LE PETIT BULLETIN

ville de Saint-Étienne
L'expérience design

VIBREZ OPÉRA

SAISON 2018 | 2019

OPÉRA
SAINT-ÉTIENNE

OPERA.SAINT-ETIENNE.FR | 04 77 47 83 40

Loire LE DÉPARTEMENT
BANQUE POPULAIRE AUVERGNE RHÔNE ALPES
SIAS
Association pour le Mécénat et le Rayonnement de l'Opéra de Saint-Étienne

CRÉATION MAIT DESIGN & COMMUNICATION / LICENCES D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES 1-1085818 2-1085819 3-1085820

ENTREVUE

ÉRIC BLANC DE LA NAULTE : « L'OPÉRA EST UN VECTEUR D'ÉMOTIONS »

Alors que la saison 2017/2018 de l'Opéra de Saint-Étienne touche à sa fin, son directeur, M. Éric Blanc de la Naulte, nous explique l'orientation qu'il va donner à la prochaine saison et nous rappelle les spécificités de cette maison artistique d'excellence qui veut faire « vibrer opéra » tous ses spectateurs.

Pourriez-vous revenir sur les spécificités de l'Opéra de Saint-Étienne par rapport aux autres maisons d'opéra en France ?
Éric Blanc de la Naulte : Tout d'abord, nous privilégions la musique française au travers de ses compositeurs. La saison 2018/2019 lyrique en sera la preuve puisque nous accueillerons *Hérodiade* de Jules Massenet, *Dante* de Benjamin Godard, *Carmen* de Georges Bizet et *Cendrillon* d'Isouard. Cela représente donc quatre productions sur les six données cette année. De plus, nous restons une maison privilégiant les artistes français, qu'ils soient de création ou solistes, au contraire de nombreux théâtres qui emploient de plus en plus d'étrangers. Mais qui de mieux que des artistes hexagonaux pour interpréter de la musique française ? D'autre part, l'Opéra de Saint-Étienne est connu pour héberger ses propres ateliers de construction de décors, de menuiserie, de serrurerie, de costumes… C'est le cas dans d'autres opéras mais ici, à l'instar de l'Opéra Bastille, tout le monde est installé dans le même bâtiment. Cela créé une facilité et une qualité de production supérieure, car vous ne perdez pas de temps de transport ou de communication entre les services. Enfin, nous sommes dans un bâtiment construit en 1968, avec une architecture très fonctionnelle.

« Notre programmation est digne de scènes possédant des budgets bien plus conséquents que le nôtre. »

© Cyrille Cauvet

Quelle est l'orientation donnée à cette nouvelle saison ?
Contrairement à 2017/2018, qui avait pour thématique générale le fantastique, la saison ne sera pas axée autour d'une ligne de conduite spécifique. Elle est liée à la campagne de communication qui l'entoure. Cette dernière s'appelle « Vibrez opéra ». Quand vous observez les différents supports, vous vous apercevez qu'ils sont composés de chanteuses ou chanteurs qui déclament de manière lyrique, tout en arborant de petits détails liés à des sports. Par exemple, sur l'une des affiches le chanteur en costume, possède des crampons, pour le clin d'œil au football (cf. couverture). Le choix de cette campagne est le souhait de mettre en avant le fait qu'il est important d'avoir un esprit sain dans un corps sain. Nous voulions mettre en avant qu'il est possible de ressentir des émotions et d'aller à l'Opéra comme nous allons voir du sport. C'est la raison pour laquelle nous aurons cette année de grands titres, qui traversent les années, tels *Carmen*, *Così Fan Tutte* ou *Le Barbier de Séville*. L'opéra est un vecteur d'émotions. Cela fait 400 ans qu'il existe et il remplit toujours les salles. Le thème de cette saison tourne autour de vibrer, ressentir l'émotion et ne pas partir avec des postulats figés.

Quels seront les moments forts de cette saison ?
Tout dépend de quel point de vue vous vous placez. Si vous cherchez des "tubes", vous trouverez *Carmen*. Si vous êtes à l'affût de la rareté, de la vibration provoquée par la création ou la re-création, c'est *Dante* qui vous conviendra. Pour le "Mozartien", ce sera *Così Fan Tutte* présenté dans une production inédite. Chacun trouvera ses moments forts.

Pour résumer vous allez proposer combien d'œuvres ?
Nous aurons six productions lyriques avec un septième titre composé d'œuvres lyriques mais proposées en version symphonique : le *Requiem* de Duruflé et le *Requiem* de Fauré. Nous aurons également six ou sept titres symphoniques, tout dépend de là où vous positionnez les deux *Requiem*. En nombre de titres, nous restons donc sur la même dynamique que l'année dernière et les précédentes. Cette régularité est spécifique à Saint-Étienne car proposer six titres lyriques, sept titres symphoniques dont deux avec chœur – en ouverture les deux *Requiem* et en clôture une soirée Rossini incluant le *Stabat Mater* – cinq ballets, une dizaine de programmes de musiques protéiformes ainsi qu'une saison jeune public… c'est énorme ! Peu de théâtres en France peuvent revendiquer une telle programmation composée d'une cinquantaine de titres différents et cent-vingt levers de rideau. Notre programmation est digne de scènes possédant des budgets bien plus conséquents que le nôtre.

« Rester à l'écoute du public, tout en présentant de la qualité. »

Vous parlez d'une programmation de musique protéiforme. À quelles œuvres faites-vous référence ?
Tout d'abord, nous allons continuer la semaine de piano au théâtre Copeau, qui rencontre un très grand succès depuis deux saisons. Cela répond à une véritable envie du public. Je suis de ceux qui pensent que les directeurs d'opéras doivent rester à l'écoute du public, tout en présentant de la qualité. Nous allons avoir ensuite différents concerts, depuis une soirée en octobre à la Cathédrale Saint-Charles pour les 50 ans de son orgue, jusqu'à un concert du célèbre pianiste Alexandre Tharaud le 15 décembre. En lien avec *Carmen*, nous aurons un spectacle qui s'intitule *Carmen Flamenco* faisant appel à du chant, de la musique et de la danse. Enfin, nous nous appuyons sur les forces vives artistiques de l'Opéra qui présenteront un concert de musique de chambre et un concert de chœur de dames accompagné au piano.

Et concernant la danse ?
Nous avons cinq ballets à l'affiche. J'ai souhaité faire revenir de grandes compagnies et des spectacles que les Stéphanois avaient envie de revoir sur scène. Le Ballet du Grand Théâtre de Genève sera présent avec *Callas*. Il y aura également des classiques tels que *La Belle au bois dormant*, mais également des œuvres "plus rares" telles que *Rain* de la chorégraphe belge Anne Teresa De Keersmaeker, qui est au répertoire de l'Opéra de Paris depuis 2011. Cette pièce sera co-accueillie avec La Comédie de Saint-Étienne, signe de la coopération étroite entre les deux institutions.

ABONNEMENTS SAISON 2018/2019
Disponibles dès maintenant à l'Opéra
(du lundi au vendredi de 12h à 19h), par renvoi d'un bulletin d'abonnement, par téléphone au 04 77 47 83 40 ou en ligne sur www.opera-saint-etienne.fr

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE À L'UNITÉ
dès le 25 juin 2018

Les Somnambules © Les Ombres portées

SAISON « JEUNE PUBLIC »

SURPRENDRE ET TOUCHER

Par François Bernard - Responsable Jeune Public

S'adresser au jeune public, c'est s'adresser à un public divers en goûts, en âges, en habitudes : c'est s'adresser au grand public, au « tout public ». Le « jeune public » n'est pas un genre en soi ; il est simplement un public plus exigeant qu'un autre.
Pour le satisfaire, mais aussi pour le surprendre et le toucher, nous faisons appel cette année à une pléiade d'artistes venus de tous les horizons, au service de spectacles riches, variés, novateurs et protéiformes. Au programme cette saison donc, danseurs classiques, contemporains, chanteurs lyriques, acteurs chanteurs, musiciens pluri-instrumentistes et musiciens acrobates nous proposent leurs créations. Deux dénominateurs communs tout de même unissent ces spectacles : tous font appel à la musique ; et tous content et racontent.

SOUS LE SIGNE DU CONTE

C'est en effet sous le signe du conte que se place notre saison. Conte dansé par le classique Yacobson Ballet avec *La Belle au bois dormant* ou les plus contemporains Denis Plassard et Davy Brun, conte cruel du *Sans famille* de Gérard Lecointe, conte épique (mais non sans humour) de l'*Odyssée… à vapeur*, conte lyrique de l'opéra-féerie *Cendrillon*, conte urbanistique des *Somnambules*, conte choral du *Roman de Renart* avec les *Pêcheurs à la lune*, conte dessiné d'après Andersen avec *Vilain !* ou conte acrobatico-musical des *Musiciens de Brême* : classiques ou nouveaux, d'avant-hier, d'hier ou d'aujourd'hui, tous ces contes nous parlent de nous, enfants ou hommes contemporains, et de cette humanité qui, au-delà des différences sociales ou d'époque, nous réunit en frères.

CINÉMA 06
COMME DES ROIS
L'embrouille en héritage

DANSE 09
LE GRAND HUIT
DesArts//DesCinés de l'intime au monde

MUSIQUE 14
NO ONE IS INNOCENT
De l'engagement et du plaisir sur scène

LE PETIT BULLETIN

LES HÉROS DÉBARQUENT

À LA UNE : LE PREMIER HEROFESTIVAL STÉPHANOIS

ÉDITO

PAR NICOLAS BROS

À chaque époque ses héros. Bien réels ou fictifs, ces derniers sont bien souvent les garants d'un équilibre et constituent le carburant d'une motivation générale. Même si le poète et dramaturge allemand Berthold Brecht assénait un sévère « *malheureux les pays qui ont besoin de héros* », nous avons toujours besoin de ces points d'ancrage historiques. À l'image de la bravoure récente et dramatique du colonel Arnaud Beltrame, tombé lors de l'attentat du supermarché de Trèbes (Aude) le 23 mars dernier, notre pays a bien besoin de se retrouver derrière le courage de cette poignée d'humains qui donnent tout pour autrui. Sans aller jusqu'à ce dévouement ultime, les héros accompagnent notre quotidien dès notre plus jeune âge et apparaissent très souvent comme des exemples à suivre. Mythologiques, historiques, sportifs, de fiction… ils peuvent être exemplaires ou parfois déchus. Mais ils gardent une importance certaine et nous marquent la mémoire à vie. Des héros, certes bien plus "légers" que ceux du réel, font notre Une en ce mois de mai. Par le biais de deux festivals coup sur coup (HeroFestival et Ludiquest) mettant en avant des univers enjolivés, peuplés de personnages de dessins animés, de jeux vidéo ou de jeux de rôles, les héros tiendront une bonne place. Alors à vous de rêver.

© Nicohe

FESTIVAL FAUT QUE ÇA BRASSE 2018

LA BIÈRE COULERA À FLOTS AU HALL B DU PARC EXPO

Les 26 et 27 mai, le Hall B du Parc Expo de Saint-Étienne va accueillir la seconde édition du festival Faut Que Ça Brasse. Amateurs (ou non) de bières, simples curieux, groupes d'amis, familles… Le rendez-vous promet pour toutes et tous, avec une programmation complète réunissant plus de 30 exposants.

PAR NICOLAS BROS

Plus de 30 exposants, brasseurs de la France entière, des stands de restauration sélectionnés, des ateliers-dégustations assurés par un sommelier-biérologue de renom (Cyril Hubert – portrait page 21), une soirée musicale assuré par le collectif de Djs Les Bugnes, un brassage en direct, des initiations à la sarbacane par le Comité Départemental des Jeux de Sarbacane de la Loire, un espace pour se défier à la pétanque avec vos proches… La seconde édition de Faut Que Ça Brasse promet deux jours d'intenses festivités du côté du Hall B du Parc Expo de Saint-Étienne. À travers la présence de brasseries de toutes tailles, ce sont des savoir-faire et des identités très différentes qui seront présentés les 26 et 27 mai (cf programmation complète ci-dessous). L'idée générale du festival étant de montrer le dynamisme et la passion d'artisans du goût, affichant la bière non plus comme une simple boisson standard mais bien comme une expression aromatique à l'image de ce que souhaite apporter chaque brasseur à sa production.

DÉGUSTATIONS, ATELIERS ET HOUBLONS EN FÊTE

Côté dégustations, il faudra aller piocher dans les fûts d'une vingtaine de brasseurs, venus de la Loire (comme La Brasserie Stéphanoise, la Brasserie de la Loire, la Brasserie Notes en Bulles, la Brasserie de la Semène…), mais aussi de toute la région, l'une des plus fournies en matière de micro-brasserie avec la Brasserie Caquot, la Brasserie des Cimes ou encore Ninkasi ou la Brasserie des Sagnes. On pourra se balader en France, de la région parisienne à la Gironde (Brasserie B's Bar) en passant par le Berry (L'Atelier de la Bière), la Nièvre (La Brasserie Hexagone & Ales) ou le Lot (La Brasserie du Matou). Les cavistes présents (La Houblonnerie et Verts de Bières) vous permettront de découvrir des bières du monde entier tandis que À Vin Pas des Marches et la Verveine du Forez vous permettront d'emporter avec vous des bouteilles de spiritueux fins et racés.
Pour éponger toute la bière dégustée, tout a été pensé. D'abord la présence d'une offre gastronomique digne de ce nom avec notamment les incontournables Boucherie Bayle et Pizza Cosy qui vous réservent quelques surprises gustatives, mais aussi deux food trucks (Lis'Bon Food Truck pour les becs salés et Les Délices Gourmands pour les becs sucrés). Vous pourrez aussi vous régaler des meilleurs frometons chez Baret ou encore des bonnes charcuteries de la Maison Duculty.

FAUT QUE ÇA BRASSE #2

Samedi 26 mai (15h/minuit) et dimanche 27 mai (12h/19h)

5 euros la journée, verre griffé et accès à la soirée compris, dégustations en sus (tarifs fixés par chaque brasseur).

Atelier-dégustation de 3 bières avec le biérologue-sommelier Cyril Hubert - durée 1 heure : 12 euros

Pour encore plus d'infos (lieu, billetterie, horaires…), RDV sur le site du festival www.fautquecabrasse.fr

LE PROGRAMME DU FESTIVAL

LES BRASSEURS

LA BRASSERIE LA LOZÈRE
(Mende // Lozère)
Célèbre pour ses bières "La 48", cette brasserie située à Mende, dans la préfecture de Lozère, propose des bières artisanales Blondes, Blanches, Ambrées.
www.facebook.com/Brasserie-de-Lozère

LA BRASSERIE STÉPHANOISE
(Saint-Étienne // Loire)
Installée sur le site Mosser dans le quartier de Bellevue, la Brasserie Stéphanoise propose deux gammes de bières depuis maintenant 4 ans : les Copains-Chopines et les Glütte. Des bières de qualité garanties grâce à l'utilisation de produits bio et locaux.
www.labrasseriestephanoise.com

LA BRASSERIE CAQUOT
(Mognard // Savoie)
Élaborées avec passion, dans le respect des matières premières qu'ils choisissent soigneusement, les bières brassées par Antoine et Baptiste sont de grande qualité.
brasseriecaquot.fr

LA BRASSERIE DE LA SEMÈNE
(Saint-Genest-Malifaux // Loire)
La "Brasserie de la Semène" propose une gamme de bières bio "La Gaudine" en blonde, IPA, Dark Ale, blanche et ambrée.
www.facebook.com/LaGaudineBrasseriedelaSemene

LA BRASSERIE DES CIMES
(Aix-les-Bains // Savoie)
Venue tout droit des Alpes, la Brasserie des Cimes élabore à partir de recettes exclusives des bières artisanales pour tous les goûts : blanche, blonde, blonde forte, brune, aromatisées au génépi, au miel, à la violette, à la chataigne ou encore à la framboise… Voilà une occasion de découvrir la Yeti, la Piste noire ou encore l'Abominable !
www.brasserie-des-cimes.com

LA BRASSERIE DES MONTS DU LYONNAIS
(Saint-Martin-en-Haut // Rhône)
Avec sa première gamme de bières de garde, La Frivole, depuis la brune à la rousse, en fermentation haute, en passant par la douce blonde et l'étonnante Frivole Verte, la Brasserie des Monts du Lyonnais produit des bières traditionnelles de caractère.
www.brasseriedesmontsdulyonnais.com

LA BRASSERIE DES NOTES EN BULLES
(Montbrison // Loire)
Brasserie ligérienne, implantée à Montbrison, la Brasserie des Notes en Bulles viendra présenter son travail au milieu de la sélection des brasseurs Faut Que Ça Brasse !
www.facebook.com/brasseriedesnotesenbulles

LA BRASSERIE DES SAGNES
(La Crouzille // Puy-de-Dôme)
Installé dans les Combrailles à La Crouzille, c'est en 1999 que M. Guillou créé la Brasserie des Sagnes en complément de son activité agricole, ce qui en fait l'une des plus anciennes brasseries artisanales françaises encore en activité. Depuis 2016, c'est Fabien Guillou, son fils, et Étienne Bertrand, un ami d'enfance, qui assurent la pérennité de la brasserie. Le processus de brassage est resté le même malgré les années et les innovations technologiques afin de continuer à produire une boisson véritablement artisanale.
http://www.facebook.com/brasserie.dessagnes

LA BRASSERIE DES SARMENTS
(Talencieux // Ardèche)
La Brasserie ardéchoise des Sarments propose des bières élaborées à partir de céréales et de fruits locaux et de saison avec un seul crédo : faire de bonnes bières, à court terme 100% ardéchoises !
www.facebook.com/brasseriedessarments

LA BRASSERIE HEXAGONE & ALES
(Saint-Pierre du Mont // Nièvre)
Hexagone & Ales propose des bières artisanales à base de produits hautement sélectionnés par Bérengère et Cédric et Oessentiellement issus de l'Hexagone. L'idée d'Hexagone & Ales est de proposer un produit de qualité, artisanal et « juste » français.
www.hexagoneandales.com

LA PART DES AUTRES
(Machézal // Loire)
Longuement formé en France comme au Canada, le jeune Thomas Bouasria vient d'installer sa microbrasserie dans le Roannais. Il propose des bières équilibrées, bio et authentiques.
www.facebook.com/lapartdesautres

L'ATELIER DE LA BIÈRE
(Villedieu-sur-Indre // Indre/Berry)
Venez découvrir les Bières Bellon brassées dans le Berry avec de l'orge berrichon depuis 2004. 7 bières aux caractères bien trempés préparées avec passion par l'Atelier de la Bière inscrite au patrimoine régional du Centre.
www.atelierdelabiere.fr

LA PICOBRASSERIE LA RENARDE
(Saint-Remèze // Ardèche)
Une brasserie à taille humaine emmenée par Xavier qui produit des bières artisanales, locales et bio.
www.facebook.fr/picolarenarde

LA BRASSERIE TERRE DE BIÈRES
(Villefranche-sur-Saône // Rhône)
Située au cœur du Beaujolais, la Brasserie Terre de Bières vous propose ses bières artisanales naturelles brassées avec des malts et houblons sélectionnés avec soin. Les bières sont brassées selon la méthode dite de "fermentation haute" leur conférant des arômes complexes et une gazéification peu agressive. 5 bières traditionnelles tout au long de l'année auxquelles s'ajoutent "l'Instant Bière", bières de saison et bières spéciales selon l'humeur du brasseur !
www.terredebieres.fr

LA BRASSERIE DE LA LOIRE
(Saint-Just-Saint-Rambert // Loire)
100 % artisanales, 100 % bio, 100 % passion, les bières de la Brasserie de la Loire savent séduire par leur douceur. Née en décembre 2003 de l'imagination d'Anne-Laure Pelloux-Prayer-Molle, la brasserie propose 11 variétés de bières artisanales dont 4 "Classiques", 3 "Bières Spéciales" et 4 "Bières au gré des saisons".
www.brasseriedelaloire.fr

LA BRASSERIE DU MATOU
(Lacapelle-Marival // Lot)
La Brasserie du Matou emmenée par Florence Isarn-Weiler, propose sa gamme “La Turlutte” qui se décline en 4 variétés : blonde ambrée blanche et brune.
www.facebook.com/BrasserieartisanaleduMatou

LA BRASSERIE NINKASI
(Tarare // Rhône)
Créée en 1997 à Lyon, la micro-brasserie Ninkasi propose aujourd’hui 9 types de bières différentes, brassées à partir d’ingrédients 100% naturels comme le malt d’orge, le houblon, la levure et bien entendu l’eau. Avant le retour de l’enseigne à Saint-Étienne en 2019, la Brasserie sera présente sur Faut Que Ça Brasse 2018 !
www.ninkasi.fr

LA BRASSERIE LA SOYEUSE
(Rontalon // Rhône)
La Ferme-Brasserie La Soyeuse se trouve à 20 km à l’Ouest de Lyon. Elle brasse 6 bières bio différentes. Celles-ci atteignent gaillardement les 6,5 % d’alcool, ce qui est gage d’une bière charpentée, de caractère, et cependant très douce.
www.facebook.com/Lasoyeusebio

LA BRASSERIE-MIELLERIE GACHET
(Chazelles-sur-Lavieu // Loire)
C’est à Chazelles-sur-Lavieu, petit village perché dans les monts du Forez, qu’Olivier et Anna ont leurs ruches. Ils produisent en agriculture biologique de nombreuses sortes de miels mais également de la bière artisanale !
yves.bou.pagesperso-orange.fr/brasseries/gachet.htm

LA BRASSERIE B’S BAR
(Saint-Martin-du-Puy // Gironde)
Les bières de B’s Bar sont vivantes, elles évoluent tout au long de leur garde. La levure présente au fond de la bouteille est issue de la refermentation ce qui permet d’obtenir l’effervescence de cet élixir.
6 types de bières sont proposées par la brasserie emmenée par Fabienne et Thomas.
www.microbrasserie-bsbar.fr

LA BRASSERIE DU SUD-OUEST
(Montpon // Dordogne)
Née d’une passion commune pour les bières, la Brasserie du Sud-Ouest s’est implantée à Montpon en Dordogne en 2017. Fabriquées de façon 100% artisanale, toutes les bières de la brasserie allient authenticité et excentricité !
brasseriedusudouest.com

LES CAVISTES À BIÈRES ET MALTERIE

LA HOUBLONNERIE
(Saint-Étienne // Loire)
Une cave à bières située au 26 de la rue Gambetta à Saint-Étienne. Elle possède de très nombreuses références de bières : des locales, régionales et françaises mais également des bières belges, allemandes, italiennes, anglaises, japonaises, américaines, irlandaises, scandinaves, d’Europe de l’Est… À Faut Que Ça Brasse, la Houblonnerie proposera son expertise et une sélection de bouteilles de bières artisanales étrangères.
www.facebook.com/lahoublonneriesaintetienne

VERTS DE BIÈRE
(Saint-Étienne // Loire)
Cave à bières située à La Rivière. Christophe Faye viendra avec une sélection pointue de bonnes bouteilles issues des plus de 300 références qu’il propose dans son enseigne.
www.facebook.com/VertsDeBieres

À VIN PAS DES MARCHES
(Saint-Étienne // Loire)
a-vin-pas-des-marches.fr

VERVEINE DU FOREZ
(Bonson // Loire)
verveineduforez.fr

MALTERIE ARTISANALE MALTEURS ECHOS
(Vernoux-en-Vivarais // Ardèche)
Malteurs Echos est née dans l’esprit de Marie Bourdon, Guillaume Bourdon et Baptiste François en 2011 à partir du constat que les petites et moyennes brasseries du Sud-est étaient dépourvues d’un approvisionnement local de malt et d’orge, et que l’offre en malt ne correspondait pas à leurs besoins. L’équipe de la malterie sera présente à Faut Que Ça Brasse pour présenter son travail.
www.malteurs-echos.fr

LE COIN RESTAURATION

PIZZA COSY
(Saint-Étienne // Loire)
Spécialistes des pizzas artisanales, réalisées à partir de produits frais et de qualité, ils feront tourner leurs pâtes à pizza sur le festival Faut Que Ça Brasse pour le plus grand plaisir des papilles de tous les visiteurs.
http://www.pizzacosy.fr

BOUCHERIE BAYLE
(La Grand-Croix // Loire)
La Boucherie Bayle a vu le jour en 1972. La famille Bayle continue de poursuivre sur sa lancée en conservant des valeurs fortes et un travail artisanal dans le but de proposer des produits de grande qualité. Elle sera présente à Faut Que Ça Brasse pour proposer des créations eclusives et ses best-sellers !
www.boucherie-bayle.com

FROMAGERIE BARET
(Saint-Étienne // Loire)
Depuis 1995, Laetitia et Stéphane vous proposent plus de 300 fromages dans leur établissement de la rue Charles de Gaulle. Artisanaux, fermiers, au lait de vache, de brebis, de chèvre, cette fromagerie vous apporte tout ce que notre terroir possède de meilleur.
www.fromageriebaret.fr

MAISON DUCULTY
(La Terrasse-sur-Dorlay // Loire)
Depuis 5 générations, la Maison Duculty perpétue la fabrication traditionnelle du saucisson sec, basée sur la qualité des ingrédients et l’anage à l’air pur du Pilat. Gaëtan Duculty et son équipe oeuvrent dans le respect d’un savoir-faire unique et de recettes authentiques pour l’obtention des meilleurs produits !
www.maison-duculty.fr

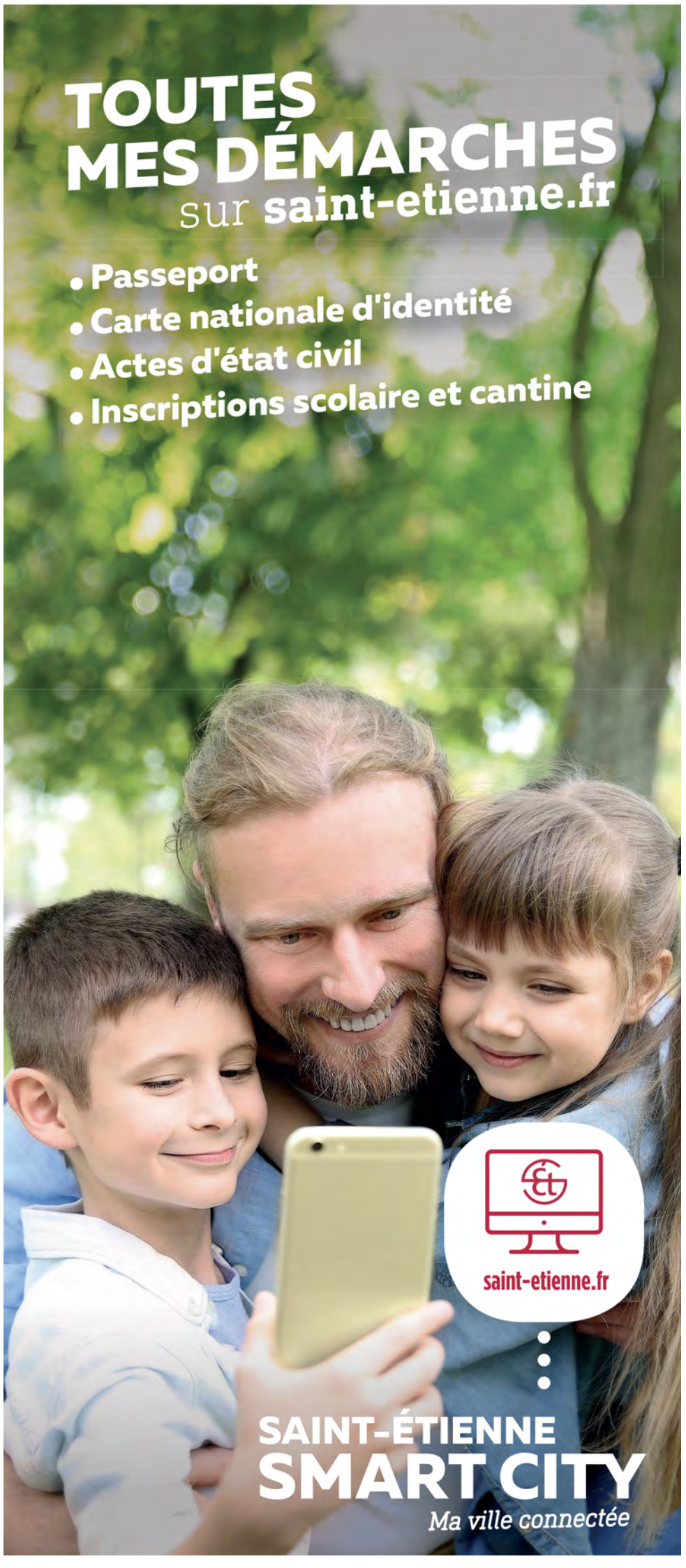
LE LISB’ON FOOD TRUCK
(Saint-Étienne // Loire)
Ce food truck fera flotter un air lisboète sur Faut Que Ça Brasse ! Des burgers et hot dogs comme vous n’en avez jamais mangés. Le tout dans un camion rétro !
www.facebook.com/lisbonfoodtruck

LES DÉLICES GOURMANDS
(Saint-Étienne // Loire)

LES ANIMATIONS

- Des **ateliers-dégustations** animés par Cyril Hubert, sommelier-biérologue (atelier d’une heure avec dégustations de 3 bières)
- Un **brassage en direct**
- Des **initiations à la sarbacane** par le comité départemental de la sarbacane
- Un **espace pétanque**
- Du **tatouage éphémère** avec SpootyGloo
- **Jeux en bois** pour occuper les petits pendant que les grands goûtent les bières…
- De la **musique** et une **soirée festive** animée par Le Bugnes DJ Crew le samedi soir

ILS NOUS SOUTIENNENT



LYRIQUE

UNE CRÉATION MONDIALE À L'OPÉRA

En ce début du mois de mai, l'Opéra de Saint-Étienne accueille une création mondiale contemporaine : *Fando & Lis*, opéra en 3 actes du compositeur Benoît Menut sur un livret de Kristian Frédric, à partir de l'œuvre de l'Espagnol Fernando Arrabal, initiateur du mouvement "Panique". Un pari pour l'institution stéphanoise.

PAR NICOLAS BROS

Proposer une création est toujours un risque pour une maison d'opéra. À Saint-Étienne, Éric Blanc de la Naulte, directeur du théâtre situé sur la colline de Villebœuf, tente le coup, en cette fin de saison, avec *Fando & Lis*, un ouvrage issu de la pièce de théâtre de l'Espagnol Fernando Arrabal. Initiateur du mouvement artistique *Panique*, aux côtés d'Alejandro Jodorowsky et Roland Tapor, Arrabal garnit du refus de toute règle préétablie ses œuvres, à l'image du dadaïsme, du surréalisme ou du postisme. *Fando & Lis* s'inscrit totalement dans cette ligne artistique, mettant en scène un couple – Fando & Lis – parti à la recherche d'un monde fantasmé, la cité de Tar. De cette pièce, un opéra en trois actes a été composé par le Brestois Benoît Menut, récipiendaire du Grand Prix Sacem 2016 de la musique symphonique (jeune compositeur), sur un livret de Kristian Frédric. La direction musicale sera assurée à Saint-Étienne par le chef ligérien Daniel Kawka (EOC – Ensemble orchestral contemporain).

© Marilène Bastien

UNE FABLE CRUELLE ET "BUÑUELISTE"

En tant que pièce de théâtre, *Fando & Lis* n'était donc pas destiné à devenir un livret d'opéra. C'est grâce à la volonté de Kristian Frédric que ce projet lyrique a débuté. « *J'avais dans l'idée depuis longtemps de monter cette pièce au théâtre*, détaille Kristian Frédric. *Mais une fois terminée l'expérience* Quai Ouest *de Koltès avec l'Opéra du Rhin à Strasbourg, j'ai pensé à cette œuvre et senti la poésie et la tragédie qu'elle contient. Cela m'a confirmé sa portée lyrique. Je suis allé à la rencontre de Fernando Arrabal avec le désir de monter ce livret et il a accueilli l'idée avec bienveillance. Ensuite, mon travail a été de créer un univers à cette fable cruelle, très "buñueliste", tout en conservant le cœur du texte.* » De son côté, Benoît Menut a apporté son inspiration musicale avec « *son écriture diatonique, chromatique et post-messiaenique,* selon Daniel Kawka, *possédant une cohérence et un lyrisme forts.* » Une promesse artistique ambitieuse que l'on pourra découvrir sur la scène de l'Opéra en ce début de mois.

FANDO & LIS
mercredi 2 et vendredi 4 mai à 20h, dimanche 6 mai à 15h à l'Opéra de Saint-Étienne

PATRIMOINE

LA MAISON FRANÇOIS 1ER OUVRIRA EN 2019

Lieu emblématique de Saint-Étienne et véritable serpent de mer… La Maison François 1er, située place Boivin, la plus remarquable des maisons du XVIe siècle de notre territoire, semblait ne jamais pouvoir ouvrir ses portes au public. Mais le bout du tunnel est enfin arrivé. Après avoir acquis le bâtiment en 1994, la Ville de Saint-Étienne est en passe de concrétiser l'achèvement des travaux de remise en état du lieu. À partir de l'automne 2019, via la mise en place d'un Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP), ce bâtiment mythique accueillera les visiteurs en son rez-de-chaussée, devenant ainsi une véritable "porte d'entrée" sur l'histoire patrimoniale stéphanoise. Avec un investissement d'environ 780 000 euros, le nouvel aménagement de 140 m² proposera un espace d'accueil et deux salles d'exposition, une consacrée aux expos temporaires et une aux expos permanentes. Cette dernière sera dotée d'un espace numérique immersif avec des outils permettant de redécouvrir l'histoire stéphanoise. « *Il est malheureusement impossible d'accueillir du public dans les étages, du fait des contraintes liées à ce bâtiment,* explique Marc Chassaubéné, adjoint au maire en charge de la Culture. *Nous avons donc discuté avec la DRAC afin de monter une action cohérente, permettant de concrétiser notre volonté d'ouvrir ce lieu aux Stéphanois tout en l'inscrivant dans un projet patrimonial plus large. Ce dernier visant à obtenir une cohésion de nos services patrimoniaux et à intégrer davantage l'outil numérique, à l'image de la base de données patrimoniale que nous créons et qui sera disponible en ligne dans le futur.* »

TREMPLIN

FRANCE BLEU LANCE SON CONCOURS DE TALENTS MUSICAUX

À son tour, la radio France Bleu Saint-Étienne Loire organise un concours afin de dénicher des talents musicaux locaux. Intitulé "Les Révélations", ce tremplin permettra à quinze artistes (en solo ou en groupe) d'être sélectionnés. En proposant chacun un titre en écoute sur le site de la radio, ils seront départagés par le vote du public en ligne, du 25 mai au 15 juin. Puis, les quatre premiers auront la chance de se produire devant un jury, le 20 juin à 19h30 au Casino de Saint-Galmier. Seule condition pour participer, être majeur et domicilié dans la Loire ou la Haute-Loire.

Plus d'informations sur www.francebleu.fr

FESTIVAL / INTERVIEW

« VIVRE SA PASSION EN VRAI »

Né en 2014 à Marseille (où le public est de plus en plus nombreux chaque année), le HeroFestival débarque début juin à Saint-Étienne. Un salon dans lequel on croisera aussi bien des fans de Superman que de Game of Thrones et de Goldorak, et où l'on pourra échanger avec des passionnés, rencontrer des artistes ou encore jouer à tout un tas de jeux, vidéo ou non. Pour en savoir plus sur cet événement intrigant, on a posé quelques questions à la commissaire générale Annabelle Fouques.

PAR NICOLAS BROS

Qu'est-ce que le HeroFestival ?
Le HeroFestival est né à Marseille en 2014 et correspond, comme son nom l'indique, au festival des héros ! L'idée de cet événement est née d'une rencontre avec des *cosplayers* (passionnés qui jouent le rôle de personnages de fictions, souvent animées, en mettant leur costume et en se grimant, NDLR) à la Foire d'Avignon en 2013. Nous nous sommes rendus compte qu'ils étaient réellement des artistes, qui avaient besoin d'une vitrine pour partager leurs créations entre eux et avec le public. L'idée du "héros" est venue car il traverse le temps, les continents et rassemble tous les univers. Depuis, nous avons mis en place trois éditions à Marseille et nous avons été contactés par plusieurs Parcs des expos en France pour accueillir un HeroFestival. Nous avons reçu un très bon accueil à Grenoble et à Saint-Étienne, d'où la concrétisation de deux nouvelles éditions. Le principe du HeroFestival est de créer un lieu qui réunit les passionnés, les professionnels, les créateurs et les néophytes autour du thème des "héros" issus de la littérature, des BD, des comics, des mangas, du cinéma, du jeu vidéo… En résumé, c'est vivre sa passion en vrai !

Qu'est-ce qui diffère entre les trois éditions marseillaise, grenobloise et stéphanoise ?
Ce ne sont pas des "copier-coller". Chaque édition est adaptée en mobilisant, dans la mesure du possible, les acteurs locaux qui se rattachent à notre thématique : des associations de passionnés, des boutiques, des artistes locaux, des YouTubers, des comédiens qui vivent dans le coin, des illustrateurs… L'idée est de réunir tous les talents locaux qui n'ont jamais l'occasion de se croiser.

Il y a quatre univers différents dans le festival. Pourquoi avoir fait ce choix et comment s'organisent ces zones entre elles ?
Lors de la création du concept, nous avons réfléchi à ce salon comme à un voyage avec des références culturelles diverses. Il y a trois univers "géographiques". Tout d'abord "Krypton" pour l'Amérique qui réunit tous les héros de comics, de science-fiction, de *Star Wars*, *Star Trek*… Ensuite, l'univers "Konoha" est consacré à la création issue d'Asie avec les animés, les mangas et toute la partie traditionnelle des arts asiatiques. On découvre l'univers socio-culturel dans lequel le héros est né. Puis l'univers Europe, appelé "Brocéliande", réunissant tout ce qui touche aux sphères de l'*heroic fantasy*, médiéval, BD, le *steampunk*… Enfin, "Ludopolis" est un peu particulier. C'est une zone non géographique mais transversale, regroupant les éditeurs de consoles, de jeux vidéo. Il y aura aussi trois scènes avec des concerts, des conférences, des tables rondes mais aussi des expositions de figurines, de maquettes, des ateliers de dessins…

© Nicohe

Un Stormtrooper et un Ewok

« C'est assez drôle de voir une Catwoman qui se retrouve sur un "HeroDojo", un espace avec des tatamis, affronter un steampunk lors d'une initiation au karaté ou bien un Spiderman de 4 ans rencontrer un chevalier en armure… »

Tous ces univers sont finalement assez différents et ont des fans qui ne possèdent pas les mêmes envies. Comment arrivez-vous à les faire cohabiter ?
Il y a des branches qui sont à cheval entre les différents univers comme le *steampunk*. Nous essayons de placer les stands de manière cohérente et les visiteurs sont immergés dans le festival, en passant facilement d'une zone à l'autre. C'est assez drôle de voir une Catwoman qui se retrouve sur un "HeroDojo", un espace avec des tatamis, affronter un *steampunk* lors d'une initiation au karaté ou bien un Spiderman de 4 ans rencontrer un chevalier en armure… Le mélange s'effectue de lui-même. C'est cela qui est beau dans notre rassemblement. Beaucoup de personnes viennent et ne sont pas du tout spécialistes. La rencontre avec les *cosplayers* est toujours magique et ça, c'est très chouette !

Donc le festival n'est pas seulement destiné aux passionnés ?
Il n'y a pas que des geeks au HeroFestival. Tout le monde a, dans sa vie, vu un film ou feuilleté une BD et donc rencontré des personnages qui nous ont marqués. C'est sympa de découvrir leurs auteurs, leurs créateurs et de se rendre compte de leur histoire. Il y a également beaucoup de familles qui viennent au Hero.

Est-ce que le HeroFestival possède un côté commercial ?
Vivre une expérience et repartir sans un souvenir matériel, c'est délicat. Donc effectivement, nous avons la présence de quelques stands avec des boutiques qui proposent des produits exclusifs, que l'on ne trouve pas dans le commerce traditionnel. Il y a également des stands de perruques, de lentilles, de costumes… De plus, nous impliquons toujours les boutiques locales. À Saint-Étienne, il y a quelques magasins spécialisés et nous essayons de les impliquer dans le projet.

Combien de visiteurs espérez-vous attirer pour cette première édition stéphanoise ?
Nous avons 8 000 m² d'expositions avec un bassin de population équivalent à celui de Grenoble. Comme là-bas, nous nous sommes fixés un objectif autour de 10 000 visiteurs. À Grenoble, nous avons accueilli beaucoup plus que ce nombre. Si nous atteignons ce total à Saint-Étienne, nous serons heureux.

Qui est derrière le HeroFestival ?
À l'origine, l'idée m'est venue avec Marc Lefèvre, qui possède une agence de communication et d'événementiel à Marseille, Pégase, dont l'organisation d'événements est le cœur de métier depuis plus de 20 ans. Sa passion est le jeu vidéo depuis très longtemps et il possède une collection de rétrogaming. Il avait toujours eu envie de créer un événement autour du jeu vidéo, mais n'était jamais parvenu à faire de ce projet une réalité. En 2013, nous nous sommes retrouvés sur l'idée de monter ce projet. Nous sommes fiers d'avoir pu créer des emplois. L'organisation du festival est mixte car Marc est le directeur de l'agence et moi je suis présidente de l'association qui porte le projet culturel et artistique. Nous avons une équipe composée de salariés, de prestataires indépendants et de bénévoles.

Après Saint-Étienne, avez-vous d'autres villes en vue pour le développement du HeroFestival ?
Nous voulons maîtriser l'agrandissement de l'équipe afin de conserver l'esprit convivial du HeroFestival. C'est très particulier comme ambiance et comme public. Il existe une forme de mixité, de bienveillance et de bonne humeur. Tout ceci est véhiculé dans nos valeurs, même si nous organisons cela de manière très pro. Nous réfléchissons à une ou deux autres villes en 2019, mais nous allons nous lancer petit à petit.

CHIFFRES REPÈRES

2014 : naissance du HeroFestival à Marseille

Mai 2017 : première édition à Grenoble à AlpExpo

Novembre 2017 : 4e édition à Marseille avec 44 000 visiteurs sur deux jours, présence de 80 guests, 120 exposants, 80 associations…

Juin 2018 : 1ere édition à Saint-Étienne

PROGRAMME DU HEROFESTIVAL À SAINT-ÉTIENNE

- Plus de **8 000 m² intérieurs et 2 000 m² extérieurs** aménagés avec **4 univers** (Krypton, Brocéliande, Konoha et Ludopolis)
- Un **espace dédié aux 3 à 8 ans** : le Monde des Mini Héros
- **Présence de nombreux *guests*** tels que Michel Barouille (chanteur de nombreux génériques français de dessins animés tels que *Goldorak* et les deux *Mazinger* ou *Albator 78*), Andy Herd (gobelin dans *Harry Potter*), Paul Markham (Star Wars - Retour du Jedi), Andrew Lawden (*Star Wars : Episode I - The Phantom Menace*), Jérôme Alquié (illustrateur), Brigitte Lecordier (doublage de Son Goku enfant et Son Gohan dans Dragon Ball)…

HEROFESTIVAL
Au Parc Expo de Saint-Étienne – Hall A, samedi 2 juin de 10h à 20h et dimanche 3 juin de 10h à 19h

PANORAMA CINÉ MAI

MAI : LE RETOUR DES FILMS PRODIGUES

Films décalés parvenant enfin (ou pas) sur les écrans, familles séparées finissent par renouer des liens distendus voire coupés… Mai est un mois de retrouvailles. Et de festival, aussi, un peu…

PAR VINCENT RAYMOND

On avait annoncé en mars *7 Minuti* de Michele Placido, transposant un fait survenu dans une usine d'Yssingeaux en Italie et sous la forme d'un huis clos dans le contexte italien. Sauf qu'il n'était pas sorti à la date escomptée. Est-ce une bonne nouvelle que de le confirmer pour le 9 mai ? Il demeure deux mois plus tard pareillement théâtral et mollasson. Pas de chance en revanche pour l'excellent *Mean Dreams* de Nathan Morlando, qui devait enfin être sur les écrans le 9 mai, deux ans après sa présentation à la Quinzaine des réalisateurs et un an après l'annonce de sa première date de sortie. On ne connaît pas pour le moment de date de report ; de mauvais augure pour ce qui est sans doute l'ultime rôle du grand Bill Paxton, ici en flic pourri et abusif lancé à la poursuite de sa fille.

Retour de Bollène © DR

TOUS ENSEMBLE, TOUS ENSEMBLE

En général, il faut avoir éprouvé la douleur de la distance pour goûter au bonheur des retrouvailles. Sauf pour *Le Ciel étoilé au-dessus de ma tête* de Ilan Klipper (23 mai) où un écrivain dépressif subit une soudaine réunion de famille à domicile : ses proches cherchent à le faire interner. Inégale, cette comédie a des allures de film court s'étant doté d'un prologue pour devenir long métrage – où Laurent Poitrenaux comme sur scène, se dénude volontiers pour meubler l'espacer en ratiocinant. Quelques tentatives de montage hardies interviennent tardivement, hélas.

Dans le conte circassien de Yann Le Quellec *Cornélius, le meunier hurlant* (2 mai), il faut que le brave héros éponyme s'exile pour, à son retour, bénéficier des faveurs de sa belle et des villageois qui ne supportaient plus son tapage. Introduite par une mélopée gutturale d'Iggy Pop, cette très plaisante fable chamarrée entre Tati et Thierrée pourrait bien vite devenir, malgré son titre à moudre debout et grâce à sa fantaisie sans outrance grimacière, un classique intelligent du cinéma jeune public. On le lui souhaite.

Les ados préfèreront (comment les blâmer ?), *Mutafukaz* (23 mai), adaptation par Shoujirou Nishimi et Guillaume Renard de la BD post-moderne du second, mêlant extra-terrestres, mutants, lucha libre et pizza froides. Où le protagoniste Angelino découvre qu'il a été abandonné à la naissance et dispose de pouvoirs enviables. Doté de la voix d'Orelsan – Gringe n'est pas loin –, cet objet pop-fusion issu des studios Ankama est parfaitement rythmé par un montage à la *Pulp Fiction*, prenant autant de liberté qu'il est permis d'en voler avec la stricte linéarité. Ça claque gentiment. Un dernier mot enthousiaste pour le lapidaire et implacable *Retour à Bollène* (30 mai). Saïd Hamich y raconte le retour de Nassim, forcé de s'expatrier à Abu Dhabi où il a réussi, mais se retrouvant en décalage avec sa famille tentée par la religion, la débrouille, et la France, où fleurit sur la misère ambiante un nationalisme haineux. Un portrait d'une acuité remarquable.

EH… Y AURAIT PAS COMME UN FESTIVAL ?

Ah, mais si : du 8 au 19 mai. Avec des films désormais présentés en première cannoise – enfin… mondiale – le soir, histoire que toutes les équipes, imperméables aux immanquables rumeurs, espèrent et sourient encore au moment de gravir les fameuses marches rouges. Une maigre poignée de films va sortir sur les écrans pendant la douzaine (pourquoi appeler cette manifestation la Quinzaine : elle dure trois jours de moins) permettant à tout un chacun de prendre part à distance à la fête.

On ne vous dira rien – et pourtant, ce n'est pas l'envie qui nous en manque, c'est l'embargo qui nous le défend – du film d'ouverture par le toujours juste Asghar Farhadi, *Everybody Knows* (9 mai), ni du retour du duo Stéphane Brizé/Vincent Lindon pour *En guerre* (16 mai), tous deux en compétition. Vous en saurez BEAUCOUP plus le jour dit sur notre site. On verra aussi en même temps que les jurés le nouveau Christophe Honoré *Plaire, aimer et courir vite* (jeudi 10 mai) et c'est tout pour le moment, si l'on excepte le hors compétition *Solo : A Star Wars Story*, prévu dans la foulée (23 mai). Mais patience : rien n'est jamais figé dans la sable de la Croisette…

LE FILM DU MOIS

« COMME DES ROIS » : L'EMBROUILLE EN HÉRITAGE

Un bonimenteur de porte-à-porte à la rue donne malgré lui le virus de la comédie à son fils… Xavi Molia signe une splendide comédie sociale aux accents tragiques, portée par Kacey Mottet Klein et Kad Mérad, touchants dans l'expression maladroite d'une affection mutuelle.

PAR VINCENT RAYMOND

Volubile embobineur, Joseph a connu des jours meilleurs dans l'escroquerie. Pour se sortir de cette période un peu délicate, il pense pouvoir compter sur sa famille, en particulier sur Micka, son fils qu'il a patiemment formé. Mais ce dernier rêve d'exercer ses talents ailleurs : sur scène.

Aspirer à être comme un roi, c'est un peu construire des châteaux en Espagne : viser un objectif prestigieux, tout en sachant inconsciemment en son for intérieur qu'il est d'une essence incertaine. On ne pourrait mieux résumer le personnage de Joseph, artisan-escroc à l'ancienne dont les talents de hâbleur ne lui permettent plus que de ramasser des miettes dans un monde contemporain le dépassant chaque jour davantage. Bateleur sans public, il demeure seigneur révéré d'une famille soudée dans le délit, mais assiste impuissant à la rébellion paradoxale de son fils dont il réprouve les choix et déplore l'absence de conscience criminelle. Un fils qui, de surcroît, le surpasse dans sa branche.

© Haut et Court

ART, NIAQUE ET ARNAQUES

Xabi Molia avait entre ses doigts un sujet un tragédie shakespearienne et de comédie italienne, une pichenette pouvant faire pencher son film d'un côté ou de l'autre. Le miracle, c'est qu'il parvient à rester sur ce fil ténu et à concilier l'inconciliable ; à donner une épaisseur intranquille à des personnages ridicules, à les nimber d'une tendresse bienveillante non feinte éclairant la grisaille de leur horizon. Les frères Dardenne colorés par Dino Risi, Loach illuminés par un Sordi ou un Tognazzi ; voire Pierre Jolivet (fin des années 1990) secoué par le Begnini de la même époque… Voilà cet immiscible offert par *Comme des rois*, et qui doit tant à l'interprétation de Kad Merad.

Si sa *vis comica* et sa profondeur dramatique ont déjà été appréciées, elles sont sans doute convoquées ici pour la première fois simultanément dans un personnage synthèse que l'on ne peut ni tout à fait aimer, ni haïr complètement. Molia a perçu la formidable capacité de Merad à jouer des nuances, quand tant d'autres bloquent son curseur à fond sur une unique couleur. L'effet *Baron noir*, paraît-il ; le métier et la confiance, aussi.

COMME DES ROIS
de Xabi Molia (Fr., 1h24)
avec Kad Merad, Kacey Mottet Klein, Sylvie Testud…

PHOTOGRAPHIE

GRAND ANGLE

Le Musée d'Art Moderne et Contemporain de Saint-Étienne Métropole n'en finit pas de fêter son trentième anniversaire. L'exposition consacrée à l'artiste indien Anish Kapoor laisse la place à deux nouvelles expositions qui mettent à l'honneur la photographie, avec notamment les images de Valérie Jouve.

PAR NIKO RODAMEL

© Valérie Jouve

Appelouse de naissance, Valérie Jouve expose son travail pour la toute première fois au MAMC. Egalement vidéaste et réalisatrice, la photographe construit depuis le début des années quatre-vingt-dix une œuvre singulière, interrogeant la présence humaine dans la ville avec un angle documentaire pétri d'empathie. La démarche est avant tout intuitive, l'artiste préférant partager ce qu'elle-même ressent plutôt que de chercher à faire comprendre. « *C'est par l'émotion que l'image photographique engage les spectateurs dans ce monde* », affirme-t-elle. Pour l'exposition Formes de vie, Valérie Jouve présente conjointement un film et une sélection de photographies figurant des êtres et des lieux. L'accrochage rassemble et rapproche des images inédites réalisées à Saint-Étienne par le passé et d'autres, plus récentes. La photographe laisse ainsi poindre une silencieuse et intime conversation avec sa région.

QUAND ON ARRIVE EN VILLE

La seconde exposition, Vues urbaines, présente des œuvres peu montrées d'une dizaine de photographes dont Günther Förg, Jochen Gerz, Laurent Gueneau, Nigel Henderson, Ito Josué, Rajak Ohanian ou Wolf Vostell. Balayant une large partie du vingtième siècle, la sélection offre une perspective sur la Ville et ses habitants, parcourant Londres, Chicago ou New York, sans oublier Saint-Étienne. On s'arrêtera sans doute devant les tirages de Louis Caterin, photographiant dans les années soixante-dix le nouveau quartier de… Montreynaud. La série Viola Tricolor réalisée par Eric Dietman lors de son séjour à Düsseldorf en 1972 donne à voir tout l'humour dont faisait preuve l'artiste dans sa production, trois ans avant son Monument à la dernière cigarette. Plus graves, les vues de New York réalisées par la photographe Helen Lewitt pendant la Grande Dépression ont quant à elles un indéniable intérêt historique.

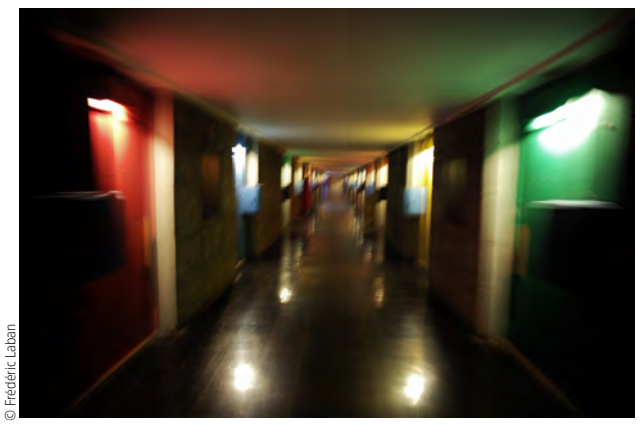
VALÉRIE JOUVE + VUES URBAINES
du 19 mai 2018 au 16 septembre 2018 au Musée d'Art Moderne et Contemporain de Saint-Étienne Métropole

PHOTOGRAPHIE

IMMERSIONS COLORÉES

Le Site Le Corbusier de Firminy nous convie à un cycle d'expositions sur la photographie avec notamment la présentation d'une série de clichés signés Frédéric Laban, lequel joue avec les couleurs et les lumières des rues intérieures des quatre Unités d'habitation françaises réalisées par l'architecte franco-suisse.

PAR NICOLAS BROS



© Frédéric Laban

« *L'architecture est le jeu savant, correct et magnifique des volumes assemblés sous la lumière* » assurait l'architecte Le Corbusier. Cette sentence du créateur franco-suisse se reflète brillamment dans le travail du photographe Frédéric Laban, présenté sur les murs de l'église Saint-Pierre de Firminy mais également en grands formats sur les pilotis soutenant l'Unité d'habitation appelouse. À travers ses images allant de la figuration à l'abstraction, l'artiste présente son regard sur les rues intérieures des immeubles monumentaux construits en France par Le Corbusier (Firminy, Marseille, Rezé-les-Nantes, Briey-en-Forêt). Cette collection de vues floues, réalisées en déambulant dans ces espaces pensés volontairement assez sombres, nous amène à porter un regard nouveau sur ces bâtiments. Jouant sur la luminosité et les quatre teintes privilégiées par l'architecte (bleu, rouge, jaune et vert), l'œuvre de Laban s'apparente à un parcours à la progression fuyante dans cet univers géométrique, fondu dans les courbes et les lignes. On se laisse happer par l'image, dans le prolongement de ces couloirs semblant sans fin.

MINIMALISME ET RÉALISME

En ayant choisi délibérément d'effectuer un travail en laboratoire très minimaliste, Frédéric Laban a réussi à conserver la fidélité de l'instant capté dans les impressions tirées sur du papier mat et velouté. À l'image d'un "triptyque" de portes colorées (en vert, jaune et rouge) courant le long d'une des salles basses de l'église, où le grain photographique est saisissant de réalisme.
Alternant entre trois formats d'expression (petits formats, grands formats accrochés ou collés tels une seconde peau sur le béton mural et livres à consulter sur place), l'exposition est mise en valeur par une scénographie plutôt efficace, sans fioriture. Le visiteur ressort de son passage avec une seule envie : (re)découvrir ces différentes Cités radieuses, non pas à travers le prisme photographique, mais bien en béton et sur pilotis.

FRÉDÉRIC LABAN,
Vibrations colorées, jusqu'au 16 septembre 2018 à l'église Saint-Pierre de Firminy et sur les pilotis de l'Unité d'Habitation
+ Le mois de la photographie d'architecture du 26 mai au 23 juin

FESTIVAL STREET ART

COURANTS D'ART

PAR NIKO RODAMEL

© OAKOAK

Pour sa quatrième édition, le Street Art Festival de Roche la Molière invite une belle sélection de huit créateurs à venir recouvrir en toute légalité quelques murs choisis. La commune affirme ainsi, année après année, son souhait de devenir un musée à ciel ouvert, comme pour mieux gommer (sans pour autant le renier) son passé minier. Aux côtés de Lady M, Daco, Apogé, RNST, Astheber, Rauky et du Stéphanois OAKOAK, nous retrouverons notamment C215, alias Christian Guémy. L'artiste parisien qui avait peint le visage de Christiane Taubira sur un mur de Vitry en 2013 pour soutenir la Ministre de la Justice prise sous un feu d'attaques racistes, avait vu en 2015 l'une de ses œuvres se faire arracher à la rue (une armoire électrique EDF !), en marge de son exposition à la galerie stéphanoise Les Tournesols. C215 est un pochoiriste poético-réaliste dont l'univers lumineux est peuplé d'anonymes, d'amoureux ou d'animaux, des portraits qui offrent inopinément une nouvelle fraîcheur aux façades grises. Quant à OAKOAK, plus habitué à détourner le mobilier urbain ou les défauts de la chaussée, gageons qu'il nous étonne une fois encore par son inventivité espiègle.

S.A.F.I.R #4
du 25 au 27 mai à Roche-la-Molière

EXPO FLEUVE

LES GAGAS DE LA MARINE

PAR NIKO RODAMEL

Place forte médiévale devenue résidence Renaissance puis bourgeoise, ancienne propriété des La Fayette, des Bourbon et des Gadagne, le château de Bouthéon appartient depuis 1995 à la ville d'Andrézieux-Bouthéon qui l'a restauré puis aménagé en site culturel et touristique. Dans sa mission de valorisation du patrimoine local, le site propose aux visiteurs de revivre l'histoire de la Marine de Loire avec une toute nouvelle exposition. Des bateaux et des hommes revient ainsi sur un aspect de notre mémoire collective pourtant méconnu du grand public. L'installation met en lumière l'histoire de la navigation sur la partie forézienne du fleuve Loire, avec le développement dès le dix-huitième siècle d'une intense activité économique entre Saint-Just-sur-Loire et Roanne, notamment au niveau du port d'Andrézieux. Documents iconographiques, outillage d'époque et autres

Port de Roanne, chantiers navals © DR

maquettes témoignent de l'importance qu'a singulièrement joué la flotte des rambertes, bateaux éphémères en sapin qui charrieront des milliers de tonnes de charbon au plus fort de la révolution industrielle, avant que l'essor du transport ferroviaire ne se substitue totalement à la navigation marchande.

DES BATEAUX ET DES HOMMES
jusqu'au 13 janvier 2019 au Château de Bouthéon

MUSÉES

PUITS COURIOT PARC-MUSÉE DE LA MINE
3 boulevard Maréchal Franchet d'Esperey, Saint-Étienne (04 77 43 83 23)

VISITE PERMANENTE : PUITS COURIOT - PARC/MUSÉE DE LA MINE
Univers mystérieux de cette mine qui a fondé la richesse industrielle de Saint-Étienne, en tant que principal siège d'extraction
Jusqu'au 31 déc 2018, Tlj (sf lun matin et 01/01, 01/05, 14/07, 15/08, 01/11 et 25/12) de 9h à 12h30 et de 14h à 18h, en juillet et août tlj (sf lun matin) de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30; dernier départ visite guidée 1h15 avant la fermeture

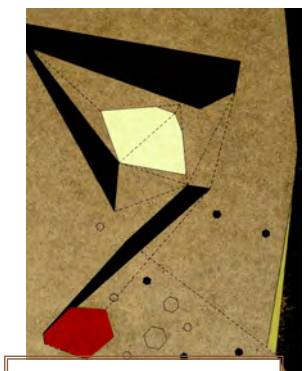
LA MAISON DU PASSEMENTIER
20 rue Victor Hugo, Saint-Jean-Bonnefonds (04 77 95 09 82)

DÉMOS DE TISSAGE + PROJECTION DU DOC "LES TRAMES DU FUTUR"
Sam 19 mai 18h/23h30 ; entrée libre

FIBRES
Expo ludique, technique et artistique de réalisations textiles anciennes et actuelles

Une exposition qui montre de manière originale l'utilisation possible des fibres animales, végétales et synthétiques.

Jusqu'au 31 mai, mer, jeu, ven, 1er et 3e dim du mois 14h/18h ; jusqu'à 4€



© Marion Ritzmann

GALERIE SYSTÈMES

Première exposition de Marion Ritzmann en France, *On turns, lines and areas* présente le travail d'une artiste étonnante qui réinterroge avec ses propres codes l'abstraction géométrique et la pensée constructiviste. NR

Marion Ritzmann, jusqu'au 26 mai 2018 à L'Assaut de la menuiserie (11 rue Bourgneuf à Saint-Étienne)

MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE
2 place Louis-Comte, Saint-Étienne (04 77 49 73 00)

PRÉSENTATION GUIDÉE DE L'EXPO "URBANUS CYCLUS, LE VÉLO DANS LA VILLE"
Sam 19 mai 18h/23h15, départ ttes les 15 min ; entrée libre

VISITE DES COLLECTIONS
Jusqu'au 31 déc 2018, Tlj 10h/18h sf mar et les 01/01, 01/05, 14/07, 15/08, 01/11 et 25/12. Horaires visites guidées sur www.musee-art-industrie.saint-etienne.fr

URBANUS CYCLUS
"Le vélo dans la ville"
Du 3 mai au 7 janv 19, Tlj 10h/18h, sf mar et 01/01, 01/05, 14/07, 15/08, 01/11 et 25/12 ; 4,50€/6€

VISITE GUIDÉE URBANUS CYCLUS
Du 3 mai au 7 janv 2019, Les samedis et dimanches à 16h15/ Le 1er dimanche du mois, visite supplémentaire à 14h30 / Les mercredis à 14h30

MAISON DE LA CULTURE DE FIRMINY
Firminy Vert, Firminy (04 77 39 28 18)

SITE LE CORBUSIER
Maison de la Culture + Stade + Unité d'Habitation + église Saint-Pierre
Jusqu'au 31 août 2018, lun au dim 10h/12h30 et 13h30/18h, sf mar / de nov à fev, ouv du ven au dim
+ ARTICLE CI-CONTRE

CHÂTEAU DE BOUTHÉON
Rue Mathieu de Bourbon, Andrézieux-Bouthéon (04 77 55 78 00)

DES BATEAUX ET DES HOMMES
Jusqu'au 14 juin, tous les jours de 14h à 17h.
+ ARTICLE CI-DESSUS

MUSÉE DES VERTS
Stade Geoffroy Guichard - 14 rue Paul & Pierre Guichard, Saint-Étienne (04 77 92 31 80)

HISTOIRES DE DERBYS
Jusqu'au 30 sept 2018, Tlj sf lun de 14h à 18h sauf les 1er janvier, 1er mai, 14 juillet et 25 décembre.
Match vendredi à 20h30 : ouv 14h à 20h / Match samedi à 17h : ouv 10h à 16h30/Match samedi à 20h : ouv 10h à 19h30/Match dimanche à 15h : ouv 10h à 14h30 et de 17h à 19h/Match dimanche à 17h : ouv 10h à 16h30/Match dimanche 21h : ouv 10h à 20h30/ Ouvert également de 10h à 12h les lendemains de matchs). ; de 5€ à 7€

MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN DE SAINT-ÉTIENNE MÉTROPOLE
Rue Fernand Léger, Saint-Priest-en-Jarez (04 77 79 52 41)

CONSIDÉRER LE MONDE
Collections du Musée

Une abondante sélection d'œuvres puisée dans les propres collections de l'institution muséale. Une expo à ne pas manquer !

Jusqu'au 16 sept 2018, De 10 h à 18 h tous les jours sauf le mardi ; 4,50€/6€

VALÉRIE JOUVE
"Formes de vie"
Du 19 mai au 16 sept, Ouvert tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h
+ ARTICLE PAGE 7

JEAN-MICHEL OTHONIEL
"Face à l'obscurité"
Du 26 mai au 16 sept, Ouvert tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h

VUES URBAINES
Collection de photographies du musée
Du 19 mai au 16 sept, Tlj 10h/18h sf mar

CONSIDÉRER LE MONDE : ART CONCEPTUEL
Collections du Musée des années 60 et 70
Du 19 mai au 16 sept, Tlj sf mar 10h/18h

MUSÉE JOSEPH DÉCHELETTE
22 rue Anatole France, Roanne (04 77 23 68 77)

VISITE DES COLLECTIONS
Jusqu'au 31 déc 2018, lun, mer, jeu et ven 10h/12h et 14h/18h, sam 10h/18h et dim 14h/18h ; 2,60€/4,70€

MAISON DU PATRIMOINE ET DE LA MESURE
Rue du Stade - Parc public, La Talaudière (04 77 01 06 63)

LES CARTES CASSINI - L'HISTOIRE D'UNE EXTRAORDINAIRE ÉPOPÉE

À la Maison du patrimoine et de la mesure de La Talaudière, l'exposition Les cartes de Cassini, l'histoire d'une fantastique épopée propose de plonger dans les cartes et leur parcours de création.

Jusqu'au 31 mai 2018, Visite libre. Jeudi, vendredi, les 1er et le 3e dim de chaque mois 14h/18h. visite guidée sur RDV ; 0,80€/1,50€/2,30€

SITE LE CORBUSIER
Bd Périphérique du Stade, Firminy

FRÉDÉRIC LABAN
"Vibrations colorées : regard décalé sur l'Architecture de Le Corbusier", expo photos
Jusqu'au 16 sept, Du 12/02 au 07/07/2018 : tlj sauf mar 10h/12h30 et 13h30/18h
Du 09/07 au 02/09/2018 : tlj 10h/12h30 et 13h30/18h. Du 03/09 au 11/11/2018 : tlj sf mar 10h/12h30 et 13h30/18h
+ ARTICLE PAGE 7

ARCHIVES MUNICIPALES DE SAINT-ÉTIENNE
164 cours Fauriel, Saint-Étienne (04 77 34 40 41)

REMARQUABLES !
Fonds d'affiches stéphanoises
Jusqu'au 16 sept 2018, Lundi : 10h à 17h30
Mardi au vendredi : 8h45 à 17h30
Mer 16 mai à 15h, sur inscription : 04 77 34 40 41 ou archives@saint-etienne.fr

GALERIES

NOUS SOMMES DES HYÈNES
avec Nicolas Matos Itxaso (réalisateur), Medhi Baouzzi (chef opérateur), Jean-Sébastien Poncet (designer)
L'ASSAUT DE LA MENUISERIE
11 rue Bourgneuf, Saint-Étienne (09 73 12 72 43)
Mer 2 mai

FABIENNE FRERY
"Des visages, des figures", peinture
LA VITRINE
19 rue de La République, La Talaudière (04 77 53 49 93)
Jusqu'au 4 mai, mar et sam 9h/12h et ven 9h/12h et 15h/19h ; entrée libre

MIRO Y.
BELUGA
9 rue Denfert Rochereau, Saint-Étienne (07 82 74 02 85)
Jusqu'au 9 mai, lun au ven 13h30/18h30 et sam 15h/19h ; entrée libre

ALEXANDRA FERDINANDE + FLORENCE LEMOINE
"Le temps d'un tandem"
L'ATELIER DU COIN
11 rue Roger Salengro, Saint-Étienne (04 77 41 20 09)
Jusqu'au 12 mai ; entrée libre

MISTY + CHRIS OXALY
"Love Color", peinture
CHRYSALIVE GALERIE D'ART
4 montée de Vourlat / Bergson, Saint-Étienne
Jusqu'au 19 mai ; entrée libre

MARION RITZMANN
L'ASSAUT DE LA MENUISERIE
11 rue Bourgneuf, Saint-Étienne (09 73 12 72 43)
Jusqu'au 26 mai
+ ARTICLE CI-CONTRE

JEAN-LUC BRIGNOLA
"Paysages d'alcôves"
GALERIE UNE IMAGE...
14 rue Honoré de Balzac, Saint-Étienne
Du 4 au 26 mai, jeu au sam 15h30/18h30 ; entrée libre

EXPOSITION COLLECTIVE DE PEINTURE, SCULPTURE ET MOBILIER DESIGN
GALERIE ART PLURIEL
36 rue de la république, Saint-Étienne (06 38 68 21 05)
Jusqu'au 27 mai, Du mar au sam de 14h à 19h ; entrée libre

EDGART
CAVEAU DES ARTS
Place de La Devise, Saint-Galmier (04 77 54 05 06)
Du 18 au 27 mai, tous les vendredis, samedis et dimanches de 10h30 à 18h30

CENTRE SOCIO-CULTUREL DE L'HORIZON DE LA TALAUDIÈRE
LA VITRINE
19 rue de La République, La Talaudière (04 77 53 49 93)
Du 18 mai au 6 juin, mar, ven, sam 9h/12h ven 15h/19h ; entrée libre

CENTRE SOCIAL
Expo des adhérents
LA VITRINE
19 rue de La République, La Talaudière (04 77 53 49 93)
Du 11 mai au 9 juin, mar et sam 9h/12h et ven 9h/12h et 15h/19h ; entrée libre

CÉLINE THOUÉ ET PIERRE ABERNOT
BELUGA
9 rue Denfert Rochereau, Saint-Étienne (07 82 74 02 85)
Du 16 mai au 12 juin. Du lundi au vendredi : 13h30/18h30.
Samedi : 15h/19h ; entrée libre

160 ANS RELATIONS FRANCO JAPONAISES
CAVEAU DES ARTS
Place de La Devise, Saint-Galmier (04 77 54 05 06)
Du 18 mai au 1er juillet, tous les vendredis, samedis et dimanches de 14h30 à 18h30

CENTRES D'ART

LES TUPINS
"La Brocante"
THÉÂTRE DES PÉNITENTS
Place des Pénitents, Montbrison (04 77 96 39 16)
Du 28 mai au 1er juin, 14h/17h ; entrée libre

SÉBASTIEN MALOBERTI
"Les très riches heures"
LA SERRE
15 rue Henri Gonnard, Saint-Étienne (04 77 48 76 29)
Du 4 mai au 9 juin, jeu au sam 15h/19h + ouv. dim 6/05 10h/18h, fermé le 10/05 ; entrée libre

LES BÊTISES DE BERLINGOT
Parcours d'éveil à propos de l'alimentation dans l'ambiance d'une arrière-boutique de confiserie

Exposition qui permet de découvrir la force du goût, de l'odorat et du toucher tout en sensibilisant à l'importance du "bien manger". Pour petits et aussi pour les grands.

CCSTI LA ROTONDE
158 cours Fauriel, Saint-Étienne (04 77 42 02 78)
Jusqu'au 27 juin.
En période scolaire : mer 14h / 17h30
En période de vacances scolaires : lun au ven 14h/17h30
Résa. obligatoires ; 4€

BIBLIOTHÈQUES

CHRISTIAN OFFROY
MÉDIATHÈQUE DE VILLARS
1 montée de la Feuillletière, Villars (04 77 93 84 34)
Du 9 mai au 2 juin, dédicaces le 19/05 9h30/12h

AUTRES LIEUX

GRAPHIC SURGERY
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
Jusqu'au 4 mai, Sur le M.U.R. du FIL ; entrée libre

GEORGES PRÉVOT
Peinture
CHÂTEAU DE BEAULIEU
Rue de Saint-André, Riorges
Jusqu'au 6 mai, tlj 14h/18h ; entrée libre

BELMONDO
Exposition d'anciennes affiches et photos de Cinéma
CENTRE-VILLE DE VILLEREST
Centre du bourg, Villerest
Du 8 au 17 mai, Du 8 au 17 mai 2018, sauf lundi 14 mai ; tlj14h/19h ; entrée libre

MARIE-CLAIRE GE
Peinture
CHARTREUSE DE SAINTE-CROIX-EN-JAREZ
Le Bourg, Sainte-Croix-en-Jarez (04 77 20 20 81)
Du 19 au 21 mai ; Sam 26 et dim 27 mai 10h/18h

JOSIANE KUBICKI
Peintures
PRIEURÉ DE SAINT-ROMAIN-LE-PUY
Le Village, Saint-Romain-le-Puy
Jusqu'au 22 mai, tlj 14h/18h

CHRISTOPHE CHAZALON
Sculpture
CENTRE-VILLE DE SAINT-GALMIER
Centre-ville, Saint-Galmier
Jusqu'au 25 mai, mardi, jeudi, vendredi, samedi de 9h à 12h et de 14h à 17h. ; entrée libre

MILLE ET UNE FORÊTS
MAISON DE LA RÉSERVE NATURELLE DES GORGES DE LA LOIRE
Condamines, Saint-Victor-sur-Loire (04 77 90 86 83)
Jusqu'au 31 mai, de 9h à 17h30. Fermé samedi et dimanche.

NEVER 2501
LE MUR
Rue du Frère Maras, Saint-Étienne
Du 4 mai au 1er juin ; entrée libre

10E FESTIVAL PHOTOS DANS LERPT
CENTRE-VILLE DE SAINT-GENEST-LERPT
Saint-Genest-Lerpt
Du 2 au 10 juin

EXPOSITION DE L'IMP CHANTALOUETTE
AMICALE LAÏQUE DE CHAPELON
9-11 rue Benoît Malon, Saint-Étienne (04 77 38 80 16)
Du 4 au 15 juin, 9h/12h et 13h30/18h30

EVELYNE LAIR
Peintures animales
PRIEURÉ DE SAINT-ROMAIN-LE-PUY
Le Village, Saint-Romain-le-Puy
Du 1er au 24 juin

PHILIPPE DURAND
LE MUR
Rue du Frère Maras, Saint-Étienne
Du 1er juin au 6 juil ; entrée libre

À CIEL OUVERT
Parcours d'art actuel, 5e édition
PARC BEAULIEU ET PLAINE DE LA RIVOIRE
rue Saint-André, Riorges
Du 2 juin au 2 sept ; entrée libre

LA BULLE D'ART
Imaginée par le MAMC et le CHU de Saint-Étienne
CENTRE HOSPITALIER UNIVERSITAIRE NORD
Avenue Albert Raimond, Saint-Priest-en-Jarez
Jusqu'au 8 déc 2018

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Découvrez, le temps de la nuit du 19 mai, autrement les musées : entrée gratuite pour tous, portes ouvertes jusqu'à minuit et plus, visites guidées, expositions, animations, etc.
+ ARTICLE CI-DESSOUS

ANIMATION LE VÉLO-CIRCUIT
Course de petites voitures remarquables
MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE
2 place Louis-Comte, Saint-Étienne (04 77 49 73 00)
Sam 19 mai 18h/23h (5 à 10 min par session)

BALADE SEMI-NOCTURNE DANS SAINT-ÉTIENNE
MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE
2 place Louis-Comte, Saint-Étienne (04 77 49 73 00)
Sam 19 mai dès 19h ; entrée libre

VISITE LIBRE MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE
MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE
2 place Louis-Comte, Saint-Étienne (04 77 49 73 00)
Sam 19 mai 18h/00h ; entrée libre

ARCIMBOLDO
MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE
2 place Louis-Comte, Saint-Étienne (04 77 49 73 00)
Sam 19 mai à 19h30, 21h et 22h30 ; entrée libre

LE CYCLISTE VERT
Jeu en famille dès 8 ans
MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE
2 place Louis-Comte, Saint-Étienne (04 77 49 73 00)
Sam 19 mai à 18h30 et 20h30 ; entrée libre

VISITE LIBRE "EXPOSITION FRAUDULEUSE"
Par les élèves de 5e du collège Honoré d'Urfé
MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE
2 place Louis-Comte, Saint-Étienne (04 77 49 73 00)
Sam 19 mai ; entrée libre

VISITE LIBRE DU MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE
MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE
2 place Louis-Comte, Saint-Étienne (04 77 49 73 00)
Sam 19 mai 18h/minuit ; entrée libre

CETTE(7)VOI(ES)X
Par la Cie Sans lettres
PUITS COURIOT PARC-MUSÉE DE LA MINE
3 boulevard Maréchal Franchet d'Esperey, aint-Étienne (04 77 43 83 23)
Sam 19 mai à 21h30 et 22h45 ; entrée libre

OSCAR A
"Murmures", installation
PUITS COURIOT PARC-MUSÉE DE LA MINE
3 boulevard Maréchal Franchet d'Esperey, Saint-Étienne (04 77 43 83 23)
Sam 19 mai à 18h30, 20h, 22h et 23h ; entrée libre

ATELIER DE CRÉATION DE GIFS
Par Maître GIF et La Quincaillerie Moderne
PUITS COURIOT PARC-MUSÉE DE LA MINE
3 boulevard Maréchal Franchet d'Esperey, Saint-Étienne (04 77 43 83 23)
Sam 19 mai toute la soirée ; entrée libre

INITIATION À LA SARBACANE + BALADE AU CLAIR DE LUNE + OBJETS DE COLLECTIONS
PUITS COURIOT PARC-MUSÉE DE LA MINE
3 boulevard Maréchal Franchet d'Esperey, Saint-Étienne (04 77 43 83 23)
Sam 19 mai ; entrée libre

VISITE DU MUSÉE + CONCERT SEMELLES FUNKY
MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN DE SAINT-ÉTIENNE MÉTROPOLE
Rue Fernand Léger, Saint-Priest-en-Jarez (04 77 79 52 41)
Sam 19 mai 18h/23h départ visite ttes les 30 minutes + warm-up acoustique à 19h + concert à 20h45 ; entrée libre

NUIT DES MUSÉES AU MAI
Visites commentées, balade à vélo, test de performance physique, ateliers en famille...
MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE
2 place Louis-Comte, Saint-Étienne (04 77 49 73 00)
Sam 19 mai 19h/minuit ; entrée libre

MAÎTRISE DE LA LOIRE
MUSÉE JEAN-BAPTISTE D'ALLARD DE MONTBRISON
13 boulevard de la Préfecture , Montbrison (04 77 96 39 15)
Sam 19 mai 15h/17h30/20h ; entrée libre

S.A.F.I.R.

4e édition du Street Art Festival de Roche-la-Molière du 24 au 27 mai 2018
+ ARTICLE CI-CONTRE

FESTIVAL S.A.F.I.R. #4
7 murs investis par des street artistes (Lady M, Daco, Apogé, RNST, Astheber, Rauky, OAKOAK, C215, Christian Guémy,) ; dir. artistique : Claire Astheber
CENTRE-VILLE DE ROCHE-LA-MOLIÈRE
Centre-ville, Roche-la-Molière
Du 24 au 27 mai ; entrée libre

FESTIVAL DANSE & CINÉ

LE GRAND HUIT

Pour sa huitième édition, du 14 au 19 mai, le festival DesArts//DesCinés poursuit son travail de rencontre et de partage autour de la danse et du cinéma, avec quelques moments marquants dont un hommage au film *Grease* et la présence d'un duo chorégraphique unique.

PAR NICOLAS BROS

Le duo "You and I know" de la Cie Candoco © Camilla Greenwell

Un festival mêlant le cinéma et la danse, ouvert à tous et intégrant les personnes porteuses de handicap. Voilà l'idée de base du festival DesArts//DesCinés lancé par l'association Stéla et sa directrice Anna Alexandre en 2011. Depuis, ce projet a pris de l'ampleur et fait partie de la liste des événements incontournables de l'année culturelle. La preuve une fois encore avec la programmation de la huitième édition, qui nous convie à l'ouverture aux autres à travers un cheminement « de l'intime au monde ». Poursuivant la thématique générale de "Mutations/Migrations", les équipes du festival propose un cocktail dansé plutôt explosif cette année, reprenant ce qui a fait le succès de ce festival inédit. Le premier point particulier de cette manifestation se situe dans sa Compétition internationale de courts métrages dansés. Si cette forme artistique a connu une période plutôt faste dans les années 90, elle est quelque peu tombée dans l'oubli et le nombre de festivals français qui consacrent une partie ou la totalité de leur programmation à cette discipline se comptent sur les doigts de la main. Ainsi, il n'existe désormais que trois rendez-vous français présentant des courts métrages dansés : au Creusot (Bourgogne), à Strasbourg/Paris et à Saint-Étienne. Cette année, ce sont une vingtaine de films qui seront présentés place Jean Jaurès.

DE QUOI ÊTRE "GREASÉ"

Mais DesArts//DesCinés n'est pas seulement un festival de cinéma dansé ou de danse filmée. Parmi les propositions, plusieurs moments ont retenu notre attention. Tout d'abord un clin d'œil au 40 ans du film culte *Grease*, présenté en soirée ciné-drive à l'américaine au Musée de la mine. Mais aussi la présence de la compagnie anglaise Candoco, intégrant danseurs porteurs de handicap et valides, tous professionnels. Deux de ses membres, Laura Patay et Joel Brown, présenteront la pièce *You and I know*. Une pièce puissante où la chorégraphie dialoguée entre lui, en fauteuil roulant, et elle, fonctionne à merveille. Enfin, signalons également la diffusion le 19 mai au Méliès Jean Jaurès du film *Traverse* de la compagnie Sandy Silva, tourné au barrage du Gouffre d'enfer et au Musée de la mine lors de la résidence de la compagnie à Saint-Étienne, ainsi que la venue du danseur Davide Finelli pour sa performance solo brute mais extrêmement poétique *Agitations chorégraphiques,* le 18 mai.

DESARTS//DESCINÉS #8
du 14 au 19 mai 2018 à Saint-Étienne

THÉÂTRE

LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE
Place Jean Dasté, Saint-Étienne (04 77 25 14 14)

FINIR EN BEAUTÉ
Texte et conception Mohamed El Khatib
Mer 2 et jeu 3 mai à 18h30 et 20h

MON AMI N'AIME PAS LA PLUIE
Txt Paul Francesconi, ms Fargass Assandé, Paul Francesconi et Odile Sankara, avec Fargass Assandé, Michel Bohiri…
Du 2 au 4 mai, tlj à 20h

ALICE ET AUTRES MERVEILLES
De Fabrice Melquiot, d'après Lewis Caroll, ms Emmanuel Demarcy-Mota, avec Suzanne Aubert, Jauris Casanova…
Du 16 au 18 mai, mer et jeu 20h, ven à 14h

CANNIBALE
Par le Coll. X, d'après un texte d'Agnès D'Halluin, ms Maud Lefebvre

Quand l'amour rencontre les difficultés liées à l'arrivée d'une maladie dans le couple.

Du 23 au 25 mai, tlj à 20h
+ ARTICLE SUR WWW.PETIT-BULLETIN.FR

LES ANIMALS, LA BONNE ÉDUCTION
4 pièces en 1 acte d'Eugène Labiche, ms jean Boillot, avec Guillaume Fafiotte, Philippe Lardaud…
Du 24 au 26 mai, Les animals jeu 20h et sam 17h ; La bonne éducation ven 20h, sam 20h

THÉÂTRE DES PÉNITENTS
Place des Pénitents, Montbrison (04 77 96 39 16)

LE CAHIER NOIR
Conception, mise en scène et création : Olivier Py, avec E. Besnault, E. Diard-Detoeuf…
Jeu 3 mai à 20h30 ; 22,10€/26€

CIE DES BALADINS
"Les hommes préfèrent Mentir"
Sam 26 mai à 20h30 ; 8,50€/10€

THÉÂTRE INTERACTIF
Par la MJC du Montbrisonnais
Mer 30 mai à 20h ; entrée libre

THÉÂTRE LIBRE
48 rue Désiré Claude, Saint-Étienne (04 77 25 46 99)

L'ASSOMMOIR
Par la Compagnie Théâtre Off
Ven 4 mai à 20h15

NOTRE TERRE QUI ÊTES AUX CIEUX
Ven 25 mai à 20h15 + débat

THÉÂTRE DU PARC
1 avenue du Parc, Andrézieux-Bouthéon (04 77 36 26 00)

NAISSANCES
Création de Gilles Granouillet, par la compagnie Travelling théâtre

Galerie de personnages qui se croisent autour du berceau ou de la machine à café, moments suspendus de bonheur, fous-rires ou larmes étouffées. Cette extraordinaire banalité que la plume de Gilles Granouillet arrive à brosser avec tendresse et subtilité.

Ven 4 mai à 20h

ILLUSIONS
D'Ivan Viripaev, par la compagnie Ostinato, ms Olivier Maurin
Ven 18 et sam 19 mai à 20h

LES SEA GIRLS
Par La Revue
Jeu 24 et ven 25 mai à 20h

"LES PRÉCIEUSES RIDICULES" ET "LE MARIAGE FORCÉ"
Par la Cie Lever de rideau
Sam 26 mai à 20h ; 5€/10€

THÉÂTRE DE LA GRILLE VERTE
2 rue Alfred Colomber - Quartier Tardy, Saint-Étienne

LA MAISON D'À COTÉ
par la troupe de Berlimbimbroque
Ven 4 mai à 20h30 ; 8€

MÉDIATHÈQUE DE VILLARS
1 montée de la Feuilletière, Villars (04 77 93 84 34)

LE GRIGRI
Par la Cie Les Clac'Dents
Ven 4 et sam 5 mai à 20h30

OPÉRA DE SAINT-ÉTIENNE
Jardin des Plantes, Saint-Étienne (04 77 47 83 40)

SILENCE, ON TOURNE !
De Patrick Haudecœur et Gérald Sibleyras, avec Isabelle Spade, Philippe Uchan…
Dim 13 mai à 17h

KAFÉ-THÉÂTRE DE SAINT-GALMIER (KFT)
15 boulevard Cousin, Saint-Galmier (06 03 03 71 99)

LES NOUVELLES AVENTURES DE COUPLE EN DÉLIRE : RÉVEIL DE DINGUE
Du 11 au 13 mai, vendredi et samedi à 21h ; dimanche à 17h30

MAISON DE LA CULTURE DE FIRMINY
Firminy Vert, Firminy (04 77 39 28 18)

P'TIT PAPIER
Création de théâtre d'objet par la Cie Graine de Malice, texte M. Owitch, ms P. Zarch
Mer 16 mai à 15h et 17h ; de 5€ à 9€

SALLE DU GRAND MARAIS
439 avenue Galliéni, Riorges (04 72 10 90 48)

INTÉGRAL ?
Par la Cie Evi'danse
Ven 18 mai à 20h30 ; 12€

LES RENCONTRES MALYSIENNES
Par la Malyss Compagnie
Ven 1er à 19h30 et sam 2 juin à 14h ; 5€/15€

L'IMPRIMERIE - THÉÂTRE DE RIVE DE GIER
22 rue Claude Drivon, Rive-de-Gier (04 77 83 46 35)

INSTANTANÉES
Par la compagnie In Pulse
Ven 18 mai à 20h45

THÉÂTRE DE TARDY
86 rue Vaillant Couturier, Saint-Étienne (04 77 32 47 51)

IL ÉTAIT UNE FOIS
Par la Cie Clin d'œil - ECH
Mer 23 mai à 20h30, dès 7 ans ; 8€

LE MONTO' ZAR
Montravel, Saint-Genest-Malifaux (04 77 56 08 58)

GASTON COUTÉ, POÈMES D'UN GÂS LIBERTAIRE, CHANTRE DES PAUV'GENS
Par la Cie Atmosphère
Sam 26 mai à 19h30, dîner-spectacle ; 35€

SALLE LOUIS RICHARD
Rue Louis Richard & du Minois, Saint-Genest-Lerpt (04 77 50 57 30)

FRÈRES
Théâtre d'objet par la Cie Les Maladroits
Sam 26 mai à 20h30 ; 7€/12€

ESPACE CULTUREL LA BUIRE
Place Lanet, L'Horme (04 77 22 12 09)

FRÈRES
Théâtre d'objet par la Cie Les Maladroits
Lun 28 mai à 20h30 ; de 5€ à 25€

CHOK THÉÂTRE
24 rue Bernard Palissy, Saint-Étienne (04 77 25 39 32)

SHAKE ONE - SHAKESPEARE, NOTRE CONTEMPORAIN
Ven 1er juin à 19h30

THÉÂTRE

SÉBASTIEN CASTELAIN : « NOUS CHERCHIONS UN TEXTE EN RÉSONANCE AVEC NOTRE ÉPOQUE »

Pour sa première création, la jeune compagnie montbrisonaise "L'autrement dit", choisit de mettre en scène "Sous Contrôle", une pièce du jeune et talentueux auteur Frédéric Sonntag, parabole d'une société paranoïaque et liberticide. Rencontre avec Sébastien Castelain, créateur de la compagnie et co-metteur en scène.

PAR HOUDA EL BOUDRARI

Pourquoi avoir choisi ce texte confidentiel d'un jeune auteur de 40 ans comme baptême de feu pour votre compagnie ?
Nous cherchions un texte en forte résonance avec les enjeux de notre époque, et *Sous Contrôle*, écrit en 2009, porte avec justesse une vision à peine déformée de notre société. Il aurait pu être écrit en 2018 tant l'univers décrit par Sonntag est un écho troublant à l'omniprésence des réseaux sociaux et la montée des paranoïas dans un système où tout le monde épie tout le monde.

Il n'y a pas vraiment de temporalité ou de lieu défini pour cette pièce décrite par son auteur comme « une pièce-monde », « une pièce-paysage ». Qu'est-ce que ça veut dire ?
La pièce s'articule autour de vingt-deux scènes qui sont autant de fenêtres sur un monde qui ressemble de manière inquiétante au nôtre. Les personnages sont au cœur

© DR

de ce dispositif : on ne sait rien d'eux, ce qu'ils font dans la vie. Ils sont tour à tour surveillés et surveillants. On se demande s'ils s'emmerdent et s'ils n'ont que ça à faire, se surveiller ou tenter d'échapper à la surveillance. Un peu comme dans les téléréalités ou sur les réseaux sociaux où les frontières entre réalité et fiction deviennent poreuses.

L'écriture de Sonntag est à la fois dépouillée et très rythmée, presque saccadée. Quel a été votre parti pris de mise en scène pour ce texte puissant ?
J'ai été séduit par l'écriture de Frédéric Sonntag, qui est à la fois très accessible et émaillée de sous-texte politique en filigrane qui évoque la montée des extrêmes, le contrôle exercé par les religions, les réactions xénophobes face aux migrants. Tout cela est suggéré sans prêt-à-penser imposé au public. On a pris le contre-pied de la première mise en scène de la pièce qui reposait beaucoup sur la vidéo et le son. Nous, on a voulu focaliser sur ces personnages qui évoluent dans un système en vase clos. On a voulu quelque chose de recentré sur cette bulle, qui accentue la sensation de confinement et d'oppression. Le fait d'avoir choisi huit comédiens pour vingt-huit rôles entretient cette confusion entre les frontières du réel et de la fiction.

SOUS CONTRÔLE
les 31 mai et 1er juin à 20h30 au Verso (Saint-Étienne) et le 16/06 à 20h30 au Théâtre des Pénitents (Montbrison)

TRAVELLING THÉÂTRE LE VERSO
61 rue de la Richelandière, Saint-Étienne (04 77 47 01 31)

SOUS CONTRÔLE
De Frédéric Sonntag,
par la Cie L'Autrement dit
Jeu 31 et ven 1er mai à 20h30
+ ARTICLE CI-DESSUS

DANSE

MÉDIATHÈQUE DE CARNOT
3 boulevard Augustin Thierry, Saint-Étienne (04 77 43 35 20)

DANSE & PARTAGE : PROJECTIONS DE COURTS MÉTRAGES ET ATELIER À LA PRATIQUE DANSÉE
Par la chorégraphe Adeline Lefièvre
Mer 2 mai à 14h30, dès 6 ans

SALLE ARISTIDE BRIAND
Avenue Antoine Pinay – Parc Nelson Mandela, Saint-Chamond (04 77 31 04 41)

ROUGE
Par la Cie S'Poart
Jeu 17 mai à 20h30 ; de 10€ à 20€

OPÉRA DE SAINT-ÉTIENNE
Jardin des Plantes, Saint-Étienne (04 77 47 83 40)

FRACTUS V
Par la Cie Eastman/ Sidi Larbi Cherkaoui
Ven 18 mai à 20h ; de 10€ à 30,60€
+ ARTICLE PAGE 12

CHÂTEAU DU ROZIER
1 rue d'Assier, Feurs (04 77 28 66 09)

JULIANNA YMIRA
Concert et danse flamenco
Jeu 24 mai à 20h30 ; de 10€ à 15€

CAFÉ-THÉÂTRE / HUMOUR

CAFÉ-THÉATRE DE SAINT-ÉTIENNE (LA RICANE)
7 rue Camille Pelletan, Saint-Étienne (06 44 11 28 42)

CLOWNERIES DU JEUDI
Jeu 3 mai à 20h30

UN SPECTACLE DISCRET
De Camil & Aurel
Du 4 au 12 mai, ven et sam à 20h30 ; 10€/13€

CLOWNERIES DU JEUDI
Jeu 17 mai à 20h30

DONNE MOI TA CHANCE
Evelyne Cervera, Peter Dervillez et Céline Iannucci
Du 18 au 26 mai, ven et sam à 20h30 ; 10€/13€

TOPICK
"Poing de vue"
Du 1er au 9 juin, ven et sam à 20h30 ; 10€/13€

AGAPES ET SPECTACLES
18, boulevard de la Madeleine, Montbrison (04 77 24 71 38)

VINCENT MOSCATO
"Au galop"
Ven 4 mai à 20h30 ; 30€/35€

MONIKA REGINA GRINDERCH & SES CHIENLIT'S
Sam 5 mai

LES CARRÉS M'EN FOU
"Plus vraie que nature"
Ven 25 et sam 26 mai

MÉDIATHÈQUE DE VILLARS
1 montée de la Feuilletière, Villars (04 77 93 84 34)

LE GRIGRI
Comédie d'Andrée Robin-Ligot
Ven 4 et sam 5 mai à 20h30

C'ÉTAIT PAS PRÉVU COMME ÇA
De Maxence Sorib, avec Philippe Urbain, Emmanuel Carlier, ...
Ven 25 et sam 26 mai à 20h30 ; 5€/9€

KAFÉ-THÉÂTRE DE SAINT-GALMIER (KFT)
15 Boulevard Cousin, Saint-Galmier (06 03 03 71 99)

COUPLE EN DÉLIRE
De et jeu Jean-Philippe Lallemand, Véronique Delille, part. KFT de Saint-Galmier
Du 4 au 6 mai, ven, sam à 21h, dim à 17h30
Du 11 au 13 mai, ven, sam à 21h, dim à 17h30

JACQUES CHAMBON
"La vie est une fête"
Jeu 24 mai à 21h

CALAMITY JOB
Du 18 au 27 mai, vendredis et samedis à 21h ; dimanches à 17h30

ELISABETH BUFFET
Du 5 au 7 juin, mar mer et jeu 21h

MOUSTIQUES ET NOIX DE COCO
Artistes : Delphine Saroli, Grégory Gardon, Bertrand Ducrocq, Jean-Christophe Acquaviva
Auteurs : Bertrand Ducrocq, Jean-Christophe Acquaviva
Du 1er au 10 juin, vendredi, samedi et dimanche à 21h

COMÉDIE TRIOMPHE
4 square Violette, Saint-Étienne (07 83 97 63 60)

TROP BELLE POUR MOI !
Du 10 au 13 mai, jeu à 20h, ven et sam à 21h et dim à 17h30

MARS & VÉNUS
Du 17 au 20 mai, jeu à 20h, ven et sam à 21, dim à 17h30

DES SOUCIS ET DES POTES
Du 31 mai au 3 juin, jeu 20h, ven et sam 21h et dim 17h30

L'IMPRIMERIE - THÉÂTRE DE RIVE DE GIER
22 rue Claude Drivon, Rive-de-Gier (04 77 83 46 35)

ANNABELLE
"est Comic Woman"
Ven 25 mai à 20h45

CASINO DE SAINT-GALMIER
Boulevard Cousin, Saint-Galmier (04 77 54 01 99)

CAROLINE VIGNEAUX
Sam 2 juin à 20h30

IMPROVISATION

CHÂTEAU DU ROZIER
1 rue d'Assier, Feurs (04 77 28 66 09)

LA LISA
Sam 12 mai à 20h30 ; de 10€ à 40€

COMÉDIE TRIOMPHE
4 square Violette, Saint-Étienne (07 83 97 63 60)

LISA IMPROVISATION
Lun 21 mai à 20h30

CAFÉ-THÉATRE DE SAINT-ÉTIENNE (LA RICANE)
7 rue Camille Pelletan, Saint-Étienne (06 44 11 28 42)

ASIL IMPRO
Mar 5 juin à 20h30

JEUNE PUBLIC

CHÂTEAU DU ROZIER
1 rue d'Assier, Feurs (04 77 28 66 09)

LE PÊCHEUR DE TEMPS
Mer 16 mai à 16h30 ; 6,50€/7€/8€

CENTRE CULTUREL L'OPSIS
Place Jean Jaurès, Roche-la-Molière (04 77 53 93 60)

LA FÉE MANDOLINE : DES CLICS ET DÉCROCHE !
Avec Alex Caramel (chanteur des Tlt'Nassels)
Mer 6 juin à 15h

SEMAINE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

SPÉCIAL ÉCONOMIE CIRCULAIRE

30 mai > 5 juin 2018

Retrouvez le programme sur
saint-etienne-metropole.fr

SEMAINE EUROPÉENNE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE 30 MAI - 5 JUIN

SAINT-ETIENNE métropole

FESTIVAL DANSE HIP-HOP

OFFREZ-VOUS UN BREAK

PAR NICOLAS BROS

Saint-Étienne est devenue au fil du temps une ville avec une belle place sur la carte hexagonale de danse hip-hop. La preuve avec la Compagnie Dyptik qui propose un incontournable festival chaque année : Trax. Pour sa cinquième mouture, l'événement poursuit son travail sur le territoire stéphanois entre promotion de talents locaux émergents – notamment à travers le concours de création chorégraphique *Trajectoires* – et invitations de danseurs à l'expérience plus importante. Cette année, parmi les onze jours de programmation, nous retiendrons la mise en place de deux cartes blanches aux Ateliers Morse : une à Saïdo Lehlouh et une autre à Nacim Battou. Le premier a fondé en 2015 la Compagnie parisienne Black Sheep aux côtés de Johanna Faye et propose une danse hip-hop laissant la part belle au silence, à la sensualité et à l'introspection. Il présentera entre autres la pièce *Wild Cat*, dans laquelle il tente de revisiter le *b-boying* à sa manière. Nacim Battou, quant à lui, devrait proposer *Paradoxal Wild*, un solo qui installe une scénographie numérique immersive. Son premier travail d'écriture personnel. À noter également une première semaine de festival entièrement dédiée au jeune public avec bien entendu des spectacles, mais également un ciné-goûter ou un *battle kids*.

Cie Ayaghma - Nacim Battou © Toine

TRAX #5
du 5 au 17 juin 2018 à Saint-Étienne

SPECTACLES DIVERS

CASINO DE NOIRÉTABLE
Rue des Tilleuls, Noirétable

LA ROMANCE DE PARIS
Par Arc en Ciel et La Cie Trabucco
Mer 2 mai à 11h30, repas + spectacle ; 50€

KAFÉ-THÉÂTRE DE SAINT-GALMIER (KFT)
15 boulevard Cousin, Saint-Galmier (06 03 03 71 99)

TAO - MAGIC SHOW
Mer 16 et jeu 17 mai à 21h

AGAPES ET SPECTACLES
18 boulevard de la Madeleine, Montbrison (04 77 24 71 38)

SOIRÉE HYPNOSE
Ven 18 mai

SOIRÉE MENTALISME
Sam 19 mai

JP CHARLIE'S
Spectacle cabaret
Dim 27 mai à 12h ; 35€

CENTRE CULTUREL L'OPSIS
Place Jean Jaurès, Roche-la-Molière (04 77 53 93 60)

DES CLICS ET DÉCROCHE !
La fée Mandoline
Mer 6 juin à 15h, dès 3 ans ; de 4€ à 11€

MÉTAMORPHOSIS
48 rue Michelet, Saint-Étienne (04 77 95 89 29)

LA ROUTE DE LA SOIE
Spectacle de magie par Jan Madd
Jusqu'au 30 juin, tous les mercredis, samedis et dimanches à 15h30 ; 8€/15€

LES MONTS DE LA BALLE

23e festival des arts de la rue et du nouveau cirque les 19 & 20 mai 2018 à Verrières en Forez.

26 Cies de théâtre de rue, cirque, musique, danse...
CENTRE-VILLE DE VERRIÈRES-EN-FOREZ
Verrières-en-Forez (04 77 76 28 06)
Sam 19 mai 14h/minuit et dim 20 mai 10h/minuit ; 5/10€ , gratuit -12 ans

DESARTS// DESCINÉS

Festival des DesArts//DesCinés #8
du 14 au 19 mai 2018
+ ARTICLE PAGE 9

MUTATIONS // BEFORE AUTOUR DU BAL
Projection // Discussion - danses et bals populaires à Saint-Étienne
CINÉMATHÈQUE DE TARENTAIZE
20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 53)
Lun 14 mai à 14h30 ; entrée libre

MUTA(C)TIONS // MIGRA(C)TIONS
Courts métrages internationaux - sélection compétition 2018
+ atelier danse percussive
avec la Cie Sandy Silva et l'EMCV
PLACE JEAN JAURÈS
Centre-ville, Saint-Étienne
Mar 15 mai 18h/22h ; entrée libre

RENCONTRE AVEC LA CIE CANDOCO PARTIE 1
Atelier danse intégrée
STUDIO PATRICIA MARTIN
20 rue de la Résistance, Saint-Étienne (04 77 38 71 20)
Mar 15 mai 19h30/21h30 ; 4€/8€

JOURNÉE CULTE // GREASE, LES 40 ANS ! PARTIE 1
Performance "You and I know"
par la Cie Candoco + Flashmob "Greasaland"
PLACE JEAN JAURÈS
Centre-ville, Saint-Étienne
Mer 16 mai dès 17h ; entrée libre

JOURNÉE CULTE // GREASE, LES 40 ANS ! PARTIE 2
Soirée ciné-drive "Grease"
PUITS COURIOT PARC-MUSÉE DE LA MINE
3 boulevard Maréchal Franchet d'Esperey, Saint-Étienne (04 77 43 83 23)
Mer 16 mai 20h/00h ; entrée libre

DUO "YOU AND I KNOW"
Par la Cie Candoco
PLACE JEAN JAURÈS
Centre-ville, Saint-Étienne
Mer 16 mai à 17h ; entrée libre

DUO "YOU AND I KNOW" + PROJECTION + DISCUSSION
Soirée spéciale avec la Cie Candoco
PUITS COURIOT PARC-MUSÉE DE LA MINE
3 boulevard Maréchal Franchet d'Esperey, Saint-Étienne (04 77 43 83 23)
Jeu 17 mai à 21h ; 6€/10€

DAVIDE FINELLI
"Agitations chorégraphiques"
KIOSQUE À MUSIQUE
Place Jean Jaurès, Saint-Étienne
Ven 18 mai 18h30/20h ; entrée libre

"L'IVRESSE D'UNE APPROCHE" DE LA CIE ADDB+ LAURÉATS DE LA COMPÉTITION DESARTS//DESCINÉS #4
PUITS COURIOT PARC-MUSÉE DE LA MINE
3 boulevard Maréchal Franchet d'Esperey, Saint-Étienne (04 77 43 83 23)
Ven 18 mai 20h/21h30 ; 4€

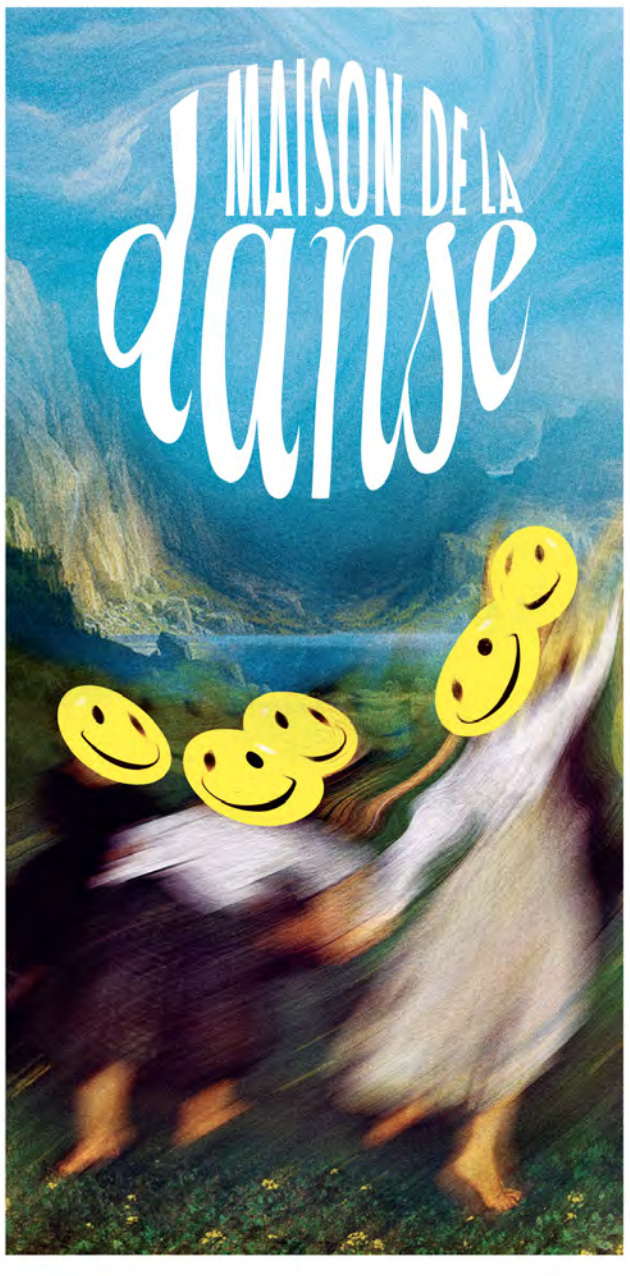
RENCONTRE AVEC LA CIE SANDY SILVA PARTIE 1
Création "Traverse - un pont entre tous"
PLACE DU PEUPLE
Place du Peuple, Saint-Étienne
Sam 19 mai à 16h ; entrée libre

RENCONTRE AVEC LA CIE SANDY SILVA PARTIE 2
Projection + discussion
avec la Cie et Marlene Millar
CINÉMA LE MÉLIÈS JEAN JAURÈS
10 place Jean Jaurès, Saint-Étienne (04 77 32 32 01)
Sam 19 mai 18h/20h ; 4€/6€

CLÔTURE DU FESTIVAL
Dj set avec projections
KIOSQUE À MUSIQUE
Place Jean Jaurès, Saint-Étienne
Sam 19 mai 20h/23h ; entrée libre

L'IVRESSE D'UNE APPROCHE
Par la Cie Au-delà Du Bleu
PUITS COURIOT PARC-MUSÉE DE LA MINE
3 boulevard Maréchal Franchet d'Esperey, Saint-Étienne (04 77 43 83 23)
Du 19 mai au 17 sept

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR



2018
Mourad Merzouki
Dada Masilo
Kyle Abraham
Compagnie Wang Ramirez
Cabaret Citoyen
Thomas Lebrun
Cirque Éloize
Batsheva Dance Company
Christian Rizzo
José Montalvo
Malandain Ballet Biarritz

2019
Fabrice Ramalingom
Hofesh Shechter
Ballet de l'Opéra de Lyon
Deborah Colker
Cía Nacional de Danza

FESTIVAL SENS DESSUS DESSOUS
Dimitris Papaioannou
Eugénie Rebetez
Adrien M & Claire B
Nach
Le Retour d'Ulysse
CCN - Ballet de Lorraine
Ballett Theater Basel
Philippe Beau
Ailey II
Patrice Thibaud
Galactik Ensemble
Compagnie Arcosm
CNSMD de Lyon

ABONNEZ-VOUS
À PARTIR DE 4 SPECTACLES
maisondeladanse.com
04 72 78 18 00
numeridanse.tv

COUP D'ŒIL DANSE

LA FRATERNITÉ, CIMENT DES DIFFÉRENCES

© DR

Fruit du désir de Sidi Larbi Cherkaoui d'approfondir sa réflexion sur « la fracture entre l'individu et la société » entamée avec la création en 2014 de Trio Fractus, Fractus V questionne notre rapport à l'information et notre liberté de penser face à la manipulation des propagandes. Pour porter sa réflexion, Cherkaoui est accompagné sur scène de quatre danseurs qui viennent du cirque, du lindy hop, du flamenco, du hip-hop et de quatre musiciens qui partagent le même goût du métissage. Le mélange des genres, parfois difficile à réaliser, est remarquablement orchestré par Cherkaoui qui réussit admirablement à cimenter les différences, à constituer un puzzle chorégraphique autour de la forme du triangle où les mains, les bras, les corps s'assemblent et où se crée un lien qui unit par l'écoute, la fraternité et le dialogue. Fractus V, véritable travail d'orfèvre du mouvement nous parle de fraternité dans une société multiculturelle où « nous sommes bombardés de nouvelles qui tentent d'influencer notre réflexion ». MB

Fractus V : vendredi 18 mai à 20h, à l'Opéra

CULTURE SCIENTIFIQUE

NGC 3972 : LUMIÈRE DU CRÉTACÉ

PAR LAURENT ASSELIN
(MÉDIATEUR SCIENTIFIQUE AU PLANÉTARIUM DE SAINT-ÉTIENNE)

© NASA, ESA, A. Riess (STScI/JHU)

Actuellement très haute dans le ciel en début de nuit, la célèbre constellation de la Grande Ourse abrite quelques galaxies remarquables. Le Télescope Spatial Hubble nous révèle des détails de NGC 3972. La galaxie a été photographiée dans différentes longueurs d'onde puis l'image recomposée pour prendre une apparence plus réaliste. On observe la présence de poussières (zones plus sombres) et de poches de gaz (teinte rose) parmi les milliards d'étoiles qui composent cette galaxie spirale barrée. Distante de 65 millions d'années-lumière, nous voyons cette galaxie telle qu'elle était lorsque les dinosaures disparaissaient de la surface de la Terre !

COUP D'ŒIL FESTIVAL
À TOI DE JOUER

© DR

Pour sa troisième édition, le festival Ludiquest étendra ses plateaux de jeux au Hall A du Parc Expo à Saint-Étienne, le même week-end que Faut Que Ça Brasse. Sur plus de 2 000 m², les passionnés et néophytes pourront découvrir tout ce qui fait frémir la culture ludique dans son ensemble. La plus grosse partie de la manifestation sera consacrée aux jeux de société et de plateaux. Animé par une dizaine d'associations, avec la présence de plus de vingt éditeurs accompagnés d'auteurs et d'illustrateurs, cet espace permettra de s'amuser en découvrant notamment des prototypes. Le festival mettra d'ailleurs deux jeunes créateurs en avant en fin de week-end, suite au vote du public, en leur donnant la possibilité d'aller au Proto Lab à Cannes afin de présenter leur jeu à de grands éditeurs. Parallèlement, le festival fait un clin d'œil au design stéphanois en mettant en place cette année un "meeple d'or", trophée destiné à récompenser un jeu pensé par le biais du design. Aux côtés de la zone de jeux de plateaux, un large espace est prévu pour les incontournables jeux de rôles, jeux de cartes (*Magic*, *Yu-Gi-Oh*...) et jeux de figurines (*Warhammer*, *Star Wars X-Wing*, *Armada*...). Après avoir réuni plus de 2 500 personnes lors de sa deuxième édition, le festival espère rester sur la même fréquentation voire même augmenter ce nombre.

***Ludiquest #3*, samedi 26 (10h/19h + off 19h/1h30) et dimanche 27 mai (10h/18h) au Hall A du Parc Expo de Saint-Étienne**

CONTES

SOIRÉS CONTES ET POTAGE DE PRINTEMPS
Avec les Ateliers de la Rue Raisin
LE MONTO' ZAR
Montravel, Saint-Genest-Malifaux (04 77 56 08 58)
Sam 5 mai à 19h30 ; 15€

ZORBALOV ET L'ORGUE MAGIQUE
Conte musical fantastique par Yanowski et les musiciens d'Artie's
OPÉRA DE SAINT-ETIENNE
Jardin des Plantes, Saint-Étienne (04 77 47 83 40)
Sam 5 mai à 17h ; 16,30€

QUARTIER DU SOLEIL
La ville en Mythorama #6 - balades urbaines décalées
SQUARE - ALLÉE DES JARDINS
Allée des jardins, Saint-Étienne
Sam 5 mai à 9h et 15h ; prix libre

GOLDEN VANITY
Conte musical en famille par La Maîtrise de la Loire, dir. C. Mathevet-Bouchet, ms E. Besnault
THÉÂTRE DES PÉNITENTS
Place des Pénitents, Montbrison (04 77 96 39 16)
Mer 16 et jeu 17 mai à 20h30, dès 8 ans ; 6,80€/8€

CORBEAU
"Heure du conte spéciale Far West"
MÉDIATHÈQUE DE VILLARS
1 montée de la Feuilletière, Villars (04 77 93 84 34)
Mer 23 mai à 14h ; entrée libre

LECTURES

LECTURE DE PAYSAGE DEPUIS LA COLLINE DES PÈRES
PLACE DES PÈRES
Place des Pères, Saint-Étienne
Mer 23 mai à 14h30 ; 2€

MARCHÉ, FOIRE ET SALONS

33E FOIRE À LA POTERIE
VILLAGE DE SAINT-BONNET-LES-OULES
Centre, Saint-Bonnet-les-Oules
Sam 26 et dim 27 mai de 10h à 19h ; entrée libre

LUDIQUEST
3e édition du festival du jeu
PARC EXPO
31 boulevard Jules Janin, Saint-Étienne (04 77 45 55 45)
Sam 26 de 10h à 19h et et dim 27 mai de 10h à 18h ; 3€/5€
+ ARTICLE CI-DESSUS

MARCHÉ DE LA CRÉATION
Bijoux, peinture, déco, textiles...
PLACE JACQUARD
Centre-ville, Saint-Étienne
Dim 27 mai

HEROFESTIVAL #1
PARC DES EXPOSITIONS (PARC EXPO)
31 boulevard Jules Janin, Saint-Étienne (04 77 45 55 45)
Sam 2 de 10h à 20h et dim 3 juin de 10h à 19h ; de 6€ à 32€
+ ARTICLE PAGE 5

JEUX

BOUGEOTHÈQUE
Pour les 0-4 ans
SALLE DES FÊTES DE ST-JULIEN-MOLIN-MOLETTE
Le bourg, Saint-Julien-Molin-Molette
Mer 2 mai et mer 6 juin 10h à 11h30 ; entrée libre

MERCREDIS APREM POUR TOU.TES
Jeux de société variés et pour tous les âges. traditionnels ou récents, pour jouer seul•e, à 2 ou en groupe
SALLE DES FÊTES
DE SAINT-JULIEN-MOLIN-MOLETTE
Le bourg, Saint-Julien-Molin-Molette
Mer 2 mai et mer 6 juin 16h30 à 18h30 ; entrée libre

ATELIERS

À BOIRE !
Création d'une tasse à fleurs
LES ZOZOS BRICOLEURS
22 rue de la République, Saint-Étienne (06 14 56 40 17)
Sam 12 mai 14h/17h

ATELIER EN FAMILLE - SEMAINE EUROPÉENNE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE
MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE
2 place Louis-Comte, Saint-Étienne (04 77 49 73 00)
Sam 2 juin à 10h et 14h30 ; 3,80€/5€/7€

DÎNER SPECTACLES

SOIRÉE ITALIENNE AVEC TONY DI LYON
AGAPES ET SPECTACLES
18 boulevard de la Madeleine, Montbrison (04 77 24 71 38)
Sam 12 mai ; Menu italien + spectacle : 32€

GASTON COUTÉ, POÈMES D'UN GÂS LIBERTAIRE, CHANTRE DES PAUV'GENS
Par la Cie Atmosphère
LE MONTO' ZAR
Montravel, Saint-Genest-Malifaux (04 77 56 08 58)
Sam 26 mai à 19h30 ; 35€

DIVERS

COMPLÈMENT GAGA, FESTIVAL D'ARTS DE RUE
Festival d'arts de rue avec musique, théâtre, danse, arts du cirque + soirée de concerts
LA CARTONNERIE
45 rue Boisson, Saint-Étienne
Sam 26 mai 10h30/23h ; entrée libre

AUX ARBRES CITOYENS
Soirée citoyenne et conviviale
LE MONTO' ZAR
Montravel, Saint-Genest-Malifaux (04 77 56 08 58)
Ven 1er juin à 19h30, buffet ; prix libre

CONFÉRENCES

HISTOIRE SOCIALE ET CULTURELLE DU TABAC
MJC SAINT-CHAMOND (ESPACE JOSÉ CUADROS)
2A avenue de la Libération, Saint-Chamond (04 77 31 71 15)
Lun 14 mai à 14h30

LES FEMMES ET LA PENSÉE ÉCONOMIQUE : UN DIVORCE
Par Gérard Dubouchet, prof. d'éco. à l'IRUP
LA TRAME
Rue de la Mairie, Saint-Jean-Bonnefonds (04 77 01 11 42)
Mar 15 mai 14h30/16h30 ; 5€

FETHI BENSLAMA
SALLE ARISTIDE BRIAND - HÔTEL DE VILLE
Hôtel de Ville, Saint-Étienne
Mar 15 mai à 19h

L'ARRIVÉE D'ENÉE EN ITALIE
Par Gaetano Minacori
MÉDIATHÈQUE DE VILLARS
1 montée de la Feuilletière, Villars (04 77 93 84 34)
Mer 16 mai à 20h30

GAETANO MINACORI
"L'arrivée d'Enée en Italie"
MÉDIATHÈQUE DE VILLARS
1 montée de la Feuilletière, Villars (04 77 93 84 34)
Mer 16 mai et mer 6 juin à 20h30

FRANÇOIS PORTET
"Le vélo en ville, une ethnographie des pratiques cyclistes contemporaine"
MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE
2 place Louis-Comte, Saint-Étienne (04 77 49 73 00)
Jeu 17 mai à 18h ; 4,50€/6€

SÉBASTIEN BERLENDIS
Pour son roman "Revenir à Palerme"
PÔLE DE SERVICES DE ROCHE-LA-MOLIÈRE
12 rue du Prof. Calmette, Roche-la-Molière
Ven 18 mai à 15h

JEAN-NOËL BLANC
Pour quelques-uns de ses coups de cœur de lecteur
PÔLE DE SERVICES DE ROCHE-LA-MOLIÈRE
12 rue du Prof. Calmette, Roche-la-Molière
Ven 25 mai à 15h ; entrée libre

CHARLES GOUNOD, ANGE OU DÉMON
Conférence lyrique par M. Favre-Tissot sur "Faust" de Charles Gounod
CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL MASSENET
32 rue des Francs-maçons, Saint-Étienne (04 77 49 65 30)
Mar 29 mai 18h/20h ; entrée libre

LA VICTOIRE D'ENÉE
Par Gaetano Minacori
MÉDIATHÈQUE DE VILLARS
1 montée de la Feuilletière, Villars (04 77 93 84 34)
Mer 6 juin à 20h30

RENCONTRES

DES SCLÉROSÉS EN PLAQUES
Avec le professeur Camdessanche, neurologue au CHU
CENTRE HOSPITALIER UNIVERSITAIRE NORD
Avenue Albert Raimond, Saint-Priest-en-Jarez
Mer 30 mai 10h/17h

DOCUMENTAIRES ET CINÉ

L'ŒIL DU CYCLONE
De Sékou Traoré
CINÉMATHÈQUE DE TARENTAIZE
20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 53)
Jeu 3 mai à 14h30

SOIRÉE BLUES AVEC PROJECTION "BORN TO BE A BLUESMAN"
1ere série française à propos du blues : 10 épisodes de 13 minutes
CINÉMA LE MÉLIÈS SAINT-FRANÇOIS
8 rue de la Valse, Saint-Étienne (04 77 32 76 96)
Jeu 3 mai à 20h

GUEULES NOIRES / CŒURS VERTS
D'Alix Maurin et Vincent Duluc
CINÉMATHÈQUE DE TARENTAIZE
20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 53)
Jeu 17 mai à 19h, en avant-première

COSTA RICA, LA FIÈVRE VERTE
SALLE ANDRÉ PINATEL
Rue Eugène Bonnardel, Saint-Genest-Lerpt (04 77 50 57 30)
Ven 18 mai à 20h30 ; 3€/5€

AUTOUR D'UN VERRE

BUFFET LITTÉRAIRE AVEC BARBARA GALTIER & GRÉGOIRE BÉRANGER
VILLA SAINT-MICHEL
Parc public, Saint-Priest-en-Jarez
Ven 4 mai à 19h

VISITES ET SORTIES

PARCOURS GUIDÉ DANS LES ESPACES DU PUITS COURIOT
Pour les personnes en situation de handicap
PUITS COURIOT PARC-MUSÉE DE LA MINE
3 boulevard Maréchal Franchet d'Esperey, Saint-Étienne (04 77 43 83 23)
Mer 2 mai 15h/16h30. Gratuit pour l'accompagnateur. Réservation obligatoire ; 5€

PAUSE PATRIMOINE : LES BRASSERIES DE FEMMES FIN XIXE SIÈCLE
SQUARE WALDECK ROUSSEAU
Cœur de ville, Saint-Étienne
Ven 4 mai à 12h30 ; 2€

VISITE MUSÉE DU PAPIER DES PAPETERIES CANSON & MONTGOLFIER
"Du chiffon au papier..."
CENTRE-VILLE DE SAINT-GENEST-LERPT
Sam 5 mai ; 2€/4€

LA VISITE FOOTING #11
Du côté des collines passementières ; avec Driss Maazouzi
MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE
2 place Louis-Comte, Saint-Étienne (04 77 49 73 00)
Sam 5 mai à 9h30 ; 5€/6€

SAINT-ÉTIENNE AU FIL DES SIÈCLES
PLACE BOIVIN
Cœur de Ville, Saint-Étienne
Dim 6 mai à 15h ; 5€/6€

LES PERSONNALITÉS DU CIMETIÈRE DU CRÊT-DE-ROC
CIMETIÈRE DU CRÊT DE ROCH
Rue de l'Eternité, Saint-Étienne
Sam 12 mai à 14h30 ; 5€/6€

LE BARRAGE DU GOUFFRE D'ENFER
VILLAGE DE ROCHETAILLÉE
Rochetaillée - Parc naturel du Pilat, Rochetaillée
Dim 13 mai à 15h, RDV parking de La Roche, Corbière à Rochetaillée ; 5€/6€

PAUSE PATRIMOINE : L'ÉGLISE SAINTE-MARIE
ÉGLISE SAINTE-MARIE
Rue Élise Gervais, Saint-Étienne
Ven 18 mai à 12h30 ; 2€

SOIRÉE ASTRONOMIE : LA VIERGE
OBSERVATOIRE DE LUZERNOD
Commune de la Valla-en-Gier, Valla-en-Gier (04 77 31 71 15)
Ven 18 mai à 21h30 ; entrée libre

LA PLATEAU DE CONDAMINE
2h de marche
PARC LES CONDAMINES
Les Condamines, Saint-Victor-sur-Loire
Sam 19 mai à 15h ; 5€/6€

LE SITE DE SAINT-VICTOR-SUR-LOIRE
VILLAGE DE SAINT-VICTOR-SUR-LOIRE
Dim 20 mai à 15h ; 5€/6€

LES FEMMES STÉPHANOISES
Quelques portraits choisis de femmes au gré de l'histoire stéphanoise
HÔTEL DE VILLE DE SAINT-ÉTIENNE
Place de l'hôtel de ville, Saint-Étienne (04 77 48 76 27)
Ven 25 mai à 14h30 ; 5€/6€

IL ÉTAIT UNE FOIS : SAINT-ÉTIENNE, LE 26 MAI 1944
GARE SNCF CHÂTEAUCREUX
Esplanade de France, Saint-Étienne
Sam 26 mai à 14h30 ; 5€/6€

LE VILLAGE DE ROCHETAILLÉE
VILLAGE DE SAINT-VICTOR-SUR-LOIRE
Dim 27 mai à 15h, RDV devant le restaurant La Presqu'île ; 5€/6€

VISITE DE LA SOURCE BADOIT
ESPACE MUSÉE BADOIT
Avenue des Sources, Saint-Galmier (04 77 54 06 08)
Mar 29 mai à 15h

LA VOIE VERTE
JARDIN DES PLATANES
Quartier Grouchy, Saint-Étienne
Mer 30 mai à 14h30 ; 5€/6€

BALADE DÉCOUVERTE
Visite dans le jardin d'Allard avec le service espaces verts de la ville
MUSÉE JEAN-BAPTISTE D'ALLARD DE MONTBRISON
13 boulevard de la Préfecture, Montbrison (04 77 96 39 15)
Jeu 31 mai 15h ; 4€

VISITE DE LA DIANA
SALLE HÉRALDIQUE DE LA DIANA
7 rue Florimond Robertet, Montbrison
Jusqu'au 31 déc 2018. Visite de la Salle héraldique : mar 14h-17h, mer 9h-12h et 14h-17h, ven 14h-17h, sam 9h-12h et 14h-17h Bibliothèque : mer et sam 9h-12h et 14h-17h

PLANÉTARIUM DE SAINT-ÉTIENNE

Tlj sf lun, réservation conseillée au 04 77 33 43 01, tarifs séances 2D (5,70€ et 6,80€) et 3D (8,20€ à 10,30€)
PLANÉTARIUM DE SAINT-ÉTIENNE
28 rue Pierre & Dominique Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 33 43 01)

LUCIA, LE SECRET DES ÉTOILES FILANTES
Film et découverte du ciel - à partir de 7 ans / Thème : D'où proviennent et comment se produisent les étoiles filantes ? Quelle est l'origine des météorites ?
Sam 5 mai à 15h30 ; dim 6 mai à 16h45 ; mar 8 mai à 15h30 ; jeu 10 mai à 15h30 ; dim 13 mai à 16h45 ; mer 16 mai à 15h30 ; dim 20 mai à 15h30 ; lun 21 mai à 15h30 ; sam 26 mai à 16h45 ; dim 27 mai à 15h30 ; 6 €/7,10 €

L'AVEUGLE AUX YEUX D'ÉTOILES 2D
Conte sur un Tyran qui pensait gagner plus de puissance en comptant les étoiles. Dès 4 ans
Mer 2 mai à 15h30 ; sam 12 mai à 15h30 ; sam 19 mai à 16h45 ; 6€/7,10€

PLANÈTES 3D
Voyage dans le système solaire, dès 9 ans
Sam 5 mai à 16h45 ; sam 19 mai à 15h30 ; dim 27 mai à 16h45 ; 8,20€/9,30€/10,30€

POLARIS 3D
"Le sous-marin spatial et le mystère de la nuit polaire" - à partir de 7 ans, durée 1h
Dim 6 mai à 15h30 ; mar 8 mai à 16h45 ; dim 13 mai à 15h30 ; lun 21 mai à 16h45 ; sam 26 mai à 15h30 ; 8,20€/9,30€/10,30€

DREAM TO FLY 3D
Film sur les machines volantes dessinées par Léonard de Vinci
Mer 9 mai à 15h30 ; sam 12 mai à 16h45 ; dim 20 mai à 16h45 ; 8,20€/9,30€/10,30€

LES SECRETS DE LA GRAVITATION
Projection en 3D + goûter
Jeu 10 mai à 16h45 ; mer 23 mai à 15h30 ; 8,20€/9,30€/10,30€

ROCK

NO ONE IS INNOCENT : « TOUS LES INGRÉDIENTS POUR PRENDRE DU PLAISIR SUR SCÈNE »

Groupe engagé par excellence, No One Is Innocent poursuit sa route vingt ans après ses débuts. Toujours aussi énergique, le rock du groupe n'a pas pris une ride et son dernier album Frankenstein démontre que la créature n'a pas fini d'en découdre. Rencontre avec Kemar, le chanteur charismatique des [no one is innocent], avant le passage de la formation au Clapier.

PAR NICOLAS BROS

Quelle différence existe-t-il entre *Propaganda*, votre album sorti en 2015 et *Frankenstein* qui vient de paraître ?

Kemar : Nous avons la sensation qu'il est plus animal, plus organique. On peut ressentir la nervosité du groupe dans les compositions qui sont moins rondes. L'album débute sur le titre *À la gloire du marché* et on le prend en pleine face ! On se connaît aussi davantage avec notre producteur Fred Duquesne (notamment connu pour son implication dans le groupe Mass Hysteria, NDLR), ce qui donne un son plus acéré que sur notre précédent disque.

Justement, en parlant de Fred Duquesne, il est intervenu la première fois pour vous sur *Propaganda,* alors que c'est un de vos amis de longue date. Pourquoi avoir attendu si longtemps avant de travailler avec lui ?

C'est très étrange en fait… Ce sont les mystères de la musique. Fred est un pote de bande, on se croise hyper souvent, on sort boire des coups à Paris… À un moment donné, avant de commencer à travailler sur *Propaganda*, des amis nous disent : « *Qu'est-ce que vous faites ? Pourquoi vous ne demandez pas à Fred de bosser avec vous ?* » Oui, c'était évident au final de le faire intervenir.

Que vous a-t-il apporté dans votre travail et au niveau sonore ?

Nous trouvons que c'est un mec très brillant, intelligent, réfléchi… Il sait également être dans le doute, même s'il apporte une approche très sûre. Il n'est pas borné. Si tu as des choses à défendre, il va faire mine de ne pas t'écouter mais en fait, il enregistre tout. C'est un mec qui permet de maintenir une très bonne ambiance en studio, ça rigole beaucoup et en même temps c'est un grand travailleur. Pour lui, faire un album de No One, ça reste quelque chose d'important, ce n'est pas anodin. C'est un peu le sixième membre du groupe lorsque nous enregistrons.

On a l'impression que No One Is Innocent n'arrête jamais, toujours sur scène ou en studio…

C'est vrai que depuis que l'on a attaqué la tournée de *Propaganda* en 2015, nous n'avons presque pas arrêté. Il n'y a qu'en 2017 où nous nous sommes un peu calmés pour composer. Ça enchaîne très vite. Nous sommes dans une dynamique géniale où le groupe se sent bien, prend du plaisir à jouer, écrire ensemble. Il n'y a pas d'egotrip entre nous, chacun a sa place. Cela n'a pas toujours été le cas mais aujourd'hui ça l'est. Donc ça donne envie d'y aller, de faire de la musique, de s'investir pleinement. Nous prenons vraiment du plaisir à être ensemble.

© Stéphane Hervé

« Nous sommes dans une dynamique géniale où le groupe se sent bien, prend du plaisir à jouer, écrire ensemble. »

No One Is Innocent est un groupe engagé depuis ses débuts. Comment ressentez-vous l'impact de votre travail sur le public, sa manière de penser, de se poser des questions…

Avant le texte et l'engagement, notre travail a changé des gens dans leur parcours musical. Comme des groupes tels que Black Sabbath, AC/DC, Rage Against The Machine, The White Stripes… ont changé notre vision de la musique. On a souvent des contacts avec des personnes qui nous disent que notre musique les remue et ça nous fait extrêmement plaisir. Après, il y a le côté engagement que l'on ressent dans le sens où nous n'avons pas un public de benêts ou de débiles. Il y a un vrai échange, avec les textes, les thématiques abordées… C'est riche.

Sur cet album, il y a d'ailleurs plusieurs thématiques fortes comme sur *Les Revenants* ou *Frankenstein* à propos des "monstres" créés par la société…

Oui, surtout sur les gouvernements qui créent ces monstres. *Frankenstein* est un morceau sur l'ingérence occidentale au Moyen-Orient, pour le pétrole, les ressources naturelles… Ça ne tourne pas rond et il faut conserver un œil très critique sur tout ça.

Sur l'album, vous avez fait le choix de faire un *cover* du titre *Paranoïd* de Black Sabbath. Pour quelle raison ?

Shanka (guitariste du groupe, NDLR) avait dans ses tiroirs un début de version qu'il avait créé il y a un moment. Il nous l'a proposée et on a trouvé ça terrible. Cela apportait quelque chose à la version originale. Nous avons aussi voulu marqué au fer rouge que Black Sabbath constitue l'ADN de No One. Ce groupe a vraiment changé l'histoire du rock.

Sur scène, le live lié à ce nouvel album a-t-il évolué au cours de la tournée ?

C'est peut-être la première fois que cela arrive dans l'histoire du groupe, mais au bout de la troisième date, nous avons trouvé la *setlist* idéale… On peut encore bouger un peu les lignes mais nous tenons quelque chose exceptionnel, le public nous emmène, tient le rythme, ça donne des concerts mémorables. Dans ce live, nous avons réussi à mettre tous les ingrédients pour prendre du plaisir sur scène.

NO ONE IS INNOCENT [+ NIJUKO]
vendredi 25 mai 2018 à 20h
au Clapier

HEAVY PSYCHÉ ROCK 70'S

CALIFORNIE TRÈS "PSYCHÉ"

PAR NICOLAS BROS

Certains albums laissent une trace sonore plus importante que d'autres. Comme une traînée de poudre dans les oreilles et une sévère envie d'appuyer à nouveau sur le bouton "play". Les Californiens de Sacri Monti ont réussi leur coup avec un premier disque éponyme sorti en 2015. Valeur sûre, cet album fleure bon les années 70 et son psychédélisme coloré. Part belle faite aux riffs acérés de guitares électriques qui ne semblent jamais rassasiées, mélodies entêtantes (tendez une oreille à *Slipping for a Day* ou à *Staggered In Lies*), chant très fuzzy… Le groupe offre un cocktail d'heavy psyché rock de qualité, tout en démontrant sa parfaite maîtrise des codes du genre. Les six titres de ce disque très dense (quarante trois minutes) possèdent de forts relents de Deep Purple ou de Black Sabbath. Le quintet a confirmé ses intentions deux ans plus tard, à travers sa participation à *Burn Out*, disque en forme de triptyque sonore, concocté avec les formations Harsh Toke et Joy.

Diablement efficace, la musique de Sacri Monti reste collée à la peau de l'auditeur et ne laisse pas de place au doute : on a affaire à une formation qui en a sous le mediator.

SACRI MONTI
jeudi 31 mai à 21h au Thunderbird Lounge

© DR

CLASSIQUE & LYRIQUE

TOUS À L'OPÉRA
Journée spéciale Offenbach
OPÉRA-THÉÂTRE DE CLERMONT-FERRAND
22 boulevard Desaix, Clermont-Ferrand (04 73 29 23 44)
Sam 5 mai 10h/19h ; entrée libre

FANDO ET LIS
De Benoît Menut, dir. musicale Daniel Kawka, par l'OSSEL et le Chœur lyr. St-Étienne Loire, avec Mathias Vidal, Maya Villanueva, Pierre-Yves Pruvot, Nicolas Certaenais et Mark Van Arsdale
OPÉRA DE SAINT-ÉTIENNE
Jardin des Plantes, Saint-Étienne (04 77 47 83 40)
Du 2 au 6 mai, mer et ven à 20h, dim à 15h ; de 10€ à 36€
+ ARTICLE PAGE 4

LES CONTES D'HOFFMANN
D'Offenbach, dir. mus. Medhi Lougraïda, ms. Olivier Desbordes et Benjamin Moreau, par le Chœur et Orch. Opéra Éclaté, avec Jean-Noël Briend, Burcu Uyar, Christophe Lacassagne…
OPÉRA-THÉÂTRE DE CLERMONT-FERRAND
22 Boulevard Desaix, Clermont-Ferrand (04 73 29 23 44)
Du 4 au 6 mai, ven à 20h et dim à 15h ; de 12€ à 48€

4E SYMPHONIE DE MAHLER
Œuvres de Mahler, Wagner et Dutilleux ; dir. musicale : Sesto Quatrini, par l'OSSEL avec Edgar Moreau (violoncelle) et Norma Nahoun (soprano)
OPÉRA DE SAINT-ETIENNE
Jardin des Plantes, Saint-Étienne (04 77 47 83 40)
Mar 15 mai à 20h ; de 10€ à 41€
+ ARTICLE PAGE 17

ENSEMBLE MUSICA
Concerto pour violon de Tchaikovski et concerto pour violoncelle de Dvorak ; dir. François Bernard, solistes : Marianne Gaiffe et Ludovic Lantner
ÉGLISE SAINT-LAURENT DE VILLARS
Place Gambetta, Villars
+ ARTICLE PAGE 17
Sam 26 mai à 20h30 ; 8€/10€/15€
COLLÉGIALE DE SAINT-BONNET-LE-CHÂTEAU
Place des Fours Banaux, Saint-Bonnet-le-Château
Dim 27 mai à 17h ; 8€/10€/15€

ENSEMBLE VOCAL RENAISSANCE & CHŒUR D'APPLICATION FESTYVOCAL
Œuvres de Pascal Descamps et Bob Chilcott; dir. Geneviève Dumas, percussions : Pablo Villebrun, soprano : Amélie Grillon, piano : Pascal Macaudière
COLLÉGIALE NOTRE-DAME D'ESPÉRANCE DE MONTBRISON
6 rue Loys Papon, Montbrison
Sam 26 mai à 20h30, gratuit - 16 ans ; 12€

CHŒUR ARTMILLES
"Saule - Soleil"
SALLE JULES VERNE
Rue Jean Meunier, Saint-Genest-Malifaux (04 77 51 71 22)
Sam 26 mai à 18h ; entrée libre
+ ARTICLE PAGE 17

JAZZ & BLUES

JOSH MILLER + BAD MULES
HALL BLUES CLUB
Rue de la Tour - Virieu, Pélussin (06 28 28 53 64)
Mer 2 mai à 20h30

TRIA JAZZ
MÉTAMORPHOSIS
48 rue Michelet, Saint-Étienne (04 77 95 89 29)
Ven 4 mai à 20h ; 6€/12€

FRED BROUSSE & BLUES PARTY
HALL BLUES CLUB
Rue de la Tour - Virieu, Pélussin (06 28 28 53 64)
Ven 11 mai à 20h30

SOIRÉE JAZZ SWING NEW ORLÉANS
THÉÂTRE DE POCHE DES BRANKIGNOLS
36 rue Badouillère, Saint-Étienne (06 11 38 37 65)
Sam 12 mai à 20h30

PROF. ROCKIN CHAIR
HALL BLUES CLUB
Rue de la Tour - Virieu, Pélussin (06 28 28 53 64)
Ven 18 mai à 20h30

JOCHEN RUECKERT 4TET FEAT. MARK TURNER
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
Mar 22 mai à 20h30 ; de 8€ à 15€
+ ARTICLE PAGE 16

FEDERICO VERTERAMO
HALL BLUES CLUB
Rue de la Tour - Virieu, Pélussin (06 28 28 53 64)
Mar 22 mai à 20h30
+ ARTICLE CI-DESSOUS

© DR

BLUES
BUENOS AIR(E)S DE BLUES
Ils débarquent pour un concert unique. Federico Verteramo (guitare et voix), Jorge Costales (harmonica et voix), Christian Morana (basse) et Germán Pedraza (batterie) : quatre excellents musiciens argentins au service d'un blues bien senti. NR

Federico Verteramo, mardi 22 mai à 20h30 au Hall Blues Band de Pélussin

04 77 49 73 00
mai.saint-etienne.fr

ville de Saint-Étienne
L'expérience design

MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE
SAINT-ÉTIENNE

URBANUS CYCLUS

LE VÉLO DANS LA VILLE

EXPOSITION
3 MAI 18
7 JAN 19

Conception : Kraftambules - Photo : Olivier de Waroquier

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Culture

m

LE PETIT BULLETIN

exponaute

arte HD

un événement Télérama

JAZZ

POWER QUARTET

À la tête d'une formation de haute volée, le batteur Jochen Rueckert revient au Fil avec le sax tenor Mark Turner, cinq ans après un premier concert stéphanois resté dans les mémoires. Immanquable.

PAR NIKO RODAMEL

Batteur d'origine allemande installé à New York depuis plus de vingt ans, Jochen Rueckert s'est fait un nom en jouant notamment aux côtés de Marc Copland, Pat Metheny ou encore Nils Wogram. S'investissant dans des projets artistiques très divers, le percussionniste verse notamment dans les musiques électroniques sous le pseudo Wolff Parkinson White. En amont des séances de studio, Rueckert préfère longuement expérimenter ses compositions en live, comme pour mieux les façonner avant de les graver. Il en résulte un jazz brut mais parfaitement orchestré, quelque part entre Coltrane et Shorter, avec cependant une approche très contemporaine. Le dernier CD en date, *We Make the Rules* (2014), témoigne de l'étonnante maturité d'un quartet créé à peine cinq ans plus tôt. Jochen Rueckert sera accompagné par Lage Lund à la guitare, *Orlando le Fleming* à la contrebasse et, comme lors du concert de mai 2013 sur la même scène, Mark Turner au sax tenor. Un événement pour tous les jazzophiles !

Jochen Rueckert © Desmond White

ZE CHERRY ON ZE CAKE

Natif de l'Ohio, Turner a grandi dans le sud de la Californie avant d'intégrer le Berklee College of Music à Boston en 1987, trois intenses années d'études qu'il complètera par un an de travail à La Nouvelle-Orléans aux côtés de Ellis Marsalis, patriarche d'une prestigieuse famille de musiciens. Le saxophoniste s'installe ensuite à Big Apple, multipliant sans relâche les collaborations avec de brillants musiciens tels que Brad Mehldau, Leon Parker, Dave Douglas, Joshua Redman, Slide Hampton, Terence Blanchard ou Jimmy Smith... Depuis 1994 et son premier LP en tant que leader, la discographie de Turner n'a cessé de faire des petits avec dix autres albums sous son nom et au moins tout autant de participations discographiques, prenant part en 2015 à l'album-hommage d'Ibrahim Maalouf, *Kalthoum*. Mark Turner est sans conteste l'un des plus brillants saxophonistes de la scène jazz internationale actuelle.

JOCHEN RUECKERT 4TET FEAT. MARK TURNER
mardi 22 mai à 20h30,
Le Fil à Saint-Étienne

BLUE TIP MATCHES
HALL BLUES CLUB
Rue de la Tour - Virieu, Pélussin (06 28 28 53 64)
Ven 25 mai à 20h30

MINNIE MARKS
HALL BLUES CLUB
Rue de la Tour - Virieu, Pélussin (06 28 28 53 64)
Jeu 31 mai à 20h30

SCÈNE OUVERTE
HALL BLUES CLUB
Rue de la Tour - Virieu, Pélussin (06 28 28 53 64)
Ven 1er juin à 20h30

OPSO
Tom Jallet, Damien Schulteiss, Gael Bernaud, Josselin Mamat
MÉTAMORPHOSIS
48 rue Michelet, Saint-Étienne (04 77 95 89 29)
Ven 1er juin à 20h ; 6€/12€

BLUES STATION
LE CLAPIER
2 avenue Pierre Mendès-France, Saint-Étienne
Ven 1er juin

ROCK & POP

ANDRALLS + HELLLIGHT
Fasttrash metal, funeral doom metal
THUNDERBIRD LOUNGE
8 rue Denis Escoffier, Saint-Étienne
Jeu 10 mai à 21h ; 6€

ANACORTES
CHÂTEAU DU ROZIER
1, rue d'Assier, Feurs (04 77 28 66 09)
Ven 11 mai à 20h30 ; entrée libre

STORTREGN + SHARKED + TERRA MORTUUM
Black death metal, trashbrutaldeath
THUNDERBIRD LOUNGE
8 rue Denis Escoffier, Saint-Étienne
Sam 12 mai à 21h ; 5€

BULLET + SCREAMER + REXORIA
Heavy metal
THUNDERBIRD LOUNGE
8 rue Denis Escoffier, Saint-Étienne
Lun 14 mai à 21h ; 12€

ALTAVILLA
CHÂTEAU DU ROZIER
1 rue d'Assier, Feurs (04 77 28 66 09)
Ven 18 mai à 20h30 ; entrée libre

THE SOAPGIRLS
Raw riot Grrrls Rock n Roll
THUNDERBIRD LOUNGE
8 rue Denis Escoffier, Saint-Étienne
Lun 21 mai à 21h ; 7,50€

BLACK MAMBAS
Garage rock'n'roll
THUNDERBIRD LOUNGE
8 rue Denis Escoffier, Saint-Étienne
Mar 22 mai à 21h30 ; 6€

© Malka Family

FUNK
LE RETOUR DU KIF

Les Mardis du Grand Marais accueillent la mythique Malka Family pour un concert qui s'annonce explosif. En pleine renaissance, le groupe fait honneur depuis la fin des années 80 à un pur funk à la française, costumé et délirant à souhait. NR

Malka Family, mardi 15 mai à 20h30, salle du Grand Marais à Riorges.

NO ONE IS INNOCENT + NIJUKO
LE CLAPIER
2 avenue Pierre Mendès-France, Saint-Étienne
Ven 25 mai à 20h30
+ ARTICLE PAGE 14

LINGUS
rock hybride
CHÂTEAU DU ROZIER
1, rue d'Assier, Feurs (04 77 28 66 09)
Ven 25 mai à 20h30 ; entrée libre

ASSACRENTIS + SCUMBAGS + WALKÜRE
Death, black metal
THUNDERBIRD LOUNGE
8 rue Denis Escoffier, Saint-Étienne
Sam 26 mai à 21h ; 5€

THE TOAD ELEVATING MOMENT + ANGL + RAQOONS
Rock, electro, pop
Jolie programmation de groupe issus de la scène locale.
LE CLAPIER
2 avenue Pierre Mendès-France, Saint-Étienne
Sam 26 mai

CLASSIQUE

LAISSE LETTON !

PAR ALAIN KOENIG

C'est au nord de l'Europe, en Lettonie, que Cécile Bouchet-Mathevet puise l'inspiration première de ce concert : « *J'ai découvert avec un profond ravissement la puissance d'un répertoire romantique, folklorique, ayant porté le combat d'un peuple vers l'indépendance* », explique-t-elle. Avec sa très talentueuse phalange féminine, Artmilles, elle présentera Rasa klaja zemes vaaigu de Leonid Vigners, ainsi que *Latgale* d'Alfred Kalnins. La création, comme toujours, sera également à l'honneur : le texte de Marie Kock, *La Lisière*, sera mis en musique par la ligérienne Emmanuelle Da Costa, suite d'une longue série de créations au fil des ans. Après Xavier Fontanier ou Pascal Descamps, Mathieu Burgard ne sera pas non plus oublié : son désormais célèbre *Soir en Forez* sera précédé de *Pépites*, un extrait de *Déchants Sonnés*. D'autres mises en bouche viendront agrémenter ces saveurs subtiles : Kocsar, Gjeilo, Franck, Debussy, tandis que la seconde partie du concert offrira un écrin au travail mené par soixante collégiens de Saint-Genest-Malifaux avec le compositeur Christopher Murray.

© Maud Coubmb

SAULE - SOLEIL PAR LE CHŒUR ARTMILLES
samedi 26 mai prochain à 18h à St Genest Malifaux (devant l'espace Jules Verne)

RAGDOLL
Hard rock power trio
THUNDERBIRD LOUNGE
8 rue Denis Escoffier, Saint-Étienne
Mar 29 mai à 21h30 ; 6€

SACRI MONTI
70's Heavy Psychedelic Rock
THUNDERBIRD LOUNGE
8 rue Denis Escoffier, Saint-Étienne
Jeu 31 mai à 21h30 ; 7,50€
+ ARTICLE PAGE 14

CITADEL
Pop rock
CHÂTEAU DU ROZIER
1 rue d'Assier, Feurs (04 77 28 66 09)
Ven 1er juin à 20h30, en extérieur si le temps le permet ; entrée libre

LEN SANDER + NWARBR
Space pop
Pop attachante et envoûtante que nous propose les Suisses de Len Sander. Un bon moment en perspective.
CHÂTEAU DU ROZIER
1 rue d'Assier, Feurs (04 77 28 66 09)
Sam 2 juin à 20h30 ; de 7€ à 10€
+ ARTICLE CI-CONTRE

CHANSON

STEVE WARING
Chansons jeune public
CENTRE CULTUREL LE SOU
19 rue Romain Rolland, La Talaudière (04 77 53 03 37)
Dim 6 mai à 17h, dès 4 ans ; 7€

FAUX FILAGE
SALLE CLAUDE VERNEY - LE FAMILY
2, place du Chanoine Chaussé, Firminy
Du 5 au 7 mai, à 20h30 ; 10€

LEONID + LUCARNE
Leonid, duo piano et chant, la partie vocale étant assurée par l'ancien guitariste de Sinsemilia.
CHÂTEAU DU ROZIER
1 rue d'Assier, Feurs (04 77 28 66 09)
Sam 19 mai à 20h30 ; de 9€ à 12€

IAROSS
CHÂTEAU DE SAINT-VICTOR
Le Bourg, Saint-Victor-sur-Loire (04 77 90 63 43)
Ven 25 mai à 20h30

© DR

CLASSIQUE
JOLI MOIS DE MAI

Montée de sève printanière à l'ensemble Musica. Le célébrissime *Concerto pour violon* de Tchaïkovsky redonnera vie à la campagne slave, tandis que Marianne Gaiffe éveillera les bucoliques contrées de Bohème, avec le non moins célèbre *Concerto pour violoncelle* de Dvorak. Joli mois de mai, en vérité. AK

Ensemble Musica, samedi 26 mai à 20h30, église de Villars et dimanche 27 mai à 17h, Collégiale de Saint-Bonnet-le-Château

© Cyrille Cauvet

CLASSIQUE
LE MAHLER DES AUTRES

Après l'EOC tout récemment, c'est à l'autre grande phalange ligérienne de se lancer dans la *4e Symphonie* de Mahler. En première partie, le très médiatique violoncelliste virtuose, Edgard Moreau, interprètera *Tout un monde lointain* de Dutilleux, œuvre atonale, témoignage de l'écriture savante du XXe siècle. AK

4e Symphonie de Malher, mardi 15 mai à 20h à l'Opéra

CETI CANTAT
Trois jeunes musiciens ligériens qui tracent ensemble depuis le printemps 2016 les contours d'une belle route musicale.
MÉTAMORPHOSIS
48 rue Michelet, Saint-Étienne (04 77 95 89 29)
Ven 25 mai à 20h ; 6€/12€

ROSSIGNOL DE MES AMOURS - HOMMAGE À LUIS MARIANO
CHÂTEAU DU ROZIER
1 rue d'Assier, Feurs (04 77 28 66 09)
Dim 27 mai

PIERRE PERRET
LA FORGE
92 rue de la République, Chambon-Feugerolles (04 77 40 30 20)
Dim 3 juin

SONO MONDIALE

PURO SABOR
Soirée salsa
CHÂTEAU DU ROZIER
1 rue d'Assier, Feurs (04 77 28 66 09)
Ven 4 mai à 20h30 ; de 7€ à 10€

BATUDA
HALL BLUES CLUB
Rue de la Tour - Virieu, Pélussin (06 28 28 53 64)
Ven 4 mai à 20h30

CHORALE TRADITIONNELLE DE STRUMIEN
L'IMPRIMERIE - THÉÂTRE DE RIVE DE GIER
22 rue Claude Drivon, Rive-de-Gier (04 77 83 46 35)
Dim 13 mai à 15h ; de 8€ à 11€

ENSEMBLE SAMSHABATI
Musiques géorgiennes
PRIEURÉ DE SAINT-ROMAIN-LE-PUY
Le Village, Saint-Romain-le-Puy
Sam 19 mai à 20h30

TONY TABBI
"La Dolce Vita"
AUDITORIUM DES FORÉZIALES
Avenue des Sources, Montrond-les-Bains (04 77 06 91 91)
Ven 25 mai à 20h30

GRACIAS A LA VIDA
Chants d'Espagne et d'Amérique du Sud.
CHOK THÉÂTRE
24 rue Bernard Palissy, Saint-Étienne (04 77 25 39 32)
Ven 25 mai à 20h30

REGGAE

MASSA SOUND SYSTEM + MEMBRES DE LA DUB INC
Reggae-dub
LE CLAPIER
2 avenue Pierre Mendès-France, Saint-Étienne
Ven 4 mai

SOUL & FUNK

MALKA FAMILY
Funk
SALLE DU GRAND MARAIS
439 avenue Galliéni, Riorges (04 72 10 90 48)
Mar 15 mai à 20h30 ; 3€/7€/10€
+ ARTICLE PAGE 16

ÉLECTRO

CHARBON PAILLETTES
LE CLAPIER
2 avenue Pierre Mendès-France, Saint-Étienne
Sam 5 mai

FRENCH TOUCH
"Gamm invite la Maîtrise"
THÉÂTRE DES PÉNITENTS
Place des Pénitents, Montbrison (04 77 96 39 16)
Mer 23 mai à 20h30 ; 6,80€/8€

DIVERS

NOS TALENTS SUR SCÈNE
Tremplin des musiques actuelles
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
Mer 2 mai à 19h ; entrée libre

"LES FURIEUSES" AU COUCHER DE SOLEIL + EXPO CÉCILE MESNIER + BARBECUE
Soirée rock divinatoire postapocalyptique + poésie + barbecue
COLLINE DES PÈRES
Centre, Saint-Étienne
Mer 2 mai Lieu tenu secret / Dès 19h ; prix libre

BIG JUNIOR
Hip wave
CHÂTEAU DU ROZIER
1 rue d'Assier, Feurs (04 77 28 66 09)
Sam 5 mai à 20h30 ; de 7€ à 10€

DES CRÊPES ET TA GALETTE - METAL ET HARDCORE
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
Mer 16 mai à 18h ; entrée libre

LES 6 GAGAS, CHANFORGNES ET QUINARELLES
Les classiques de la chanson française revisités mode gaga par Jeanluc Épallle
EPALLLE THÉÂTRE - L'AUTRE LIEU
31 rue Jean Jaurès, La Ricamarie (04 77 21 93 63)
Mer 16 mai à 20h

WOOD MEN + EDERZAM + CÉDRIC BOILEAU
Open Tour
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
Mer 23 mai à 20h30 ; entrée libre

CALOGERO
ZENITH DE SAINT-ETIENNE MÉTROPOLE
Rue Scheurer-Kestner, Saint-Étienne (04 77 20 07 07)
Sam 26 mai à 20h

L'ODYSÉE À VAPEUR
Par la compagnie Halte
ESPACE CULTUREL ALBERT CAMUS
Allée des Pyrénées, Le Chambon-Feugerolles (04 77 36 00 30)
Mer 30 mai à 15h, dès 8 ans ; de 4€ à 11€

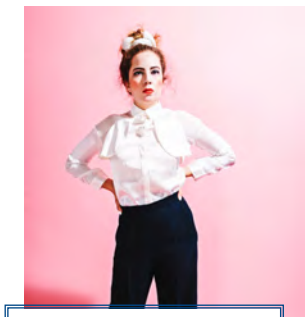
LES INFILTRÉS
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
Mer 30 mai à 18h ; entrée libre

GALA LE PLATEAU
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
Jeu 31 mai à 19h ; 3€/5€/7€

FAHRO
"Rendez-vous Loin L'Ouest"
SALLE DE LA LIBÉRATION
3 rue de l'hôtel de ville, Villars
Ven 1er juin à 20h30 ; 5€/7€

VOCAL EFFECT + AN'OM
"Happy"
ESPACE GABRIEL ROUCHON
9 rue de Verdun, Étrat
Sam 2 juin à 20h ; 12€/15€

VOCAL EFFECT + SAAD
"Happy"
ESPACE GABRIEL ROUCHON
9 rue de Verdun, Étrat
Dim 3 juin à 17h ; 12€/15€



© DR

TRIP-HOP
POP PURE LEN

Le son du groupe zurichois Len Sander rappelle forcément les années 90, une décennie où le trip-hop connaissait son âge d'or avec Morcheeba, Massive Attack ou encore Portishead. L'autre référence qui frappe en écoutant les Helvètes, s'appelle Little Dragon. Mais le groupe se singularise par une approche sur le fil entre mélancolie et sensualité. Pas forcément en réussite sur des titres trop "dansants" tels que *Woman on The Run*, Len Sander l'est par contre réellement sur les autres pistes de son second album *The Future of Lovers*. La voix subtile de Blanka Inauen et les productions hypnotiques d'Al Hug se marient à merveille et offrent une belle vision des capacités du groupe. Non, le trip-hop n'est pas si désuet... NB

Len Sander, samedi 2 juin à 20h30 au Château du Rozier à Feurs

CHILL AND VIBES FESTIVAL

TALAMASCA + CREEDS + BASSCAVE + WAKKÉ + DOXA
Techno, progressive, psytrance
LE CLAPIER
2 avenue Pierre Mendès-France, Saint-Étienne
Ven 18 mai Ven 22h/7h ; 12€/14€/22€

SUBURBASS + COLLISIONS + UNIT + JKLL + SHK + D-KAIJU + FAFOUET + BOLINI
Techno, acid, hardtek, frenchcore
LE CLAPIER
2 avenue Pierre Mendès-France, Saint-Étienne
Sam 19 mai 22h/7h ; 12€/14€/22€

LOCAL FOOD GANDOT HOME MADE

Votre cantine stéphanoise, 100 % fait maison à partir de produits bruts, locaux. Sur place ou à emporter

#gandot #homemade #localfood #patesfraiches #veganfood #coffeeshop #goodfood

Ouvert du lundi au samedi de 9h à 19h
1 place des Ursules, 42000 Saint Etienne
04.77.34.09.51 contact@gandot.fr
Follow us : Instagram gandotresto
facebook.com/gandot.fr

BIÈRE • RESTAURATION • MUSIQUE

Faut que ça BRASSE

5€ dégustations payantes

PARC EXPO HALL B SAINT-ÉTIENNE
26 - 27 MAI 2018
samedi 15h > minuit • dimanche 12h > 19h

PROLONGEZ L'APÉRO AVEC LA NOCTURNE DU SAMEDI JUSQU'À MINUIT AVEC LES BUGNES DJs CREW

LE FESTIVAL STÉPHANOIS DE LA BIÈRE ARTISANALE 2e édition

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération

Renseignements au 04 77 53 49 30

ÉVÉNEMENT ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION FAUT QUE ÇA BRASSE

PIZZACOSY · La Noubiquerie · Bayle · Le Petit Bulletin

© LE PETIT BULLETIN
Édition de Saint-Étienne
SARL de presse au capital de 5000 €
N° SIRET : 750 119 448 000 17 RCS
Saint-Étienne - APE 5813Z
3 rue de la Résistance - 42000 Saint-Étienne
Tél. : 04 77 53 49 30 | Fax : 09 55 35 28 60
www.petit-bulletin.fr/Saint-Étienne

TIRAGE MOYEN 30 000 exemplaires
IMPRESSION Rotimpress

RETROUVEZ-NOUS SUR
fb.com/petitbulletinsaintetienne
twitter.com/petitbulletin
youtube.com/lepetitbulletin

ENVOYEZ-NOUS VOS PROGRAMMES
Par mail à agenda-Saint-Étienne@petit-bulletin.fr, courrier ou formulaire en ligne (disponible sur www.petit-bulletin.fr/Saint-Étienne) avant le 20 du mois précédent la parution.

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION Baptiste Rollet
RÉDACTEUR EN CHEF Nicolas Bros
ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO Monique Bonnefond, Houda El Boudrari, Alain Koenig, Vincent Raymond, Niko Rodamel
ASSISTANTE DE DIRECTION Patricia Brustel
CONCEPTION MAQUETTE Morgan Castillo
MAQUETTISTE/INFOGRAPHISTE Véro Martin
WEBMASTER Gary Ka
DÉVELOPPEMENT WEB Frédéric Gechter
PÔLE VIDÉO Ophélie Gimbert

CASINO SAINT-GALMIER

Loire LE DÉPARTEMENT

La Tribune LE PROGRÈS

3 auvergne rhône-alpes

Cyril Hubert L'AGE DE BIERE

C'est l'histoire d'une heureuse reconversion. Celle d'un Français, Cyril Hubert, installé en Suisse depuis plus de dix ans et qui, après quinze années passées chez des grands noms du luxe et de la restauration, a décidé de tout plaquer pour devenir biérologue. Une histoire passionnelle de brasseries artisanales, de malt et de houblon, de palais et de partage.

PAR NIKO RODAMEL

© DR

Après une enfance et une adolescence sans histoire, passées du côté de Romorantin dans le Loir-et-Cher, Cyril Hubert se laisse inspirer par ses deux sœurs en choisissant lui aussi de s'orienter vers le monde de l'hôtellerie et de la restauration. Au CFA de Blois, il enchaînera en cinq ans un CAP, puis un BEP et enfin un Brevet Professionnel. « *À part le rugby, pas grand-chose ne me passionnait à l'époque, je me suis donc mis au travail assez tôt par la voie de l'apprentissage.* » Pendant quinze ans, le jeune homme travaillera comme chef de rang chez des grands noms du luxe et de la restauration : sur la Côte d'Azur pour le Métropole Palace de Beaulieu-Sur-Mer, pour Stéphane Décotterd au Pont de Brent en Suisse, dans l'équipe du Tucker's Point Golf Club aux Bermudes, pour le Domaine des Hauts de Loire à Onzain et enfin au sein de l'Hôtel Casino Barrière à Montreux. « *Travailler dans de tels établissements a été une chance mais, la trentaine venue, je crois que j'avais déjà fait le tour du métier. Le prestige des macarons et des étoiles induit une pression particulière, le monde de la haute gastronomie reste un univers difficile, souvent épuisant. Il était temps pour moi de passer à autre chose.* »

LE DÉCLIC

C'est pourtant presque par hasard que Cyril fera la découverte qui bouleversera sa vie… On est en 2014. Soirée entre copains. Un ami embarque la bande dans une cave à bières où sont proposées pas loin de quatre cent appellations artisanales. Un nouveau monde s'ouvre alors sous les yeux de l'ex-chef de rang, plus habitué aux bières industrielles, celles que l'on picole à moindre coût pour faire la fête ou pour ambiancer un match de foot devant la télé. « *On a goûté quelques bières et j'ai eu comme une révélation. Je me suis surtout demandé comment j'avais pu passer à côté de ça !* » Cyril repartira avec quelques dizaines de bouteilles qu'il dégustera petit à petit à la maison. Une passion naît. De nouvelles sensations gustatives. Une autre culture. Une nouvelle géographie. Un nouveau monde. Impossible de revenir en arrière… Passant plus vite que son ombre de simple amateur à connaisseur expert, notre biérophile deviendra biérologue en suivant une formation dispensée par GastroSuisse, la Fédération de l'hôtellerie et de la restauration aux pays des Helvètes. Début 2015, Cyril se voit délivrer le diplôme de sommelier suisse de la bière.

Le secteur de la bière artisanale est aujourd'hui en plein essor. Sur l'ensemble du territoire français, le nombre de brasseurs artisanaux a été multiplié par cinq en dix ans. Une nouvelle brasserie se crée tous les 3 jours et 70 % des bières consommées en France y sont brassées. Cyril analyse l'évolution des goûts : « *Après les bières ambrées, la redécouverte de l'amertume et donc le large succès des IPA, les bières acidulées sont probablement la prochaine tendance. Mais les brasseurs qui utilisent des fûts ayant contenu du rhum ou du whisky racontent également des choses intéressantes.* » Signe des temps, on trouve désormais des bières artisanales à la carte de restaurants étoilés. La Brasserie Stéphanoise a par exemple réussi à placer deux de ses bébés chez Troisgros, s'il vous plait. L'an passé, Cyril Hubert tournait une très classieuse vidéo (visible sur le web) pour la prestigieuse institution du Gault & Millau, aux côtés du chef Mathieu Bruno dont le restaurant Là-Haut (Chardonne-Suisse) a reçu la note prometteuse de 16/20. « *Une nouvelle tendance émerge dans le milieu de la gastronomie : accorder des plats très élaborés avec des bières de qualité. On est encore au début de tout cela, il y a tant à faire !* »

> « Pour moi les brasseurs sont des cuisiniers qui travaillent avec des matières premières, des alchimistes qui les transforment, des poètes qui mettent leur âme dans leurs bières… avec souvent un brin de folie ! »

DE LA DENTELLE

La biérologie (ou zythologie) n'en est sans doute qu'à ses prémices, une nouvelle science à cartographier. Tout bon biérologue doit se consacrer à l'étude de la bière de façon globale, du brassage aux brasseries, tant au point de vue historique, que technique ou gustatif. A l'instar d'un œnologue, il maîtrise les étapes chimiques et biochimiques des processus de fabrication, en bonne connaissance des matières premières, il va de soi. Et c'est tout cet univers-là qui fait pétiller les yeux et les neurones de Cyril Hubert. Il faut l'entendre parler de turbidité, d'effervescence, de dentelle, d'effet perlant, de sucrosité ou de carbonatation. Notre "Maître ès bibine" jongle malicieusement avec les arômes de fleurs, de fruits, de céréales, d'épices ou de café, décrivant les yeux fermés le corps lourd ou aqueux des chopines qu'il détaille comme un grand cru. « *Contrairement à ce qui se pratique avec le vin, on ne recrache pas la bière que l'on déguste, on va jusqu'au bout des choses ! Ce serait d'ailleurs se priver de la rétro-olfaction et donc des arômes que seule la voie rétronasale peut déceler.* » Chantre du boire moins mais déguster mieux, Cyril était le premier Français à prendre part au championnat du monde des sommeliers de la bière, en 2017 à Munich, parmi soixante sommeliers issus de quinze pays. « *Je retenterai ma chance l'année prochaine à Milan, mais cette fois-ci en équipe et non plus en solo.* »

HEUREUX

Pour Cyril Hubert, il serait temps qu'en France les choses bougent vraiment quant à la formation et la reconnaissance des biérologues. « *Il n'existe pour l'instant aucun cursus au niveau national, notre pays prend du retard sur nos voisins belges ou allemands.* » Cyril est aujourd'hui un biérologue et sommelier de la bière comblé. Sa connaissance du sujet, doublée d'une sympathie communicative, lui vaut d'être invité un peu partout, en consulting pour des restaurateurs ou des brasseurs, pour des initiations à la dégustation lors de festivals ou encore en tant que jury de concours. « *J'ai été jury pour le Concours International de Lyon, les Terralies en Bretagne, les Houblonnades de Dijon ou encore le Lausanne Beer Celebration. Ce n'est que du plaisir !* » Lors de sa venue au festival Faut Que Ça Brasse le week-end des 26 et 27 mai prochains au Hall B du Parc Expo à Saint-Étienne, Cyril animera six ateliers de dégustation : une occasion rare d'apprendre à déguster de bonnes bières et de rencontrer un biérologue à suivre.

Ateliers à réserver sur www.fautquecabrasse.fr

REPÈRES

1982 : naissance à Blois (Loir-et-Cher)

1998 à 2002 : formation en hôtellerie-restauration au CFA de Blois

2002 : trophée Robert Saget à Blois

2007 à 2012 : chef de rang au Casino Barrière de Montreux (Suisse)

2014 : il découvre le monde de la bière artisanale

2015 : diplôme de sommelier suisse de la bière

2016 : consulting pour la marque Leffe (gamme Royale Crystal)

2017 : premier Français à prendre part au championnat du monde des sommeliers de la bière

2018 : animation d'ateliers-dégustations au festival Faut Que Ça Brasse à Saint-Étienne

► THÉÂTRE ANTIQUE / CLUB DE MINUIT / JAZZ MIX

28 JUIN ► 13 JUILLET / 2018 38e ÉDITION

JAZZ à VIENNE

/ 16 JOURS
/ 250 CONCERTS
/ 1 000 ARTISTES
/ UNE MULTITUDE DE PROJETS

JEU 28 JUIN

FUNK
► *Al McKay's Earth Wind & Fire Experience*
► *Malka Family*
JAZZ MIX ► Forq

VEN 29 JUIN

► *Melody Gardot*
► *Jazz Loves Disney*
par The Amazing Keystone Big Band avec Hugh Coltman, China Moses, Sarah McKenzie et Myles Sanko
JAZZ MIX ► Metá Metá and friends

SAM 30 JUIN

► *Imany*
► *Selah Sue Acoustique*
JAZZ MIX ► Vels Trio
presented by Total Refreshment Center

LUN 02 JUILLET

► *Jeff Beck*
► *Joanne Shaw Taylor*
CLUB de MINUIT ► Chérif Soumano & Sébastien Giniaux

MAR 03 JUILLET

► *Marcus Miller*
► *Rhoda Scott Lady Quartet*
+ special guest Bernard Purdie
CLUB de MINUIT ► Trio Corrente

MER 04 JUILLET

NEW GENERATION
► *R+R=Now*
Robert Glasper, Christian Scott, Terrace Martin, Taylor McFerrin, Derrick Hodge & Justin Tyson
► *Cory Henry & The Funk Apostles*
► *Badbadnotgood*
CLUB de MINUIT ► Christian Sands Trio

JEU 05 JUILLET

► *Avishai Cohen « 1970 »*
► *Ron Carter – Golden Striker Trio*
JAZZ MIX ► Di Melo & Cotonete

VEN 06 JUILLET

AFRIQUE
► *Youssou N'Dour*
► *Rokia Traoré « Né So »*
► *Mulatu Astatke*
JAZZ MIX ► Ruby Rushton

SAM 07 JUILLET

HIP-HOP
► *BLACK STAR (Yasiin Bey & Talib Kweli) Live Band*
featuring Hypnotic Brass Ensemble
► *Guts Live Band*
+ special guests Tanya Morgan, Féfé & Leeroy
► *Tank & the Bangas*
JAZZ MIX ► Ill considered

DIM 08 JUILLET

BRÉSIL
► *Refavela40 : Gilberto Gil*
Mayra Andrade, Chiara Civello, Mestrinho, Bem Gil
► *Hermeto Pascoal & Grupo*
CLUB de MINUIT ► Dom La Nena

LUN 09 JUILLET

► *Angélique Kidjo & Ibrahim Maalouf*
« Queen of Sheba » avec l'Orchestre des Pays de Savoie
► *Ambrose Akinmusire Quartet*
CLUB de MINUIT ► Yazz Ahmed

MAR 10 JUILLET

BLUES
► *Lucky Peterson*
► *Sugaray Rayford*
► *Marquise Knox*
CLUB de MINUIT ► Toronzo Cannon

MER 11 JUILLET

FRENCH TOUCH
avec le soutien de la SPEDIDAM
► *Magma*
► *Thomas de Pourquery Supersonic*
CLUB de MINUIT ► Mammal Hands

JEU 12 JUILLET

► *Gregory Porter*
« Nat King Cole And Me »
avec l'Orchestre national de Lyon dirigé par Vince Mendoza
► *Roy Hargrove Quintet*
JAZZ MIX ► Pachibaba

VEN 13 JUILLET

ALL NIGHT JAZZ
► *Morcheeba*
► *Dhafer Youssef*
« Diwan of Beauty And Odd »
► *Electro Deluxe*
► *Sofiane Saidi & Mazalda*
invitent Mehdi Haddab
► *Moon Hooch*
► *Gauthier Toux Trio*
Lauréat RéZZo FOCAL Jazz à Vienne 2017

PROGRAMME COMPLET SUR JAZZAVIENNE.COM

© Illustration Brüno

FOCUS SUR 4 TEMPS FORTS

LYRIQUE

"HÉRODIADE" DE JULES MASSENET

Hérodiade © Christian Dresse

À l'aube du premier siècle, la domination romaine menace Jérusalem. Au milieu des conflits politiques, un drame intime se dévoile : Hérodiade, épouse jalouse du Tétrarque Hérode, exige la tête du prophète Jean-Baptiste. Salomé, orpheline à la recherche de sa mère et amoureuse du prédicateur, va peu à peu se diriger vers son tragique destin. Inspiré d'un des *Trois contes* de Flaubert, le livret revisite l'histoire biblique qui a enflammé la verve créatrice de nombreux artistes et poètes. Malgré une genèse compliquée, l'opéra de Massenet est un succès : porté par ses cinq rôles virtuoses, son orchestration sublime et l'universalité des problématiques qu'il soulève, il transcende le scandale suscité par l'érotisation de Salomé. Oscillant constamment entre intimité et grande fresque historique, cette œuvre, relevant de la tradition du grand opéra, propose à l'auditeur un spectacle monumental et une musique envoûtante, lui permettant de se confronter une nouvelle fois à la fertilité éternelle d'un mythe.

HÉRODIADE
Mercredi 14 novembre 2018 à 20h, vendredi 16 novembre à 20h et dimanche 18 novembre 2018 à 15h.

PROPOS D'AVANT-SPECTACLE
par Fabien Houlès, professeur agrégé de musique, une heure avant chaque représentation. Gratuit sur présentation du billet du jour.

SYMPHONIQUE

HOMMAGE À DEBUSSY

© Cyrille Cauvet

Hector Berlioz et Claude Debussy sont deux des compositeurs français avant-gardistes ayant marqué la musique savante des XIXe et XXe siècles, grâce à leurs innovations et leur non-conformisme. Développant couleurs orchestrales, instrumentation et timbres à la manière des impressionnistes, ils se sont démarqués par l'expressivité de leur écriture. Fervent shakespearien, Hector Berlioz manifeste le désir d'appréhender le théâtre du dramaturge britannique dans toute sa complexité. En découlent de nombreux ouvrages dont *La Mort d'Ophélie*, inspirée d'*Hamlet*, une œuvre sensible marquée d'un schème fort et poétique, organisant une polyphonie de perceptions. La subtilité de l'orchestration berliozienne n'échappe pas à Claude Debussy, qui choisit de se l'approprier pour servir son propre discours harmonique. Ainsi, il esquisse ses propres *Nocturnes*, marqué par les tableaux éponymes de James Abbott McNeill Whistler, ou encore *La Mer*, cette pièce phare de son répertoire qui continue de nous éblouir, tant par sa palette de timbres que par ses jeux de motifs.

HOMMAGE À DEBUSSY
Vendredi 11 janvier 2019 à 20h.

HISTOIRE DE MAESTRO !
avec Pierre Bleuse, chef d'orchestre, à 19h. Gratuit sur présentation du billet du jour.

DANSE

"LA BELLE AU BOIS DORMANT" DU YACOBSON BALLET

La Belle au bois dormant © Yacobson Ballet

C'est à un retour en enfance, dans le monde des fées et des châteaux, que nous invite Jean-Guillaume Bart avec la reprise du conte mythique de *La Belle au bois dormant*. Cet ancien danseur du Ballet de l'Opéra national de Paris connaît parfaitement cette œuvre pour avoir obtenu le titre de danseur étoile à la suite de son interprétation du Prince Désiré dans la version de Noureev. Il a fait ici le choix d'un retour aux sources en préférant s'inspirer de la version de Marius Petipa de 1890, devenue l'une des plus célèbres de l'histoire de la danse. Sur scène, chaque numéro est ciselé avec précision ; la virtuosité des 50 danseurs du Yacobson Ballet fait revivre les variations et les grands ensembles originels pour nous offrir un ballet classique, plein de lumière, dans la plus grande tradition russe. Grâce à son travail sur la trame narrative, le chorégraphe français a réussi à apporter plus d'épaisseur psychologique à certains personnages, notamment au Prince Désiré et à la Fée Carabosse à qui il dédie un pré-prologue. Ce choix judicieux fait sens et redonne vie au chef-d'œuvre étincelant de Tchaïkovski, nous offrant l'occasion rare de nous laisser bercer par la promesse de bonheur qu'est ce conte.

LA BELLE AU BOIS DORMANT
Mardi 8 janvier 2019 à 20h.

LYRIQUE

"CARMEN" DE GEORGES BIZET

Carmen © Auditorio de Tenerife

Carmen, bohémienne poursuivant sans relâche le plaisir, séduit le brigadier Don José. Femme déchirée entre son tempérament libertaire et son acceptation de la fatalité, elle l'entraînera dans un conflictuel triangle amoureux sans issue avec le célèbre toréador Escamillo. Créé en 1875 à la salle Favart, cet opéra est un échec. Malgré les efforts des librettistes pour dissimuler les excès de la nouvelle de Mérimée, cette œuvre novatrice mettant en scène un personnage féminin sulfureux se heurte à la morale bourgeoise de l'époque. *Carmen* a aujourd'hui atteint un statut mythique réservé aux chefs-d'œuvre : la mort mystérieuse du compositeur peu de temps après la création participe en grande partie à cette sanctification. Opéra le plus joué dans le monde, l'œuvre électrise toujours autant le public par sa puissance dramatique et par l'efficacité de sa musique. Livrant avec cet ultime opus des pages parmi les plus ardentes du répertoire lyrique français, Georges Bizet inspira à Nietzsche sa critique des brumes humides de l'idéal wagnérien.

CARMEN
Mercredi 12 juin 2019 à 20h, vendredi 14 juin à 20h et dimanche 16 juin (avec dispositif d'audiodescription) à 15h.

PROPOS D'AVANT-SPECTACLE par Cédric Garde, professeur agrégé de musique, une heure avant chaque représentation. Gratuit sur présentation du billet du jour.

PROGRAMMATION GÉNÉRALE 2018-2019

OPÉRA SAINT-ÉTIENNE

SEPTEMBRE				
SAM. 29.09	20H	GTM	DEUX REQUIEM	LYRIQUE
OCTOBRE				
MER. 03.10	20H	GTM	VERTIKAL	DANSE
SAM. 13.10	17H	TC	LE BLEU DES ARBRES	JEUNE PUBLIC ●
SAM. 13.10	20H	CSC	ORGUE EN FÊTE	MUSIQUE
NOVEMBRE				
JEU. 08.11	20H	TC	CARNET DE NOTES	MUSIQUE
MER. 14.11	20H	GTM	HÉRODIADE	LYRIQUE
VEN. 16.11	20H	GTM	HÉRODIADE	LYRIQUE
DIM. 18.11	15H	GTM	HÉRODIADE	LYRIQUE
MER. 21.11	15H	TC	LES SOMNAMBULES	JEUNE PUBLIC ●
SAM. 24.11	17H	TC	LES SOMNAMBULES	JEUNE PUBLIC ●
JEU. 29.11	20H	GTM	JEUNES ROMANTIQUES	SYMPHONIQUE
DÉCEMBRE				
MAR. 04.12	19H	CSE	VILAIN !	JEUNE PUBLIC ●
MER. 05.12	15H	CSE	VILAIN !	JEUNE PUBLIC ●
SAM. 08.12	17H	CSE	VILAIN !	JEUNE PUBLIC ●
SAM. 15.12	17H	TC	L'ODYSSÉE... À VAPEUR !	JEUNE PUBLIC ●
SAM. 15.12	20H	GTM	ALEXANDRE THARAUD	MUSIQUE
JEU. 20.12	20H	TC	DÉLIRE DES LYRES	MUSIQUE
SAM. 29.12	15H	GTM	IL BARBIERE DI SIVIGLIA	LYRIQUE
LUN. 31.12	19H	GTM	IL BARBIERE DI SIVIGLIA	LYRIQUE
JANVIER				
MER. 02.01	20H	GTM	IL BARBIERE DI SIVIGLIA	LYRIQUE
MAR. 08.01	20H	GTM	LA BELLE AU BOIS DORMANT	DANSE
VEN. 11.01	20H	GTM	HOMMAGE À DEBUSSY	SYMPHONIQUE
SAM. 12.01	17H	TC	SANS FAMILLE	JEUNE PUBLIC ●
MAR. 22.01	19H	TC	BOUNCE !	JEUNE PUBLIC ●
MER. 23.01	15H	TC	BOUNCE !	JEUNE PUBLIC ●
SAM. 26.01	17H	TC	BOUNCE !	JEUNE PUBLIC ●
FÉVRIER				
VEN. 01.02	20H	GTM	COSÌ FAN TUTTE	LYRIQUE
SAM. 02.02	20H	TC	MIAM !	MUSIQUE

FÉVRIER				
DIM. 03.02	15H	GTM	COSÌ FAN TUTTE	LYRIQUE
MAR. 05.02	20H	GTM	COSÌ FAN TUTTE	LYRIQUE
MER. 06.02	15H	TC	TOUT NEUF !	JEUNE PUBLIC ●
SAM. 09.02	17H	TC	TOUT NEUF !	JEUNE PUBLIC ●
MAR. 12.02	20H	GTM	¡ QUE VIVA ORQUESTA !	SYMPHONIQUE
VEN. 15.02	20H	GTM	RAIN	DANSE
SAM. 16.02	20H	TC	LE PÊCHEUR À LA LUNE	MUSIQUE ●
MARS				
VEN. 01.03	10H	TC	LES MUSICIENS DE BRÊME	JEUNE PUBLIC ●
VEN. 01.03	15H	TC	LES MUSICIENS DE BRÊME	JEUNE PUBLIC ●
SAM. 02.03	17H	TC	LES MUSICIENS DE BRÊME	JEUNE PUBLIC ●
VEN. 08.03	20H	GTM	DANTE	LYRIQUE
DIM. 10.03	15H	GTM	DANTE	LYRIQUE
MAR. 12.03	20H	GTM	DANTE	LYRIQUE
SAM. 16.03	17H	TC	TCHAÏ-KOV-SKI	JEUNE PUBLIC ●
MAR. 19.03	20H	TC	JUSTIN TAYLOR	RÉCITAL PIANO
MER. 20.03	20H	TC	ALEXANDER PALEY	RÉCITAL PIANO
JEU. 21.03	20H	TC	JEAN-FRANÇOIS HEISSER	RÉCITAL PIANO
VEN. 22.03	20H	TC	MARIE-JOSÈPHE JUDE	RÉCITAL PIANO
SAM. 23.03	20H	GTM	PLACE AUX VIRTUOSES !	SYMPHONIQUE
SAM. 30.03	17H	TC	DEPWOFONDIS	JEUNE PUBLIC ●
AVRIL				
VEN. 05.04	20H	GTM	TOUR DE FORCE	DANSE
JEU. 11.04	20H	GTM	HONNEUR À LA MUSIQUE FRANÇAISE	SYMPHONIQUE
MAI				
VEN. 03.05	20H	GTM	CENDRILLON	LYRIQUE ●
DIM. 05.05	15H	GTM	CENDRILLON	LYRIQUE ●
MAR. 14.05	20H	GTM	CALLAS	DANSE
MER. 15.05	15H	TC	FRUSQUES	JEUNE PUBLIC ●
SAM. 18.05	17H	TC	FRUSQUES	JEUNE PUBLIC ●
MAR. 21.05	20H	GTM	CARMEN FLAMENCO	MUSIQUE ●
JUIN				
MAR. 11.06	19H	TC	DÉBATAILLES	JEUNE PUBLIC ●
MER. 12.06	20H	GTM	CARMEN	LYRIQUE
VEN. 14.06	20H	GTM	CARMEN	LYRIQUE
DIM. 16.06	15H	GTM	CARMEN	LYRIQUE
MAR. 25.06	20H	GTM	CARTE BLANCHE À ROSSINI	SYMPHONIQUE

LÉGENDE

- **GTM** I GRAND THÉÂTRE MASSENET
- **TC** I THÉÂTRE COPEAU
- **CSC** I CATHÉDRALE SAINT-CHARLES
- **CSE** I LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE
- ● I À VOIR EN FAMILLE

CRÉATION MATT DESIGN & COMMUNICATION
LICENCES D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES 1-1085818 2-1085819 3-1085820

ville de Saint-Étienne
L'expérience design

Opéra de Saint-Étienne
Jardin des Plantes - BP 237
42013 Saint-Étienne
cedex 2

Locations / réservations
du lundi au vendredi
de 12h à 19h
Tél : 04 77 47 83 40

Loire LE DÉPARTEMENT
BANQUE POPULAIRE LOIRE ET LYONNAIS
stas
AMROSE Association pour le Mécénat et le Rayonnement de l'Opéra de Saint-Étienne