DESIGN 07
CHINOISERIES
La Chine invitée d'honneur de la Biennale

MUSIQUE 10
FLÈCHE LOVE
L'attachante chanteuse suissesse débarque à Sainté

PORTRAIT 15
SABRI LOUATAH
Le romancier stéphanois à l'origine de la série *Les Sauvages*

LE PETIT BULLETIN

Nouvelles diplômées ©Audrey Chenevier

ÉDITO

PAR NICOLAS BROS

Pour combien de temps encore Saint-Étienne et sa région seront-elles boudées par la France ? Symptôme de ce désintéressement : l'absence d'un haut représentant du gouvernement lors de l'inauguration de la Biennale design le jeudi 21 mars dernier. M. Franck Riester, actuel ministre de la Culture, d'après son agenda officiel, aurait préféré se rendre à l'inauguration de l'exposition *Monet-Auburtin, une rencontre artistique* au musée des Impressionnismes, situé à Giverny (Eure). Cela dit ce n'est pas la première Biennale qui est ainsi mise de côté par l'État. Énième signe montrant le dédain subi par Saint-Étienne. D'ailleurs, à quand remonte la dernière visite officielle d'un président de la République dans la préfecture de la Loire, ville qui demeure, rappelons-le, dans les quinze premières de l'Hexagone en terme de population… Si vous ajoutez à cela les difficultés et dégâts subis par le centre-ville samedi après samedi, la Biennale contrainte de fermer ses portes et un centre-ville barricadé le samedi 30 mars en prévision des manifestations, c'est avec une image bien ternie que doit composer la cité ligérienne. Notre ville avait bien besoin de tout cela…

PROGRAMMATION FESTIVAL

LES FESTIVALS MUSICAUX SE DÉVOILENT

Les jolis noms affluent pour les festivals musicaux ligériens et extra-ligériens au printemps-été. Sélection.

PAR NICOLAS BROS

Chilly Gonzales © Alexandre Isard

Les différentes programmations des festivals ligériens se dévoilent au fur et à mesure.

Du côté du Foreztival de Trelins, on prépare une grosse édition du 2 au 4 août 2019. Se succéderont sur scène pendant le week-end Ska-P, Thérapie Taxi, Vald, Goran Bregovic, Feu ! Chatterton, Tiken Jah Fakoly, Raggasonic, Calypso Rose et autres Zoufris Maracas.

À Saint-Chamond, le festival La Rue des Artistes prévoit du 14 au 16 juin une édition teintée de reggae avec notamment Groundation et Broussaï, mais également Sinsemilia, les locaux Tit'Nassels ou encore l'artiste de hip hop Tracy de Sá. Le même week-end, à Saint-Étienne, le nouveau format de Paroles & Musiques, désormais intitulé *Saint-Étienne Live* accueillera Orelsan, Radio Elvis, Thiéfaine mais aussi le rappeur stéphanois Zed Yun Pavarotti ou encore Kery James.

Côté jazz/classique, la programmation du Festival du Forez (9 juillet au 4 août 2019) des frères La Marca vient, comme chaque année, avec son lot de noms prestigieux : Richard Galliano, Michel Portal, des artistes de l'Académie Jarrousky, Renaud Capuçon… tout en ouvrant cette année ses concerts au château de Bouthéon, à la Collégiale de Montbrison ou encore au prieuré de Champdieu, en plus des habituels prieuré de Pommiers et Théâtre de Roanne.

Du côté de Jazz à Vienne, les concerts ne s'étaleront que sur une quinzaine de jours (28 juin au 13 juillet) mais aligneront toujours autant de têtes d'affiches tonitruantes. Notons la soirée du 29 juin avec le pianiste dandy Chilly Gonzales en *PianoVision* accompagné par le nouvel *ultrascore* de Chassol et le jazz électroacoustique du trio anglais GogoPenguin. Le 1er juillet, Ben Harper & the Innocent Criminals feront théâtre comble à coup sûr, tandis que le jazz fusion des Snarky Puppy prendra d'assaut la cité iséroise le 4 juillet et que John Zorn fera son *Bagatelles Marathon* le 10. À noter également Neneh Cherry, l'Angolais Bonga, l'OVNI electro Parov Stelar…

Enfin, signalons que le Rhino Jazz a dévoilé les premiers noms de sa programmation (27 septembre au 20 octobre) avec une ouverture au Zénith, le vendredi 27 septembre, avec la venue de Al Mc Kay's et Earth Wind & Fire. Viendront ensuite le crooner Hugh Coltman ou bien Thomas de Pourquéry.

TOURISME

SAINT-ÉTIENNE SE MET HORS CADRE

PAR NICOLAS BROS

Saint-Étienne Tourisme & Congrès lance un nouveau projet : Saint-Étienne Hors Cadre. Collectif regroupant différents acteurs stéphanois (designers, cuisiniers, artistes, collaborateurs de musées, de sites patrimoniaux ou encore hébergeurs), ce programme d'un nouveau genre doit permettre de booster l'attractivité du territoire de Saint-Étienne Métropole en proposant des activités et découvertes insolites et originales. « *Saint-Étienne Hors Cadre retranscrit l'essence même de l'état d'esprit stéphanois, entre design, créativité et "pas de côté"*, précise le communiqué accompagnant le lancement de cette nouvelle plateforme. *Cette dynamique permet de redécouvrir tout ce qui nous entoure et invite le visiteur à tester et expérimenter l'état d'esprit stéphanois afin de porter un regard différent sur la destination.* » Le collectif d'acteurs sera amené petit à petit à s'étoffer avec l'arrivée de nouveaux membres qui épousent la vision dynamique de la démarche et souhaitant œuvrer pour leur territoire.

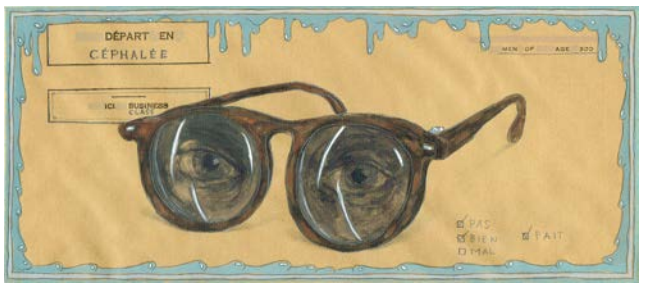
© DR

Le programme est dispatché en plusieurs composantes qui donnent à vivre notre territoire d'une manière différente : la Collection, le Tour en Ville, le Grand Tour, la Programmation Hors Cadre. Toutes ces propositions sont d'ores et déjà disponibles sur le nouveau site Internet de la destination mais également sur une web-app développée spécialement et via un city guide.
Enfin, cette nouvelle initiative sera lancée officiellement lors d'un événement spécial auquel les habitants et les visiteurs seront conviés. La date n'est pas encore connue.

ART CONTEMPORAIN

ALEXANDRE LÉGER, LAURÉAT DU PRIX DES PARTENAIRES DU MAMC+

Après Maxime Duveau (2018), Jérémy Demester (2017) ou Agathe Pitié (2014), c'est Alexandre Léger qui obtient le Prix des partenaires du Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole. Né en 1977, l'artiste est sorti diplômé en 2003 de l'École des Beaux-Arts de Paris. Il a exposé à Paris, Montpellier, Sarajevo et aux Pays-Bas. Il créé des dessins-poèmes, en petits formats « *nous incitant à considérer non seulement l'aritculation entre texte et image, mais aussi l'idée du tecte en tant qu'image.* » Ses œuvres seront présentées en septembre 2019 au MAMC. NB



© Alexandre Léger, Départ en céphalée, 2018. Crayon et aquarelle sur papier, 10, 5 x 24 cm. Courtesy galerie Beranrd Jordan, Paris.

© DR

CROISIÈRE GUSTATIVE ET ŒNOLOGIQUE

LA CROISIÈRE S'AMUSE

Initiative originale du côté de Saint-Victor. Drink on the water, la première croisière gustative et œnologique dans les Gorges de la Loire se déroule le vendredi 7 juin prochain. Au programme, une visite au fil de l'eau dans le site exceptionnel de la réserve naturelle régionale, tout en dégustant des bouchées gourmandes salées et sucrées ainsi qu'une sélection de vins rouges et blancs naturels et/ou bio (avec modération). NB

DRINK ON THE WATER #1
vendredi 7 juin 19h/22h, embarquement à Saint-Victor-sur-Loire
Plus d'infos sur la page Facebook Drink On The Water

GUIDE RANDO

« LA LOIRE… À PIED » MIS À JOUR

Le topoguide vient d'être mis à jour pour ses 20 ans d'existence.

PAR NICOLAS BROS

© DR

Il y a 20 ans, le topoguide *La Loire… à pied* était édité pour les amoureux de la marche et de la randonnée. Pour fêter ses 20 ans, le livre vient de subir un cinquième lifting et ressort dans une toute nouvelle édition. 120 pages, 45 circuits de promenades et randonnées (PR) dont neuf adaptés à la marche nordique et six débutant dans des villages de caractère, ce guide fait la part belle au patrimoine local et aux beautés naturelles de notre département.

TOPOGUIDE LA LOIRE… À PIED
éditions Fédération Francaise De Randonnée Pedestre (2019), prix conseillé : 14,90 euros
Plus d'infos : comité départemental de la randonnée pédestre au 04 77 37 28 24 ou 04 77 43 59 17

LE PETIT BULLETIN
Le Petit Bulletin est un journal du groupe UNAGI
Édition de Saint-Etienne
SARL de presse au capital de 5000 €
N° SIRET : 750 119 448 000 17 RCS
Saint-Étienne - APE 5813Z
3 rue de la Résistance - 42000 Saint-Étienne
Tél. : 04 77 53 49 30 | Fax : 09 55 35 28 60
www.petit-bulletin.fr/Saint-Étienne

TIRAGE MOYEN 30 000 exemplaires
IMPRESSION Rotimpress

RETROUVEZ-NOUS SUR
fb.com/petitbulletinsaintetienne
twitter.com/petitbulletin
youtube.com/lepetitbulletin

ENVOYEZ-NOUS VOS PROGRAMMES
Par mail à agenda-Saint-Étienne@petit-bulletin.fr, courrier ou formulaire en ligne (disponible sur www.petit-bulletin.fr/Saint-Étienne) avant le 20 du mois précédent la parution.

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION Baptiste Rollet
RÉDACTEUR EN CHEF Nicolas Bros
ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO
Monique Bonnefond, Stéphane Duchêne, Alain Koenig, Vincent Raymond, Cerise Rochet, Niko Rodamel
ASSISTANTE DE DIRECTION Patricia Brustel
CONCEPTION MAQUETTE Morgan Castillo
MAQUETTISTE/INFOGRAPHISTE Véro Martin
WEBMASTER Gary Ka
DÉVELOPPEMENT WEB Frédéric Gechter
PÔLE VIDÉO Ophélie Gimbert

CONNAÎTRE / 50 ANS DE L'UNIVERSITÉ JEAN MONNET

MONNET, MONNET, MONNET

Officiellement créée le 27 mars 1969, l'Université stéphanoise fête ses 50 ans en 2019. L'occasion d'avoir un programme festif tout au long de l'année et de voir comment cet établissement fait rayonner Saint-Étienne.

PAR NICOLAS BROS

« *40 ans, c'est la vieillesse de la jeunesse, mais 50 ans, c'est la jeunesse de la vieillesse* » assure Victor Hugo. L'Université Jean Monnet, qui souffle cette année, ses 50 bougies est aujourd'hui une "vieille dame" qui paraît en avoir encore beaucoup sous le pied, à l'image des projets liés à la labellisation toute récente IDEX pour Initiative d'excellence. Affichant une vitalité forte, se renouvelant sans cesse, elle constitue un véritable poumon avec ses 20 000 étudiants qui donnent de la vie à la cité. Elle s'inscrit dans son territoire local mais également dans des échelles plus vastes : régionale, nationale et même internationale (avec des diplômes et des domaines de recherches spécifiques et de pointe).

© Laure Buisson

La force de cette institution ne serait-elle pas finalement d'avoir réussi à se rapprocher de Lyon sans pour autant perdre son identité et ses caractéristiques propres ? Intégrée depuis 2007 dans l'Université de Lyon (communauté d'universités et établissements) aux côtés de ses consoeurs lyonnaises, elle ne paraît pas pour autant avoir été ingurgitée ni digérée. Bien au contraire, puisqu'elle maintient son cap et poursuit son développement, attirant notamment plus de 3 000 étudiants étrangers chaque année. 50 ans, c'est l'occasion de regarder derrière mais également devant. Michèle Cottier, présidente actuelle de l'UJM nous explique ce que représente cet anniversaire un peu spécial pour une telle institution, avec des festivités très variées qui s'étaleront jusqu'au mois d'octobre.

L'UNIVERSITÉ EN QUELQUES DATES

1967 : Création de l'IUT de Saint-Étienne

1969 : Création officielle de l'Université de Saint-Étienne

1989 : L'Université prend le nom de Jean Monnet

2017 : Obtention du Label Initiative d'Excellence IDEXLYON, dans le cadre du site Lyon Saint-Étienne

L'UNIVERSITÉ EN QUELQUES CHIFFRES

20 000 étudiants dont **3200** étudiants internationaux et **400** doctorants

1 500 personnels

450 enseignants-chercheurs

74 mentions de diplômes avec **7 000** diplômés par an

30 laboratoires de recherche, **60** brevets issus de la recherche

1 incubateur d'entreprises

Le Fest'U, un festival universitaire culturel parmi les plus importants de France

« L'UNIVERSITÉ EST UNE VILLE DANS LA VILLE »

MICHÈLE COTTIER,
présidente de l'Université Jean Monnet

Historiquement, qu'a représenté l'arrivée d'une université pour une ville telle que Saint-Étienne ?

Michèle Cottier : L'implantation d'une université dans une ville, c'est la possibilité d'offrir aux jeunes bacheliers l'opportunité de pouvoir faire leurs études sur place. Compte tenu du coût que peuvent représenter des études dans des villes distantes, c'est une évolution. L'offre de formation est un point important mais l'université c'est également de la formation continue. C'est assurer la formation tout au long de la vie pour des personnes déjà en poste. Les entreprises ont besoin d'avoir un maintien de la qualité des connaissances de leur personnel. C'est primordial pour un bassin comme le bassin stéphanois composé de nombreuses entreprises. L'université fait également partie des atouts pour attirer des talents dans les entreprises locales. Ces derniers regardent si l'environnement général est adéquat pour leurs familles. Pour les entreprises, c'est également la possibilité d'avoir des accès à des activités de recherches, de développement et d'innovations dans tous les domaines. Enfin, l'université regroupe aussi des employés et des étudiants qui vont se loger, consommer toutes sortes de choses. C'est une ville dans la ville. 20 000 étudiants à Saint-Étienne, c'est loin d'être négligeable !

Saint-Étienne constitue véritablement une ville étudiante dynamique au niveau français ?

On va considérer que Saint-Étienne est une véritable ville étudiante à partir du moment où elle attire des étudiants qui viennent de l'extérieur et cherchent quelque chose de spécifique ici, qu'ils ne trouvent pas ailleurs. C'est un peu le sens de l'histoire de l'université de Saint-Étienne qui se construit à côté de Lyon qui possède un tissu d'enseignement supérieur très riche et dense dans tous les domaines. Si Saint-Étienne veut pouvoir se construire, elle ne le fait pas dans la concurrence directe avec Lyon. Ce qui a été l'intelligence de l'ensemble des personnes qui ont construit cette université, c'est d'avoir fait une construction avec Lyon, qui a permis de développer des caractéristiques spécifiques. C'est cela qui donne de l'intérêt à l'ensemble.

Pouvez-vous nous donner un exemple de ces spécificités stéphanoises ?

Le domaine de l'ingénierie des surfaces est une de nos spécialités. On parle beaucoup des projets autour de la marque Manutech. Cela résonne avec la Manufacture d'armes, avec Manufrance… Des mots qui sont ancrés dans l'histoire de la ville. C'est une manière d'apporter un rebond à une économie qui a été en très grande difficulté. Des activités de recherches de pointe sur le sujet sont menées à Saint-Étienne. Nous avons des masters internationaux qui attirent des étudiants de l'étranger. C'est un des exemples les plus aboutis de ce que Saint-Étienne a été capable de produire avec une attractivité sur des spécificités fortes.

© Charlotte Pierot

« Valoriser tout ce qui a été fait jusque-là. »

Quels ont été les changements provoqués par l'intégration au groupement Université de Lyon en 2007 ?

Cette intégration a permis de travailler les sujets de manière coordonnée et complémentaire. Quand vous travaillez avec des gens, vous les connaissez mieux, vous comprenez comment fonctionnent leurs formations et activités de recherche. Cela permet d'augmenter l'efficacité tout en s'épanouissant sur des thèmes propres à Saint-Étienne, sans concurrence avec Lyon. Tout ce qui a été construit pendant toutes ces années nous permet aujourd'hui d'envisager de travailler sur des sujets plus globaux. Nous avons, à travers l'initiative d'excellence IDEXLYON, des projets autour des arts, du patrimoine, de la culture, de l'architecture, du design… Nous avons l'ambition de créer un institut qui pourrait agréger toutes les forces présentes à Saint-Étienne.

Pour marquer les 50 ans de l'UJM, vous avez voulu une année jalonnée de festivités…

C'était un défi. Marquer un anniversaire tel que 50 ans, un demi-siècle, relevait du défi dans la mesure où l'évolution est d'aller vers un établissement d'une autre nature. Nous avons donc souhaité valoriser tout ce qui a été fait jusque-là et en étant capable de se projeter dans l'avenir. Regarder les caractéristiques déjà présentes mais également voir ce que nous allons chercher à travers le projet IDEX. Ce défi a représenté une forme d'opportunité, nous permettant de comprendre ce que nous sommes aujourd'hui. Nous n'avons jamais eu d'état véritablement stable, c'est plutôt une progression permanente à travers de très nombreuses transformations successives. Au début de l'histoire de cette université, il y a eu des visionnaires. Si vous reprenez ce que Michel Durafour disait en 1966, expliquant que le vrai projet est celui d'une université unique entre Lyon et Saint-Étienne, on se rend compte qu'il a fallu plus de 50 ans pour arriver à cette réalité mais il la pensait déjà… Donc cette année du 50e anniversaire sera jalonnée d'événements qui mettront en avant l'académique, la recherche, les personnels de l'université mais aussi tout ce qui a été fait pour accompagner les étudiants dans leur épanouissement comme le Fest'U, les projets sociaux, etc. L'objectif des événements est de valoriser ce que chacun a à dire sur ses liens avec l'université Jean Monnet, tout en y associant l'ensemble des acteurs du territoire.

Le programme complet des festivités prévues pour les 50 ans de l'Université Jean Monnet est à retrouver sur 50ans.univ-st-etienne.fr

PANORAMA CINÉ AVRIL

INTÉRIEURS

L'esprit de contradiction, vous connaissez ? C'est cette pulsion bizarre qui, par exemple, vous incite à vous enfermer dans les salles obscures au moment où les beaux jours reviennent…

PAR VINCENT RAYMOND

Extrait de *Curiosa* © Curiosa Films

Quitte à se replier sur soi-même, autant le faire jusqu'au bout en balayant le spectre des films explorant les mondes reclus et clos : ils poussent mieux que des champignons en ce mois d'avril – l'effet des giboulées de mars ? Commençons par les territoires les plus vastes : les zones entièrement fermées, ces "pays frères" de l'époque du Rideau de fer, dont tout un chacun aspirait justement à s'échapper. Dans *Le Vent de la liberté* (10 avril) Michael Bully Herbig retrace la rocambolesque évasion aérienne grâce à un aérostat artisanal d'une famille d'Est-Allemands coursée par les limiers de la Stasi. Traitée comme un thriller, mais d'un classicisme à l'américaine, cette reconstitution limite ostalgique change des évasions par tunnel et devrait enfin valoir à son réalisateur, le champion de la comédie allemande, son billet pour Hollywood. Plus profond et dramatique se révèle *Je vois rouge* (24 avril), documentaire où Bojina Panayotova, dont les parents ont émigré de Bulgarie dans les années 1970, enquête sur sa famille après l'ouverture des archives du pays. Et découvre d'inattendues collusions avec le régime communiste. Dans ce psycho-drame extime, les tendances voyeuristes et l'indiscrétion de la cinéaste sont compensées (corrigées) par l'honnêteté de son montage, qui conserve la violence de certains propos à son endroit. Maladroit, mais sincère et édifiant.

HORIZONS PROCHES

Restreignons à présent le périmètre à celui de la maison, où évolue *L'Homme à la moto* (3 avril). Ce "héros" de Agustin Toscano est une petite frappe qui, par remord et intérêt, prend soin d'une vieille dame devenue amnésique après qu'il a tenté de la détrousser. Plus que l'histoire, c'est le portrait social de l'Argentine, des relations de voisinage et de la misère qui donne sa saveur (et son intérêt) au film. Un peu plus au nord *La Camarista* de Lila Avilés (20 avril) est femme de chambre d'un hôtel de luxe mexicain convoitant le prestigieux 42e étage qui lui a été promis. Mais on ne vit pas de promesses, et les ami•es ne sont pas là où on pourrait le croire. Ce portrait d'une petite main invisible révèle l'ingratitude des "heureux du monde" contraignant les oubliés de la terre à s'entre-déchirer les miettes de leurs banquets. Une amère leçon de philo *in vivo.*
Dans le cathartique *Ray & Liz* (10 avril), Richard Billingham se souvient de son enfance dans le quart-monde anglais, entre une père mutique et une mère à tout point de vue volumineuse. Des fragments tragi-comiques d'où suinte l'alcool artisanal, la haute précarité sociale, l'éveil à la conscience de classe et où, malgré tout, circule une forme d'amour. De l'amour, encore, il en faut aux protagonistes de *Mais vous êtes fous* (24 avril). Audrey Diwan y relate la descente aux enfers d'un couple perdant la garde de ses enfants parce que l'époux, cocaïnomane est soupçonné d'avoir drogué sa famille. S'il évoque les addictions, ce premier long parle moins des dépendances aux stupéfiants que du manque amoureux. Et propose un intéressant travail de réalisation sur la question du regard sur l'autre et de la confiance au sein de foyer : l'appartement étant scène de crime et lieu du drame. De l'amour, toujours, consume dans *Curiosa* (3 avril) l'écrivain Pierre Louÿs et sa maîtresse Marie de Régnier. Bien qu'épouse du meilleur ami de Louÿs, celle-ci pose pour d'innombrables photographies érotiques qu'il réalise dans l'intimité de sa garçonnière – une authentique liaison pornographique sur fond de correspondance littéraire et de proximité intellectuelle. Lou Jeunet donne une vigueur nouvelle et réciproque à l'expression "taquiner la muse" en animant un trio élégant (Noémie Merlant/Niels Schneider/Benjamin Lavernhe). Quand une chambre (noire) peut être le lieu de toute les passions…

ESPACE MENTAL

Reste enfin le plus réduit des espaces ouvrant paradoxalement sur les plus vastes territoires : l'imaginaire. Beatriz Seigner convoque le réalisme fantastique dans *Los Silencios* (3 avril) où une île amazonienne à la frontière du Brésil, de la Colombie et du Pérou devient également le point de rencontre entre les vivants et les morts. Une histoire de fantômes sans repos traitée de manière elliptique et poétique renvoyant à un conflit militaire ainsi qu'à des enjeux sociaux complexes.
Ah, et que dire de celui qui incarne mieux que quiconque la moule à son rocher, le redoutable Tanguy à qui Étienne Chatiliez offre un retour chez Papa-Maman façon génération boomerang dans l'explicite *Tanguy, le retour* (10 avril) ? Rien, car on ne l'a pas vu.

Tanguy, le retour © DR

FILM DU MOIS

« TEL AVIV ON FIRE » : SOAP QUI PEUT !

Un apprenti scénariste palestinien peu imaginatif se fait dicter les rebondissements de la série politico-sentimentale sur laquelle il trime par un gradé israélien. Sameh Zorabi répond à l'absurdité ambiante par une comédie qui ne l'est pas moins… À hurler de réalisme et rire.

PAR VINCENT RAYMOND

Trentenaire velléitaire, Salam vient de trouver un job sur la série de propagande *Tel Aviv on fire* que produit son oncle. Comme il réside à Jérusalem et que le tournage s'effectue à Ramallah, il doit chaque jour passer par un checkpoint dirigé par Assi, un officier israélien qui devient conseiller occulte de la série, avant de tenter d'en infléchir la direction…

Quand les larmes sont inopérantes et la colère inaudible, alors il reste l'humour. La dérision s'avère sans doute l'arme la plus efficace lorsqu'il s'agit d'aborder une situation politique verrouillée depuis des lustres, voire des siècles. À condition, évidemment de la manier avec intelligence et sans esprit partisan ; c'est-à-dire en pointant les comportements irréfléchis de chacun afin de renvoyer tous les protagonistes dos à dos plutôt que face à face, en les faisant rire ensemble de leurs travers mutuels et non les uns contre les autres – comme dans *Les Aventures de Rabbi Jacob*. Sameh Zoabi montre que la bêtise ne peut se prévaloir d'aucun passeport : elle adopte seulement des modulations différentes en fonction des caractères (orgueil, naïveté, vanité, jalousie etc.)

© Patricia Peribañez - Samsa Film

RIRES EN SÉRIE

Au-delà de la (vaste) question politique, *Tel Aviv on Fire* se révèle une magnifique satire du monde de l'audiovisuel, et tout particulièrement des séries télé, ces contes à dormir debout pour adultes équivalant aux jeux du cirque d'antan : quelle que soit l'invraisemblance de leur trame narrative pétrie de rebondissements contradictoires, leur pouvoir émollient universel annihile la pensée critique du public. Si celui-ci est prêt à se passionner pour la plus débile des romances, il avalera sans barguigner la propagande subliminale qu'elle emballe. Mieux : il en redemandera.

Ces séries apparaissent pourtant comme des colosses aux pieds d'argiles, fragiles coproductions internationales financées de bric et de broc, à la merci du bon vouloir d'omnipotents « *investisseurs* » aussi décisionnaires qu'absents des plateaux. On ne peut s'empêcher de deviner une mise en abyme de la situation du cinéma palestinien, dépendant de fonds extra-territoriaux susceptibles de conditionner leur obole à quelque inflexion du récit. Scénariste n'est décidément pas un métier de tout repos.

TEL AVIV ON FIRE
de Sameh Zoabi (Lux.-Fr.-Isr.-Bel., 1h37) avec Kais Nashif, Lubna Azabal, Maisa Abd Elhadi…

POLAR

« LES OISEAUX DE PASSAGE » : CHANVRE AMÉRINDIEN

Comment une peuplade amérindienne fut à l'origine des cartels de la drogue colombiens. Ciro Guerra & Cristina Gallego déconstruisent le thriller sur fond de tragédie antique et ethnographique pour livrer un polar singulier fascinant de poésie et de couleurs.

PAR VINCENT RAYMOND

© Ciudad Lunar Blond Indian-Mateo Contreras

Colombie, années 1970. Vivant au rythme de leurs traditions, dans le respect des codes, plusieurs familles appartenant à l'ethnie Wayuu se lancent dans le lucratif trafic de drogue vers les États-Unis. Mais peu à peu, des dissensions naissent entre associés et une guerre sans merci éclate…

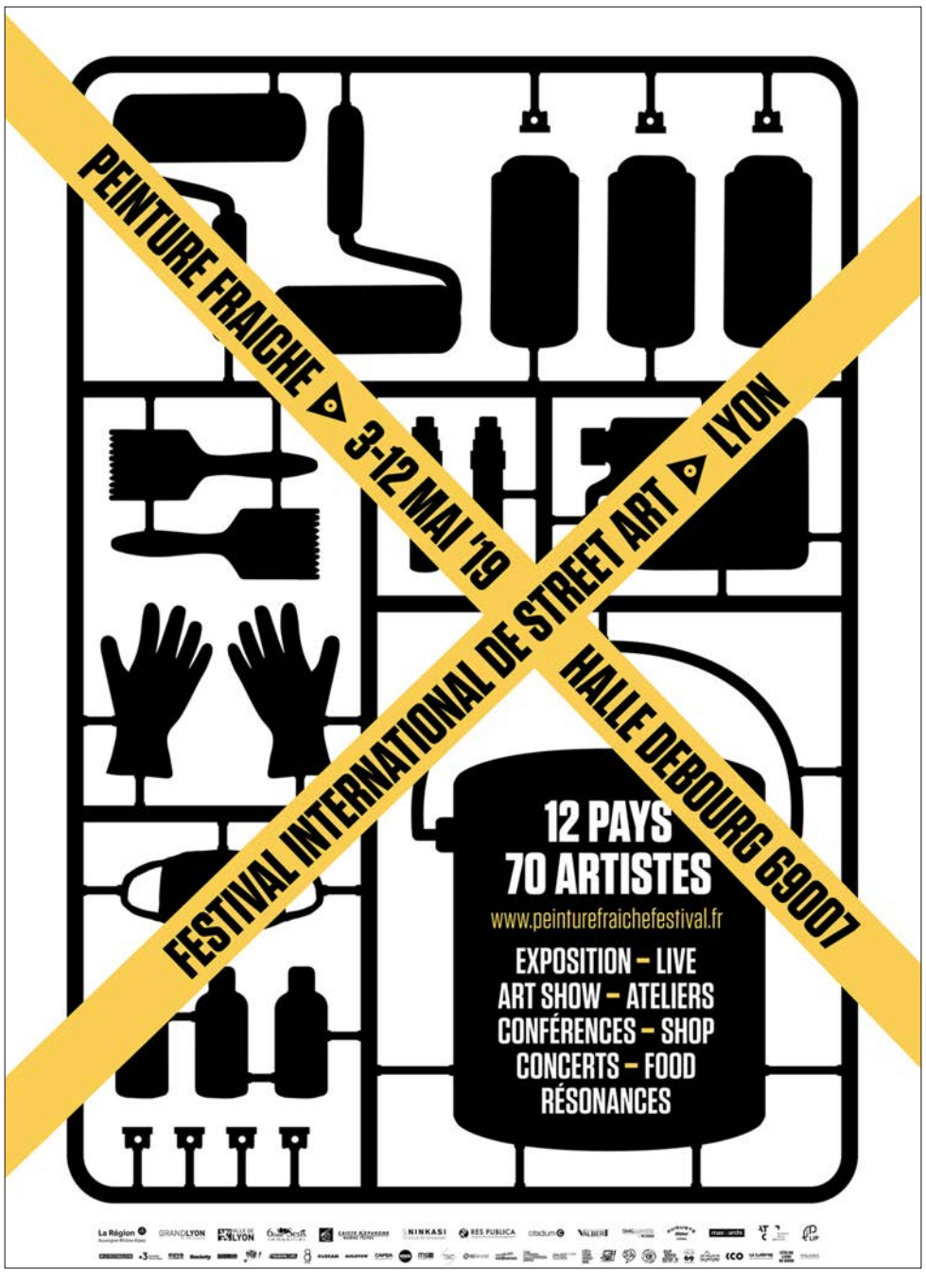
Pour la première fois, Ciro Guerra est ici crédité comme coréalisateur. Il partage son fauteuil avec Cristina Gallego, partenaire artistique de toujours dont l'influence et le rôle n'ont cessé de s'accroître au fil du temps : elle était notamment monteuse-productrice de leur précédente collaboration, l'hypnotique *L'Étreinte du serpent*, étonnant mariage entre conte philosophico-éthnographique et récit d'aventures célébré sous l'égide d'un esthétique noir et blanc.

WAYUU, VOYOUS

Les Oiseaux de passage s'engage sous les mêmes auspices, même si son ouverture à contenu narratif ultra-minimaliste peut dérouter, évoquant davantage un documentaire sur des Amérindiens qu'une fiction. Car il s'agit en effet d'une épopée de narco-trafiquants alternative, moins centrée sur la glorification héroïque des criminels – on n'est pas dans *Scarface* ni *Blow* – que sur les conséquences telluriques, spirituelles et métaphysiques du déséquilibre induit par le commerce de la marijuana : l'occidentalisation (et l'enrichissement) du peuple wayuu par le dévoiement de la nature entraînent la perte de son harmonie séculaire. Et provoqueront la création des cartels.

Guerra & Gallego rendent compte de la temporalité propre à cette société en dissolvant l'action : la puissance du verbe et les longs palabres remplacent l'omniprésence du feu, les rites se substituent aux codes mafieux classiques. Pour autant, la tension est bien celle d'un thriller renvoyant à la fois au cinéma de Pekinpah (pour le désert pulvérulent, la chaleur, les rares fusillades) et paradoxalement à *Barry Lyndon* pour l'ascension et la chute d'un petit caïd, dont la plupart des hauts faits sont évacués grâce à des ellipses. Balançant entre l'abstraction poétique et la description concrète, *Les Oiseaux de passage* dégage une puissance surréaliste bien plus psychotrope que n'importe quelle substance hallucinogène. Et l'accoutumance est moins nocive…

LES OISEAUX DE PASSAGE
de Ciro Guerra & Cristina Gallego (Col.-Dan.-Mex., 2h05) avec José Acosta, Carmiña Martínez, Jhon Narváez…



ART CONTEMPORAIN

C'EST MOU, C'EST DUR

PAR NIKO RODAMEL

Formé à Saint-Étienne puis Genève, Nicolas Momein expose ses travaux depuis bientôt dix ans, de Nantes à Milan en passant notamment par Luxembourg, Bruxelles, Genève, Paris, Lyon ou Marseille… L'an passé le plasticien traversait l'Atlantique pour représenter la galerie Ceysson & Bénétière à la foire internationale d'art contemporain de Los Angeles aux côtés de Chris Hood, Lionel Sabatté et Jesse Willenbring. Pour sa nouvelle exposition l'artiste présente des œuvres inédites pour lesquelles, comme souvent dans son travail, les propriétés de la matière demeurent centrales. Faisant référence au concept de "mouité" cher à l'inclassable philosophe Jean-Baptiste Botul (1896-1947) dans son ouvrage *La métaphysique du mou*, Nicolas Momein détourne de leur usage des matériaux peu conventionnels, transitoirement souples et fluides, qui se solidifient sous le contrôle et selon le dessein de l'artiste. L'accrochage *Finger trap* de Nicolas Momein est à découvrir du 18 avril au 1er juin à la galerie Ceysson-Bénétière avant d'être prolongé et complété à Paris l'année prochaine.

© Nicolas Momein

NICOLAS MOMEIN, FINGER TRAP
du 18 avril au 1er juin à la galerie Ceysson & Bénétière à Saint-Étienne

EXPO TEXTILE

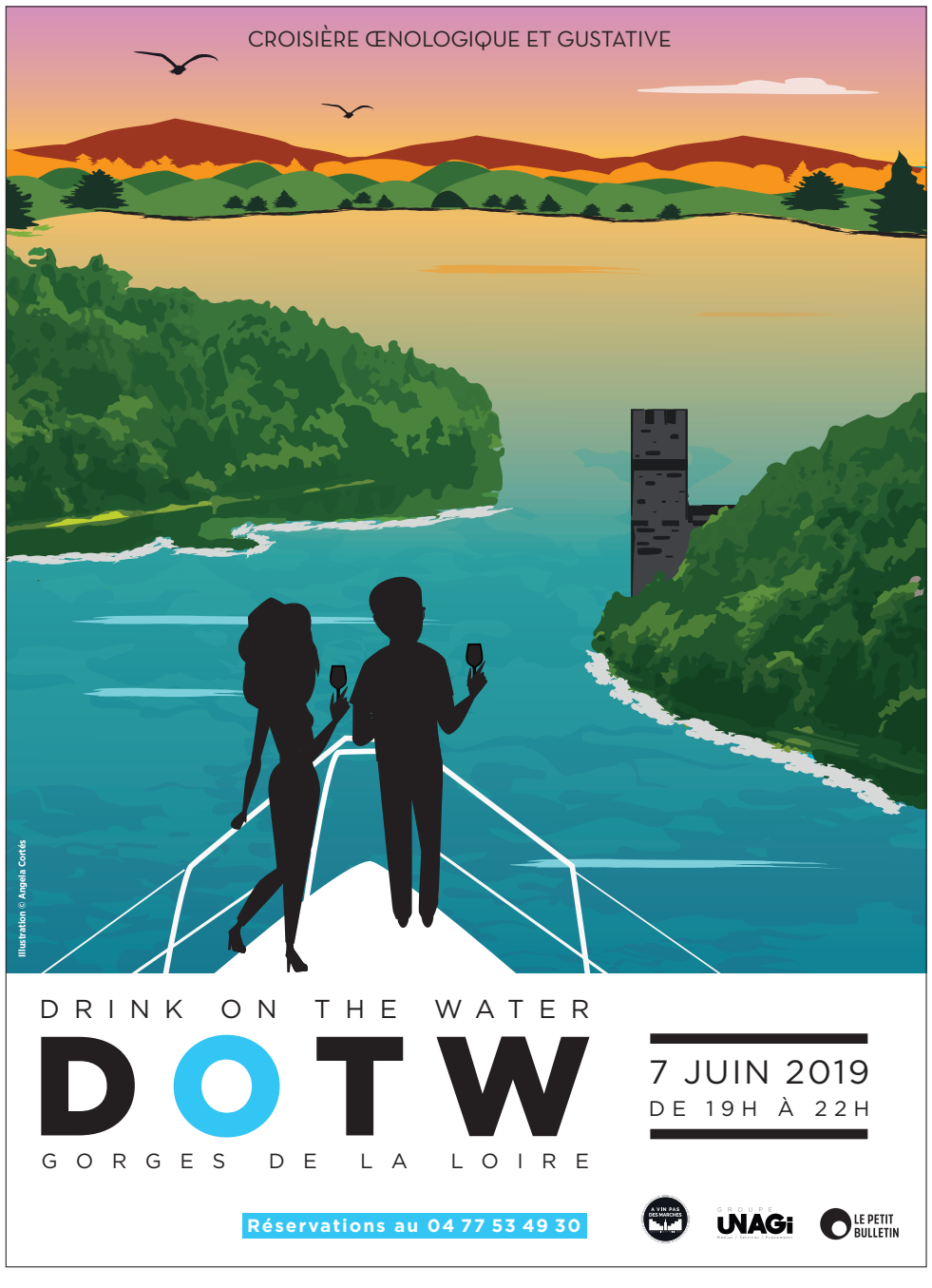
ENTREZ DANS LE CLAN

PAR NICOLAS BROS

La designeuse et artiste textile Jeanne Goutelle propose Clan à l'Atelier-Musée La Maison du Passementier de Saint-Jean-Bonnefonds. Construite en parallèle des expérimentations des étudiants du lycée des métiers de la mode Adrien Testud, cette expo inédite propose la découverte de pièces uniques de tissages, broderies ou nœuds. L'artiste resserre ainsi les liens et fait un admirable écho à la thématique de la Biennale design autour de la création d'un terrain d'entente. « *Le projet Clan s'inspire de l'histoire du tartan, étoffe de laine portée par les Écossais sous forme de kilt, explique l'artiste par communiqué. Ce tissu à carreaux représente grâce à sa combinaison de couleurs un clan, une famille.* » Alors poussez la porte et entrez dans la famille.

© C Dominiak

CLAN DE JEANNE GOUTELLE
jusqu'au 31 mai à l'Atelier-Musée La Maison du Passementier de Saint-Jean-Bonnefonds



MUSÉES

MUSÉE JEAN-BAPTISTE D'ALLARD DE MONTBRISON
13 boulevard de la Préfecture , Montbrison (04 77 96 39 15)

FEMMES AU TOURNANT DU SIÈCLE
Albert Bréauté (1853-1941) et ses contemporains
Jusqu'au 1er mai, tlj de 14h à 18h sf mar, le 25/12 et le 1/01 ; de 2€ à 9€

VISITE GUIDÉE FEMMES AU TOURNANT DU SIÈCLE
Jeu 18 avril et jeudi 25 avril à 15h30. Carte annuelle : gratuit ; 4€

MAISON DE LA CULTURE LE CORBUSIER
Rue Saint-Just Malmont, Firminy (04 77 39 28 18)

SITE LE CORBUSIER
Maison de la Culture + Stade + Unité d'Habitation + église Saint-Pierre
Jusqu'au 31 août, lun au dim 10h/12h30 et 13h30/18h, sf mar. Plus d'infos au 04 77 61 08 72

MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN DE SAINT-ÉTIENNE MÉTROPOLE
Rue Fernand Léger, Saint-Priest-en-Jarez (04 77 79 52 41)

DESIGN ET MERVEILLEUX
"De la nature de l'ornement"
Jusqu'au 21 avril, tlj sauf mar 10h à 18h

VINGT-QUATRE HEURES DE LA VIE D'UNE FEMME
Jusqu'au 22 sept, Tlj sauf mar 10h/18h

MAISON DU PATRIMOINE ET DE LA MESURE
Rue du Stade - Parc public, La Talaudière (04 77 01 06 63)

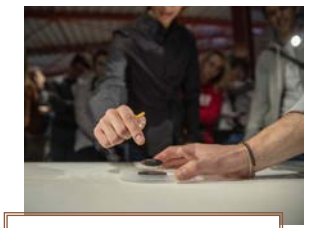
1918, LA PAIX RETROUVÉE
Jusqu'au 1er mai, jeu et ven 14h/18h

GALERIES

ACCORD-DÉSACCORD
Dispositifs lumineux, machines tournantes animant rubans, roues, cerceaux, disques par Bonnet, Ducret-Chiron, Fariner, Ferrandiz, Goirand, Pharabet
GALERIE UNE IMAGE…
14 rue Honoré de Balzac, Saint-Étienne
Jusqu'au 13 avril, ven et sam de 15h à 18h ; entrée libre

SALON DE PRINTEMPS DES ARTISTES INDÉPENDANTS FORÉZIENS
GALERIE DE L'ÉCHAUGUETTE
Centre, Rochetaillée
Du 3 au 14 avril, de 14h à 18h30 ; entrée libre

LILA DEMARCQ
Designer d'objet+Lectures de poèmes
Quand la poésie inspire un designer
GALERIE GIARDI
27 rue de la République, Saint-Étienne (06 03 70 16 53)
Jusqu'au 22 avril


© Pierre Grasset

CULTURE SCIENTIFIQUE SUPRA COOL

Le Centre de culture scientifique de l'École des Mines, La Rotonde, investit à son tour la Biennale design avec son expo *Supra !* Une présentation inédite à propos d'un sujet qui, de primes abords, peut paraître assez rébarbatif : la supraconductivité. Mais oubliez vos cours de physique, ici design et physique s'imbriquent pour une expérience interactive et ludique. Objets en lévitation, meringues à l'azote liquide, créations issues de la collaboration entre designers et scientifiques, voilà le programme. Une expo à survoler assidûment en prenant notamment part aux ateliers. NB

Supra ! jusqu'au 1er juin 2019 au CCSTI La Rotonde à Saint-Étienne

CENTRES D'ART

SEMAINE DE LA PETITE ENFANCE
Crèche, jardin d'enfants Pégase, écoles maternelles… de Saint-Priest-en-Jarez
NOUVEL ESPACE CULTUREL (NEC)
9 rue Claudius Cottier, Saint-Priest-en-Jarez (04 77 74 41 81)
Jusqu'au 12 avril

BIBLIOTHÈQUES

KIRIKOU ET LES HOMMES ET LES FEMMES, COMMENT ON A FAIT : DU SCÉNARIO À L'ÉCRAN
Michel Ocelot
MÉDIATHÈQUE DE ROANNE
30 avenue de Paris, Roanne (04 77 23 71 50 / 04 77 23 71 69)
Jusqu'au 13 avril ; entrée libre

GÉRARD TIVERT-GILLEMANN
Sculptures
MÉDIATHÈQUE DE VILLARS
1 montée de la Feuilletière, Villars (04 77 93 84 34)
Jusqu'au 20 avril ; entrée libre

ARNAUD RODAMEL
"Regards croisés à Manhattan", exposition photos
MÉDIATHÈQUE DE L'HORME
Cours Marin, L'Horme (04 77 19 18 24)
Jusqu'au 30 avril

AUTRES LIEUX

JAN KOLATA
LE MUR
Rue du Frère Maras, Saint-Étienne
Jusqu'au 5 avril ; entrée libre

LOU AMOROS
LE MUR
Rue du Frère Maras, Saint-Étienne
Ven 5 avril ; entrée libre

TRACES D'HERMÈS
ESPACE ARCHÉOLOGIQUE FOREZ-JAREZ
4 bis rue André Malraux, Saint-Étienne (04 77 47 23 14)
Jusqu'au 6 avril, mer 16h/18h, sam 14h/18h ; 3€

PHILIPPE RIBAUD
"Les Phillippiques"
CHÂTEAU DE SAINT-VICTOR
Le Bourg, Saint-Victor-sur-Loire (04 77 90 63 43)
Jusqu'au 14 avril, Vernissage le 5 avril ; entrée libre

GENJO SELWA
"Mémoires d'Exil", tableaux, aquarelles et acryliques
CENTRE CULTUREL DE GOUTELAS
Château de Goutelas, Marcoux (04 77 97 35 42)
Jusqu'au 25 avril, 9h30/17h30 ; entrée libre

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART
Artisans d'art du Roannais et au-delà
LA CURE
Pôle culturel, Saint-Jean-Saint-Maurice-sur-Loire (04 77 62 96 84)
Du 5 au 28 avril

DESIGN

CHINOISERIES !

Cette année, quatre mégalopoles chinoises sont invitées d'honneur de la Biennale design de Saint-Étienne.

PAR CERISE ROCHET

À l'ouest, Saint-Étienne. 171 924 habitants (chacun compte), connue pour son *Allez les Verts*, ses anciennes mines et sa manufacture d'armes. À l'est, Shenzhen, 12 millions d'habitants et première zone économique de Chine ; Shanghaï, 24 millions d'habitants et figure mondiale de la mode ; Pékin, 21,7 millions d'habitants et capitale de l'Intelligence artificielle ; et Wuhan, 10,6 millions d'habitants et fer de lance du développement urbain. Point commun entre l'ouest et l'est ? Dit comme ça, pas grand-chose, c'est certain.

Et pourtant. Peut-être ces mégalopoles nous ressemblent-elles bien plus qu'on ne pourrait le croire. D'ailleurs, la Chine ne fut-elle pas elle-aussi une grande terre de charbon ? Et que penser des millions de Chinois qui chaque jour se déplacent à vélo, alors que c'est ici, à Saint-Étienne, qu'est né le premier cycle français ? Pour sûr, l'Histoire nous apprend que les similarités entre les deux territoires sont au bout du compte très importantes, malgré ce que l'on pourrait croire. Mais c'est finalement dans le présent, que l'on peut très certainement trouver… le plus grand terrain d'entente.

LE DESIGN AU CŒUR DU DÉVELOPPEMENT

Estampillées par l'Unesco, Saint-Étienne, Shenzhen, Shangaï, Pékin et Wuhan ont toutes fait le choix de mettre aujourd'hui le design au cœur de leur développement. Ainsi s'explique d'ailleurs l'exposition *Equi-libre* imaginée par le médiateur culturel Fan Zhe et visible sur le site Manufacture de la Biennale jusqu'au 22 avril.

© Niko Rodamel

Passé, présent, futur. Véritable récit chronologique de l'histoire des objets chinois, l'expo permet ici au visiteur qui déambule à travers les époques d'en ressentir le pouls et d'en comprendre les évolutions. Ainsi un simple thermos à fleurs en dit-il long sur la vie chinoise, de l'habitude de boire chaud pour se prémunir des maladies à ce qu'a dû devenir l'art au moment de la Révolution culturelle…

Une manière de démontrer également que la Chine n'est plus ce qu'elle était. Usine du monde, champion de la contrefaçon et de la fabrication bon-marché/basse-qualité, le pays est en effet entré aujourd'hui à pieds joints dans l'ère de la création. « *Quand on est encore enfant, on fait des bêtises. Et puis, lorsqu'on grandit, on arrête d'en faire* » souligne ainsi Fan Zhe à sa manière. La Chine est donc devenue une grande, c'est un fait. Gare maintenant à savoir accepter la vieillesse lorsqu'elle pointera. Et sans botox, s'il vous plaît.

EQUI-LIBRE
jusqu'au 22 avril à la Cité du Design de Saint-Étienne

QUAND ON ARRIVE EN VILLE

PAR NIKO RODAMEL

L'exposition *Manufacture de la ville* interroge les moyens et les outils à mettre en œuvre pour accompagner les habitants dans la construction de leur propre ville. L'espace public devient un espace civique d'échanges favorisant la cohésion sociale, le citoyen agit directement sur son quartier et s'implique ainsi pleinement dans les projets urbains de sa cité. Tout un programme… Ingénieur d'idées et directeur de l'agence Retiss, Pascal Desfarges animera un cycle de conférences du 12 au 14 avril autour du statut de ville contributive, fabricante et capacitante.

© Niko Rodamel

MANUFACTURE DE LA VILLE
jusqu'au 22 avril 2019, Le Mixeur, 5 rue Javelin Pagnon à Saint-Étienne

BRIC-À-BRAC

PAR NIKO RODAMEL

Se nourrissant d'une collecte d'archives et d'objets obsolètes, Julien Morel et Régis Marcon présentent leur encyclopédie mythologique à la façon d'un catalogue naturaliste. Dans un assemblage d'encadrements dépareillés s'étalent çà et là dessins et croquis d'insectes, de végétaux, d'ossements… Entre une amanite phalloïde et un bouquin des années vingt, on apprend que le chou-palmiste (dont on mange le bourgeon) a la saveur de l'artichaut !

CABINET DES CURIOSITÉS
jusqu'au 22 avril 2019, L'Estampille, 2 arcades de l'Hôtel de Ville à Saint-Étienne

© Niko Rodamel

AFTER THE REVOLUTION : POLITICS
AMICALE LAÏQUE MICHELET
41 rue des Passementiers, Saint-Étienne
Jeu 4, 11 et 18 avril de 10h à 12h et de 14h à 17h

LE DESIGN DANS L'ADN STÉPHANOIS
De Carine Loubeau & Dominique Dozolme
CINÉMATHÈQUE DE TARENTAIZE
20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 53)
Jeu 4 avril à 19h et ven 5 avril à 14h30

GWENOLA WAGON
"L'invasion des lémuriens"
CITÉ DU DESIGN
3 rue Javelin Pagnon, Saint-Étienne (04 77 49 74 70)
Ven 5 avril à 18h

DJ KITSCH LOREN
100% tubes
TAMBOUR BATTANT
9 avenue Denfert-Rochereau, Saint-Étienne
Sam 6 avril 19h/23h ; entrée libre

SUBVENIR*
Résidence/expérience
"Microcosmes Alternatifs Connectés"
ATELIER DU STUDIO BROSSARD
14 rue Brossard, Saint-Étienne
Jusqu'au 7 avril, 14h à 20h ; entrée libre

TAXO LEE & FLORENCE BRUYAS
ATELIER CÉRAMIQUE
2 rue des mutilés du travail, Saint-Étienne
Mer 10 avril à 18h30

DESIGN DES INSTANCES
Par Olivier Peyricot & Simone Fehlinger
CITÉ DU DESIGN
3 rue Javelin Pagnon, Saint-Étienne (04 77 49 74 70)
Mer 10 avril 9h30/17h

PIPPO CIORA
Pour la journée du design italien dans le monde

© DR

CITÉ DU DESIGN
3 rue Javelin Pagnon, Saint-Étienne (04 77 49 74 70)
Mer 10 avril

MARIE-ANGE BRAYER
Design et merveilleux
MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN DE SAINT-ÉTIENNE MÉTROPOLE
Rue Fernand Léger, Saint-Priest-en-Jarez (04 77 79 52 41)
Mer 10 avril à 18h30

SAMUEL
Afterwork bossa nova
TAMBOUR BATTANT
9 avenue Denfert-Rochereau, Saint-Étienne
Mer 10 avril 18h/21h ; entrée libre

DESIGN & ANTHROPOCÈNE : BUSINESS AS UNUSUAL
CITÉ DU DESIGN
3 rue Javelin Pagnon, Saint-Étienne (04 77 49 74 70)
Jeu 11 avril 9h30/18h

EL CORAZON DE CARACAS
De Simon Toro
CINÉMATHÈQUE DE TARENTAIZE
20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 53)
Sam 13 avril à 11h

DE(S)GÉNÉRATIONS #2
LES LIMBES - ESPACE ARTS PLASTIQUES
7 rue Henri Barbusse, Saint-Étienne (06 89 68 66 58)
Jusqu'au 13 avril, mer, jeu et ven 15h/18h30 + sam 14h/18h

ACCORD-DÉSACCORD
GALERIE UNE IMAGE…
14, rue Honoré de Balzac, Saint-Étienne
Jusqu'au 13 avril, jeu, ven et sam 13h/19h

LA CHARBONNERIE X DUB MENTALIST
Hip-hop electronica
TAMBOUR BATTANT
9 avenue Denfert-Rochereau, Saint-Étienne
Sam 13 avril 19h/23h ; entrée libre

BRUNCH MUSICAL
TAMBOUR BATTANT
9 avenue Denfert-Rochereau, Saint-Étienne
Dim 14 et 21 avril 10h/14h

TROC PARTY
Troc prêt à porter, chaussures et accessoires
TAMBOUR BATTANT
9 avenue Denfert-Rochereau, Saint-Étienne
Dim 14 avril 14h/17h ; entrée libre

FRANÇOIS JULLIEN
"La grande image n'a pas de forme"
CITÉ DU DESIGN
3 rue Javelin Pagnon, Saint-Étienne (04 77 49 74 70)
Mar 16 avril 14h/15h45

LES ÉCOLES DE DESIGN ET LA CHINE
CITÉ DU DESIGN
3 rue Javelin Pagnon, Saint-Étienne (04 77 49 74 70)
Mer 17 avril 14h/18h

SYNDROME ODYSSÉE AVEC PETER BAKH X SAKHAAH
Afterwork deep house
TAMBOUR BATTANT
9 avenue Denfert-Rochereau, Saint-Étienne
Mer 17 avril 18h/21h ; entrée libre

NOUS SOMMES ARTISANS-DESIGNERS
Par les étudiants de l'ESADSE
ATELIERS & CONSERVATOIRE DES MEILLEURS OUVRIERS DE FRANCE
4 rue Jean Itard, Saint-Étienne (04 77 74 57 79)
Jusqu'au 19 avril, lun, mar, jeu, ven 9h/11h + lun, mar, jeu 14h/16h + mer, ven 14h/18h

CUISINONS L'ORIGINE LOCALE
SUPERCAGETTE
5 place Fourneyron, Saint-Étienne
Jusqu'au 20 avril

FAUNE COMPAGNONS INTERCONNECTÉS
RETICULAR, CENTRE D'ARTISTES ARTS DES NOUVEAUX MÉDIAS
11 rue Pierre Termier, Saint-Étienne
Jusqu'au 20 avril, lun & mar 10h/18h + sam 14h18h

THOMAS GOUX
"À contre torrent"
KARAVAN TATOO
2 rue des Martyrs de Vingré, Saint-Étienne
Jusqu'au 20 avril

UN TRAITÉ IMPRÉVU
Par les Cahiers Intempestifs
MÉDIATHÈQUE DE TARENTAIZE
24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 77)
Jusqu'au 20 avril

ILLUSTRE
Par Simon Roussin
BERNADETTE ÉDITIONS
23 rue de la Résistance, Saint-Étienne
Jusqu'au 20 avril, mar au sam 10h/19h

CRIMÉE ENCHANTÉE, HISTOIRE(S) D'UNE ARCHITECTURE
THÉÂTRE LIBRE
48 rue Désiré Claude, Saint-Étienne (04 77 25 46 99)
Sam 20 avril à 21h ; 7€

FARKONER X YABA X BASIC SYSTEM
Afro house tropical, dancehall faya
TAMBOUR BATTANT
9 avenue Denfert-Rochereau, Saint-Étienne
Sam 20 avril 19h/23h ; entrée libre

NOUS, ARTISTES & ARTISANS : LE MULTIPLE

© V.Gobber

L'ESTAMPILLE
2 arcades de l'Hôtel de Ville, Saint-Étienne
Du 6 au 21 avril

DÉPLIAGES, QUAND LE DESIGN TRAVAILLE À LA MÉDIATION DE LA TECHNIQUE
Cité du design, Isabelle Vérilhac, Camille Chatelaine, Laure Choquier & Olivier Peyricot
CITÉ DU DESIGN
3 rue Javelin Pagnon, Saint-Étienne (04 77 49 74 70)
Jusqu'au 22 avril

DESIGN IN TECH
Carte blanche à John Maeda
CITÉ DU DESIGN
3 rue Javelin Pagnon, Saint-Étienne (04 77 49 74 70)
Jusqu'au 22 avril

SIMON FEYDIEU
"Saison 5"
LA SERRE
15 rue Henri Gonnard, Saint-Étienne (04 77 48 76 29)
Jusqu'au 22 avril, tlj 10h/19h ; entrée libre

ANNE-MARIE SARGUEIL
"Explore outside the box"
CITÉ DU DESIGN
3 rue Javelin Pagnon, Saint-Étienne (04 77 49 74 70)
Jusqu'au 22 avril

STEFANIA
Commissariat : Éric Jourdan, Julie Mathias, Claire Peillod, Émilie Perotto
CITÉ DU DESIGN
3 rue Javelin Pagnon, Saint-Étienne (04 77 49 74 70)
Jusqu'au 22 avril

CAFÉ DES ARCHES
PLACE CARNOT
Place Carnot, Saint-Étienne
Jusqu'au 22 avril, RDC de la gare ; entrée libre

CR
GALERIE SURFACE
37 rue Michelet, Saint-Étienne
Jusqu'au 22 avril

ORI-GO
Par Studio Peo
LES HALLES DE SAINT-ÉTIENNE
Cours Victor Hugo, Saint-Étienne
Jusqu'au 22 avril

TAMBOUR BATTANT
Par le Collectif Palto
TAMBOUR BATTANT
9 avenue Denfert-Rochereau, Saint-Étienne
Jusqu'au 22 avril, mar à ven 9h/18h, sam 10h/23h, dim 10h/20h et afterwork mer 18h/21h

DESIGNERS, MOBILIER EN CONTAINERS
Oralto Design & Kartell
PLACE CHAVANELLE
Centre-Ville, Saint-Étienne
Jusqu'au 22 avril

QUINTESSENCE
THÉÂTRE DU PARC
1 avenue du Parc, Andrézieux-Bouthéon (04 77 36 26 00)
Jusqu'au 22 avril

SOUVENIRS
CITÉ DU DESIGN
3 rue Javelin Pagnon, Saint-Étienne (04 77 49 74 70)
Jusqu'au 22 avril

ULM
Par l'ESADSE
LA SERRE
15 rue Henri Gonnard, Saint-Étienne (04 77 48 76 29)
Jusqu'au 22 avril ; entrée libre

CHINE, CONSTRUIRE L'HÉRITAGE
PARC INTERNATIONAL CÉVENOL
Chemin de Luquet, Chambon sur Lignon
Jusqu'au 22 avril

HYPER 676
LES HALLES DE SAINT-ÉTIENNE
Cours Victor Hugo, Saint-Étienne
Jusqu'au 22 avril

MINE/MUSÉE/DESIGN
Par Boris Raux, Florence Bruyas et Sandra Sanseverino
PUITS COURIOT PARC-MUSÉE DE LA MINE
3 boulevard Maréchal Franchet d'Esperey, Saint-Étienne (04 77 43 83 23)
Jusqu'au 22 avril, tlj sf lun matin 9h/12h30 et 14h/18h

NEW RUBAN FIELDS
Anciennes et nouvelles urbanités en Chine

Gates of Heaven © F.Kleinefenn

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE SAINT-ÉTIENNE
1 rue Buisson, Saint-Étienne (04 77 42 35 42)
Jusqu'au 22 avril

JULIEN MOREL
"Cabinet des curiosités"
L'ESTAMPILLE
2 arcades de l'Hôtel de Ville, Saint-Étienne
Jusqu'au 22 avril

HERVÉ FORGERON
"Je vais, je vais…"
GALERIE RÊVES D'AILLEURS
29 rue Paul Bert, Saint-Étienne (06 79 68 57 39)
Jusqu'au 22 avril, mer au sam 14h/18h ; entrée libre

HOPITABLE
Par Marc Bretillot
ARCADES DE L'HÔTEL DE VILLE DE SAINT-ÉTIENNE
Centre-ville, Saint-Étienne
Jusqu'au 22 avril ; entrée libre

LEDIN DESIGN D'ENTENTE
IMMEUBLE LA RUBANERIE
1 rue Jules Ledin, Saint-Étienne
Jusqu'au 22 avril

MARCEL RAMOND
"50 ans de design"
GALERIE GIARDI
27 rue de la République, Saint-Étienne (06 03 70 16 53)
Jusqu'au 22 avril, mar à ven 11h30/19h et sam 11h/19h ; entrée libre

LA RUE DE LA RÉPUBLIQUE DES ARTS
CENTRE-VILLE DE SAINT-CHAMOND
Centre-ville, Saint-Chamond
Jusqu'au 22 avril

SYSTEMS, NOT STUFF
Commissariat : Lisa White - Scénographie : François Dumas
CITÉ DU DESIGN
3 rue Javelin Pagnon, Saint-Étienne (04 77 49 74 70)
Jusqu'au 22 avril

RESURRECTING THE SUBLIME / HUMER LE PASSÉ, RESSENTIR NOS ACTIONS
Commissariat & scénographie : Alexandra Daisy Ginsberg
CITÉ DU DESIGN
3 rue Javelin Pagnon, Saint-Étienne (04 77 49 74 70)
Jusqu'au 22 avril

ÉQUI-LIBRE
Commissariat : Fan Zhe & Lei Si Yin - Scénographie : He Zhiyong
CITÉ DU DESIGN
3 rue Javelin Pagnon, Saint-Étienne (04 77 49 74 70)
Jusqu'au 22 avril

ARCHITECTURES ET ART CONTEMPORAIN CHINOIS
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN SINO-FRANÇAIS
Centre, Chambon-sur-Lignon
Jusqu'au 22 avril

LA TABLE DES NÉGOCIATIONS
CITÉ DU DESIGN
3 rue Javelin Pagnon, Saint-Étienne (04 77 49 74 70)
Jusqu'au 22 avril

DESIGN CULINAIRE
Avec Marc Brétillot - designer culinaire
CITÉ DU DESIGN
3 rue Javelin Pagnon, Saint-Étienne (04 77 49 74 70)
Jusqu'au 22 avril

DAHU
L'ANTENNE
7-8 Arcades de l'Hôtel de Ville, Saint-Étienne
Du 11 avril au 18 mai, sam 15h/19h ; entrée libre

SAFIR 2019
Festival de Street art de Roche-la-Molière
CENTRE-VILLE DE ROCHE-LA-MOLIÈRE
Centre-ville, Roche-la-Molière
Jusqu'au 26 mai

COUP DE PUB
Graphisme et publicité en France dans les années 30
MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN DE SAINT-ÉTIENNE MÉTROPOLE
Rue Fernand Léger, Saint-Priest-en-Jarez (04 77 79 52 41)
Jusqu'au 22 sept, tlj sf mar 10h/18h

LA LUCE
Créations de Le Corbusier et Charlotte Perriand
SITE LE CORBUSIER
Bd Périphérique du Stade, Firminy
Jusqu'au 3 nov, tlj sf mar 10h/12h30 et 13h30/18h

VENDRE DE TOUT, ÊTRE PARTOUT. CASINO
MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE
2 place Louis-Comte, Saint-Étienne (04 77 49 73 00)
Jusqu'au 6 janv 20, pendant la biennale design : ouv. tlj 10h/18h
en dehors de la biennale : tlj sauf mar 10h/18h ; de 5€ à 7,50€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DE L'AGENDA SUR PETIT-BULLETIN.FR

CULTURE SCIENTIFIQUE

GALAXIE ACTIVE DANS LES CHIENS DE CHASSE

PAR LAURENT ASSELIN (MÉDIATEUR SCIENTIFIQUE AU PLANÉTARIUM DE SAINT-ÉTIENNE)

Dans la constellation des Chiens de Chasse, à deux pas de la Grande Ourse, se trouve la galaxie M106. Elle présente des bras en spirale, de couleur bleue, riches en étoiles jeunes et des filaments de poussières qui apparaissent rouges sur l'image. Le noyau de la galaxie émet fortement dans le domaine des ondes radio et des rayons X et abrite un trou noir central supermassif faisant de M106 une galaxie dite de Seyfert. Découverte par l'astronome Pierre Méchain en 1781, cette galaxie spirale, située à 23 millions d'années-lumière est visible à travers un télescope d'amateur.

© NASA, ESO, NAOJ, Giovanni Paglioli

CONTES

NANAN !
Conte musical jeune public
THÉÂTRE DES PÉNITENTS
Place des Pénitents, Montbrison (04 77 96 39 16)
Mer 3 avril à 15h30

MARCHÉ, FOIRE ET SALONS

JAPAN&CO
univers de la culture japonaise
AMICALE LAÏQUE CÔTE-CHAUDE
11 rue Chénier, Saint-Étienne
Sam 27 avril de 10h à 18h ; 2€

ATELIERS

ATELIER CRÉATIF PARENTS-ENFANTS
Jeanne Goutelle
LA MAISON DU PASSEMENTIER
20 rue Victor Hugo, Saint-Jean-Bonnefonds (04 77 95 09 82)
Mer 24 avril à 14h30 ; 5€

DÎNER SPECTACLES

C'EST LA FÊTE !
Par la Cie Trabucco
CASINO DE NOIRÉTABLE
Rue des Tilleuls, Noirétable
Ven 19 avril à 11h30 (repas et spectacle) ; 50€

LEANDRO DE CARVALHO FAIT SON CRAZY SHOW !
par l'association Art Home 42, N. Fernandes
ART'HOME 42
3 rue Jean Louis Jalabert, Saint-Étienne
Sam 27 avril à 21h ; Gratuit pour les - de 14 ans ; de 5€ à 10€

DIVERS

VIS. DE LA COLLECTION PRIVÉE + SPECTACLE DE JAN MADD
"Une Histoire de la Magie"
MÉTAMORPHOSIS
48 rue Michelet, Saint-Étienne (04 77 95 89 29)
Jusqu'au 31 déc, mer, sam et dim visite du musée de 14h30 à 18h et spectacle à 15h30 ; 8€/15€

CONFÉRENCES

EN LIEN AVEC L'EXPOSITION FEMMES AU TOURNANT DU SIÈCLE
par Vincent Lecomte
MUSÉE JEAN-BAPTISTE D'ALLARD DE MONTBRISON
13 boulevard de la Préfecture , Montbrison (04 77 96 39 15)
Jeu 4 avril à 18h. Carte annuelle : gratuit ; 4€

ALEXANDRE GEFEN
SALLE ARISTIDE BRIAND - HÔTEL DE VILLE
Hôtel de Ville, Saint-Étienne
Ven 5 avril

COMMENT COMPOSER, COMMENT CONSTRUIRE UNE IMAGE ?
ATELIER DE LA CRÉATION
4 bis rue du 4 septembre, Saint-Étienne (04 77 32 62 69)
Ven 5 avril à 18h ; 7€

ULRIKE KASPER
"L'art du camouflage, montrer ce que l'on cache"
MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN DE SAINT-ÉTIENNE MÉTROPOLE
Rue Fernand Léger, Saint-Priest-en-Jarez (04 77 79 52 41)
Lun 8 avril à 19h ; 6€/8€

NORVÈGE, LA ROUTE MYTHIQUE DU CAP NORD
Conférence filmée de Carnets de voyage par Marie-Thérèse Mathieu
MJC SAINT-CHAMOND (ESPACE JOSÉ CUADROS)
2A avenue de la Libération, Saint-Chamond (04 77 31 71 15)
Mar 9 avril à 18h

AMARNATH, PÈLERINAGE DANS LES HIMALAYAS
Conférence de Marie Pouget avec un film réalisé par Daniel Pouget
MJC SAINT-CHAMOND (ESPACE JOSÉ CUADROS)
2A avenue de la Libération, Saint-Chamond (04 77 31 71 15)
Mar 16 avril à 19h

LES MYSTÈRES DU SOMMEIL
Par Mathieu Vidard & Lionel Naccache
CINÉMA ALHAMBRA
2 rue Praire, Saint-Étienne (04 77 32 38 47)
Jeu 18 avril à 20h ; 8€

RENCONTRES

RENCONTRE AVEC LA DESIGNER
Jeanne Gouttelle
LA MAISON DU PASSEMENTIER
20 rue Victor Hugo, Saint-Jean-Bonnefonds (04 77 95 09 82)
Sam 6 avril à 17h. Visite guidée ; entrée libre

JEAN-PIERRE SIMÉON
Poète, romancier, dramaturge, critique
TRAVELLING THÉÂTRE LE VERSO
61 rue de la Richelandière, Saint-Étienne (04 77 47 01 31)
Jeu 2 mai à 19h30 ; entrée libre

DOCUMENTAIRES ET CINÉ

SEMPER VIVU
De Robin Renucci
CINÉMATHÈQUE DE TARENTAIZE
20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 53)
Mer 3 avril à 14h30, présentée par Robin Renucci

L'IMMIGRATION EN EUROPE : SON HISTOIRE ET SON ACTUALITÉ AVEC LA CRISE DES RÉFUGIÉS
Projection exceptionnelle du film *Exilés* de Margaux Chouraqui + débat en présence de la réalisatrice et des associations La Cimade, Abri'Toit et Le Mouvement européen
CINÉMA LE MÉLIÈS SAINT-FRANÇOIS
8 rue de la Valse, Saint-Étienne (04 77 32 76 96)
Jeu 4 avril à 20h30

LA BIODIVERSITÉ MENACÉE : L'HOMME COUPABLE… ET VICTIME ?
Soirée débat de l'Ecran club
MJC SAINT-CHAMOND (ESPACE JOSÉ CUADROS)
2A avenue de la Libération, Saint-Chamond (04 77 31 71 15)
Ven 5 avril à 20h15

SOIRÉE CINÉ-ÉCHANGE AVEC PROJECTION DE "GRÂCE À DIEU"
Avec Olivier Debize, membre de La Parole Libérée, Jean-Luc Souveton, prêtre et victime de Régis Peyrard, Jean-Louis Reymondier, diacre, délégué épiscopal auprès du monde de la justice, Valérie Verline, psychologue clinicienne et membre d'AISPAS et Catherine Astord, juriste et membre d'AISPAS
CINÉMA LE MÉLIÈS JEAN JAURÈS
10 place Jean Jaurès, Saint-Étienne (04 77 32 32 01)
Ven 5 avril à 19h30

LE VENT DE LA LIBERTÉ
Avant-première
CINÉMA LE MÉLIÈS JEAN JAURÈS
10 place Jean Jaurès, Saint-Étienne (04 77 32 32 01)
Dim 7 avril à 11h

TUNISIE, ENTRE MERS ET DÉSERTS
D'Alain Poujade
THÉÂTRE QUARTO
5 rue Jean Jaurès, Unieux (04 77 40 28 86)
Lun 8 avril à 14h30 et 20h

CINÉ-DESIGN
Projection de *Bienvenu à Gattaca* enveloppé d'un ciné-quiz, d'un bar éphémère et d'un concours de déguisement

© DR

CINÉMA LE MÉLIÈS SAINT-FRANÇOIS
8 rue de la Valse, Saint-Étienne (04 77 32 76 96)
Mar 9 avril à 20h30 ; 4€

WESTERN
De Manuel Poirier
CINÉMATHÈQUE DE TARENTAIZE
20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 53)
Jeu 11 avril à 14h30, présentée par Arnaud Meunier

8 AVENUE LENINE
Projection + débat avec l'association Solidarité Roms
CINÉMA LE MÉLIÈS SAINT-FRANÇOIS
8 rue de la Valse, Saint-Étienne (04 77 32 76 96)
Jeu 11 avril à 20h30

CINÉ-CLUB PLAN(S) LIBRE(S)
"Sans toit ni loi" d'Agnès Varda + "American Honey" d'Andrea Arnold
CINÉMA LE MÉLIÈS SAINT-FRANÇOIS
8 rue de la Valse, Saint-Étienne (04 77 32 76 96)
Jeu 11 avril à 18h30

LA TERRE SAINTE, NAISSANCE DES 3 MONOTHÉISMES
Film d'A R. David et J. Bisson
SALLE ANDRÉ PINATEL
Rue Eugene Bonnardel, Saint-Genest-Lerpt (04 77 50 57 30)
Ven 12 avril à 20h30 ; 3€/5€

MONTER, MONTRER
Une sélection de films proposée par Rodolphe Olcèse dans le cadre de la journée "Sonder les dispositifs numériques, pratiques archéologiques en art et en design" de l'UJM
CINÉMA LE MÉLIÈS JEAN JAURÈS
10 place Jean Jaurès, Saint-Étienne (04 77 32 32 01)
Jeu 25 avril à 19h

LAOS, LE TEMPS IMMOBILE
De Hélène et Christian Goubier
SALLE ANDRÉ PINATEL
Rue Eugène Bonnardel, Saint-Genest-Lerpt (04 77 50 57 30)
Ven 3 mai à 20h30 ; 3€/5€

AUTOUR D'UN VERRE

APÉROZIER SONORE #1
World Electro, Esprit de ginguette avec Yansa aux platines
CHÂTEAU DU ROZIER
1 rue d'Assier, Feurs (04 77 28 66 09)
Ven 12 avril à partir de 20h30 ; entrée libre

VISITES ET SORTIES

INAUGURATION DE LA TABLE D'ORIENTATION À LA BAROLLIÈRE
Groupe archéologique Forez-Jarez
ESPACE ARCHÉOLOGIQUE FOREZ-JAREZ
4 bis rue André Malraux, Saint-Étienne (04 77 47 23 14)
Ven 5 avril à 18h ; entrée libre

VISITE EN LSF
Visite commentée de l'exposition *Femmes au tournant du siècle*
MUSÉE JEAN-BAPTISTE D'ALLARD DE MONTBRISON
13 boulevard de la Préfecture , Montbrison (04 77 96 39 15)
Sam 6 avril à 10h. Carte annuelle : gratuit ; 4€

VISITE GUIDÉE MONTBRISON, DE COUR EN COUR
par la maison du tourisme Loire Forez
MUSÉE JEAN-BAPTISTE D'ALLARD DE MONTBRISON
13 boulevard de la Préfecture , Montbrison (04 77 96 39 15)
Les samedis 6, 13, 20 et 27 avril et 4 mai à 14h30. Réservation Maison du tourisme Loire Forez ; 6€

DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN ET VICE VERSA

du 8 avril au 20 juin 2019

LES 1001 NOUVELLES VIES DE SHERLOCK HOLMES
Atelier d'écriture
LE REMUE-MÉNINGES
43 rue Michelet, Saint-Étienne (04 77 37 87 50)
Lun 8 avril à 18h15 ; entrée libre

À LA MANIÈRE DE !
LE REMUE-MÉNINGES
43 rue Michelet, Saint-Étienne (04 77 37 87 50)
Mar 9 avril à 18h ; entrée libre

LA COMTESSE AUX PIEDS NUS
De Joseph L. Mankiewicz avec Ava Gardner, Humphrey Bogart…
CINÉMATHÈQUE DE TARENTAIZE
20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 53)
Mer 10 avril à 20h

THIERRY FROGER
MÉDIATHÈQUE CENTRALE DE TARENTAIZE
20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 77)
Mer 10 avril à 19h

À VOS PLUMES POUR ÉCRIRE VOTRE CINÉMA !
MÉDIATHÈQUE DE CARNOT
3 boulevard Augustin Thierry, Saint-Étienne (04 77 43 35 20)
Jeu 11 avril 16h30/18h30
Jeu 2 mai 16h30/18h30

DEUX JOURS À TUER
De Jean Becker avec Albert Dupontel, Marie-Josée Croze

© DR

CINÉMATHÈQUE DE TARENTAIZE
20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 53)
Mar 16 avril à 14h30 et 18h30

FRANÇOIS D'ÉPENOUX
CINÉMATHÈQUE DE TARENTAIZE
20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 53)
Mar 16 avril à 17h

EN BREF : DES NOUVELLES, DES CONTEURS
LE REMUE-MÉNINGES
43 rue Michelet, Saint-Étienne (04 77 37 87 50)
Ven 19 avril à 20h

IL ÉTAIT UNE FOIS LA RÉVOLUTION
de Sergio Leone
GRAN LUX
Site Mosser 11 bis rue de l'Egalerie, Saint-Étienne (04 77 25 44 82)
Ven 3 mai

WALTER BENJAMIN : PARIS CAPITALE DU XIXE SIÈCLE
GRAN LUX
Site Mosser 11 bis rue de l'Egalerie, Saint-Étienne (04 77 25 44 82)
Sam 4 mai à 16h

JORDI VIDAL
GRAN LUX
Site Mosser 11 bis rue de l'Egalerie, Saint-Étienne (04 77 25 44 82)
Sam 4 mai à 17h30

SPARTACUS
De Stanley Kubrick avec Kirk Douglas, Jean Simmons
GRAN LUX
Site Mosser 11 bis rue de l'Egalerie, Saint-Étienne (04 77 25 44 82)
Sam 4 mai à 20h30

NOTRE PAIN QUOTIDIEN
De King Vidor avec Karen Morley, Tom Keene
GRAN LUX
Site Mosser 11 bis rue de l'Egalerie, Saint-Étienne (04 77 25 44 82)
Dim 5 mai à 16h

WALTER BENJAMIN : LE PASSÉ OPPRIMÉ
GRAN LUX
Site Mosser 11 bis rue de l'Egalerie, Saint-Étienne (04 77 25 44 82)
Dim 5 mai à 18h

DISQUAIRE DAY

10e édition de la journée des disquaires samedi 13 avril

MANDALE DJ CLUB (BOUJTAT' + BANDIT-J)
LOBSTER CLUB
2 rue Denis Papin, Saint-Étienne
Ven 12 avril dès 20h ; entrée libre

LANCEMENT DE LA VINYLA + EXPO AFFICHES DE MAQUILLAGE/CRUSTACES
Lancement de la bière du Disquaire day, en collaboration avec la Brasserie Stéphanoise
LIBRAIRIE FORUM
5 rue Michel Rondet, Saint-Étienne (04 77 32 36 59)
Sam 13 avril ; entrée libre

FLASH DAY SPÉCIAL
SHARKS TATTOO
33 rue de la Resistance, Saint-Étienne
Sam 13 avril

VERTIGE DE LA NUIT #1
Louisahhh + La Fraîcheur + Blow + Després + Cœur / techno, électro, pop
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
Sam 13 avril dès 21h ; de 14€ à 18€

FESTIVAL CINÉ-COURT ANIMÉ DE ROANNE

10e éd. du festival de cinéma d'animation court du 18 au 24 mars à Roanne. 200 films en provenance de 40 pays au programme dans 6 compétitions.

PROSTHETIC REALITY
Expo en réalité augmentée par Stuart Campbell, Code on Canvas et 45 artistes
MÉDIATHÈQUE DE ROANNE
30 avenue de Paris, Roanne (04 77 23 71 50 / 04 77 23 71 69)
Jusqu'au 6 avril ; entrée libre

PLANÉTARIUM DE SAINT-ETIENNE

Tlj sf lun, réservation conseillée au 04 77 33 43 01, tarifs séances 2D (5.70€ et 6.80€) et 3D (8.20€ à 10.30€)
28 rue Pierre & Dominique Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 33 43 01)

DREAM TO FLY 3D
Film sur les machines volantes dessinées par Léonard de Vinci
Sam 6 avril 15h30 ; 8,20€/9,30€/10,30€

LUCIA 3D
Film et découverte du ciel - à partir de 7 ans / Thème : D'où proviennent et comment se produisent les étoiles filantes ? Quelle est l'origine des météorites ?
Mer 3 avril 15h ; Sam 6 avril 14h15 ;
Dim 7 avril 15h30 ; 8,20€/9,30€/10,30€

DE LA TERRE À L'UNIVERS
Production ESO (Observatoire européen austral) /Thèmes abordés : Histoire de l'astronomie, le système solaire, étoiles et nébuleuses, galaxies et interactions galactiques / À partir de 9 ans
Sam 6 avril 16h45 ; Dim 7 avril 14h15 ; 6€/7,10€

L'AVEUGLE AUX YEUX D'ÉTOILES 3D
Conte sur un Tyran qui pensait gagner plus de puissance en comptant les étoiles, dès 4 ans
Dim 7 avril 14h15 ; Mer 10 avril 15h ; 6€/7,10€

PLANÈTES 3D
Voyage dans le système solaire, dès 9 ans
Dim 7 avril 16h45 ; 8,20€/9,30€/10,30€

TÊTE DE MULE

19e festival de cinéma jeune public, organisé par les cinémas Méliès Saint-François, la Cinémathèque et le Ciné Pilat de Pélussin du 10 au 25 avril et espace Dultuh à Saint-Germain-Laval (24 et 25 avril) : ateliers, formation, concours et films en compétition

FESTIVAL TÊTE DE MULE
Des projections, des animations, … pour le festival de cinéma pour les jeunes et fait par les jeunes
CINÉMA LE MÉLIÈS SAINT-FRANÇOIS
8 rue de la Valse, Saint-Étienne (04 77 32 76 96)
Du 10 au 25 avril, + dans d'autres lieux (cinémathèque, Ciné-Pilat de Pélussin…) / Toute la prog. sur www.festival-tête-de-mule.fr

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

THÉÂTRE

CHASSE À LA FEMME

Avec *Le Monde renversé*, quatre anciennes élèves de la Comédie de Saint-Étienne démontent les mécanismes de persécution des femmes à travers les siècles.

PAR CERISE ROCHET

© DR

Enfants, nous étions effrayés par leurs nez crochus et leurs grands chapeaux pointus. Plus tard, en explorant les méandres de l'Histoire occidentale, on découvrait qu'elles n'avaient jamais porté de costume, ni voyagé à califourchon sur leurs balais. Mais qu'elles avaient plutôt été envoyées au bûcher pour s'être accrochées à leur liberté ou avoir tenté de se révolter ; enfermées pour n'avoir jamais pu enfanter ; mises à mort pour avoir voulu soigner à l'aide de quelques plantes infusées. Toutes, déclarées coupables, considérées comme de vilaines sorcières, parce que sans doute un peu trop mystérieuses pour le monde, dominé alors par les hommes… « *Empoisonneuses* ». « *Voleuses de pénis* ». « *Vieilles lubriques acoquinées avec le diable* ». « *Vicieuses* ». « *Affreuses* ».

DIMENSION POLITIQUE

Dans un joyeux bordel, quatre jeunes comédiennes revisitent la figure de la sorcière, décortiquant son aspect éminemment politique. Car le mythe n'est ici que le point de départ. Le prétexte même, pour aborder en réalité la question du corps féminin. Celui qui renferme sous la pudeur quelques secrets, celui que l'on ne peut que fantasmer, celui qui finit donc par déranger. Ainsi Clara Bonnet, Marie-Ange Gagnaux, Aurélia Lüscher et Itto Mehdaoui mettent-elles en scène les mécanismes de persécution et d'oppression de la femme par l'homme à travers les époques. Et si les grands philosophes qui nous ont aidés à penser le monde avaient oublié la moitié de l'histoire ? Où donc sont les femmes, dans leurs grandes réflexions ? Pièce écrite au plateau, *Le Monde renversé* mêle impro, écrits produits en cours de route et fragments de différentes sources littéraires. Progressivement, les quatre comédiennes parviennent ainsi à un rééquilibre de la société, démontrant la corrélation entre la naissance du capitalisme et l'assujettissement du corps des femmes… Avec au moins autant d'humour que d'engagement.

LE MONDE RENVERSÉ
du mardi 9 au jeudi 11 avril à la Comédie de Saint-Étienne

DANSE

DANSEZ JEUNESSE

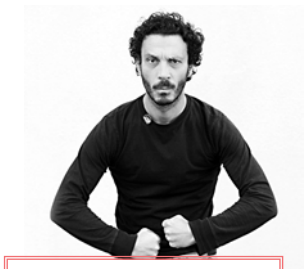
PAR MONIQUE BONNEFOND

Les arts de la rue occupent la scène depuis des temps immémoriaux. S'emparant du thème intemporel des gens du voyage, le chorégraphe Anthony Egéa remet au goût du jour le ballet créé par Roland Petit en 1945 sur la musique d'Henri Sauguet. Il nous donne avec *Les Forains* une œuvre singulière au confluent du classique et du hip-hop. Ce subtil croisement détonant et très réussi où la légèreté du travail aérien et l'élégance propres à la danse

© Pierre Planchenault

classique s'imprègnent des fulgurances du hip-hop nous livre un "Objet Chorégraphique Non Identifié". Ce métissage festif où les influences et esthétiques venues d'univers sociaux différents se côtoient, s'enrichissent, est porté par la musique symphonique de Sauguet enrichie des délires électroniques de Frank2 Louise. « *Vraie fête de la jeunesse et de la danse* » disait Jean Cocteau du ballet *Les Forains*, Anthony Egéa revisite cette fête qui enchantera les plus jeunes et les grands enfants que nous sommes tous restés.

LES FORAINS
jeudi 11 et vendredi 12 avril au Théâtre du Parc à Andrézieux-Bouthéon



Patrick Jasserand © Niko Rodamel

IMPRO POILADES DE SAISON

La LISA propose sa 4e Semaine de l'Impro avec un concept par soir pendant six jours. Après le spectacle d'ouverture s'enchaîneront des soirées Impro Design, Ding Dong Tour, Impro Contes, Impromix, un après-midi Impro Matrus pour les plus jeunes, jusqu'au Grand Tournoi final qui opposera Stéphanois, Clermontois et Belges. NR

Semaine de l'impro, du 8 au 13 avril, à Saint-Étienne et Saint-Galmier

THÉÂTRE

THÉÂTRE DU PARC
1 avenue du Parc, Andrézieux-Bouthéon (04 77 36 26 00)

P'TIT PAPIER
Création de théâtre d'objet par la Cie Graine de Malice, texte M. Owitch, ms P. Zarch
Mer 3 avril à 10 et 17h ; jusqu'à 9€
Sam 6 avril à 9h45 et 11h15 ; jusqu'à 9€

WHITE DOG
Compagnie Les Anges au plafond
Jeu 2 et ven 3 mai à 20h

LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE
Place Jean Dasté, Saint-Étienne (04 77 25 14 14)

L'ÉCHANGE
De Paul Claudel, ms Christian Schiaretti, avec Robin Renucci, Francine Bergé…
Jusqu'au 4 avril, tlj à 20h

KANT
De Jon Fosse, ms Émilie Anna Maillet
Du 3 au 6 avril, mer à 15h et 19h, jeu à 10h et 14h, ven à 14h et 19h, sam à 17h

J'AI PRIS MON PÈRE SUR MES ÉPAULES
De Fabrice Melquiot, ms Arnaud Meunier, avec Rachida Brakni, Philippe Torreton…
Du 9 au 11 avril, tlj à 20h

LE MONDE RENVERSÉ
Par le Collectif Marthe, par Clara Bonnet, Marie-Ange Gagnaux, Aurélia Lüscher, Itta Mehdaoui
Du 9 au 11 avril, tlj à 20h
+ ARTICLE CI-DESSUS

THÉÂTRE DE LA GRILLE VERTE
2 rue Alfred Colomber - Quartier Tardy, Saint-Étienne

ELEPHANT MAN
Cie Théâtre du Midi, mise en scène A. Chalard
Ven 5 avril à 20h30 ; 8€

LE PAQUET DE PHILIPPE CLAUDEL
Par Compagnie Illusoire jardin
Ven 3 mai à 20h30 ; 8€

LA TRAME
Rue de la Mairie, Saint-Jean-Bonnefonds (04 77 01 11 42)

FRANÇOISE PAR SAGAN
Par l'Atelier théâtre Actuel
Ven 5 avril à 20h

LE MONTO' ZAR
Montravel, Saint-Genest-Malifaux (04 77 56 08 58)

DISCOURS À MA NATION
Cie L'Individu
Sam 6 avril à 19h30

OPÉRA DE SAINT-ÉTIENNE
Jardin des Plantes, Saint-Étienne (04 77 47 83 40)

LA NOUVELLE
D'Eric Assous, ms Richard Berry, avec Mathilde Seigner
Lun 8 avril à 20h ; de 20€ à 65€

MAISON DE LA CULTURE LE CORBUSIER
Rue Saint-Just Malmont, Firminy (04 77 39 28 18)

TABULA RASA
De Violette Pallaro
Mer 10 avril à 20h30 ; de 9€ à 18€
+ ARTICLE CI-CONTRE

THÉÂTRE MUNICIPAL DE ROANNE
1 rue Molière, Roanne

JE NE MARCHERAI PLUS DANS LES TRACES DE TES PAS
Ven 12 avril 20h

LE MAJESTIC
1 place Voltaire, Firminy (04 77 39 28 18)

INTRA MUROS
De Alexis Michalik, avec Jeanne Arenes, Bernard Blancan…
Ven 12 avril à 20h30 ; de 9€ à 23€
+ ARTICLE CI-DESSOUS

AUDITORIUM DES FORÉZIALES
Avenue des Sources, Montrond-les-Bains (04 77 06 91 91)

LE BRIGADIER D'OR
Théâtre humour amateur "Carte blanche"
Ven 12 et sam 13 avril à 20h30

CENTRE CULTUREL LE SOU
19 rue Romain Rolland, La Talaudière (04 77 53 03 37)

SHANTALA
Par la Cie de l'âme à la vague
Sam 20 avril à 20h30

THÉÂTRE DES PÉNITENTS
Place des Pénitents, Montbrison (04 77 96 39 16)

FEMMES DE FERMES
Compagnie Paradoxe(s)
Du 2 au 5 mai, Dans les fermes du Forez, horaires à définir
+ ARTICLE CI-CONTRE

DANSE

OPÉRA DE SAINT-ETIENNE
Jardin des Plantes, Saint-Étienne (04 77 47 83 40)

TOUR DE FORCE
Par le CCN - Ballet de Lorraine; "Le surréalisme au service de la Révolution" & "Murmuration"
Ven 5 avril à 20h

THÉÂTRE MUNICIPAL DE ROANNE
1 rue Molière, Roanne

KATA
Anne N'Guyen
Mar 9 avril à 20h

THÉÂTRE DU PARC
1 avenue du Parc, Andrézieux-Bouthéon (04 77 36 26 00)

LES FORAINS
Ballet urbain par Compagnie Rêvolution
Jeu 11 et ven 12 avril à 20h
+ ARTICLE CI-DESSUS

CAFÉ-THÉÂTRE / HUMOUR

COMÉDIE TRIOMPHE
4 square Violette, Saint-Étienne (07 83 97 63 60)

ADOS VS PARENTS
Samedis 6, 13, 20 et 27 avril à 17h

HERVÉ BARBEREAU
"Hypnosis"
Sam 6 avril à 21h

ADOPTE UN JULES.COM
Avec Lola Escrihuela, Nelly Gabriel, Juliette Paire
Du 11 au 13 avril, jeu 20h, ven et sam 21h ; Du 18 au 20 avril, jeu 20h, ven et sam 21h ; Dim 21 avril 17h30 ; Du 25 au 27 avril, jeu 20h, ven et sam 21h ; Dim 28 avril 17h30 ; Du 2 au 4 mai, jeu 20h, ven et sam 21h Dim 5 mai 17h30

ANTHONY JOUBERT
"Saison 2"
Sam 13 avril à 19h30

UNE SEMAINE PAS PLUS
Dim 14 avril à 17h30

QUENTIN JAFFRÈS
"Acteur studieux"
Sam 20 avril à 19h30

LA MÉCANIQUE DU COUPLE
Ven 26 et sam 27 avril à 19h30

JEAN-BAPTISTE MAZOYER
"Bien fait !"
Ven 3 mai à 19h30

AGAPES ET SPECTACLES
18, boulevard de la Madeleine, Montbrison (04 77 24 71 38)

LE RÉVEIL DU DODO (CHRONIQUE DU COUPLE)
de Grégory Gardon
Ven 5 et sam 6 avril

MJC DE MONISTROL-SUR-LOIRE
25 rue du stade , Monistrol-sur-Loire

SACRÉ HIPPOCRATE !
Par la troupe Kilicru
Sam 13 avril à 20h30 ; 6€/10€

IMPROVISATION

LOBSTER CLUB
2 rue Denis Papin, Saint-Étienne

LE RETOUR DU JEUDI
Par la LISA
Jeu 4 avril et jeu 2 mai

COMÉDIE TRIOMPHE
4 square Violette, Saint-Étienne (07 83 97 63 60)

THE GAGA FIGHT
Lun 15 avril à 21h

LES LUNDIS DE L'IMPRO
Par la LISA
Lun 15 avril à 20h30

JEUNE PUBLIC

MAISON DE LA CULTURE LE CORBUSIER
Rue Saint-Just Malmont, Firminy (04 77 39 28 18)

BOOM
Par la Cie Entre deux rives
Mer 3 avril à 15h et 17h

CHOK THÉÂTRE
24 rue Bernard Palissy, Saint-Étienne (04 77 25 39 32)

LE COLIS
Par la Cie Cœur d'art and Co
Du 13 au 16 avril. De 8 à 12 ans

COMÉDIE TRIOMPHE
4 square Violette, Saint-Étienne (07 83 97 63 60)

LAPINOU ET SES AMIS
Du 20 au 26 avril, tlj à 10h

SPECTACLES DIVERS

TRAVELLING THÉÂTRE LE VERSO
61 rue de la Richelandière, Saint-Étienne (04 77 47 01 31)

IN EXTREMIS
Théâtre d'ombre par la Cie Fleur Lemercier
Du 14 au 17 avril. À partir de 6 ans ; de 6€ à 12€

LE MONTO' ZAR
Montravel, Saint-Genest-Malifaux (04 77 56 08 58)

DES CLOWNS EN ÉCRITURE
Présentation de travail Labo Clown
Ven 26 avril à 19h30

LA COTONNE-MONTFERRÉ
La Cotonne, Saint-Étienne

MES DÉMÉNAGEMENTS
Par le Groupe Tonne
Sam 27 avril à 16h30; RDV à l'angle de la rue Dieudonné Costes et de la rue Raoul Follereau (La Cotonne-Montferré) / terminus Bus Ligne M3 Terrenoire Cotonne ; prix libre

SEMAINE DE L'IMPRO

4e édition de l'événement dédié à l'impro théâtrale du 8 au 13 avril
+ ARTICLE CI-CONTRE

SOIRÉE D'OUVERTURE
COMÉDIE TRIOMPHE
4 square Violette, Saint-Étienne (07 83 97 63 60)
Lun 8 avril à 21h ; 8,95€/10€

IMPRO DESIGN
la LISA sera assisté de deux designeuses
THÉÂTRE LIBRE
48 rue Désiré Claude, Saint-Étienne (04 77 25 46 99)
Mar 9 avril à 20h30 ; 6€/11€/14€

IMPRO MÂTRUS
COMÉDIE TRIOMPHE
4 square Violette, Saint-Étienne (07 83 97 63 60)
Mer 10 avril à 14h30 ; 7,95€

IMPRO CONTE
LE REMUE-MÉNINGES
43 rue Michelet, Saint-Étienne (04 77 37 87 50)
Jeu 11 avril à 20h30 ; prix libre

IMPROMIX
Invités : Clermont-Ferrand & la Belgique
COMÉDIE TRIOMPHE
4 square Violette, Saint-Étienne (07 83 97 63 60)
Ven 12 avril à 19h ; 8,95€/10€

LE GRAND TOURNOI D'IMPRO
CASINO DE SAINT-GALMIER
Boulevard Cousin, Saint-Galmier (04 77 54 01 99)
Sam 13 avril à 20h30 ; 8€/10€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

THÉÂTRE

ENTRE LES MURS

PAR CERISE ROCHET

Il est applaudi partout où il passe, rafle des Molières en veux-tu, en voilà, et revient par chez nous dans quelques jours pour présenter son nouveau spectacle, *Intra Muros*. Avec cette dernière création, le populaire Alexis Michalik entraîne le public dans l'univers carcéral, pour un voyage à travers des récits tous plus bouleversants les uns que les autres. Richard, un metteur en scène sur le retour, vient animer un

© DR

atelier de théâtre en prison accompagné de sa comédienne d'ex-femme, et d'une assistante sociale inexpérimentée. Pour mettre un peu de beurre dans les épinards plus que par conviction. Il faudrait qu'il marche bien, cet atelier, pour que son contrat soit prolongé et que ses épinards gagnent encore un peu plus en onctuosité. Malheureusement pour lui, il n'attire que deux participants… Qui vont devoir petit à petit se mettre à nu, livrant, en creux, une réflexion sur la délinquance et l'emprisonnement.

INTRA MUROS
vendredi 12 avril à 20h30 au Majestic à Firminy

COUP D'ŒIL THÉÂTRE

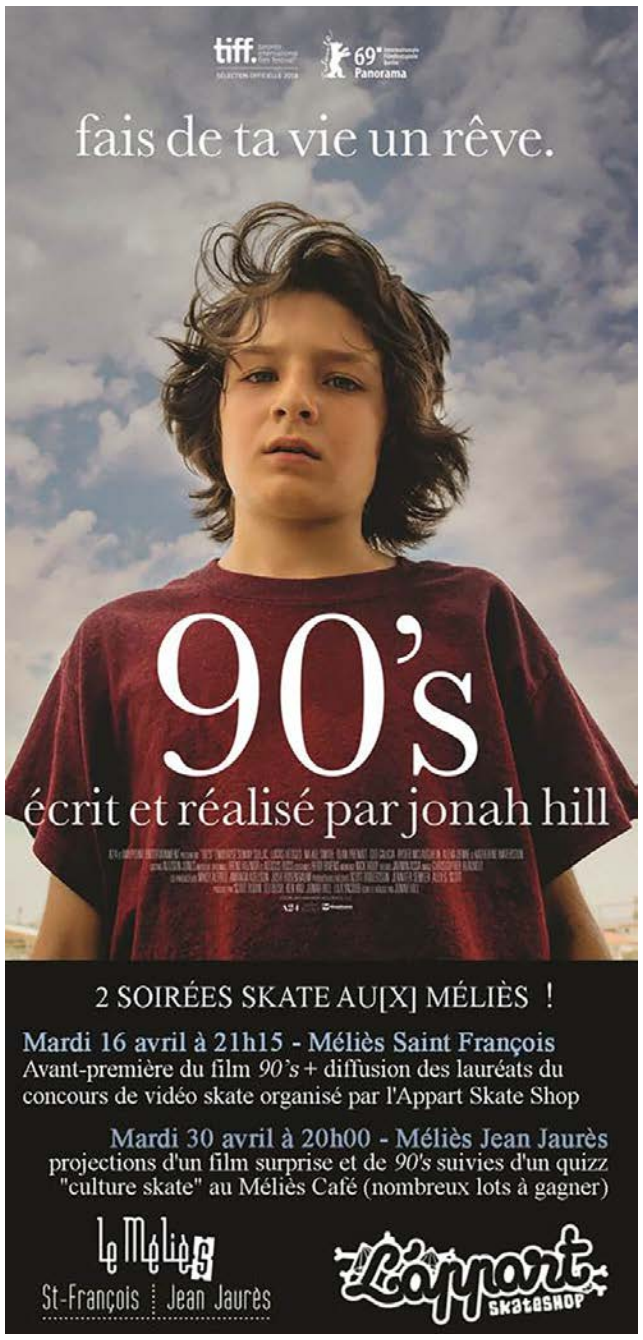
LÈVE-TOI ET FERME-LA

« Je me lève à 6 heures, j'avale vite un café puis je fais la traite des vaches. » « Je me lève à 5h30, pour faire le café que je bois avec mes parents. » « Je me lève à 6h30, et je prends le petit-déjeuner avec les enfants avant leur départ. »
Drôle de vie. Drôle de vie faîte de tâches quotidiennes qui se répètent, inlassablement depuis la nuit des temps. Faire couler le café, nourrir les bêtes, assurer la traite, s'occuper du potager, faire la lessive, préparer le repas, mettre au monde les enfants, puis s'en occuper. Elles sont des femmes de fermes, ou l'incarnation de ce que l'on appelle aujourd'hui la charge mentale, sans apercevoir de potentielle évolution à l'horizon.
Conçu comme une succession de confessions de celles que l'on n'entend jamais, ce spectacle met en lumière

© DR

un patchwork de tranches de vie, racontées par trois comédiennes remarquables dans leur performance. Henri Dalem signe ici la mise en scène d'un essai sociologique sur les femmes de fermes du Haut-Doubs, et parvient ainsi à donner une vraie valeur dramaturgique à ces témoignages parfois drôles, souvent tristes, toujours émouvants. CR

Femmes de fermes, du 2 au 5 mai au Théâtre des Pénitents à Montbrison



POP INDÉ

FLÈCHE LOVE, DANS LE MILLE

Amina Cadelli, alias Flèche Love, est une artiste attachante pour plusieurs raisons, notamment ses intentions, sa qualité artistique et sa bienveillante volonté. L'ex-chanteuse du groupe Kadebostany a livré un très riche premier album solo, *Naga Part.1*. Elle sera sur la scène du Fil en ce début de mois pour le défendre.

PAR NICOLAS BROS

Dans une période où le repli sur soi s'avère souvent très tentant, il est singulièrement bénéfique de faire des rencontres telles que celle de l'artiste Flèche Love. Amina Cadelli, de son nom civil, s'est révélée en solo grâce à une collaboration avec Rone, sur le magnifique titre *Umusuna*. Et ce n'est sans doute pas un hasard si les deux se sont trouvés pour faire émerger un titre aussi prenant. Deux belles âmes ne peuvent faire que des miracles. Après avoir quitté le groupe Kadebostany en 2015, Amina qui savait « *depuis toujours* » qu'elle ferait de la musique en solo, a attendu trois ans avant de pouvoir faire émerger son premier disque, *Naga Part.1,* sous son pseudo Flèche Love. Un album complet et riche mêlant spiritualité, engagement mais également des références culturelles diverses (Camille Claudel, la déesse indienne Kali, Kurt Gödel...). Tout ceci, en faisant bien attention à ne pas tomber dans le « patchwork » insipide. « *Il n'y a aucune préméditation dans ma musique,* assure-t-elle. *Un patchwork c'est une succession de pièces rapportées. Ma musique correspond davantage au bouillonnement que j'ai en moi. On pourrait dire qu'elle s'apparente au Kintsugi, une méthode japonaise qui permet, au lieu de jeter une porcelaine brisée, de la sublimer en refixant chaque morceau avec une colle au pigment doré.* »

© Roberto Greco

DÉLIER LES LANGUES

Si les compositions de la Suissesse sont difficiles à étiqueter, naviguant entre soul, hip hop, électro et pop, les morceaux qu'elle propose sont habités de liberté et de sensibilités. En anglais, français, espagnol ou arabe, Flèche Love tourbillonne à travers les mots et questionne, interpelle. Elle confie avoir un « *intérêt tout particulier pour les langues qui possèdent chacune des spécificités* ». Avide de connaissance, Amina dévore les livres et a suivi des études d'ethnologie pour comprendre davantage l'histoire, les arts ou les tribus et ethnies. « *C'est fascinant ! Si je pouvais, je ferais des études toute ma vie...* » Mais heureusement, Amina n'est pas restée sur les bancs de la fac, préférant le défi de monter sur scène, au contact du public, allant jusqu'à participer à des célèbres conférences TEDx à propos de sororité à Lausanne et au cœur des Nations Unies à Genève. « *C'était très impressionnant,* explique-t-elle. *C'était une chance de pouvoir partager quelque chose qui m'a bouleversée. C'est assez court et donc très intense.* » Pour sa venue à Saint-Étienne, pas question de conférence mais bien d'un concert où elle promet des surprises et une véritable « *expérience* » avec une belle énergie à la clé.

FLÈCHE LOVE + FELOWER
vendredi 5 avril au Fil

CLASSIQUE & LYRIQUE

TRIO ANCUZA APRODU
Œuvres de Debussy, Ravel et Fauré
MAISON DE L'UNIVERSITÉ
10 rue Tréfilerie, Saint-Étienne (04 77 42 18 45)
Jeu 4 avril à 20h30 ; entrée libre

CHŒUR SINFONIETTA
Soleil d'Espagne
ÉGLISE SAINT-LAURENT DE VILLARS
Place Gambetta, Villars
Ven 5 avril à 20h30 ; 10€/13€/15€
+ ARTICLE PAGE 12

ENSEMBLE UNACORDA
Chœur d'hommes, M.A Charpentier, F. Poulenc, M. Lambert, F. Schmitt

Pour parodier le titre d'une célèbre chanteuse française, ce concert sera, pour une fois "exclusivement masculin". De belles voix mâles et chaudes pour un programme de charme.

CHAPELLE DE LA CHARITÉ
40 rue Pointe Cadet, Saint-Étienne
Sam 6 avril à 20h30 ; 10€/15€/20€

ENSEMBLE SINFONIETTA
Musique espagnole; œuvres de Mario Castelnuovo-Tedesco, Manuel Oltra et Manuel de Falla / avec le guitariste Rémi Cortial / dir. : Yannick berne
CENTRE CULTUREL DE GOUTELAS
Château de Goutelas, Marcoux (04 77 97 35 42)
Dim 7 avril 16h ; gratuit - 12 ans ; 6€/12€

A LERPT LIBRE
Pièces romantiques du XIXe siècle pour chœur à voix mixte et piano

Le sympathique chœur lerptien réserve souvent de très belles surprises musicales. Une aubade pour remplacer la balade... dominicale.

ÉGLISE DE SAINT-GENEST-LERPT
Rue Buisson, Saint-Genest-Lerpt
Dim 7 avril à 17h ; entrée libre
ÉGLISE DE SAINT-VICTOR
Rue du Prieuré, Saint-Victor-sur-Loire
Dim 5 mai à 17h ; entrée libre

HONNEUR À LA MUSIQUE FRANÇAISE
Œuvres de Massenet, Villard & Berlioz, dir. mus. : David Reiland, avec Marie Kalinine (mezzo-soprano) et l'OSSEL
OPÉRA DE SAINT-ETIENNE
Jardin des Plantes, Saint-Étienne (04 77 47 83 40)
Jeu 11 avril à 20h

NICOLAS ISOUARD
"Cendrillon" par AALYSE
CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL MASSENET
32 rue des Francs-maçons, Saint-Étienne (04 77 49 65 30)
Jeu 11 avril 18h à 20h ; entrée libre

CÉDRIC GARDE
Conférence sur "Cendrillon" de Nicolas Isouard
CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL MASSENET
32 rue des Francs-maçons, Saint-Étienne (04 77 49 65 30)
Jeu 11 avril 18h/20h ; entrée libre

GRAND CHŒUR DE L'UNIVERSITÉ JEAN MONNET
en co-production (Pärt, Nystedt...)
ÉGLISE SAINT-LOUIS
Place Waldeck Rousseau, Saint-Étienne
Ven 12 avril à 20h30 ; entrée libre

ESPACE ET LUMIÈRE
Reprise des créations de Pierre Badol et Bruno Siberchicot par le chœur du festival + "Mon voyage commence à Prague" par le chœur Kaléivoxcope
ÉGLISE SAINT-PIERRE DE FIRMINY VERT
Site de Le Corbusier - Rue des Noyers, Firminy
Sam 13 avril à 20h ; 10€/12€

LA FINTA GIARDINIERA
Opéra de Mozart par la Cie Les Variétés Lyriques

Composé à 18 ans par le génial Mozart, cet opéra de poche tout en rebondissements et coups de théâtre fut longtemps attribué à tort à Calzabigi. Un bijou printanier dans une bonbonnière.

THÉÂTRE MUNICIPAL DE ROANNE
1 rue Molière, Roanne
Mar 30 avril à 20h

CENDRILLON
Opéra-féerie d'Isouard, dir. mus. Julien Chauvin, ms Marc Paquien, avec Anaïs Constans, Jeanne Crousaud... + Académie d'orch. du C.R.R. de St-Etienne et du C.R.D. du Puy-en-Velay av. les solistes de l'OSSEL (dir. Eric Varion)
OPÉRA DE SAINT-ÉTIENNE
Jardin des Plantes, Saint-Étienne (04 77 47 83 40)
Du 3 au 5 mai, ven à 20h, dim à 15h
+ ARTICLE PAGE 12

JAZZ & BLUES

AMAURY FAIVRE DUO
HALL BLUES CLUB
Rue de la Tour - Virieu, Pélussin (06 28 28 53 64)
Jeu 4 avril à 20h30

WANDERLUST ORCHESTRA

© DR

THÉÂTRE DES PÉNITENTS
Place des Pénitents, Montbrison (04 77 96 39 16)
Ven 5 avril à 20h30

BLOOM
Jazz vocal
THÉÂTRE DES PÉNITENTS
Place des Pénitents, Montbrison (04 77 96 39 16)
Mar 9 avril à 20h30

GÉRALDINE LAURENT
« At work»
THÉÂTRE DES PÉNITENTS
Place des Pénitents, Montbrison (04 77 96 39 16)
Jeu 11 avril à 20h30

JUST IN BLUES
HALL BLUES CLUB
Rue de la Tour - Virieu, Pélussin (06 28 28 53 64)
Ven 12 avril 20h30

NOMADES
Par Funambule Trio & Alaoua Idir
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
Dim 14 avril ; 13€/14€/15€
+ ARTICLE CI-DESSOUS

BIGRE

Le jubilatoire et foutraque Big band lyonnais devrait dynamiter la salle du Pax en un claquement de doigt. Vous serez prévenus !

LE PAX
27 rue Elisée Reclus, Saint-Étienne (07 82 74 18 60)
Ven 19 avril à 19h et à 21h30 ; 10€

SEAN CARNEY ET SHAUN BOOKER
HALL BLUES CLUB
Rue de la Tour - Virieu, Pélussin (06 28 28 53 64)
Mar 23 avril à 20h30

SHUN KIKUTA
HALL BLUES CLUB
Rue de la Tour - Virieu, Pélussin (06 28 28 53 64)
Ven 26 avril à 20h30

ACCORDS ET VOIX
"Esprit Jazz"
THÉÂTRE DES PÉNITENTS
Place des Pénitents, Montbrison (04 77 96 39 16)
Mar 30 avril à 20h30

INTERMED
HALL BLUES CLUB
Rue de la Tour - Virieu, Pélussin (06 28 28 53 64)
Mar 30 avril à 20h30

SCÈNE OUVERTE
HALL BLUES CLUB
Rue de la Tour - Virieu, Pélussin (06 28 28 53 64)
Ven 3 mai à 20h30

ROCK & POP

FLÈCHE LOVE + FELOWER
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
Ven 5 avril ; 8€/10€
+ ARTICLE CI-DESSUS

COUP D'ŒIL JAZZ

EN ÉQUILIBRE

Avant de célébrer comme il se doit l'International Jazz Day en alignant deux Big Bands le 30 avril au Fil, l'équipe Gaga Jazz accueillera un peu plus tôt, toujours sur la scène de la SMAC stéphanoise, une formation assez originale : Nomades. Auto-désigné micro brass band en liberté, le Funambule trio réunit un remarquable line up de musiciens dont la complicité humaine sert pleinement l'osmose musicale et confère au groupe toute sa délicatesse et sa singularité. Pour leur nouveau projet, Etienne Lecomte (flûtes et compositions), Alain Angéli (saxophone alto) et Laurent Guitton (tuba) s'adjoignent les services du talentueux oudiste Alaoua Idir. Bien connu à Saint-Étienne notamment pour sa contribution aux belles années du groupe Dézoriental puis avec Jaal, l'instrumentiste a également été sollicité par quelques grands noms du sérail parmi lesquels Bernard Lavilliers, Zebda ou Les Ogres de Barback. NR

© Marie-Ange Joffre

Nomades, dimanche 14 avril 2019 à 18h au Fil

LIVE NATION PRÉSENTE EN ACCORD AVEC CAA

Ed Sheeran

PREMIÈRES PARTIES

JAMES BAY

Zara Larsson

EUROPEAN TOUR 2019

VENDREDI 24 MAI COMPLET

SAMEDI 25 MAI COMPLET

DERNIÈRE DATE SUPPLÉMENTAIRE

DIMANCHE 26 MAI

LYON

GROUPAMA STADIUM

BILLETS DISPONIBLES UNIQUEMENT DANS LES POINTS DE VENTE OFFICIELS :

TICKETMASTER.FR FNACSPECTACLES.COM DIGITICK.COM PLUS D'INFORMATIONS SUR LIVENATION.FR

LIVE NATION

LES BILLETS SONT NOMINATIFS, UNE PIÈCE D'IDENTITÉ SERA DEMANDÉE À L'ENTRÉE AFIN DE GARANTIR L'ACCÈS

EDSHEERAN.COM

ALBUM ÷

DÉJÀ DISPONIBLE

OPÉRA

DU VAIR ET DES BLEUS

La prochaine production de l'Opéra de Saint-Étienne, *Cendrillon* de Nicolas Isouard offrira leurs premiers émoluments à vingt et un musiciens-élèves du CRR Massenet et trois du Conservatoire du Puy-en-Velay. Une première à Saint-Étienne constituant un beau projet transgénérationnel.

PAR ALAIN KOENIG

© Kasimir Malevich

Placés sous la bienveillante tutelle de leurs mentors, ils préparent depuis plusieurs mois leur partition, sous la direction d'Eric Varion. Ils rejoindront enfin la fosse de l'Opéra, et leurs tuteurs de l'Orchestre Symphonique Saint-Étienne Loire pour se retrouver sous la direction du chef d'orchestre invité, Julien Chauvin. « *C'est une première à Saint-Étienne* », se réjouit Jocelyne Gallien, directrice-adjointe du Conservatoire à Rayonnement Régional Massenet. « *Cela faisait des années que nous espérions qu'une académie d'orchestre voie le jour, permettant à nos élèves musiciens de travailler dans la fosse, avec leurs professeurs et les professionnels de l'orchestre. Transmission intergénérationnelle, passage de relai, voici les maîtres-mots de ce beau projet* ». Pour Pablo Villebrun, jeune percussionniste, « *c'est une réelle chance que de jouer avec des musiciens professionnels », alors qu'Alix Varenne, jeune contrebassiste, s'émerveille de cette musique « représentative de la période classique française* ».

ACADÉMICIENS EN HERBE

Nicolas Isouard, plus connu sous son pseudonyme Nicolò, contemporain de Méhul, feu follet de la frise chronologique du musicologue, charme pourtant l'oreille mélomane. Son opéra *Cendrillon*, très fortement inspiré, comme celui de Massenet, du conte de Perrault, exhale quelque effluve mozartien, une vocalisation toute rossinienne et fait la part belle à la ligne mélodique et la rêverie poétique. Une fois encore, le Palazetto Bru Zane nous exhorte au revival d'un oublié de la gloire, et nous rappelle à juste titre, ce que la "patine du temps" peut avoir d'inique. Le carrosse n'aura pas le temps de devenir citrouille, car la superbe de la distribution vocale ne lui en laissera pas le loisir. La magnifique soprano Anaïs Constant incarnera une Cendrillon vocalement voluptueuse, tandis que Manuel Nuñez-Camelino, se jouera des aigus avec désinvolture et endossera pour cette occasion princière, le costume du chausseur sachant chausser.

CENDRILLON
vendredi 3 mai à 20h et dimanche 5 mai à 15h à l'Opéra de Saint-Étienne

POP

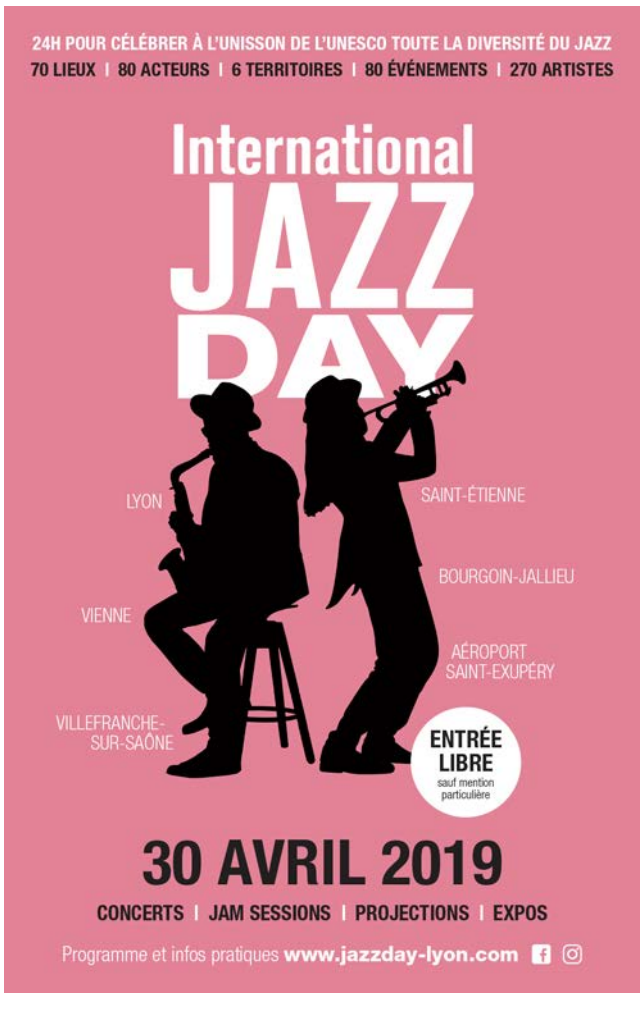
JOE BEL FAIT DE BEAUX RÊVES

PAR STÉPHANE DUCHÊNE

© Sarah Balhadère

Il aura fallu peut-être plus de temps que prévu pour que celle dont nous tirions le portrait il y a déjà cinq ans dans notre édition lyonnaise ne publie enfin son premier album. Entre-temps bien sûr, la jeune femme a produit des EP, pas mal tourné et même joué dans un film, *Tout pour être heureux*, dont elle signa une partie de la BO. Cet album, Joe Bel en a rêvé, elle l'a appelé *Dreams*, et on présume qu'il est à la hauteur de ses songes. D'abord parce qu'il est magnifiquement réalisé par Marcus Paquin (The National, Arcade Fire, Timber Timbre). Ensuite parce qu'en neuf titres d'une grande précision, on y retrouve la chanteuse telle qu'en elle-même : tantôt vibrante de simplicité aux commandes de ballades au piano (*Before*), à la guitare (*I Believe*) ou subtilement mais richement arrangées (*Dreams*, *That Belongs to me*, le sublime *In the Morning*) ; tantôt irrésistible de groove, comme sur le hit *No, No* qui déploie de belles ailes soul ou sur le reggae-isant *Too late* ; tantôt les deux comme sur *Ivory*, première tentative, réussie, de chant en français où ce voile qui recouvre légèrement sa voix n'a jamais été aussi charmant.

JOE BEL + TIT FOR TAT
samedi 4 mai au Château du Rozier de Feurs



RETROUVEZ LE PETIT BULLETIN SAINT-ÉTIENNE SUR

DEEP DOWN
L'ABREUVOIR
101 avenue de la Semène, La Séauve-sur-Semène
Sam 6 avril à 21h ; entrée libre

CONCERT COLD CASH
Rock n'roll coloré seventies
L'ABREUVOIR
101 avenue de la Semène, La Séauve-sur-Semène
Sam 6 avril à 21h ; entrée libre

MNNQNS + THÉ VANILLE
Rock
SALLE DU GRAND MARAIS
439 avenue Galliéni, Riorges (04 72 10 90 48)
Mar 9 avril. Moins de 16 ans : 5€ ; de 10€ à 12€

CHANSON

DUO GOURMAND
Chansons populaires
MÉTAMORPHOSIS
48, rue Michelet, Saint-Étienne (04 77 95 89 29)
Jeu 4 avril à 19h30 Conso et assiettes bistro à partir de 3€ ; de 6€ à 12€

LES BÉRETS CHANTENT EN VIN...
Variété
L'USINE
Avenue Emile Loubet, Saint-Étienne (08 99 02 83 46)
Ven 5 avril à 20h ; 10€

PELOUSE
CHÂTEAU DE SAINT-VICTOR
Le Bourg, Saint-Victor-sur-Loire (04 77 90 63 43)
Ven 5 avril à 20h30 ; 10,50€

STARS 80 & FRIENDS
ZENITH DE SAINT-ETIENNE MÉTROPOLE
Rue Scheurer-Kestner, Saint-Étienne (04 77 20 07 07)
Ven 5 avril à 20h

PIGALLE
"Ballade en mélancolie"
CENTRE CULTUREL L'OPSIS
Place Jean Jaurès, Roche-la-Molière (04 77 53 93 60)
Sam 6 avril à 20h30 ; de 8€ à 17€

LES FRÈRES JACQUARD
Chanson Humour par l'association En voiture Monique de Chamborigaud
ESPACE CULTUREL DU MONTEIL
Avenue Henri Pourrat, Monistrol-sur-Loire (04 71 66 03 14)
Sam 6 avril à 20h30 A partir de 8 ans ; de 5€ à 15€

MARTIN LUMINET + MELBA
CHÂTEAU DU ROZIER
1 rue d'Assier, Feurs (04 77 28 66 09)
Sam 13 avril à 20h30 - Gratuit -de 12 ans ; de 10€ à 13€

MANU GALURE
LE MONTO' ZAR
Montravel, Saint-Genest-Malifaux (04 77 56 08 58)
Mer 1er mai à 19h30

SONO MONDIALE

HACENOBA SALSA
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
Sam 27 avril ; 10€/12€/14€

HIP-HOP & R'N'B

MAÎTRE GIMS
ZENITH DE SAINT-ETIENNE MÉTROPOLE
Rue Scheurer-Kestner, Saint-Étienne (04 77 20 07 07)
Jeu 4 avril à 20h

VEGEDREAM
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
Jeu 4 avril

PLK
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
Ven 12 avril

TRACY DE SÀ + BLINKY BILL + GLITTER
SALLE DU GRAND MARAIS
439 avenue Galliéni, Riorges (04 72 10 90 48)
Mar 16 avril. Moins de 16 ans : 5€ ; de 10€ à 12€

SOUL & FUNK

JEANETTE BERGER
Auteur, compositeur et interprète, Soul empreinte de blues
CHÂTEAU DU ROZIER
1, rue d'Assier, Feurs (04 77 28 66 09)
Ven 5 avril à partir de 20h30 ; de 9€ à 12€
+ ARTICLE PAGE SUIVANTE

JOE BEL + TIT FOR TAT
CHÂTEAU DU ROZIER
1, rue d'Assier, Feurs (04 77 28 66 09)
Sam 4 mai à 20h30 Gratuit enfants -12 ans ; de 10€ à 13€
+ ARTICLE CI-DESSUS

ÉLECTRO

UNDERGROUND SPIRIT #2
FSA + Booty Fada + Pakito / techno, hard electro, acid
LE SPIRIT
2 place Jules Guesde, Saint-Étienne
Ven 5 avril 22h/1h30 ; entrée libre

© Yannick Berne

CLASSIQUE ARAGON ET CASTILLE

Balade sur la Carte du Tendre au pays de Cervantès, le Chœur de Chambre Sinfonietta traverse des siècles de musique espagnole, accompagné à la guitare par Rémi Cortial. Des maîtres anciens (Guerrero, El Encina) aux contemporains (Castelnuovo-Tedesco, Oltra), la talentueuse phalange sera votre guide pour un séjour ibérique "all inclusive". AK

Soleil d'Espagne, à l'Église Saint-Laurent de Villars vendredi 5 avril 2019 à 20h30 et au château de Goutelas dimanche 7 avril à 16h

FIESTA DE LA MUERTE
ACID WAVE SHAPERS + MAT MOEBIUS + LA PINAILLE + DJ KDS + DJ NEE
LE CLAPIER
2, avenue Pierre Mendès-France, Saint-Étienne
Ven 19 avril 22h/6h ; 12€/14€

DIVERS

THOMAS HELLMAN
"Rêves Américains, de la ruée vers l'or à la grande crise"
SALLE ARISTIDE BRIAND
Avenue Antoine Pinay - Parc Nelson Mandela, Saint-Chamond (04 77 31 04 41)
Mer 3 avril 20h30

LE TEMPS DES COPAINS
Les Sixties
THÉÂTRE QUARTO
5 rue Jean Jaurès, Unieux (04 77 40 28 86)
Ven 5 avril à 20h30

CHŒURS DE L'ARMÉE ROUGE
90e anniversaire
ZENITH DE SAINT-ETIENNE MÉTROPOLE
Rue Scheurer-Kestner, Saint-Étienne (04 77 20 07 07)
Sam 6 avril à 20h30 ; de 45€ à 65€

IRISH CELTIC - SPIRIT OF IRELAND
Claquettes, musiques et chorégraphies
CENTRE DE CONGRÈS DE SAINT-ETIENNE
Cité Fauriel - 23 rue Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 47 78 00)
Dim 7 avril à 14h et à 17h30 ; de 41€ à 47€

BONHEURS INUTILES + MANIAKO BWATARITME
Chanson & rock
L'ENTRE-POTS CAFÉ
3 place Jules Guesde , Saint-Étienne
Jeu 11 avril

CONTREBRASSENS
"À l'ombre du cœur"

Quand je pense à Fernande, je pense aussi à Pauline Dupuy : l'un des plus beaux hommages que la scène française ait pu rendre à Georges Brassens.

ESPACE CULTUREL ALBERT CAMUS
Allée des Pyrénées, Le Chambon-Feugerolles (04 77 36 00 30)
Sam 13 avril à 20h30 ; de 5€ à 14€

SOIRÉE JUKEBOX
Dis-moi ce que tu écoutes et je te dirais qui tu es
CHÂTEAU DU ROZIER
1 rue d'Assier, Feurs (04 77 28 66 09)
Ven 19 avril à 20h30 ; entrée libre

PHONOSCOPE & SCOPOPHONE
Concert de Nappe (Drone-électroacousticontinuum) par Pierre Faure et Christian Malfray + Projection de "KANAL & INVASION LOS ANGELES"
CINÉMA LE MÉLIÈS SAINT-FRANÇOIS
8 rue de la Valse, Saint-Étienne (04 77 32 76 96)
Ven 26 avril à 20h30

RADIO RAGOT
Spectacle humoristique et musical

© DR

CHÂTEAU DU ROZIER
1, rue d'Assier, Feurs (04 77 28 66 09)
Sam 27 avril à 20h30. Gratuit enfants -12 ans ; de 10€ à 15€

SYSTÈME D
"On n'a pas encore tout dit"
THÉÂTRE DES PÉNITENTS
Place des Pénitents, Montbrison (04 77 96 39 16)
Sam 4 mai à 20h30

© Chaton

RAP POÉTIQUE MIAOU

CHATON vient se faire les griffes au "Rozier". Cet animal poétique du rap a (re)surgi il y a un an, en mars 2018, avec Possible, un album composé de titres aux textes uniques en leur genre. Un brin désabusé, le félin cha(n)tonne un rap légèrement auto-tuné sur des rythmes délicatement "dubbés", entêtants et addictifs. Laissez vous griser par les cotonneux titres Poésies ou J'attends en bas. Vous verrez cette anesthésie sonore est si douce. NB

CHATON, vendredi 26 avril à 20h30 - soirée warm-up du Foreztival 2019

SOIRÉES

CHATON
Warm-up Foreztival #2
CHÂTEAU DU ROZIER
1, rue d'Assier, Feurs (04 77 28 66 09)
Ven 26 avril à 20h30 ; de 12€ à 14€
+ ARTICLE CI-DESSUS

FESTIVAL MONTROND'N DIÈSE

3e édition du festival des concerts proposés par l'Ensemble Sylf au Casino Joa de Montrond-les-Bains.

PASCAL AMOYEL ET L'ENSEMBLE SYLF
La truite de Schubert
CASINO JOA DE MONTROND
82 rue Francis Laur, Montrond-les-Bains (04 77 52 70 70)
Jeu 4 avril à 20h ; de 22€ à 25€

FESTIVAL PCV

Festival Pax-Chok-Verso de chanson les 4, 5 et 7 avril 2019.
+ ARTICLE PAGE SUIVANTE

BAPTISTE DUPRÉ + TOM BIRD

© DR

TRAVELLING THÉÂTRE LE VERSO
61 rue de la Richelandière, Saint-Étienne (04 77 47 01 31)
Jeu 4 avril à 20h30.Tarif unique par soirée ; 10€

JAZZ À VIENNE

28 JUIN ► 13 JUILLET / 2019
39e ÉDITION

- ► *Théâtre Antique*
- ► *Club de Minuit*
- ► *Jazz Mix*

VEN 28 JUIN
► *« Up Above my Head »* **Camille, Sandra Nkaké** et **Raphaël Lemonnier** feat. **Raphaël Imbert**
Avec le soutien de la Fondation BNP Paribas
► **Michelle David & The Gospel Sessions**
Jazz Mix ► The Gritness Acoustronics

CRÉATION JAZZ À VIENNE

SAM 29 JUIN
► **Chilly Gonzales** presented in PianoVision
► **GoGo Penguin**
► **Chassol**
Jazz Mix ► 30/70
+ special guest Allysha Joy

LUN 01 JUILLET — BLUES
► **Ben Harper & The Innocent Criminals**
► **Zac Harmon**
Club de Minuit ► Melvin Taylor

MAR 02 JUILLET
► **Bobby McFerrin & Gimme 5** *« Circlesongs »*
► **José James** *« Lean On Me »*
Club de Minuit ► Marquis Hill

MER 03 JUILLET — FLAMENCO
► **Chick Corea** *« The Spanish Heart Band »*
► **Juan Carmona septet**
Club de Minuit ► Projeto Coisa Fina

JEU 04 JUILLET — NEW GENERATION
► **Snarky Puppy**
► **Kokoroko**
Jazz Mix ► Fazer

VEN 05 JUILLET — HIP-HOP
► **Hocus Pocus**
► **Tom Misch**
Jazz Mix ► Neue Grafik Ensemble

SAM 06 JUILLET
► **Charlie Winston**
► **Ibeyi** + special guest **Erik Truffaz**
Jazz Mix ► Alfredo Rodriguez
Pedrito Martinez Duo

DIM 07 JUILLET — CARAÏBES
► **Kassav** – 40 ans
► **Calypso Rose**
► **MizikOpéyi – Créole Big Band** + special guest **Alain Jean-Marie**

LUN 08 JUILLET — CUBA
► **Chucho Valdés** *« Jazz Batá 2 »* & *« Tribute to Roy Hargrove »* feat. **Terence Blanchard**
► **Omar Sosa & Yilian Cañizares** feat. Gustavo Ovalles
Club de Minuit
► Omri Mor trio « It's About Time »

MAR 09 JUILLET
► **Diana Krall**
► **Paul Jarret & Jim Black**
Talents Adami Jazz
Club de Minuit ► Naïssam Jalal « Quest of the Invisible »

MER 10 JUILLET
► **John Zorn** *« Bagatelles Marathon »* avec Marc Ribot, John Medeski, Julian Lage, Dave Douglas…
Club de Minuit ► Fleuves

JEU 11 JUILLET
► **Parov Stelar**
► **Yom & The Wonder Rabbis**
Jazz Mix ► Makaya McCraven

VEN 12 JUILLET — AFRIQUE
► **Manu Dibango** *« Safari Symphonique »* avec l'Orchestre national de Lyon + special guests **Flavia Coelho** & **Manou Gallo**
► **Fatoumata Diawara**
Jazz Mix ► Butcher Brown

SAM 13 JUILLET — ALL NIGHT JAZZ
Avec le soutien de la Spedidam
► **Thomas Dutronc** & Les Esprits Manouches + special guests Sophie Alour, Malo Mazurié
Artiste Génération Spedidam
► **Neneh Cherry**
► **Bonga**
► **Anomalie** Live
► **Papatef**
► **Obradović-Tixier Duo**
Lauréat RéZZo FOCAL Jazz à Vienne 2018

16 JOURS / 250 CONCERTS / 1 000 ARTISTES
PROGRAMME COMPLET SUR JAZZAVIENNE.COM

KIA · ENEDIS · Greenroom · SNCF · GROUPE RATP · CLUB JAZZ ENTREPRISES · Vienne Condrieu Agglomération · Vienne · SPEDIDAM · Adami · isère · La Région Auvergne-Rhône-Alpes · sacem · mezzo · DEEZER · Groupe PROGRES · LE PETIT BULLETIN · Le Monde · jazz magazine · Clear Channel · le dauphiné · JAZZ · Télérama · France•tv culturebox · 3 auvergne rhône-alpes · France Inter

SOIRÉE

NUIT VERTIGINEUSE

PAR NICOLAS BROS

© DR

L'Américaine Louisaahhh fait tourbillonner les dancefloors avec son côté dark mais toujours avec bonne humeur. Elle distille une techno avec un côté punk bien prononcé, qui se retrouve d'ailleurs au cœur du label RAAR (curieux, bizarre en Néerlandais) qu'elle a monté en 2015 aux côtés du Nantais Maelström. Sans concession si ce n'est celle de donner la pêche, les apparitions de Louisaahhh sont propices aux vertiges musicaux. Ce qui tombe divinement sous le sens puisque c'est pour l'inauguration d'un nouveau concept de soirées, concocté par l'équipe du Fil et intitulé *Vertiges de la nuit*, qu'elle se produira en terres stéphanoises. Une soirée qui se tient également à l'occasion du Disquaire Day 2019, pendant lequel on vous conseille de vous délecter de nouvelles galettes chez vos disquaires indépendants favoris. Mais aussi de goûter – avec modération – à la bière Vynila brassée par la Brasserie Stéphanoise et approuvée par Harold, disquaire de Forum à Saint-Étienne. Pour couronner le tout, on pourra aussi apprécier sur scène La Fraîcheur dont les prestations ont largement plus de goût qu'un vulgaire Hollywood chewing gum et qui a sorti un très bon premier opus *Self Fulfilling Prophecy* sur le vénérable label InFiné. Un disque qu'elle a pu peaufiner du côté de Détroit auprès du collectif Underground Resistance (rien que ça…). Bref, une soirée, si on y ajoute Blow, Després et Coeur (projet solo de Charlie de Schlasss), qui mêlera techno incisive, electro-pop bien pensée et textes ultra-incisifs. Un repas complet en somme !

LOUISAAHHH + LA FRAÎCHEUR + CŒUR + DESPRÉS + BLOW
samedi 13 avril au Fil à l'occasion du Disquaire Day 2019

JAZZ

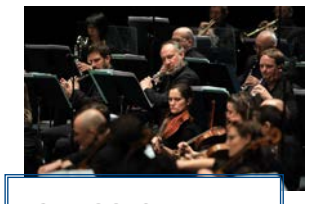
ELLE JOUE DU SAXO DEBOUT

PAR NIKO RODAMEL

© Steve Wells

Même si les lignes tendent à bouger, le jazz demeure globalement un pré carré masculin dans lequel seules les chanteuses semblent jouir d'une reconnaissance que leurs consœurs instrumentistes ne peuvent bien souvent que leur envier. Pourtant, au regard des distinctions décernées ces dernières années par les différentes instances musicales françaises, les jazzwomen, longtemps restées minoritaires pour être vraiment prises en considération, se taillent lentement mais sûrement la place qu'elles méritent. À côté d'Anne Pacéo, Airelle Besson, Sophie Alour ou Céline Bonacina, Géraldine Laurent fait figure de grande sœur. A quarante-quatre ans, la saxophoniste a réalisé un parcours qui, depuis son entrée au conservatoire de Niort à l'âge de treize ans, force le respect. Ses nombreuses collaborations ont fait d'elle une sidewoman très sollicitée, sachant aussi toujours s'entourer des meilleurs musiciens lorsqu'il s'agit de graver ses propres albums, dont le tout dernier, *At work*, est produit par Laurent de Wilde himself.

GÉRALDINE LAURENT
jeudi 11 avril à 20h30 au Théâtre des Pénitents de Montbrison



© Fabrice Roure

CLASSIQUE EN PASSANT PAR NIEDERSCHAEFF OLSHEIM

Composées sans doute lorsqu'il était au front, les Scènes Alsaciennes (1882) de Jules Massenet, trop rares au concert, évoquent la nostalgie de la délicieuse et âprement disputée province rhénane. Couplée à la Symphonie Fantastique de Berlioz, Victorien Vanoosten imprimera force et vigueur à ce menu de roi. AK

Honneur à la musique française, jeudi 11 avril à 20h à l'Opéra de Saint-Étienne

PASS MUSIQUE

23e éd. du rassemblement de chorales, ensembles instrumentaux, harmonies, écoles de musique de la région stéphanoise du 29 mars au 6 avril 2019. Gratuit -de 12 ans, scolaires, étudiants et demandeurs d'emploi - Pass entrée 11 concerts : 20€ ; de 8€ à 10€

TERRACANTO + UBI CANTUS + LES AMIS RÉUNIS
EGLISE SAINTE-MARGUERITE
73 rue de Terrenoire, Saint-Étienne
Mer 3 avril à 20h30

MÉLODIEZ PETIT CHŒUR + L'ALPÉE
THÉÂTRE DE LA GRILLE VERTE
2 rue Alfred Colomber - Quartier Tardy, Saint-Étienne
Jeu 4 avril à 20h30

CANTABILE + AGACHOR
CENTRE SAINT-AUGUSTIN
53 rue des Docteurs Charcot, Saint-Étienne
Ven 5 avril à 20h30

TELEMANN ORCHESTRE SYMPHONIQUE + ENSEMBLE VOCAL ANDRÉZIEUX
CENTRE SAINT-AUGUSTIN
53 rue des Docteurs Charcot, Saint-Étienne
Sam 6 avril à 15h30

ROULOTTE TANGO
Piano, contrebasse, guitare, violon, bandonéon et un chanteur invité
SALLE JACQUES BREL
3 espace Christian Bail (quartier Terrenoire), Saint-Étienne (04 77 95 74 75)
Sam 6 avril à 20h30

PEINTURES ET SCULPTURES SUR LE THÈME DE LA FEMME
THÉÂTRE DE LA GRILLE VERTE
2 rue Alfred Colomber - Quartier Tardy, Saint-Étienne
Sam 6 avril en soirée

© DR

SOUL À ROULER PAR TERRE

Auteure, compositrice et interprète, Jeanette Berger chante une neo soul bien sentie, teintée de blues et de pop. Avec une étonnante et sincère présence au piano comme au micro, elle déploie un registre vocal assez classieux, soutenue par un groupe plutôt efficace. Une belle découverte. NR

Jeanette Berger, vendredi 5 avril à 20h30 au Château du Rozier à Feurs

PICON MON AMOUR
Chansons populaires
CHOK THÉÂTRE
24 rue Bernard Palissy, Saint-Étienne (04 77 25 39 32)
Ven 5 avril à 20h30. Tarif unique pour la soirée ; 10€

SARAH MIKOVSKI + MONSIEUR FRED

© DR

LE PAX
27 rue Elisée Reclus, Saint-Étienne (07 82 74 18 60)
Dim 7 avril à 17h ; 10€

FESTYVOCAL

2e édition de la biennale de musique vocale contemporaine de Firminy

CONCERT ESPACE ET LUMIÈRE, GENEVIÈVE DUMAS
Choeur du Festival
SITE LE CORBUSIER
Bd Périphérique du Stade, Firminy
Sam 13 avril à 20h ; de 10€ à 12€

SPRING BREAK FEST.

1ère édition du festival metal au Clapier
2 avenue Pierre Mendès-France, Saint-Étienne

LES COCKSUCKERS + BOULONS&CREW + FACE 2 FAKE + HARMORAGE + CFFT + BANANE METALIK
Metal
Ven 12 avril ouv. des portes à 16h ; de 25€ à 45€

BLACK BOMB A + DOBERMAN CREW + DEATHAWAITS + EIGHT SINS + BURN YOUR KARMA + BUG PUR ROCK+ ZOOFOLIE + VAE VICTIS + LUGH + KORROSIAH + MOTHER & PEARL
Metal
Sam 13 avril dès 10h ; de 30€ à 45€

COUP D'ŒIL CHANSON EN PCV

© DR

Encore une belle initiative à Saint-Étienne. Quand vous avez trois salles qui se réunissent pour proposer un joli petit festival de chanson, que faire si ce n'est encourager la démarche. C'est ce que Le Pax, le Chok Théâtre et le Verso font en ce début de mois en créant un nouveau rendez-vous : le festival PCV (pour Pax, Chok, Verso). Au programme trois concerts qui mettront les artistes locaux en avant. Notons la présence de la pétillante Sarah Mikovski (passée par la Maîtrise de la Loire et la fac de musicologie de Jean Monnet), Tom Bird (ex-Ladybug and The Wolf), Monsieur Fred (face claire d'Enzo Ferrara que l'on connaît aussi pour son côté rock déjanté au sein du groupe Baron's). NB

Festival PCV du 4 au 7 avril au Pax, Chok et Verso à Saint-Étienne

Sabri Louatah ROMANAISSANCE

Gamin, il rêvait de raconter une histoire de famille, tandis qu'il se cachait derrière des montagnes de bouquins. Devenu grand, le Stéphanois Sabri Louatah s'est inspiré de la sienne, pour écrire une saga en quatre tomes aujourd'hui adaptée à l'écran pour une série Canal +. Portrait d'un petit génie de la littérature… Et pas que.

TEXTE CERISE ROCHET I PHOTO NIKO RODAMEL

Comme pour affirmer d'emblée son petit côté *old school*, c'est « *place Marengo* », que nous a donné rendez-vous Sabri Louatah, en ce mercredi après-midi du mois de mars. Entre deux giboulées, deux avions, deux biberons et deux séances de tournage ici à Saint-Etienne, l'écrivain se laisse volontiers aller à la discussion, à propos de lui, de sa vie, de ses bouquins, de sa série. De son bébé, aussi, qui vient d'avoir deux mois et dont la bouille s'affiche en fond d'écran sur son téléphone. « *Ça m'a changé, de devenir père. J'ai l'impression que je ne peux plus me permettre d'être aussi inconséquent qu'avant. Depuis sa naissance, je regarde l'humain de manière plus tolérante* », souffle-t-il, l'œil brillant, alors qu'il croque inlassablement dans une énorme pomme toute rouge depuis déjà un bon moment.

Un peu plus tard dans l'après-midi, Sabri est attendu sur le tournage de la série qu'il a adaptée de son roman *Les Sauvages*, paru en quatre tomes entre 2012 et 2014. Une fresque familiale à la Balzac, qui raconte l'arrivée au pouvoir d'un président de la République d'origine kabyle dont le destin va progressivement se lier à celui d'une famille d'immigrés stéphanois. « *Ce roman, c'est de la fiction spéculative politique,* souligne l'auteur. *J'avais envie d'émettre un 'et si' dans la France que l'on connaît. 'Et si, vraiment, les Français élisaient un président issu de l'immigration maghrébine ?'* »

> « Il me semble que si l'on parlait davantage de races, si l'on acceptait enfin de mettre en place des statistiques ethniques, on alimenterait moins le fantasme du grand remplacement. »

VIVRE CÔTE À CÔTE PLUTÔT QUE VIVRE ENSEMBLE

Cette France que l'on connaît, c'est celle qui fut secouée par une vague de révolte dans toutes ses banlieues, à l'automne 2005. Et qui, à l'inverse des États-Unis où un homme noir a pu être élu à la présidence, affronte mal sa dimension multiraciale : « *Chez nous, il y a des mots que l'on n'ose pas prononcer. Pourtant, il me semble que si l'on parlait davantage de races, si l'on acceptait enfin de mettre en place des statistiques ethniques, on alimenterait moins le fantasme du grand remplacement. L'assimilationnisme, ça marchait tant qu'il n'y avait que des Blancs, Polonais, Italiens, Espagnols, Portugais… Là, ça ne marche plus, c'est évident. On nous parle beaucoup de vivre ensemble, mais vivre côte à côte, ce serait déjà pas mal* », argumente l'auteur.

Pour Sabri Louatah finalement, *Les Sauvages*, ce n'est pas qu'une histoire. C'est aussi un combat. Son combat. Inspirée de sa propre vie, de sa propre famille, de sa propre enfance, la saga est également une manière de montrer « *que les sauvages en question, ce sont moins les Arabes qui vivent ici depuis plusieurs générations, que certaines personnes qui œuvrent dans les cabinets ministériels par exemple. Que ceux qui donnent l'impression d'être les plus civilisés sont parfois les plus agressifs.* » Lui qui se dit aujourd'hui pour « un communautarisme léger » a, plus jeune, assez mal vécu les discriminations à l'encontre de ses proches. « *Je ne crois pas que l'on puisse faire table rase du passé. Et puis très franchement, je fais partie de ceux qui ont vu leurs pères subir des humiliations parce qu'ils étaient arabes, donc j'avoue que je ne suis pas sûr d'en avoir envie.* »

UNE RÉUSSITE COMME SUCCESSION DE HASARDS

S'il refuse le terme de revanchard, Sabri admet en substance qu'il en a eu gros, un peu toute sa vie. Jusqu'à cette période post attentats, où il a finalement pris la décision de mettre les voiles. « *Je me suis installé aux États-Unis parce que mon épouse, professeure d'université, a obtenu un poste là-bas. Mais c'est vrai que je n'ai pas très bien vécu l'après-Bataclan en France, les regards suspicieux dans le métro… Les gens ont le goût du sang dans la bouche et, d'une certaine manière, je ne peux même pas leur en vouloir.* » Ainsi ne veut-il pas que sa réussite soit considérée comme un exemple, mais plutôt comme une exception. Pour ne pas que l'on puisse se servir de lui pour illustrer une méritocratie qui selon lui n'existe pas. « *Petit, j'étais moche, je ne plaisais pas aux filles, je n'étais pas sportif. J'allais à la bibliothèque de Tarentaize, juste en face de l'appartement de ma grand-mère. J'étais très heureux, mais un peu solitaire. Je m'étais construit ma légende, persuadé que je deviendrais un grand écrivain. Mais statistiquement, je n'avais quasiment aucune chance. Cette réussite, c'est avant tout une suite de hasards* », avance-t-il.

Reste que, s'il doit peut-être un peu à la chance, Sabri ne serait sans doute pas allé bien loin sans son génie littéraire. Pas étonnant d'ailleurs, que les producteurs de Canal + aient accepté de transposer son œuvre en série télévisée. Six épisodes, en partie tournés à Saint-Étienne, qui seront diffusés à partir du mois de septembre, et dont l'auteur a lui-même signé l'adaptation. Lui qui ne jure que par *Les Soprano* a découvert là un nouveau terrain de jeu, qu'il a, sans surprise, pris comme une chance de plus : « *Lorsque j'écris, je suis assez gourmand, je donne toujours énormément de matière,* explique le romancier. *C'est d'ailleurs pour cela que le troisième volet des* Sauvages *part selon moi un peu dans tous les sens. Une série, c'est différent. Tu n'as pas le droit de te laisser aller, il ne doit pas y avoir un plan de trop, l'écriture est dictée par énormément de contraintes. Mais je suis finalement assez content d'avoir eu l'obligation d'élaguer mon texte. Après avoir un peu raté le troisième tome, j'ai pu corriger quelques erreurs dans le quatrième.* »

Et puis, cette série, c'est aussi pour Sabri une manière de voir son histoire se concrétiser. Tous ces plans, tournés sur les lieux de son enfance. Ses personnages, qui prennent vie sous ses yeux. Et aussi cette fierté certaine de « *voir des comédiens arabes qui pour une fois incarnent autre chose que des rôles de racailles.* » Enfant de la télé, venu aux mots grâce à l'image, Sabri Louatah vient de boucler sa première boucle, ici, dans sa ville natale, traitée dans son scénario comme un véritable personnage. « *Je ne voulais pas aborder Sainté de manière sociologique, un peu moche. Je voulais vraiment qu'on la voit comme elle est : une ville complètement dingue.* » Alors, pour cette vision de Saint-Étienne, pour l'histoire, pour sa minutieuse adaptation, pour le talent de l'auteur, pour la réalisation Canal… Pour à peu près tout finalement : vivement septembre !

DATES REPÈRES

1983 : naissance du futur romancier, à Saint-Étienne

2001 : Sabri part étudier à Lyon, en prépa lettres

2012 : sortie du premier tome des *Sauvages*

2015 : sortie du quatrième tome

2019 : tournage de la série adaptée du roman, qui sera diffusée en septembre / Réalisation de Rebecca Zlotowski avec Roschdy Zem, Amira Casar, Marina Foïs…

#3 Faut que ça BRASSE

LE FESTIVAL STÉPHANOIS
DE LA BIÈRE ARTISANALE

BIÈRE • RESTAURATION • MUSIQUE

PARC EXPO (HALL B) - SAINT-ÉTIENNE

24 et 25 mai 2019

vendredi 17 h > minuit • samedi 15 h > minuit

ENTRÉE
7€
Dégustations payantes

Parrain de l'édition
Jason Chicandier

Renseignements au 04 77 53 49 30

ÉVÉNEMENT ORGANISÉ PAR
L'ASSOCIATION FAUT QUE ÇA BRASSE

EN PARTENARIAT AVEC

FOREZ BIÈRES boissons

LE PETIT BULLETIN

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération