tout très vite.

CONCRETE KNIVES [+ DRAGON RAPIDE]
vendredi 20 avril à 20h30 au FIL, dans le cadre du Disquaire Day + animations samedi 21 avril chez Forum

CLASSIQUE & LYRIQUE

EN BATEAU
Mus. de chambre par les musiciens de l'OSSEL, œuvres de Ibert, Debussy, Cras, Saint-Saëns…

Merveilleux compositeurs que Jean Cras mais également Jacques Ibert. La chape de plomb "bouléziennne" étant levée, redécouvrons nos compositeurs français du XXe siècle.

HÔTEL MERCURE
Rue de Wuppertal, Saint-Étienne (04 77 42 81 81)
Jeu 5 avril à 19h30, dîner et concert ; 55€

ENSEMBLE SYLF
Concert « à la criée »
CASINO JOA DE MONTROND
82 rue Francis Laur, Montrond-les-Bains (04 77 52 70 70)
Jeu 5 avril à 20h
+ ARTICLE page suivante

PAYSAGES ROMANTIQUES
Messe en sol majeur de Schubert (D. 167) + pièces de Fauré, Schumann, Saint-Saëns et Mendelssohn, par le Chœur À Lerpt Libre, (dir. Lauranne Molon) et Chloé Elasmar (piano)
ESPACE CULTUREL DU CHÂTEAU DE ROCHE-LA-MOLIÈRE
1 rue Victor Hugo, Roche-la-Molière (04 77 50 47 83)
Sam 7 avril à 20h ; prix libre
EGLISE DE SAINT-GENEST-LERPT
Rue Buisson, Saint-Genest-Lerpt
Dim 8 avril à 17h ; prix libre

LE LAC DES CYGNES
ZENITH DE SAINT-ETIENNE MÉTROPOLE
Rue Scheurer-Kestner, Saint-Étienne (04 77 20 07 07)
Dim 15 avril à 16h

PETIT CHŒUR DE L'UNIVERSITÉ JEAN MONNET
ÉGLISE DE PLANFOY
Centre, Planfoy
Ven 20 avril à 18h30

AUDITION PUBLIQUE FIN DE STAGE DE CHANT POLYPHONIQUE
ÉGLISE DE SAINT-GENEST-MALIFAUX
Le Bourg, Saint-Genest-Malifaux
Sam 21 avril à 18h ; entrée libre

CHŒUR AMIS RÉUNIS + KITCHEN IRISH
Œuvres du répertoire classique, religieux, folklorique basque corse, italien, russe, gospel, chansons françaises et européennes…
Dir. : Frédéric Grolet, piano : Jocelyne Gallien et guitare : Jean-Pierre Grolet
CENTRE SAINT-AUGUSTIN
53 rue des Docteurs Charcot, Saint-Étienne
Sam 21 avril à 20h; gratuit - 12 ans ; 10€
EGLISE SAINTE-MARGUERITE
73 rue de Terrenoire, Saint-Étienne
Dim 22 avril à 17h; gratuit - 12 ans ; 10€

ENSEMBLE CONSTELLATIONS
EGLISE NOTRE-DAME
Rue Dormand, Saint-Étienne
Dim 22 avril à 17h ; entrée libre

JOHNNY, FAIS-MOI MÂLE !
Par l'Ensemble Virévolte
OPÉRA DE SAINT-ETIENNE
Jardin des Plantes, Saint-Étienne (04 77 47 83 40)
Mer 25 avril à 20h ; 19,40€

FANDO ET LIS
De Benoît Menut, dir. musicale Daniel Kawka, par l'OSSEL et le Chœur lyrique St-Etienne Loire, avec Mathias Vidal, Maya Villanueva, Pierre-Yves Pruvot, Nicolas Certaenais et Mark Van Arsdale
OPÉRA DE SAINT-ÉTIENNE
Jardin des Plantes, Saint-Étienne (04 77 47 83 40)
Du 2 au 6 mai, mer et ven à 20h, dim à 15h ; de 10€ à 36€

COMÉDIE MUSICALE

DANS L'OMBRE DES PAILLETTES

PAR NIKO RODAMEL

Après l'adaptation de Starmania, la troupe Mosaïque présente sur scène Marvin, une nouvelle création originale de Pascal Descamps, mettant en scène soixante comédiens-chanteurs accompagnés par quatre musiciens. Brillant auteur-compositeur, pianiste et chanteur, Pascal s'est vu confier dès 2011 la direction du chœur de la troupe avec la finalité affichée de produire des comédies musicales. Puisant en partie son inspiration dans ses souvenirs personnels (on ne parle jamais aussi bien que de soi-même), l'artiste raconte cette fois-ci le parcours de deux amis qui montent tenter leur chance à Paris, ville de toutes les promesses. Lucy écrit des chansons pour son ami Marvin, qui lui rêve de devenir une star. De rencontres insolites en désillusions, les deux complices ont rendez-vous avec leur véritable destin. À travers l'épopée de de ses personnages, Pascal Descamps fait la critique d'un milieu complexe, celui du show-bizz, où les paillettes cachent bien mal l'hypocrisie, la manipulation et la trahison, entre lumière éblouissante et sournoises ténèbres. L'artiste questionne ainsi l'idée de la réussite et du succès, s'interrogeant sur les véritables clés du bonheur. Tout un programme.

© Niko Rodamel

Pascal Descamps

MARVIN
les 6 et 7 avril à 20h30 et le 8 avril à 15h, à l'Escale de Veauche

CHANSON ÉLECTRO-POP

ENTREZ DANS LE BLACK PARADISO

PAR NICOLAS BROS

Les frères Raphaël et Théo Herrerias (connu également sous le pseudo de 1000 Chevaux-Vapeur) n'ont pas fini de surprendre leur monde. Après des carrières solo plutôt convaincantes, le temps de la réunion fraternelle est arrivé en 2017 avec la naissance d'un projet commun plutôt nébuleux et au nom hommage à leur quartier : Terrenoire. Les frangins inventent gracieusement un univers poétique, en forme d'écrin pour leur chanson électro-pop qu'ils font ainsi naviguer dans leur « Black Paradiso », une destination onirique qu'ils décrivent habilement. Pas facile de résumer le projet Terrenoire, mais évoquer Jean-Louis Murat se plaisant à rentrer en contact avec Massive Attack ne parait pas si loin de la vérité. Véritable coup de force musical, Terrenoire a tapé dans l'oreille des programmateurs. La preuve avec leurs participations annoncées au prochain Printemps de Bourges – dans le cadre de la sélection régionale des Inouïs – mais également du prochain festival Paroles & Musiques où ils partageront la scène de Nekfeu, Jain et Eddy de Pretto. Rien que ça. En attendant, c'est au Rozier de Feurs qu'ils proposent de découvrir leur musique singulière.

© Joubert

TERRENOIRE
samedi 21 avril à 20h30 au Château du Rozier à Feurs

CLASSIQUE & JAZZ

CLASSE-NOISETTE

PAR ALAIN KOENIG

Réunir ce qui est épars, transmettre talents, gestes et savoirs, fondre les genres en un même miel, ce concert "Janus", organisé par le Conservatoire Massenet et le SyLF, coche toutes les cases d'un projet pédagogique à faire rougir de plaisir Edmond Maurat, illustre statue du commandeur (1910-1941) de ce noble établissement. En proposant en une même soirée, deux versions de la célébrissime Suite, extraite du ballet de Tchaïkovsky *Casse-Noisette*, le élèves musiciens font d'une pierre deux coups : chaque mouvement est interprété en version "symphonique", chaque pupitre étant "encadré" par un mentor professionnel du SyLF (Symphonie Loire Forez) ; le même mouvement est, ensuite, rejoué dans la version Jazz Band de Duke Ellington !
D'autres pièces bénéficieront d'une "jazzification à la Gordon Goodwin" : une des naturellement très jazzy *Inventions à deux voix* de "Jib" – Jean-Sébastien Bach pour les intimes – ou la *Rhapsody in blue* de Gershwin. Un beau projet fédérateur, comme on les aime, où se mêlent styles, âges, mentors et élèves dans un même élan contagieux. Une poussée de sève collective pour combattre le veau d'or, l'individualisme et le repli sur soi.

© Ville de Saint-Étienne

JAZZ MEETS CLASSIQUE
lundi 30 avril au Fil à 20h30, dans le cadre du Jazz Day

JAZZ & BLUES

DRÔLES DE ZANIMAUX
Par Virginie Caprizzi / Jeune public
THÉÂTRE DES PÉNITENTS
Place des Pénitents, Montbrison (04 77 96 39 16)
Mer 4 avril à 15h30 ; 6,80€/8€

ANNE PACEO
"Circles"
THÉÂTRE DES PÉNITENTS
Place des Pénitents, Montbrison (04 77 96 39 16)
Jeu 5 avril à 20h30 ; 22,10€/26€

LOUIS MEZZASOMA
Folk blues
HALL BLUES CLUB
Rue de la Tour - Virieu, Pélussin (06 28 28 53 64)
Jeu 5 avril à 20h30

SCÈNE OUVERTE
Jazz & blues
HALL BLUES CLUB
Rue de la Tour - Virieu, Pélussin (06 28 28 53 64)
Ven 6 avril à 20h30

PORTRAITS DE FEMMES
Création pour orchestre à vent, chœur et solistes improvisateurs (Pascal Berne et le collectif La Forge)
MAISON DE L'UNIVERSITÉ
10 rue Tréfilerie, Saint-Étienne (04 77 42 18 45)
Ven 6 avril à 20h30 ; 5€/10€

LITTLE SAM BLUES BAND
MÉTAMORPHOSIS
48, rue Michelet, Saint-Étienne (04 77 95 89 29)
Ven 13 avril 19h/22h

T-ROOSTERS
Chicago Blues
HALL BLUES CLUB
Rue de la Tour - Virieu, Pélussin (06 28 28 53 64)
Ven 20 avril à 20h30

TIA
Blues
HALL BLUES CLUB
Rue de la Tour - Virieu, Pélussin (06 28 28 53 64)
Mer 25 avril à 20h30

AKOUSTIC TRIO
Jazz
HALL BLUES CLUB
Rue de la Tour - Virieu, Pélussin (06 28 28 53 64)
Ven 27 avril à 20h30

MARKUS STOCKHAUSEN & FLORIAN WEBER
"Alba"
THÉÂTRE MUNICIPAL DE ROANNE
1 rue Molière, Roanne
Sam 28 avril à 20h30

FRED WELSEY & NEW JB'S + CLASSE CUIVRE DU CRR
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
Sam 28 avril à 20h30 ; de 19€ à 25€

BLOOM
Jazz vocal
CHÂTEAU DU ROZIER
1, rue d'Assier, Feurs (04 77 28 66 09)
Dim 29 avril à 17h ; de 10€ à 15€

JOSH MILLER + BAD MULES
HALL BLUES CLUB
Rue de la Tour - Virieu, Pélussin (06 28 28 53 64)
Mer 2 mai à 20h30

ROCK & POP

LYSISTRATA + KO KO MO
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
Jeu 5 avril à 20h30 ; 8€/10€

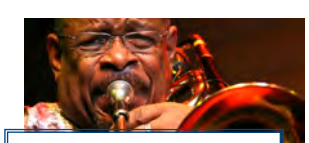
PIGALLE + LA COMPAGNIE DES KIKIDEKONAFON
LE CLAPIER
2 avenue Pierre Mendès-France, Saint-Étienne
Ven 6 avril à 20h30

THE NAVAJOS + GREEN PAPER
Rock psychédélique
CHÂTEAU DU ROZIER
1 rue d'Assier, Feurs (04 77 28 66 09)
Ven 6 avril à 20h30 ; entrée libre

FESTIVAL ROCK'N'PATATE
Brocante musicale, luthiers + concours Mr Patate pour les enfants + scène ouverte + apéritif musical + repas bio et local + Concerts en soirée avec compos, reprises en Fr., festif et la présence de Michael Jones + Zomething + Les Toon's + Racine Acoustik

Un festival bon enfant qui se déroule depuis plusieurs années sous le parrainage de Michael Jones.

SALLE DES FÊTES DE VEAUCHETTE
Place Just de Rostaing, Veauchette
Sam 7 avril 9h/00h; gratuit de 9h à 17h et 5€ en soirée

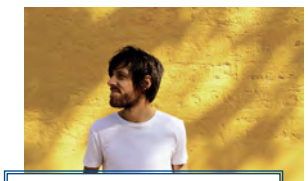


© DR

FUNK
FUNK OFF

Tromboniste légendaire, auteur et chef d'orchestre, Fred Wesley demeure à soixante-quatorze ans l'un des grands maîtres du funk, avec George Clinton, Maceo Parker, Pee Wee Ellis, Boosty Collins et James Brown. Wesley débarque au Fil fin avril avec The New JBs (nouvelle mouture du J.B.'s Horns) pour une célébration jazz 'n' funk groovy ! NR

Fred Wesley & The New JB's, samedi 28 avril à 20h30 au Fil



© Ludine Tranchet

CHANSON FRANÇAISE
L'OISEAU CHANTEUR

Lorsque l'aventure Ladybug and The Wolf est arrivée à son terme, Kevin Fauchet, moitié de ce duo folk stéphanois, avait déjà une autre belle corde à son arc : son projet de chanson française Tom Bird. Volant sur les portées musicales de Ben Mazué ou d'un Grand Corps Malade. Alternant parlé-chanté et chant délicat, la plume mélancolique juste comme il faut de Kevin met à jour un joli pan de folk à la française travaillé depuis plus de dix ans sur papier. NB

Tom Bird, jeudi 12 avril à 20h30 au PAX

CHICKEN WINGS + LES COCKSUCKERS
THUNDERBIRD LOUNGE
8 rue Denis Escoffier, Saint-Étienne
Sam 7 avril à 21h ; 5€

MICHAËL WOOKEY
LE PAX
27 rue Elisée Reclus, Saint-Étienne (07 82 74 18 60)
Dim 8 avril à 17h ; 5€

TOM BIRD
Folk
LE PAX
27 rue Elisée Reclus, Saint-Étienne (07 82 74 18 60)
Jeu 12 avril à 20h30 ; entrée libre
+ ARTICLE CI-DESSUS

BOTTLE NEXT + THE TOAD ELEVATING MOMENT
CHÂTEAU DU ROZIER
1, rue d'Assier, Feurs (04 77 28 66 09)
Sam 14 avril à 20h30 ; de 7€ à 10€

RAMATAUPIA
LE PAX
27 rue Elisée Reclus, Saint-Étienne (07 82 74 18 60)
Dim 15 avril à 17h ; entrée libre

THE MOCHINES + THE BONNEVILLES
Hi energy Rock'n'roll

Ross Kerston, ex-leader de The La Donnas, et ses compagnons de route envoient de l'énergique. Première date de leur tournée qui s'annonce agitée.

THUNDERBIRD LOUNGE
8 rue Denis Escoffier, Saint-Étienne
Jeu 19 avril à 21h

INDOCHINE
ZENITH DE SAINT-ÉTIENNE MÉTROPOLE
Rue Scheurer-Kestner, Saint-Étienne (04 77 20 07 07)
Ven 20 avril à 20h

CONCRETE KNIVES + DRAGON RAPIDE
Pop
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
Ven 20 avril à 20h30, dans le cadre du Disquaire Day 2018 ; 8€/10€

INDIANIZER
Psycho tropical beat
THUNDERBIRD LOUNGE
8 rue Denis Escoffier, Saint-Étienne
Ven 20 avril à 21h30 ; 6€

TERRENOIRE
Poésie électronique
CHÂTEAU DU ROZIER
1, rue d'Assier, Feurs (04 77 28 66 09)
Sam 21 avril à 20h30 ; de 7€ à 10€
+ ARTICLE CI-CONTRE

OESTRE + SCIENCE OF NOISES + NAKMAJ
Electro metal, metal
THUNDERBIRD LOUNGE
8 rue Denis Escoffier, Saint-Étienne
Sam 21 avril à 21h ; 5€

DEVIL JO AND THE BACK DOOR MEN
Blues/rock
LE PAX
27 rue Elisée Reclus, Saint-Étienne (07 82 74 18 60)
Dim 22 avril à 17h ; entrée libre

RAOUL VIGNAL + WILLIAM Z VILLAIN
Folk-blues
SALLE DU GRAND MARAIS
439 avenue Galliéni, Riorges (04 72 10 90 48)
Mar 24 avril à 20h30
+ ARTICLE PAGE SUIVANTE

ISAAC ROTHER & THE PHANTOMS
Spooky Rock'n Roll from Los Angeles
THUNDERBIRD LOUNGE
8 rue Denis Escoffier, Saint-Étienne
Jeu 26 avril à 21h30 ; 7€

MARLONE + MAD DOGS ON THE CROSS
Rock français
CHÂTEAU DU ROZIER
1 rue d'Assier, Feurs (04 77 28 66 09)
Ven 27 avril à 20h30 ; entrée libre

DICKTRACY LORDS
Punk rock
THUNDERBIRD LOUNGE
8 rue Denis Escoffier, Saint-Étienne
Dim 29 avril à 21h ; 5€

HEXIS + DEPARTE
Hardcore, black metal, death metal
THUNDERBIRD LOUNGE
8 rue Denis Escoffier, Saint-Étienne
Mar 1er mai à 21h ; 6€

HEXIS (DANEMARK) + DEPARTE (AUSTRALIA)
Hardcore/Black Metal/Death Mtal
THUNDERBIRD LOUNGE
8 rue Denis Escoffier, Saint-Étienne
Mar 1er mai à 21h ; 6,50€

CHANSON

VÉRONIQUE SANSON
"Dignes, dingues, donc..."
LE SCARABÉE
Rue du Marclet, Riorges (04 77 69 37 30)
Mer 4 avril à 20h30

PAILLETTE
LE MONTO' ZAR
Montravel, Saint-Genest-Malifaux (04 77 56 08 58)
Sam 7 avril à 19h30, dîner-spec. ; 35€

MARVIN
Comédie musicale de Pascal Descamps, avec le Choeur Mosaïque, 60 comédiens chanteurs accompagnés par 4 musiciens
L'ESCALE
96 rue du Gabion , Veauche (04 77 02 07 94)
Du 6 au 8 avril, ven et sam à 20h30, dim à 15h ; 13€/15€/17€
+ ARTICLE CI-CONTRE

DIDIER SUPER
"Le seul en scène"
LE CLAPIER
2, avenue Pierre Mendès-France, Saint-Étienne
Mer 18 et jeu 19 avril à 20h30
+ ARTICLE PAGE SUIVANTE

SONO MONDIALE

SUPER COMBO BASS + BIG AFFREUX + CALACUTAS
Soirée afrobeat
LE CLAPIER
2, avenue Pierre Mendès-France, Saint-Étienne
Sam 7 avril

REGGAE

ONDUBGROUND + BISOU + TIBURK + ART-X
Future Dub #1
LE CLAPIER
2, avenue Pierre Mendès-France, Saint-Étienne
Ven 20 avril dès 21h

NAÂMAN + NAKSOOKHAW
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
Sam 21 avril à 20h30 ; de 19€ à 25€

HIP-HOP & R'N'B

SOVIET SUPREM + DOOZ KAWA
Rap électro / Warm-up #3 Foreztival
SALLE DU GRAND MARAIS
439 avenue Galliéni, Riorges (04 72 10 90 48)
Mar 10 avril à 20h30

LOMEPAL + DI-MEH

Antoine Valentinelli, alias Lomepal, a frappé fort avec FLIP, un premier album solide et inspiré. Une des plus belles galettes rap de 2017.

LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
Ven 13 avril à 20h30 ; de 14€ à 20€

NISKA
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
Jeu 26 avril à 20h30 ; de 19€ à 25€

© SyLF

CLASSIQUE
RUNGIS-LES-BAINS

Une "Quatre Saisons" ? Non ! Une "Truite" ? Non, plutôt une Badinerie ? Enivrant plaisir de crier à tue-tête, le menu musical que vous consommez. Le concept fait fureur... Et c'est encore une idée du SyLF, qui, comme toujours, fera un carton plein, pardon, une bourriche pleine, avec son concert à la criée. AK

Concert à la criée du Sylf, Jeudi 5 avril à 20 h au Casino JOA de Montrond-les-Bains

► THÉÂTRE ANTIQUE / CLUB DE MINUIT / JAZZ MIX

28 JUIN ► 13 JUILLET / 2018
38e ÉDITION

JAZZ à VIENNE

/ 16 JOURS
/ 250 CONCERTS
/ 1 000 ARTISTES
/ UNE MULTITUDE DE PROJETS

JEU 28 JUIN

FUNK
► *Al McKay's Earth Wind & Fire Experience*
► *Malka Family*
JAZZ MIX ► Forq

VEN 29 JUIN

► *Melody Gardot*
► *Jazz Loves Disney*
par The Amazing Keystone Big Band avec Hugh Coltman, China Moses, Sarah McKenzie et Myles Sanko
JAZZ MIX ► Metá Metá and friends

SAM 30 JUIN

► *Imany*
► *Selah Sue Acoustique*
JAZZ MIX ► Vels Trio
presented by Total Refreshment Center

LUN 02 JUILLET

► *Jeff Beck*
► *Joanne Shaw Taylor*
CLUB de MINUIT ► Chérif Soumano & Sébastien Giniaux

MAR 03 JUILLET

► *Marcus Miller*
► *Rhoda Scott*
Lady Quartet
+ special guest Bernard Purdie
CLUB de MINUIT ► Trio Corrente

MER 04 JUILLET

NEW GENERATION
► *R+R=Now*
Robert Glasper, Christian Scott, Terrace Martin, Taylor McFerrin, Derrick Hodge & Justin Tyson
► *Cory Henry & The Funk Apostles*
► *Badbadnotgood*
CLUB de MINUIT ► Christian Sands Trio

JEU 05 JUILLET

► *Avishai Cohen « 1970 »*
► *Ron Carter – Golden Striker Trio*
JAZZ MIX ► Di Melo & Cotonete

VEN 06 JUILLET

AFRIQUE
► *Youssou N'Dour*
► *Rokia Traoré « Né So »*
► *Mulatu Astatke*
JAZZ MIX ► Ruby Rushton

SAM 07 JUILLET

HIP-HOP
► *BLACK STAR (Yasiin Bey & Talib Kweli) Live Band*
featuring Hypnotic Brass Ensemble
► *Guts Live Band*
+ special guests Tanya Morgan, Féfé & Leeroy
► *Tank & the Bangas*
JAZZ MIX ► Ill considered

DIM 08 JUILLET

BRÉSIL
► *Refavela40 : Gilberto Gil*
Mayra Andrade, Chiara Civello, Mestrinho, Bem Gil
► *Hermeto Pascoal & Grupo*
CLUB de MINUIT ► Dom La Nena

LUN 09 JUILLET

► *Angélique Kidjo & Ibrahim Maalouf*
« Queen of Sheba » avec l'Orchestre des Pays de Savoie
► *Ambrose Akinmusire Quartet*
CLUB de MINUIT ► Yazz Ahmed

MAR 10 JUILLET

BLUES
► *Lucky Peterson*
► *Sugaray Rayford*
► *Marquise Knox*
CLUB de MINUIT ► Toronzo Cannon

MER 11 JUILLET

FRENCH TOUCH
avec le soutien de la SPEDIDAM
► *Magma*
► *Thomas de Pourquery*
Supersonic
CLUB de MINUIT ► Mammal Hands

JEU 12 JUILLET

► *Gregory Porter*
« Nat King Cole And Me »
avec l'Orchestre national de Lyon dirigé par Vince Mendoza
► *Roy Hargrove Quintet*
JAZZ MIX ► Pachibaba

VEN 13 JUILLET

ALL NIGHT JAZZ
► *Morcheeba*
► *Dhafer Youssef*
« Diwan of Beauty And Odd »
► *Electro Deluxe*
► *Sofiane Saidi & Mazalda*
invitent Mehdi Haddab
► *Moon Hooch*
► *Gauthier Toux Trio*
Lauréat RéZZo FOCAL Jazz à Vienne 2017

PROGRAMME COMPLET SUR JAZZAVIENNE.COM

© Illustration Brüno

LOCAL FOOD GANDOT HOME MADE

Votre cantine stéphanoise, 100 % fait maison à partir de produits bruts, locaux. Sur place ou à emporter

#gandot #homemade #localfood #patesfraiches #veganfood #coffeeshop #goodfood

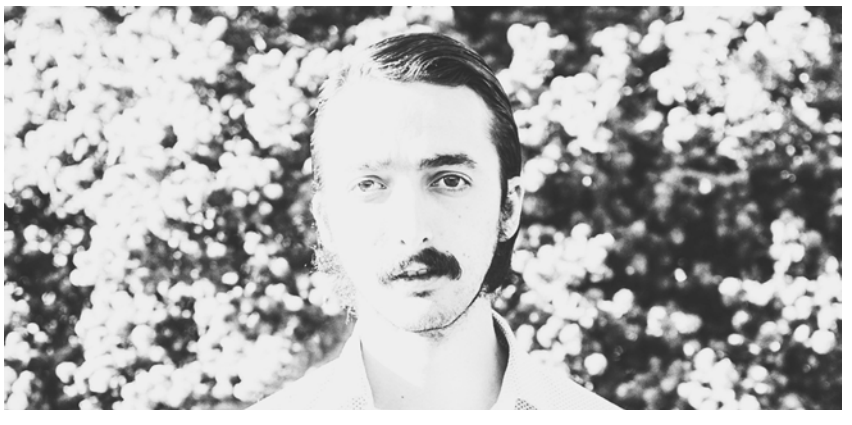
Ouvert du lundi au samedi de 9h à 19h
1 place des Ursules, 42000 Saint Etienne
04.77.34.09.51 contact@gandot.fr
Follow us : Instagram gandotresto
facebook.com/gandot.fr

FOLK

RAOUL VIGNAL SE DÉVOILE

En 2017, un album titré *The Silver Veil* a levé le voile sur le grand talent d'un jeune folkeux lyonnais nommé Raoul Vignal, parti marcher, au gré de chansons traversantes, sur les traces de Nick Drake et de ses héritiers en mélancolie minimaliste. Après de nombreuses premières parties, le voici en tête d'affiche au Mardi du Grand Marais de Riorges.

PAR STÉPHANE DUCHÊNE



© Anne-Laure Etienne

Il n'est jamais très avisé d'évoquer la météo dans une chronique musicale. Ni jamais, d'ailleurs, tant le sujet est une preuve à charge de l'épuisement de tout autre – pour la faire courte, c'est un peu paresseux.

Mais c'est un fait : s'il ne l'a sans doute pas fait exprès, en titrant son album *The Silver Veil*, pour rendre hommage à ce linceul gris qui recouvre souvent Berlin, où il a passé une partie de ces dernières années et enregistré ce disque, le Lyonnais Raoul Vignal, l'une des belles révélations de 2017, l'a sans doute condamné à devenir la bande-son de cet hiver qui nous prive de lumière derrière des rideaux de pluie ou le molleton de nuages figé comme un tombeau de marbre gris que même la tempête ne parvient pas à balayer.

Pour preuve les titres des morceaux de *The Silver Veil* : *Hazy Days*, pour ouvrir ce doux bal, puis *Under the same sky*, *Whispers*, *The Silver Veil*, *Shadows* sont autant de références à un monde en demi-teinte, en clair-obscur. Mais cette bande-son, bien douce et cotonneuse, enveloppe et réchauffe dès les premiers arpèges de l'album, dès le premier contact avec cette voix qui ne nous semble pas inconnue.

LESS IS MORE

La comparaison est inévitable : Raoul Vignal, par son timbre autant que son jeu, nous plonge immédiatement dans une contrée semblable à la terre de mélancolie foulée par une grande figure du folk : Nick Drake dont chaque album brillait comme un phare dans la nuit d'infinis tourments finalement noyés dans les anti-dépresseurs – ici Vignal se rapproche surtout du très dépouillé *Pink Moon*, ultime album de Drake. Dans un mouvement qui semble réaffirmer le fameux "less is more" en même temps que le « *quiet is the new loud* » des Norvégiens de Kings of Convenience mais aussi cette idée que ce folk-là livre des batailles en étant certain de perdre la guerre, tout ici est ténu, minimaliste, à sa place (quelques notes de piano, un peu de flûte traversière, une batterie en retrait, n'en sont pas moins sublimes d'élégance retenue). Tout ici semble suspendre le temps au dessus de nos têtes comme un ciel immuable contre lequel on ne pourrait rien. Mais si ne foisonnent ici que des arpèges scintillants, c'est pour mieux éclairer cette idée bien connue selon laquelle les fêlures laissent entrer partout la lumière. Celles de Raoul Vignal transpercent le brouillard qu'il a tissé autour de lui, pour finalement nous parvenir et nous transpercer dans le même mouvement. Alors en cela, *The Silver Veil* est peut-être aussi la bande-son d'un printemps.

RAOUL VIGNAL [+ WILLIAM Z VILLAIN]
mardi 24 avril à 20h30 à la salle du Grand Marais à Riorges

ÉLECTRO

GARY STALLMAN + FELOWER
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
Mer 4 avril dès 20h30, ouverture du bar à 18h ; entrée libre

HIGH TONE INVITE RAKOON + THRIKIS DUB DESTROYER
Dub
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
Sam 7 avril 20h30/2h ; de 14€ à 20€

ECLOH + STRIVERS + AUGUST
Ninkasi Music Lab #5
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
Mer 11 avril à 20h30 ; entrée libre

POSITIVE EDUCATION : RUSSELL 45
LE CLAPIER
2 avenue Pierre Mendès-France, Saint-Étienne
Jeu 12 avril de 19h à 1h30 ; 8€/12 €

SUN FACTORY
Afterwork queer
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
Mer 18 avril à 18h ; entrée libre

DIVERS

LES PRO"FIL"ÉS
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
Mer 4 avril à 20h30 ; entrée libre

LA CAFETERA ROJA
CENTRE CULTUREL L'OPSIS
Place Jean Jaurès, Roche-la-Molière (04 77 53 93 60)
Jeu 5 avril à 20h30 ; de 5€ à 14€

CLUB 80 - CONCERT 100% LIVE
Concert dansant
CHÂTEAU DU ROZIER
1, rue d'Assier, Feurs (04 77 28 66 09)
Sam 7 et dim 8 avril sam 20h30 et dim 17h ; de 9€ à 12€

ÂGE TENDRE
ZENITH DE SAINT-ETIENNE MÉTROPOLE
Rue Scheurer-Kestner, Saint-Étienne (04 77 20 07 07)
Ven 13 avril

LES OGRES DE BARBACK & BROTTO LOPEZ
LA FORGE
92 rue de la République,
Chambon-Feugerolles (04 77 40 30 20)
Jeu 19 avril à 20h30 ; 20€

DISQUAIRE DAY CHEZ FORUM
Vinyles inédits ou en édition limitée + Cigarbox Guitars de Jack Parker + TI and Bo et ses artistes maison (Louis Mezzasoma, Sophie Malbec...) + Dj set de Bandit J

Le Disquaire Day, c'est une belle occasion de venir (re)découvrir son marchand de galettes. En plus, quand Harold de Forum gère la sélection, cela promet du bon son dans les oreilles !

LIBRAIRIE FORUM
5 rue Michel Rondet, Saint-Étienne (04 77 32 36 59)
Sam 21 avril Toute la journée ; entrée libre

EXPRESS TO TOKYO
Syndrôme Odyssée
LE CLAPIER
2, avenue Pierre Mendès-France, Saint-Étienne
Sam 21 avril

LA RÉGALADE (#1)
Cuisine inédite érythréenne x Musique chaleureuse by Sounds of Selam DJ Sets x Bar original
LA FABULEUSE CANTINE
Bâtiment 244 / 1 Rue Claudius Ravachol, Saint-Étienne
Sam 21 avril 19h/00h ; 3€

ROLLER MIX
Avec DJ Yaba et Mowgli + patinage sur la piste
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
Mer 25 avril à 18h ; entrée libre

ALIGATOR
Théâtre et musique par la Cie Nomade In France
MAISON DE LA CULTURE DE FIRMINY
Firminy Vert, Firminy (04 77 39 28 18)
Ven 27 avril à 20h30 ; de 9€ à 18€

LA GREEN BOX
ESPACE CULTUREL ALBERT CAMUS
Allée des Pyrénées, Le Chambon-Feugerolles (04 77 36 00 30)
Ven 27 avril à 20h30 ; de 5€ à 14€

KOTEKAN
"Les voies du gong"
THÉÂTRE DES PÉNITENTS
Place des Pénitents, Montbrison (04 77 96 39 16)
Ven 27 avril à 18h et 20h30 ; 14,50€/17€

STIMBRE
CHÂTEAU DE SAINT-VICTOR
Le Bourg, Saint-Victor-sur-Loire (04 77 90 63 43)
Ven 27 avril à 20h30

PRISES DE BEC
Jeune public, musique pour objets
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
Ven 27 avril à 18h30 ; 3€

OH-LA-LA OUI OUI
"Le swing des années folles", avec le Trio Les Kostard + Emmanuelle Goizé et GIlles Bugeaud

© DR

CHANSON CRASH-TEST

Avec son humour décapant façon Hara-Kiri, Didier Super est un pur sniper. Mais ses saillies politiquement incorrectes ne sont jamais totalement gratuites car derrière sa tête de vainqueur, Didier Super est très loin d'être un con, dénonçant l'indifférence générale face aux criantes aberrations de notre monde déglingué. Mieux vaut en rire que de s'en foutre. NR

Didier Super, mercredi 18 et jeudi 19 avril au Clapier

OPÉRA-THÉÂTRE DE CLERMONT-FERRAND
22 Boulevard Desaix, Clermont-Ferrand (04 73 29 23 44)
Sam 28 avril à 20h ; de 12€ à 34€

JAZZ MEETS CLASSIQUE
Big Bands du CRR & orchestre symphonique dans le cadre des résonances de Jazz à Vienne

Le Big Band du Conservatoire Massenet et l'Orchestre Symphonique du Conservatoire célèbrent ensemble le Jazz Day à Saint-Étienne, faisant dialoguer Tchaïkovski et Ellington autour d'une même œuvre.

LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
Lun 30 avril à 20h30 ; entrée libre

NOS TALENTS SUR SCÈNE
Tremplin des musiques actuelles
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
Mer 2 mai à 19h ; entrée libre

SOIRÉES

SISTER IDOINE + PIED GAUCHE + POSITIVE EDUCATION + MAQUILLAGE & CRUSTACÉS
ATELIERS MORSE
Rue Javelin Pagnon, Saint-Étienne
Jeu 5 avril 20h/1h ; 5€

SOIRÉE HIT MACHINE POP ROCK ANNÉES 90
CHÂTEAU DU ROZIER
1 rue d'Assier, Feurs (04 77 28 66 09)
Ven 20 avril à 20h30 ; entrée libre

UNDERGROUND HIP-HOP FESTIVAL

8e édition du festival de musiques et de disciplines autour du hip-hop underground, dans différents lieux stéphanois.

SPOKEN WORDS, SLAMS
Ateliers d'écriture
L'EXCUZE BAR
38 rue de la Résistance, Saint-Étienne
Mer 4 avril

JPEGMAFIA + OPTIMISGFN + DAISY MORTEM + THE NUNK & LE 61 CREW + TÊTE DE CERF
LA GUEULE NOIRE
16 rue du Mont, Saint-Étienne
Ven 6 avril

HOLY G + KS KHALDI, RADIKALE JUNKYPOP & JB + DJ BDL + DJ NICK UDG$
CENTRE MUSICAL MASSENET
17 Rue Benoît Malon, Saint-Étienne
Ven 13 avril

© LE PETIT BULLETIN
Édition de Saint-Étienne
SARL de presse au capital de 5000 €
N° SIRET : 750 119 448 000 17 RCS
Saint-Étienne - APE 5813Z
3 rue de la Résistance - 42000 Saint-Étienne
Tél. : 04 77 53 49 30 | Fax: 09 55 35 28 60
www.petit-bulletin.fr/Saint-Étienne

TIRAGE MOYEN 30 000 exemplaires
IMPRESSION Rotimpress

RETROUVEZ-NOUS SUR
fb.com/petitbulletinsaintetienne
twitter.com/petitbulletin
youtube.com/lepetitbulletin

ENVOYEZ-NOUS VOS PROGRAMMES
Par mail à agenda-Saint-Étienne@petit-bulletin.fr, courrier ou formulaire en ligne (disponible sur www.petit-bulletin.fr/Saint-Étienne) avant le 20 du mois précédent la parution.

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION Baptiste Rollet
RÉDACTEUR EN CHEF Nicolas Bros
ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO Monique Bonnefond, Pierre Deroudilhe, Stéphane Duchêne, Houda El Boudrari, Alain Koenig, Vincent Raymond, Niko Rodamel,
COMMERCIAUX Anne Paulet
ASSISTANTE DE DIRECTION Patricia Brustel
CONCEPTION MAQUETTE Morgan Castillo
MAQUETTISTE/INFOGRAPHISTE Véronique Martin
WEBMASTER Gary Ka
DÉVELOPPEMENT WEB Frédéric Gechter
PÔLE VIDÉO Ophélie Gimbert

Pierre Thivillon POUR L'AMOUR DES ANIMAUX

Passionné au grand cœur, Pierre Thivillon a forgé de ses mains un parc unique et à taille humaine au fil des années : l'espace zoologique de Saint-Martin-la-Plaine. À 74 ans, l'homme, à la sensibilité débordante, continue de vivre tous les jours sur place avec sa femme Eliane et ses équipes, au contact de « *ses enfants* » à qui il a tout donné par amour : gorilles, lions, gibons et autres magots.

PAR NICOLAS BROS

Passer un moment aux côtés de Pierre Thivillon est un privilège, une expérience inédite et inoubliable. Ce septuagénaire possède un parcours peu commun et a dans sa besace un nombre incalculable d'anecdotes et autres souvenirs d'une vie forgée pour et aux côtés des animaux. Pétri de cette passion communicative, il a lancé en 1972 l'un des parcs zoologiques les plus emblématiques de France : l'Espace zoologique de Saint-Martin-la-Plaine, à mi-chemin entre Saint-Étienne et Lyon. Un travail titanesque digne du Facteur Cheval, l'œuvre d'une vie entièrement tournée vers les animaux. « *Depuis le début du parc, nous n'avons cessé de nous battre pour nos animaux* », explique Pierre Thivillon, des trémolos dans la voix et l'œil humide.

© Espace zoologique de Saint-Martin-la-Plaine

Pierre Thivillon et sa « fille » Digit

GORILLES DANS LA BRUME DU JAREZ

Ce lieu, créé de toute pièce par ce passionné et sa femme Eliane, est notamment réputé pour son travail dans le maintien des primates et de leur reproduction. À titre d'exemple, le parc est depuis de nombreuses années devenu une référence mondiale en matière de gorille, puisque pas moins de douze gorilles coulent aujourd'hui des jours heureux dans les grands espaces du parc – un nombre de gorilles inédit en France (seulement 6 parcs de l'Hexagone possèdent de tels animaux) et en Europe. La plus célèbre d'entre eux s'appelle Digit, une femelle élevée depuis 19 ans par le couple Thivillon et qui rentre chez eux tous les soirs. Mais avant d'avoir atteint la présence de 1 200 animaux de 110 espèces différentes et pas loin de 170 000 visiteurs annuels dans son parc, Pierre est passé par les fleurs, une activité pas forcément très bien vue à l'époque. « *À 22 ans, j'ai décidé de me mettre à mon compte,* détaille Pierre Thivillon. *Avec ma femme, nous avons tout d'abord ouvert un établissement horticole à Saint-Martin-la-Plaine. J'allais vendre des fleurs sur les marchés de la région. Puis, nous avons acheté une maison, ouvert un magasin de fleurs et nous nous sommes mariés. J'ai très vite eu des volières et je me suis fait embarquer par la passion des animaux avec la volonté de faire un métier auprès d'eux. Mais le souci était et est toujours que nombre de professions qui touchent aux animaux sont axées sur le business : on les tue, on les vend… En faisant une liste des métiers, je suis tombé sur le zoo. Mais à cette époque, les zoos étaient mauvais et nous ne le savions pas. Nous nous sommes lancés dans cette aventure.* » C'est au détour d'une discussion banale avec le facteur que le couple apprend la disponibilité d'un terrain. L'aventure de l'Espace zoologique de Saint-Martin-la-Plaine prend forme.

GARDE AUX GORILLES

Très vite après son ouverture, le parc accueille des rapaces ou encore des loups… Au bout de seulement quatre mois, le couple a l'opportunité de récupérer des lions au parc des Abrets, en Isère, non sans quelques surprises. « *Je n'avais jamais côtoyé de lion et les deux petits faisaient chacun 70 kilos,* explique Pierre Thivillon. *Nous les avons ramenés en estafette jusqu'à Saint-Martin, ma femme au volant alors qu'elle n'avait pas son permis et moi derrière, assis sur la paille, avec les lions sur mes genoux… C'était un peu fou !* » Une fois les lions rapatriés, le parc continue de s'agrandir sous les travaux menés en interne par les Thivillon et au gré de concours de circonstances qui ont jalonné l'histoire de ce parc attachant et familial. C'est par une opportunité qu'Alexis, premier pensionnaire gorille, arrive jusqu'à Saint-Martin dans les années 70. « *C'est une personne de Rive-de-Gier, travaillant au Congo, qui nous a écrit pour nous le proposer.*

> « Depuis le début du parc, nous n'avons cessé de nous battre pour nos animaux », explique Pierre Thivillon, des trémolos dans la voix et l'œil humide. »

Nous ne pensions jamais pouvoir le faire venir par faute de moyens, assure Pierre Thivillon. *Mais un jour, la femme de ce monsieur, une Congolaise, est arrivée avec le gorille. Nous devions le garder seulement quelques jours, puis quelques semaines… il est resté toute sa vie malgré les difficultés administratives, les demandes de taxes d'abattage… Nous avons trouvé des solutions pour le garder auprès de nous.* »

PENSER À LA SUITE

Depuis Alexis, les gorilles des plaines de l'Ouest se sont succédés dans les enclos construits sur-mesure pour ces mastodontes au tempérament calme. On pense naturellement à Platon, éternel emblème du parc mais aussi, bien sûr, à l'incontournable Digit, la « *fille* » des Thivillon, venue nous faire coucou lors de notre entrevue avec le maître des lieux. Le parc de Saint-Martin-la-Plaine est fort d'une équipe soudée autour de Pierre Thivillon et de sa femme avec 40 employés dont 20 soigneurs animaliers. Lorsqu'on évoque l'avenir, c'est la gorge serrée que ce dernier évoque la suite qu'il a imaginée pour le lieu et ses pensionnaires : « *Nous n'avons pas d'enfants et le parc n'est pas à vendre. Il y a dix ans, nous avons crée en parallèle l'association Tonga Terre d'Accueil pour sauver des animaux maltraités et un fonds de dotations qui assure la pérennité de l'entreprise.* » Ce dernier permettra à terme de transmettre le patrimoine du parc aux équipes, qui pourront ainsi continuer l'aventure engagée il y a plus de 40 ans. En attendant, Pierre et Eliane continuent de tout donner à leur parc, accompagnés de Digit et de sa cadette Thaïs, une jeune chimpanzé « *très sotte* » et terriblement attachante, qu'ils élèvent depuis 2014 après l'avoir sauvée d'une mort certaine… Au zoo de Saint-Martin-la-Plaine, le quotidien se vit en famille, les yeux tournés vers l'avenir avec 16 nouveaux hectares de terrains supplémentaires qui laissent entrevoir des aménagements futurs.

QUELQUES DATES

8 septembre 1943 : naissance à Saint-Joseph dans la Loire

1956 : Pierre Thivillon devient apprenti maraîcher

1963 : il se met à son compte et ouvre un magasin de fleurs avec sa femme à Saint-Martin-la-Plaine

2 novembre 1971 : début des travaux de l'Espace Zoologique de Saint-Martin-la-Plaine

23 juillet 1972 : ouverture du parc

Fin 1972 : arrivée du premier lion au parc

Août 1974 : arrivée du premier gorille

1981 : construction de la première maison des gorilles

1995 : première naissance de gorille dans le parc

2007 : accueil dans le parc de l'hippopotame Tonga qui donnera son nom à l'association Tonga Terre d'Accueil créée dans la foulée

2008 : décès de Platon, gorille emblématique de Saint-Martin-la-Plaine

2018 : le parc compte 1 200 animaux de 110 espèces différentes

+ PLUS D'INFOS :
- SUR L'ASSOCIATION TONGA TERRE D'ACCUEIL : WWW.ASSOCIATION-TONGA.COM
- SUR L'ESPACE ZOOLOGIQUE DE SAINT-MARTIN-LA-PLAINE : WWW.ESPACE-ZOOLOGIQUE.COM

LE PLANETARIUM

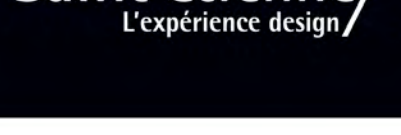
EMBARQUEZ POUR L'UNIVERS

Le planétarium de Saint-Étienne a 25 ans cette année. Pendant toutes ces années, il a de façon régulière, diversifié sa production de contenus : des films dédiés au format planétarium. Il a aussi fait évoluer son système de projection, avec la vidéo pleine voûte. Il a été le premier planétarium de France à mettre en place la 3D.

VIVEZ UNE EXPERIENCE IMMERSIVE À 360°

EN CE PRINTEMPS 2018 IL MARQUE CET ANNIVERSAIRE AVEC LUCIA, UN NOUVEAU FILM ET DIVERS ÉLÉMENTS OU TEMPS FORTS.

À partir du 7 avril **Hall du planétarium**	Mini-expo 25 ans d'astronomie et évolution du planétarium de Saint-Étienne.
Mercredi 11 et mercredi 18 avril **Rotonde, École des Mines** **158 crs Fauriel**	Jeu de piste en simulations astronomiques. Réservation au 04 77 33 43 01.
Avril- décembre **Planétarium**	Nouveau film : Lucia, le secret des étoiles filantes horaires des séances sur planetarium-st-etienne.fr.
Lundi 16 avril 14 h 10 **Cinéma Mélies St-François,** **rue de la valse 42000 Saint-Etienne**	Festival tête de mule « séance l'imaginaire et la Lune » film Wallace et Grommit, Les inventuriers, suivi d'une animation par le planétarium.
Dimanche 22 avril 17h00 **Le Grand Lux** **11 bis rue de l'égalerie** **42100 Saint-Étienne** Repas proposé avant la 2ème partie	Mr Gilbert Bianchi, spécialiste et collectionneur de cinéma astronomique présentera 2 films issus de sa collection : - Les grandes premières en cinéma astronomique de 1874 à 1991. Cette projection sera sonorisée en direct par l'électro-acousticien Laurent Delage. - Le voyage dans la lune d'Anton Kutter. Mr Bianchi évoquera ces films et l'histoire parallèle entre le cinéma et la recherche astronomique.
Dimanche 22 avril 20h30	Cosmos, psychédélisme et aventure intérieure : - Spaceborne de Philip Dauber. - Impression en haute atmosphère. Et trois films du cinéastes hollandais Joost Rekveld, passionné par les recherches sur les illusions optiques et leurs accointance avec l'infiniment grand : - Et la lumière fut. - Marey <-> Moiré. - Books of mirrors.
Mardi 5 juin 19 h 00 **Planétarium**	Conférence par Cécile Ferrari astrophysicienne et présidente du Comité de Liaison Enseignant(e)s Astronomes. Thème : la mission Cassini.
Juin et juillet **Hall du planétarium**	Film documentaire, sur la préparation du film Lucia, réalisé par des élèves du lycée Jean Monnet ayant choisi l'option cinéma.
À partir de Juillet **Planétarium**	Pour les groupes d'enfants de 7 à 12 ans : nouvelle séance avec une approche interactive... Mission Io, enquête spatiale.



28 rue Ponchardier 42100 Saint-Etienne
Réservation : 04 77 33 43 01
planetarium-st-etienne.fr