CINÉMA 04
COMBATS, AMOURS ET SONGES...
Le panorama ciné d'octobre

SONO MONDIALE 14
AY ! QUE CALOR
Mayra Andrade, nouvelle prêtresse de l'afro-urbaine

PORTRAIT 19
ISABELLE RABINEAU
Poupée punk du livre

LE PETIT BULLETIN

Macha Gharibian Jazzwoman épanouie

À LA UNE : MACHA GHARIBIAN ET D'AUTRES BELLES DATES AU RHINO JAZZ(S) FESTIVAL

ÉDITO

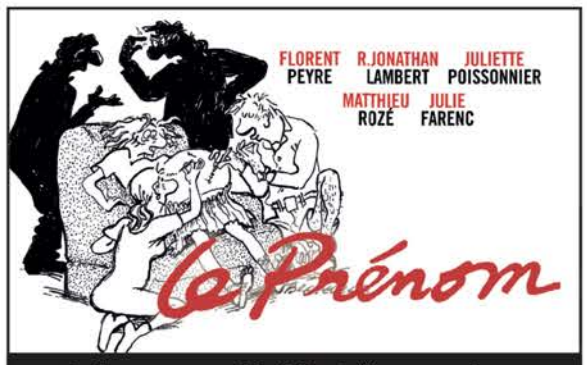
PAR NICOLAS BROS

La question de l'élitisme dans le domaine culturel est récurrente. La musique classique réservée à l'"intelligentsia" ? Le théâtre et la danse, un univers inaccessible ? L'art contemporain, une succession de délires artistiques ? Et le jazz, une musique snob par excellence ? Saint-Étienne et sa région, une zone où "il n'y a rien à faire" ? Les poncifs se portent souvent à merveille. Cependant, si l'on s'y penche de plus près, ces critiques sont souvent le fruit d'un manque accru de curiosité et un sens du défaitisme très aiguisé. Si vous lisez nos colonnes, vous êtes habitué à trouver une offre culturelle foisonnante proportionnellement au nombre d'habitants. N'en déplaise aux tristes sires, dans la région, on a réellement un large choix culturel afin de découvrir, s'émerveiller ou se divertir. À l'instar de ce mois d'octobre avec notamment un festival, le Rhino Jazz(s), qui se fait un malin plaisir depuis 41 ans à casser les idées préconçues qui entourent ce style. Cette année, la programmation fait se cotoyer aussi bien les talentueux frères Moutin, la folie de Thomas de Pourquéry, l'énergie du brass band Nola French Connection et la douceur de Noa, ou encore le métissage de Macha Gharibian qui fait notre Une. Bref, on trouve son bonheur facilement. Encore faut-il simplement se donner la peine d'écouter, voir et se laisser surprendre.

Macha Gharibian © Richard Schroeder

Mardi 8 octobre

Mercredi 27 novembre



Mercredi 11 décembe

Mardi 31 mars 2020

Mardi 28 avril 2020

Mercredi 20 mai 2020

LES THÉÂTRALES
LE MEILLEUR DU THÉÂTRE PARISIEN

Saint-Étienne
Opéra de Saint-Étienne
Réservation : 04 73 62 79 00
www.les-theatrales.com

Votre voiture s'essouffle ?
Découvrez nos crédits auto !

Profitez de nos solutions auto
pour prendre un nouveau départ.

Un crédit vous engage et doit être remboursé.
Avant de vous engager, vérifiez vos capacités de remboursement.

www.caisse-epargne.fr

Caisse d'Epargne et de Prévoyance LOIRE DROME ARDECHE, société Anonyme coopérative à directoire et conseil d'orientation et de surveillance. Régie par les articles L512-85 et suivants du Code monétaire et financier, au capital social de 352 271 000 euros. Siège social : Espace Fauriel - 17, rue des Frères Ponchardier - B.P. 147 - 42012 Saint-Etienne cedex 2 - 383 686 839 RCS Saint-Etienne. Intermédiaire d'assurance, immatriculé à l'ORIAS sous le n° 07 002 052. Titulaire de la carte professionnelle «Transaction sur immeuble et fonds de commerce sans perception de fonds, effets ou valeurs», n° 298T délivrée par la préfecture de la Loire, garantie CEGI – 16, rue Hoche Tour Kupka B TSA 39999 92 919 LA DEFENSE CEDEX. » La Caisse d'Epargne Loire Drôme Ardèche, intermédiaire de crédits, distribue exclusivement les prêts ou crédits renouvelables de BPCE Financement. Primo - www.agenceprimo.com - 190933C. Crédit photo : © Adobe Stock.

CAISSE D'EPARGNE
LOIRE DROME ARDECHE

FESTIVAL / RHINO JAZZ(S)

MACHA GHARIBIAN : JAZZWOMAN ÉPANOUIE

Après un premier album, *Mars*, qui avait fait l'unanimité en 2013, Macha Gharibian enfonçait le clou trois ans plus tard avec le magnifique *Trans Extended*, développant un style très personnel entre jazz oriental, néo-classique et pop. Compositrice audacieuse, la chanteuse et pianiste passe par le Rhino Jazz(s) festival alors qu'un troisième LP est en gestation. Rencontre avec une artiste épanouie dans la peau d'une femme libre.

PAR NIKO RODAMEL

Qu'avez-vous fait des trois années qui viennent de s'écouler depuis la sortie de *Trans Extended* ?
La tournée qui a accompagné l'album m'a fait beaucoup voyager. Nous avons notamment joué en Chine, à Taïwan, en Colombie et bien sûr en France lors des gros festivals de jazz. Passer par Marciac, Vienne ou Tourcoing était pour moi une étape très importante. Ensuite il faut forcément un temps de repos pour que de nouvelles choses puissent naître. Le travail en trio sur mes nouvelles compositions a débuté en janvier 2018 lors d'une résidence à L'Astrada à Marciac. Depuis, certains morceaux ont commencé à faire leur chemin sur scène car il faut un temps de maturation. Je ne suis pas une rapide, j'ai besoin de prendre le vrai temps. Mon troisième album est en bonne voie, les séances de studio sont terminées mais tout n'est pas encore complètement finalisé. Je l'ai enregistré avec le contrebassiste Chris Jennings et le batteur Dré Pallemaerts. La sortie est prévue pour janvier 2020, l'album sera distribué par PIAS.

Ce troisième album sera-t-il dans la continuité du précédent, autour du voyage, du déracinement ou de la transmission ?
Il sera surtout dans le prolongement de qui je suis en tant que femme ou de ce que je traverse dans ma vie, car il y a forcément des choses que l'on souhaite creuser en fonction de l'âge que l'on a lorsque éclot un nouveau projet. Je suis une musicienne du XXIe siècle, avec mon histoire personnelle. Dans ce nouvel album, les gens qui me connaissent me reconnaîtront, mais ils entendront aussi quelque chose de nouveau, avec de vraies nouvelles thématiques.

© Richard Schroeder

Auteure, compositrice, interprète et productrice, n'avez-vous donc désormais besoin de personne ?
C'est presque ça ! [Rires] Je me suis quand même entourée de merveilleux musiciens sans qui ma musique ne pourrait pas sonner comme elle sonne aujourd'hui. Mais oui, c'est vrai, il m'a fallu du temps pour assumer cette posture de leadeuse. Il faut gagner une forme de maturité pour savoir dire qui on est, dépasser une certaine pudeur, ne plus se cacher, oser dévoiler des choses personnelles et même dire les choses de manière frontale. Le monde actuel voit la parole des femmes se libérer, l'affirmation de soi devient un thème essentiel. Quand on voit par exemple avec quel aplomb Greta Thunberg, une fille de seize ans, affronte un monde politique franchement intimidant, je trouve que ça donne la force et le courage d'être soi-même en tant que femme.

« Les musiciennes traînent cette difficulté à présenter leur musique car elles ne se sentent pas légitimes. »

En va-t-il de même sur la planète jazz ?
Dans ce milieu très masculin, trouver sa place reste encore un combat pour les musiciennes. Quand je constate qu'il n'y a pas une seule femme dans la programmation de certains clubs de jazz, cela me choque. Il y a un vrai problème. Les musiciennes traînent cette difficulté à présenter leur musique car elles ne se sentent pas légitimes. Moi-même, quand j'étais encore étudiante, jamais je ne me suis sentie à la hauteur pour me présenter à un concours de jazz ! Il faudrait tout remettre à plat : femmes et hommes ont autant de forces ou de fragilités. Le jazz reste une musique de virtuose où il faut montrer qu'on a des couilles ! Alors quand une femme veut proposer autre chose, de plus poétique, c'est très compliqué. Je pense par exemple à la trompettiste Airelle Besson qui a dû attendre dix ans avant que l'on parle enfin d'elle.

Dans la formule minimaliste du trio, le choix des musiciens est-il forcément capital ?
C'est justement ce qui est propre à la famille du jazz et qui serait très différent dans la pop : pour un projet aussi personnel je n'appelle pas n'importe quel batteur ni n'importe quel contrebassiste. C'est d'ailleurs très difficile de remplacer un musicien lorsqu'il a un souci de disponibilité. Même si je donne la direction musicale et si je fais les arrangements des nouveaux morceaux, l'identité esthétique du projet n'est pas seulement la mienne, elle est aussi celle des deux autres membres du trio. J'ai vraiment besoin de leur sensibilité et de leur oreille sur ce que je propose, car je suis en perpétuel questionnement. Dré et Chris apportent une vraie couleur à ma musique. Nous avons enregistré la totalité des titres en trois jours, dans une grande concentration et une grande exigence. Quand la connivence humaine est là en même temps que la connexion musicale, on peut être très efficace et ne pas avoir besoin de beaucoup parler pour sentir des choses.

Au-delà du piano, votre voix semble être un instrument à part entière…
Je crois que j'ai de plus en plus envie de chanter. C'est là encore le fait de grandir et de lâcher prise. En tant que chanteuse, je sens qu'il y a quelque chose qui s'ouvre à l'intérieur. J'ai à la fois des morceaux très rythmiques où je me positionne comme une *warrior* qui trace sa route sans trembler, puis des morceaux plus aériens où je laisse les émotions prendre le dessus pour laisser parler le cœur. Chanter en arménien me permet certes d'exprimer tout l'héritage de ma double histoire familiale. Mais chanter en français, en anglais, en grec ou en espagnol laisse exprimer différentes parts de moi-même. Les langues m'inspirent, comme les villes. New York a été un passage très important dans mon parcours, mais aujourd'hui ce sont des villes comme Istanbul qui m'attirent. Nous allons bientôt jouer en Inde, pays que je ne connais pas encore, je pressens que ce sera encore un autre voyage initiatique avec de belles découvertes musicales. Je ne suis pas une grande touriste, pour moi les vacances c'est plutôt Marseille ou l'Auvergne. Mais je profite de mon métier de musicienne pour voyager et rencontrer des gens.

MACHA GHARIBIAN TRIO
jeudi 10 octobre à 20h30, salle La Passerelle à Saint-Just Saint-Rambert, dans le cadre du Rhino Jazz(s) festival

Nola French Connection © Philip Ducap

BRASS BAND
NOLA FRENCH CONNECTION

Entre jazz et techno, les fanfares déambulatoires version 2.0 semblent bénéficier d'un vif regain d'intérêt et d'un vrai succès, à l'image des Youngblood Brass Band (le 29 octobre au Ninkasi Gerland) et autre Meute (tournée mondiale quasi *sold out*). Biberonnés au son de la Nouvelle-Orléans, les huit musicos de Nola French Connection n'ont rien à envier à leurs cousins rosbifs ou teutons. Avec six cuivres et deux percus, la joyeuse bande surfe sur un album survitaminé de sept titres à couper le souffle, qu'il est encore meilleur d'écouter en live. NR

Vendredi 11 octobre à 20h30, entreprise BIC à Saint-Chamond

Organic Trio © Niko Rodamel

JAZZ LIGÉRIEN
ORGANIC TRIO

Ludovic Murat (saxophones), Camille Mouton (orgue) et Francis Decroix (batterie) proposent des compositions personnelles bien senties, se réappropriant également quelques standards piochés dans le répertoire de Jimmy Smith ou de Jimmy Mc Griff. Développant une relation poétique avec le rythme, l'orgue Hammond B3 apporte une couleur toute particulière à ce trio ligérien de belle facture : ça sent bon le funk et le boogaloo, ce subtil mélange de soul, de rhythm and blues et de rythmes afro-cubains. NR

Mardi 15 octobre à 20h30, Auberge Laffont à Dargoire

Hugh Coltman © Crista Rock de Noumia Boutleux

CROONER
HUGH COLTMAN

En guise de retour aux racines du blues, Hugh Coltman *is coming back* pour nous offrir une bien belle rêverie sur les rives du Mississippi. L'album *Who's Happy ?* est un voyage musical existentiel qui transpire la Louisiane par tous les pores. Accompagné d'un septet généreusement cuivré au sein duquel la guitare suave de Freddy Koella (longtemps *sideman* de Willy DeVille) fait des étincelles, le plus *frenchy* des crooners d'outre-Manche livre avec une touchante sincérité un nouveau répertoire qui fait mouche. NR

Vendredi 18 octobre à 20h30, salle Aristide Briand à Saint-Chamond

Sugaray Rayford © Suzan Jones

POIDS LOURDS
MILTEAU + RAYFORD

Fidèle parmi les fidèles du Rhino, l'harmoniciste Jean-Jacques Milteau (qu'on ne présente donc plus) ouvrira la soirée dans un esprit blues'n'soul avec un trio guitare-basse-batterie que complètent les voix de Michael Robinson et Ron Smith. Aux carrefours du rhythm and blues, de la soul et du funk, le chanteur et *songwriter* Sugaray Rayford prendra le relais avec les titres de son nouvel album, *Somedy save me*. La présence magnétique du monstre texan capte l'auditoire pour mieux le cueillir puis l'embarquer avec lui. NR

Samedi 19 octobre à 20h30, salle Aristide Briand à Saint-Chamond

PANORAMA CINÉ OCTOBRE

COMBATS, AMOURS ET SONGES…

Traditionnellement chargé en volume et en titres de qualité, octobre est un rude champ de bataille. Comme la vie, souvent à l'inspiration des films à l'affiche ce mois…

PAR VINCENT RAYMOND

Voici l'habituel contrecoup de la rentrée et des festivals réunis ; ce moment béni où l'on ne se demande pas si l'on va aller au cinéma, mais ce que l'on va aller voir en premier. Pour commencer en douceur, faisons un rêve avec des films se nourrissant d'ésotérisme, d'onirisme ou d'utopie réalisée. Prenons l'optimiste ***Tout est possible (The biggest little farm)*** de John Chester (9 octobre), stimulant documentaire racontant comment un jeune couple américain a réussi en quelques années opiniâtres sur une terre morte à rebâtir une ferme biologique vertueuse, en raisonnant sa production et en apprenant de ses (nombreuses) erreurs. Seul bémol : le film "omet" de préciser le coup pharaonique de l'investissement, pas à la portée du premier apprenti paysan venu, hélas. Question changement de vie, ***Un monde plus grand*** de Fabienne Berthaud (30 octobre) se pose là. Ce biopic de la preneuse de son Corine Sombrun raconte la découverte de son don de chamane au fin fond de la Mongolie ainsi que sa longue initiation permettant aujourd'hui à des scientifiques d'étudier le phénomène de transe chamanique. Que l'on croie ou non à cette magie, il s'agit aussi d'un film sur la consolation après un deuil assorti d'un parcours initiatique. Et il y a la Mongolie… Plus perturbant, dans le bon sens, s'avère ***L'Angle Mort*** de Patrick-Mario Bernard & Pierre Trividic (16 octobre), sur une idée d'Emmanuel Carrère, où l'on suit les péripéties d'un homme doué d'invisibilité – talent qui lui coûte cher en énergie vitale – s'éprenant d'une voisine aveugle. Montrant à quel point la perception d'une différence est chose très relative, ***L'Angle Mort*** (sans nul doute le chef-d'œuvre du duo) tient à la fois du conte à la Daudet, du drame amoureux et du film de super-héros décalé. Une réussite de poésie réaliste. Enfin, le plus ouvertement porté sur le songe est ***Chambre 212*** de Christophe Honoré (9 octobre), fantaisie entre rêve et cauchemar dans lequel une femme est, durant une nuit, visitée à la manière de Scrooge par des esprits – les doubles de ses amants d'antan. S'ensuit un examen de minuit entre le cocasse et le bizarre évoquant le cinéma de Blier, où tous les temps et destins se superposent dans un cauchemar quantique. Du bric et du broc sauvés par l'inventivité transmédiatique de ce film théâtralisant. Et par ses comédien•nes.

L'Angle mort © Doc and Film International

BAGARRE(S)

L'autre dominante du mois n'incite guère à l'éther des rêves puisqu'elle nous renvoie à la brutalité de ce monde, où l'Homme se trouve plus souvent contraint de balancer son poing à son prochain que de lui tendre la main. Dans ***Vous êtes jeunes, vous êtes beaux***, premier long de Franchin Don (2 octobre), un Gérard Darmon sénior se tape ainsi des combats clandestins devant des jeunes pour payer son EHPAD ; une farce sinistre dans un film à la stylisation épurée rappelant Nicloux. Pietro Marcello revisite avec intelligence Jack London dans ***Martin Eden*** (16 octobre) situé dans un XXe siècle composite et italien, scandé d'images d'archives. L'ascension du héros n'en est que plus ironiquement tragique et, étonnamment, actuelle. Italien également est le combat du repenti de la mafia dont Marco Bellocchio retrace l'histoire dans sa saga fleuve ***Le Traître*** (30 octobre). Une œuvre épique et salutaire pour expliquer la Péninsule d'aujourd'hui, qui fait pendant à ***Il Divo*** de Sorrentino.

Le même jour, c'est un autre combat que livre ***Oleg***, héros malheureux du film homonyme de Juris Kursietis. Travailleur letton émigré en Belgique, il tombe dans l'illégalité et pour son malheur dans les filets d'une mafia polonaise. On pense à Skolimowski face à cette histoire d'exploitation en forme de spirale effroyable révélant les méfaits collatéraux du libéralisme à l'européenne. La misère est à la source d'***Atlantique*** de Mati Diop (2 octobre). Mais on est moins convaincu par ce Grand Prix cannois, où des réfugiés noyés en mer reviennent réclamer justice en prenant possession des vivants restés à terre : la fable y est laborieuse. Enfin, la guerre, la vraie, s'invite dans deux fictions et un documentaire. Ce dernier, ***Pour Sama***, de Waad al-Kateab & Edward Watts (9 octobre), réalisé à partir d'images tournées en Syrie, laisse une impression désagréable – l'autrice frisant le mauvais goût en se filmant avec insistance et usant de techniques compassionnelles et d'effets à la limite de l'obscénité. On préférera à la même date le très réussi ***Papicha*** de Mounia Meddour, portrait d'une jeune femme rebelle dans l'Algérie du début des années 1990, au moment où le plomb commence à couler et la terreur à régner. Et puis, comment ne pas rendre hommage à ***Camille*** [Lepage], la photographe dont Boris Lojkine signe le biopic avec Nina Meurisse (16 octobre). Un regard sur l'Afrique – la République de Centrafrique – et sur le métier d'informer. De quoi ouvrir les yeux à pas mal de monde…

Pas encore vus, mais ça ne saurait tarder, deux films cannois : le Dolan ***Matthias & Maxime*** (9 octobre), ainsi que le Nakache & Toledano qui a fait la clôture du festival, ***Hors Normes*** (23 octobre). Enfin, lauréat d'une autre compétition, le Lion d'Or sur la Lagune ***Joker*** de Todd Phillips (9 octobre) manque bien évidemment à l'appel. Qu'il ne s'esclaffe pas trop ; il ne restera pas longtemps en-dehors de nos batradars…

SMITH & WESSON

« GEMINI MAN » : JE EST UN AUTRE MOI-MÊME

Un exécuteur d'État est traqué par son clone rajeuni de 25 ans. Entre paradoxe temporel à la Chris Marker et cauchemar paranoïde façon Blade Runner, Ang Lee s'interroge sur l'essence de l'humanité et continue à repenser la forme cinématographique. De l'action cérébrale.

PAR VINCENT RAYMOND

Employé comme exécuteur par une officine gouvernementale, Henry Brogan découvre qu'on cherche à l'éliminer ainsi que les membres de son équipe. Partant en cavale avec Danny, une équipière, il constate que le tueur à leurs basques est son portrait craché… plus jeune de 25 ans.

Le coup de l'agent bien noté considéré tout à coup comme une cible à abattre par ses anciens partenaires doit figurer en haut du classement des arguments-types pour films d'espionnage. À peu près au même niveau que le recours à un jumeau maléfique dans les polars ! Même s'il est justement ici question d'un combo chasse à l'homme/clones, on aurait tort de sous-estimer l'influence et les apports de Ang Lee sur *Gemini Man*. Un authentique auteur – au sens défini par Truffaut dans son article *Ali Baba et la "Politique des Auteurs"* – qui, lorsqu'il s'empare d'une intrigue connue pour avoir été mille fois illustrée à l'écran, est capable d'en offrir une approche nouvelle et, surtout, singulière. DePalma en incarne un autre exemple sur le même thème avec *Mission : Impossible*.

D'UNE PROJECTION, L'AUTRE

Ce qui fait la virtuosité de Ang Lee, et déconcerte parfois le public n'aimant rien tant qu'être conforté dans ses habitudes, réside dans son traitement paradoxal du spectaculaire. Quand l'enjeu principal des cinéastes d'action est de fabriquer le morceau de bravoure le plus ostensiblement remarquable, Ang Lee travaille sur l'invisible ou, plus précisément, sur l'infra-perçu. Bien sûr, le duel à coup de motos vaut son pesant d'épique, mais le plus important de cette séquence se situe dans le rythme haletant

© 2019 PARAMOUNT PICTURES

de la poursuite qui le précède, car il ne repose pas sur des jeux de focale ni un surmontage stroboscopique (comme cela prévalait il y a une vingtaine d'années – coucou Ridley Scott). Ici, c'est la longueur du plan et la fluidité du mouvement continu qui sont privilégiées, c'est-à-dire la vitesse pure plutôt que sa suggestion, appuyée par la multiplication d'un facteur 2 ou 4 du nombre d'images par seconde – procédé déjà expérimenté pour *Un jour dans la vie de Billy Lynn*. Cette précision permet également des combats nocturnes sculptant la pénombre et accentuant l'effet de réel.

Gemini Man permet par ailleurs à Ang Lee d'explorer plus avant quelques-uns de ses thèmes fétiches : les relations de filiation complexes ou entravées (*Garçon d'honneur*, *Raisons et Sentiments*, *Ice Storm*, *Hulk*…), la cohabitation avec une altérité monstrueuse (*Hulk* à nouveau, *L'Odyssée de Pi*…). En un sens, ce nouveau film portant dans son ADN des bribes des précédents, illustre par l'exemple la généalogie de l'œuvre accomplie du cinéaste. Dommage qu'il ne permette pas d'échographier celui qui est en gestation…

GEMINI MAN
de Ang Lee (É.-U.-Chi., 1h57) avec Will Smith…

Saint-Étienne
ville de
L'expérience design

34e

Fête du Livre
DE SAINT-ÉTIENNE

Festival **Les mots en scène**

17 > 20 OCTOBRE 2019

MIND © Pierre Grasset Photographe. © iStock/Sturti. Photo retouchée.

+ d'infos
fetedulivre.saint-etienne.fr

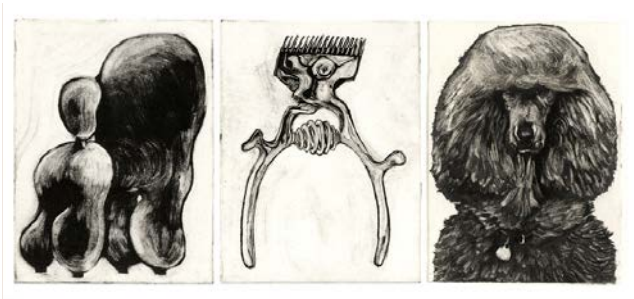
République Française
Culture
CNL Centre National du Livre
La Région Auvergne-Rhône-Alpes
SÉM Saint-Étienne la métropole
France bleu
3 auvergne rhône-alpes
Groupe Casino — Nourrir un monde de diversité

ART DE RUE

PAF LE CHIEN !

PAR NIKO RODAMEL

Née sur les rives du lac de Côme en Italie, Domizia Tosatto a étudié à l'Académie des beaux-arts de Brera, à Milan, avant de poursuivre sa formation dans la capitale française de la BD, Angoulême. Elle y obtiendra son Master en bande dessinée, au sein de l'École européenne supérieure de l'image. Installée depuis à Saint-Étienne, l'artiste a notamment dessiné pour le journal *Hors Ligne* et révélé ses talents d'improvisatrice aux côtés de l'illustrateur-graveur-vidéaste Baptiste Deyrail, avec qui elle a pris part à quelques très appréciés concerts dessinés sur les notes du vibraphoniste Denis Kracht. Ne s'interdisant aucun médium, Domizia a également coréalisé plusieurs courts-métrages, produits par Les 87 Revanchards dont le Ciné Shaman est installé à Saint-Joseph. Sur le M.U.R. de la rue du Frère Maras, Domizia collera une figure canine en lien avec le livre qu'elle sort ce même mois aux éditions ION. *Le Manuel des Caniches* est un petit manuel illustré qui traite ironiquement des animaux de compagnie, plus précisément du toilettage des toutous frisés, menant une réflexion autour de l'animalité et de son altération par l'homme.



© Domizia Tosatto

DOMIZIA TOSATTO
du 5 octobre au 2 novembre, sur Le M.U.R. à Saint-Etienne (2 rue du Frère Maras)

DIPLÔMÉS

TERMINUS

PAR NIKO RODAMEL

Avec *Le jour suivant*, L'ESADSE expose les travaux d'une quarantaine d'étudiants fraîchement diplômés du Diplôme national supérieur d'expression plastique, validant un cursus de cinq ans d'études. Nous retrouvons parmi ceux-ci Tom Ouitre (section design) et Célia Descours (section art). Tom propose une réflexion qui s'inspire de son histoire personnelle de footballeur amateur, cherchant notamment à retranscrire plastiquement les émotions générées par un sport populaire lui-même mû par des rituels bien précis. La compétition sportive fait ici du stade le centre d'un monde déconnecté du temps de production et du travail, dont les rouages s'apparentent à la société du spectacle. Quant à Célia, elle met en œuvre des sensations antagonistes, entre attirance et répulsion, au cœur de son travail de sculpture. La plasticienne s'est notamment questionnée à propos de l'ergonomie des objets qu'elle façonne, leur fonctionnalité, voire leur détournement. Elle s'autorise au passage un clin d'œil à la pratique du tuning (avec l'appropriation d'objets industriels intimisés) ou encore à l'univers du sadomasochisme ! Placée sous le commissariat de Denis Coueignoux, l'exposition est scénographiée par Éric Bourbon.

© Tom Ouitre

LE JOUR SUIVANT
jusqu'au 27 octobre, sous la Platine de la Cité du Design à Saint-Etienne

MUSÉES

PUITS COURIOT PARC-MUSÉE DE LA MINE
3 boulevard Maréchal Franchet d'Esperey, Saint-Étienne

PARCOURS LUDIQUE AU JOUR
Visites en famille
Mar 22 oct 10h et jeu 24 oct 10h

COURIOT AU FOND, LA JOURNÉE DU MINEUR
Les familles suivent la journée de travail d'un mineur, de sa prise de poste jusqu'au retour au vestiaire, en passant par la galerie
Mar 29 oct à 10h et jeu 31 oct à 10h

ECOMUSÉE DES BRUNEAUX
3 rue Chanzy , Firminy (04 77 89 38 46)

LES HÉROS DE NOTRE ENFANCE
Scènes reconstituées de Tintin dans le grand salon, Astérix et ses amis dans la salle à manger, Bécassine et Cendrillon dans la cuisine, Star Wars dans la Galerie des Portraits…
Jusqu'au 30 nov, Tlj de 14h à 18h sauf lun et jours fériés

LA MAISON DU PASSEMENTIER
20 rue Victor Hugo, Saint-Jean-Bonnefonds (04 77 95 09 82)

VINTAGE
"Mode et style de vie, années 50 - 60"
Jusqu'au 20 déc, 14h-18h me/je/ve/ 1er-3e dim du mois ; jusqu'à 4€
+ ARTICLE CI-CONTRE

MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE
2 place Louis-Comte, Saint-Étienne (04 77 49 73 00)

VENDRE DE TOUT, ÊTRE PARTOUT. CASINO
Jusqu'au 6 janv 2020, tlj sauf mar 10h/18h ; de 5€ à 7,50€

© Niko Rodamel

MODE EX-FAN DES SIXTIES

Deux décennies avant l'explosive et libératrice année 68, la mode des années cinquante et soixante marquait déjà un tournant dans l'histoire de l'habillement contemporain. La Maison du Passementier présente un ensemble de vêtements et d'accessoires qui témoignent de ces changements majeurs au sein d'une société qui tend à se libérer de ses carcans. NR

Vintage 1950-1960, jusqu'au 20 décembre, La Maison du Passementier de Saint-Jean-Bonnefonds

MUSÉE JEAN-BAPTISTE D'ALLARD DE MONTBRISON
13 boulevard de la Préfecture , Montbrison (04 77 96 39 15)

A.R.B.R.E.S
Art Racines Branches Résistant Ecologie Séculaire
Jusqu'au 17 nov ; de 2€ à 9€

MAISON DES TRESSES ET LACETS
Moulin Pinte - 119 route des moulins, La Terrasse-sur-Dorlay

EXPRESSIONS DE SOIE
Jacques Barry et Christine Peyret + Hélène Jospé + Sonia Kaloustian + Mariam Partskhladazé + Bernard Oriol + Karine Proriol + Maki Takahashi + Françoise Thuel
Jusqu'au 27 oct, du mercredi au dimanche de 14h à 18h. Visites départs à 14h30 et 16h

CHÂTEAU DE BOUTHÉON
Rue Mathieu de Bourbon, Andrézieux-Bouthéon (04 77 55 78 00)

BLANDINE BARRIOL + SYLVAIN ROLHION + ARMEL NOIRY
"Objectif Loire" trois objectifs, trois regards sur un même territoire
Jusqu'au 3 nov

MUSÉE DES VERTS
Stade Geoffroy Guichard - 14 rue Paul & Pierre Guichard, Saint-Étienne (04 77 92 31 80)

CENTENAIRE DU COQUELICOT
Des tranchées à l'or olympique, l'autre épopée stéphanoise
Jusqu'au 27 oct ; 5€/7€

MUSÉE DU CHAPEAU
16 route de Saint-Galmier, Chazelles-sur-Lyon (04 77 94 23 29)

CHAPEAUX D'EXCELLENCE - LES MEILLEURS OUVRIERS DE FRANCE À L'HONNEUR
Jusqu'au 20 oct, 14h/18h ; de 3€ à 6€

MUSÉE JOSEPH DÉCHELETTE
22 rue Anatole France, Roanne (04 77 23 68 77)

MARIE-NOËLLE DÉCORET
"Cent Visages"
Du 8 nov au 11 fév 20, lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h
Les samedi et dimanche de 14h à 18h ; 2,60€/3€/4,70€

MUSÉE DE LA CRAVATE ET DU TEXTILE
7 rue Jacquard, Panissières (04 77 26 23 46)

UNE VIE, UN TISSU
Les Artisseuses
Jusqu'au 27 oct

MAISON DU PATRIMOINE ET DE LA MESURE
Rue du Stade - Parc public, La Talaudière (04 77 01 06 63)

LE CORBUSIER, À HAUTEUR D'HOMME
Jusqu'au 3 mai 2020, Jeudi, vendredi, 1er et 3e dimanches du mois de 14 h à 18 h ; 1,50€/2,30€

SITE LE CORBUSIER
Bd Périphérique du Stade, Firminy

LA LUCE
Créations de Le Corbusier et Charlotte Perriand
Jusqu'au 3 nov, tlj sf mar de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h

LA CURE
Pôle culturel, Saint-Jean-Saint-Maurice-sur-Loire (04 77 62 96 84)

A TABLE 2
par L'Atelier du Coin et un invité: L'orée du Bois
Jusqu'au 10 nov
+ ARTICLE CI-CONTRE

GALERIES

MICHEL VACHERON + GILL TRANCHAND
Peintures et sculptures
CAVEAU DES ARTS
Place de La Devise, Saint-Galmier (04 77 54 05 06)
Jusqu'au 6 oct, ouvert le lundi de 14 à 17 h, du mardi au samedi de 10 h à 12 h et 14 h à 17 h et le dimanche de 10 h à 19 h ; entrée libre

ÉPHÉMÉRIDE
31 artistes ligériens: peintres, photographes, illustrateurs, céramistes…
GALERIE DU BABET
10, rue Félix Puyat, Saint-Étienne (04 77 33 33 92)
Du 3 au 6 oct, 14h/19h ; entrée libre

MATHIAS ISOUARD
"Matières génératives", œuvres numériques interactives
L'ASSAUT DE LA MENUISERIE
11 rue Bourgneuf, Saint-Étienne (09 73 12 72 43)
Jusqu'au 12 oct, vernissage le 3 septembre 2019 à partir de 18h ; du mardi au vendredi de 15h à 19h ; le samedi de 14h à 18h et sur rendez-vous ; entrée libre

THOMAS GOUX
"Bruma"
GALERIE PHILIPPE DURAND
21 rue Henri Barbusse, Saint-Étienne
Jusqu'au 12 oct, mar au ven 10h/12h et 14h/19h et sam 10h/12h et 14h/17h30 ven 27/09 à 18h ; entrée libre

ANNAB
"Nudités d'argile", sculptures
ESPACE ARSÈNE
Place du Château, Saint-Paul-en-Cornillon
Jusqu'au 13 oct, sam et dim de 14h30 à 18h, 04 77 35 71 19 ; entrée libre

LAURENT CHANEL / A.R.N.
"Ultragravités" exposition et performances
L'ASSAUT DE LA MENUISERIE
11 rue Bourgneuf, Saint-Étienne (09 73 12 72 43)
Sam 26 oct dès 14h / Avec la participation de Jean Bender, Philippe Fontes, Bernard Guy 14h – Ouverture de l'exposition / 14h-22h – E.M.G. (une minute en continu), Philippe Fontes et Laurent Chanel / 14h-20h – xryvzb (activations aléatoires), Jean Bender et Laurent Chanel / 16h – Conférence Le mouvement « précède » l'espace et le temps, Bernard Guy (ENSM-SE) / 18h – Performance de Laurent Chanel / 20h – Soirée de finissage ; entrée libre

CHANTAL LONGEON + G. TIVERT-GILLEMANN + CHRISTINE SUBIRA
"Existentia"
CHRYSALIVE GALERIE D'ART
4, montée de Vourlat / Bergson, Saint-Étienne
Du 5 oct au 6 nov, mer et ven 12h/19h, sam 9h/13h et sur RDV au 06 17 40 00 94 vernissage 5/10 à 19h ; entrée libre

CENTRES D'ART

HENRY DUCOS
"Vanités vitrographiques"
NOUVEL ESPACE CULTUREL (NEC)
9 rue Claudius Cottier, Saint-Priest-en-Jarez (04 77 74 41 81)
Jusqu'au 5 oct

ARTS ET TERRE
Association de Saint-Priest en Jarez
NOUVEL ESPACE CULTUREL (NEC)
9 rue Claudius Cottier, Saint-Priest-en-Jarez (04 77 74 41 81)
Du 8 au 18 oct

LAURENCE VERRIER
"Les tribulations de Géraldine, voyageuse ordinaire d'entre les mondes"
THÉÂTRE DU PARC
1 avenue du Parc, Andrézieux-Bouthéon (04 77 36 26 00)
Jusqu'au 18 oct

LAURENT DA SYLVA
"Chaque jour est un arbre qui tomb"
LA SERRE
15 rue Henri Gonnard, Saint-Étienne (04 77 48 76 29)
Jusqu'au 26 oct, du jeudi au samedi de 15h à 19h / Vernissage le jeudi 19 septembre à 18h ; entrée libre

ON "HELEN K"
Autour d'Helen K. et Ann Sullivan
THÉÂTRE MUNICIPAL DE ROANNE
1 rue Molière, Roanne
Jusqu'au 31 oct

ISABELLE RIFFARD
NOUVEL ESPACE CULTUREL (NEC)
9 rue Claudius Cottier, Saint-Priest-en-Jarez (04 77 74 41 81)
Du 4 au 27 nov, Vernissage le jeudi 7 novembre 2019 à 18h

MALIKA AMEUR
"Surface Sensible"
THÉÂTRE DU PARC
1 avenue du Parc, Andrézieux-Bouthéon (04 77 36 26 00)
Du 7 au 29 nov

EDITH AZAM
On "Karpiano" / Carte Blanche à Edith Azam
THÉÂTRE MUNICIPAL DE ROANNE
1 rue Molière, Roanne
Du 1er au 30 nov

BIBLIOTHÈQUES

CLAIRE MALEN
"Portraits de femmes Tunisiennes"
MÉDIATHÈQUE D'UNIEUX
2 rue du Maréchal Leclerc , Unieux
Jusqu'au 12 oct ; entrée libre

VINCENT MÉDOC
"Des animaux plus vrais que nature", peinture et photographie
MÉDIATHÈQUE DE VILLARS
1 montée de la Feuilletière, Villars (04 77 93 84 34)
Jusqu'au 19 oct, Entrée libre aux horaires de la Médiathèque plus permanences éventuelles de l'artiste. Vernissage jeudi 3 octobre à 18h30 ; entrée libre

ROSANA CASSATARO
"El Lugar de la palabra / Le lieu de la parole"
MÉDIATHÈQUE JULES VERNE DE LA RICAMARIE
Place Raspail, La Ricamarie (04 77 57 66 04)
Du 3 au 9 nov, renseignements 0477576604

SYLVAINE MERLET
"Laissez la toile révéler ses secrets", peinture
MÉDIATHÈQUE DE VILLARS
1 montée de la Feuilletière, Villars (04 77 93 84 34)
Du 29 oct au 16 nov. Entrée libre aux horaires de la Médiathèque plus permanences éventuelles de l'artiste ; entrée libre

PORTRAITS DE VI(H)ES
MÉDIATHÈQUE CENTRALE DE TARENTAIZE
20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 77)
Du 8 oct au 19 déc ; entrée libre

TRÉSORS D'ARCHIVES
Une trentaine de trésors "cachés" sont dévoilés dans une mise en scène originale et soignée
ARCHIVES DEPARTEMENTALES DE LA LOIRE
6 rue Barrouin, Saint-Étienne (04 77 93 58 78)
Jusqu'au 20 déc, Visite libre de 8h30 à 17h du lundi au vendredi. Visite guidée tous les mercredis à 16h

AUTRES LIEUX

DOMIZIA TOSATTO
LE MUR
Rue du Frère Maras, Saint-Étienne
Du 5 oct au 2 nov, Collage le 1er samedi à 11h ; entrée libre
+ ARTICLE CI-DESSUS

JEUX DE FILS
Par les Artisseuses
PRIEURÉ DE POMMIERS
Le Bourg, Pommiers (04 77 65 46 22)
Jusqu'au 3 nov

SAVOIR-FAIRE ET FAIRE SAVOIR
Par les Artisseuses
ABBAYE BÉNÉDICTINE DE CHARLIEU
Place de l'Abbaye, Charlieu (04 77 60 09 97)
Jusqu'au 3 nov

"LIVES DE SCÈNE"
de Hervé Fogeron + scène ouverte : Coup de Lune > Higelin Rock'N Roll
CHOK THÉÂTRE
24 rue Bernard Palissy, Saint-Étienne (04 77 25 39 32)
Ven 8 nov dès 19h ; entrée libre

AUTISTUDE
Par l'association Îlet Autiste
MAISON DES ASSOCIATIONS DE TARDY
4 boulevard Robert Maurice, Saint-Étienne
Jusqu'au 7 déc ; entrée libre

NELLY MAUREL
LE MUR
Rue du Frère Maras, Saint-Étienne
Du 2 nov au 7 déc, Collage le 1er samedi à 11h ; entrée libre

MINES DE PYRITE EN FOREZ, LYONNAIS ET BOURGOGNE
Retour sur un minerai très peu connu dans notre région et qui fut pourtant exploité
ESPACE ARCHÉOLOGIQUE FOREZ-JAREZ
4 bis rue André Malraux, Saint-Étienne (04 77 47 23 14)
Jusqu'au 14 avril 20, Mercredis de 16 h à 18 h et samedis de 14 h à 18 h ; 3€

© la Savonnerie du Pilat

CRÉATIONS L'ATTABLÉ DU COIN

Le festival Roanne Table Ouverte invite les créateurs du collectif d'artisans stéphanois l'Atelier du Coin à exposer dans un lieu atypique. L'occasion de redécouvrir le travail de Malika Ameur, Marie Eve Ginhoux, Sandra Coelho, Maud Salançon, Jean-François Bazzara, Marie Dubois, MatTim, Laurence Pasero ou Florie Keller. La Savonnerie du Pilat sera également présente aux côtés d'un invité-bonus, l'ébéniste Jean Sylvain Masse. NR

À Table 2 par L'Atelier du Coin, jusqu'au 10 novembre, salle d'exposition de La Cure à Saint-Jean-Saint-Maurice-sur-Loire

Saint-é SHOPPING

PRÉSENTE

PLÉIADES

5 > 9 NOV 2019

FESTIVAL DES ARTS NUMÉRIQUES SAINT-ÉTIENNE

Réalisation : Altao - Crédit photo : Designed by Freepik

WWW.SAINT-E-SHOPPING.COM

CULTURE SCIENTIFIQUE

NOCTURNE SATURNE

PAR LAURENT ASSELIN

(MÉDIATEUR SCIENTIFIQUE AU PLANÉTARIUM DE SAINT-ÉTIENNE)

La planète Saturne se dévoile ici sous un angle inhabituel. Dix fois plus éloignée du Soleil que la Terre, Saturne nous apparaît toujours complètement éclairée vue depuis la surface de notre planète. Cette image est l'une des dernières fournies par la sonde spatiale Cassini, en septembre 2017, deux jours avant qu'elle ne termine sa mission de 13 ans autour de Saturne en se désintégrant dans son atmosphère. La planète géante gazeuse, qui nous présente sa face non éclairée, projette son ombre sur ses magnifiques anneaux. Ces derniers, particulièrement fins, se composent de milliards de petits blocs de glace d'eau, en orbite autour de Saturne.

© NASA, JPL-Caltech, Space Science Institute, Mindaugas Macijauskas

CONTES

LE CERCLE DE CONTES
MÉDIATHÈQUE CENTRALE DE TARENTAIZE
20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 77)
Sam 5, 19 oct et 9 nov à 14h30 ; entrée libre

MELODIA Y ERNESTO
Conte musical à voir en famille, dès 7 ans / Cie Halte ! / Camille Mouton

© DR

CHOK THÉÂTRE
24 rue Bernard Palissy, Saint-Étienne (04 77 25 39 32)
Mercredi 16 octobre et du samedi 19 au mercredi 23 octobre 2019 à 15h

LECTURES

UN STEACK
de Jack London
TRAVELLING THÉÂTRE LE VERSO
61 rue de la Richelandière, Saint-Étienne (04 77 47 01 31)
Mer 16 oct à 20h

MARCHÉ, FOIRE ET SALONS

BROCANTE CHAVANELLE
PLACE CHAVANELLE
Centre-Ville, Saint-Étienne
Sam 12 oct et sam 9 nov 8h à 15h ; entrée libre

FOIRE DU ROANNAIS
LE SCARABÉE
Rue du Marclet, Riorges (04 77 69 37 30)
Du 11 au 13 oct

SALON DES ÉDITEURS 2019
Avec 30 éditeurs dont 18 éditeurs stéphanois et 12 éditeurs invités
BOURSE DU TRAVAIL
10 cours Victor Hugo, Saint-Étienne (04 77 48 71 07)
Du 18 au 20 oct. Plus d'infos 0788632727 ; entrée libre

XXIIE CARREFOUR DES COLLECTIONNEURS JEAN-PIERRE LONGEON
Une soixantaine de collectionneurs attendus
CITÉ DU DESIGN
3 rue Javelin Pagnon, Saint-Étienne (04 77 49 74 70)
Sam 26 oct. de 9h30 à 19h et dim 27 oct de 9h à 18h / 0642863776 ; 3€/4€

SALON TATOU JUSTE 2019
PARC DES EXPOSITIONS (PARC EXPO)
31 boulevard Jules Janin, Saint-Étienne (04 77 45 55 45)
Sam 26 et dim 27 oct de 10h à 19h; Plus d'infos : 0652775685 ; 2€/3€/5€

JEUX

TU JOUES ?
Jeux d'éveil ou jeux d'adresse, des jeux de constructions et de société…
SALLE DES FÊTES DE SAINT-JULIEN-MOLIN-MOLETTE
Le bourg, Saint-Julien-Molin-Molette
Jusqu'au 30 juin 2020. Tous les Mardis (hors vacances scolaires), de 10h à 12h et de 16h30 à 18h30 + Les 2e mercredis du mois, l'après-midi, de 16h à 19h ; prix libre

ATELIERS

ÉCRITURE CRÉATIVE
avec Colette Goupil
MÉDIATHÈQUE CENTRALE DE TARENTAIZE
20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 77)
Sam 12 oct de 10h à 13h

CRÉATION D'UNE ŒUVRE
Avec les Artisseuses
ABBAYE BÉNÉDICTINE DE CHARLIEU
Place de l'Abbaye, Charlieu (04 77 60 09 97)
Dim 13 oct. Réservation obligatoire au 04 77 60 09 97/04 77 65 46 22 ; dès 15 ans
PRIEURÉ DE POMMIERS
Le Bourg, Pommiers (04 77 65 46 22)
Dim 20 oct. Réservation obligatoire au 04 77 60 09 97/04 77 65 46 22 ; dès 15 ans

ATELIERS D'ÉCRITURE
par Claudine Lebègue
TU JOUES ?
10 de la rue Neuve, Saint-Julien-Molin-Molette
Mer 30 oct de 10h à 13h ; prix libre

DÎNER SPECTACLES

NOUVELLE REVUE DU CABARET
CABARET SAINT-MARTIN
476 Avenue Saint-Martin, Magneux-Haute-Rive (04 77 76 11 27)
Jusqu'au 30 juin 2020, jeudis midis, vendredis soirs, samedis soirs et dimanches midis ; 39€/68€/85€

DIVERS

NUIT DES ÉTUDIANTS DU MONDE
Escape game, découverte du musée, concert avec An'Om + DJ set by Positive Éducation
PUITS COURIOT PARC-MUSÉE DE LA MINE
3 boulevard Maréchal Franchet d'Esperey, Saint-Étienne (04 77 43 83 23)
Mer 2 oct dès 19h ; entrée libre

FÊTE DE QUARTIER DE CARNOT
Ateliers et animations avec Radio Tilleuls, batucada, capoeira, kermesse… + scène ouverte + concert de An'Om, Kurdenn et Nillie Willie
PLACE CARNOT
Place Carnot, Saint-Étienne
Sam 5 oct dès 16h ; entrée libre

57E JOURNÉES DE LA FOURME DE MONTBRISON ET DES CÔTES DU FOREZ
CENTRE-VILLE DE MONTBRISON
Centre-ville, Montbrison
Du 4 au 6 oct

BOUCHES À OREILLES
Ateliers de conversation en français
MÉDIATHÈQUE CENTRALE DE TARENTAIZE
20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 77)
Sam 12 oct et sam 9 nov de 10h30 à 11h30
LE REMUE-MÉNINGES
43 rue Michelet, Saint-Étienne (04 77 37 87 50)
Ven 25 oct 14h30/15h30

VISITE DE LA COLLECTION PRIVÉE + SPECTACLE DE JAN MADD
"Une Histoire de la Magie"
MÉTAMORPHOSIS
48, rue Michelet, Saint-Étienne (04 77 95 89 29)
Jusqu'au 31 déc, mer, sam et dim ; visite du musée de 14h30 à 18h et spectacle à 15h30 ; 8€/15€

CONFÉRENCES

L'EXTINCTION DES DINOSAURES
par le Docteur Henri Laurent
NOUVEL ESPACE CULTUREL (NEC)
9 rue Claudius Cottier, Saint-Priest-en-Jarez (04 77 74 41 81)
Mar 8 oct à 20h

SOIRÉE NANO-PARTICULES
"Pourquoi le fait que ce soit des nanoparticules pose problème ?" par Bruno Lemallier + "Effets et conséquences sur la santé humaine de l'utilisation des nanoparticules dans l'alimentation" par Delphine Boudard + "Comment l'utilisation de nanoparticules a permis d'accroître les performances des matériaux de la vie courante?" par Yvan Chalamet + "Surveillance de la qualité de l'air et exposition aux particules fines et ultrafines en Auvergne Rhône Alpes" par Cyril Besseyre
MAISON DE L'UNIVERSITÉ
10 rue Tréfilerie, Saint-Étienne (04 77 42 18 45)
Mar 8 oct à 17h30 ; entrée libre

L'ARBRE DROIT COMME UN I
Conférence par Catherine Lenne, directrice de la maison de la science en Auvergne et maître de conférences.
MUSÉE JEAN-BAPTISTE D'ALLARD DE MONTBRISON
13 boulevard de la Préfecture , Montbrison (04 77 96 39 15)
Lun 14 oct à 18h ; 1€

ON S'INTERROGE !
La diversité culturelle : enjeux et formation pour nos jeunes
THÉÂTRE MUNICIPAL DE ROANNE
1 rue Molière, Roanne
Lun 14 oct à 19h

LA FRANCOPHONIE, UNE RÉALITÉ AFRICAINE… ET VOUS ?
Par Eric Gerome
L'ÉCHAPPÉ
17 avenue Charles de Gaulle, Sorbiers (04 77 01 11 42)
Mar 15 oct

LES MÉDECINES ALTERNATIVES : QUE DIT LA SCIENCE ?
Dominique Le Guellec
L'ESCALE
96 rue du Gabion , Veauche (04 77 02 07 94)
Jeu 17 oct à 14h30

LA VILLE RADIEUSE DE LE CORBUSIER
Par Gilles Ragot
PÔLE FESTIF DE LA TALAUDIÈRE
Rue du Stade, La Talaudière
Dim 3 nov à 14h

LA DIGITALISATION DU TRAVAIL : QUELS ENJEUX SOCIAUX ET JURIDIQUES ?
Par Farida Khodri
LA TRAME
Rue de la Mairie, Saint-Jean-Bonnefonds (04 77 01 11 42)
Mar 5 nov

ALAIN EHRENBERG
Autour de "La mécanique des passions : cerveau, comportement, société"
SALLE ARISTIDE BRIAND - HÔTEL DE VILLE
Hôtel de Ville, Saint-Étienne
Mer 6 nov à 19h

RENCONTRES

L'HOSPITALITÉ DÉFIÉE PAR LES MIGRATIONS
Débats, conférences, xpositions, expériences partagées
Chercheurs, juristes, artistes, militants et citoyens croisent leurs regards et leurs expériences
CENTRE CULTUREL DE GOUTELAS
Château de Goutelas, Marcoux (04 77 97 35 42)
Du 3 au 5 oct, Jeudi à 19h30 - vendredi et samedi à 9h30 / 0477973542 ; entrée libre

BRUNO DUBORGEL
MÉDIATHÈQUE CENTRALE DE TARENTAIZE
20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 77)
Jeu 10 oct à 19h

LE MIDI LIVRES
Club de lecture
MÉDIATHÈQUE CENTRALE DE TARENTAIZE
20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 77)
Mar 15 oct de 12h15 à 13h45

BELLES LATINAS 2019
Avec Ana María Shua et Pedro Mairal
MÉDIATHÈQUE CENTRALE DE TARENTAIZE
20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 77)
Mer 16 oct à 19h

POÉSIE EN TARENTAIZE
avec Nicole Barrière
MÉDIATHÈQUE CENTRALE DE TARENTAIZE
20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 77)
Jeu 17 oct de 17h30 à 20h

MURIEL DEMIRTJIS-DECITRE
Causerie "Cafés et Chocolats à Saint-Etienne et sa région"
PÔLE DE SERVICES DE ROCHE-LA-MOLIÈRE
12 rue du Prof. Calmette, Roche-la-Molière
Ven 18 oct à 14h30

DOCUMENTAIRES ET CINÉ

THÉORÈME
de Pier Paolo Pasolini, Italie, 1968, 1h38
avec Terence Stamp, Silvana Mangano, Massimo Girotti
CINÉMATHÈQUE DE TARENTAIZE
20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 53)
Mer 2 oct à 14h30

LES ARBRES REMARQUABLES, UN PATRIMOINE À PROTÉGER
CINÉMA REX
9 boulevard Lachèze, Montbrison (04 77 96 17 87)
Jeu 3 oct à 15h ; 6,60€

LES RENDEZ-VOUS DU DOC
CINÉMATHÈQUE DE TARENTAIZE
20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 53)
Ven 4 oct de 12h30 à 13h30

ŒDIPE ROI
de Pier Paolo Pasolini, Italie, 1967, 1h50
avec Pier Paolo Pasolini, Franco Citti, Alida Valli, Silvana Mangano
CINÉMATHÈQUE DE TARENTAIZE
20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 53)
Mar 8 oct à 19h

ASCENSEUR POUR L'ÉCHAFAUD
De Louis Malle

© DR

MÉDIATHÈQUE DE L'HORME
Cours Marin, L'Horme (04 77 19 18 24)
Mer 9 oct à 19h ; entrée libre

LE MEXIQUE - DES MAYAS AUX GRANDS ESPACES…
Film d'Alain Poujade et Lilian Marolleau
THÉÂTRE QUARTO
5 rue Jean Jaurès, Unieux (04 77 40 28 86)
Lun 14 oct à 14h30

PETITES ANTILLES, CŒUR BATTANT
Film de Julie Mauduy et Thierry Trésor
THÉÂTRE DES PÉNITENTS
Place des Pénitents, Montbrison (04 77 96 39 16)
Ven 18 oct à 15h et 19h

LE TOUR DU MONDE EN COURANT
L'ESCALE
96 rue du Gabion , Veauche (04 77 02 07 94)
Ven 18 oct à 20h30

AUTOUR D'UN VERRE

CLÔTURE FESTIVAL ROANNE TABLE OUVERTE
LE SCARABÉE
Rue du Marclet, Riorges (04 77 69 37 30)
Ven 25 oct à 19h30

VISITES ET SORTIES

BALADE AU FIL DES ARTS
7e édition d'une rencontre avec les artistes sur 2 parcours de 7 et 13 km + dégustations de produits locaux
CHARTREUSE DE SAINTE-CROIX-EN-JAREZ
Le Bourg, Sainte-Croix-en-Jarez (04 77 20 20 81)
Dim 6 oct de 8h à 14h, inscription le jour même devant la façade de la Chartreuse ou par téléphone/mail, gratuit pour les - 12 ans ; 6€

À LA DÉCOUVERTE DES SECRETS DE LA CHARTREUSE
CHARTREUSE DE SAINTE-CROIX-EN-JAREZ
Le Bourg, Sainte-Croix-en-Jarez (04 77 20 20 81)
Jusqu'au 15 oct, mar au dim à 11h, 15h et 16h30

FÊTE DE LA SCIENCE

28e éd. du 4 au 13 octobre sur le thème "Raconter la science, imaginer"; entrée gratuite, prog complète sur www.fetedelascience-aura.com

VILLAGE DES SCIENCES
PUITS COURIOT PARC-MUSÉE DE LA MINE
3 boulevard Maréchal Franchet d'Esperey, Saint-Étienne (04 77 43 83 23)
Sam 5 oct ; entrée libre

PLANÉTARIUM DE SAINT-ETIENNE

Tlj sf lun, réservation conseillée au 04 77 33 43 01, tarifs séances 2D (5.70€ et 6.80€) et 3D (8.20€ à 10.30€)
PLANÉTARIUM DE SAINT-ETIENNE
28 rue Pierre & Dominique Ponchardier, Saint-Étienne (04 77 33 43 01)

L'AVEUGLE AUX YEUX D'ÉTOILES 3D
Conte sur un Tyran qui pensait gagner plus de puissance en comptant les étoiles, dès 4 ans
Mer 2 oct à 15h ; Sam 12 oct à 16h45 ; Sam 19 oct à 14h15 ; Mar 22 oct à 14h15 ; Ven 25 oct à 11h ; Sam 26 oct à 14h15 ; Mar 29 oct à 14h15 ; Ven 1er nov à 11h ; Sam 2 nov à 14h15

POLARIS 2D
"Le sous-marin spatial et le mystère de la nuit polaire" - à partir de 7 ans, durée 1h
Dim 6 oct à 16h45 ; Mer 23 oct à 11h ; Mer 30 oct à 11h

L'AVENTURE APOLLO 3D
Revivez comme si vous étiez la plus extraordinaire aventure humaine et technologique du XXe siècle !
Dim 6 oct à 15h30 ; Mer 9 oct à 15h ; Sam 19 oct à 16h45 ; Lun 21 oct à 16h45 ; Ven 25 oct à 14h15 ; Sam 26 oct à 16h45 ; Lun 28 oct à 16h45 ; Ven 1er nov à 14h15 ; Sam 2 nov à 16h45

PLANÈTES 3D
Voyage dans le système solaire, dès 9 ans
Sam 12 oct à 15h30

L'AVENTURE APOLLO 2D
Revivez comme si vous étiez la plus extraordinaire aventure humaine et technologique du XXe siècle !
Dim 13 oct à 16h45 ; Jeu 24 oct à 16h45 ; Jeu 31 oct à 16h45

LUCIA 3D
Film et découverte du ciel - à partir de 7 ans / Thème : D'où proviennent et comment se produisent les étoiles filantes ? Quelle est l'origine des météorites ?
Sam 5 oct à 15h30 ; Dim 13 oct à 15h30 ; Mer 16 oct à 15h ; Dim 20 oct à 15h30 ; Lun 21 oct à 14h15 ; Mar 22 oct à 11h ; Mer 23 oct à 15h30 ; Jeu 24 oct à 11h ; Ven 25 oct à 15h30 ; Dim 27 oct 15h30 ; Lun 28 oct à 14h15 ; Mar 29 oct à 11h ; Mer 30 oct à 15h30 ; Jeu 31 oct à 11h ; Ven 1er nov à 15h30 ; Dim 3 nov à 15h30 ;

POLARIS 3D
"Le sous-marin spatial et le mystère de la nuit polaire" - à partir de 7 ans, durée 1h
Sam 19 oct à 15h30 ; Jeu 24 oct à 15h30 ; Sam 26 oct à 15h30 ; Jeu 31 oct à 15h30 ; Sam 2 nov à 15h30

GALAKTOS
Une tournée dans la Voie Lactée, dès 5 ans
Dim 20 oct à 14h15 ; Lun 21 oct à 11h ; Jeu 24 oct à 14h15 ; Dim 27 oct à 14h15 ; Lun 28 oct à 11h ; Jeu 31 oct à 14h15 ; Dim 3 nov à 14h15

PLANÈTES 2D
Voyage dans le système solaire, dès 9 ans
Mar 22 oct à 16h45 ; Dim 27 oct à 16h45 ; Mar 29 oct à 16h45 ; Dim 3 nov 16h45

DREAM TO FLY 3D
Film sur les machines volantes dessinées par Léonard de Vinci
Mer 23 oct à 14h15 ; Mer 30 oct à 14h15 ;

DE LA TERRE À L'UNIVERS
Production ESO (Observatoire européen austral) /Thèmes abordés : Histoire de l'astronomie, le système solaire, étoiles et nébuleuses, galaxies et interactions galactiques / À partir de 9 ans
Mer 23 oct à 16h45 ; Ven 25 oct à 16h45 ; Mer 30 oct à 16h45 ; Ven 1er nov à 16h45

SAINTÉ ACCUEILLE SES ÉTUDIANTS

Événements pour accueillir les nouveaux étudiants et apprentis à Saint-Etienne. Au programme : concerts, théâtre, soirées,…

NUIT DES ÉTUDIANTS DU MONDE
Escape game, Dj, concert
PUITS COURIOT PARC-MUSÉE DE LA MINE
3 boulevard Maréchal Franchet d'Esperey, Saint-Étienne (04 77 43 83 23)
Mer 2 oct à 19h

LE MONTO' ZAR

Montravel, Saint-Genest-Malifaux (04 77 56 08 58)

LE CONTE, MIROIR DE LA VIE
Développement personnel et contes – Stage 3 jours avec Corinne Stempfelet-Morin
Du 27 au 30 avril, Stage avec hébergement : 275 euros (nombre de participants limité à 8) Inscription : 06 80 47 47 25

IMPROCONTES
Théâtre d'impro et contes par la L.I.S.A. et le Ateliers de la rue Raisin
Sam 13 juin 19h30 ; Dîner-Spectacle / 35 € / 25 € (-25 ans) / Sur réservation

STAGE CLOWN-THÉÂTRE
Cie Maintes et une fois
Sam 23 et dim 24 nov. Stage clown avec hébergement : 150 euros (nombre de participants limité à 12) Inscription : 06 13 75 03 94

LES SENS (L'ESSENCE) DU CLOWN
Cie Envie de Jeu – Chantal Fourcault
Du 24 au 27 fév 2020, Stage clown avec hébergement : 340 euros (Nombre de participants limité à 12) Inscription auprès de Chantal Fourcault de la Cie Envie de Jeu au 06 15 26 53 24.

LABO D'ÉCRITURE CLOWN-THÉÂTRE
Cie De ci de là – Aude Maury
Du 6 au 9 avril 2020, Stage clown avec hébergement : 340 euros (Nombre de participants limité à 8) Inscription : 04 74 56 50 74

AUX ARBRES CITOYENS
Soirée citoyenne et conviviale
Ven 5 juin 2020 à 19h30 ; prix libre

ARTS NUMÉRIQUES

UNE PLÉIADE NUMÉRIQUE

Un nouveau festival des arts numériques va se dérouler du 5 au 9 novembre 2019 à Saint-Étienne, avec des œuvres disposées dans l'espace public et les commerces. Son nom : Pléiades.

PAR NICOLAS BROS

On connaissait le festival Variations Numériques de l'Université Jean Monnet, voici Pléiades, le nouveau festival des arts numériques de Saint-Étienne. Une initiative inédite qui proposera de découvrir une dizaine d'œuvres plutôt imposantes dans l'espace public (sur les grandes places du centre-ville) ainsi qu'une vingtaine dans les commerces stéphanois. L'idée de créer cet événement s'est imposée dans la réflexion menée par la municipalité pour doper l'activité commerciale en centre-ville. Un événement qui suscite l'engouement et l'adhésion de l'association de commerçants Sainté Shopping. « *Nous avions l'idée de mener une opération permettant de mettre la culture dans les commerces,* précise Rémi Boute, président de l'association. *Il est très important de faire revenir les gens dans le centre-ville pour leurs achats. Pléiades traduit la volonté de créer de nouvelles occasions de se rendre dans les commerces.* »

"Les cent visages" © Scenocosme

INTERACTIVITÉ, LUMIÈRE ET ŒUVRES HYBRIDES

Concernant la programmation, une grande partie des œuvres sélectionnées ont été conçues par le duo Scenocosme de Grégory Lasserre et Anaïs met den Ancxt. « *Nous allons proposé 11 œuvres ; dont la plupart seront interactives,* détaille Grégory Lasserre. *L'idée est d'impliquer le spectateur, de lui faire vivre une expérience. Nos réalisations des hybridations entre des éléments technologiques et des éléments vivants.* ».

Afin de profiter de l'ensemble des travaux présentés par Scenocosme mais aussi par Derrick Giscloux (avec notamment *Circularium* et *Corridor*), Jérôme Villeneuve ou encore Catherine Ikam et Louis Fleri, un parcours est prévu dans la ville et dans la vingtaine de commerces participant. Enfin, signalons qu'une soirée d'ouverture avec une projection de quatre films est programmée le 5 novembre au Méliès Jean Jaurès sur une proposition de l'équipe du Gran Lux et une résonance avec le OFF du festival d'électro Positive Education se déroulera avec des DJ sets sous le kiosque de la place Jean Jaurès et dans divers autres lieux de la ville (Méliès Café, Lobster, place Jules Guesde…).

FESTIVAL PLÉIADES
du 5 au 9 novembre
dans le centre-ville de Saint-Étienne

Les Oreilles en Pointe

CHANSON EN COURT-CIRCUIT

12-17 NOVEMBRE
29ÈME ÉDITION

RENAN LUCE
MIOSSEC

BARCELLA - DIMONÉ & KURSED
MEIMUNA - LE WINSTON BAND
ALEXANDRE CASTILLON
SOIRÉE AUTOCHTONES DU GRAND NORD CANADIEN :
FLORENT VOLLANT
ELISAPIE - SHAUIT

En Ondaine (42) - 07 62 23 83 36 - www.oreillesenpointe.com

ÉDITO

TIBERT, DIRECTEUR ARTISTIQUE DU FESTIVAL

Cette année le festival inaugure un nouveau sous-titre, *la chanson en court-circuit.* Que faut-il comprendre ? Qu'après vous être fait tailler les oreilles en pointe vous allez être électrocuté ? Plutôt que cette programmation se veut proche, qu'elle souhaite montrer que la culture n'est pas une entité à part mais qu'elle fait directement partie de notre quotidien !

Cette édition voit aussi l'association Les Oreilles en Pointe reprendre la maîtrise d'ouvrage du festival, continuer ses collaborations avec Roche-la-Molière, le Chambon-Feugerolles, Planfoy et Firminy, garder le soutien du Département, de la Région et de Saint-Etienne Métropole et développer encore le nombre de ses mécènes. Ces 12 entreprises de l'Ondaine et du bassin stéphanois sont devenues en quelques années l'une des forces motrices du festival. Leur présence ancre encore davantage cette semaine de concerts dans notre quotidien.

Cette année s'ajoute aussi l'aide de Musicaction, organisme culturel canadien qui renforce la reconnaissance internationale de la manifestation. À ce propos, ne manquez pas la soirée Autochtones du Nord Canada, un événement absolument unique qui verra les cultures Innu et Inuit réchauffer notre automne, mais ne passez pas à côté de Renan Luce accompagné de quinze musiciens, de Barcella ou de Miossec, et des découvertes (A.Castillon, Meimuna, le Winston Band) qui ouvriront leurs soirées. Vous serez accueillis par une bande de bénévoles incroyables, alors à vous de jouer et de dresser l'oreille !

Soirée Autochtones du Grand Nord canadien

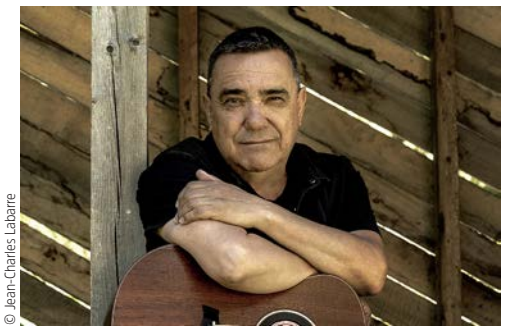
C'est à un moment hors du temps que vous convient les Oreilles en Pointe cette année. En invitant trois artistes francophones des peuples Innu et Inuit, le festival propose de plonger dans la culture et les valeurs des peuples autochtones d'Amérique du Nord. Elisapie, Florent Vollant et Shauit mélangent les langues et les styles. Une soirée aux confins des latitudes les plus septentrionales et un moment humainement fort et inoubliable en perspective.

SOIRÉE AUTOCHTONES DU GRAND NORD CANADIEN AVEC ELISAPIE, FLORENT VOLLANT & SHAUIT,
JEUDI 14 NOVEMBRE À LA FORGE AU CHAMBON-FEUGEROLLES

© DR

LA RÉSILIENCE D'ELISAPIE

Elisapie mériterait une reconnaissance bien plus importante dans l'Hexagone. Les raisons ? Une musique profonde, ancrée dans sa culture inuk, mêlant follement rock et folk. On entend les craquements de la glace dans ses compositions où la langue inuktitut alterne avec l'anglais et le français. Dans son quatrième album, *The Ballad of the runaway girl*, Elisapie raconte son histoire, sa fuite en avant après avoir quitté le Grand Nord pour atterrir à Montréal à tout juste 21 ans. S'ensuivent des moments très difficiles, un déracinement sournois et plein de conséquences pour celle qui a été donnée en adoption par sa mère à sa naissance. Ce disque est un témoignage d'une résilience et d'une rédemption, à l'image de toute l'histoire des peuples autochtones qui vivent des situations abruptes. Une folk brute et ensorcelante, un concentré d'émotions, qui laissera une marque indélébile sur les Oreilles en Pointe 2019.



© Jean-Charles Labarre

FLORENT VOLLANT, ICÔNE AUTOCHTONE

Si ses *Blues passent pu dans porte*, Florent Vollant passe pourtant toujours aussi bien. Actif dans le milieu musical des Première Nations depuis les années 80, ce poète rockeur innu avait formé avec succès le duo Kashtin aux côtés d'une autre figure autochtone, Claude McKenzie, avant de partir dans une carrière solo couronnée de succès. Récemment nommé Chevalier de l'Ordre du Québec, l'artiste a vu là une belle reconnaissance de son travail pour l'expression des cultures autochtones tout autant que québécoise. Avec *Mitsha Meshkenu* – « la grande route » en innu –, son cinquième album solo, Florent Vollant prend la 138, cette route mythique du territoire québécois qu'il a souvent empruntée, longue de plus de 1 400 kilomètres et chargée d'histoires. Prenez place dans le char à ses côtés, le voyage en vaut le détour.

© Yanissa de Granpré

SHAUIT, CET "INNUREGGAEMAN"

Voilà un artiste pour le moins atypique. Shauit est sûrement l'un des seuls à mélanger sa langue natale, l'innu-aimun, avec des rythmes tantôt soul, dancehall ou encore reggae. Mais il chante également en français, en anglais ou encore en créole. Après avoir sorti un premier album en 2017, *Apu Peikussiaku* (« Nous ne sommes pas seuls »), Shauit a beaucoup voyagé et collabore aujourd'hui aussi bien avec les Chiliens de Culto Reggae que les Marocains de Wachmn'hit. L'"Innureggaeman" est un homme très occupé qui donne l'impression que rien ne l'arrête. Préparant un nouvelle album pour 2020, il fera une escale du côté de la Forge et des Oreilles en Pointe pour la soirée exceptionnelle aux côtés de deux autres artistes, fiers représentants de la diversité des cultures autochtones.

© Michaël Boudot

LE SOLEIL BARCELLA

Barcella irradie chaque scène où il se produit. Avec ses compositions enlevées, tantôt joyeuses tantôt introspectives, le Rémois est un exemple de générosité en live. Perché sur son tabouret, il apprécie par-dessus tout le partage avec son public. Chantre d'une chanson française de qualité – à l'image de son dernier album *Soleil* –, Barcella ne tombe jamais dans la facilité ou la caricature. Ses textes sont toujours fins et texturés. Petits et grands sont invités à prendre part à la fête et à prendre ce bain de Soleil avec Barcella.

BARCELLA + ALEXANDRE CASTILLON
MARDI 12 NOVEMBRE À 20H30
CENTRE CULTUREL L'OPSIS
À ROCHE-LA-MOLIÈRE

© Jordan Garcia

CASTILLON, ARTISAN DE LA CHANSON

Alexandre Castillon est un jeune auteur-compositeur-interprète qui construit pas à pas un univers mélant poésie et facétie, chanson, folk et jazz. Avec ses deux EP *Bon vent* (2017) et *Malices* (2019), il a su gagné les tympans de bon nombre de professionnels et d'auditeurs en remportant plusieurs tremplins régionaux. Il continue son bonhomme de chemin et passe aux Oreilles en Pointe pour faire découvrir ses compositions riches, appuyées par sa voix rocailleuse et chaude.

ALEXANDRE CASTILLON + BARCELLA
MARDI 12 NOVEMBRE À 20H30
CENTRE CULTUREL L'OPSIS
À ROCHE-LA-MOLIÈRE

© DR

LA GRÂCE DE MEIMUNA

Touchée par la grâce ? Toute la musique créée par la jeune Suissesse Cyrielle Formaz avec son projet Meimuna en est la preuve la plus formelle. D'une douceur infinie, elle voltige avec son verbe et ses jolies harmonies. Telles des caresses musicales, la musique de Meimuna enveloppe l'auditeur et l'emporte pour un moment hors du temps, dans un univers où seule la quiétude est de mise. Il suffit de lancer la lecture de son EP *Amour* ou bien de tenter l'aventure en live pour se laisser enjôler.

MEIMUNA + RENAN LUCE
VENDREDI 15 NOVEMBRE À 20H30
LA FORGE
AU CHAMBON-FEUGEROLLES

© Dupaul

TSÉ QUAND ÇA VA BEN !

Chassant loin la morosité, le Winston Band est un groupe absolument unique en son genre. Mêlant allégrement rock, influences zydeco, cajuns et canadiennes-françaises, les cinq Montréalais transgressent les carcans spatio-temporels en invitant chaque auditeur à des voyages dans la "Nouvelle-France" que ce soit en Louisiane ou au Québec. Au programme, compositions et chansons traditionnelles ayant pour seul but : la fête et la bonne humeur !

LE WINSTON BAND
DIMANCHE 17 NOVEMBRE À 15H
SALLE EXBRAYAT
À PLANFOY

RENCONTRE

RENAN LUCE : « QUAND LE RIDEAU S'OUVRE ET QUE L'ORCHESTRE DÉBUTE, LA MAGIE OPÈRE »

L'auteur-compositeur-interprète Renan Luce a sorti un magnifique album cette année, simplement intitulé *Renan Luce*. Avec pour fil d'ariane le thème de la rupture amoureuse, celui qui s'est fait connaître à travers l'histoire d'une fameuse histoire de lettre, propose une série de chansons à fleur de peau, mises en valeur par la présence sur l'album, mais aussi sur scène, d'un orchestre flamboyant. Rencontre avec cet artiste entier.

Votre quatrième album aborde un thème très intime, la rupture amoureuse. Est-ce que ce choix est arrivé naturellement ou avez-vous hésité avant de vous lancer complètement dans ce fil rouge ?
Je crois que ça s'est fait un peu à mon insu, même si je suis bien entendu responsable de tout ce que j'entreprends. Néanmoins, ce sont des émotions tellement fortes quand elles nous traversent, qui amènent tellement de questions, que je n'ai pas vraiment pu m'empêcher d'en parler. Lorsque j'ai commencé à écrire une ou deux chansons sur ce thème-là j'avais une certaine crainte de ne parler que de ça. Mais de chanson en chanson, je me suis rendu compte qu'à chaque fois je traitais la question sous un angle différent. J'aimais bien l'idée de faire un tour complet de ces sentiments qui m'ont traversé ces dernières années, de ces émotions qui évoluent avec le temps qui passe. Au final, je crois qu'il y a une cohérence d'ensemble, quelque chose du voyage intérieur avec un début et une fin. Cet album représente une période de ma vie, en étant proche de ce que j'ai ressenti et de ce que je suis. J'avais à cœur de donner une forme de vérité et je ne pouvais pas occulter celle-là.

> Cet album représente une période de ma vie, en étant proche de ce que j'ai ressenti et de ce que je suis.

Dans de nombreux entretiens que vous avez pu donner, l'expression « *chansons pansements* » revenait souvent. Est-ce que cela colle bien à ce disque ou est-ce exagéré ?
C'est toujours plus trouble que ça. Ce serait tellement simple de pouvoir mettre des mots sur des choses pour qu'elles disparaissent… J'étais en tout cas au moins heureux de faire quelque chose avec cela, d'avoir transformé ces sentiments en des choses que j'ai plaisir à partager avec les gens. Ça me fait regarder cette période avec un peu de bienveillance. Cela me donne une certaine distance mais les blessures restent, on les oublie, elles reviennent…

© Julien T. Hamon

Sur cet album, vous avez fait le choix de travailler avec un orchestre de 30 musiciens. Pourquoi une telle orientation artistique ?
Sans que ce fut un fantasme ultime pour moi, j'ai toujours eu en tête ces couleurs musicales de la chanson française des années 60 qui m'ont toujours influencé. J'ai écouté beaucoup de musique de cette époque ce qui explique en partie la raison pour laquelle j'ai voulu faire ce métier. Mais en revanche, quand j'ai commencé à écrire les chansons de cet album, ce n'était pas vraiment un objectif. Cela restait quand même dans un coin de ma tête tout en me disant qu'il fallait avoir des titres qui se prêtaient à ce type d'orchestration. L'écriture m'a conforté dans le fait qu'il fallait également des sonorités qui me correspondent vraiment. Finalement, je crois que ma musique de cœur est celle-là. L'orchestre accompagne à merveille chaque émotion, dans ses complexités, il possède une palette très riche qui permet d'être au plus proche de chaque sentiment.

Comment s'est déroulé l'enregistrement ?
Nous avons enregistré l'orchestre en deux jours. Nous avions auparavant enregistré l'ossature des chansons, les piano/contrebasse. Tout cela pour avoir déjà le souffle des chansons. Puis nous avons travaillé sur l'arrangement, pour que l'orchestre soit dans un jeu de réponses avec les mélodies. Je voulais que l'orchestre s'intègre réellement et ne soit pas en fond, pour faire joli…

> J'ai toujours eu en tête ces couleurs musicales de la chanson française des années 60 qui m'ont toujours influencé.

Sur scène, vous emmenez seize musiciens avec vous ?
Oui, tout à fait. J'avais très envie d'aller au bout de cette démarche orchestrale. Retrouver au maximum les sonorités de l'album. Bien entendu, à seize, c'est une forme de réduction de ce que l'on entend sur le disque, mais le live doit rester différent. Quand le rideau s'ouvre et que l'orchestre débute, il y a de la magie qui opère.

RENAN LUCE + MEIMUNA, VENDREDI 15 NOVEMBRE À 20H30 À LA FORGE AU CHAMBON-FEUGEROLLES

UN NOUVEAU MÉCÈNE : LA FÉDÉRATION DU BTP DE LA LOIRE

Les Oreilles en Pointe peuvent compter sur le soutien indéfectible de plusieurs mécènes sans qui le festival ne pourrait pas exister. En 2019, un nouveau partenaire entre dans ce club de passionnés de musique et de découvertes : la Fédération du BTP de la Loire. Présent depuis 150 ans dans le département, le syndicat professionnel du bâtiment fédère plus de 700 artisans et entrepreneurs ainsi que 8 500 salariés. Au-delà de tous ces chiffres, ce sont des femmes et des hommes passionés qui, au quotidien, contribuent par la qualité de leur savoir-faire à améliorer la qualité de vie de tous.

« **EIC-JULEO** est une entreprise d'installation électrique basée à Veauche rayonnant dans la Loire voire au national. Nos secteurs d'activité sont variés et touchent à la fois l'industrie et les métiers de la construction. Animés de valeurs centrées sur les hommes et sur le territoire, nous sommes heureux de pouvoir supporter le festival cette année.

LES LOCAUX EN FORCE

Pour la première fois, un concert consacré à trois groupes locaux est prévu chez l'un des mécènes du festival, Bonnavion Industries. Les fidèles bénévoles des Oreilles en Pointe ont écouté de nombreuses propositions avant de retenir les heureux élus qui auront la chance de se produire dans de belles conditions de live, devant un parterre de professionnels et d'invités.

Gat' et Rim' La scène stéphanoise bouillonne. La preuve avec ces deux jeunes rappeurs au style enlevé et énergique. Ici, ça groove, ça chaloupe. Originaires de Bretagne pour l'un, d'Équateur pour l'autre, Gat' et Rim' sont deux joyeux trublions qui maîtrisent leurs sujets et transforment les scènes où ils passent en tourbillon de sensations.

XtraNovA Les rockeurs d'XtraNovA se baladent en orbite dans le ciel musical stéphanois. D'abord partis sur des compositions en anglais dans le texte, Raph, Kenny et Nico ont "switché" vers la langue de Molière avec la création d'XtraNovA en 2017. Tamalba, chanteuse, est venue apporter sa touche afin de mener la formation vers un univers power rock avec un premier album *Little Billie*, où les vampires se baladent en plein western et où cette fameuse Billie, une jeune fille au grand tempérament, se bat pour sa liberté.

RLM Attaché à son territoire, le rappeur RLM aborde à bras le corps de nombreux sujets de société, sans oeillère ni réticence. Ouvertes et généreuses, les créations de RLM reflètent son moteur et ses ambitions premières qui sont de « *porter les couleurs du Vivre Ensemble* ».

APRÈS-MIDI "GROUPES LOCAUX" CHEZ BONNAVION INDUSTRIES (ENTRÉE SUR INVITATION), JEUDI 14 NOVEMBRE À 17H

TAKE A TICKET TO JAM
Les groupes locaux ont la possibilité d'enregistrer une video (gratuit) grâce à *Ticket To Jam*, une initiative de deux jeunes Savoyards qui parcourent les festivals d'Europe en enregistrant les groupes en live dans un bus, qui sera présent aux Oreilles en Pointe 2019.

Mardi
12/11

Barcella
+ Alexandre Castillon

Roche la Molière - Pôle Culturel L'Opsis, 20h30

Tarif : 20 €

Jeudi*
14/11

Soirée Autochtones du Grand Nord canadien

Florent Vollant
Elisapie + Shauit

Le Chambon-Feugerolles, La Forge, 20h30

Tarif : 20 €

Vendredi*
15/11

Renan Luce
+ Meimuna

Le Chambon-Feugerolles, La Forge, 20h30

Tarif : 25 €

Samedi*
16/11

Miossec
+ Dimoné & Kursed

Firminy - Le Firmament, 20h30

Tarif : 25 €

Dimanche
17/11

Le Winston Band

Planfoy, salle Exbrayat, 17h

Tarif : 13 €

*Pass 3 Soirées

50 € - Concerts des 14,15 & 16 novembre (**Soirée Grand Nord Canadien** : Florent Vollant + Elisapie + Shauit - **Renan Luce** + Meimuna - **Miossec** + Dimoné & Kursed).

www.lycopode.com

FÊTE DU LIVRE 2019

SAINT-ÉTIENNE À LA PAGE

Pour sa 34e édition, la Fête du livre propose quelques nouveautés et toujours une ribambelle d'auteurs qui font la rentrée littéraire. Présentation générale et focus sur Nicolas Offenstadt, historien invité qui a levé le voile sur ce qu'était l'ex-RDA.

PAR NICOLAS BROS

7e édition pour les Mots en scène, des expos, des débats et conférences et surtout la présence de 270 auteurs avec son lot de stars mais aussi de découvertes… marrainée par Françoise Bourdin et Anne Goscinny, la 34e édition de la Fête du Livre voit pour la première fois, la tenue d'une journée dédiée aux professionnels ("La Fête du livre Côté Pro") ainsi que la mise en place de grandes thématiques "chapeautant" les rencontres-débats : "être une femme", "un modèle social en construction", "où en est la démocratie dans le monde ?", "archéologie au XXIe siècle" et "mon environnement & moi".

34E FÊTE DU LIVRE
du 17 au 20 octobre à Saint-Étienne
Plus d'infos et programme complet sur fetedulivre.saint-etienne.fr

LA RDA RÉVÉLÉE

En deux ouvrages parus cette année, l'historien Nicolas Offenstadt dresse un passionnant état de ce que fut la RDA, le "pays disparu" qu'il a retrouvé en véritable explorateur urbain.

PAR NADJA POBEL

Il y a les images d'Épinal qu'a parfois véhiculées l'Allemagne elle-même comme cette mère réveillée du coma à qui le fils tente de cacher la chute du Mur alors que sous ses yeux une pub Coca Cola déploie sur l'immeuble d'en face – c'était la jolie comédie de Wolfgang Becker, *Good bye Lenin* –, mais il y a aussi le travail méticuleux, ludique aussi de Nicolas Offenstadt qui, ces dernières années, a poussé les portes, est entré par les fenêtres de plus de 230 lieux en ex-Allemagne de l'Est. Il y a trouvé des registres d'usines, des diplômes, des vieux interphones… autant de traces qui disent que la réunification a plutôt été affaire d'absorption et que co-existent toujours, en partie, deux Allemagne : « *il y a toujours des différences de salaires importantes – ils sont plus faibles à l'Est – des traitements parfois jugés discriminatoires des pensions et retraites héritées de la RDA* » nous confiait-il en début d'année, et puis « *le paysage de l'Est est aussi très marqué par les fermetures de nombreuses entreprises et institutions de l'Allemagne socialiste* ». C'est en effet ce qui apparaît très clairement dans les multiples photos qui illustrent son dernier ouvrage paru, *Urbex RDA*.

© Julien Falsimagne

HISTORIEN URBEXEUR

Si, dans *Le Pays disparu* (sorti en poche ces jours-ci), il prend le temps, avec forces et détails, de relater des vies, dans ce deuxième livre, il montre voitures échouées, vitres cassées, ces entreprises évidées et rouillées, terreaux entre autres d'une déconsidération qui se manifeste dans les urnes par des votes d'extrême-droite (AfD). Mais ce glissement, peut-être hasardeux, Nicolas Offenstadt ne le dit pas tant il évite les raccourcis. Bien au contraire, il s'appuie sur ce qu'il observe pour expliquer ce que fit cette Allemagne (avec ses usines, ses transports, ses commerces, son habitat, sa culture) et tient ferme cette ambition annoncée en introduction : « *prendre cet abandon au sérieux* ». Son objet n'est nullement de se pencher sur la répression et la Stasi déjà maintes fois étudiées, encore moins de nier ou embellir cette période de dictature mais ainsi, il démontre pourquoi « *de nombreux Ossis ont le sentiment d'être des citoyens de seconde zone* ». Parce que l'ex-Allemagne ne peut se résumer à la fabuleuse vitalité berlinoise et que, même au cœur d'Alexanderplatz, au milieu du piaillement des multiples centres commerciaux flambants neufs, se trouvent d'immenses barres d'immeubles en bétons vides et transpercées par le jour, qui donnent le vertige.

NICOLAS OFFENSTADT, *LE PAYS DISPARU* (STOCK ET FOLIO GALLIMARD) ET *URBEX RDA* (ALBIN MICHEL)
À la fête du livre de Saint-Étienne, les 19 et 20 octobre

HOMMAGE À DANIEL POUGET
Présentation du livre de Marie Pouget *La joueuse de polo* et projection du film *Mon Forez*, de Daniel Pouget et Bernard Esparre
CINÉMATHÈQUE DE TARENTAIZE
20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 53)
Jeu 17 oct 1à 4h30 et 18h30

RENCONTRE AVEC PASCAL CROCI
MÉMORIAL DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DE LA LOIRE
9 rue du Théâtre - Plateau des Ursules, Saint-Étienne (04 77 34 03 69)
Jeu 17 oct à 17h30 ; entrée libre

LES PAS SAGES
MÉDIATHÈQUE DE SAINT-PRIEST-EN-JAREZ
9 rue Claudius Cottier, Saint-Priest-en-Jarez (04 77 92 57 45)
Jeu 17 oct à 20h ; entrée libre

UN SOIR AVEC… LE PETIT NICOLAS
Soirée des prix littéraires
AUDITORIUM DU GROUPE CASINO
Gare de Saint Etienne Chateaucreux, Saint-Étienne
Ven 18 oct à 19h15; inscriptions obligatoires à fetedulivre@saint-etienne.fr ou 04 77 34 43 82 avant le 7/10 ; entrée libre

SOIRÉE DE RENCONTRES ET DÉDICACES AVEC DES AUTEURS STÉPHANOIS
LA FEMME À BARBE
22, rue Paul Bert, Saint-Étienne
Ven 18 oct à 19h ; entrée libre

LA REVANCHE DES PRINCESSES
Avec Sandrine Beau, Alice Brière-Haquet, Charlotte Bousquet et Carole Trébor
CINÉMATHÈQUE DE TARENTAIZE
20-24 rue Jo Gouttebarge, Saint-Étienne (04 77 43 09 53)
Ven 18 oct à 9h

ANNONCE DU PRIX LITTÉRAIRE JEUNESSE
SALLE ARISTIDE BRIAND - HÔTEL DE VILLE
Hôtel de Ville, Saint-Étienne
Ven 18 oct à 15h30

RENCONTRE AVEC CAROLE FIVES ET ERWAN LARHER
MÉDIATHÈQUE DE SAINT-PRIEST-EN-JAREZ
9 rue Claudius Cottier, Saint-Priest-en-Jarez (04 77 92 57 45)
Ven 18 oct à 18h ; entrée libre

MOTS EN MAGIE
MÉTAMORPHOSIS
48, rue Michelet, Saint-Étienne (04 77 95 89 29)
Du 18 au 20 oct

LA FÊTE DU LIVRE CÔTÉ JARDIN
PLACE DORIAN
Centre-ville, Saint-Étienne
Du 18 au 20 oct ; entrée libre

VISITE GUIDÉE SPÉCIALE FÊTE DU LIVRE
ponctuée de lectures de l'écrivain Christian Chavassieux
PUITS COURIOT PARC-MUSÉE DE LA MINE
3 boulevard Maréchal Franchet d'Esperey, Saint-Étienne (04 77 43 83 23)
Sam 19 oct 14h et dim 20 à 10h / RÉSERVATION OBLIGATOIRE : 04 77 43 83 26

ANTHONY PASTOR
"No War"
ECOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE SAINT-ÉTIENNE
1 rue Buisson, Saint-Étienne (04 77 42 35 42)
Du 17 au 20 oct. Jeudi 17 : rencontre avec l'artiste à 18h + vernissage de l'exposition à 20h ; entrée libre

7E FESTIVAL LES MOTS EN SCÈNE
Les artistes du territoire sont invités à mettre en espace les plus beaux textes de la rentrée littéraire face à leurs auteurs.
MAGIC MIRROR LA GAYOLA
Place Jean Jaurès, Saint-Étienne
Du 18 au 20 oct ; entrée libre

SALON MODEL'RAIL
BOURSE DU TRAVAIL
10 cours Victor Hugo, Saint-Étienne (04 77 48 71 07)
Du 18 au 20 oct

BIBLIOBUS
PLACE JEAN JAURÈS
Centre-ville, Saint-Étienne
Du 18 au 20 oct ; entrée libre

LIVRAISON
4 graphistes et designers ayant travaillé autour de la question du livre et du papier
BERNADETTE ÉDITIONS
23 rue de la résistance, Saint-Étienne
Du 18 au 20 oct, de 10h à 19h ; entrée libre

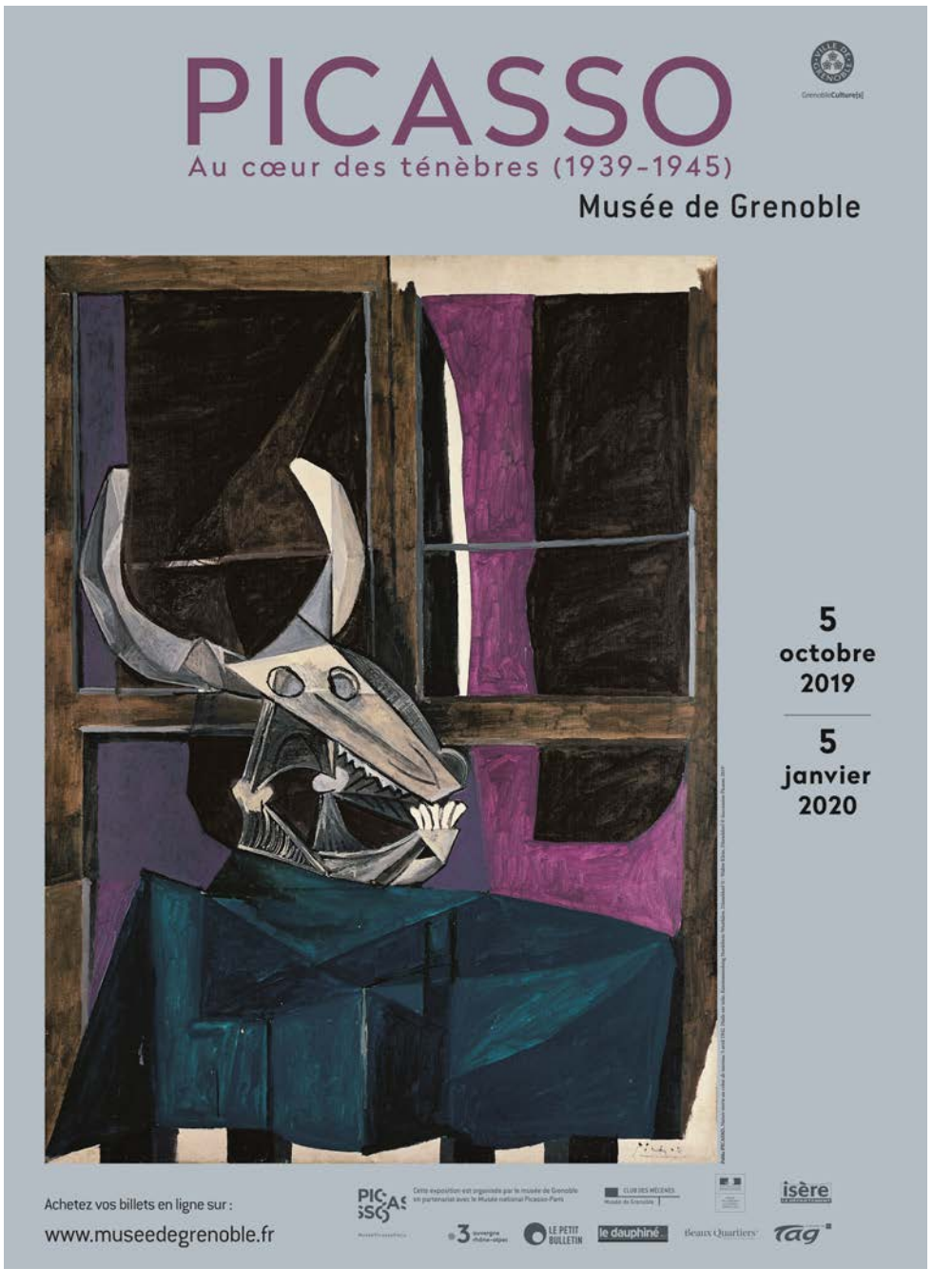
AZIMUTS ARCADES
Projet mené par le Cycle Design Recherche de l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne
ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DESIGN SAINT-ÉTIENNE
3 rue Javelin Pagnon , Saint-Étienne Cedex 1 (04 77 47 88 00)
Du 18 au 20 oct. Ven 18 de 10h à 19h Sam 19 de 15h à 19h ; Dim 20 de 10h-19h ;

33E MONTÉE CYCLISTE DES SOLEILS DE L'AUTOMNE
PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE
Centre-ville, Saint-Étienne
Dim 20 oct. Départ à 8h Informations et inscriptions : secretariat@omss42.fr ; entrée libre

RANDONNÉE PÉDESTRE AVEC LE COMITÉ LOIRE
PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE
Centre-ville, Saint-Étienne
Dim 20 oct à 9h ; entrée libre

ART DE LIRE
L'ESTAMPILLE
2 arcades de l'Hôtel de Ville, Saint-Étienne
Du 17 oct au 15 nov, Vernissage jeudi 17 octobre à 18h + Atelier : samedi 19 octobre de 15h à 17h ; entrée libre

RETROUVEZ L'ENTRETIEN D'ISABELLE RABINEAU PAGE 19 ET LE PROGRAMME COMPLET SUR FETEDULIVRE.SAINT-ETIENNE.FR



THÉÂTRE / CRÉATION

TOUT EST CHAOS…

En adaptant *Candide* sur la scène de la Comédie de Saint-Etienne, Arnaud Meunier convoque une nouvelle fois un Grand Texte de la littérature française au profit d'un discours des plus contemporains.

PAR CERISE ROCHET

Candide, ou l'histoire d'une désillusion. *Candide*, ou l'œuvre des Lumières la plus lue dans le monde, celle que l'on découvre adolescent, sur les bancs du lycée. Celle qui sert d'appui à la formation de notre esprit critique. *Candide*, ou le moyen choisi par Voltaire pour toucher le grand public, et pas seulement les élites de la société. Ambition partagée aujourd'hui par Arnaud Meunier, qui adapte ce mois-ci le conte philosophique sur les planches de la Comédie de Saint-Etienne. Avec ce projet de troupe – on retrouve sur scène une dizaine de comédiens – le metteur en scène invite les spectateurs à se départir de la bienséance et des bonnes mœurs, de l'ordre établi et de leurs propres croyances.

© Valérie Borgy

UN CONTE PLUS QUE JAMAIS D'ACTUALITÉ

Un résumé, s'il en est besoin ? Candide, à qui l'on a raconté avec vigueur que le monde créé par Dieu ne peut être que parfait, va bien vite déchanter. Chassé du château du baron de Thunder-ten-tronckh, où il a été élevé, le jeune homme va découvrir la guerre, l'atrocité et la bêtise humaine, l'égoïsme des hommes. Lui aurait-on menti ? « *Si c'est ici le meilleur des mondes possibles, que sont donc les autres ?* », se demande-t-il d'ailleurs à lui-même, alors que ses péripéties se transforment petit à petit en une véritable quête initiatique… Plus d'actualité que jamais.

UNE COMÉDIE ACIDE

Ce voyage rocambolesque, Voltaire en fait une comédie acide sur les puissants du monde ou les religions, avec toute l'irrévérence, l'ironie ou les sarcasmes qui ont fait de lui l'un des auteurs les plus épris de liberté que l'Histoire ait connu. Aujourd'hui, Meunier sert la-dite comédie grâce à une mise en scène inspirée de la *Petite bibliothèque philosophique* de bédéiste Joann Sfar. Univers débridé, chant joyeux, cette œuvre pionnière dans l'engagement contre l'oppression devient ici une pièce poil à gratter, qui par l'humour nous interpelle, nous questionne et nous dérange. On se marre, sans doute pour ne pas pleurer de constater que l'Homme a perdu tout bon sens, depuis déjà un bon paquet d'années.

CANDIDE
du mercredi 2 au vendredi 11 octobre
à la Comédie de Saint-Étienne

THÉATRE

MÉTAMORPHOSIS
48, rue Michelet, Saint-Étienne (04 77 95 89 29)

DRACULA PAR DANY BENEDITO
Ven 4 oct de 19h30 à 22h ; de 6€ à 12€

L'ÉCHAPPÉ
17 avenue Charles de Gaulle, Sorbiers (04 77 01 11 42)

GIBRALTAR
Par la Cie Marbayassa - Ouaka trame théâtre
Ven 4 oct à 20h

NOUVEL ESPACE CULTUREL (NEC)
9 rue Claudius Cottier, Saint-Priest-en-Jarez (04 77 74 41 81)

RAMON SHOW + LA TOUCHE ÉTOILE + BUILDING + GRAND-PEUR ET MISÈRE DU IIIÈME REICH + CINQ PLUS UNE
Sam 5 oct dès 14h ; entrée libre

JACQUELINE AURIOL OU LE CIEL INTERROMPU
Auteur, interprète et mise en scène : Pierrette Dupoyet
Mar 5 nov à 20h

THÉÂTRE QUARTO
5 rue Jean Jaurès, Unieux (04 77 40 28 86)

5E RENCONTRES DE THÉÂTRE AMATEUR
Ven 4 et sam 5 oct ; entrée libre

PLAN B
Une comédie de Claude Monteil, avec Rose-Marie Mourier, Christian Vacher
Dim 6 oct à 15h

CHOK THÉÂTRE
24 rue Bernard Palissy, Saint-Étienne (04 77 25 39 32)

TRAÎTRE(S)
d'Alan riding (version française : Christine Defoin) / Cie Elektro Chok
Du 4 au 6 oct, Vendredi 4 octobre 2019 à 20h ; Dimanche 6 octobre 2019 à 17h

OPÉRA DE SAINT-ETIENNE
Jardin des Plantes, Saint-Étienne (04 77 47 83 40)

ENCORE UN INSTANT
Avec François Berléand, Michel Laroque…
Mar 8 oct à 20h
+ ARTICLE PAGE 15

THÉÂTRE DE LA GRILLE VERTE
2 rue Alfred Colomber - Quartier Tardy, Saint-Étienne

GIBRALTAR
Par la Cie Marbayassa - Ouaka trame théâtre
Mar 8 oct à 20h, au profit de l'association SOS Méditerranée ; prix libre

THÉÂTRE DES PÉNITENTS
Place des Pénitents, Montbrison (04 77 96 39 16)

LES 3 COCHONS (ET LE DERNIER DES LOUPS)
Mer 9 oct à 15h30 te 19h30 et jeu 10 oct à 10h et 14h15
+ ARTICLE PAGE 15

LE TRANSFORMISTE
de Gilles Granouillet
Jeu 17 oct à 14h15 et 20h30

LA COMÉDIE DE SAINT-ETIENNE
Place Jean Dasté, Saint-Étienne (04 77 25 14 14)

CANDIDE
Voltaire | Arnaud Meunier
Production créée à La Comédie
Du 2 au 11 oct, 20 h, sauf sam. 5 oct à 17h
+ ARTICLE CI-CONTRE

UN CONTE DE NOËL
d'après le film d'Arnaud Desplechin | Julie Deliquet | Collectif In Vitro
Du 15 au 18 oct, 20h

UN FIL À LA PATTE
Georges Feydeau | Gilles Chabrier | Collectif 7
Du 5 au 8 nov, 20h

PRÉSENTATION DES PROJETS PERSONNELS
promotion 29
Du 4 au 9 nov, lun. 4 à 20 h | mer. 6 à 20 h | ven. 8 à 20 h | sam. 9 à 15 h (intégrale) ; entrée libre

THÉÂTRE MUNICIPAL DE ROANNE
1 Rue Molière, Roanne

TABLE D'HÔTE (MOI D'UN DOUTE)
ACSV / Théâtre du Maraudeur
Ven 11 oct à 20h

VALJEAN
40 et 41 Cie
Jeu 17 oct 20h

CAUSER D'AMOUR
Par Yannick Jaulin
Mar 5 nov à 20h

APRÈS L'HIVER
Théâtre l'Articule
Jeu 7 et ven 8 nov à 17h30

TRAVELLING THÉÂTRE LE VERSO
61 rue de la Richelandière, Saint-Étienne (04 77 47 01 31)

[DEUX LECTURES]
LES ARTS DU RECIT
Dim 13 oct à 17h

MAMA MEDEA
d'après Tom Lanoye
COLLECTIF X
Du 31 oct au 4 nov ; Jeudi 31 octobre et vendredi 1er novembre à 20h ; Dimanche 3 novembre à 16h30 Et lundi 4 novembre à 19h30

ESPACE CULTUREL LA BUIRE
Place Lanet, L'Horme (04 77 22 12 09)

ON DIT QUE JE NE SUIS PAS SAGE
Par la Cie Bande d'art et d'urgence
Jeu 17 oct à 20h30 ; de 6€ à 28€

LES PRÉSIDENTS
Par la Cie Théâtre Mad
Jeu 7 nov à 20h30 ; de 6€ à 28€

THÉÂTRE DU PARC
1 avenue du Parc, Andrézieux-Bouthéon (04 77 36 26 00)

DANS LA PEAU DE DON QUICHOTTE
Cervantès | Métilde Weyergans et Samuel Hercule | Cie La Cordonnerie
Mer 16 et jeu 17 oct à 20h

PIG BOY 1986 - 2358
Compagnie Théâtres de l'Entre-Deux
Jeu 7 et ven 8 nov à 20h

LA TRAME
Rue de la Mairie, Saint-Jean-Bonnefonds (04 77 01 11 42)

ON DIT QUE JE NE SUIS PAS SAGE
Par la Cie Bande d'art et d'urgence
Ven 18 oct à 20h

CENTRE CULTUREL DE LA RICAMARIE
Salle Louis Daquin - Avenue Maurice Thorez, La Ricamarie (04 77 80 30 59)

UNE OPÉRETTE À RAVENSBRÜCK
Par la Cie Nosferatu
Jeu 7 nov à 20h ; 12€/15€

CHÂTEAU DU ROZIER
1, rue d'Assier, Feurs (04 77 28 66 09)

CONFÉRENCE GESTICULÉE
"De quelle humanité le robot est-il l'avenir ?"
Sam 9 nov à 10h ; entrée libre

DANSE

THÉÂTRE DU PARC
1 avenue du Parc, Andrézieux-Bouthéon (04 77 36 26 00)

MONDOMINO
Compagnie Dynamo Danse voltige
À partir de 6 ans
Ven 4 oct à 19h

CROSSROADS TO SYNCHRONICITY
Carolyn Carlson company Danse contemporaine
Mar 8 oct à 0h

ET LE MUR FÛT MA PORTE
Patrick De Oliveira, Maïlys De Oliveira, Richard Gratas | Cie Sans Lettres
Ven 11 oct à 20h

OPÉRA DE SAINT-ETIENNE
Jardin des Plantes, Saint-Étienne (04 77 47 83 40)

LORENZACCIO
D'après Alfred De Musset, par le Théâtre du Corps Pietragalla - Derouault; conception et chorégraphie : Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault
Ven 11 oct 20h ; de 10€ à 39€
+ ARTICLE CI-CONTRE

COMÉDIE TRIOMPHE
4 square Violette, Saint-Étienne (07 83 97 63 60)

ADOS VS PARENTS
Du 5 oct au 9 nov, ts les samedis à 17h

CAFÉ-THÉÂTRE / HUMOUR

SALLE ARISTIDE BRIAND
Avenue Antoine Pinay - Parc Nelson Mandela, Saint-Chamond (04 77 31 04 41)

BEN-HUR, LA PARODIE
par Hugues Duquesne et Olivier Mag
Jeu 3 oct à 20h30 ; 10€/15€/25€

KAFÉ-THÉÂTRE DE SAINT-GALMIER (KFT)
15 Boulevard Cousin, Saint-Galmier (06 03 03 71 99)

COUPLE EN DÉLIRE
Mer 2 et jeu 3 oct

CÉCILE GIROUD
"Ça y est je suis grande !"
Mar 8 et mer 9 oct

DUEL À GRANDE VITESSE
Du 4 au 13 oct

HERVÉ BARBEREAU
"L'hypnose à travers le temps"
Mer 16 et jeu 17 oct

BABASS
"Pas tout seul…"
Jeu 24 oct

MARS ET VÉNUS : LA GUERRE DES SEXES
Du 18 au 27 oct

GUILLAUME BATS
Mer 30 et jeu 31 oct

THÉÂTRE

NE ME QUITTE PAS

PAR CERISE ROCHET

Avec Julien, Suzanne partage tout, depuis 30 ans. Elle lui parle, il lui répond. Il râle, mais elle aime ça, il rit et elle aime ça aussi. Il est l'amour de sa vie… Mais le problème, c'est qu'il est mort. Dans *Encore un Instant*, Michèle Laroque campe une comédienne adulée du public, déboussolée par la perte de son mari, François Berléand, quelques temps plus tôt. Lorsque Max, un metteur en scène, vient lui proposer une pièce spécialement écrite pour elle, elle hésite fortement à accepter le rôle. Ce qu'elle voudrait vraiment, elle, c'est rester encore un instant avec Julien. Et, comme s'il était encore en vie, c'est à lui, qu'elle confie ses doutes. Et lui, que personne ne voit ni entend hormis elle, lui souffle à l'oreille de toute sa pertinence. Touchante et tendre, cette pièce de Fabrice Roger-Lacan mise en scène par Bernard Murat n'en est pas moins drôle, bien menée et rythmée. Un divertissement sentimental qui fonctionne, dans la tradition du théâtre populaire.

© Bernard Richeb

ENCORE UN INSTANT
le 8 octobre à l'Opéra de Saint-Étienne

DANSE

FAIRE DANSER LE THÉÂTRE

PAR MONIQUE BONNEFOND

Marie-Claude Pietragalla, Julien Derouault et Daniel Mesguich se lancent dans une aventure osée en adaptant *Lorenzaccio*, le drame romantique bien connu de Musset qui nous plonge dans la Florence débauchée du XVIe siècle, sous le joug du tyran Alexandre de Médicis. Pourquoi faire danser le théâtre ? En quoi la danse peut-elle enrichir le théâtre et qu'a-t-elle à lui dire ? Du texte dit (admirablement, par 11 interprètes aussi bons acteurs que stupéfiants danseurs) ou des moments de danse, lesquels vont le plus loin ? La danse insuffle son énergie, son érotisme à un texte lui-même bouillonnant. Elle magnifie les mots par sa présence sensuelle, très charnelle. Chaque réplique est suivie d'un geste chorégraphié. Ainsi, les scènes d'orgies inhérentes au pouvoir du duc Alexandre et les scènes de combats ne sont pas seulement dites mais vigoureusement dansées en d'étourdissants tableaux. Ces noces du théâtre et de la danse culminent dans la scène de l'assassinat d'Alexandre par Lorenzaccio. Un spectacle unique, hors normes, alliant subtilement danse et théâtre et où les images en 3D habillent la façade du château de vraies féeries lumineuses. Magique !

© Pascal Elliott

LORENZACCIO
vendredi 11 octobre à l'Opéra de Saint-Étienne

TONY SAINT LAURENT
Du 4 au 6 nov, 21h

JACQUES CHAMBON
"La vie est une fête"
Jeu 7 nov

LES PARENTS VIENNENT DE MARS ET LES ENFANTS DU MCDO
Du 1er au 10 nov

COMÉDIE TRIOMPHE
4 square Violette, Saint-Étienne (07 83 97 63 60)

L'HÉRITAGE PRESQUE PARFAIT
Ven 4 et sam 5 oct

L'AMOUR EST DANS LE PRESQUE
Du 3 au 6 oct

SANS GRAVITÉ
Du 17 au 20 oct

GAGA DE SAINT-ETIENNE
Du 6 au 27 oct, les dim
Du 3 au 24 nov, les dim

MÊME JOUR MÊME HEURE
Du 22 au 27 oct

CHÉRI, ON SE DIT TOUT
Ven 1er et sam 2 nov

AGAPES ET SPECTACLES
18, boulevard de la Madeleine, Montbrison (04 77 24 71 38)

CABARET
Ven 4 et sam 5 oct

20 ANS APRÈS
Ven 18 et sam 19 oct

TOPICK
"Fou normal"
Ven 25 et sam 26 oct

CABARET
Ven 1er et sam 2 nov

LES COCOTTES SE SOIGNENT
Ven 8 et sam 9 nov

SALLE JEANNE D'ARC
16 rue Jean-Claude Tissot, Saint-Étienne (04 77 25 01 13)

SELLIG
"Episode 5"
Sam 5 oct à 20h30

ZORA H
Sam 9 nov 20h

Ch. Vootz

THÉÂTRE C'EST LES COCHONS LES MÉCHANTS

On connaît tous ces petits cochons qui veulent faire leur vie mais qui finissent dans la gueule du grand méchant loup. Mais s'est-on demandé un jour si les petits cochons n'avaient pas un peu provoqué le loup avant de se faire bouffer ? CR

Les 3 Cochons (et le dernier des loups), les 9 au 10 octobre au théâtre des Pénitents de Montbrison

LE QUAI DES ARTISTES
14, quai de l'Astrée, Montbrison (04 77 58 65 02)

LE BON, LA BU ET LA VIEILLE BIQUE
Du 4 au 6 oct, ven et sam à 21h, dim à 17h ; 16€

FAITES L'AMOUR AVEC UN BELGE
Ven 11 et sam 12 oct à 21h ; 16€

VERY BAD POTES
Ven 18 et sam 19 oct à 21h ; 16€

SEXFRIENDS
Ven 25 et sam 26 oct à 21h ; 16€

LE GARDIEN DES BONBONS
Jeu 31 oct à 15h et 17h ; 9€

SI JE GAGNAIS AU LOTO
Du 1er au 3 nov, ven et sam à 21h, dim à 17h ; 16€

MANÈGE À TROIS
Du 8 au 10 nov, ven et sam à 21h et dim à 17h ; 16€

NOUVEL ESPACE CULTUREL (NEC)
9 rue Claudius Cottier, Saint-Priest-en-Jarez (04 77 74 41 81)

NOÉMIE DE LATTRE
"féministe pour homme""
Ven 11 oct à 20h

SALLE DORIAN
Rue de l'Ondaine, Fraisses (04 77 40 56 40)

ZIZE
La Marseillaise totalment déjantée
Ven 18 oct à 20h30

CHÂTEAU DU ROZIER
1, rue d'Assier, Feurs (04 77 28 66 09)

MOUSTIQUES ET NOIX DE COCO
Sam 19 et dim 20 oct ; 15€

L'ESCALE
96 rue du Gabion , Veauche (04 77 02 07 94)

BRUNO SALOMONE
"Bruno Salomone"
Sam 2 nov 20h30

LE MONTO' ZAR
Montravel, Saint-Genest-Malifaux (04 77 56 08 58)

VINCENT ROCA
« Vincent Roca de A à Z »
Sam 9 nov 19h30 ; Dîner-Spectacle / 35 euros / 25 euros (-25 ans) / Sur réservation

MÉTAMORPHOSIS
48, rue Michelet, Saint-Étienne (04 77 95 89 29)

VIS. DE LA COLLECTION PRIVÉE
Coll. d'objets de magiciens célèbres
Jusqu'au 31 déc 19, mar, jeu et ven 14h/18h ; 5€

JEUNE PUBLIC

THÉÂTRE MUNICIPAL DE ROANNE
1 Rue Molière, Roanne

HELEN K.
D'Elsa Imbert, inspiré d'Helen Keller, dès 8 ans
Mer 9 oct à 18h30

DANS CE MONDE
Danse par Thomas Lebrun
Mar 15 oct à 18h30

L'ESCALE
96 rue du Gabion , Veauche (04 77 02 07 94)

LA POUDRE D'ESPERLUETTE
"Larguer les amarres"
Mar 22 oct à 15h30

AGAPES ET SPECTACLES
18, boulevard de la Madeleine, Montbrison (04 77 24 71 38)

LILOU ET LA PORTE KIVAHOU
A partir de 3 ans
Du 24 au 26 oct

MAISON DE LA CULTURE LE CORBUSIER
Rue Saint-Just Malmont, Firminy (04 77 39 28 18)

DANS LA GUEULE DU GNOU
Cie blabla Production
Mer 6 nov à 14h30 ; 7€/9€

CIRQUE

THÉÂTRE MUNICIPAL DE ROANNE
1 Rue Molière, Roanne

LE CABARET EXTRAORDINAIRE
Ven 4 oct à 20h

SPECTACLES DIVERS

MAISON DE LA CULTURE LE CORBUSIER
Rue Saint-Just Malmont, Firminy (04 77 39 28 18)

ÇA GROGNE CHEZ LES VIELLES TROGNES
Cie Malgraine
Jeu 3 et ven 4 oct à 20h30 ; 11€/15€/18€

ESPACE CULTUREL LA BUIRE
Place Lanet, L'Horme (04 77 22 12 09)

MACBETH HÔTEL
Cie Halte - D'après William Shakespeare
Ven 4 oct à 20h30 ; de 6€ à 14€

CENTRE CULTUREL LE SOU
19 rue Romain Rolland, La Talaudière (04 77 53 03 37)

VOLER DANS LES PLUMES
Par la Cie des Plumés
Sam 12 oct à 20h30 ; 7€/8€/10€

MÉTAMORPHOSIS
48, rue Michelet, Saint-Étienne (04 77 95 89 29)

LA FÊTE MAGIQUE
Jan Madd
Jusqu'au 18 oct, Mercredi, Samedi et Dimanche à 15h ; de 8€ à 15€

LES MOTS EN MAGIE (FÊTE DU LIVRE)
Du 18 au 20 oct ; entrée libre

MÉDIATHÈQUE DE L'HORME
Cours Marin, L'Horme (04 77 19 18 24)

POUR L'INSTANT, ÇA N'EN PORTE PAS
Cabaret lecture avec la Cie de la Commune
Mer 30 oct à 19h ; entrée libre

KAFÉ-THÉÂTRE DE SAINT-GALMIER (KFT)
15 Boulevard Cousin, Saint-Galmier (06 03 03 71 99)

ANTONIO
Dim 3 nov

FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR

8e édition du 4 au 5 octobre

LE DERNIER TRAIN + SANS CONCESSION
NOUVEL ESPACE CULTUREL (NEC)
9 rue Claudius Cottier, Saint-Priest-en-Jarez (04 77 74 41 81)
Ven 4 oct dès 19h ; entrée libre

LE MONTO' ZAR

Montravel, Saint-Genest-Malifaux (04 77 56 08 58)

PORTRAITS DE FEMMES
Cie Atmosphère, poésie/théâtre
Sam 4 avril 2020 à 19h30 ; Dîner-Spectacle / 35 euros / 25 euros (-25 ans) / Sur réservation

VINCENT ROCA
"Vincent Roca de A à Z"
Sam 9 nov 19h30 ; Dîner-Spectacle / 35 € / 25 € (-25 ans) / Sur réservation

BLUES

RICO BLUES FORT

They Call Me Rico propose un blues roots des plus enlevés. En solo – one man band – ou accompagné (avec The Escape sur son dernier album), le Québécois ne laisse personne indifférent. Une nouvelle preuve sera donnée au château de Saint-Victor pour une prestation d'homme-orchestre comme il les affectionne tant.

PAR NICOLAS BROS

Frédéric Pellerin, *alias* They Call Me Rico, possède toutes les caractéristiques du chanteur de blues-rock : voix rocailleuse et puissante, jeu subtil à la guitare dobro et style qui en impose, tout de noir vêtu. Mais Rico ne s'arrête pas là. Le Québécois est également un orchestre à lui seul, un One Man band si vous préférez. En résumé, il n'a besoin de personne pour faire vibrer les salles. Il mélange habilement riffs endiablés, *kicks* de grosse caisse ravageurs et harmonica fiévreux. Avec lui, on prend une claque de blues rock acéré. « *Avant de partir en solo, j'étais chanteur pour le groupe de rock québécois Madcaps,* explique Rico. *Mais j'ai eu envie de produire une musique davantage tournée vers le blues, plus brute. J'avais également conscience qu'il était plus simple, niveau organisation, de faire un projet individuel. J'ai alors commencé seul à la guitare et à la grosse caisse.* » Celui qui a gardé pour nom de scène son surnom d'enfance a vu juste avec ce virage artistique. Le voilà avec désormais quatre albums au compteur et une flopée de dates où son empreinte musicale ne laisse personne indifférent. Une histoire qui perdure et qui est intimement liée à notre région.

© DR

DU QUÉBEC À LYON

Si son dernier album s'intitule *Sweet Exile*, c'est forcément un petit clin d'œil au voyage qu'il a entrepris il y a quelques années, lui le Québécois installé du côté de Lyon depuis plus de six ans. « *Lors d'un voyage au MIDEM de Cannes, j'ai rencontré l'équipe du collectif lyonnais C'est Pas Des Manières,* détaille Frédéric. *Nous avons sympathisé et je suis venu faire une tournée, avec ma femme. Nous avons aimé le coin et nous nous sommes installés.* » Aujourd'hui, l'artiste poursuit son bonhomme de chemin et est devenu un « incontournable » musical dans la région en poursuivant une mission de directeur artistique, en parallèle de son projet solo. C'est dans cet esprit qu'il permet à des formations d'enregistrer dans le studio qu'il a monté dans la capitale des Gaules, le studio Magneto. Rico est définitivement un homme aux capacités multiples sur scène, comme à la vie.

THEY CALL ME RICO
vendrdi 18 octobre à 20h30 au château de Saint-Victor-sur-Loire

FESTIVAL ÉLECTRO

ÉPREUVE POSITIVE

PAR NICOLAS BROS

Jeff Mills © DR

Jeff Mills, Dave Clarke, Helena Hauff, Karenn, DBridge, Bambounou, AZF, live de Aux88… N'en jetez plus ! Le Positive Education, pour sa quatrième édition, va une nouvelle fois emmener Saint-Étienne dans la stratosphère des villes qui comptent sur la carte des musiques électroniques. Après avoir attiré plus de 7 000 festivaliers extatiques en 2018, ce rendez-vous propose année après année une programmation des plus alléchantes, quitte à faire rougir nos voisins lyonnais. Si vous ajoutez à cela le OFF qui prend de l'ampleur, une durée de festival étendue, des lives exclusifs chaque soir en début de soirée (Aux88, African Head Charge, Aisha Devi, Zuli), la mise en place d'une thématique générale (rétro SF) pour la première fois… 2019 s'annonce comme un bon cru côté Positive Education.

POSITIVE EDUCATION FESTIVAL
du 7 au 11 novembre à Saint-Étienne (Cité du design + OFF dans divers lieux de la ville)

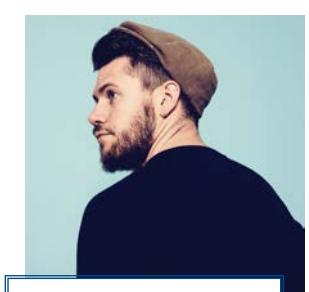
CLASSIQUE & LYRIQUE

LE DOCTEUR MIRACLE
Opéra-comique de Charles Lecocq, Léon Batu et Ludovic Halévy
OPÉRA DE SAINT-ETIENNE
Jardin des Plantes, Saint-Étienne (04 77 47 83 40)
Ven 4 oct à 20h ; 20,20€

TÉTRAS-LYRE
Direction : Isabelle Herlin
SALLE JEANNE D'ARC
16 rue Jean-Claude Tissot, Saint-Étienne (04 77 25 01 13)
Dim 6 oct à 16h ; prix libre

MAXI BEST OF ANNÉES 90 ET 2000 - CHARLU DJ SET
CHÂTEAU DU ROZIER
1, rue d'Assier, Feurs (04 77 28 66 09)
Ven 11 oct ; entrée libre

LES PETITES RAPPORTEUSES
Théâtre musical, textes de Pierre Dac, ms Léonie Pingeot
OPÉRA DE SAINT-ETIENNE
Jardin des Plantes, Saint-Étienne (04 77 47 83 40)
Mer 16 oct à 20h ; 20,20€


Thomas Kahn © Yann Orhan

SOUL SOULMAN

Après l'Olympia et la Cigale, la tournée-marathon du chanteur-auteur-compositeur Thomas Kahn passe par le Pax ! Celui que nos confrères de l'éminent Rolling Stone ont chaleureusement baptisé « Petit Prince de la Soul contemporaine » fera résonner corps et âme ses titres pétris d'une musique noire américaine très actuelle. NR

Thomas Kahn, mercredi 16 octobre à 20h30, Le Pax à Saint-Étienne

LA CHANSON FRANÇAISE SE LA JOUE CLASSIQUE
Quintette à cordes, piano et soprano

Première pour le nouveau concept d'afterwork de l'Opéra dans le nouvel hôtel Novotel. Une formule ouverte pour (re)découvrir des chefs d'œuvres.

NOVOTEL SAINT-ÉTIENNE
5 cours Antoine Guichard, Saint-Étienne (04 28 04 10 90)
Jeu 17 oct amuse-bouches : 18h30-21h + concert 19h30-20h15 ; 20€

DON GIOVANNI, UN OPÉRA POUR HALLOWEEN ?
Conférence par Madame Florence Bandol-Bertrand
CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL MASSENET
32 rue des Francs-maçons, Saint-Étienne (04 77 49 65 30)
Jeu 17 oct 18h/20h;
plus d'infos : 0686998162 ; entrée libre

DON GIOVANNI
De Mozart, directeur musicale : Giuseppe Grazioli, ms : Laurent Delvert, avec Michal Partyka, Guilhem Worms…
OPÉRA DE SAINT-ETIENNE
Jardin des Plantes, Saint-Étienne (04 77 47 83 40)
Du 8 au 12 nov, ven, mar à 20h et dim à 15h; propos d'avant-spectacle par Cédric Garde, une heure avant la représentation ; de 10€ à 58,10€

JAZZ & BLUES

LOUIS MEZZASOMA
"Introspection tour"
NOUVEL ESPACE CULTUREL (NEC)
9 rue Claudius Cottier, Saint-Priest-en-Jarez (04 77 74 41 81)
Ven 18 oct à 20h

CISSY STREET
Jazz groove funk
CHÂTEAU DU ROZIER
1, rue d'Assier, Feurs (04 77 28 66 09)
Sam 26 oct ; 10€

THE SWING MEN COMBO + LOUIS MEZZASOMA
LE PAX
27 rue Elisée Reclus, Saint-Étienne (07 82 74 18 60)
Ven 8 nov à 20h30 ; 5€

ROCK & POP

YO AND THE SOUTH
Rock/soul
CHÂTEAU DU ROZIER
1, rue d'Assier, Feurs (04 77 28 66 09)
Ven 4 oct ; entrée libre

TINTANS FALL HARDER + BUY JUPITER + MYTHARK
DA Fest Warmup #2
DISORDER CLUB
2, cours Jovin Bouchard, Saint-Étienne
Ven 4 oct 19h

TFH + BUY JUPITER + MYTHARK
Death Awaits Fest Warm-up / Métal / Métal Core
DISORDER CLUB
2, cours Jovin Bouchard, Saint-Étienne
Ven 4 oct 20h/5h ; 5€

SKATING POLLY + SHE MAKES WAR
Ugly Pop / Rock
DISORDER CLUB
2, cours Jovin Bouchard, Saint-Étienne
Jeu 10 oct de 20h à 5h / Gratuit à partir de minuit ; 5€

PURE TONIC & GUESTS
Hard Rock / Rock'n Roll
DISORDER CLUB
2, cours Jovin Bouchard, Saint-Étienne
Sam 12 oct de 20h à 5h ; 5€

GLIZ + LES MÉCANOS
LE PAX
27 rue Elisée Reclus, Saint-Étienne (07 82 74 18 60)
Dim 13 oct à 17h ; 5€

THEY CALL ME RICO
Frédéric Pellerin
CHÂTEAU DE SAINT-VICTOR
Le Bourg, Saint-Victor-sur-Loire (04 77 90 63 43)
Ven 18 oct à 20h30, gratuit -12 ans
04 77 90 63 43 ; de 9€ à 11€

MOCHINES + THE FLYTRAPS
DISORDER CLUB
2, cours Jovin Bouchard, Saint-Étienne
Sam 19 oct de 20h à 5h ; 8€

THE JACKSON POLLOCK
Lo-Fi / Garage / Punk
DISORDER CLUB
2, cours Jovin Bouchard, Saint-Étienne
Dim 20 oct de 18h à 23h ; 4€

BOB LOG III
Punk Blues Lo-Fi
DISORDER CLUB
2, cours Jovin Bouchard, Saint-Étienne
Mar 22 oct de 20h à 2h ; 8€

THE DIVISION MEN
Dark Folk
DISORDER CLUB
2, cours Jovin Bouchard, Saint-Étienne
Jeu 31 oct à 21h

THE DIVISION MEN
Alternative Acoustic Rock
DISORDER CLUB
2, cours Jovin Bouchard, Saint-Étienne
Jeu 31 oct de 21h à 5h ; 5€

10 000 RUSSOS
Alternative Rock/Indé/ Expérimental
DISORDER CLUB
2, cours Jovin Bouchard, Saint-Étienne
Ven 1er nov de 20h à 5h ; 6€

YSÉ SAUVAGE + CATASTROPHE
SALLE DU GRAND MARAIS
439 avenue Galliéni, Riorges (04 72 10 90 48)
Mar 5 nov

LLOYD COLE
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
Ven 8 nov à 20h30

DAGOBA + BETRAYING THE MARTYRS + BURN YOUR KARMA
Metal
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
Sam 9 nov à 20h30

JIL IS LUCKY + AMF
Folk

On aime ce folk si particulier de Jil Bensénior, alias Jil is Lucky, qui se fait malheureusement assez rare sur scène.

CHÂTEAU DU ROZIER
1 rue d'Assier, Feurs (04 77 28 66 09)
Sam 9 nov à 20h30 ; 10€

JUJU
Rock Psyché / Indie Rock
DISORDER CLUB
2, cours Jovin Bouchard, Saint-Étienne
Sam 9 nov de 20h à 5h ; 5€

PAUL PERSONNE
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
Dim 10 nov à 19h

CHANSON

BATLIK
LE PAX
27 rue Elisée Reclus, Saint-Étienne (07 82 74 18 60)
Ven 4 oct à 20h30 ; 10€

BAZBAZ + DJU
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
Ven 11 oct à 20h30 ; de 14€ à 20€

BROADWAY SE DÉCHAINE !
Musical Show, Aurélie Salvat

CINÉ SAINT-DID'
35 Fbg de Montfaucon, Saint-Didier-en-Velay
Sam 12 et dim 13 oct , à 15h et 20h30 le samedi, 15h le dimanche 10€ en prévente ; de 6€ à 12€

OURS
MÉDIATHÈQUE DE CARNOT
3 boulevard Augustin Thierry, Saint-Étienne (04 77 43 35 20)
Mer 16 oct à 19h

STARS 80 & FRIENDS
ZENITH DE SAINT-ETIENNE MÉTROPOLE
Rue Scheurer-Kestner, Saint-Étienne (04 77 20 07 07)
Mer 6 nov à 20h

MAXIME LE FORESTIER
Paraître ou ne pas être
SALLE ARISTIDE BRIAND
Avenue Antoine Pinay - Parc Nelson Mandela, Saint-Chamond (04 77 31 04 41)
Jeu 7 nov à 20h30 ; 15€/20€/36€

SONO MONDIALE

BLACK VELVET BAND
Musique celtique et irlandaise
COUVENT DES CORDELIERS
Les Cordeliers, Saint-Nizier-sous-Charlieu (04 77 60 07 42)
Sam 5 oct à 20h30

MELISSA LAVEAUX + DOWDELIN
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
Jeu 10 oct à 20h30 ; de 20€ à 26€

MAGASIN DU CAFÉ
THÉÂTRE MUNICIPAL DE ROANNE
1 Rue Molière, Roanne
Sam 19 oct à 20h

MAYRA ANDRADE
CENTRE CULTUREL LE SOU
19 rue Romain Rolland, La Talaudière (04 77 53 03 37)
Sam 9 nov 20 h 30 ; 7€/10€/20€
+ ARTICLE PAGE SUIVANTE

REGGAE

CLINTON FEARON
SALLE DU GRAND MARAIS
439 avenue Galliéni, Riorges (04 72 10 90 48)
Mar 15 oct

SONO MONDIALE

CARNET DE VOYAGE

PAR NIKO RODAMEL

The Bongo Hop © Sébastien Criner

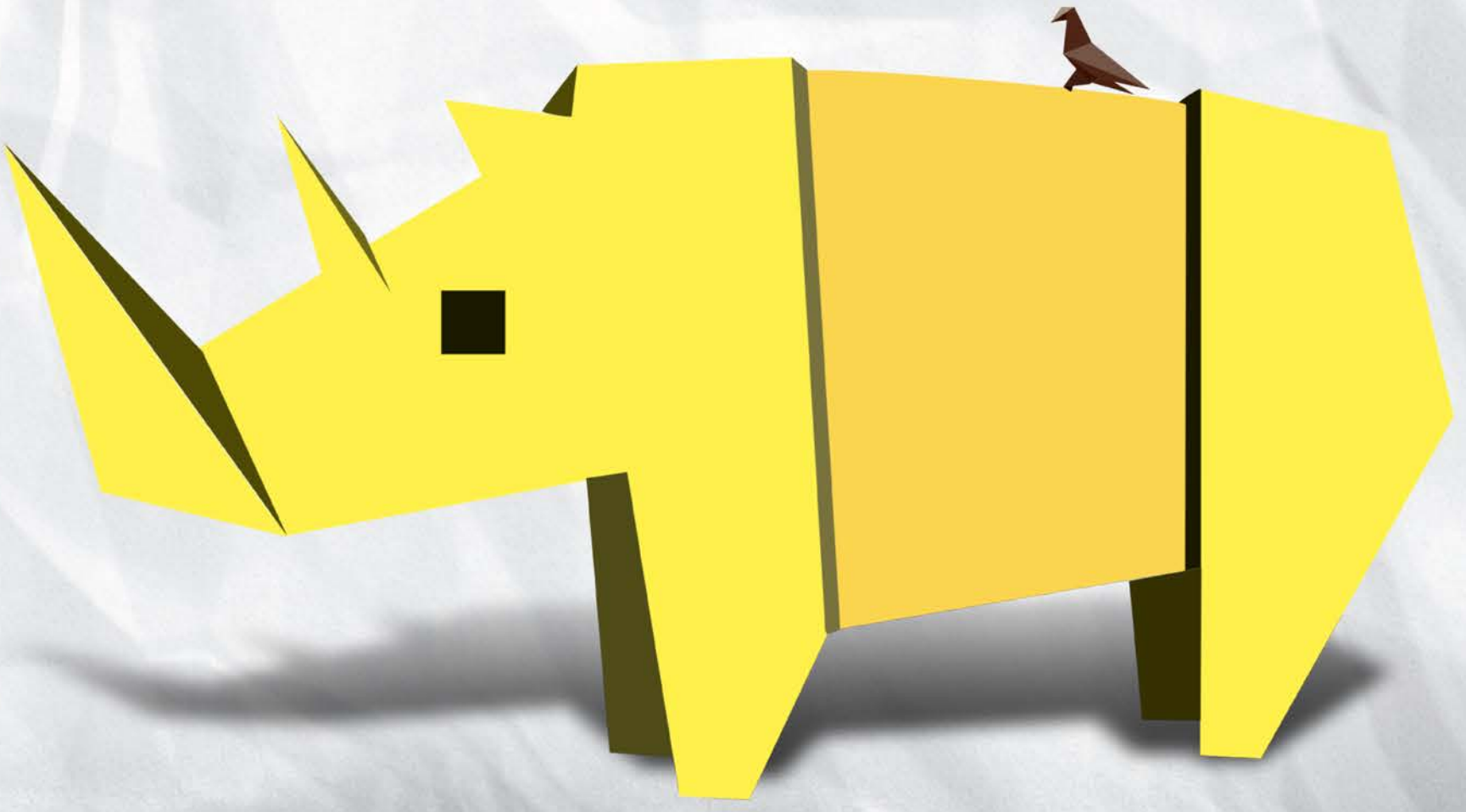
Le trompettiste Étienne Sevet poursuit ses pérégrinations afro-caribéennes avec une toute nouvelle galette, *Satingarona pt. 2*, second volet discographique du projet The Bongo Hop. Le nom du quintet est un clin d'œil à la BD de Jano dans laquelle Keubla est un jeune marin qui arpente inlassablement les mers et les ports de la planète. Pour autant, la bande à Étienne se concentre quant à elle plus précisément sur les pays qui, de part et d'autre de l'océan Atlantique, se laissent doucement traverser par l'Équateur. Tour à tour journaliste, urbaniste, enseignant, DJ puis instrumentiste, Bordelais de naissance mais Lyonnais d'adoption, Étienne Sevet tire sa passion pour les musiques traditionnelles d'Afrique de l'Ouest et d'Amérique du Sud d'un long séjour en Colombie, huit années passées à travailler pour l'Alliance française de Cali. Entre afro-beat, calypso, hip-hop, rap, reggae et jazz, The Bongo Hop fait transpirer une luxuriante jungle musicale où les voix viennent danser sur un torrent de rythmes exaltés et dans une envoûtante explosion mélodique.

THE BONGO HOP
samedi 12 octobre à 20h30, le Château du Rozier à Feurs

Le Crédit Mutuel donne le LA

RHINO JAZZ [S]

27 SEPT. - 20 OCT. 2019



www.phasme.com

PLUS DE 34 CONCERTS, DANS 25 VILLES !

AL MCKAY'S EARTH WIND & FIRE EXPERIENCE - NOA «LETTERS TO BACH» - THOMAS DE POURQUERY - SUPERSONIC - HUGH COLTMAN - RICHARD GALLIANO - FRESHTET - LES VIOLONS BARBARES - MARION RAMPAL «MAIN BLUE» - EYM TRIO - NICOLE SLACK JONES - JEAN-PIERRE COMO - LA MOSSA - MOUTIN FACTORY 5TET - SAME PLAYER SHOOT AGAIN - TOTO ST - MACHA GHARIBIAN - SARAH LENKA - THE BONGO HOP - MOUTIN BLOWING QUARTET - UPTOWN LOVERS - FRANCK WOLF & MIEKO MIYAZAKI - ORGANIC TRIO - FRANK TORTILLER - THOMAS KAHN - EMILE PARISIEN 4TET - RÉMI GAUDILLAT SEXTET - RAPHAËL SCHWAB ET JULIEN SORO - SOIRÉE BLUES : JEAN-JACQUES MILTEAU + SUGARAY RAYFORD, ...

DÉCOUVREZ, ÉCOUTEZ ET RÉSERVEZ SUR **RHINOJAZZ.COM**

FESTIVAL CLASSIQUE

TROUVER SES VOIX

PAR NICOLAS BROS

© DR

Les voix tiennent une place de choix dans la musique renaissance. La preuve en sera donnée cette année à travers la programmation du festival Baroque en Forez, un rendez-vous qui prend une ampleur grandissante au fil de ses éditions. Après avoir accueilli plus de 1 400 festivaliers en 2018 (soit 2,5 fois plus qu'en 2017), Florent Mayet, son directeur artistique, et son équipe, nous proposent de plonger dans un voyage dans l'Europe à l'époque baroque. Allemagne, Italie, Angleterre, Espagne et bien entendu France, la programmation de Baroque en Forez s'étale sur 10 jours de festivités entre Saint-Bonnet-le-Château, Usson-en-Forez ou encore Apinac. Parmi les moments saillants, retenons la venue de l'ensemble lyonnais Les Reflets qui propose les *Motets à double chœur* de Jean-Sébastien Bach (vendredi 11 octobre à Saint-Jean-Soleymieux) ou encore l'ensemble Philomèle qui s'aventure dans la musique vocale italienne autour de l'œuvre de Maurizio Cazzati (samedi 12 octobre à Montarcher).

FESTIVAL BAROQUE EN FOREZ
du 5 au 13 octobre

SONO MONDIALE

AY ! QUE CALOR

PAR NIKO RODAMEL

Depuis son précédent album, l'eau a coulé sous les ponts de la chanteuse capverdienne Mayra Andrade. *Lovely difficult* est sorti en 2013 et depuis, la belle a pris le temps de voyager, pour finalement poser ses valises à Lisbonne. Toujours aussi radieuse, Mayra revient aujourd'hui sur le devant de la scène avec un son nouveau, à la croisée des musiques afro-contemporaines et celles, plus traditionnelles, présentes sur ses précédents enregistrements. C'est un séjour au Ghana qui lui a littéralement retourné le cerveau lorsqu'elle y découvre l'afrobeat. L'artiste décide alors de s'en approprier l'énergie jubilatoire sur un nouvel EP, *Manga*, produit par Romain Bilharz. Deux *beatmakers* surdoués, l'Ivoirien 2B et le Sénégalais Akatché, sont aussi de la partie. Un vrai travail d'équipe entre Abidjan, Dakar, et Paris. Bilharz n'est d'ailleurs pas vraiment un inconnu dans le monde de la musique : il est l'homme qui a mis Stromae dans nos oreilles, mais aussi Kavinsky, Ayo ou C2C, excusez du peu ! Chantés en créole capverdien et en portugais, les treize titres de *Manga* sonnent comme un avis de canicule, un album qui donne la pêche, forcément hyper ensoleillé, avec un son à la fois afro et urbain.

© DR

MAYRA ANDRADE
samedi 9 novembre à 20h30, Centre Culturel le Sou à la Talaudière

HIP-HOP & R'N'B

JOK'AIR + YOUSS'POUSSIF
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
Sam 12 oct à 20h30 ; de 20€ à 26€

SHAOLIN BEATMAKER
All Night Long Series
DISORDER CLUB
2, cours Jovin Bouchard, Saint-Étienne
Ven 18 oct de 23h à 5h ; prix libre

SOPRANO
ZENITH DE SAINT-ETIENNE MÉTROPOLE
Rue Scheurer-Kestner, Saint-Étienne (04 77 20 07 07)
Jeu 7 nov à 20h

CRAY AKA MIKEDROP
Bass Music / Hip-Hop
DISORDER CLUB
2, cours Jovin Bouchard, Saint-Étienne
Ven 8 nov de 23h à 5h ; 6€

ÉLECTRO

VBC + BRAIN BEATS + OBJET INDÉFINI
Acid / Acideuh #12
DISORDER CLUB
2, cours Jovin Bouchard, Saint-Étienne
Ven 11 oct de minuit à 6h ; 5€

LE BAL DES ENRAGÉS+TOM DARD
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
Ven 18 oct à 20h30 ; de 21€ à 27€

HIGH TONE
Dub
SALLE DU GRAND MARAIS
439 avenue Galliéni, Riorges (04 72 10 90 48)
Jeu 31 oct

DIVERS

ANDRÉ MANOUKIAN & ÉLODIE FRÉGÉ
"La Belle & la Bête..."
AUDITORIUM DES FORÉZIALES
Avenue des Sources, Montrond-les-Bains (04 77 06 91 91)
Sam 5 oct à 20h30

CHANTEZ RENAUD !
LE QUAI DES ARTISTES
14, quai de l'Astrée, Montbrison (04 77 58 65 02)
Dim 13 oct à 15h ; 16€

EIFFEL+BLACK POPPERS
LE CLAPIER
2, avenue Pierre Mendès-France, Saint-Étienne
Jeu 17 oct à 20h30 ; de 14,80€ à 16,80€

NAIVE NEW BEATERS + SLOGAN
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
Jeu 17 oct à 20h30

LISA ANGELL
LE QUAI DES ARTISTES
14, quai de l'Astrée, Montbrison (04 77 58 65 02)
Dim 20 oct à 15h et 17h30 ; 16€

KARAOKÉ LIVE
Ouvert à tous
CHÂTEAU DU ROZIER
1, rue d'Assier, Feurs (04 77 28 66 09)
Ven 25 oct ; entrée libre

LES SALES MAJESTÉS+LES VIEILLES CARNES
LE CLAPIER
2, avenue Pierre Mendès-France, Saint-Étienne
Sam 26 oct à 20h30

ARMEVILLE EXPERIMENT LIVE
Concert + DJ / Jazz / Funk / House
DISORDER CLUB
2, cours Jovin Bouchard, Saint-Étienne
Sam 26 oct de 21h à 5h ; 5€

OLIVIER DEBAUGE
Chante Sardou !
LE QUAI DES ARTISTES
14, quai de l'Astrée, Montbrison (04 77 58 65 02)
Dim 27 oct à 15h ; 16€

HERVÉ + SEIN + CHRISTINE
SALLE DU GRAND MARAIS
439 avenue Galliéni, Riorges (04 72 10 90 48)
Mar 29 oct

HOXY MORE
MÉTAMORPHOSIS
48, rue Michelet, Saint-Étienne (04 77 95 89 29)
Ven 8 nov de 19h30 à 22h ; de 6€ à 12€

SOIRÉES

CLUB OUVERT
DISORDER CLUB
2, cours Jovin Bouchard, Saint-Étienne
Mer 2 oct, Mer 9 oct, Jeu 17 oct, Mer 23 oct, Jeu 24 oct, Mer 30 oct

SOIRÉE ETUDIANTE BDE TOURISME TEZENAS
DISORDER CLUB
2, cours Jovin Bouchard, Saint-Étienne
Jeu 3 oct de 23h à 5h

AR/FM NIGHT
DISORDER CLUB
2, cours Jovin Bouchard, Saint-Étienne
Sam 5 oct de minuit à 6h

DA BREAK + BDL
Soirée spéciale pour les 4 ans du Château du Rozier
CHÂTEAU DU ROZIER
1, rue d'Assier, Feurs (04 77 28 66 09)
Ven 18 oct ; entrée libre

LES BUGNES
All styles Vinyles only
DISORDER CLUB
2, cours Jovin Bouchard, Saint-Étienne
Ven 25 oct de 23h à 5h ; 3€

SOIRÉE HALLOWEEN, LE BAL DE L'HORREUR
Avec Dj Gribouldi, Dj Merguez, Dj Kitsch Lorraine et Dj Cupcake
CHÂTEAU DU ROZIER
1 rue d'Assier, Feurs (04 77 28 66 09)
Jeu 31 oct ; entrée libre

BLIND TEST
CHÂTEAU DU ROZIER
1 rue d'Assier, Feurs (04 77 28 66 09)
Ven 8 nov ; entrée libre

AUTOUR DU CRÉPUSCULE

5 rendez-vous culturels, mais aussi gastronomiques et sportifs un samedi par mois de juin à octobre.

REJOINDRE LE PAPILLON
Fable dansée par Solsikke Cie + Visite contreforts du Pilat et de la Ferme Peillon
CENTRE-VILLE SAINT-PAUL-EN-JAREZ
Centre-ville, Saint-Paul-en-Jarez
Sam 5 oct dès 16h30

BWD12

15ème éd. du fest. de musique de chambre, du 22 au 25 août 2019 au Château de Saint-Victor-sur-Loire. En fin de concert, rencontre avec les musiciens autour d'un buffet offert préparé par les bénévoles.

QUATUOR CAPRICCIO
CENTRE CULTUREL L'OPSIS
Place Jean Jaurès, Roche-la-Molière (04 77 53 93 60)
Dim 13 oct à 17 h

POSITIVE EDUCATION FESTIVAL

4e éd. du festival de musiques électroniques dans divers lieux de Saint-Étienne du jeudi 7 au dimanche 10 novembre 2019.
+ ARTICLE PAGE 16

POSITIVE EDUCATION #4
Avec Dave Clarke, Jeff Mills, Bambounou, Dj AZF, Low Jack, PEEV, Society of Silence, Shlagga, DBridge...
VILLE DE SAINT-ÉTIENNE
Saint-Étienne, Saint-Étienne
Du 7 au 10 nov

RHINO JAZZ(S) FESTIVAL

41e éd. du festival de jazz du 27 septembre au 20 octobre 2019. Plein tarif : de 13€ à 45€, Tarif réduit : de 8€ à 35€ + abonnements possibles

NOA
"Letters to Bach"
OPÉRA DE SAINT-ETIENNE
Jardin des Plantes, Saint-Étienne (04 77 47 83 40)
Jeu 3 oct à 20h ; 21€/25€

GLEN DAVID ANDREWS & THE VOICES OF NEW ORLEANS
L'ÉCLUSE
Rue Adèle Bourdon, Lorette (04 77 73 59 65)
Ven 4 oct à 20h30 ; 15€/20€

THOMAS DE POURQUERY & SUPERSONIC
LE FIL
20 boulevard Thiers, Saint-Étienne (04 77 34 46 40)
Sam 5 oct à 20h30 ; 21€/25€

NEW-ORLEANS JAZZ BAND 005
SALLE DE LA GRANGE
Le Village, Châteauneuf
Sam 5 oct à 20h30 ; 12€/15€

JEAN-PIERRE COMO SOLO
EGLISE DE GÉNILAC
Place de l'Eglise, Génilac
Dim 6 oct à 17h30 ; 12€/15€

FRANÇOIS ET LOUIS MOUTIN
Factory Quintet
MAISON DE LA CULTURE LE CORBUSIER
Rue Saint-Just Malmont, Firminy (04 77 39 28 18)
Mar 8 oct à 20h30 ; 22€/19€/9€

MOUTIN FACTORY 5TET
MAISON DE LA CULTURE LE CORBUSIER
Rue Saint-Just Malmont, Firminy (04 77 39 28 18)
Mar 8 oct à 20h30 ; 19€/22€

SAME PLAYER SHOOT AGAIN
SALLE DE LA GARE
4 rue René Charre, Saint-Martin-la-Plaine
Mer 9 oct à 20h30 ; 12€/15€

MACHA GHARIBIAN TRIO
LA PASSERELLE
Rue du 11 Novembre, Saint-Just-Saint-Rambert (04 77 96 08 69)
Jeu 10 oct à 20h30 ; 15€/18€

TOTO ST
SALLE LE FAMILY
34 Rue de la République, Saint-Paul-en-Jarez
Jeu 10 oct à 20h30 ; 12€/15€

NOLA FRENCH CONNECTION
ENTREPRISE BLANCHISSERIE INDUSTRIELLE DU CENTRE
6 rue Théodore Laurent, Saint-Chamond
Ven 11 oct à 20h30 ; 21€/25€

SARAH LENKA
THÉÂTRE QUARTO
5 rue Jean Jaurès, Unieux (04 77 40 28 86)
Ven 11 oct à 20h30 ; 19€/22€

DROM BLANCHARD 4TET
L'ESCALE
96 rue du Gabion , Veauche (04 77 02 07 94)
Sam 12 oct à 20h30 ; 16€/19€

THE BONGO HOP
CHÂTEAU DU ROZIER
1, rue d'Assier, Feurs (04 77 28 66 09)
Sam 12 oct à 20h30 ; 12€/15€

MOUTIN BLOWING 4TET
SALLE JEAN DASTÉ
8 place du Général Valluy, Rive-de-Gier (04 77 83 07 80)
Sam 12 oct à 20h30 ; 15€

UPTOWN LOVERS
LA LOGE DU TRÊVE
Le Village, Farnay
Dim 13 oct à 17h30 ; 12€/15€

FRANCK WOLF & MIEKO MIYAZAKI
LA VIEILLE CHAPELLE
Chemin Sainte-Marguerite & la Vieille Chapelle, Chapelle-Villars
Dim 13 oct à 17h ; 12€/15€

MOUTIN'S MUSICAL WORKSHOPS
THÉÂTRE DE COUZON
25, rue Antoine Marrel, Rive-de-Gier
Dim 13 oct à 14h30 ; entrée libre

ORGANIC TRIO
AUBERGE LAFFONT
Le Bourg, Dargoire (04 77 75 06 16)
Mar 15 oct à 20h30 ; 12€/15€

THOMAS KAHN
LE PAX
27 rue Elisée Reclus, Saint-Étienne (07 82 74 18 60)
Mer 16 oct à 20h30 ; 12€/15€

DUO SCHAWB / SORO
EGLISE SAINTE-MADELEINE
Le Bourg, Saint-Paul-en-Cornillon
Jeu 17 oct à 20h30

RAPHAËL SCHWAB & JULIEN SORO
EGLISE SAINTE-MADELEINE
Le Bourg, Saint-Paul-en-Cornillon
Jeu 17 oct à 20h30 ; 10€/13€

HUGH COLTMAN
"Who's happy ?"
SALLE ARISTIDE BRIAND
Avenue Antoine Pinay - Parc Nelson Mandela, Saint-Chamond (04 77 31 04 41)
Ven 18 oct à 20h30 ; 21€/25€

LE MONTO' ZAR

Montravel, Saint-Genest-Malifaux (04 77 56 08 58)

BAPTISTE DUPRÉ
Sam 30 nov à 19h30 ; Dîner-Spectacle / 35 euros / 25 euros (-25 ans) / Sur réservation

MAGGY BOLLE & CAMICELA
Sam 14 déc à 19h30 ; Dîner-Spectacle / 35 euros / 25 euros (-25 ans) / Sur réservation

ERWAN PINARD
Sam 22 fév 2020 à 19h30 ; Dîner-Spectacle / 35 euros / 25 euros (-25 ans) / Sur réservation

MAM'ZELLE LUNE
Chansons tombées des étoiles
Sam 14 mars 2020 à 19h30 ; Dîner-Spectacle / 35 euros / 25 euros (-25 ans) / Sur réservation

SARAH MIKOVSKI
Sam 16 mai 2020 à 19h30 ; Dîner-Spectacle / 35 euros / 25 euros (-25 ans) / Sur réservation

LA CHANDELEUR AVEC LES ÉPOUVANTAILS
Sam 1er fév 2020 à 19h30 ; Petite restauration (galettes et crêpes) proposée sur place ; entrée libre

LES DI'ZAN DU MONTO'ZAR
Dix ans = dix heures de musique / Grande fête des 10 ans du Monto'Zar / Avec Christopher Murray, Emilie Renaude, Karine et Sylvain Michel, P-J Savin et Lolo De Carvalho, Sans Voix, Onde de choc, les Épouvantails,
Sam 30 mai 14h/00h ; 6€/10€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

© LE PETIT BULLETIN
Le Petit Bulletin est un journal du groupe UNAGI
Édition de Saint-Étienne
SARL de presse au capital de 5000 €
N° SIRET : 750 119 448 000 17 RCS
Saint-Étienne - APE 5813Z
3 rue de la Résistance - 42000 Saint-Étienne
Tél. : 04 77 53 49 30 | Fax : 09 55 35 28 60
www.petit-bulletin.fr/Saint-Étienne

TIRAGE MOYEN 20 000 exemplaires
IMPRESSION Rotimpress

RETROUVEZ-NOUS SUR
fb.com/petitbulletinsaintetienne
instagram.com/lepetitbulletinsaintetienne
twitter.com/petitbulletin
youtube.com/lepetitbulletin

ENVOYEZ-NOUS VOS PROGRAMMES
Par mail à agenda-Saint-Étienne@petit-bulletin.fr, courrier ou formulaire en ligne (disponible sur www.petit-bulletin.fr/Saint-Étienne) avant le 20 du mois précédent la parution.

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION Baptiste Rollet
RÉDACTEUR EN CHEF Nicolas Bros
ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO
Monique Bonnefond, Vincent Raymond, Cerise Rochet, Niko Rodamel
ASSISTANTE DE DIRECTION Patricia Brustel
CONSEILLÈRE EN COMMUNICATION Mya Cestèle
CONCEPTION MAQUETTE Morgan Castillo
MAQUETTISTE/INFOGRAPHISTE Véro Martin
WEBMASTER Gary Ka
DÉVELOPPEMENT WEB Frédéric Gechter
PÔLE VIDÉO Ophélie Dugué, Julien Dottor

Isabelle Rabineau POUPÉE PUNK DU LIVRE

Commissaire principale de la Fête du Livre de Saint-Etienne, Isabelle Rabineau est du genre à n'en faire qu'à sa tête. Jamais à cours d'envies, toujours pleine d'idées, elle bouscule et révolutionne tout ce qu'elle touche… Et le meilleur, c'est que ça marche.

TEXTE CERISE ROCHET I PHOTO NIKO RODAMEL

Elle porte la frange courte et le rouge à lèvres rosé, le perfecto de cuir et la jupe cintrée, les ongles vernis et les talons carrés. Gamine, elle était bonne élève, mais faisait ses devoirs « *n'importe comment* », durant l'interclasse ou à la récré. Commissaire à la voix douce, passionnée de culture et de foot, rêveuse déterminée, Isabelle Rabineau est une tout-et-son-contraire, une hors-cadre, une faiseuse-de-ponts.

Elle a 18 ans, lorsque, bac en poche et raide dingue d'un peintre, elle quitte son Strasbourg natal pour le rejoindre dans la capitale, lecture et écriture chevillées au corps. Là-bas, la brillante littéraire suit des cours à la Sorbonne, tout en multipliant les petits boulots pour remplir le frigo. Elle atterrit à Beaubourg, où elle remet les livres en place, sur les étagères. Un « *début de quelque chose* » qu'Isabelle évoque aujourd'hui avec des papillons dans les yeux : « *Ça m'a beaucoup aidée, de comprendre ce que lisaient les gens. Et puis, j'étais tellement fière, je travaillais à Beaubourg, c'était fou.* »

De rencontre en rencontre, elle collabore ensuite à l'écriture du magazine de psychanalyse *L'Âne*, dirigé par Judith Miller, la fille de Jacques Lacan. La jeune Strasbourgeoise, qui n'est alors ni psy, ni journaliste, va y faire ses armes, œuvrant pour une ligne éditoriale qui vise à « *informer les amateurs sans décevoir les spécialistes* », dixit *Le Monde* de l'époque. La graine est plantée.

> « Ça m'a beaucoup aidée, de comprendre ce que lisaient les gens. Et puis, j'étais tellement fière, je travaillais à Beaubourg, c'était fou. »

DÉBUTS À RADIO FRANCE

Quelques temps plus tard, Isabelle se présente à Radio France, dans l'espoir d'être recrutée pour décrypter des cassettes. « *C'était complètement dingue. La radio, et cette radio en particulier, a toujours beaucoup compté pour moi. Elle m'a donné pendant très longtemps la possibilité de vivre une vie de princesse dans ma tête. Et d'un coup j'étais là, dans ce bâtiment auquel je rêvais depuis tant d'années… C'était très dépaysant, tout en me donnant cette étrange impression d'être à la maison… Un truc à la Brazil, tu vois ?* », se souvient-elle. Ce jour-là, Isabelle rencontre Jacques Duchateau qui, sans ménagement, lui fait comprendre qu'elle ne parlerait jamais au micro… Avant de se raviser, de demander à sa secrétaire de la rappeler pour la tester, et de finalement lui faire une place au milieu de l'équipe de *Panorama*, émission littéraire et artistique de France Culture. « *J'ai su ensuite que Jacques choisissait les gens pour leurs défauts. Moi, je parlais trop vite. Il lui fallait un petit blanc-bec autour de sa table, et je crois que j'étais ce petit blanc-bec là.* » Ici, la passionnée de livres s'épanouit. Lire, parler de ce qu'on a lu, défendre tel ou tel bouquin, participer aux débats animés, se laisser aller aux joutes verbales, le tout, entourée de pointures et dans une grande Maison s'il vous plaît… Mais la demoiselle n'est pas du genre à se laisser saisir par quelconque petit confort, même épanouissant. Après 12 ans chez Radio France, Isabelle quitte ainsi la station, par rejet de l'entre-soi : « *Ce qu'on faisait, c'était magnifique, mais ce n'était pas la vie. Ce qui me gênait finalement, c'était de parler aux mêmes que moi. Je n'avais pas de plan de secours, mais un beau jour, j'ai dit "j'arrête". Il fallait que je m'arrache, c'était comme ça.* »

© Niko Rodamel

> « Ce qu'on faisait, c'était magnifique, mais ce n'était pas la vie. Ce qui me gênait finalement, c'était de parler aux mêmes que moi. Je n'avais pas de plan de secours, mais un beau jour, j'ai dit "j'arrête". Il fallait que je m'arrache, c'était comme ça. »

ISABELLE EN MODE TÉLÉ

Et c'est avec une autre passion qu'Isabelle Rabineau va finalement rebondir après la radio. Fan de mode depuis toujours, elle fait son entrée en télé sur M6 au beau milieu des années 90, pour prêter sa voix à *Mode 6*, un format court de trois minutes 30 qui décode les tendances avec impertinence. Un kiff pour elle qui, à travers cette émission, peut s'adresser à tout le monde : « *En fait, tout m'a plu. Tant qu'on avait l'audience avec nous, le truc pouvait aller de l'avant… Et on a raconté les défilés avant Canal + et Paris Première.* »

> « Je connaissais et j'aimais beaucoup Saint-Étienne, parce que j'adore le foot… Et puis, le fait de devoir imaginer la culture à hauteur de ville m'intéressait beaucoup. »

Viendront ensuite une collaboration avec le magazine *Elle*, puis la création du journal *Topo livres*, sans oublier l'écriture et la lecture… Jusqu'en novembre 2011, et son arrivée à Saint-Étienne, pour prendre en main la Fête du Livre. « *Je connaissais et j'aimais beaucoup Saint-Étienne, parce que j'adore le foot… Et puis, le fait de devoir imaginer la culture à hauteur de ville m'intéressait beaucoup* ». Le challenge est ardu, pourtant. À Sainté, Isabelle doit tout reprendre, tout développer, tout relancer. À l'époque, les CSP+, les lecteurs avertis et passionnés ont déserté la Fête. Il faudra les faire revenir, tout en gardant l'essence populaire de l'événement. Pour réussir, Isabelle sait qu'elle doit avant tout sentir la ville, la comprendre, la décortiquer. Et pour comprendre, elle interroge, modeste : « *Je suis allée frapper à la porte de Jacques Plaine, je l'ai longuement interviewé. Il m'a permis d'avoir une meilleure lecture de la ville. Et donc, d'imaginer un événement qui en soit le reflet…* ».

REDONNER SA DIMENSION À LA FÊTE DU LIVRE

Progressivement, la Fête redore alors son blason. Elle s'étend géographiquement. Son secteur jeunesse se développe. Avec "Les mots en…", elle prend la forme d'un festival, au sein duquel le livre devient le premier jalon de quelque chose de plus grand. Du spectacle, des animations, du design, des débats, des masterclass, des dégustations… Aujourd'hui, la Fête du Livre se veut inclusive, de toute la population, de tous les talents et de tous les savoir-faire de la ville. Les romanciers populaires y côtoient quelques people, mais aussi des auteurs plus confidentiels, que les connaisseurs lisent déjà, et que les autres peuvent découvrir. « *La présence de people, ou d'auteurs très populaires est nécessaire dans une ville comme celle-ci. Elle empêche les gens qui ne sont pas de grands lecteurs d'avoir peur de venir, d'avoir peur de donner l'air de ne pas savoir. Ces auteurs-là sont donc une sorte de rampe de soutien pour une partie des visiteurs* », détaille la commissaire.

Elle qui, gamine, lisait « *par intérêt pour les livres, mais surtout pour les autres, pour découvrir comment ils vivaient, comment c'était, chez eux* », a finalement trouvé, à Saint-Étienne, un terrain qui permet de faire le grand écart sans déséquilibre. De casser les codes en rassemblant. De réunir tous ces « *autres* » autour du livre, alors qu'on raconte partout que plus personne ne lit. De, peut-être, autoriser son amour des gens à prendre plus de place. Et puisque quand on aime, on ne compte pas… La fête n'a sans doute pas encore, terminé son évolution.

REPÈRES

Isabelle « *n'est pas du genre à se souvenir des dates avec précision* ». Alors…

1964 : Naissance à Strasbourg

1982 : Départ pour Paris

Années 80-90 : Isabelle passe 12 années à chroniquer des livres pour *Panorama* sur France Culture.

Années 90-2000 : Elle prête sa voix à *Mode 6*, sur M6, puis collabore au magazine *Elle* et créé *Topo Livres*.

Novembre 2011 : Arrivée à Saint-Étienne

RETROUVEZ LE PROGRAMME COMPLET SUR FETEDULIVRE.SAINT-ETIENNE.FR
ET UNE SÉRIE SPÉCIALE D'ENTREVUES VIDÉO "DANS L'ŒIL DU PETIT BULLETIN" DU 17 AU 20 OCTOBRE SUR WWW.PETIT-BULLETIN.FR

Molaine Simon, Anthony Vacter, Cécile Van Der Haegen, Lisa Venerito, Emmanuel Vitu, Inès Zigbe,
François-Xavier Antolini, Léa Belzunces, Nadjib Ben Ali, Arthur Bitsch, Esther Bouquet, Marine Bourlet, Pierre Brunet,
Paul Burnier-Framboret, Martin Caillaud, Thibaut Cantié, Noémie Clavier, Nicolas Cremoux, Amélie De Neve, Julia Debord, Célia
Graillat, Antoine Guerbois, Noé Herbet, Léa Hermet, Cassandre Lafon, Agathe Le
Tom Quitre, Myriam Peres, Alice Petit-Bonneville,
Robin Pioche, Clémentine Post, Camila Ragonese, Anne Raux,
Mathilde Reynaud, César Sanglard, Henri Schaub, Déborah-Loïs Sery,
Descours, Maëva Descroix, Lina Djellalil, Dorian Felgines, Clémence Filipetti, Adrien Gallou, Alexandre Gautier, Éléonore Gold-Dalg, Valentin
Cornec, Marie Le Gouguec, Charlotte Levannier, Claire Malot,
le jour suivant
Exposition des diplômés 2019
École supérieure d'art et design
de Saint-Étienne (Esadse)
1er – 27 octobre 2019
Cité du design – Platine
©Rosalie Blanc
Ecole supérieure d'art et design Saint-Etienne
Cité du design
Saint-Étienne l'expérience design
SAINT-ÉTIENNE la métropole
La Région Auvergne-Rhône-Alpes
Casino
Teissier
Weiss
saintétienne